續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

ZF44/05

一九三・經部・小學類

支雅二卷　〔清〕劉燦撰……一

釋穀四卷　〔清〕劉寶楠撰……一三

小學駢枝八卷　〔清〕田寶臣撰……八五

疊雅十三卷　〔清〕史夢蘭撰……二〇九

別雅訂五卷　〔清〕許瀚撰……三六七

方言據二卷續録一卷　〔明〕岳元聲撰……三八九

方言疏證十三卷　〔清〕戴震撰……四一三

續方言二卷　〔清〕戴震撰……五〇五

輶軒使者絶代語釋別國方言疏證補一卷　〔清〕王念孫撰……五一三

輶軒使者絶代語釋別國方言箋疏十三卷　〔清〕錢繹撰……五二五

道光丙戌刊

支雅

昔人謂尔雅〻書博洽雅馴為輔成詩道而作者也亦门錙君星若嘗輯嚴氏詩緝補義一書矣以〻緒餘為續廣雅又為支〻蓋皆自其讀詩有得中来也支雅目僅十篇其命名〻意以為此亦雅之支流也釋禮乃陳徵君仲魚作釋舟釋歲見卷施閣集釋人見問字堂集釋車則本車制圖解而衍〻此五篇者皆當世名人撰述字〻異〻核洵足弁雅訓並垂不朽餘悉錙夬所自编輯而釋物一篇極詳允饒廣人見聞益人神智殆不獨學者

樂觀之也余謂訂緝補篆及續序
雅業已板行於世盍并此付梓爲
學者廣悅性情之具乎劉君以爲然
即乞余序因書此以弁其首
道光六年歲在丙戌暮春月溪上盛
植萱序

支雅目錄

卷上
釋詞
釋人
釋官
釋學
釋禮
釋兵
釋舟
釋車
釋歲
卷下
釋物

支雅卷上

鎮海　劉燦　編
同里　王埜　訂

釋詞

夫蓋繄惟誕已思且發詞也、也者矣乎、頓詞也、乎哉
邪與疑詞也、則即此是、急詞也、斯乃茲將緩詞也、雖
縱假藉脫若且如設詞也、信必也矣、誠以是爲、斷詞
也、稍可畧只僅詞也、將殆儻或幾詞也、第惟獨特專
詞也、其于若乃別詞也、其他其餘自餘、概詞也、爰乃

于是然後繼詞也、是故然則承詞也、然而雖然抑又、
轉詞也、唉咄然否單詞也、都凡無慮若此大約、總詞
也、嗚呼噫嘻嗟嗟歎詞也、兮只些了、餘詞也、殊絕盡
悉甚至、極詞也、假令容有、或詞也、向初前始原夫概
自是以原詞也、其斯以爲複詞也、固然洵誠允矣展
也信詞也、無然無若、戒詞也、寧會無寧願詞也、譬彼
猶若意者、擬詞也、毋乃將毋問詞也、唯諾是也、應詞
也、何奚非然否則、反詞也、及可數乎、到詞也、或之爲
言、互詞也、不曰不顯、省詞也、焉耳乎哉、增詞也、況乃

矧可、不寧惟是、進詞也、畢斯而已、竟詞也、矣之爲已、
虖之爲呼、歟之爲與、勿之爲弗、爾之爲耳、異文同義
也、適之爲這、麿之爲麽、祇之爲秖、凡之爲凢、邪之爲
耶、流俗剩文也、

釋人

人始孕曰腜、一月曰胚、三月曰胎、子未成形謂之包、
兒生裹謂之胞、有髮臂脛謂之子、頭囟未合謂之兒、
孺子謂之兒、人謂之大人、頭謂之首、首謂之頁、亦謂
之頁、亦謂之皃、頭會匘蓋謂之囟、囟謂之爰、頭髑髏謂

之匘顛謂之頂、亦謂之顛、頟謂之顙、亦謂之題、顏前
謂之面、眉目之間、謂之顏、引气自鼻謂之臭、臭謂之
自鼻、莖謂之頞、眼謂之目、目匕謂之艮、亦謂之眼、童
子精謂之瞦、目旁薄致謂之瞼、目厓謂之眥、圍謂之
䀮、振牟謂之頯、面旁謂之頰、頰車謂之輔、頰後謂之
頤、權謂之頯、亦謂之肫、臣謂之頤、亦謂之頷、所以言
食謂之口、口謂之喙、亦謂之蜀、口耑謂之脣、脣兩邊
謂之吻、口上阿謂之谷、在口所以言、別味謂之舌、舌
謂之函、主聽謂之耳、耳旻謂之聃、耳門謂之䁥、頭莖

謂之頸、頸謂之亢、頭後謂之項、項謂之領、亦謂之脰
項枕謂之頻、喉謂之咽、亦謂之嚨、亦謂之嗌、肩甲謂
之髆、肩前謂之髃、臂下謂之亦、亦謂之掖、亦下謂之
胳、亦謂之胳、臂上謂之厷、手上謂之臂、臂節謂之肘、
拳謂之手、手中謂之掌、手掔謂之掔、手足指謂之指
將指謂之拇、覆手謂之爪、反爪謂之爪、膺謂之肯、兩
膀謂之脅、厚謂之腹、臍謂之毗、脛本謂之股、股謂之
胯、股外謂之髀、髀謂之尻、尻謂之脽、脽謂之尻、尻謂
之脣、髀上謂之髖、兩髀之間謂之奎、孔謂之肤、女陰

謂之也、脛謂之腳、亦謂之骹、亦謂之骭、其曲謂之跡
脛耑謂之胻、脛頭謂之郄、郄耑謂之髕、足謂之止、亦
謂之跣、亦謂之足、踵謂之跟、足踝謂之踝、足下謂之
跖、其藏火謂之心、木謂之肝、土謂之脾、金謂之肺、水
謂之腎、五藏總名謂之脭、心上鬲下謂之肓、連肝之
府謂之膽、穀府謂之胃、膀光謂之脬、大小腸謂之腸、
腓腸謂之腨、脛腨謂之腓、身謂之躳、身中謂之要、軀
總十二屬謂之體、體四胑謂之胑、兒謂之頌、頌儀謂
之兒、顏气謂之色、肉謂之肌、頰肉謂之膹、夾脊肉謂
之胂、背肉謂之脢、脅肉謂之脟、腹下肥謂之腴、脛肉
謂之路、足大指毛肉謂之胲、肉之覈謂之骨、骨耑謂
之骼、首骨謂之頊、顱口齗骨謂之齒、牡謂之牙、齒本
謂之齗、脊骨謂之呂、背呂謂之伞、肯骨謂之肌、脊骨
謂之肋、髀骨謂之髁、臀骨謂之髖、脛骨謂之骸、郄脛
閒骨謂之髕、骨中脂謂之髓、肉之力謂之筋、筋本謂
之笏、血理謂之衇、動衇謂之寸、口液謂之汗、臭液謂
之洟、口液謂之涶、慕欲口液謂之次、乳汁謂之湩、氣
液謂之盡、小便謂之尿、婦人汗謂之姅、糞謂之菌、似

米非米謂之矢、皮謂之膚、眉髮之屬謂之毛、頁上謂
之鬢、亦謂之巛、其根謂之髮、髮謂之髦、頰髮謂之鬢
亦謂之頒、目毛謂之眉、目旁毛謂之睞、頰毛謂之而
面毛謂之須、頰須謂之髯、口上須謂之髭、節卻謂之
卻、其象甲人頭、乙承甲人頸、丙承乙人肩、丁承丙人
心、戊承丁人脅、己承戊人腹、庚承己人臍、辛承庚人
股、壬承辛人脛、癸承壬人足、

釋官

以龍名官太皞也春官青龍夏官赤龍秋官白龍冬

官黑龍中官黃龍以水名官共工也春官東水夏官南水秋官西水冬官北水中官中水以火名官炎帝也春官大火夏官鶉火秋官西火冬官北火中官中火以雲名官黃帝也春官青雲氏夏官縉雲氏秋官白雲氏冬官黑雲氏中官黃雲氏以鳥名官少皡也歷正鳳鳥氏司分元鳥氏司至伯趙氏司啟青鳥氏司閉丹鳥氏司徒祝鳩氏司馬鵙鳩氏司空鳲鳩氏司寇爽鳩氏司事鶻鳩氏五工正五雉九農正九扈以民事名官顓頊也木正句芒火正祝融金正蓐收

水正元冥土正后土田正稷

上世

欽若昊天歷象日月星辰敬授人時唐之命羲和也分命羲仲宅嵎夷寅賓出日、平秩東作、申命羲叔宅南交、平秩南訛、分命和仲宅西、寅餞納日、平秩西成、申命和叔宅朔方平在朔易、允釐百工、庶績咸熙、內有百揆四岳、外有州牧侯伯、虞以伯禹作司空、使宅百揆平水土、棄作后稷播百穀、契作司徒敷五教、皐陶作士正五刑、垂作共工利器用、伯益作虞育草木鳥獸、伯夷作秩宗典三禮、夔典樂教冑子和神人、龍作納言出入帝命、蓋亦建六官、以主天地四時也、

唐虞

唐虞官百、夏氏倍之、其官曰三公、曰六卿、曰九卿、曰大夫、曰元士、曰官師、曰遒人、曰工、曰瞽、曰嗇夫、曰事曰牧、曰準、曰圭夫、曰庖人、曰嗇人、曰農率、曰豢龍氏曰御龍氏、曰陶正曰車正曰牧正曰庖正曰大理曰水官、此名之可考者也、

夏

太宰、太宗太史太祝太士太卜典司六典天子建天官先六太也司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之五官也司土司木、司水司草司器司貨典司六職天子之六府也土工、金工、石工木工、獸工、草工、典制六材天子之六工也、五官致貢曰享、五官之長曰伯、千里之內為王畿千里之外設方伯、五國以為屬屬有長、十國以為連、連有帥、三十國以為卒、卒有正二百一十國以為州、州有伯、八州八伯五十六正百六十八帥、三百三十六長、八伯各以其屬、屬於天子

之老二人分天下以為左右曰二伯其名又有可考者曰相曰阿衡曰卿士曰父師曰少師曰冢士曰師尹曰門尹曰司直曰牧師此皆殷制也

殷

周黜殷命參考殷官制周禮列天地四時之名謂之六卿六卿謂之六官天官冢宰以掌邦治地官司徒以掌邦教春官宗伯以掌邦禮夏官司馬以掌邦政秋官司寇以掌邦刑冬官司空以掌邦事立太師太傅太保謂之三公參天子坐而議政無不總統不以一職為官名也立少師少傅少保為之副謂之三孤三孤謂之孤卿合六卿而為九也天官之屬六十有三地官之屬七十有九春官之屬七十有一夏官之屬七十秋官之屬六十有六冬官已軼凡三百四十有九言三百有六十者舉成數也

周

釋學

成均五帝之學也上庠虞學也東序夏學也瞽宗殷學也辟雍周學也頖宮諸侯之學也國學太學也虞庠小學也王宮門闈之學小學也校鄉學也序州學也周天子立五學中太學曰辟雍天子視學臨之南學曰成均學樂德樂舞樂語者居之北學曰上庠學書者居之東學曰東序東序曰東膠學干戈羽籥者居之西學曰瞽宗瞽宗曰右學學禮者居之辟廱處其中四學環其外辟廱為天子講禮之學四學為學世子及學士之學五學者天子入學也四學者世子齒學也以四學對辟廱辟廱謂之太學以郊外之小學對四學四學謂之太學郊外之小學倣虞氏下庠之制謂之虞庠在國之西郊虞之上庠亦謂之米廩

釋禮

精意以享謂之禋實牲於柴謂之實柴燔柴升烟謂之標燎取血以祭謂之血祭藏諸地謂之貍投諸淵謂之沈解牲皮謂之剝熟牲體謂之亨陳牲骨謂之肆齊牲肉謂之將薦腥謂之獻灌鬯謂之祼安神坐謂之妥勸尸食謂之右收俎謂之徹頓爵謂之奠埽除宗廟謂之滌涂以牲血謂之釁告事謂之禱求福謂之祈聚其神謂之類詣其所謂之造除災害謂之

禬禱水旱謂之禜贊饗謂之祝除惡謂之祓繹祭謂
之祊數祭謂之桑

吉

哀死亡謂之喪哀凶札謂之荒哀禍災謂之弔哀圍
敗謂之禬哀寇亂謂之恤弔失位謂之唁遺貝玉謂
之含遺衣衾謂之襚遺乘馬謂之賵遺錢財謂之賻
助葬謂之執紼告喪謂之訃招魂謂之復明旌謂之
銘死而述行謂之誄將葬易名謂之諡去冠而代以
免謂之袒免過期追服謂之稅除服謂之禫既葬而

祭謂之虞合食於先謂之祔卒哭謂之成事期而祭
謂之小祥再期而祭謂之大祥

凶

春見謂之朝夏見謂之宗秋見謂之覲冬見謂之遇
時見謂之會殷見謂之同時聘謂之問殷頫謂之視
辭謂之謝助謂之贊告謂之戒進謂之宿送行謂之
餞召客謂之速與物謂之餽迎賓謂之訝私見謂之
覿相見禮謂之摯給道用謂之積視其無恙謂之候
慰其苦券謂之勞

賓

用以征伐謂之師視其賦役謂之均習兵教戰謂之
田築城脩室謂之役定其疆土謂之封揭作以狩謂
之同簡卒謂之閱練兵謂之試訓衆謂之誓祭於所
征之地謂之禡餉軍謂之犒軍後謂之殿將出祭社
謂之宜出而受命於祖謂之告廟歸而奏功於學謂
之釋奠勞於野謂之郊勞飲於廟謂之飲至班師謂
之凱旋執有罪反謂之獻俘

軍

始加先服謂之冠娶妻謂之昏習弓矢謂之射體薦
謂之饗折俎謂之燕頒社稷之肉謂之脤頒宗廟之
肉謂之胙贊其善謂之慶加以物謂之賀築室始成
謂之落一獻謂之醴酌而無酬酢謂之醮以官與人
謂之爵所以尊名謂之字入其采擇之禮謂之納采
將歸卜而傳辭謂之問名卜吉而來告謂之納吉用
幣成禮謂之納徵擇吉告昏謂之請期食不異牲謂
之共牢分匏仍并謂之合卺婿往婦家謂之親迎婦
嫁謂之歸食汔演安謂之酳食饌之餘謂之餕射中

謂之獲中單謂之猶發矢一終謂之節擲矢謂之投壺沐而飲酒謂之禨衆飲謂之旅導飲謂之醻進酒於客謂之獻客答主人謂之酢進饌謂之衎不脫屨升堂謂之飫

釋兵

聲罪致討曰伐潛師掠境曰侵上伐下曰征討篡逆曰討討而殺之曰誅以兵勝之曰克列兵曰陳交兵曰戰匿兵曰伏毀其城郭曰墮環其城邑曰圍赴其

急難曰救造其國都曰入徙其朝市曰遷夷其社稷曰滅據其要地曰滅用火攻之曰焚詭道而勝之曰敗兵敗曰奔大敗曰敗績伏于人曰降草所獲曰捷悉虜而俘之曰取輕行而掩之曰襲已去而躡之曰追聚兵而守之曰戍以弱假強而能左右之曰以軍止曰次師散曰潰求助曰乞師誘敵曰致師求和曰行成行成曰平師入曰還全勝而歸曰振旅戰功曰多統軍曰率調兵曰發集兵曰募揕兵曰勒行定曰狗行取曰略在遠而附之曰應相接曰迎服屬曰從

益其勢曰助開其圍曰解犯順曰寇舍此之彼曰叛以下逆上曰反用兵於外夷之非臣者曰伐曰攻曰擊執其君長將帥曰執曰虜曰禽曰獲曰得應兵曰禦曰備曰拒小敗曰不利彼為主曰不克攻而舉之曰拔序其戰功曰露布

釋舟

舩謂之舟通名謂之艐又謂之船又謂之艔又謂之舭又謂之舺又謂之艑又謂之艀又謂之舡又謂之艭又謂之艖又謂之艖艃又謂之餘皇又謂之艒艑

又謂之艕又謂之艕又謂之艅又謂之艕又謂之艫又謂之艐又謂之艎又謂之艀又謂之艤又謂之舲又謂之艓又謂之艎又謂之艘又謂之艖又謂之舭又謂之艭又謂之艜舭謂之艔艥謂之枕長而薄者謂之艜短而深者謂之艒又謂之艀小而深者謂之舺大舟謂之艐又謂之艤又謂之般又謂之舸又謂之艭又謂之舶又謂之艁又謂之艑又謂之舫艐小舟謂之刀又謂之艖又謂之艇又謂之艖又謂之艣又謂之麗又謂之舠又謂之艅舟又謂之艅艎戰船

謂之篆衡又謂之舩艢又謂之斥候軍行在前謂之
先登置戈船下謂之戈船輕舟謂之䑽又謂之艓輕
疾者謂之赤馬子船謂之艒合木船謂之舸又謂之
艬編竹船謂之篺運舟謂之艄海中舟謂之橃又謂
之梭又謂之舶又謂之齋又謂之艆又謂之艗江中
舟謂之檥又謂之舭舟飾謂之艢又謂之舳載多謂
之艢編木渡謂之泭泭謂之箄箄謂之筏箄中謂之
薦泭之小者謂之桴水中浮木謂之查併船謂之方
方舟又謂之杭又謂之潢船有屋謂之檻又謂之艫

其上板謂之覆其上屋謂之廬上重屋謂之飛廬又
其上謂之爵室船頭謂之艫又謂之閤閭又謂之鷁
首船尾謂之舳又謂之杕船前立柱謂之桅船後木
謂之䑚舟中牀以薦物者謂之笭張幔謂之颿又謂
之雙又謂之篷颿柱謂之檣船旁板謂之栿又謂之
舷又謂之桅所以進船謂之櫓又謂之濯又謂之札
又謂之楫又謂之艆小楫謂之橈又謂之挐所以隱
濯謂之槳所以縣濯謂之緝所以斥旁岸謂之交濯
船羽謂之樓以板過水謂之𦨣艛又謂之箄以竹塞

舟謂之茹維舟謂之昂又謂之紼又謂之繂又謂之
纜引舟謂之筰又謂之縞又謂之牽又謂之総繫舟
木謂之橛又謂之杙又謂之戙又謂之牂柯候風謂
之綄又謂之俔又謂之五兩泝斗謂之柾又謂之杼
艂舟向岸謂之檥水渡謂之艤船師謂之舫又謂之
榜舟旋謂之舨舟辟謂之般舟動謂之船舟播謂之
航舟行謂之彤又謂之舑又謂之艍又謂之𦩍舟進
謂之艋舟不行而進謂之𦪗舟不安謂之舠船著不
行謂之艘舟危謂之艬舟沒謂之淦吳謂之艎又謂

之艑又謂之䑼又謂之舽越謂之須慮晉謂之舶蜀
謂之舲外域人謂之艭天子舟謂之艁又謂之鷁首
艁又謂之浮梁諸侯連四舟謂之維大夫併兩船謂
之方士單舸謂之特庶人併木渡謂之泭

釋車

運車者謂之輪輪輞謂之牙大車之牙謂之渠輻所
湊者謂之轂轂中空謂之藪繇輻以內為大穿繇輻
以外為小穿大穿賢小穿軹輪轑謂之輻輻入轂謂
之菑入牙謂之蚤輻近轂謂之股近牙謂之骹輻骹

不揣才謂之綆車徹謂之軌車上蔽雨者謂之蓋蓋柄謂之達常蓋杠謂之桯蓋橑謂之弓車上受物為輿輿下四面材謂之軫軫謂之收輿前衡木謂之式左右板謂之輢輢上反上謂之輒輢立木達輒謂之較車轜謂之軨轛横軨也軹直軨也輿下鉤軸者為轐轐謂之輹輹謂之伏兔當式下圍輈者謂之軓所以揜軓謂之陰曲輹謂之輈輈綠軓以上為庈庈謂之頸輈後投任正謂之踵當伏兔者為當兔輈兩端木為任木前端駕馬為衡任後端持輿為任正小車

衡大車鬲所以鍵衡謂之軏所以鍵鬲謂之軥衡鬲下扼馬牛者為軛軛謂之烏啄衡下兩軛謂之兩軥所以貫轂謂之軸軸末謂之軎軎謂之軌軌謂之軹軎上鍵謂之轄轄謂之軨草漆在轂謂之幬幬謂之縵縵上篆謂之約軧漆在當兔為瑑濟輿草前謂之鞎後謂之第草在式謂之鞃在轂謂之鞻在輈謂之䋞衡東謂之䪅鬲縛謂之䩨金在輪轂謂之錫在穿謂之釭大穿釭賢小穿釭軹軹謂之錧錧謂之軑在軸間釭謂之鐗在軎鍵輪謂之轄車環謂之捐衡上環謂之轙大車謂之輅小車謂之軺輕車謂之輶挽車謂之輦臥車謂之轀輬載衣物車謂之輜重戰車謂之臨衝喪車謂之輀車幔謂之幰礙輪之木謂之軔挽以上車之索謂之綏

釋歲

歲首謂之上日又謂之元日又謂之元辰又謂之正旦又謂之正日又謂之正朝又謂之正會又謂之元正又謂之元會又謂之歲首又謂之歲朔又謂之歲旦又謂之歲朝又謂之元祚又謂之首祚又謂之三

朝又謂之三元又謂之三朔又謂之三始七日謂之人日上辛日謂之郊日月亥日謂之耕日月午日漢謂之祖日月酉日魏謂之祖日十五日謂之望日又謂之上元又謂之正月半三十日謂之晦日又謂之月晦二月戊日謂之社日是月祭飲食謂之膢去冬節一百五日謂之寒食三月巳日謂之上巳四月謂之雩月五月十五日謂之五日前十日謂之端午夏至後第三庚謂之伏日孟秋第七日謂之七日又謂之良日亦謂之七夕七月望前一日亦謂之禊日八

月十五日謂之中秋季秋第九日謂之重陽又謂之重九又謂之九日冬至後第三戌謂之臘日其夕謂之臘夕亦謂之臘夜臘明日謂之初歲又謂之小歲歲盡日謂之除日又謂之歲夕又謂之除夜冬至後四十六日而立春後十五日爲驚蟄漢曰雨水又十五日爲雨水漢曰驚蟄又十五日爲春分又十五日爲穀雨漢曰清明又十五日爲清明漢曰穀雨又十五日爲立夏又十五日爲小滿又十五日爲芒種又十五日爲夏至又十五日爲小暑又十五日爲大暑

又十五日爲立秋又十五日爲處暑又十五日爲白露又十五日爲秋分又十五日爲寒露又十五日爲霜降又十五日爲立冬又十五日爲小雪又十五日爲大雪又十五日爲冬至又謂之亞歲又十五日爲小寒又十五日爲大寒

支雅卷下

鎮海 劉燦 編
同里 王埜 訂

釋物

鳥名三十有九獸名二十有七草名九十有六木名五十有二詩之詠物也

齕呑者八竅而卵生嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而无前有角者脂而无後肖陽者跂奇肖陰者止偶鳥鷙曰猛獸鷙曰狡

鳥死曰降獸死曰漬

二足而羽禽也禽可謂之獸也四足而毛獸也獸可謂之禽也鼈蜃之屬可謂之禽也潛鱗之屬可謂之獸也羽毛鱗介之屬可謂之蟲也

林棲之羽似葉草宿之毛似草水居之鱗似波石潛之介似石從其類也

山東無虎番禺無狐兔永昌郡無雞江南無狼馬西蜀無鴿朱提以南無鳩鵲大梁無螢關北無蟬北方多貂鼠此地氣然也

橘踰江北而為橙、蕪菁踰嶺而為芥、雞踰嶺而黑、鸜鵒踰嶺而白、地氣然也、

雁燕代飛、鷹鳩互化、春葩瓣落、秋花朶零、時使之然也、

倉庚鳴春、螻蟈鳴夏、蟋蟀寒蟬鳴秋、翟雉鳴冬、時使然也、

動物傷其內則死、神在中也、植物去其皮則死、氣在外也、

動物腹陰背陽、故橫生、植物本陰末陽、故倒生、橫生者背繫天而腹繫地焉、倒生者末繫天而本繫地焉、

動物本諸天、故頭順天而呼吸以氣、植物本諸地、故根順地而升降以津

植物以始盛為春、成熟為秋、梅以冬為春、桃李以春為春、榴荷以夏為春、菊桂芙蓉以秋為春、竹以春為秋、麥以夏為秋、禾以秋為秋、橘柚以冬為秋

闢者為陽、承者為陰、剛者為陽、柔者為陰、得陽之剛為堅貞之木、得陰之柔為附蔓之藤

射干羊桃天楄草也、可謂之木也、栗梅梧柳棗棘木也、可謂之草也、桃枝竹也、可謂之草也、可謂之木也、此五行稱木、庶徵言草之義也

有葉有枝者、松柏也、有葉無枝者、荷芡也、無葉有枝者、木賊也、無葉無枝者、豨苓馬勃也、有花有實者、桃李也、有花無實者、菊萱也、無花無實者、蕨薇也

松柏蒼勁、梧竹疎秀、茶梅冷淡、荊棘針刺、樗櫟臃腫、芝菌靈異、茶蘼穠弱、海棠嬌艷、並育而同生、氣之變化然也、

松為百木之長、蓍為百草之長、桂為百藥之長、梓為百材之王、牡丹為百花之王、葵為百蔬之王、梨為百果之宗、綸組紫菜、海中之草也、珊瑚琅玕、海中之木也、

花未開曰蓓蕾、花嬌盛曰旖旎、花葉參差曰狎獵、桑麻滿野曰敷茶、草木之葉殘瘁曰菸邑、草曰零、木曰落、柳謂之絲、楸謂之綫、檉謂之羅、杉謂之錦、棘謂之綾、凡草木房謂之柎、

冬至陰極陽生、梅桃李杏花皆五出、夏至陽極陰生、葳靈仙鹿葱射干梔子花皆六出、桂應秋令、花四出、

陰陽奇偶之數物不能違也、
菱芡水物也菱寒而芡暖、菱花開背日、芡花開向日
也、

通論鳥獸草木

冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂、雄鳥聲大、雌鳥聲小、
鳥怒則左顧鳥喜則右盼、飛而起則仰左翼、飛而下
則仰右翼鷙鳥下擊先側左鳥之嘴利者善搏、頸長
者好啼、
鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿

燕以狂盺視也鶯以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以
潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也
鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈凰鳴啾啾烏鳴啞啞、雉鳴鷕鷕、
雞鳴咿咿、鶯鳴嚶嚶、鵲鳴唶唶、鴨鳴呷呷、鵠鳴咭咭、
鵙鳴嗅嗅、鵝鳴鶂鶂其聲不同也、
鴐謂之蹼鴨謂之跗雞謂之距、鷹謂之骹、鷲謂之骾、
鵰謂之䚯、此足名之異也、
飛之至高者、鶴也、鵠也、鸛也、鷂也、鶻也、鷹也、鵰鶚也
鴻雁也、餘皆下風也

鵲曰飛駁、鴾曰獨豹、鶻曰謝豹、鶴曰鵋鹿、鳩曰水狗
鷓鴣曰花豸怪鴟曰訓狐西域大鳥曰駝齊庭、一足
鳥曰商羊、鳥有獸名也
青邛灌灌崇吾蠻蠻、萊山羅羅、兜兜似雛鴿其聲自
號翢翢重首屈尾銜羽而飲、鸓鸓有信、足足懷仁鳥
有雙名也

鳥

犬曰宋鵲曰青鸚白雀白鵲倉花鴨馬曰銅爵晨風
曰紫燕飛燕曰雞斯飛鴻曰黃鵠白鶴駮騾曰鶨鴿

青羊曰青鳥驢猫曰白鳳、獸有鳥名也
招搖狌狌姑逢獙獙空桑軨軨泰山狪狪、秦戲辣辣
硜山從從踈隅精精霍山朏朏、放皐文文流沙之東
三獸相并曰雙雙騶虞曰般般梟羊曰嶲嶲獸有雙
名也、

獸

神草蓍也、瑞草芝也甘草薺也、苦草葶藶也惡草水
藻也旱草蒺藜也醫草艾也陽草葵也香草蘭也薰
草蕙也、垢草苔也、麗草葳蕤也離草芍藥也染草藍

也、紫草、茈苵也、流草、蓬也、莎草、薹也、嘉草、蘘荷也
葉下於鬱、鬱下於莧、莧下於蒲、蒲下於葦、葦下於雚、
雚下於萋、萋下於荓、荓下於蕭、蕭下於薛、薛下於萑、
萑下於茅、草有十二衰也
草幹曰莖、根曰杜、初生曰茁、叢生曰蓧、深平曰莽、繁
盛曰芊、蕆莖弱隨風曰靃靡、

草

木有皮也、而紫荊則無、木有理也、而川柏則否、木中
實也、而娑羅中空、竹中空也、而廣藤中實、

木本實而末虛也、而桐反之、木心皆圓也、而荊心則
方、
木實謂之果、梨接桃而本強者其實毛、梅接杏而本
強者其實甘、
木幹曰枚、枝曰條、節曰枙、斬而復生曰肄、病尫傴瘻
腫而無枝葉曰瘣木、木分散曰離披、木枝重累曰欏
佹木葉曰林、衣木交陰曰樾
木之枝幹、土石之所成、故不易、花葉、水火之所成、故
變而易也

木

石化玉、水化鹽、冰化水晶、丹砂化汞、蜀化禾、楊花化
萍、老蒲化葦、老蓫化韭、老韭化莧、桑化柏、枯竹生菌、
梨子生杜、雀生鱮、魚子化蝗、蟦蠐化蟬、蝤蠐化天牛、
水蠆化蜻蜓、科斗化蝦蟇、蛆化蠅、孑孓化蚊、犬化狼、
老㺄化猿、老猨化玃、鼉卵化黿、魚虺化蛟、蛟化龍、公
蠣蛇化鱧、螺化蟹、鼠化蝠、鷃化鴽、鳥化鷸、鷸化鳥、田
鼠化鴽、鴽化田鼠、蠶績為繭、繭出為蛾、蛾又生蠶、鷄
化鶡、鶡化布穀、布穀復為鷂、火狸為豹、西域以羊骨

種羊、此以類化也、白青得鐵而化銅、金寶化青蛇、竹
化蛇、藤化鯉、松柏榆桃化石、楓脂化琥珀、毒菌化巨
蜂、黑蜂化蟋蟀、蚕化蝦、蟹化鼠、蟬化射望、蚊蝶化魚、
燕雀化蛤、蝠化復累鳥、鸐化烏鰂、鶡矢化蕈菌、雉化
蜃、蛇化鼈、蛙化鶉、田雞化鴽、鴽化鮫、鶴化麞、鵠化猿、
黃魚化鶖、鳧化鷖、鷗、泡魚化豪豬、沙魚之虎頭者化
虎、斑者化鹿、羅州之魚至春夏而化鹿、此非類化也、
山蚓化百合、老鵰化玳、山鵲化石、魚化石、有情化無
情也、玉化蜮、丹砂化雉、腐草化螢、蝦古度實化蛾、苓

根化蟬、朽葦化蝅、朽瓜化魚、稷米化鯽、稻花化鰕、陳麥化蝶、老楓化羽人、塞北蚊母草、草感化蚊、嶺南蚊子木、木實化蚊、無情化有情也、得水土之際為鼃蠙之衣、生於陵屯為陵舄、得鬱棲為烏足、烏足之根為蠐螬、其葉為蝴蝶、蝴蝶化鴝掇、鴝掇千日化乾餘骨、乾餘骨之沫為斯彌、斯彌為食醯、頤輅生乎食醯、黃軦生乎九猷、瞀芮生於腐蠸、羊奚比乎不箰久竹生青寧、鸛生三子、一為鸛、鶻生三子一為鴟、鳩生三子一為鶚、鵰生三子一為犬、虎生三子一為豹、鷹鶚之

子或為鵰鸞、蠱八日而化、此物之化生也

化生

鷙鳥雄小雌大、庶鳥雄大雌小、鳥之雄鷙於雌、獸之牝猛於牡、蜂尾歧者牝、銳者牡、蟹臍圓者牝、尖者牡、蜎毛順者雄、逆者雌、鼠糞尖者雄、圓者雌、蜥蜴樗雞五色具者雄、不備者雌、牡蠣左顧者雄、右顧者雌、蜻蜓身綠色者雄、腰間一遭碧色者雌、蚧蛤口大身小、尾粗者雄、口尖身大尾小者雌、鷸赤雄青雌、鴷斑雄褐雌、鷚足高雄足卑雌、鸒行雌、常負雄、鴨雌鳴乘雄

鶖雄呼雌和、鷀雌前雄後、白鷳棲止雄上雌下、溪鶒浮游雄左雌右、象蛇鶬鶬靈狸自為雌雄、獱獺之雄以猨雌為牝牡、鰌與蜥蜴以魚為偶、麋與鹿交、蚓交阜螽、蠶交燈蛾、鼉以鼈為雌、熊以羆為雌、殺以貐為雌、兕以犀為雌、狐不二雄、麅當十牡、海狗一牡而百牝、虎雉不再接、雀交無度、鴛鴦以頸交、鸛鶴以聲交、烏鵲以尾交、鴿以涎交、鶉孔雀以影交、鷺鶿鶄以目交、雄鴿以足交、蝶以鼻交、魚以沫交、蝦以鬚交、兔舐雄毫而孕、凡鳥皆雄求雌、唯雀鴿鴛鴦則雌求雄、烏

之、雌雄不可別者、燒毛納水中、雄沉而雌浮、獸交謂之定、此物之牝牡也、

牝牡

鶴鸛胎化、鼈黿胎生、龜鼈隔津而望卵、蝦蟇聲聒而卵生、鰻以影漫鱧而子附其鬐、鶬寄巢生子而烏為之哺、蛟龍水居而卵剖於陵、鵁鶄巢木而子生于穴、鴛鴦浮水而子生於木、蝮蛇生坼、剖母腹、寒蟬生坼裂母背、鮫魚之子驚入母腹、鵁鶄之子飛銜母翼、青蚨一名蚨蟬、母之所在子雖遠必從之、蚌聞雷而孕、

望月而胎珠、鳩四時有子、鴿每月有子、鷇將生子呼
母應、雛既生母呼子應、兔一月一孕子、生則以土培
之、而壅其穴、鼠雀生子應月、值四月則四子、值五月
則五子、值六月則六子、象孕五歲而生、馬十二月而
生、牛九月而生、虎七月而生、麋鹿羊六月而生、猿五
月而生、彘四月而生、犬三月而生、鵞鴨卵三十日而
生、雞卵二十日而生、驢交馬而騾生、馬交驢而駃騠
生、牛交驢而騊駼生、驢交牛而馲駝生、馬感龍而驥
生、牛感龍而麐生、騂騮作駒、已汗血、駃騠生七日而

超其母、凡驢馬駒生月初者行先母、生月卩者行並
母、生月終者行後母、鳥養子曰乳、鳥卵而方有白無
黃、雞芵變者生兩頭、及三足雞、此物之孕育也

孕育

蜂蟻君臣、虎狼父子、鴛鴦夫婦、脊令兄弟、果然朋友、
鳳凰七德、鴻雁四德、蟬雞五德、黑狐三德、蠶有六德、
飛龍乘雲、螣蛇遊霧、豺祭獸、鷹祭鳥、獺祭魚、烏反哺、
隼憫胎、鸕知雨、爰居知風、駝知泉脉、象知地虛實、熊
知道路、狌狌知往、乾鵲知來、靈鷲知吉凶、燕避戊己、

蝠忌庚申、梟識星名、猫見寅人而食子、麝逢申日而
過街、鼉逢申日而能越、瑇瑁遇甲子庚申而不食、鸚
鵡能言、鸜鵒善舞、鸞善歌、狸善搏、溪鶒善勑、螺蠃善
祝、鳳所在鳥飛以從、虎所在麃鳴以告、鹿比其類、環
角外向以自防、牛衛其犢、環首外觸以敵虎、蟹于秋
日執穗以朝其魁、鶻于冬夕取鴿以煖其足、鷲伏隨
日朝東而暮西、鷓鴣飛數而應月、魚順陰陽而上下、
鶯燕蛇蛙順陰陽而出入、鵲鳴而天將降霜、鳶朝鳴
而大風、鳩夕鳴而小雨、鷺偃絲而窺魚、螂翳葉而捕

蟬雀銜艾而爭、燕巢竈擦茅而解、蜂螫、蝿朝聚而夕
散、蚊朝散而夕聚、鵝行避草木、恐觸其嗉、翟髙避霜
雪、為惜其毛、麞愛其尾、豹養其文、麝保其臍、孔雀護
其羽、犀象藏其角、葥蜂綴窠於屋、銜漆以固其蔕、鷦
巢於葦苕、繫髮紩之以麻、鴷畫印開穴以出蠹、而鼠
鶹之鴟步罡轉石以出蛇、而鸛如之、鶴水鳥、夜半水
位、故知夜半、雞巽象、日將臨巽、故鳴五更、牡丹花遇
寂寞則篤、過笙歌則鮮、木芙蓉在晨則白色、在午則
紅色、棠梨之花、羯鼓而綻、美人之草、度曲而舞、夢草

蓋入地而夜出、睡蓮晝開花而夜隱、屈軼指佞、葵花向陽、蓂莢候日、梧桐應月、瓜瓠右纍、竹根西引、此物之有知也、

師蜂立君臣、師黿作網罟、師拱鼠制禮、師戰蟻置兵、師蠡蚌設鍵、法藥獸而知醫、放老馬而知途、古人取物之智也、

喌喌呼雞、落落呼豕、咄咄呼馬、驢苗呼猫、鴞呼雀、呼之則應者、此禽獸之知聲也、

靈知

胎生者眼胞自上而瞑、卵生者眼胞自下而瞑、溼生者眼無胞、化生者眼無竅、域無目、蟒圓目、鷄旋目、鴒方目、鴆鵬交目、魚目不瞑、河豚目眨、雞目邪視、雀夕瞽、鴟晝盲、猫睛當午如綫、馬夜行目光所照三丈、虎夜行一目放光一目看物、鳳肉味、麐肉角、麋肉蹄、蝠肉翼、鷹毛角、蟹石眼、鱟骨眼在背、黃魚石腦在首、蛟肉環在尾、駝肉鞍在背、龍珠在頷、鮫珠在皮、蛇珠在口、魚珠在眼、鼉珠在足、蚌珠在胎、黿珠在腹、龍無耳、蛇無足、犬無腸、馬無膽、牛無齒、羊無瞳、兔無唇、猴無腎、雞無腎、蠶無筋、鼠無牙、虎無脾、獏無髓、猩狒無尾、鵂無舌、鷹無肫、烏無胃、肺蛤蜃無臟、鯸鮧無腮、蛣蜣無鼻、蝦蟇無腸、象膽隨四時在足、象口隱頤、虎腎懸腹、猿臂通肩、龜腸屬首、狼腸直、羊腸曲、蛟眉連、蝮鼻反、龜爪前五後四、鼠爪前四後五、香貍外腎有四、蚓以胸鳴、蠛以胃鳴、蛙以脰鳴、螽斯以股鳴、蟬以膀鳴、翟以喙鳴、蚊蠅以翅鳴、龍以角聽、虬以掌聽、牛以鼻聽、鼈蛇以目聽、龜以耳息、蜂蝶以鬚當鼻、蠐螬以背行、上申之山當扈以髯飛、天池之山飛鼠以背飛、丹

熏之山耳鼠以尾飛、飛魚翼如蟬沈沫海底飛上雲霄、弋馬直行、蚓曲行、蟹橫行、魚連行、夔踵卻行、率然兩頭行、虱向北行、馬蹄圓為陽、牛蹄坼為陰、陽病則陰勝、故馬病而臥、陰病則陽勝、故牛病而立、馬騾驢陽類、起先前足、臥先後足、羊牛駝陰類、起先後足、臥先前足、此物之異形也、

形異

爰居如鳳、鸑如翟、鵅如鳬、白鷳如山雞、鷃如雞、鶡雞如鶴、鷂如燕、鴝如鴿、鶻托如雕、木客如雖、蜮如鼈蟺

如蛇螯如蠋蝟如鼠豕如犀獨如猿貌如虎猛氏如熊貐如狐瑇瑁如龜貉邊如犬虎僕如豹桃拔如鹿鯱魚如鯉鬼魚如鱷雷蟇如蚓顛當如蠭青蚨如蟬幽頞如禺鷹如鷹尾上白蔥聾如羊赤鬣天狗如狸白首猩猩如貛㹠聲嫛胡如麋魚目角端如鹿馬尾那父如牛白尾精精如牛馬尾鯥魚如牛蛇尾犖如牛蒼黑大目領胡如牛赤尾頸腎蜚如牛白首一目蛇尾夔如牛蒼色一足無角窮奇如牛蝟毛犬聲鹿蜀如馬白首赤尾虎文臛疏如馬一角有錯駮如馬

一角鵸鵌如烏五采多赤鷗鶌如烏白首青身黃足精衛如烏文首白喙赤足嬰勺如鵲白身目喙皆赤青耕如鵲青身目喙皆白鶺如鵲白身赤尾六足鵾如鵲兩首四足鴒鶵如山雞青喙長尾鵸渠如山雞黑身赤足櫟如鶉黑文赤翁蜿如龜白身赤首蛟如蛇四足細頸鸓如鵰一首三身讙如狸一目三尾蟃蜒如狸長八尺鴃鳥如梟三目有耳瞿鴽如鴳白首三足黑獸如熊曰猎猎青獸如虎曰羅羅海蠻師虎首魚身琴蟲獸首蛇身鮨父魚首彘身此物形之相似者也

形似

蟲一足獂三足龜從從六足浮胡八足鼈十二足土肉三十足即且四十足龍鯉一角奇鶬九首青丘之狐九尾高夷之羊四角善苑之蟹四螯百足何羅之魚一首十身吳朋之鸞蜂重十斤南詔之螭魚有四足雲南之鹿左右有首并封之彘前後有首蝶蛣以蟹為腹水母以蝦為目山生梟陽水生罔象木生畢方井生墳羊此物形之支離者也

形奇

山中寅日自稱虞吏虎也稱當路君狼也稱令長狸也卯日稱丈人兔也稱東王父麋也稱西王母鹿也辰日稱雨師龍也稱河伯魚也稱無腸公子蟹也巳日稱寡人蛇也稱時君龜也午日稱三公馬也稱仙人老樹也未日稱主人羊也稱吏麞也申日稱人君猴也稱九卿猿也酉日稱將軍雞也稱捕賊雉也戌日稱人姓氏犬也稱城陽公仲狐也亥日稱人君彘也子日稱社君鼠也稱神人蝠也丑日稱書生牛也

知其物名不能害巳也

山中物名

贔屭用載石碑形似龜性好負重也螭吻用立屋角形似獸性好望也蒲牢懸於鐘上形似龍而小性好吼叫有神力也狴犴立於獄門形似虎性好守也饕餮立於橋柱性好水也蜥蜴用於刀柄形似獸鬼首性好腥也蠻蛤用於殿脊形似龍性好風雨也螭虎立於碑首形似龍性好文采也金猊立於爐蓋形似獅性好烟也椒圖立於門上形似螺性好閉也虭蛥

立於護朽形似龍而小性好立險也鰲魚立於屋脊形似龍性好吞火也獸吻立於門環形似獅性好食陰邪也金吾用以巡警形似美人首魚尾有兩翼性通靈不睡也

龍食砒霜而肥山羊食野葛而肥鹿食菖蒲而肥豨食桐花而肥虎食斷腸草而百日不飢駝驢食奔蘭而壽兔食旁勃而壽犬食木鼈而死熊食鹽而死獺食酒而死魚食巴豆而死鼠食巴豆而大蟄食礬而肥鼠食礬而死馬食粟而足重不能行雁食粟而翼重不能飛人火得水而滅龍火得水而熾皆其性然也

猫以薄荷為酒雞以即且為酒鳩以桑葚為酒虎以犬為酒蛇以茱萸為酒蜂以蕎麥花為酒謂食之則醉也

水寒也而華陽有溫泉火炎也而蕭邱有涼燄石沈也而交州有浮石木浮也而南海有沈木此物性之變也

天下之水皆東流而弱水西流衡湘之水北流汀州

之水南流水能載也而崑崙有溺水木可焚也而火林有茂木此地氣之殊而物性之變也

性各異

大雨焚槐大霧僵蟹人氣粉犀戎鹽累卵神砂碎鐵龍火焚石酪漿消珠鯉涎淨珠荷葉淨鐵胡桃碎錢莧芘毀銅甘草硬角木賊軟牙海芋變金白荅血玉榠樝烘柿菉豆藏柑穀汁摶沙芸葉辟蠹威喜辟兵鷞羽辟蚊文犀辟毒孔雀辟惡鴆鶻厭火翡翠屑金鵙血昏金獺膽分卮猫糞腐錫雉糞枯銀蟾肪合玉

鷁髓化石龜溺分石獏溺消鐵馬溺消鼈慈石引針琥珀拾芥獏糞為刀可以切玉黿脂得犬可以然鐵僵蠶拭唇馬不咬人狼皮在槽馬不食穀攻玉以石洗金以鹽濯錦以魚浣布以灰洒油以蜜檫鐵以炭水銀去虱犀角駭雞麈尾留紅蠅點變白犀火照怪駝烟殺蚊蟹敗漆橘明珠薑解茶鹽消瓜芋蒙秫糠而爛柑近酒器而腐烏凶之木以炊籠蒸則勃發文杏之材以熱醪醴則減薄瑇瑁甲辟蠱毒猴皮辟馬疫秦人懸蟹以辟瘧南人帶蠳龜之尾以辟蛇古人

爇牡鞠以止蛙鳴鰻魚之烟熏蚊蚋為水竹雞之聲化白蟻為水桐油入水池荷死江茶入水池菱枯結巾投地而兎走箴綴丹帶而蛇去莽草毒魚鮭魚枯樹草木忌桂蟲豸忌油葉湯洗杯青蠅不來桴炭斷道行蟻自回燈心能煮江鰍麻藥可逼蚊子驚飛則蜮沈鵙鳴則蛇結鳴鼓則魚伏沈鐵則蛟徙火鼠之毛三寸為布火浣不爇冰蠶之絲五色為衣入水不濡庭州霸水金鐵承之皆漏惟瓠葉則否高奴脂水泉泉雜出同流以雉尾裹之麞角續劍鸞膠續絃火

龜游鮫飛鼯食烟火雞食火風生積薪而不然鵝鳥啄樹而出火猧斗如犬食火而遺燬却火如燕處火而散鮫石脾入水乃乾出水則溼薇蘅有風不偃無風獨搖南倭海灘蚌珠著色晝隱夜顯沃焦山石滴水著色晝顯夜隱風貍如猿捶死得風而生鸒性畏蚊蚊小螫之即死鶻擊蛇鸛擊鳶鸇隼擊鵠鷹雕畏燕鴻畏鵃禮蟻畏肥皂尺木畏鐵熊畏虎象畏齗豻畏狗飛鼠斷猿狼虱囓鶴蚒蛇吞鹿鹿食龜石猬食猴鴛鴦食蜮蟾食蜮猫食鼠蝪食蠍麝食虺蜻蜓食

蚊螢食蚊蚋盧狄食蜂蜂食鼃鼃殺即且元龜食蟒蝦蟆食蝸鱒食螺蚌骨托食鐵石白蟻食銀蛞蝓食即且蛙食即且即且食蛇蛇食蛙蠸食蝟蝟食鵕鸛鵕鸛食豹豹食駮駮食虎鼩犬食虎豹犼食龍腦雄伯食魃梟桃實制百鬼邪羚羊角碎金剛石此物性之相制也

性相制

招搖之山生迷穀佩之不迷其山之獸名猼訑佩之不畏翟山之獸名朏朏養之不憂敏山之木名蔄柏

食之不寒少室之才名帝休令之不怒單張之鳥名白鵺食之已痸翼望之鳥名鵸鵌食之使人不厭符禺之草食之不惑桂林之睡卓見之則睡少陘之蔄草食之不愚杻陽之鹿蜀佩之宜子孫江東之魚鵁食之宜子苦山之黃棘食其實不字楓菌食之多笑酸餘食之不醉石藥發瘨芳草發狂榆令人瞑堇令人懶菽令人重萱止人驕當扈不眴鶌鶋不飢盤鷁已渴肥遺已癘合歡蠲忿萱草忘憂鵹鶘止妒人魚除癡此物之移人性者也

移易人性

鷁曰魚虎蠅蝗曰蠅虎蟻曰地虎蝪曰蝷虎土鼊曰蚌虎土附曰蝦虎鵁鶄剖葦食蟲曰蘆虎蛇曰幹壁虎蟹有尣文曰虎蟳鷹能搏虎曰虎鷹泭水生水虎浪水生虎蛟嶺南有蟲如蚯蚓夜行毒人曰夜虎此禽蟲之名虎者也

禽蟲稱虎

朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋蜉蝣三日蠶二十七日蟬三十日雀鷹三年馬三十年鼠三百年猴八百年狐鹿千年鶴二千年龜三千六百年燕五百年生胡髯熊五百年化狐狸龜千年解人言虎千年牙蛻而角生蟾蜍千年頭上有角頷下有丹書八字海魚千年為劍魚枸杞千年為犬子千年樹精為青羊萬年樹精為青牛此物數修短之異也

數修短

穀善也養也穀以養人較蔬果尤切要粱為黍稷之總名稻為溉種之總名菽為衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之屬助穀各二十謂之百穀東方

多麥稻西方多麻南方多黍北方多菽中央多禾

穀

竹冬生草也其類六十有一八月為竹小春三月為竹秋五月十三日為竹醉日根上第一枝雙者為雌單者為雄竹胎曰龍孫葉曰升斤花曰華草實曰練實苞曰籜膚曰筠節曰笏叢曰篢竹中衣曰筟得風而體大屈曰笑竹貌曰篛竹聲曰籟生而曲曰簝弱曰篙竹病曰簁竹枯曰箹竹田曰篁

竹

棗杏之屬爲核果梨柰之屬爲膚果榛栗胡桃之屬爲殼果松柏之屬爲檜果棘實謂之棗桑實謂之椹麻實謂之蕡柘實謂之佳栩實謂之橡楮實謂之任梓實謂之豫章凡果實中之子謂之犀穰

果

南荒有九尺之櫨北荒有七寸之棗東荒有三尺之椹東北荒有三尺之桃桂陽之栗如柿分流山之杏如梨屯羅島之麻實如蓮的波斯國之蒲萄如雞子烏衣國之柰如斗瓜州之大瓜如斛鍾山之李如瓶

果異

題詞

楚楨明府博極羣書實事求是寓京寓與余過從甚密講究六書亦甚相得丙午余南旋濶別四六年及庚戌來京念久之而未得見越年辛亥臘明府因公來握手敘前歡並出所箸釋穀四卷質証余留覽數日見其辨證精詳無以復加以役於年事未暇細讀偶因鄙見略籤一二未悉有當於高明否

咸豐二年穀日晉江陳慶鏞識

釋穀序

道光二年予在都中館汪孟慈農部家得讀歙程氏通蓺錄其中九穀考辨別禾黍稷三種最爲精悉餘姚邵氏爾雅正義猶沿舊說以粢稷眾秫爲今之小米以秬黑黍爲今之高粱程氏嘗致書先從父丹徒君云二雲釋草中言黍稷與前人相反其誤顯然春閒作一書奉寄未蒙裁答或者以妄言妄聽置之是書程集未載其手書今存從弟桂榮家今覩其疏顯有駁難之處是不以程說爲然程邵同時通儒而所見各異學者將何所從乎予又嘗疑爾雅釋草九穀俱載獨於麥不載來牟而載雀麥蘥麥二種皆是荒穀非日用所食九穀考於麥豆麻三穀亦多闕略爰於授徒之暇原本程說廣引羣書旁推交通作爲釋穀其篇韵以下及諸方書字多別體義亦罕徵其有與經史相證明者亦采錄焉藁本粗就未及繕謄近命次子恭冕校寫成帙釐爲四卷若夫種植之法耒耜之利已見他書茲不詳述道光二十年春正月中旬寶應劉寶楠識於夾耶精舍

釋穀卷一

寶應劉寶楠

禾嘉穀

詩七月黍稷重穋禾麻菽麥春秋莊二十八年大無麥禾漢書食貨志董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也管子封禪篇鄗上之黍北里之禾呂氏春秋本味篇元山之禾任地篇今茲美禾來茲美麥審時篇得時之禾淮南墬形訓雒水宜禾中央宜禾說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾徐鍇繫傳作得時之中和段氏若膺注本從之尚書大傳三苗爲一穗和氣所生抑天下其和爲一乎又管子小問篇天下得之則安不得則危故命之曰禾是禾和同音取義也後漢張衡傳思元賦嶷介穗於正中兮合嘉禾以爲敷李賢注引說文亦無和字禾木也禾傳木者攢稷傳木稷之比木王而生金王而死淮南墬形訓禾春生秋死高誘注木王而生金王而死尚書大傳主春者張昏中可以種穀淮南主術訓作張中則務種穀說苑辨物篇主春者張昏而中可以種稷稷禾也尚書考靈曜主春者鳥星昏中可以種稷稷今之高粱別一穀也說見程氏易疇九穀考从禾象其穗是禾爲諸穀之一也考之經傳言穀必及禾否則或舉禾實則曰粟舉粟米則曰粱俗偁小米稷世訝似粱稷爲一物稷雖俗名高粱然與小米之名粱者絕異於是禾之名幾不知所歸禾之實亦不知所指矣嘉者善也本曲禮嘉疏左傳嘉栗注美之之辭詩生民誕降嘉種維秠維芑說文引詩作嘉穀糜下芑下粟下𥝩下亦云嘉穀皆訓禾也詩碩鼠無食我苗毛傳苗嘉穀也生民種

之黃茂毛傳黃嘉穀也書序唐叔得禾異畝同穎王命唐叔歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作嘉禾案論衡講瑞篇生於禾中與禾中異瑞之嘉禾此別一義其實不必異瑞皆得偁嘉書序嘉禾亦是就禾名之非因其異畝同穎也史記周本紀唐叔得嘉穀穆天子傳赤烏之人曰口山嘉穀生之天子於是取嘉禾以歸嘉穀嘉禾其訓一也孔叢子執節篇魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀非人所爲云天雨之反亡國何故也答曰天雖至神自古及今未聞下穀與人也詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種猶書所謂稷降播種農殖嘉穀皆說種之其義一也若中山之國妖怪之事非所謂天祥也案孔叢解是也萬物皆本乎天故原天之所生而曰誕降嘉種若天生烝民天降下民天生德于予天降大任於斯人及言天命天迪天秩天討皆謂其本乎天也農民稼穡經神農后稷之教而其制始備生民詩美后稷故歷言天有此嘉種后稷藝之蘩實茂盛非謂后稷時真有來自天降也古今注博物志言漢武帝宣帝元帝明帝有雨粟雨豆之事述異記又言吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富民家則不雨此說神奇恐或不確予謂雨粟古今皆有之故漢書及諸史歷言嘉穀元稷生降謂爲天祥洵無不可孔

斥爲妖怪不免過當若周書言神農之時天雨粟淮南言
蒼頡作書而天雨粟風俗通言燕太子丹仰歎天爲雨粟
雨粟或眞有之其以爲因人所感則傅會之誤也論衡感
虛篇建武三十一年中陳留雨穀蔽地案視穀形若米而
黑此或時夷狄之地生出穀夷狄不粹食此穀生於草野
之中成熟垂委於地遭疾風暴起與之俱飛風衰穀集墜
於中國中國見之謂之雨穀其說頗爲近理述異記漢宣
帝時江淮饑饉人相食天雨穀三日尋魏地奏亡穀二千
頃昇亦風之所飛集也今北方雨沙正類此　九穀考曰
前後漢書所謂嘉穀元稷降者皆是以粟爲稷故服虔亦
以黑粟釋元稷

苗禾也始生苗成秀禾其子粟其實米米謂之粱
詩碩鼠無食我苗毛傳苗嘉穀也列子周穆王篇阜落之國其土不生嘉苗孟
子萬章篇惡莠恐其亂苗也魏策夫物多相類而非也幽
莠之幼也似禾淮南子說山訓農夫不察苗莠而並耘之
莠即今狗尾草形正與禾相似也說本九穀考　管子地員篇五
沃之土其種大苗細苗赨莖黑秀箭長小問篇苗始其少
也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其
成也由由乎茲兒何其君子也九穀考曰兒俯首茲益也謂其穗益俯而歸根也案
由由盛貌由本訓生說文作𢯱云木生條也古文言由枿成蒔貌曰𢯱由古今字然則凡由字訓生與𢯱同也亦通

作油禮記祭義則易直子諒之心油然生矣鄭注油然物始生好美貌也大戴記官人篇喜色由然以生盧辯注由
當爲油孟子公孫丑篇故由由然與之偕列女傳作油油然與之處家語五儀篇油然若將可越而終不可及者莊
子知北遊油然不形而神皆是好美之義引申之則有盛訓史記箕子麥秀歌禾黍油油蜀都賦黍稷油油魏都賦
油油麻紵李善注引聲類曰油油麻肥也是也禮玉藻三爵而油油釋文油油本亦作由孟子梁惠王篇油然作雲
其取義亦爲盛也玉篇廣韵又有秞字並訓禾黍盛元結樂歌其生如何兮秞秞由油秞並同　此所云苗
皆謂禾也蓋苗本禾始生之名後因通偁禾爲苗耳論語
子罕篇苗而不秀秀而不實春秋莊七年秋大水無麥苗
二十八年大無麥禾公羊傳何注苗者禾也生曰苗秀曰
禾左傳杜注五稼之苗不專指禾亦通　倉頡篇苗禾之未秀者也春秋說
題辭粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而

粲然爲粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食淮南繆偁訓夫子見
禾之三變也曰我其首禾乎高誘注三變始於粟粟生於苗苗成於穗也　據此是苗爲始生之
偁禾爲成秀之偁也說文粟嘉穀也孔子曰粟之爲言續
也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之爲言續也宋均注續謂續陽生長也說文穀下亦云續也　米
粟實也說文繫傳作米穀實也　象禾黍之形段注大徐作禾實非是　廣韵粟禾
子也周官倉人職掌粟入之藏鄭注九穀盡藏焉以粟爲
主案禹貢四百里粟五百里米孟子有粟米之征粟米不同當引禹貢爲證今解者
皆不之及　曲禮獻粟者執右契獻米者操量故春秋繁露實性
篇米出於粟而粟不可謂米論衡量知篇穀之始熟曰粟
又云故夫穀未舂烝曰粟然則粟連穀皮言之米則專指

其中之實也後漢書章帝紀勤務省約但患不能脫粟瓢飲耳李賢注晏子相齊食脫粟之飯云脫粟則粟爲有皮之偁可知氾勝之種植書以稻米黍麻秫小麥大麥小豆大豆爲九穀米即粟實也說文粱米名也段本改禾米也三蒼粱好粟韋昭晉語注粱食之精者顏師古食貨志注粱好粟也即今之粱米霍去病傳注粱粟類也案粱即粟不得言類米之善者楚辭大招五穀六仞設菰粱只王逸注以粱爲菰米之偁非崔駰七發云元山之粱案七發元山之粱不周之粟粱粟連文疑其所謂粱猶指稷也呂氏春秋作元山之禾是粱爲禾米之名也內則言飯有粱又有黃粱粱者白粱廣志有雪白粟亦名白粟即白粱也九穀考云今北方猶呼粟米之純白者曰粱米又云

白米亦有黏者然大致米白者多不黏曲禮粱曰薌萁孔疏粱白粱黃粱也廣志言有含黃穀楚辭招魂稻粢穱麥挐黃粱些別粢言粱粢稷也粱禾也分斷可據九穀考曰赤苗之穀其黃者有黏不黏二種苗赤穀亦赤者則其最黏者也案廣韵引廣志曰遼東有赤粱魏武以爲粥也徐光啟農政全書引廣志曰有赤粟白莖白莖即赤苗之莖蓋赤苗七八葉後則爲純青九穀考云青色近白故莖爲白色是故舉莖言則爲白舉苗言則爲赤其義同也管子地員篇五弦之土其種青粱黑莖黑秀案管子言穋秠黑莖黑秀秠爲白苗未見有黑莖者蓋青色近黑故變言之隋書西域傳附國土宜小麥青稞稞者粱之俗體農政全書引廣志有蒼背稷此亦稷粟不分故粟有稷名又有竹頭青之名種蒼背即青背其色青蒼斑駁故名廣志言粟名有張公斑此青粱也青粱即白粱淺青之色即近白也赤粱青粱皆指穀言非指米言何以知其然也九穀考不言赤穀爲赤米然則赤粱亦是黃米深黃之色近赤所謂米之大致皆黃色也青粱之米兼白黑二色九穀考云白苗之穀穀黑米白者黏穀黑而米亦帶緇色者不黏據管子但言黑秀是兼黑白二米而言廣志有黑格雀粟不黏之米用以飼雀有由然也陳君頌南慶鏞曰吾閩南安一帶多種黑穀米色黑其性涼其質黏其價比紅白二色米皆貴此亦穀之嘉者與廣志所載用以飼雀當別一種案漢

書郊祀志莽種五粱禾於殿中師古曰五色禾也此指穀色有赤黃青白黑之分不謂米色包君愼伯世臣齊民四術曰小米有青白赤黃諸種以黃爲上早熟者名趕麥黃晚熟者名雁頭青早者皮薄而米實較勝包說不及黑穀蓋其所未見矣秦漢人以稷混粱因誤以粱稷爲一物九穀考云稷粱二穀見於經者判然兩事若詩鴇羽之不能蓺黍稷不能蓺稻粱周官食醫之豕宜稷犬宜粱聘禮之稷兩簋粱在北稷兩簋粱在西黍粱稻三行稷四行公食大夫禮之設黍稷六簋授公飯粱禮記內則之飯黍稷稻粱玉藻之沐稷而靧粱喪大記之君沐粱大夫沐稷士沐

粱皆是也秦漢以後多溷二穀而一之舉粱者輒遺稷舉
稷者輒遺粱粱者粢之米也粢者禾之實也陶宏景曰粱米皆是粟類又云粟粒細於粱米蘇恭曰粱穗大多毛而長穀麄扁長不似粟圓李時珍曰自漢以後以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟分粱粟爲二穀更非逸周書言五方之穀有粟無稷呂氏春
秋審時篇有禾無稷則舉粱而遺稷者也呂氏春秋十二
紀禮記月令淮南時則訓天文訓墬形訓主術訓內經素
問金匱眞言論五常政大論史記天官書皆言稷而不言
粱又若高誘淮南脩務訓注王逸楚辭大招注亦有稷無
粱則舉稷而遺粱者也舉粱者非不知有稷直謂稷爲粱
也舉稷者非不知有粱直謂粱爲稷也至韋昭國語注則

竟云稷粱也顯與經相戾矣此節九穀考从廣雅疏證引案楊泉物理論粱者黍稷之總名遺禾不數而取黍稷非漢書平當傳注如淳引漢律云稻米一斗
得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗
得酒一斗爲下尊稷米粟米分言各不相冒陸德明爾雅
釋文亦云本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物
此可證當時舊說猶未盡誤也亦九穀考說

虋赤苗芑白苗

爾雅虋赤苗芑白苗郭注以赤白指粟九穀考云是不知赤白在苗而不在粟也案玉篇虋即今赤粱粟也芑白粱粟廣韵虋赤粱粟也俗作荳芑白粱粟也以赤白指粟並沿郭誤又蘇頌圖經以赤黍白黍冒虋芑非九穀考云黍之苗惟一色而無赤白之異齊民要術引釋草舍人注虋芑是伯夷叔齊所食首陽山草也

謬悠之說可發一噱詩誕降嘉種維秠維芑毛傳用爾雅釋之九穀考云孔疏以虋芑爲稷非也虋正字糜或字集韵虋或作穈穲說文虋赤苗嘉穀
也芑白苗嘉穀又解璊字云以毳爲罽色如虋虋禾之赤
苗也解璊字云禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之芑亦作
玘王氏懷祖讀書雜志云管子地員篇五埴之土其種大
穋杞細穋杞黑莖黑秀穋當作穋杞當作杞大荒南經維
宜芑苣穋楊是食郭注管子說地所宜云其種穋杞黑秀
皆謂禾類也集韵杞禾名引管子其種穋杞義本尹注今
本尹注禾名譌作木名九穀考云余見禾之赤苗初生一
二葉純赤色三四葉後赤與青相間七八葉後則純青矣

今直隸山西人猶別而呼之曰紅苗穀白苗穀白苗之穀
穀黑米白者黏穀黑而米亦帶緇色者不黏黑穀俗謂之
拖泥穀白苗者卽青苗也初出時色微白故農人通呼白
苗以別於紅苗也讙案管子侢穋杞黑莖黑秀卽黑
穀與程氏所見正合而芑爲白苗不言黑莖但黑色與青
相似據程說白苗卽青苗然則由白而青深青之色卽近
黑也又管子地員篇侢大苗細苗秾莖黑秀箭長秾莖謂
莖節間之赤色非全莖皆赤也此當指虋言秾莖謂虋黑
秀謂芑各舉以見義非秾莖黑秀爲一本也九穀考又云
赤白苗之外又有黃苗者黃苗穀殼有黃色白色二種米

皆不黏案古人不爲黃苗立名豈隨舉所見而傅之抑黃色近赤不別立名與

苗高舉䅥茂美稭

說文䅥禾舉出苗也玉篇䅥長禾也⿰禾桀同上廣韻䅥字兩見一云長禾一云禾長案說文竭負舉也禮運五行之動迭相竭也鄭注竭猶負戴也揭高舉也莊子釋文引三蒼云揭舉也匏葉之詩深則厲淺則揭揭者褰衣謂舉衣也史記陳涉世家揭竿爲旗蓋揭本訓高舉因之揭亦訓長詩碩人葭菼揭揭毛傳揭揭長也楚辭遠逝篇貌揭揭以巍巍王逸注揭揭高貌也高長義同竭揭从曷得聲䅥亦从曷得聲是知其音

同其義亦即相近也玉篇䅥又作⿰禾桀者頁耜驛驛其達有厭其傑毛傳達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也傑苗亦偁特正月瞻彼阪田有菀其特鄭箋阪田崎嶇墝埆之處而有菀然茂特之苗鄭箋傑先長者案甫田維莠桀桀傑桀義同若左傳成二年桀石以投人杜注桀擔也則又與䅥揭之訓舉可互證也集韻⿰禾桀禾出貌與䅥同蓋本玉篇然據說文有䅥無⿰禾桀則知䅥正字⿰禾桀或字傑假借字也又案詩云有厭其傑厭厭其苗鄭於上句箋云傑先長者於下句箋云衆齊等也一爲先長之苗一爲齊等之苗申釋毛傳最爲得之玉篇稭稭苗美也廣韻稭禾苗茂盛也又音厭苗齊等也厭稭一聲之轉毛鄭以厭即稭字段借故傳云特美箋云齊等然則有厭其傑猶云有稭其⿰禾桀厭厭其苗猶云稭稭其苗也小戎厭厭良人列女傳作愔愔湛露厭厭夜飲釋文及魏都賦琴賦注引韓詩作愔愔可證

穖穆私移秦禾也

說文穖禾也穆禾也私禾也北道名禾主人曰私主人移下云一曰禾也秦伯益之後所封國地宜禾从禾舂省一曰秦禾名案穖穆私皆謂禾之小者書君奭茲迪彝教文王蔑德鄭注蔑小也周語鄭未失周典王而蔑之韋昭注蔑小也方言木細枝謂之杪江淮陳楚之內謂之蔑郭注

蔑小貌也馬融長笛賦跛蔑[illegible]李善注引方言蔑小也漢書韋元成傳於蔑小子法言學行篇視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也說文穖末也廣雅穖小也玉篇⿰禾蔑面小也蔑本訓小因之几从蔑得聲者皆取義焉段氏說文注禾有名穖者廣韻曰莊子謂之禾也禾有名穆者經傳所用穆字皆段穆爲㣎㣎者細文也从彡㣎省彡言文㣎言細凡言穆穆於穆昭穆皆取幽微之義是穆有微小義也方言私秒小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私廣雅私秒小也是私亦微小義也說文⿱艹私茅秀也从艸私聲段本譌松聲廣雅⿱艹私茅穗也王氏懷祖

疏證云說文私禾也私與秐同聲當亦是禾秀之偁後乃
通名禾爲私耳案茅穗卽茅秀茅秀微小名秐禾秀微小
名私因而禾之小者亦名私也公私之字古本作厶說文
引韓非子自營爲厶背厶爲公是也私本禾名今叚爲公
厶字而厶私二字本義俱廢矣移之名禾秦之名禾皆說
文別一義其說未詳　陳君頌南曰移蓋禾之大者禮記
表記衣服以移之注移猶廣大也郊特牲以移民也注移
之言羡也通爲侈韓詩外傳幾廉倚跌謂之移莊子庚桑
楚披然曰移是注是無常在故曰移又爲㢓周書作雒解
設移注承屋曰移又爲移儀禮少牢饋食禮被錫衣移袂

釋穀　卷一　十二

移本禾之大因而假爲屋之大曰㢓衣之大曰移也秦當
是禾之美劉熙釋名秦津也其地沃衍有津潤也宋玉風
賦離秦衡注秦香草也籀文从秝作𥣬說文秝疏適也廣
雅秝疏也疏適則有美意詩桃夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛
貌廣雅蓁蓁盛也無羊室家溱溱傳溱溱衆也考工記㮚
氏允臻其極漢書禮樂志四極爰轃王吉傳福祿其轃𧒒
蓁溱臻轃皆从秦聲有美盛義則知禾之美者名秦也

凡穀始生苗有華禾

寅通偁也詩黍離彼稷之苗下泉芃芃黍苗又黍苗篇呂氏春
秋審時篇麥後時者弱苗陶潛歸園田居詩種豆南山下
草盛豆苗稀是苗乃諸穀始生者之通偁說文苗艸生於田者从艸田段
注以苗爲嘉穀謂當以苗字次蘱字之前云禾也嘉穀也
不取許氏艸生於田之訓謂爲皮傳之說案段氏非也苗
从艸田安知非因艸生之訓借爲凡穀始生者之偁乎且
尒疋穀類俱列釋草不別立釋禾篇是古偁穀亦爲草也
禮記月令秀草不實秀草卽指五穀周禮稼人澤草所生
種之芒種漢書五行志菽草之殭者說苑復恩篇舟之僑
曰今天油然作雲沛然下雨則苗草興起莫之能禦苗草
連文尤爲確據段氏不知苗可偁草因欲移許書之次第
可謂失之武斷矣又案苗或偁毛公羊宣十二年傳錫之
不毛之地何注墝埆不生五穀曰不毛穀梁定元年傳毛
澤未盡范注凡地之所生謂之毛管子七臣七主
篇而欲土地之毛尹注毛謂嘉苗是毛卽苗也書金縢
天大雷電以風禾盡偃詩七月黍稷重穋禾麻菽麥而上
句云十月納禾稼禾稼卽總下黍稷二句言之九穀考云稼以禾爲
主故重見於上
以目之說誤故稷稻稌稉說文皆列禾部郭璞穆天子

釋穀　卷一　十三

傳注秋麥禾也九穀考云禾㮚之有藁者也案說文稼字
下云莖節爲
禾亦指藁言禹
貢所謂總也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車
三秅薪芻倍禾案鄭注掌客云禾
稾實並刈者也以薪芻例禾是禾有藁
者矣又聘禮記四百秉爲一秅鄭注此秉爲刈禾盈手然
則秉秅者束藁之名禾爲㮚之有藁者故以秉秅數之也
聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之九穀考引楊倞荀子禮論
篇注稻禾也案禮論注無
此文惟飯以生稻句下云
生稻米也禾字蓋米之誤以他穀連藁者不別立名卽穀
中之實亦無異號惟㮚有之遂假借通偁抑以亦雖件聲
有足相包者屬文之法耳案程說是也廣雅粢黍稻其采
謂之禾以采爲禾此則異義不可從

凡穀曰粟曰米糶粟也芒粟謂之穬

詩黃鳥無啄我粟粟兼禾黍言之二章言黍三章言粱粱黍其目也段氏若膺說管子言稷云細粟如麻說文稻一秙爲粟二十斗禾黍一秙爲粟十六斗大半斗斗本皆作升此从段本改粲稻重一秙爲粟二十斗是粟亦諸穀之通名也說文米下云象禾黍之形周官倉人職掌粟米之出入辨其物注九穀六米別爲書賈疏六米者九穀之中黍稷稻粱苽大豆六者皆有米麻與小豆小麥三者無米九穀考云小宗伯及舂人職注並以麥爲簠簋實是麥有米明矣光武自蕪蔞亭至南宮馮異復進麥飯菟肩飯則米爲之也說文言

麥飯方言言麥饘蓋皆言麥有米也但今世麥皆礱之爲麪其舂米炊飯則久失其節度矣案陳書司馬暠傳一日之內惟進薄麥粥一升張昭傳日惟食一升麥屑粥丁壽昌曰今江淮之閒大麥皆舂米炊飯或爲糜粥謂之細糯農民以爲常餐程君歙人或不解此乃謂今世失其節度異乎吾所聞矣陳君頌南亦曰今吾閩猶以麥爲糜爲飯若豆大小豍異其無米則一余以爲穀中無米者或指麻與大小豆耳六米斷指食醫之六穀賈氏所釋鄭義恐未得其審與宋程說是也舂人職掌共米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米此米皆統諸穀言之說文糶穀也段注揚雄蜀都賦糶米肥腯言食穀米之肥腯也轉寫作糴米誤矣案廣雅糶粟穀也是糶即粟皆穀米之統名說文穬芒粟也廣韵穬穀芒穀芒猶言芒粟戴侗六書故五穀皆有穬是穬亦通偁因穀有芒而別名之南山經郭注稌稻穬也謂稌爲稻穬之名玉篇穬穬麥崔實四民月令吳普本草有穬麥並謂芒粟字或作穬作䵃說詳麥類

凡米粒糂米馨香曰皀米一粒曰皀

皋陶謨烝民乃粒某氏傳米食曰粒周頌立我烝民鄭箋立當作粒王制有不粒食者矣孟子樂歲粒米狼戾趙注粒米粟米之粒耳一切經音義引通俗文曰穀曰粒此穀謂穀米玉篇廣韵並云粒米粒小尒疋生曰穀謂之粒說文粒

糂也段本改米粒也糝古文从食糂以米和羹也一曰粒也皀穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之又讀若香或說皀一粒也段注云顏氏家訓曰在益州與數人同坐初晴見地下小光問左右是何物一蜀豎就視云是豆逼耳皆不知所謂取來乃小豆也蜀士呼豆爲逼時莫之解吾云三蒼說文皆有皀字訓粒通俗文音方力反衆皆歡悟

凡米粟十六斗大半斗舂爲米一斛曰糲糲米一斛舂爲九斗曰毇毇稻也禾黍謂之粺舂爲八斗曰糳舂爲七斗曰侍御稻二十斗舂爲米六斗大半斗曰粲

說文糲粟案粟字通指禾黍稻言重一秙爲十六斗大半斗舂爲米

一斛段注即九章筭術㮚米之法㮚率五十糲米三十也
張晏曰一斛㮚七斗米爲糲與九章筭術率異成蓉鏡曰案段說近是但疏通尚未詳核儀禮聘禮記十斗曰斛今以糲米率三十爲一率㮚率五十爲二率米十斗爲三率二率三率相乘得五百斗爲實以一率三十爲法實如法而一得四率㮚一十六斗六升六合六龠不盡許君所云大半斗者即六升六合六龠也若依張晏一斛㮚七斗米爲糲則以七斗米爲一率十斗㮚爲二率十斗米爲三率二率三率相乘得一百斗爲實以一率七斗爲法實如法而一得四率㮚一十四斗二升八合五龠不盡較說文九章算術少二斗三升八合一龠其義非也漢書司馬遷傳糲粱之食與許篆體合今
皆作糲案史記太史公自序云糲粱之食注引張晏說又
引瓚曰五斗㮚三斗米爲糲與九章筭術說文並同張守
節正義糲麤米也脫㮚也粱㮚也謂食脫㮚之麤飯也九

章筭術糲米率三十粺米二十七鑿米二十四御米二十
一毛詩彼疏斯粺鄭箋米之率糲十粺九鑿八侍御七粺
即毇孫穀古微書引春秋說題辭米出甲謂礱之爲糲米也舂之則粺米也昢之則鑿米也䇯之則毇米也又蕖擇之暘暳之則爲晶米案題辭以粺毇爲二又以毇居鑿上是謂毇即侍御非也說文粺毇也段
注禾黍言粺稻言毇粺與毇皆一斛舂爲九斗然則九章
據糲米三十故粺毇同米二十七鄭箋據糲米十故粺毇同米
九也粺九則鑿八詩生民名旻音義左傳桓二年音義皆
引字林鑿糲米一斛舂爲八斗是也經傳作鑿者皆鑿之
假借粲經音義引三蒼云鑿精米也今江南謂呲米爲鑿音賴玉篇鑿字下引左傳粢
食不鑿是也淮南主術訓粢食不毇高注毇細也案毇不得爲細當是鑿字形近之譌抑傳說不同如

說文以毇爲八斗也乃說文粲下云稻重一䄬爲㮚二十斗爲米十
斗曰毇段氏以毇爲稻米本此又毇下云糲米一斛舂爲八斗也鑿
下云糲米一斛舂爲九斗曰鑿八斗九斗互易則師說之
異也就許說通之糲米一斛用㮚十六斗大半斗然則舂
爲八斗之毇亦用㮚十六斗大半斗也粲下之言毇也以
㮚計之故云㮚二十斗爲米十斗毇下之言毇也以糲米
計之故云糲米一斛舂爲八斗以粲下㮚二十斗米十斗
核之則毇下糲米一斛爲㮚十六斗大半斗者當得米六
斗三升三合三龠而云八斗者舉成數也此則許說之異
者也段氏改毇下爲九斗鑿下爲八斗又疑粲下有奪文

意欲穿合說文及九章諸書爲一然廣韻毇下引說文亦
是八斗鑿下引說文亦是九斗段說雖是恐非許義也說
文粲稻重一䄬爲㮚二十斗爲米六斗大半斗曰粲段注
漢刑法有鬼薪白粲白粲謂舂也粲米最白故爲鮮好之
偁案緇衣子授子之粲兮毛傳粲飧也此粲亦指米言
凡米美好曰膏不雜曰粹擇曰精所以擇之曰簗
孟子所以不願人之膏粱之味也趙注膏粱細粱如膏者
也字通作粱素問腹中論今禁高粱生氣通天論高粱之變高粱猶膏粱今人但偁稷爲高粱不知小米亦有是偁
海內經黑水之國有都廣之野爰有膏菽膏稻膏黍膏
稷郭注言好米皆滑如膏外傳曰膏粱之子案此則膏者

謂凡穀美好之偁非胥與粱爲二物也說文粹不襍也段
注粹本精米引申爲凡純美之偁說文精擇也莊子人閒
世鼓筴播精司馬彪注簡米曰精簡擇義同因而凡所擇
之善米亦偁精論語食不厭精柬山經糈用五種之精郭
注備五穀之美者是也說文䆃禾也司馬相如曰䆃一莖
六穗也段氏本作䆃䆃米也注云䆃擇也擇米曰䆃米漢
書百官表後書殤帝和帝紀皆有䆃官注皆云䆃官主擇
米鄧后詔曰減大官䆃官自非共陵廟稻粱米不得䆃擇
光武詔曰郡國異味有豫養䆃擇之勞凡作導者譌字也
呂忱徐廣顏之推司馬貞皆執誤本說文謂䆃是禾名豈

知䆃果禾名則許書之例當與穖穆私三篆爲伍而不廁
於此司馬相如封禪文曰䆃一莖六穗於庖鄭德云䆃擇
也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語最明僚呂忱乃云禾一莖
六穗謂之䆃蓋不讀封禪文而誤斷許書之句度篆玉篇
䆃䆃一莖六穗瑞禾也廣韵䆃禾一莖六穗也出字林呂
忱但段氏以導爲䆃之謁則非丁壽昌曰䆃爲擇米不妨
別有禾名䆃如秦爲國名
說又爲禾名之比許君引書多屬異義下文引封禪書自爲
䆃擇之義段氏不察逕改許書失之武斷矣集韻分釋二
義可證說文不誤䆃本字導段借字說文引經
約舉甚多許引封禪書原本似非失檢原文說文自作
䆃兩漢書自作導宋書百官志上導官令一人丞一人掌
舂御米漢東京置導擇也擇米令精也司馬相如封禪書

云導一莖六穗於庖南齊百官志大司農屬有導官令一
人丞一人梁書何敬容傳坐妾弟費慧明爲導倉丞夜盜
官米爲禁司所執隋書百官志上言梁制司農卿統導官
令丞百官志中後齊司農寺統導官等署令丞導官署又
有御細部麴麪部百官志下言隋制司農寺統導官等署
各置令䆃官御有細倉督二人麴麪倉督二人然則導官之偁
南北朝及隋時猶然其字並皆作導隋書音樂志需雅曲
云道我六穗羅八珍道即導字亦即䆃字廣雅疏證云崔
駰七發乃導元山之粱不周之稟䆃導同聲而通訓於晉
尤協集韻䆃下云說文禾也司馬相如曰䆃一莖六穗一
說以稟爲米曰䆃漢有䆃官故相如曰䆃六穗之禾䆃其
甋之歜直以䆃爲禾者誤案集韵分釋二義是也辨䆃非
禾非也其曰以稟爲米曰䆃亦誤
凡米疏曰粗碎曰𥻿曰糒曰粉糒曰粿粉曰糩惡曰粊牙曰
糵陳臭曰紅
粗者說文云粗疏也詩召旻彼疏斯粺鄭箋疏麤也謂糲
米也麤即粗字與說文爲轉注是故糲米與粺米技則糲
爲粗國語食粗衣惡是也稷與黍稻粱技則稷爲粗喪服
傳食疏食注疏猶麤也是也九穀考論語疏食菜羹玉藻
稷食菜羹疏稷一也稷形粗大故謂之疏知喪服疏食爲

稷者論語曰食夫稻於女安乎是居喪不食稻疏食非稻也喪大記曰君食之大夫父之友食之不辟粱肉是居喪不食粱疏食非粱也竹林七賢論阮籍居父喪食黍清議廢頓幾二十年是居喪不食黍疏食非黍也玉藻朔月四簋子卯稷食四簋者黍稷稻粱也稷食者不食稻粱黍䏈之如居喪食稷也是疏食謂稷左傳粱則無矣麤則有之麤對粱而言稷之謂也以上節引九穀考考又云艮耜箋豐年之時雖賤者猶食黍孔疏賤者食稷耳金氏榜云大戴禮無祿者稷饋稷饋者無尸注云庶人無常牲故以稷爲主此貴黍賤稷也朱學勤曰稷爲庶人之食故凡言食之窮約者曰疏食論語述而篇飯疏食飲水衞靈篇飯疏食沒齒又鄉黨篇孟子萬章篇雖疏食菜羹皆謂食稷也趙岐注疏食謂糲飯也糲卽謂稷列子力命篇食則粢糲是其證皇氏陸氏于論語疏食作蔬食蓋本孔安國菜食之說然不如稷食之爲確張湛列子注以粢爲稻餅亦非是也

釋穀　卷一　十九

糲者說文云糲碎也御覽八百五十四引通俗文曰碎穅曰糲此亦引申之義段注石部云碎糲也二字互訓王逸注離騷瓊靡云靡屑也漢書揚雄傳注應劭曰靡屑也靡卽糲字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糏也卽說文之糲碎也糜與糲音同義少別凡言粉碎之義當作糲糏者玉篇糏碎米也廣韵糏米麥破也糏通作屑說文言麥屑是也廣雅疏證云說文糕粲也粲糕粲散之也糕與糏古聲義皆同粉者釋名云粉分也研米使分散也周官籩人糗餌粉餈鄭司農云粉豆屑也粿者廣雅云粿糏也案廣雅麴麵粿糏糜糏也麴麵麴俱指麥言見下麥類糂者說文云糂粉也集韵作糝同廣雅糂糈也謂以米粉摶箸爲食也今俗語猶然粊者說文云惡米也段注廣韵粊說文作粜玉篇作粜作粜皆云惡米而皆粊之誤丁壽昌曰案各本說文俱云粜从米北聲玉篇亦作粊廣韵云粊說文作粜尤爲確證段氏乃从釋文五經文字逕改許書失闕疑之義矣糵者說文云糵牙米也段注牙同芽芽米者生芽之米也凡黍稷稻粱米已出於穅者不牙麥豆亦皆云米本無穅故能芽芽米謂之糵猶伐木餘謂之糵庶子謂之孼子也許云芽米蓋容穀言之散文則臬得偁米粈者說文云粈陳臭米也段注賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食師古曰粟久腐壞則色紅赤也紅卽粈之假借字

禾稾稭稾穎稈秱穰莖也

釋穀　卷一　廿

說文稭禾稾句去其皮祭天以爲席也廣雅稭稾也玉篇稭稾也去其皮祭天以爲席也鞂祭神席也秸同上案稭者禾稾去皮未去皮之通偁史記封禪書漢書郊祀志注稭稾本也席用苴稭應劭注與說文同如淳注稭讀曰戛禮器曰莞蕈之安而稾鞂之設是也鄭注引禹貢三百里納鞂服今禹貢作秸釋文秸本或作稭攷稭秸鞂戛音近通用吳玉搢別雅云禮器明堂位揩擊大琴大瑟中琴中瑟釋文揩居八反蓋卽虞書之戛擊也漢書揚雄傳拮隔鳴球拮卽戛亦卽揩予謂前漢地理志三百里戛服師古曰戛稾也此尤足爲確據鄭注瓜器云穗去實曰鞂鞂是

禾稾連穗爲用而去其實故云穗去實也段氏說文注鄭云穗去實猶云穎去穗穎謂莖之近穗者案鄭注穗去實謂稾連穗爲用不言稾者稾蘇經文已見且蘇之爲稾人所習知故略之也穗是不去何云穎去穗哉去穗而但留穎則近穗之莖其細已甚亦豈堪以爲席段氏蓋誤會鄭義又注禹貢云賦入總謂入刈禾也銍謂刈穗斷去稾也秸又去其穎也此本馬注段氏云是謂下截爲稾近穗爲穎然秸既爲去穎則但是有穗不聞穗亦名秸也經言三百里納[illegible]連此近穗之稾穎亦有稾有稾始得爲秸說文廣雅玉篇皆以秸爲稾若去稾豈得名秸乎若以所斷去之穎爲秸服則穎既斷去不連稾實爲賦何有舍正賦不言而言所斷去之穎乎經言百里賦納總賦納二字貫下四句則二百里納銍三百里秸服卽納銍納秸服也四百里粟五百里米卽納粟納米也有以知鄭說之不然矣予謂百里納總謂穀成熟時君別使人刈收而勿以勞其本農故曰納總言連總把皆納之也二百里納銍言銍始用刀刈則本農助君收刈較之百里納總功爲異也三百里秸服則刈去下截之稾而但留上截之稾所謂近穗之莖卽穎是也服者稾皮如人衣服就在外者言之故魚皮亦曰魚服又周禮巾車小服皆疏注小服刀劍短兵之衣齊語服無矢注服矢服也漢書司馬相如傳注引伏儼曰服盛箭器也巾車及齊語二服字皆箙之省而皆爲在外者包裹之稱是知秸服之爲稾皮其信然矣秸服是上截稾皮則刈去下截之稾此又較銍爲

異也四百里粟粟是未脫稃者至五百里米則又舂穀去皮而爲米也自百里至四百里皆是納粟但近者連稾爲賦功省而賦稍重遠者止是納粟納米功費而賦稍輕此正大禹均賦之法而可知銍與秸服非是納稾不納粟矣自鄭氏以納總爲入刈禾以銍之解解總於是納銍訓爲斷去稾然刈禾已是斷稾何得至銍又是斷稾既斷稾又去穎是稾穎皆不復存何得仍名秸服名秸服則是穎猶未去或以鄭注去穎爲止留穗無論穗不可名秸且穗安得有皮而名服乎若以穗之實之皮爲秸則又與下四百里粟無別此皆說之不可通者猶之五百里粟亦連穀皮言之也鄭注此經全誤後人不知辨正而多從爲之辭過矣陳君碩南曰吾友陳君奐曰秸服二字連文得義斷去其稾又去其穎謂之秸帶稃言謂之秸服僞孔傳秸稾也服稾役也誤以詩之禾役解書之秸服蓋禹貢言穎生民言莖秸者實也秸服者粟之皮也禾者苗也禾役者稾之皮也陳說善矣而其義未明謂秸服爲粟之皮則似秸服便是稾稾外更無皮也謂禹貢言穎則似單指所去之穎爲秸其帶稃者乃是秸服然秸自帶其稾言之說文秸禾稾是正訓禹貢納秸服是去實未去稾漢書地理志三百里戛服師古曰戛稾也戛秸同秸自帶其稾謂斷去其稾又去其穎則是以粟之未脫穰爲秸服而稾與穎皆無有存矣此其說之誤者秸服與詩禾役別僞孔解服與役同失之毛傳役梨也列與梨同梨者黍穰凡禾穰亦得偁之說文引三家詩禾役作禾穎穎卽穗之所生也與秸服爲稾皮義無涉案碩南辨正陳君負之說可謂確矣陳君以秸服爲斷稾又去穎正本鄭注然則禹貢此注碩南所不取也惟以秸服爲去實則用鄭氏爪器注義不知彼用爲席故去實此用作賦則不得去實文各不同未可合爲一也說文稾稈也倉頡篇稾禾稈也小尒疋稾謂之稈周官封人云其其水稾呂氏春秋任地篇子能

使稾數節而莖堅平漢書五行志哀帝建平四年正月民
驚走持稾或掫一枚師古曰稾禾稈也禹貢傳已奉穀租
又出稾稅稾本禾榦引申之凡物之榦謂之稾周禮稾人
注箭榦謂之稾是也凡文草亦謂之稾史記屈原傳屬草
稾未定是也呂氏春秋審時篇得時之禾長稠長穗稠稾
節間之偁猶竹稈曰筒也玉篇稠禾盛皃別一義詩生民
禾役穟穟毛傳役列也說文引詩作禾穎段注役者穎之
假借列者梨之假借禾穰也此穎通穰言之說文稈禾莖
也春秋傳曰或投一秉稈秆稈重文玉篇稈稾也穰謂之
稈秆同上案今左傳作秆杜注秆稾也廣雅秆稾也孫子

慝秆一石曹操注秆稾也莊子釋文小尒疋云秆謂之芻
廣韵穰禾莖也
稾枯禾
本集韵案孟子七八月之閒旱則苗槁矣又其子趨而往
視之苗則槁矣說文槀枯木樂記止如槀木易說卦離其
于木也爲科上槁釋文鄭作槀據此則槁稾本通槁爲枯
木稾爲枯禾義各有當孟子作槁則槀之假借
凡莖稻曰稾曰稈稻麥曰稠黍稻稷曰穰
易林小畜之大壯螟𧑒我稻驅不可去實穗無有但見空
稾廣雅稻穰謂之稈疏證左傳或取一秉稈焉楚於職方

屬荊州其穀宜稻所謂稈者稻穰也呂氏春秋得時之稻
長稠疏穖先時者短稠多穗得時之麥稠長而頸黑廣雅
稻穰謂之稈稷穰謂之䅬玉篇䅬稷穰也案䅬卽芻之俗稷穰不可爲芻
疑此所云稷亦謂禾也故不箸䅬之名說文云穰黍梨已治者然則已治與
未治皆得名穰也
凡稾皮䅯䅯若也秧秧穰
說文䅯禾皮也一切經音義十四引通俗文云禾穗謂之䅯䅯義不可解丁壽昌曰䅯卽若字之譌
二字連文義本相同秧禾若秧穰也段注禾皮者禾稾之皮也呂氏
春秋得時之麥薄䅯而赤色本謂稾皮因以評稍羔聲勺
聲古音同在一部故䅯音灼若卽䅯若者擇菜也本說文擇

菜者必去其邊皮因之凡可去之皮曰若竹皮亦曰箬本說文
漢書綴若若如簭若之多也秧穰壘韵字案段氏是也
䅯者禾皮之名稱者麥皮之名麥皮言䅯則通偁也廣韵
䅯五穀皮是諸穀亦得爲䅯說文穌下亦云把取禾若若
卽禾皮玉篇秧禾苗秧穰也以禾苗易禾若失其義矣廣
韵秧穰禾稠也集韵秧穰禾下莖多也秧穰本言禾皮亦
得連莖偁之故又訓禾稠又訓莖多其義一也廣韵又曰
秧蒔秧集韵曰秧栽禾此則今人所通偁非古訓
禾末穎禾垂穮禾采秀穟采也禾麥采吐上平𦍒危采杓采
生不成董蓈凡㮚生不成秕

說文穎禾末也（文選魏都賦嘉穎離合以蕃李注引說文穎穗也）詩曰禾穎穟穟廣韻穎禾末也穗也生民實穎實栗毛傳穎垂穎也書序云唐叔得禾異畝同穎鄭注云二苗爲一穗（案二苗當作三苗）後漢張衡傳注穎穟也說文⿰禾耑禾垂皃讀若端玉篇廣韻同案⿰禾耑从耑得聲說文耑物初生之題也上象生形下象其根是其義也禾垂亦指采言淮南繆稱訓注禾穗垂而向根是也說文采禾成秀人所收者从爪禾穗俗从禾惠聲封禪書導一莖六穗於庖（尚書中候嘉禾莖長五尺三十五穗後漢光武帝紀嘉禾生一莖九穗安帝紀延光二年嘉禾生李賢注引東觀記禾百五十六本七百六十八穗晉起居注元帝世嘉禾之生其莖七穗晉中興徵祥說義熙十三年望蔡縣民朱曜於田中獲嘉禾九穗同本齊書祥瑞志永明二年八月梁郡睢陽縣界野田中獲嘉禾一莖二十三穗梁書武帝紀大同六年始平太守崔碩表獻嘉禾一莖十二穗大業拾遺錄七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺穗長三尺五寸大尺圖芒穗皆紫色鮮明可愛金史五行志興定元年七月大社壇產嘉禾一莖十五穗又晉起居注太康十年嘉麥生扶風郡一莖四穗前涼錄永嘉元年嘉麥一莖九穗生姑臧金史五行志興定元年陳州商水縣進瑞麥一莖四穗元史世祖本紀至元七年東平府進瑞麥一莖二穗三穗四穗各一本此則地力肥厚故生植獨茂盛非有異也）尚書大傳成王之時有三苗貫桑葉而生同爲一穗呂氏春秋得時之禾長秱長穗疏穖而穗大先時者穗鉅而芳奪秮米而不香後時者穗閱而青零（附亢倉子作銳）皆謂采也蒼頡篇禾之秀者曰秀說文秀字注云上諱案光武帝紀濟陽縣界有嘉禾生一莖九穗因名光武曰秀段氏說文注云釋草云木謂之榮草謂之

華榮華散文則一耳榮而實謂之實桃李是也不榮而實謂之秀禾黍是也榮而不實謂之英牡丹芍藥是也凡禾黍之實皆有華華瓣收卽爲稃而成實不比華落而成實者故謂之榮可黍稷方華是也謂之不榮亦可實發實秀是也論語苗而不秀秀而不實秀則已實矣又云實者此實卽生民之堅好也秀與采義相成采下云禾成秀也采自其垂言之秀自其挺言之而非實不謂之秀非秀不謂之采秀从禾人者米也出於稃謂之米結於稃內謂之人凡果實中有人本草本皆作人明刻皆改作仁殊謬禾稃內有人是曰秀玉篇集韻類篇皆有秂字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而秂別讀矣（以上段說丁壽昌曰案說文秀篆下从乃本不从人徐鍇曰禾實也有實之象下垂也秀本不从乃亦不从人玉篇秂字與秀形聲皆別段氏强合爲一貝取說矣案丁說甚辨故備存之）說文穟禾采之皃詩曰禾穎穟穟穟穟或从艸玉篇䆓禾秀與穟同穟穟苗詩毛傳穟穟苗好美也介疋穟穟苗也郭注言茂好也說文亝禾麥吐穗上平也象形又䄩危采也（玉篇䄩禾危穗）徐鍇繫傳危謂獨出之穗今言了䄩也段注云危采謂穎欲斷落也齊民要術曰刈晚則穗折遇風則收減玉篇䄩亦懸物也（廣韻䄩禾穗垂貌亦謂危穗也）則䄩同方言之𠆤方言𠆤懸也趙魏之間曰𠆤燕趙之郊懸物於臺之上謂之𠆤郭璞曰了𠆤懸物皃丁小反元應書

及集韵所引方言皆如是今本方言作佻妟人所改耳王延壽王孫賦乚瓜懸而瓠垂案明史列女陳氏傳蔣符人岐穀了瓜產墓上蓋本此賦包君敏市愼言曰案瓜之懸於架者皆上小下大了瓜藤延蔓墻壁其瓜之懸者獨上大下小似倒懸之狀吾鄉多有之乚者象形字㣺者諧聲字以上段說說文莭禾槀之釆段改釆爲莠非生而不成者謂之童莭稂莭或从禾段云今詩爾雅皆作此字非禾而从禾非孔子惡莠意案莭爲禾釆未成之偁故莭或从稂與莠爲禾槀下生者異段氏以莭爲莠而以詩爾雅作稂从禾旁者爲非則是說文云稂莭或从禾者亦誤不免失之迂矣案爾雅稂童粱郭注莭莠類此段氏所本案玉篇亦云莭莠也引說文禾下脫㮚字之穗謂之蕫莭其說多歧原不足據詩下泉浸彼苞稂鄭箋稂當作涼涼草蕭著之屬義遜毛傳大田不稂不莠傳並依爾雅釋之童粱即童莭陸機草木疏云禾秀段改作莠非爲穗而不成崱

嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也案爾雅皇守田郭注似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守氣然則守田非童粱也或說乃別一義邵氏二雲尒疋正義云稂爲穀之有稃而無米者南方農諺謂之扁子農家穫稻則簸而揚之以去其莭然稂雖無米亦稍有米皮今南方用以飼鵞又以飼馬晉語所謂馬餼不過稂莠也案漢三公山碑馬餼稂秀稂秀即稂莠韋昭注云稂童粱亦同尒疋然則稂爲禾釆未成之偁審矣九穀考以稂爲狼尾草云不稂不莠謂不生狼尾草與狗尾草也下泉毛傳作童粱夫果童粱爲釆生而不成者則是於禾槀中閒一見之不得連頃皆童粱而爲水所浸且生於禾槀中

禾槀宜高地下泉亦安得而浸之也與苞蕭苞著同類亦宜爲狼尾草矣說文別出莨草案玉篇莨草也亦粱也是莨亦不專指草司馬相如子虛賦其卑濕則生藏莨蒹葭史記注載駰案漢書音義曰莨莨尾草也漢書注郭璞曰藏莨草中牛馬芻莨尾即余所目驗之狼尾草也莨草中牛馬芻余所目驗者亦中牛馬芻也以中牛馬芻之云證國語之馬餼不過稂秀以國語之稂莠證詩之不稂不莠於是稂莠之稂與說文所謂禾槀釆生而不成之蕫莭實爲二物案程氏以稂爲莨與毛傳異義然爾雅既以童粱釋稂而又別出孟狼尾是不以狼尾爲童粱矣且下泉云苞稂非必連頃皆是

云浸彼非必不在高地毛許義本尒疋當仍从之段注說文云生而不成謂不成莠也不成謂之童稂已成謂之莠此莭莠二字連屬之義云禾槀之莠者惡其類禾而別之也案說文明言禾槀之釆不謂莠也其作莠者乃詩爾雅音義所引不知音義之莠本當作秀玉篇釋稂字云禾秀不成陸機云禾秀爲釆可證秀與釆同玉篇廣韵引說文作禾槀之穗穗即釆之或體是說文本字作釆別本作秀非作莠也若說文果作莠但云莠生而不成者謂之蕫莭可矣何必云禾槀之莠乎段氏據音義改說文因以莭爲莠草非也說文秕不成粟也玉篇秕穀不成也東晉古文

若稟之有秕左定十年傳若其不具用秕稗也杜注秕不成者秠或作粃莊子逍遥游塵垢粃糠呂氏春秋辯土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲粃又云肥而扶疏則多粃又云是故不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其稟而收其粃（舊本作收其粗九穀考云粗疑粃之譌粃與弟米字相協也王氏農書錢鎛門引此作粃字或元時所見古本猶未譌爲粗與案程說是也今畢氏校本已改作粃云據亢倉子改）審時篇後生之禾多粃而不滿又言先後時之稻多粃是粃亦迺偁也段氏說文注云今俗呼穀之不充者曰癟補結切卽粃之俗音俗字

凡穀末謂之穎采謂之秀秀謂之采

後漢班固傳洛都賦五穀垂穎李賢注五穀黍稷菽稻麥也爾雅曰禾穗謂之穎（卽小尒泥）是也采秀義同其言穗者廣韵采禾穖成皃詩黍離彼稷之穗毛傳穗秀也呂氏春秋得時之黍穗芒以長先時者葉藁短穗後時者短穗而厚糠得時之稻穗如馬尾先時者短秱短穗後時之麥弱苗而穗蒼狼（蒼狼青色）後漢張堪傳百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐吳都賦穡秀菰穗此言穗也其言秀者管子言稷云秈莖黃秀月令鄭注黍秀舒散考工記冶人注鋌讀如麥秀鋌之鋌（案詩大田云播厥百穀既庭且碩毛傳庭直也鋌庭義同集韵鋌稻麥倷立皃此後出之字）箕子歌麥秀漸漸兮（漸與蔪同文選七發注引埤蒼蔪麥芒也慈歛切廣韵引埤蒼蔪麥秀皃說文蔪下云艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞今書作漸苞釋文本作蔪云字林蔪才冉反草之相苞裹也蜀都賦柯葉蔪苞劉注蔪苞相苞裹而同長也案蔪漸一字蔪是叚借字漸有進義故蔪訓苞裹其引申之義爲茂盛也）後漢梁鴻傳惟季春兮華阜麥含含兮方秀吳都賦穡秀穡亦麥名此言秀也

秒芒穖杲蓏

秒芒互訓說文秒禾芒也禾芒曰秒猶木末曰杪（說文杪木標末也）漢書敘傳造計秒忽劉德注秒禾芒也（字通作馺太史公自序間不容翲忽正義翲字當作秒秒禾芒表也）說文稱下云春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定淮南天文訓秒作蔈（隨書律麻志淮南子云秋分而禾蔈定蔈定而禾熟蔈者禾穗芒也此後出俗字）注蔈禾穗稟孚甲之芒也（說文稟末也九穀考以稟孚甲爲蔈孚揄之說云稟之孚甲無芒丁壽昌日案稟孚甲之芒猶言穗芒高注不誤孚甲卽孚揄也）宋書律志秒作標注禾穗芒也九穀考云淮南主術訓夫寸生於穖穖生於日注云穖禾采穖孚榆頭芒也穖蓋穖字之譌孚榆乃粵韵字三都賦劉淵林注綃竹孚俞也案程說是也管子賜朋曰夫稟內甲以處中有卷城外有兵刃兵刃卽指禾芒呂氏春秋言禾先時者莖葉帶芒以短衡後時者莖葉帶芒而末衡又言得時之黍芒莖而徼下（芒莖謂莖刺也）穗芒以長先時之稻薄米多芒後時之麻必芒以長玉篇芒稻麥芒也字或作秙作杔集韵秙稻秙也又作杔訓同然則芒亦通偁也說文穖禾穖也（廣韵同玉篇穖

禾也義末斷　九穀考云禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穖與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏穖而穗大得時之稻長桐疏穖案稻得倗穖亦通義高注云穖禾穗果蠃是也而徐鍇以爲禾莖失之矣段氏說文注云穖貴疏者禾采緊密毎顆皆綻而後能疏也穖疏而穗乃大

凡穀皮稃甲稭穅蠱稃

此謂穀實外皮之偁凡六名也稃者說文稃稭也粰稃或从米付聲玉篇稃稭也甲也詩生民釋文稃麤穅尒疋言黍云秠一稃二米謂一皮中含二米也稃通作孚甫田箋方房也謂孚甲始生而未合時也案禾黍之實皆有華華辦收即爲稃而成實此詩言方是華瓣尚未收故鄭云孚甲始生而未合時也方爲房者象禾皮外裹之形若人所居房舍然也管子言㮚中有卷城亦此義又案生民云實方實苞毛傳方極畝也鄭箋方齊等也齊等據苗均極畝據地滿互言文乃備耳大田之方連旣阜言之阜實未堅之偁故力爲穀皮始生生民之方連實苞言之苞訓本亦訓茂皆指莖葉言故方爲極畝爲齊等文同義異各有因耳　淮南天文訓注蘖禾穗㮚孚甲之芒也月令鄭注麥實有孚甲屬木菽實孚甲堅合屬水是孚爲穀皮通偁也甲者管子隰朋曰夫㮚內甲以處春秋說題辭㮚四變入臼米出甲詩甫田箋月令注淮南注所言孚甲皆謂穀皮案甲義兼艸木凡草木萌芽褢𥢶始生謂之甲如易言百果草木皆甲坼月令鄭注言物之孚甲始生是也　稭者說文云稭穅也讀若裹玉篇稭麤糠也一切經音義二引字書稭麤糠又引通俗文米皮曰稭趙

宧光說文長箋云取禾去皮故从會系穀皮外合中以含米故稭讀若裹非必取禾乃爲稭去皮乃爲穅也穅者說文云穅穀之皮也康穅重文玉篇穅米皮也廣韵穅穀皮糠俗案穅之言空也空其中以含米因謂其外皮曰穅凡脫㮚未脫㮚皆得偁之呂氏春秋任地篇子能使㮚圜而薄穅乎審時篇得時之禾㮚圜而薄糠注薄糠言米大也得時之黍搏米而薄糠後時者短穗而厚糠得時之稻搏米而薄糠先時者多秕厚糠後時者厚糠多粃史記吳王濞列傳里語有之舐糠及米此未脫㮚者偁穅也莊子逍遙游塵垢粃糠天運篇播糠眯目則天地四方易位矣墨子非樂

上不可食糠糟史漢書糟糠同公輸篇舍其粱肉鄰其糠糟而欲竊之備城門篇灰康粃杯馬矢畢氏沅說杯即麩字通典守拒法有灰麩糠粃馬矢呂氏春秋重已篇是師者之愛子也不免乎枕之以糠詩生民毛傳或簸糠者周禮太師鄭注擊拊之拊謂形如鼓以韋爲之著之以糠木伏生大傳史記陳平傳亦食糠覈耳漢書同漢書貢禹傳妻子穅豆不贍易林大畜之益小過之比並云甫箕无舌飯多砂糠晉書孫楚傳簸之颺之糠粃在前此已脫㮚者偁糠也包君敵甫曰今人亦有粗糠細糠之分細糠可食粗不可食如所云糟糠之妻則細糠耳蠱者爾雅釋器云康謂之蠱郭注康皮也案㮚器用康可證鄭注擊拊之義左昭元年傳於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱

杜注穀久積則變飛蟲名曰蠱案穀久積則皮碎脫迎風
揚之則皮碎脫者皆飛小如蟣蠓似蟲之飛故曰穀之飛
爲蠱此蠱指穀皮言若論衡商蟲篇穀蟲曰蠱蠱若蛾矣
是穀中所生蟲雖亦名蠱而不可以解左傳穀飛之文杜
注未明晰農書晉末荊州久雨梟化爲蟲蟲害民社春秋云穀之飛爲蟲爲蟲是也中郎王義興表
日臣聞堯生神禾而晉有蟲梟陛下聖德何如也亦以蟲爲所生之蟲與杜預同白以褐者廣雅穲
謂之褐集韵褐穲也

禾相倚移曰移禾䅗曰秨禾傷雨曰䆉

說文移禾相倚移也呂氏春秋辯土篇苗其弱也欲孤其
長也欲相與俱其孰也欲相扶相扶即倚移之義段氏云
倚移疊韵讀若阿那考工記鄭司農注兩引倚移從風今
上林賦作旖旎從風說文於禾曰倚移於旗曰旖施於木
曰檹施皆謂阿那也表記衣服以移之鄭注移讀如禾氾
移之移移猶廣大也禾氾移猶言禾蕃多案段說是也禮
記玉藻手足毋移注移之言靡迤也疏移謂靡迤搖動也
列子黃帝篇壺子曰吾與之虛而倚移猗言虛而與之委
蛇也此皆引申之義也說文秨禾䅗兒讀若昨玉篇秨徐
各徐故二切禾搖兒廣韵秨字兩見一云禾䅗兒一云禾
䅗動搖廣雅䆉敗也又䆉黑也疏證字亦作黣列子黃帝
篇飢色皯黣埤蒼作䆉謂禾傷雨而生黑斑也今人猶謂

物傷溼爲䆉聲如梅案玉篇䆉黑也禾傷雨也廣韵䆉禾
傷雨也蓋本埤蒼

䅰本曰秄凡治潰葉曰䅵𥝩禾曰案

說文秄䅰禾本詩甫田或耘或秄毛傳秄䅰本也陳君碩
甫詩毛傳疏曰詩實方實苞實種實襃傳苞本也種䅰種也種當
作穜苞之言固苞訓本謂固苞之本此后稷甽田之制漢
書食貨志后稷始甽田以二耜爲耦廣尺曰甽長終畮二
甽一夫三百甽而播種於甽中苗生三葉以上稍壯耨隴
草因隤其土以附苗根此其義也管子五行篇苗足本尹
注足猶擁也亦其義也䅰種與莊子䅰腫無用義殊正義
說引之以解爲充肥之貌釋文作雜種涉變生不雜而誤漢書食貨志引秄作芓云芓
附根也漢光和四年三公山碑亦云或耘或芓芓與秄同
說文䅵治黍禾豆下潰葉也案玉篇䅵黍豆也廣韵䅵黍
豆潰葉也並有脫誤說文案𥝩禾也段注𥝩讀如勞即齊
民要術所謂勞也郎到切賈思勰曰古曰耰今曰勞說文
耰摩田器今人鄙語曰摩勞種穀之法苗既出壟每一經
雨白背時輒以鐵齒鎬楱縱橫杷而勞之杷法令人坐上
數以手斷去艸如此令地軟易鋤省力中鋒止苗高一尺
鋒之案賈云鋒之謂鋤之也勞之而後鋒之然則案之而
後穮之矣

凡禾一束曰秉二束曰秉四秉曰筥筥穧也十筥曰稯五稯
曰秭十稯曰秅四百秉爲一秅

大田彼有遺秉毛傳秉把也說文秉禾束也从又持禾秝

部云秉持二禾秉持一禾鄭注聘禮云此秉謂刈禾盈手之秉也儀禮聘禮曰禾四秉曰筥十筥曰稯小尒疋秉四曰筥筥十曰稯朱成曰筥傻乃多少之差案稯乃稯譌十稯曰秅說文五稯爲秭一曰數億至萬曰秭二秭爲秅周禮曰二百四十斤爲秉段注云此七字妄人所增當刪聘禮記曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗云二百四十斗者經致饔米三十車每車秉有五籔計之得二十四斛爲二百四十斗也此說米之數與禾無涉鄭君所謂米禾之秉筥字同數異妄人乃益之曰爲秉與下文言禾之四秉曰筥相屬而轉寫又斗譌斤曾謂許君而有此乎四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅案周禮即指聘禮鄭注聘禮云筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者詩云此有不斂穧又掌客注云禾稾實並刈者也筥讀爲棟梠

釋穀　卷一　卅三

之梠謂一穧也據鄭注是筥穧皆禾四把之名爾雅穧獲也郭注穫禾爲穧說文穧穫刈也一曰撮也陸氏詩釋文云穧獲也獲穫古通用周書大開武解既秋而不獲維禽其饗之傿行不順獲於貧賤釋文獲本又作穫荀子富國篇一歲而再獲之注獲讀爲穫是也獲有取義故穧可訓獲因之所穫之禾把亦得名穧孔氏詩正義穧者禾之鋪而未束者廣韵穧禾把數是也此引申之義也稯秭秅者亦禾把之名魯語其歲收田一井出稯禾秉芻缶米韋昭注聘禮曰十六斗曰庾十庾曰秉秉一百六十斗也四秉曰筥十筥曰稯稯六百四十斛也案詩大田正義云禾之秉一把耳米之秉則十六斛禾之筥四把耳米之筥則五斗米禾之秉筥字同而數異廣疋疏證云量名之秉爲十六斛比於斗斛籔爲最多之數禾束之秉爲一把比於筥稯秅爲最少之名韋昭誤以禾束之秉爲量名之秉特以秉爲一百六十斗斛作仁百與許氏異耳廣疋秉四曰筥之文正承與十曰秉之下蓋亦與韋許同誤鄭注周禮云稯猶束也段氏云穧十而總束之則爲稯故曰猶束也案莊子則陽篇是稯稯者何爲耶注稯聚貌聚束義近字通作總禹貢百里賦納總某氏傳禾稾曰總謂以所取之禾束爲總把入賦於天子也蓋禾把名總因之禾把之數亦得名總說文總聚束也與鄭注稯訓束義同又案詩羔羊五總傳總數也說文布之八十縷爲稯史記孝景本紀令徒隸衣七稯布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十縷漢書王莽傳一月之祿十緵布二匹孟康云緵八十縷也稯總緵並同周禮掌客云車三秅芻薪倍禾注秅讀爲秅秭麻苔之秅疏秅者禾束之總名廣

釋穀　卷一　卅四

韵秅禾束又聘禮注一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也說文四百秉爲一秅三秅故千二百秉也說文五稯爲秭一稯四十秉五稯二百秉也許又云數億至萬曰秭者此本詩萬億及秭傳但說秭之數亦各不同詩釋文所記別本及正義本毛傳皆作數億至億曰秭尒疋秭數也郭注今以十億爲秭若甄鸞五經算術徐岳數術記遺及廣韵引風俗通所偁秭數益復參錯是知多少之數皆得名秭不必彊同也又案詩釋文云韓詩曰陳穀曰秭秭有積義因之陳穀亦名秭與毛傳義相備

穧束也䆉秿秎秼穧也

俱本廣雅案玉篇穳禾束也廣韻穳束也廣雅稱字兩訓
一訓稽一訓積玉篇稱禾積也王氏廣雅疏證云聘禮疏
云筥稱一也即今人謂之一鋪兩鋪也管子度地篇當秋
三月利以疾作收斂無留一日把百日餔餔鋪並與稱同
案廣韻稱刈禾治稱又禾穳積也蓋刈禾束之曰稱因之
禾束亦偁稱焉管子立政云歲雖凶旱有所秎穫玉篇秎
秎稱也廣韻秎稱穫也集韻秎稱也管子揆度篇上農挾
五中農挾四下農挾三挾疑與稅同謂其所穫可食五人
四人三人也下云上女衣五中女衣四下女衣三文義正
同

積禾曰積積聚也秩積也把取禾若曰穌
說文積積禾也从禾資聲詩曰積之秩秩廣雅積積也案
詩積之栗栗毛傳栗栗衆多也又有實其積萬億及秭廣
雅秭積也積之爲積猶秭第之爲積也說文積聚也段本改也
爲見案也字義協不必改秩積也詩曰積之秩秩注云積之必有次序
成文理是曰秩詩假樂傳云秩秩有常也斯干傳云秩秩
流行也巧言傳云秩秩進知也賓之初筵傳云秩秩然肅
敬也釋訓云條條秩秩智也又云秩秩清也皆引申之義
說文穌把取禾若也把字段氏改禾若即禾皮見上段氏注云離
騷蘇糞壤以充幃兮王逸曰蘇取也韓信傳曰樵蘇後爨

師不宿飽漢書音義曰蘇取草也此皆假蘇爲穌也
禾　海內西經崑崙之虛上有木禾長五尋大五圍郭
注木禾穀類也生黑水之阿見穆天子傳案穆天子
傳黑水之阿爰有野麥西膜之所謂木禾郭注木禾
粟類也長五尋大五圍見山海經云據此是野麥即
木禾之名後漢張衡傳思元賦發昔夢於木禾兮穀
崑崙之高岡李賢注亦引海內經爲證又齊民要術
咸禾扶疏生實似大麥揚禾似藿粒細左折右炊停
則芽生大禾高丈餘子如小豆出粟特國又廣志渠
禾莖生實如葵子米粉白如麪爲饘粥牛食之肥六
月種九月熟此偁禾也王嘉拾遺記背明之國有搖
枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似
鳳鳥之冠食者多力有遊龍粟葉屈曲似遊龍也有
瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕此偁粟也廣志
赤粱之外有解粱貝粱又鹽鐵粱粒如蟻子魏文帝
以爲粥此偁粱也凡所偁引不知於今爲何穀抑所
謂荒渺之談方俗之偁附識於此以廣異聞云耳

釋穀卷二

寶應劉寶楠

黍嘉穀

說文禾嘉穀也黍禾屬而黏者也（黍亦有不黏者特較禾爲黏耳古今注稻之黏者爲黍亦謂稌爲黍　案此以稻亂黍非）以大暑而種故謂之黍夏小正五月初昏大火中種黍菽糜（九穀考云糜字衍文）尙書大傳並考靈曜淮南子說苑云大火中種黍菽易林恒之革云六月種黍歲晚無雨九穀考曰呂氏春秋任地云日至樹麻與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹麻其爲樹糜之譌無疑諸書言種黍皆云大火中是以夏至而種也說文獨言以大暑而種蓋言種黍之極時其正時實夏至也

氾勝之種植書黍者也種者必待暑與說文同亦以極時言之案農政全書引氾勝之書曰先夏至二十日此時有雨彊土可種又引齊民要術言種黍穄之法（穄黍之不黏者）三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候唐書回鶻列傳黠戛斯國糜（原誤穈）穄以三月種九月穫窪定四民月令曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾夏至先後二日可種黍據此諸說是黍穄之種早晚無定時也齊民要術又云刈穄欲早刈黍欲晚雜陰陽書云黍生於榆六十日秀後六十日成（並據農政全書引）　案黍生於榆當在三月此黍專指糜穄齊民要術所謂三月上旬種者爲上時也種早則收早種晚則收晚然糜穄於他穀爲熟之最疾者九穀考云黍之不黏者其熟最疾播在黏者之後（此句誤）穫在黏者之前孟子曰夫貉五穀不生惟黍生之以貉地生物之氣時日最短故必中土熟之最疾者播乃有秋然則孟子之所謂黍蓋黍之不黏者所謂穄也後漢書烏桓列傳其土地宜穄三國志烏丸傳注引王沈魏書烏丸地宜青穄唐書北狄傳奚稼多穄奚卽烏桓也殆卽孟子所謂貉與案據程說是糜穄收穫甚早故陰陽書言歷百二十日卽成則爲

今之六月而唐書云黠戛斯國糜穄以三月種九月穫此或其地氣之異又或誤認黏黍爲糜穄耳月令仲夏之月農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍鄭注此嘗雛也而云以嘗黍不以牲主穀也孔疏云如鄭此言則黍非新成直取舊黍故下孟秋云農乃登穀注云黍稷於是始熟明仲夏未熟也蔡氏以爲此時黍新熟今蟬鳴黍是也非鄭義也案月令明言登黍是黍爲新成之穀若是舊黍則取之倉廩自足給用奚煩農人之登哉蔡邕目驗當時黍有此種故舉以釋月令夏小正二月往耰黍禪孔廣森補注此早黍也二月種五月熟或謂之蟬鳴黍管子曰日至百日

黍秫之始也蓋孔此言則早黍種於二月蓋舉其最先者
言之而程氏九穀考謂管子輕重丁篇所云日至百日倘
非種黍之時則猶爲一偏之見矣俞君理初正燮癸巳存
稿鄢陵亦有早黍曰奪麥場三四月種與麥同收此或是
蟬鳴黍蓋皆穈穄之類尤爲熟之最疾者矣黏黍收穫最
遲與紅高粱先後故詩言稷苗稷穗稷實高粱由苗以至
成實而黍則仍言離離可知其收刈最後於諸穀矣本九穀考
嘉穀禾黍之通稱生民誕降嘉種惟秬惟秠惟穈惟芑嘉
種說文作嘉穀穈芑謂禾秬秠謂黍故說文秠下云天賜
后稷之嘉穀也國語晉語公子賦黍苗子餘曰重耳之卬

君也若黍苗之卬膏雨也若君實庇廕膏澤之使能成嘉
穀薦在宗廟君之力也左氏莊七年秋無麥苗傳云不害
嘉穀也杜注黍稷尙可更種故曰不害嘉穀案九穀考言
稷種最早與黍之種在夏至大暑時者不同於時水潦雖
退已當周之秋令安得更種稷乎然則左傳嘉穀當是更
穜禾黍也又案杜注黍稷即是黍禾當時皆以稷爲粱也
黍相著曰黏䵑䵒⿰黍又⿰黍力⿰黍殳⿰黍斤⿰黍朱黐黐黏也
說文黏相著也从黍占聲段注有𣳠濂爲黏者如考工記雖有深泥亦弗之濂也是案黏
或作粘粘爲飯之相著故亦謂飯粒曰粘晉書殷仲堪傳飯粘落席閒輒拾以噉之䵑黏也段注俗作糊案
文選蕪城賦注引字書糊黏也从黍古聲䵒黏或从日作䵒黏也从黍日

聲春秋傳曰不義不䵒段注今左傳作暱考工記弓人凡昵之類不能方故書昵或作樴杜
子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲⿰黍又⿰黍又黏也案許所據左傳作䵒爲長䵒與暱音義皆相近朱學勤曰九經字樣
出䵒字注黏也見春秋是元度所見本尙作䵒字⿰黍又䵒或从刄⿰黍又膠也尒疋釋言⿰黍力履黏
也从黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏目黍米也方言⿰黍又黏也
齊晉青徐自關而東或曰⿰黍又或曰⿰黍殳數黏也案⿰黍殳或作籹招魂粔籹蜜
餌王逸注以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌廣雅⿰黍斤⿰黍朱⿰黍殳黐黐䵒黏也案黍本
黏穀故黏䵒等字皆從黍本以名黍其後他物亦通偁焉
黏黍不黏穈穈穄⿱祭黍⿰禾方程
說文黍禾屬而黏者也九穀考曰師古注急就篇云黍似穄而黏蓋用說文黍禾屬而黏之
語而改禾爲粢字者意蓋以粟爲稷耳案儀禮士昏禮贊爾黍注古文黍爲稷然則稷黍相混已久孔子

曰黍可爲酒故从禾入水也穈穄也穄穈也案穈穄二名
一物倉頡篇穄大黍也似黍而不黏關西謂之穈玉篇穄
關西穈似黍不黏穆天子傳赤烏之人獻穄麥百載郭注
穄似黍而不黏又曹奴之國獻穄米百車文山之人獻穄
米千車鷃韓氏穄麥之所草呂氏春秋本味篇飯之美者
陽山之穄注關西謂之穈冀州謂之⿱祭黍衆經音義知大般涅槃經有粟床二
字云字體作穈糜二形同忙皮反禾穄也關西謂之床冀州謂之穄九域志宋史地理志俱云秦州有床穰堡案此
後出俗字後漢書烏桓傳其土地宜穄說文⿰禾方程穀名廣雅穄
⿱祭黍⿰禾方程穄也玉篇⿰禾方程穄名廣韻穈⿱祭黍穄別名⿰禾方程穄名
九穀考曰古今注禾之黏者爲黍亦謂之穄亦曰黃黍是

謂黍爲禾之黏者其不黏者卽禾矣大繆今山西人無論黏與不黏統呼之曰縻黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃粱不黏者曰硬黃粱太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲縻子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子縻子而呼黍之米曰黃米縻之米曰稷米北方稷穄音相近穄奪稷名承譌日久論者因謂稷穄一物而以黏不黏分黍稷失之矣縻一曰穄飯用米之不黏者黏者釀酒及爲餌餈酏粥之屬故簠簋實縻爲之以供祭祀故又異其名曰穄少牢特牲饋食之禮尸嘏主人本爲炊縻爲飯不相黏著故有摶黍之儀若用黏黍爲之胡爲乎必令佐食者摶之而後授

尸哉案程說是也呂氏春秋異寶云今以百金與摶黍以示兒子兒子必取摶黍矣黍卽謂縻而云黍者黍其大名故得通偁焉內則飯黍論語爲黍亦當指縻言　又案尒疋秬黑黍周禮籩人其實麷蕡白黑注黍曰黑儀禮有司徹婦贊者執白黑以授主婦鄭注黑熬黍左僖二十九年傳饗有昌歜白黑形鹽杜注黑熬黍則黑黍也內則飯黍（鄭注黍黃黍也程說卽縻也）稷稻粱白黍黃粱則白黍也九穀考云縻之米正黃色黍之米淡黃色色愈淡則其米愈黏（案淡黃之色卽近白）務本新書云有與糯米相類者曰黃米是也舊呼糯不換造酒爲佳則黃黍也韓非子吳越欲攻秦小亭置一石

赤黍東門外（此從困學紀聞引今內傳說作赤菽）伏生五行傳新器絜以祀用赤黍素問南方其穀黍王砅注黍赤色則赤黍也（九穀考云赤黍白黍蘇頌圖經以冒虋芑是不知虋芑爲禾之赤白苗也）又齊民要術引廣志云穄有赤白黑青黃凡五種陳藏器本草拾遺云縻穄一物性冷塞北最多如黍黑色隋書禮儀志北齊藉于帝城東南千畝內種赤黍黑穄三國志注烏丸宜青穄九穀考云內則飯黍稷稻粱注黍黃黍也黃黍者縻也案此則黍縻米色略同蓋一種而以黏不黏分名也

秬黑黍其皮曰秠秠一稃二米

尒疋秬黑黍秠一稃二米李巡注黑黍一名秬郭璞注漢

和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗生民惟秬惟秠閟宮有稻有秬毛傳鄭箋並宗爾雅左傳黑牡秬黍以享司寒楚辭天問咸播秬黍後漢班固傳元秬黃麰李賢注元秬黑黍也說文𩰪黑黍一稃二米以釀也秬𩰪重文秠一稃二米案古者以黍釀酒獨宗廟專用黑黍故別名𩰪以異之管子地員篇五剽之土其種大秬細秬字亦作苣大荒南經維宜芑苣穋楊是食郭注苣黑黍今字作禾旁是也秠者黑黍之皮卽稃也九穀考云鄭氏鬯人注曰釀秬爲酒秬如黑黍一稃二米生民詩孔氏疏所見鄭注作秬如黑黍一秠二米以秠字易尒疋之稃字

也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬爲正侢二
米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬爲二等則一
米亦可爲酒注必言二米者以宗廟之祭惟祼爲重二米
嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名
故云釀秬爲酒爾雅秠一稃二米鬯人注一秠二米文不
同者鄭答張逸云秠卽皮其稃亦皮也尒疋重言以曉人
然則秠稃古今語之異故鄭引爾雅得以稃爲秠也據此
則是秬原包一稃二米者而秠卽秬之皮耳但一稃二米
不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秠也
粲程說是也字林秠黑黍一稃二米以秠易秬明以黍皮

侢其米也管子剽士之次曰五沙其種大蕡細蕡白莖青
秀以蔓尹注曰蕡草名王氏伯申云尹說非也此篇凡言
某某者皆指五穀而言蕡聲與秠相近金縢是有丕子之責于天史記魯世家丕作負上文云其種大秬細秬此言大蕡小蕡是蕡卽秠也

凡黑穀秬

素問六元正紀大論云其穀黅元而五常政大論云其穀
黅秬氣交變大論云其穀秬並以秬爲黑穀本九穀考

莖謂之粱粱已治謂之穰

說文粱黍穰也穰黍粱已治者廣雅黍穰謂之猁猁粱一
也字又作穲玉篇廣韻並云猁或作穲是也又通作茢作
厲襄二十九年左傳云使巫以桃茢先祓殯杜注茢黍穰
正義云檀弓云以巫祝桃茢執戈鄭元云茢苕萑謂亂穗
也案玉藻注亦云茢菼帚杜云茢黍穰者今世苕帚或用亂穗或用
黍穰是二者皆得爲之也鄭衆注周官喪祝作桃厲釋文
厲音例記作茢黍苕穰也是也考說文茢芀也芀葦華也
茢粱二字義異而音同杜氏以茢爲黍穰者謂茢卽猁之
假借

禾別曰稗黍別曰䅘稗別曰穚芺

左定十年傳用秕稗也杜注稗草之似穀者九穀考云說
文稗禾別也案尒疋釋文引字林稗禾別名也名字當誤衍京東州縣農家種之

莖勁米不下垂略似粟但穀色近黑耳宋靖康之亂沒爲
奴婢者使供作務八月支稗子五斗舂得米八升由是言
之稗斗才得米壹升六合耳而農人種之者所以備凶年
氾勝之云稗堪水旱種無不熟是也又說文䅘黍屬丙中
歲居京師庭中苾種後生一本數十莖貼地橫出至生節
處乃屈而上聳節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又
節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而穀熟光澤如黍見
農人問之曰此野稗也亦曰水稗玉篇廣韻䅘皆有稗音
䅘爲黍別無疑也粱太淸三年鄱陽王範屯濡須糧乏采
菰稗菱藕以自給其所謂稗卽野稗也曹植七啓云芳菰

精稗亦指野稗謂之精者修餘家之美僻案農政全書稗子圖下云有二種水稗生水田邊旱稗生田野中今皆處處有之苗葉類穇子葉色深綠腳葉頗帶紫色稍頭出扁穗結子如黍粒大茶褐色與程氏說略同李時珍曰稗處處野生最能亂苗其莖葉穗粒並如黍稷此句不可憑時珍訛以稴爲稷稴是不黏之黍故與稗易亂一斗可得米三升故曰五穀不熟不如稊稗考稗䅩字皆从卑而稗爲旱種䅩爲水種後人言水植亦僅稗者通用字也稗米粒小故稗官稗史皆取爲名廣雅稗小也漢書藝文志如淳注偶語爲稗是也如淳稗官注引九章細米爲稗此誤也細米之字作粺不作稗稗官取義微賤如稗米之爲禾別不必引九章爲證爾雅稊英

郭注稊似稗布地生穢草邵氏正義稊一名英孟子云不如荑稗荑卽稊也莊子知北遊云道在稊稗李氏以爲二草名稊有米而細故別於秕秋水篇云似稊米之在太倉司馬彪云稊米小米也一切經音義引尒疋注云荑似稗布地穢草也今之稗子是也案稊似稗耳非卽稗也譙案邵說是也尒疋翼曰稊與稗二物也皆有米而細小文選射雉賦稊菽藂糅徐注稊稗類也稊與蕛同李時珍曰稊苗似稗而穗如粟有紫毛卽烏禾也予謂稗䅩與稊形皆類禾黍農家取之以備凶年則亦荒穀也　案農政全書稗子苗葉類穇子又穇子圖說云生水田中及下溼地內

苗葉似稻但差短稍頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘包君愼伯齊民四術曰稗子本草種今多植者稗略似薏米或名龍爪鴨爪稗皆狀其穗也米形似梟四五月種八九月收不擇肥磽耐水旱最能保歲收成勝梟煮飯甜滑益氣厚腸胃磨麵作餅味爲劣釀酒味勝糯米汁少減稈中糞可飼牛馬古名穇子名蓪皆謂稗案如農政全書是穇子與稗子爲二物包君則以稗子穇子爲一物而以爾雅之英當之蓪與英同吾鄉亦名穇子爲稗則穇亦稗之別種郭注爾雅以稊爲似稗布地生與程氏所見野稗貼地橫出正合而與今所見之穇子挺生禾

中者不同蓋爾雅稊英卽是䅩類而今之穇子又爲稗別非是稊英也稊英二名一物包君止以蓪當穇子不及稊字並誤惟包君言安徽一帶有種穇子者功用乃亦極多而吾鄉則惟瘠田生之凡穀必簸去穇子以供鴨食其結實飽綻鎌簸亦不淨者穀價比常價才及十之三四惟饑饉碎米中乃用以煮粥絕不知有作餅釀酒二法當用包君之言爲之先導也近詢吾鄉農人亦知此二法

黍　農政全書引廣志有牛黍燕頷馬革驢皮稻尾溼屯黃田堰雲鶯領諸名皆俗僻不足依據又全書野黍圖云生荒野中科苗皆類家黍而莖葉細弱穗甚

瘦小黍粒亦極細小味甜性微溫案野黍余所未見
且不知於稗䅗何屬附識於此

稷五穀之長謂之首種

稷今之高粱也白虎通義社稷篇稷五穀之長故立稷而祭之也又云稷者陰陽中和之氣而用尤多故爲長也說文稷齋也五穀之長𥝩古文稷風俗通祀典篇稷者五穀之長獨斷稷五穀之長也因以稷名其神也月令鄭注稷五穀之長九穀考云內經金匱眞言論岐伯曰東方青色其穀麥王砅注云五穀之長者麥故東方用之引本草云麥爲五穀之長後漢書祭祀志引孝經援神契曰稷者五穀之長也注引月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者案月令章句乃蔡邕書即釋文所謂蔡云宿麥者以麥爲首種以麥爲稷此皆異聞之當存而不論者也家語孔子曰黍者五穀之長祭先王以爲上盛此蓋長其所貴義不相妨也廣韻稷五穀總名程大昌演繁露云職方氏幷州宜五稷后稷社稷皆取此九穀考據之亦從其說案稷爲五穀長非爲五穀總名職方本作五種上有豫州五種兖州四種幽州三種俱不作稷演繁露說誤本爲說不足依據且以稷爲粱秦漢人稷粱不分說見禾類以稷爲黍陶隱居蘇恭蘇頌說見下廣韻稷一日黍屬亦誤以稷爲穄稷穄音相近故穄奪稷名說見黍類以麥爲稷蔡氏月令章句說見上注九穀考既皆辯而非之此又以稷爲五穀總名誤也月令孟春行冬令首種不入鄭注舊說首種謂稷淮南子時則訓作首稼不入高誘注百穀惟稷先種故曰首稼首即先也此亦約略言之管子

臣乘馬篇曰至七十日陰凍釋而蓺稷九穀考云周語農祥晨正土乃脈發先時九日大史告稷曰自今至於初吉陽氣俱蒸土膏其動稷以告王曰史帥陽官以命我司事日距今九日土其俱動王其祗祓監農不易先時五日瞽告有協風至王即齊宮及期王行及藉后稷監之王耕一墢班三之庶人終於千畝是日也廪於藉東南鍾而藏之而時布之於農案先時九日先時五日者先初吉之日也初吉者始耕之期即月令所謂乃擇元辰也鄭氏注元辰蓋郊後吉亥孔疏引皇氏云耕用亥也然則立春後郊以上辛乃擇郊後之亥日而耕左傳所謂啓蟄而郊郊而後耕是也呂氏春秋云冬至後五旬七日菖始生於是始耕案冬至後數至立春四十五日如立春後決辰逢亥以爲王始耕之期則自冬至數至是爲五旬七日也是時王耕猶未播種故日廪於藉東南鍾而藏之鍾量名以鍾受穀種而藏之於廪蓋內宰職上春詔王后帥六宮之人所生穜稑之種以獻於王者是日藏之至可播時乃以次布於農也王耕後又決旬可以播首種矣於是出種以布於農而使播之蓋自冬至後至是爲七旬即管子書所謂日至七十日而蓺稷也百日不蓺稷輕重巳篇又云日至百日黍秫之始也秫稷之黏者遂啓後人稷黍相似之說乘馬篇云百日不蓺稷而此言黍秫之始則又似蓺稷矣傳元孔穎達葉水心皆言輕重篇後人所加或不誣矣說本九穀考是春種諸穀稷最爲先故云首種九穀考引鳳陽諺云九裏種伏裏收豐潤諺亦有九裏種高粱之說案程氏特就最早者言之今北方種高粱有遲至三四月者是蓺稷早晚固無定時但較之穜禾黍爲最先耳月令孔疏引考靈曜云日中星鳥可以種稷九穀考云恐其所指猶是謂粱說介疑似余所不悉陸氏月令釋文杜氏通典載王方慶疏皆引蔡邕以首種爲宿麥案舊唐書八十九引月令章句麥以秋種故謂之首種宿麥於仲秋勸種安得爲首種本九穀考

粢稷衆秫

別四名爾雅粢稷郭注今江東人呼粟爲粢衆秫郭注謂黏粟也本孫炎邢疏衆一名秫謂黏粟也案稷亦得通偁粟然孫郭及邢疏直

第193冊 續修四庫全書 第4 版反內

以稷粟為一物不知粟為禾之米偁也此不可以不辨北人用之釀酒其莖稈似禾
而麤大者是也案說文稷齋也齋稷也粢齋或从次作秫
稷之黏者术秫或省禾今經典齋字皆从或體作粢而轉
譌又从米作粢非也李時珍謂秫即粱米蓋用孫炎郭璞
秫為黏粟之說而以稷粟為一物亦非也

黏秫不黏齋

說文秫稷之黏者秫為黏則齋為不黏廣雅疏證云高粱
不黏者粢稷也其黏者衆秫也故俗又謂之秫秫以黏者
釀酒不黏者飼馬牛案左氏桓二年傳粢食不鑿飯用稷
之不黏者故為粢食月令仲冬乃命大酋秫稻必齊麴蘗

必時秫稻皆可為酒說文杜康作秫酒又可為餌餈酏粥之屬內
則云菽麥蕡稻黍粱秫惟所欲蓋老者不使稷食而稷之
黏者則可以養老也唐蘇恭以稷與黍為秈秫秈者不黏
秫者黏也宋蘇頌圖經又以黏為秫不黏為黍並誤本九穀考

凡祭穀齋黏稻秫

段氏說文注曰周禮甸師齍盛注云粢者稷也穀者稷為
長案經作齍注作粢此經用古字注用今字之例周禮齍
盛字鄭易為粢者三甸師肆師大祝也小宗伯六齍注云
齍讀為粢此易齍為粢之證粢本謂稷何以六穀統名粢
則以稷為穀之長故得槩之米本謂禾凡穀皆得名米粢
盛之粢猶是矣甫田作齊亦作齍毛曰器實曰齍而左傳
禮記皆作粢盛是可證齍粢同字穀名曰粢用以祭祀則
曰齍別之者貴之也今經典齍皆為粢而齍字且不見於
經典矣廣韻曰𩟄祭飯也玉篇曰黍稷在器曰𩟄知舊本
經典故作𩟄齍粢段說是也舂人注齍盛謂黍稷稻粱之
屬小宗伯六齍注齍讀為粢六粢謂六穀肆師表齍盛注
粢六穀也左傳杜注黍稷曰粢是齍為祭穀通偁也周禮
鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟九穀考謂稷
之黏者黃白二種不黏者赤白二種是稷之丹者不黏也
鍾氏丹秫指稻不指稷蓋稷之黏者名秫稻之黏者亦名

秫吾鄉人稱為紅糯稻即此鍾氏取其丹而黏故以朱湛
之以染羽使著色也尒疋釋文云江東人皆呼稻米為秫
米崔豹古今注云稻之黏者為秫廣韻秫糯也晉書孔羣
傳今年田得七百石秫米世說新語任誕篇作七百斛不足了麴蘗事
陶潛傳五十畝種秫五十畝種秔唐本草注引氾勝之種
植書云三月種秔稻四月種秫稻是秫為黏稻通偁也

蜀黍薥粱木稷

別三名廣俗偁也博物志地節三年種蜀黍又莊子曰地
三年種蜀黍其後七年多蛇農桑輯要載務本新書云蜀
黍春月早種省工多收耐用明汪穎曰蜀黍北地種之以

備缺糙餘及牛馬穀之最長者南人呼為蘆穄李時珍曰
蜀黍宜下地春月布種秋月收之莖高丈許狀似蘆荻而
內實葉亦似蘆穗大如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黃
赤色有二種黏者可和糯秫釀酒作餌不黏者可以作糕
煮粥可以濟荒可以養畜稍可作帚莖可織箔席編籬供
爨最有利於民者案穀譜謂蜀黍種來自蜀故偁蜀黍九
穀考辨之云蜀有獨義尒疋釋山獨者蜀方言一蜀也南
楚謂之獨又育大義釋獸雞大者蜀釋艸呼蜀葵為戎葵
釋詁戎大也則是蜀黍者言稷類之獨大者非種來自蜀
也尒疋釋文秬黑黍或曰今蜀黍米白穀黑此又以白高

粱之黑稃者為秬黍與陳藏器以黑穄為稷其繆顯然皆
不足辨以上九穀考案程說是也廣雅䆮粱木稷也䆮或作荻
穀譜蜀黍一名荻粱是也管子五沗之土其種大稷細稷
𪏰莖黃秀細粟如麻稷種麥是大者此有細稷蓋言其稍
小者非別一種也䆮粱蜀黍一冒禾名一冒黍名凡皆後
起之偁非通義也

稷　穆天子傳巨蒐之人獻膜稷三十車郭注稷粟也
膜未聞案郭以稷為粟非也巨蒐卽渠搜列于周穆
王篇亦作巨蒐膜與漠通上文累言西膜郭注西膜
沙漠之鄉是膜稷卽西漠之稷其品物與中國同異
無文以明之廣志秫有胡秫早熟及麥亦與中國不
同

稻芑種

周官稻人掌稼下地澤草所生種之芑種鄭司農云芑種
稻麥也魏都賦芑種斯阜顏師古漢書注稻有芑之穀總
偁也南山經郭注稌稻穬也稌者稻之別名穬者芑粟之
名古者偁稻亦為粟也

稌稻

尒疋稌稻郭注今沛國呼稌說文稻稌也稌稻也周禮曰
牛宜稌周頌曰豐年多黍多稌毛傳稌稻也王逸招魂注

稻稌也南山經箕尾之山糈用稌米一璧稻米郭注稌稌
稻也又其祠糈用稌郭注稻穬也案說文稌稻互訓而南
山經先言稌後言稻稌稻二名二物與說文異蓋對文則
稌稻有黏不黏之分散文皆通偁也

黏稬不黏穛秔秈

說文稬沛國謂稻曰稬段注許曰沛國曰稬郭曰今沛國
呼稌然則稌稬本一語稻分輭重案段說是也稌與秫同
稌秫並黏稻之偁而稌本是大名故黏者名稌不黏者亦
名稌司農周禮注以稌為稉是也七月詩云十月穫稻為
此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必齊內則雜

記並有稻醴左傳進稻醴粱糗內經黃帝問爲五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪又內則稌酏饘人餌餈並用稻米稻米皆指稉言本九穀考字林穤黏稻也穤稉一字今別作糯非說文稴稻不黏者讀若風廉之廉段注疑當同食部作風溓秔稻屬稉秔重文字林稉稻不黏者史記滑稽列傳祭以稉稻漢書東方朔傳馳騖禾稼稻秔之地顏師古注秔其不黏者也賈讓治河策故種禾麥更爲秔稻師古曰秔謂稻之不黏者也後漢書杜篤傳粳稻陶遂蜀都賦稉稻莫莫魏都賦水澍稉稻氾勝之種植書三月種秔稻齊民要術引崔寔四民月令云三月可種稉種是稉卽秔

也晉書陶潛傳五十畝種秫五十畝種秔秫爲黏稻則秔爲不黏稻矣衆經音義四引聲類云秔不黏稻也江南呼稉爲秈廣雅秈稉也文選南都賦注引廣雅秔秈也玉篇秈秔稻也段氏說文注云今俗通謂不黏者爲秈米集韻類篇皆云方言江南呼稉爲秈亦作籼作粞案說文玉篇皆有稴無秈秈卽稴字音變而字異耳秔米味香張衡南都賦滍皐香秔鄭氏婚禮謁文贊秔米馥芬魏文帝與朝臣書江表惟長沙名有好米何得比新成稉稻耶上風炊之五里聞香傅巽七誨孟冬香秔宋書謝靈運傳苾苾香秔案香稻有數種陸魯望詩近炊香稻識紅蓮予所見俗偁馬齒秈色紅微香陸詩紅蓮未知是否杜詩香稻啄餘鸚鵡粒疑亦其類又一種香稻色白而黏當是魏文所傳五里聞香者

秏稻屬

說文秏稻屬伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秏段注漢書曰訖於孝武後元之年靡有孑遺秏矣孟康曰秏音毛無有秏米在者也秏米米名卽所謂稻屬也今本作毛米誤案呂氏春秋引伊尹之言秏作秬廣韻秏稻屬引呂氏春秋作秏葢本說文

陵稻白稻

管子五鳧之土其種陵稻黑鵝馬夫舊注以黑鵝馬夫爲草名殊與陵稻文連疑亦稻名但無文以證之五粟之土其種白稻長狹舊注陵稻謂陸生稻案禮內則淳熬煎醢加于陸稻上孔疏陸稻者謂陸地之稻也陸稻卽陵稻今南方高田稻是也籩人朝事籩實

有白黑鄭司農說稻曰白黍曰黑九穀考云白者白稷指穀色言若稻必舂後乃見白耳案白指稻米儀禮有司徹婦贊者執白黑以授主婦鄭注白熬稻黑熬黍左僖二十九年傳饗有昌歜白黑形鹽杜注白熬稻黑熬黍與司農義合管子有白稻是稻偁白也不必以白爲稷

紫莖不黏謂之䅏

說文䅏稻紫莖不黏也讀若靡王氏懷祖云靡爲糜字之譌䅏扶沸切糜房未切故䅏得讀若糜以形相邇而譌爲靡風土記䅏穀之紫莖䅏稻之有青穟米皆青白者也穄字疑䅏字譌

賓落自生謂之秜旅稆穭秜也凡穀野生曰旅曰稆曰穭

說文秜稻今年落來年自生謂之秜案齊民要術引字林曰秜劝稻今年死來
年自生曰秜秜即秜字形近之譌今字書收入覺韻非劝稻據玉篇劝即殄之古文殄絕也與死落義相近段
注他書皆作穭力與切埤蒼穭自生也亦作稆後漢書獻
帝紀尚書郎以下自出采稆晉書食貨志漢建安元年尚書郎官自出採稆古作
旅史漢皆云鵁鶄主葆旅事晉灼曰葆采也野生曰旅今
之飢民采旅生案漢書天文志參主葆旅顏師古注禾野
生曰旅後漢光武帝紀建武二年野穀旅生麻尗尤盛李
賢注旅寄也不因播種而生故曰旅今字書作穭音呂古
字通東觀漢記光武二十年寇恂爲潁川郡大生旅豆得
一萬餘斛以應給諸營宋書符瑞志元嘉二十三年七月

乙丑嘉禾旅生藉田二十四年七月乙卯嘉禾旅生華林
園及景陽山園二十五年六月壬寅嘉禾旅生華林園二
十八年七月癸卯尋陽柴桑菽梟旅生彌漫原野梁書武
帝紀大同三年九月北徐州境內旅生稻稗二千餘頃是
旅爲通偁也艸木野生亦偁旅博物志家芋種之三年不收後旅生扇滑惠從弟仲德詩宿艸旅前庭
梁庾沙彌傳旅松百餘株自生貫側一切經音義卷　通生宜作穭謂田中不種自生禾豆案逭與旅義同不必改
穭三國志王朗傳注魏略曰董遇與兄季仲採稆負販又
世語曰隗禧擔負經書每以採稆餘日則誦習之晉書郭
舒傳採稆湖澤以自給宋綝傳百官飢乏採稆自存桓元
傳百姓散在江湖採稆梁書王僧辯傳軍人採稆失火新

唐書馬燧傳懷州稆生於境舊唐書馬燧傳爲懷州刺史田中生穭禾人賴便之凡
所云稆皆是野穀是稆爲通稱也玉篇廣韻云穭自生稻
也新唐書元宗紀開元十九年揚州穭稻生代宗永泰元
年盩厔穭麥生又李時珍解穭豆爲野生是穭亦通稱也
九穀考淮南泰族訓離先稻熟而農夫薅之不以小利傷大穫也注云離與稻相似薅之爲其少實離秜同聲其即
秜與他書引淮南注曰蘺水稗此非高誘注水稗稻田多生之不先稻熟案秜即是稻而離但與稻相似則非秜可
知程說亦無據
稈謂之秷
廣雅秷橐也玉篇秷稻稈也
再種再穫異畝同穫同畝異穫一本再穫謂之再熟之稻

荀子富國篇一歲而再穫之吳都賦國稅再熟之稻張銑注南
人種稻一歲再熟李善注[illegible]曰今湖南湖北安徽江西廣東廣西福建等省皆有兩熟稻楊孚異物
志交阯稻冬又熟一歲再種俞益期曰交阯稻再熟而草深耕種難收穀薄隨書
西域傳高昌國氣候溫暖穀麥再熟新唐書南蠻列傳環
王稻歲再熟此一歲再種再穫也水經注九眞太守任延
始教耕犂名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種
赤種十二月作四月登熟此再穫異畝異時也農田餘話
閩廣之地稻收再熟其鄉以清明前先種其早者旬日復
蒔晚稻於行間俟立秋成熟刈去早禾乃鉏理培壅其晚
者盛茂秀實然後收其再熟此再穫同畝異時也廣志稻

有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟此再穫一本兩刈也

聖祖御製幾暇格物編云豐澤園中有水田數道布玉田穀種歲至九月始刈穫登場一日循行阡陌時方六月下旬穀穗方穎忽見一科高出衆稻之上實已堅好因收藏其種待來年驗其成熟之早否明歲六月時此種果先熟從此生生不已歲取千百四十餘年以來內膳所進皆此米也其米色微紅而粒長氣香而味腴以其生自苑田故名御稻米一歲兩種亦能成兩熟口外種稻至白露以後數天不能成熟惟此種可以白露前後收割故山莊稻田所收每歲避暑用之尚有贏餘曾頒給其種與江浙督撫織造令民間種之聞兩省頗有此米惜未廣也南方氣暖其熟必早於北地當夏秋之交麥禾不接得此早稻利民非小若更一歲兩種則畝有倍石之收將來蓋藏漸可充實矣實楠謹案此米蓋稻之最貴者今亦名玉堂米卽玉田之轉音惟一歲再熟利澤甚溥故謹記於此

歲再熟三熟四熟九熟月熟旬熟地氣異也

再熟見前荊州記淮陽郡西北接萊陽縣有溫泉其下流百里恒資以灌溉常十二月一日種至明年三月新穀便登重種一年三熟周去非嶺外代答欽州地暖無月不種無月不收正二月種者曰早禾至四月五月收三月四月種曰晚早禾至六月七月收五月六月種曰晚禾至八月九月收而欽陽七峒中七八月始種早禾九十月始種晚禾十一月十二月又種名曰月禾顧介海槎餘錄儋耳種早稻曰山禾粒大而香連收三四熟唐書西域傳天竺土溽稻歲四熟抱朴子[redacted]南海晉安有九熟之稻隨書婆登國有月熟之稻水經注云更於草甲萌芽穀月代種稑早晚無月不秀王嘉拾遺記漢宣帝時背陰之國來貢方物言其鄉在扶桑之東有浹日稻十日而熟

稻　案稻名最夥詳見李君榕園江南催耕課稻編宋史食貨志大中祥符四年帝以江淮兩浙稍旱卽水田不登遣使就福建取占城稻三萬斛分給三路爲種擇民田高仰者蒔之蓋旱稻也稻比中國者穗長而無芒粒差小不擇地而生釋文瑩湘山野錄稱真宗遣使占城得稻二十石至今在處播之與史三萬斛微異今江北凡腴田所種之穤皆稱占稻其米曰占米則亦稱名之矣賓者也賓州志稿占城稻一名畬稻唐人詩五月畬田收火禾是也段成式酉陽雜俎豐都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜寶作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交被嘉穀

應時此稻予所未見又王嘉拾遺記背明之國有𪊲形稻言食者死而更生夭而有壽有清腸稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑有和靈稻言寒者食之則溫熱者食之則體冷䒭多白誣涉神異皆不足據

麥芒穀

說文麥芒穀秋種厚薶故謂之麥（廣雅麥䅘也王氏本改麥穬）玉篇麥有芒之穀也秋種夏熟周禮稻人種之芒種鄭司農云芒種稻麥也鄭注大誓引禮說曰武王赤烏芒穀應此郎指火流爲烏五至以穀俱來事鄭箋詩來牟引赤烏云云是芒種卽麥也

牟大麥齊謂之秾金王而生火王而死謂之宿麥

說文麰來麰麥也𦬁重文秾齊謂麥秾也來周所受瑞麥來麰一來二縫（詩疏引作一麥二夆困學紀聞載董彥遠啓作一束二縫段氏注本改作二麥一夆廣韻秣下云秣麰之麥一麥二稃周受此瑞麥出埤蒼一麥二稃此有誤文）象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰今詩思文臣工並作來牟毛傳牟麥也鄭箋武王渡孟津後五日火流爲烏五至以穀俱來此謂詒我來牟又云於美乎赤烏以牟麥俱來是不以來爲麥也漢書劉向傳引詩作釐麰而釋之云釐麰麥也始自天降則來牟俱是麥名與許文同管子輕重巳篇九月斂實牟麥之始也亦作牟字韓詩章句作𪍣後漢班固傳元秬黃𪍣李賢注黃𪍣麥也詩釋文云牟字或作𪍣據說文則秾爲今字來爲古字（玉篇又作麰麩）𪌘爲假借字麰爲正字牟爲借字𪍣𪍣𪍣爲或體字（李善典引注引韓詩作嘉麰王氏懷祖云嘉與來聲不相近不得相通嘉當爲喜字之誤也來讀喜古聲相近猶僖公之爲釐公祺禧之爲祺釐也萊古多以嘉偁穀宋書符瑞志漢章帝元和中嘉麥生郡國晉武帝太康十年六月嘉麥生扶風郡嘉者善也美之之辭是故禾曰嘉種曰嘉穀曰嘉禾黍稷曰嘉粟稻曰嘉疏並偁嘉也漢時經師所傳每多異義毛作來牟韓作嘉麰字各爲義不必強同王氏之說非也）薛君章句麰大麥也趙岐孟子注麰麥大麥廣韻麰大麥又短粒麥蓋大麥之短粒者也說文偁齊謂麥爲秾此因漢俗以麥芒朿而名之以秾之名加

諸牟也至廣雅乃云大麥麰也小麥秾也誤尚書大傳主秋者虛昏中可以種麥鄭注云虛北方元武之宿八月昏中見於南方說文麥金也金王而生火王而死淮南墬形訓麥秋生夏死注麥金也金王而生火王而死時則訓仲秋之月勸種宿麥主術訓虛中則種宿麥漢書武帝紀元狩三年秋遣謁者勸有水災郡種宿麥顏師古曰秋冬種之經歲乃熟故云宿麥後漢書安帝紀延平元年冬十月四州大水雨雹詔以宿麥不下賑賜貧人李賢注宿舊也麥必經年而熟故偁宿又永初三年詔令種宿麥疏食務盡地力馬融傳方涉冬節農事間隙宜幸廣成覽原隰觀

宿麥麰穀復華下民租呂曰算神十二月仍雨甘霆滋潤
宿麥農政全書載氾勝之云夏至後十七日可種宿麥農
桑輯要載崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分
種中田後十日種美田王貞農書載雜陰陽書云大麥生
於杏二百日秀秀後五十日成小麥生於桃二百一十日
秀秀後六十日成九穀考云生於杏生於桃皆指秀時二書言大小麥皆宿
麥也又謂之秋麥穆天子傳巨蒐之人獻秋麥千車郭注
秋麥禾也案麥爲禾者蓋取通偁之義　又案宿麥兼大
小麥言廣雅疏證大麥小麥各有有芒無芒二種無芒者
艮攷有芒之大小麥秋冬春三時皆可種秋冬種者是宿
麥春種者則春麥也其無芒之大小麥惟秋冬種之則皆
宿麥也又謂之青稞麥唐書回鶻列傳黠戛斯國稼有大
小麥青稞舊唐書吐谷地氣大寒有青麰麥五代史回鶻地宜白麥與青麰麥稞麰一字廣韻青
州謂麥爲稞此亦偏指無芒者言農政全書引齊民要術
云種青稞麥右每十畝用種八斗與大麥同時熟此大麥指春麥言
好收四十石陶隱居本草云大麥爲五穀長卽今稞麥
也一名穬麥案稞麥兼大小麥陶氏蓋偏指大麥言據此則稞麥卽宿麥其
名稞者說文稞一曰無皮穀無皮謂之稞無芒亦可謂之
稞也　張君斧文黼棨曰雁門關有一種名油麥其苗禾
莖葉華穗翻皆未見惟食其寔而見其寔上多芒鋮揚其

芒形如宿麥而微小色亦微青此物極難熟必用武火或
蒸或炒晒晾極透然後碾而爲麵成麪則又不熟矣食時
必用滾水沖之作爲餅餌用武火大蒸不令稍泄氣一泄
氣則黏膩不可食而亦終不熟矣其性極寒關北人日兩
飡皆此案此亦宿麥性質稍異猶之南方麥晝開華性溫
燥北方麥華夜開性涼且滋陰爲不同也食物本草江南麥花夜放故發病江北麥花晝放故宜人案此說疑晝夜字倒

春麥麰又謂之旋麥

別三名案春麥南北異種南方種小麥率在冬至前過冬
至則不種而大麥有遲至春月種者是春麥專指大麥言
也北方春麥則兼大小麥廣雅疏證云今北方人種春麥
者多是小麥別有一種大麥二月種之三月卽熟濟南人
謂之三月黃亦春穬之類也予鄉亦云予謂種麥當以北方爲
準則春麥當兼大小麥言崔寔云春月可種春麥盡二月
止玉篇云麰春麥也亦作牟呂氏春秋云孟夏之昔殺三
葉而穫大麥高注大麥旋麥也旋疾也方言秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋可證斯義對宿麥而言卽春麥也此偏指大麥言之非謂春麥
止是大麥一種也氾勝之云春凍解耕如土種旋麥麥生
根茂盛莽鋤如宿麥廣志云旋麥三月種八月熟出西方
此則種之最遲者地氣不同非有異種也

大麥䵃穬

崔寔四民月令言種大小麥並以白露為節惟穬麥早晚無常蕭炳四聲本草云穬麥大麥之類山東河北人正月種之名春穬形狀與大麥相似郭義恭廣志云西方有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥案穬麥皮色黃與小麥同此云黑者蓋別一種魏貴觀奏云小麥略盡惟穬麥大麥頗得半收然則穬麥大麥自是二種吳普本草云大麥一名穬麥蓋二麥相類故通偁也若陳藏器本草拾遺云大麥是麥米穬麥是麥殼則顯以為一麥矣非也本九穀考農政全書引陶隱居本草云穬麥此是今馬食者案穬麥非馬食此說誤穬或作𪍿玉篇𪍿大麥也又通作横潛夫論思賢云治疾當得人參反得支羅服當得麥門冬反烝横麥横麥即穬麥文選馬汧督誄注引四民月令云大麥之無皮毛曰穬予以問之吾鄉農人穬麥亦有皮毛其無毛者是稞麥不是穬麥四民月令說誤

稻下麥謂之穱麥穱擇也

宋玉招魂稻粢穱麥王逸注穱擇也擇麥中先熟者枚乘七發穱麥服處躁中煩外李善注以穱麥分劑而食馬馬肥故中躁而外煩也案穱麥非馬食此猶馬食粟耳九穀考以穱麥為馬食蓋誤以穱麥為爵麥也張衡南都賦冬稌夏穱隨時代熟左思吳都賦穱秀菰穗於是乎在段氏說文注云穱即糕字之異者古爵穱同聲在第二部許云糕早取穀也義正同又廣韻穱稻處種麥集韻類篇稻下種麥吾鄉農人云稻下種麥謂之穱麥蓋高田地仰稻刈之後麥長茂盛其收穫比他麥略早故王逸訓為麥先熟者又案此作穱麥非爵麥也九穀考以穱麥證爵麥非

蘥爵麥燕麥

說文蘥爵麥也尒疋作雀麥郭注即燕麥也寇宗奭云苗與麥同但穗細長而疏蘇恭本草注云所在有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穬麥而細九穀考云今江南野地中生似麥者有二種一種俗呼雀麥一種俗呼野大麥案穆天子傳黑水之阿爰有野麥郭注自然生也野麥其即雀麥燕麥與案野大麥即指燕麥農政全書雀麥圖說云本草一名燕麥一名蘥與蘥同生於荒野林下今處處有之苗似燕麥而又細弱結穗像麥穗而極細小每穗又分作小叉穗十數個子甚細小味甘性平無毒又言救飢云採子舂去皮擣作麪蒸食作餅食亦可燕麥圖下云田野處處有之其苗似麥攛葶但細弱葉亦瘦細抪莖而生結細長穗其麥粒極細小味甘又言救飢云採子舂去皮擣磨為麪食博物志食燕麥令人骨節斷解案骨節斷解或言其常食之弊今人歉歲採食此麥未見有骨節斷解者則此亦荒穀也據此則雀麥燕麥本是一麥而有二種郭注及本草以燕麥雀麥為一者雀麥本是大名燕麥即雀麥之一種於義固無妨也水經

丹水注丹水又東南歷西殿下雖嚴辰肅月燕麥[illegible][illegible]古歌云田中燕麥何嘗可穫見太平御覽升菴外集古樂府云云言虛名無用也然燕麥滇南黔益一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也劉禹錫游元都觀詩序云惟兔葵燕麥動搖春風耳　郝氏懿行爾雅義疏楊慎謂麥有昧音引范文正公按撫江淮進民間所食烏昧草謂卽今燕麥草非也烏昧草不知何物疏令以爲烏麥則蕎麥亦名烏麥何必此

大菊蘧麥

爾雅大菊蘧麥說文蘧蘧麥也菊大菊蘧麥本草瞿麥一名巨句麥陶宏景云今出近道一莖生細葉華紅紫赤色

可愛子頗似麥故云瞿麥又云茈葳是瞿麥根矣普本草云茈葳一名瞿麥　廣雅疏證神農本草云紫葳一名陵苕一名芨草生西海陶注云博物志云郝晦行華草於太行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應乃在太行山北且其樹有莖葉恐亦非瞿麥根案本草紫葳一名陵苕卽名醫別錄鼠尾一名陵翹者詩義疏云陵苕一名鼠尾七八月中華紫是也紫葳以色得名小雅箋云陵苕之華紫赤而繁故陵苕謂之紫葳陶注本草瞿麥云華紅紫赤可愛故瞿麥亦謂之紫葳也草木異物而同名正多此類　別錄云一名大菊大蘭說文繫傳云今謂之瞿麥其小而華色深俗謂石竹案據諸文是大菊也蘧麥也瞿麥也巨句麥也茈葳也大蘭也石竹也七名實一物廣雅茈葳麥句薑今本麥句薑作陵苕二字此从王校本蘧麥也郭注尒疋亦以麥句薑爲蘧麥之別名說文繫傳云麥句薑地松也非此廣雅疏證本草云瞿麥一名巨句麥天名精一名麥句薑二物不同九穀考云麥句薑說者卽爾雅茢薽豕首呂氏春秋任地篇豨首生而麥無葉高誘注豨首草名也麥無葉皆成熟也案此則麥句薑與巨句麥自是別種廣雅誤合爲一而郭氏亦誤从之也齊民要術云種瞿麥法以伏爲時舊注一名地麥畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飱甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美然爲性多穢一種此物數年不絕耘鋤之功更益劬勞

蕎麥莜麥烏麥

別三名玉篇蕎麥也新唐書吐蕃列傳其稼有蕎麥晨政

全書蕎麥一作莜麥又作烏麥案唐書高崇文子承簡傳野有莜竇民得以食陸清獻靈壽縣志蕎麥下云唐高承簡傳以莜爲蕎非據尒疋詩傳莜另是一物案芘芣名莜蕎麥亦可名莜此皆相承舊名不必以承簡傳爲誤也本草綱目引元吳瑞日用本草云蕎麥一名烏麥楊慎丹鉛錄指烏麥爲燕麥蓋未讀日用本草也　齊民要術種蕎麥五月耕經二十五日草爛得轉并種耕三遍立秋前後皆十日內種之假如耕地三遍卽三重著子下兩重子黑上一重子白皆是白汁滿似如濃卽須收刈之但對梢答鋪之其白者日漸盡變爲黑如此乃爲得所若待上頭總

黑半已下黑子盡落矣農書蕎麥立秋前後漫撒種即以灰糞蓋之稠密則結實多稀則結實少若種遲恐花經霜不結子朱弁曲洧紀聞蕎麥葉青花白莖赤子黑根黃亦具五方之色農政全書云蕎麥烈日曝令開口去皮取米作飯蒸食之又圖說云苗高一二三尺許就地科叉生其莖色紅葉似杏葉而軟微觖開小白華結實作二稜蒴味甘性寒無毒本草綱目蕎麥之莖弱而翹然易長易收磨麪如麥故曰蕎曰荍而與麥同名也俗亦呼爲甜蕎以別苦蕎又苦蕎下說云南方春社前後種之莖青多枝葉似蕎麥而尖開華帶綠色結實亦似蕎麥稍尖而稜角不峭其

味苦惡農家磨擣爲粉蒸使氣餾滴去黃汁乃可作爲餻餌食之色如豬肝穀之下者聊濟荒爾

麥莖謂之䅌

說文䅌麥莖也又絹下云絹如麥䅌段氏云麥莖光澤娟好故曰䅌一作藒潘岳射雉賦闚闇藒葉是也案隋書刑灋志將作寺丞以諫麥麲□□麲當與䅌同

麥芽謂之蘖

釋名釋飲食糵缺也漬麥覆之使生芽開缺也齊民要術作糵法八月中作盆中浸小麥即傾去水日曝之一日一度以水澆之芽生便止

糵謂之麷

荀子富國篇午其軍取其將若撥麷楊倞注麷麥之牙糵也案儀禮有司徹麷蕡鄭注麷熬麥也周官籩人其實麷蕡鄭司農云熬麥曰麷元謂今河閒以北煑穜麥賣之名曰逢說文云麷煑麥也義亦與楊不異蓋麥之牙糵謂之麷而熬麥亦令麥生牙糵取液爲飴糖即今所稱麥牙糖是也　又案籩人注穜麥當作種麥猶言麥種也九穀考疑爲種稑之種又疑麷麥之譌皆非是

麥堅謂之麧

說文麧堅麥也段注謂麥之堅者也史漢皆云亦食糠覈

耳孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭案廣韻引漢書糠麧爲是孟注晉音皆是麧字後人妄改漢書耳麧在沒韻覈在麥韻音不同也孟注與說文合案玉篇麧字注亦引孟康說列子釋文云聲類云紇米不碎史記曰陳平食糠紇孟康云麥糠中不破者然則舊本史漢及孟注皆作麧字麧紇義同新唐書循吏李素立傳還所餘儲紇於州是也紇爲堅麥故可儲之以備荒也其傳寫作覈者麧覈音近晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭當是麧音覈京師人謂麤屑爲麧頭一切經音義廿二紇又作麧同痕入聲堅米也今關中謂麥屑

堅者爲麮頭亦此也是其字本作麮頭而非作𪍿頭明矣麮是堅麥故麥屑之堅者亦得名麮聲類以籺爲米不碎與說文孟康略同至晉灼注則別是通偁之義非正訓一切經音義九籺又作麮江南呼爲䴵子此卽晉灼說以麮䴵爲一也　又案集韻麮籺下引說文堅麥也一曰俗謂麤屑爲麮後說卽本晉灼又麮𪍿下云麥糠中不破者𪍿下云穀糠中不破者通作𪍿是丁度所見史漢及孟注已改作𪍿而晉灼注猶未改後人更改晉灼以合改本之孟注耳

凡穀末謂之𪌭麥末謂之麪麥屑謂之䴸

說文𪌭末也段注末小徐本作麩據玉篇云𪌭或作麩玉篇麩麩也今呼米屑爲麩則𪌭麩一字大徐作麩麩乃麩之譌案說文麩是麥皮義異汲古後人又依小徐改作麩矣今正作末凡𪍘而粉之曰末麥部云麪麥末也是也麪專謂麥末𪌭則統謂凡米之末廣雅麥謂之麪此謂麪亦𪌭之一耳𪌭者自其細蔑言之今之米粉麪勃皆是案段氏是也太平御覽引倉頡解詁云麪細麩也麩亦當作麩廣雅麪糏也麪與𪌭麪義同

麥𪍿屑謂之䴹

說文䴹麥𪍿屑也十斤爲三斗廣雅䴹糏也玉篇䴹麥屑也義同廣韻䴹麩䴹也互相見九章筭術小䴹之率十三半大䴹之率五十四麥八斗六升七分升之三得小䴹二斗五升一十四分升之一十三麥一斗得大䴹一斗二升李籍音義細曰小䴹粗曰大䴹段氏云九章之小䴹許所謂麪也九章之大䴹許所謂麩及麮也案麩舊作麩

小麥屑𪍿謂之䴹

說文䴹小麥屑之𪍿案許意謂麥屑中之不破者也屑與𪍿稍異而其實𪍿亦是屑廣雅䴹糏也玉篇䴹麤麥屑齊民要術引四民月令云夏至後糴𪍿䴹是也許氏專言小麥廣雅玉篇則謂凡大小麥屑皆名䴹與許微異

小麥屑皮謂之麩麩謂之䴸

說文麩小麥屑皮也此專指小麥言玉篇麩麥皮也則謂凡大小麥皮之通偁麩或作𪍣晉書五行志昔年食白飯今年食麥𪍣四民月令夏至後糴𪍣䴹是也晉書皇甫謐傳光臣糠麩糅之雕胡首義麩麥麩也類篇麩䴸麈義略同

麥　抱朴子博喩篇薵麥冬生薵麥疑卽宿麥王嘉拾遺記胡中有指星麥四月火星出麥熟而穫之麥三夕而萌芽平旦鷄鳴而用之俗人呼爲鷄鳴麥又背明之國有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六府有

輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穗中有露味甘如飴又蘇鶚杜陽雜編元和八年大軫國貢碧麥形大於中華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕久則可以御風又田藝衡留青日札御麥出於西番舊名番麥以其曾經進御故名御麥榦葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節凡所傳述與中國諸麥或同或異未可知也附識於此以俟考焉

釋穀卷三

寶應劉寶楠

豆穀豆

廣韻豆穀豆戰國韓策張儀云韓地五穀所生非麥而豆史記豆作菽夏小正五月初昏大火中種黍菽糜尚書大傳主夏者火昏中可以種黍菽尚書帝命期夏火星昏中以種黍菽淮南主術訓大火中則種黍菽墜形訓豆夏生冬死注豆火也火王而生水王而死據此是豆本夏種而氾勝之種植書云三月榆莢時有雨高田可種大豆又云夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕齊民要術云春種大豆次植穀之後二月中旬爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲穀下以擬之又云小豆夏至後十日種者爲上時四民月令云二月可種大豆又云二月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆四月時雨降可種大小豆夏至後二十日尚可種然則種豆早晚固無定時矣詩小明云歲聿云莫采蕭穫菽春秋定元年冬十月隕霜殺菽周之十月夏之八月也淮南言豆冬死是以極時言之俞君理初癸巳存稿王褒僮約云十月收豆太平御覽引注云十月民輸租據收斂畢始輸租則非十月之豆其文以韻讀之豆亦租字之誤也故詩又言

七月烹葵及菽則夏令七月已收刈是知豆之收穫早晚無定時也案豆類收穫俱異時如豌豆蠶豆種於冬月春夏之交先後俱熟豇豆種於春月五六月便熟此類甚多其春種秋熟則鹿藿虎豆登豆穭豆穋豆之類然亦各有遲早

尗豆

別二名說文尗豆也象尗豆生之形也物理志云菽者衆豆之總名也淮南時則訓注菽豆連皮也古微書引春秋說題辭菽者屬也春生秋熟理通體屬也案古本作尗說文稙下引詩稙稚尗麥或作叔叔拾也係假借今作菽吳師道云古語祗偁菽漢以後方呼豆案小豆見禮投壺又國策豆字兩見則非漢時始呼豆也

菽大豆荅小豆

廣雅大豆菽也小豆荅也詩采菽箋閟宮釋文顏師古五行志注並云菽大豆也禮檀弓釋文云叔大豆也鄭衆注周官掌客云秅讀爲秅秭麻荅之秅九章算術菽荅麻麥各四種李籍音義云菽大豆也荅小豆也案管子云五穀之土其種大菽細菽多白實呂氏春秋審時云大菽則圓小菽則摶以芳是大豆小豆皆得名菽但大豆專名菽小豆則又別偁荅耳小豆之見於經者禮投壺壺中實小豆焉爲其矢之躍而出也氾勝之種植書大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也小豆不保歲難得椹黑乃注雨種畝一升廣雅疏證云漢婁壽碑糲粢蔬菜之食糲粢與糲荅同

戎菽荏菽胡豆大豆也

爾雅戎菽謂之荏菽孫炎云大豆也生民蓺之荏菽毛傳荏菽戎菽也鄭箋荏菽大豆也穀梁莊三十一年傳戎菽也逸周書王會篇山戎戎菽孔晁注戎菽巨豆也列子力命篇進其茙菽有稻粱之味張湛注引鄭氏釋茙菽爲大豆楊朱篇昔人有美戎菽者皆本尒疋釋詁戎大也之文詩正義曰樊光舍人李巡郭璞皆云今以爲胡豆璞又云春秋來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出

冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也案爾雅戎菽皆爲大豆注穀梁者亦以爲大豆也郭璞注以戎胡俱是夷名故以戎菽爲胡豆也后稷種穀不應捨中國之種而種戎國之豆卽如郭言齊桓之伐山戎始布其豆種則后稷之所種者何時絕其種乎而齊桓復布之禮有戎車不可謂之胡車明戎豆正大豆是也九穀考云爾雅釋詁戎壬皆訓爲大壬與荏字可通荏菽戎菽並爲大豆之偁管子書戎菽別有一種或卽今之豌豆與后稷之所殖大異也案胡字古亦訓大如詩言胡考是也荏菽戎菽凡大豆之通偁戎菽亦曰胡豆蓋古有是語後人牽合穀梁管子遂以

戎胡俱是夷狄之名而爲齊桓伐山戎所得至御覽引神農本草又云張騫使外國得胡豆或曰戎菽以胡豆戎菽爲二又爲張騫所得其誤益不可究詰矣考之春秋但言戎捷左氏公羊俱指俘獲獨穀梁指戎菽范注菽豆楊疏已疑其非疏云案管子云出戎菽及冬葱布之天下則以戎爲豆也故徐邈云今之胡豆也舊解以爲依違其文恐失傳旨僖二十一年傳云其不日未捷何也不與楚捷于宋也范云莊三十一年齊人來獻戎捷據彼傳及注意則似不以戎爲豆是穀梁管子所說殊不可信今从孔疏及九穀考爲定　漢書天文志正月旦決八風風從西北戎菽爲孟康曰戎菽胡豆也志以戎菽備八穀之數是戎菽爲大豆之稅後漢人說不誤也至魏張揖始以今之豇豆爲胡豆明李時珍以今之豌豆爲胡豆戎豆又以今之蠶豆爲胡豆而並以爲來自西胡誠異乎吾所聞矣

蔨蔍登鹿藿也其實謂之莥

爾雅蔨鹿藿其實莥郭注今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生神農本草云鹿藿味苦平生汶山山谷汶山卽岷山唐本注云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長尺人取以爲菜亦微有豆氣名爲鹿豆也梁簡文帝勸醫論云胡麻鹿藿纔救頭痛之病說文莥鹿藿之實名又云蔍鹿藿也廣雅同王氏疏證云徐鍇傳云尒疋鹿藿鹿豆也一名蔨爾雅蔍麃注云卽莓也字與鹿豆相近疑說文注誤以蔍麃

爲鹿藿字也案蔍爲鹿藿非必尒疋蔍麃之誤乃鹿藿自有此名耳說文之訓或敘述經文或原本師說或雜採方俗之所傳其所取者博矣何必爾雅所有者而後見之於書哉徐氏之說淺於窺測矣邵氏尒疋正義鹿豆今一名登豆一名治豆案古今注登豆一名治登治疑作冶葉似葛而實長尺餘可蒸食一名登菽明李時珍以登豆爲鹿豆當爲邵氏所本然皆未明言於今爲何豆予以其音求之則今之所謂務豆者也一切經音義十七引通俗文曰野豆謂之登豆玉篇登力刀切豆也䝤同上廣韻登䝤並音勞登下云野豆集韻登務䝤勞並郎刀切與勞同音注云野豆謂之登豆或作務䝤勞此皆相沿舊音與今正同陳留耆舊傳賊送登豆一斛三國志賈逵傳注引魏略曰楊沛收登豆閱其有餘以補不足唐書夏侯端傳擷登豆以食吐番列傳其稼有登豆皆言務豆之可充爲食也農政全書勞豆圖說云勞豆生平野中北土處處有之莖蔓延附草木上葉似黑豆葉而窄小微尖開淡粉紫華結小角其豆似黑豆形極小味甘案勞與登務字同音蓋蔨也鹿藿也鹿豆也登豆也冶登也登菽也䝤也麃也勞豆也九名實一物　恭冕曰郝氏懿行爾雅義疏舊說鹿豆一名登豆登鹿聲轉王磐野菜譜作野綠豆綠鹿聲同也如郝此

言鹿豆卽今綠豆然豐豆之豐篇韻皆音勞其爲今之穭豆無疑豆色黑絕似穭豆可以已勞故有勞豆之名簡文帝所謂鹿藿治頭痛凡頭痛皆是虛弱故爲勞也郝氏以綠豆當鹿豆殊未確

𣘤虎櫐虎豆也小者謂之貍豆

爾雅𣘤虎櫐郭注今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東人呼爲欇𣘤邵氏正義郭注山海經以櫐爲虎豆貍豆之屬中山經卑山多櫐郭注今虎豆貍豆之屬櫐一名縢縈縢與藤同謂豆蔓也貍豆一名黎豆案陶氏注蜱蛇膽云如黎豆者卽此虎豆則虎櫐也農政全書黎豆古名貍豆又名虎豆其子有點如虎點之斑故名廣韻䖘虎豆名俗加艹

爾雅所謂𣘤虎櫐三月下種蔓生江南多炒食之案邵氏以貍豆虎豆爲二與農政全書異崔豹古今注云貍豆集韻狸豆名可食卽俗貍字一名貍沙一名獵沙據尒疋郭注當作欇謝靈運山居賦獵涉蘡薁自注獵涉字出爾雅此用古今注以釋爾雅或爾雅舊注有此字涉涉形近易譌未知孰是葉似葛而實大如李核可啗食也虎豆一名虎沙似貍豆而大實如小兒拳亦可食據此則貍豆虎豆本是一豆特以大者名虎豆小者名貍豆也集韻虎豆屬似貍豆而大李時珍云貍豆野生山人亦有種之者三月下種蔓生其葉如豇豆葉但文理偏斜六七月開華成簇紫色狀如扁豆華一枝結莢十餘長三四寸大如拇指有白茸毛老則黑而露筋宛如乾熊指爪之狀其子大如刀豆子淡紫色有斑點如貍文　陳藏器曰爾雅云諸慮一名虎涉又注櫐根云苗如豆爾雅𣘤虎櫐郭璞注云江東呼櫐爲藤似葛而粗大纏蔓林樹莢有毛刺一名豆蒐今虎豆也千歲櫐是矣李時珍曰尒疋虎櫐卽貍豆也爾雅山櫐虎櫐原是二種陳氏合而爲一謂諸慮一名虎涉又以爲千歲櫐並誤矣𦭘曰郝氏懿行爾雅義疏虎櫐卽今紫藤其華紫色作穗垂垂人家以飾庭院謂之虎櫐者其莢中紫色斑然如貍首文也亦以山櫐當虎櫐與景純注全不合

𧯞黃豆

說文𧯞豆屬段注此本艸經之大豆黃卷也味甘平主濕痺筋攣膝痛唐本注云以大豆爲芽櫱生便乾之名爲黃卷案玉篇𧯞豆屬廣韻𧯞黃豆豆有靑黃二色黃色者最多故獨得黃名齊民要術引廣志曰大豆有黃落豆又曰大豆有靑有黃皆此豆也豆莢有毛亦倘毛豆北方人多種之蓋穀豆之最貴者也

䜹䜸豇豆

廣雅胡豆䜹䜸也李時珍曰此豆紅色居多莢必雙生故有豇䜹䜸之名廣雅指爲胡豆誤矣又云豇豆處處三四月種之一種蔓長丈餘一種蔓短其葉俱本大末尖嫩時

可茹其華有紅白二色莢有白紅紫赤黧色亦班駁數色
長者至二尺嫩時充菜老則收子又云豇豆開華結莢必
兩兩並垂有習坎之義豆子微曲如人腎形所謂豆爲腎
穀者宜以此當之案李說是也此豆有大有小大者紅紫
白斑駁四種小者只白色一種王貞農書云大豆有白黑
黃三種白者粥飯皆可拌食小豆有江豆案黃豆登豆也
白黑江三者皆豇豆也今人猶以白豆拌食而黑豆其形
微曲更與李氏腎豆之說相合故知白黑皆是豇豆江與
豇同亦與䝁同大小豆皆得偁豇農書專言小豆者豈以
江爲小豆專偁與抑以大豆之白黑者不止豇豆穭豆色黑豌豆
色白故但言其色不言其名而於小豆言江錯舉以見義與
然小豆不止江豆而豇豆之大者亦不止白黑二種則農
書所舉蓋約略之詞不必深辨也王氏廣雅疏證引名醫
別錄序例以胡豆爲青斑豆又引孫思邈千金備急方以
胡豆爲青小豆蓋斑青二豆皆有胡偁故王氏據之以證
廣雅且云胡豆正是小豆之屬故廣雅大豆胡豆不同釋
也案青斑豆青小豆蓋別是一種豆李時珍以爲豌豆當得之非䝁䝄
也䝁䝄豆無青色其斑色者又是大豆非是小豆則知廣
雅所云胡豆非王氏之所引證矣蓋廣雅旣誤以胡豆爲
䝁䝄而王氏又以青斑豆青小豆爲䝁䝄亦失廣雅之意

其實皆非也包君慎伯曰豇豆一名角豆一名羊角蔓生
以竹援之花實至盛採折復生

豍豆豌豆䝑豆也

廣雅云豍豆豌豆䝑豆也類篇并州謂豆曰䝑疏證齊民要術引四
民月令云正月可種春麥豍豆盡二月止案今北方人種
豌豆在正月中與四民月令相符故北方農人爲之語曰
豌豆大麥不出九也南方人種之則於八九月此土地異
宜故遲速不齊豌豆枝莖柔弱布地而生葉間有鬚連卷
然葉形頗圓兩兩相値初生時肥嫩可食南方多摘以爲
蔬味極美三四月放小華四瓣向內者二向外者二亦皆
相對華色淡紫可愛四五月作莢長寸餘莢中子皆圓如
珠子煮食之香美亦可以爲醬大抵與麥偕熟耳齊民要
術云豍豆大豆類也豌豆小豆類也則是分豍豆豌豆爲
二與廣雅異所未詳也案玉篇豌豆也䝑豍豆也豍䝑也
亦似以豌爲一豆䝑豍爲一豆今以目驗之此豆有二種
一種豆色白者俗名玉豌豆一種斑色俗名安豆安亦豌
也豌又作登類篇云與豌同楊愼引唐六典有登豆音彎
俗譌呼爲安豆是也此豆色雖有二種然其實只是一豆
且亦無大小之分而齊民要術分豌爲小豆豍爲大豆未
知所本農政全書引賈思勰曰小豆有菉赤白三種豍豆

當作豍豆豌豆豇豆蠶豆藊豆亦其類也以豍豆豌豆豍豆爲三影響之說不足依據廣韻豍豆名集韻又音扁亦豆名與穇同或作藊考之諸書扁豆皆不名豍集韻非也本草綱目豌豆下一名回鶻豆云據遼志　案葉隆禮遼志回鶻豆高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如粟花木攷說同與中國豌豆絶異李說殊不可解一名畢豆云據唐史一名青小豆云據千金方一名青斑豆云據別錄一名麻累未注所出案亦本千金方時珍之言曰胡豆豌豆也其苗柔弱宛宛故得豌名種出西戎嫩時青色老則斑麻故有胡戎青斑麻累諸名尒疋戎菽謂之荏菽管子山戎出荏菽布之天下並注云卽胡豆也唐史畢豆出自西戎回鶻地面張揖

廣雅畢豆豌豆留豆也別錄序例云九藥如胡豆大者卽青斑豆也孫思邈千金方青小豆一名胡豆一名麻累鄴中記云石虎諱胡改胡豆爲國豆此數說皆指豌豆也又鄉人亦呼豌豆大者爲淮豆蓋回鶻音相近也案豍蹕一聲之轉故豍又作蹕又作畢其實一也然廣雅之字本作豍不作畢李說誤也豆色斑麻故時珍舉大豆有斑色卽豌也中國及胡戎皆有豌豆遼志回鶻豆與中國豌豆無一相似不知李說何緣有此附會且以回鶻爲豌豆亦是就彼國名之非必中國之種出自西胡而舉戎菽胡豆之名加之則猶沿舊說之誤矣且卽以豌爲胡豆戎豆而戎

胡要是大豆之偁亦無以定其種出夷狄也李氏之說皆誤　穀譜野豌豆一名翹搖粒小不堪用苗嫩時可茹李時珍說略同九穀考陶氏論合藥節度云如胡豆者以二大麻準之如小豆者以三大麻準之胡豆比小豆更小者野豌豆也族叔博士君彥矩研秋齋筆記吾鄉麥田多生野豌豆似豋而粒小可食如黃豆之煮爲乳而成豆腐鄉人呼爲翹翹子卽本草綱目之翹搖也族弟琛曰按蘇詩元脩菜卽翹搖故人巢元修好餐此因名然則翹搖之葉可充作蔬矣　爾雅薇垂水郭注生於水邊鄭氏懿行義疏說文薇菜也似藿六書故引項安世曰今之野豌豆也

莖葉花實皆似豌豆而小蔓可蒞蜀人謂之小巢菜豌豆謂之大巢也　丁壽昌曰陸機詩疏云薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀與今野豌豆形狀正同項氏之說非無據矣邵氏尒疋疏亦用項說詩采薇由作止至柔止剛止亦是豌豆葉春生可食之證

馬豆馬沙

古今注馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

案農政全書苦馬豆圖說云生延津縣郊野中在處有之苗高二尺許莖似黃芪苗莖上有細毛葉似胡豆葉微小

又似蒺藜葉却大枝葉間開紅紫華結殼如拇指頂大中間多虛俗呼爲羊尿胞內有子如椠子大茶褐色子葉俱味苦又言救飢云採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食及取子水浸淘去苦味晒乾或磨或搗爲麪作燒餅蒸食皆可據此則苦馬豆當卽馬豆亦荒穀也

挾劒豆

拾遺記樂浪之東有背明之國有挾劒豆其莢形似人挾劒横斜而生農政全書刀豆下云酉陽雜俎樂浪有挾劒豆卽此三月下種蔓生又圖說云刀豆苗處處有之人家園籬邊多種之苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅華結角如皂角狀而長其形如屠刀樣故以名之味甜微淡又言救飢云豆角嫩時煮食豆熟之時收豆煮食或磨麪食亦可

穭籬上豆

玉篇穭離上豆廣韻穭豆名集韻稨籬上豆穭與稨同蜱音扁亦豆名與穭同或作藊李時珍曰藊豆本作扁莢形扁也一名蛾眉豆（案今俗亦名眉毛豆又有一種名雲豆雲卽眉之轉音四月中結莢可食問之鄉人云亦是穭豆種而變生者余日驗之良然）俗名沿籬豆趙宧光曰扁豆一名扊厚豆一種豆子麤圓色白俗名白扁豆入藥扁豆無名蜱者（案李說是也蜱乃豌豆名不當牽合）又云扁豆二月下種蔓生延纏葉大如盃團而有尖其華狀如小蛾有翅尾形如莢凡十餘穗（十誦律音義有扁豆布珍布綿二反其葉可治霍亂人家多種之卽此穭豆）

蠶豆以蠶時熟

農書蠶豆百穀之中最爲先登蒸煮皆可便食是用接新代飯充飽今山西人用豆多麥少磨麪可作餅餌而食李時珍曰豆莢狀如老蠶故名農書謂其蠶時始熟亦通吳瑞本草以此爲豌豆誤矣此豆種亦自西胡來雖與豌豆同名同時種而形性迥別太平御覽云張騫使外國得胡豆種歸指此也案蠶非豌豆誠如李氏所駁然以蠶豆卽胡豆爲來自西胡則猶沿舊說之誤農政全書蠶豆圖說云科苗高二尺許莖方其葉狀類黑豆葉而團長光澤紋脈堅直色似豌豆頗白莖葉稍間開白華結短角其豆如豇豆而小色赤味甜　癸巳存稿宋祁益部方物略記佛豆一類秋種春斂此卽胡豆張騫使西域所得與麥同種同收亦名蠶豆以蠶時熟也夥謂之北豆案俗偁無定音亦無定字謂佛豆之名或中國本有是稱不必附合胡豆而以爲張騫使西域所得也至以胡豆爲蠶豆此後世小說不足據

稆野生豆

李時珍云稆乃自生稻名也此豆原是野生故名今人亦種之下地卽黑小豆也案穭豆有大小二種（莊子列禦寇篇子見夫犧）

牛乎衣以文繡食以芻叔釋文芻草也叔大豆也案叔卽稆豆是有大豆一種李氏祇就小者言之今人用以蒸食亦可飼馬謂之料豆其華紫黑色豆皮入藥所謂稆豆皮也陳藏器曰稆豆生田野小而黑堪作醬爾雅戎菽一名驢豆古名登豆是也李時珍曰此卽黑小豆也小科細粒霜後乃熟陳氏指爲戎菽誤矣尒疋亦無此文戎菽乃胡豆此句不可憑李以戎菽胡豆爲豌豆不知乃大豆之通偁也登豆乃鹿豆案時珍是也九穀考亦疑稆豆䕩豆爲一云廣韻登野豆又作䕩䕩稆豈一聲之轉耶案䕩登廣韻並音勞其爲今之勞豆無疑與稆豆絕異不得以聲近而合之程說非

赤小豆

越絕書計倪內經以赤豆爲下物農政全書赤豆小而色赤心之穀也或云共工氏有不才子以冬至死爲疫鬼而畏赤豆故於是日作粥以厭之又圖說云赤小豆苗高一二尺葉似豇豆葉微團艄開華似豇豆華微小淡銀褐色有腐氣人故亦呼爲腐婢結角比菉豆角頗大角之皮角微白帶紅其豆有赤白黧色三種案齊民要術大赤豆三月種六月旋摘遲者四月種亦可宜稀稠得所太密不實予以目驗之此豆卒是小者要術所云大赤豆疑指豇豆言抑有別種疑不能定俟更攷之本草綱目以赤小豆爲

答不知所本

菉小豆

王禎農書小豆有菉豆又云北方惟用菉豆最多農家種之亦廣人俱作豆粥豆飯或作餌爲炙或磨而爲粉或作麪材其味甘而不熱頗解藥毒乃濟世之良穀也南方亦間種之俞貞木種樹書種菉豆地宜瘦四月種六月收子再種八月又收農政全書菉豆本作綠以其色名也粒大而色鮮者爲官綠皮薄粉多粒細而色深者爲油綠皮厚粉少早種者呼爲摘綠遲種者呼爲拔綠以水浸濕生白芽爲菜中佳品　釋文瑩湘山野錄眞宗深念稼穡聞西

天菉豆子多而粒大遣使以珍貨求其種西天中印土得菉豆種二石不知今之菉豆是否始種於後苑秋成日宣近臣嘗之仍賜西天菉豆御詩案此豆雖外土與中國異然當是一種附識於此

角謂之莢莖謂之萁葉謂之藿

說文莢艸實也廣雅豆角謂之莢呂氏春秋審時云得時之菽長莖短足其莢二七以爲族先時者小莢不實齊民要術引氾勝之種植書云穫豆之法莢黑而莖蒼輒穫無疑莢與夾同兩旁岐出中含豆實是爲莢也說文萁豆莖也漢書楊惲傳種一頃豆落而爲萁曹植詩煮豆燃豆萁

本是同根生潘岳馬汧督誄曰萁稈空虛字通作萁玉篇萁稈也集韻萁豆莖也又通作䫏玉篇䫏豆䫏廣韻䫏音其豆莖也又通作葸孫子書葸秆一石當吾二十石曹操注葸音忌豆稭也是也說文藿尗之少也（段注李善引作藿豆之葉也）廣雅釋豆云其葉謂之藿王氏疏證藿為豆葉而說文云尗之小者尗之少時葉嫩可食或以物言或以時言其實一也小雅食我場藿傳云藿猶苗也是尗之少名藿也公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注云藿豆葉也易林漸之乾云旦種菽豆暮成藿葉是豆之葉名藿也或即謂之菽小雅中原有菽庶民采之傳云菽藿也正義云經言采之明采取其葉故言藿也采菽篇采菽采菽筐之筥之傳云菽所以芼大牢而待君子也箋云菽大豆也采之者采其葉以為藿三牲牛羊豕芼以藿又豳風七月篇七月亨葵及菽釋文云菽藿也皆是也藿可芼羹亦可用以為羹韓非子五蠹篇云堯之王天下也糲粢之飯藜藿之羹韓策云民之所食大抵豆飯藿羹（列子楊朱篇啜菽茹藿）案王說是也藿或借作霍漢書鮑宣傳醬酒霍肉師古曰霍豆葉也藿本諸豆葉之通偁南方惟豌豆葉人多食之亦用以芼羹其他豆葉皆不堪茹而北方人種豌豆則皆不知葉之可食然則鉶芼之藿又難定為豌豆矣至李時珍以赤小豆

之葉爲藿亦不知所本

大豆小豆　農書今之赤豆白豆綠豆營豆皆小豆也案蠶豆馬豆穭豆蠶豆挾劍豆皆大豆也鹿藿赤豆菉豆皆小豆也虎鼻豇䜳豌豆穭豆各有大小二種九穀考止載鹿藿一豆于諸豆皆未之及故此篇備釋之而以先見之書爲次不以大小分也赤豆菉豆未有主名故附於後又拾遺記背明之國有傾離豆言其豆見日葉垂覆地食者不老不疾有繞明豆其莖弱自相縈繞廣志刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可爲麪生朱提宋祁益州方物圖海紅豆春間花白色結莢枝間子如綴珠似大紅豆亦扁皮紅肉白蜀人用爲果飣交州記木豆出徐僮間子美似烏頭大葉似柳一年種數年采杜陽雜編大麻中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人呼爲詰多珠和石上昌蒲葉之大如鵝卵諸豆不知于中國爲何種用識于此以廣異聞

枲麻

爾雅枲麻孫炎注麻一名枲郭璞注別二名說文枲麻也𪎊籀文麻枲也从𣏟从广𣏟人所治也在屋下段注未治謂之枲已治之謂之麻以已治之偁加諸未治則統謂之

麻

苴麻子有子曰苴無子曰枲

詩九月叔苴毛傳苴麻子也（九穀考云北方呼子麻八九月閒子熟則落一莖中熟有先後農人以數次搖其莖而拾取之案羣經音辨苴子麻也是古亦稱子麻）莊子讓王篇苴布之衣注云苴有子麻也尒疋郭注引禮記曰苴麻之有黂（左襄十七年傳苴絰杜注苴麻之有子者正義引喪服傳又引馬融曰蕡者麻實案麻之有子者其色麤惡故用之案馬注枲麻疑作苴麻）案喪服傳苴絰者麻之有蕡者也　蕡字與黂同玉篇云有子曰苴無子曰枲蓋苴是麻子之名因稱其麻曰苴麻也說文枲麻互相訓尒疋云黂枲實說文云萉枲實玉篇云麻枲屬也皮績爲布子可食列子楊朱篇昔人有美甘枲者（本草云麻子味甘）呂氏春秋審時篇得時之麻必芒以長疏節而色陽（案陽如詩我朱孔陽之陽毛傳陽明也）小本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜分復生如此者不蝗列子所云甘枲呂覽所云厚枲並謂枲實然則枲亦是大名有子無子皆得偁之而玉篇別言之者有子可通言枲無子不可通言苴故遂以苴爲有子之專偁而枲則屬諸無子也廣韻乃謂有子曰枲無子曰苴與玉篇互異似非是　又案麻子有白黑紅三種廣雅疏證云高者四五尺以來其莖皆方（今俗名方莖對葉）紅白二種皆四稜黑者獨六稜（案本草綱目引孟詵曰沃地種者八稜山田種者四稜土地有異功力則同李時珍亦曰有四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子

釋穀　卷三　十八

多皆隨土地肥瘠而然與王氏說不同未知孰是）夏秋閒作黃華九月收實案管子四施之土其麻白白當指實言閒傳云苴惡貌也斬衰貌若苴鄭注有大憂者色必深黑蓋以麻子之色狀貌之深黑是黑麻也又謂之烏麻星經言八穀有烏麻杜甫詩烏麻蒸續曬陶隱居曰胡麻當九蒸九曝蒸擣充飢以烏者爲良烏麻卽黑麻也紅實者其色近黃與白者功用同此三種也

萉黂蘊苴也

說文萉枲實也黂或从麻賁（玉篇萉枲實也或从黂）爾雅黂枲實孫炎注黂麻子也引見喪服傳疏案齊民要術引作黂此依郭本改郭注引禮記苴麻之有黂今喪服傳作蕡蕡與黂同內則菽麥蕡稻黍粱秫惟所欲釋文蕡字又作黂天官籩人朝事之籩其實麷蕡有司徹麷蕡坐設于豆西鄭注蕡熬枲實也（考工記弓人注蕡枲實也）蓋枲實名蕡因之熬實亦名蕡从其朔也淮南齊俗訓胡人見黂不知其可以爲布也高注黂麻子說山訓見黂而求成布說林訓黂不類布而可以爲布高注並云黂麻實也則又以黂爲麻之名矣廣雅黂麻也王氏疏證黂者實之貌也詩桃夭篇有蕡其實傳蕡實貌也黂蘊聲相近四民月令云苴麻之有蘊者茡麻是也一名蕡吳普本草云麻子一名麻藍一名麻蕡是黂卽

釋穀　卷三　十九

蘊也

狗蝨鉅勝藤宏胡麻也

本廣雅別四名也王氏疏證神農本草云胡麻一名巨勝
巨與鉅同御覽引吳普本草云胡麻一名方莖一名狗蝨
方莖以莖形得名狗蝨以實形得名也本草序例云凡丸
藥有云如細麻者即胡麻也不必扁扁但令較略大小相
稱耳此以胡麻子形扁故也今狗蝨形正扁胡麻子極與
相似因以名矣御覽又引孝經援神契曰巨勝延年宋均
注云世以巨勝爲狗杞子案諸書無言狗杞子名巨勝者
狗杞當爲狗蝨後人改之也列仙傳關令尹喜與老子俱

遊流沙服苣勝實（案藝文類聚引漢武內傳下藥有巨勝黃精）苣與鉅通鉅勝
胡麻本是一物而本草諸家說者各各不同陶宏景則謂
淳黑者名巨勝又謂莖方名巨勝圓名胡麻雷斅則謂七
稜者爲巨勝蘇恭則謂八稜者爲巨勝四稜者爲胡麻蘇
頌則據仙方服食胡麻巨勝二法功用小別以爲一物而
種之有異如天雄附子之類又據葛稚川說以爲胡麻中
有一葉兩尖者爲巨勝蓋皆以巨勝胡麻爲二矣今案神
農本草經明云胡麻一名巨勝則二者均屬大名更無別
異諸說與古相違不足據也案王說是也玉篇藤下苣下
並云苣藤胡麻也苰下云藤苰胡麻也胡者大之之詞是

故曰鉅勝曰藤苰鉅亦大也故又作巨（葛稚川說亦謂巨爲大而附會爲得自大宛非也）
苰亦大也故又作宏中國及胡地皆有麻中國之
麻稱胡者自舉其實之肥大者言之如胡豆戎豆之類（後人以胡豆戎豆爲得自外國誤與此同辨見豆類）
不以胡地傳也而說者以爲張騫
所得故名胡麻非是　本草綱目胡麻即脂麻也今市肆
間因莖分方圓之說遂以茺蔚子僞爲巨勝以黃麻子及
藜子僞爲胡麻誤矣茺蔚子長一分許有三稜黃麻子黑
如細韭子味苦大藜子狀如壁蝨及酸棗核仁味辛甘並
無脂油不可不辨梁簡文帝勸醫文有云世誤以灰滌菜
子爲胡麻則胡麻之誤其來久矣　又案本草綱目云大

麻即今火麻亦曰黃麻處處種之剝麻收子有雌有雄雄
者爲枲雌者爲苴又列諸麻之名以大麻火麻黃麻漢麻
爲一物其雄者名枲麻牡麻雌者名苴麻荸麻花名麻蕡
麻勃又以胡麻巨勝方莖狗蝨油麻脂麻爲一物蓋以胡
麻爲出自張騫非中國所本有故舉今之火麻以當古之
八穀而其名則有漢麻是對胡麻言之也然今火麻仁止
用入藥未以充食民生日用今古無異豈得便以火麻當
古食穀而反以脂麻歸之異域哉然則雄麻牡麻何麻也
曰此則黃麻也其雌者雖結子但未以入穀不得承用苴
贋之名惟績其皮可作布耳蓋麻是通偁贋苴皆言其可

食則專謂苴麻故間傳言斬衰貌若苴鄭注謂色必深黑是苴爲黑脂麻若火麻仁則止有淡黃色一種安得有深黑哉

麻華勃

本草經麻蕡一名麻勃麻華上勃勃者七月七日采之良麻子九月采吳普本草以麻子爲麻蕡以麻華爲麻勃九穀考云蕡爲麻華者如詩云黍稷方華亦謂秀爲華蓋散文通偁非有誤也（案李時珍據吳普本草以本草經爲傳寫脫誤故程氏云然）又云北方夏至前後苴麻不作華而放勃勃與華初胎時相似名之曰蕡卽麻實之稱者尒疋所謂不榮而實謂之秀者也

麻母芓芓蕡

爾雅芓麻母郭注苴麻盛子者邵氏正義云麻實有稃甲包裹故說卦傳云其于稼也爲反生宋衷注曰謂麻豆之戴甲而生是也案麻外有稃甲中以含實象母之胎子故謂其稃曰麻母芓本作芓說文芓麻母也一曰芓卽枲也蕡芓也案芓爲枲者枲謂枲實不專指稃甲與麻母之訓稍異

麻汁脂

黑子旗幟篇麻脂有槓玉篇油麻子汁也四民月令云胡麻白者油多廣雅疏證云今人謂之脂麻脂亦油也白者子多作油甚香美黑者不及而入藥則良案今人亦謂之油麻漢書司馬相如傳注引蘇林曰油音油麻之麻是古亦有是偁

牡麻疏麻

別二名此非穀種亦釋之者別異類也後倣此喪服傳牡麻者枲麻也本草雄者名枲麻牡麻楚辭大司命折疏麻兮瑤華洪興祖補注麻華色白故比於瑤九穀考云夏至前後牡麻開細碎華色白而微青齊民要術夏至先後各五日可種牡麻注牡麻有華無實

生枲蕉未練治纑縩

說文蕉生枲也廣韻⿰糸焦生麻⿰糸焦生枲也蕉⿰糸焦⿰糸焦音義並同案今人以已漚者爲熟麻然則生枲蓋未漚者說文縩未練治纑也廣雅縩綃也綃當是生絲

檾枲屬

說文檾枲屬詩曰衣錦檾衣褧檾也詩曰衣錦褧衣九穀考云檾麻大葉徑六七寸余在京東見白露時猶開黃華五出大如錢結實有房如蓮房大不及一寸房有稜每稜中密而細子扁而黑亦可食（原注本草作苘麻李時珍曰一作䔛種必連頃故謂之䔛）也（案玉篇苘草名亦作檾䔛同上）國風兩言褧衣鄭氏據玉藻以禪衣釋之於丰之詩又申之以禪縠（案通鑑外紀引尚書大傳衣錦尚蘔鄭注蘔讀爲絅）意

古人穀或織綦麻爲之段注說文云綦者草名也周禮典枲掌布緦縷之麻草之物注云草葛蕡之屬掌葛徵草貢之材於澤農注云草貢出澤蕡紵之屬可緝績者蕡卽綦字之異者又作顈雜記若三年之喪則旣顈其練祥皆行鄭云顈草名無葛之鄉去麻則用顈褧衣者以綦所績爲之䋉士昏禮所謂景也包君孟開曰案文宜云士昏禮又謂之景毋加景彼注訓景爲明未詳云以何物爲之疏家以爲同褧衣是景卽褧衣然褧言其衣之質景言衣之用文又不宜混同段氏蓋未之檢也

農政全書綦子本草名莔實處處有之苗高五六尺葉似苧葉而短薄微毛澁開金黃華結實殼似蜀葵實殼而圓大俗呼爲綦饅頭子黑色如黃豆大味苦性平無毒又

言救飢云採嫩綦饅頭取子生食子堅實時收取子浸去苦味晒乾磨麪食案此是綦麻子亦荒穀也今人謂之蕁麻蕁綦音相近

𪎌紵綦屬

說文𪎌綦屬紵綦屬案玉篇𪎌一曰麻一絜也廣韻引字書云𪎌麻一絜此別一義詩東門之池可以漚紵與漚麻並詠是紵亦麻類魏都賦油油麻紵陸機詩草木疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆楊之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徽紵今南越紵布皆用此麻蘇頌曰苧麻苗高七八尺葉如楮葉而無叉面青背白有短毛夏秋間著細穗青華其根黃白而輕虛二月八月采宼宗奭曰苧如蕁麻華如白楊而長成穗每一朵凡數十穗青白色王貞農書紵麻有二種一種紫麻一種白麻周禮典枲注白而細疏曰紵此似指白麻李時珍曰紫紵葉面紫白苧葉面青其背皆白可刮洗煮食救荒味甘美其子茶褐色九月收之二月可種宿根亦自生案紵苧一字詩釋文紵本作苧是也

薜山麻

本尒疋郭注似人家麻生山中邵氏正義麻之生於山中

異其名也

纑山紵

史記貨殖列傳山西饒材竹穀纑徐廣曰紵屬可以爲布索隱曰纑山中紵今山間野紵案李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也李氏分別言之與索隱合野苧形狀當與家苧同孟子云妻辟纑卽此

麻中榦謂之蒸蒸謂之菆菆廄藍榦也

說文蒸折麻中榦也丁壽昌曰案集韻引說文蒸折麻中榦也各本說文俱作折無作析者折麻文義本通段氏肊改爲析非也荎蒸或省文段注大射儀注既夕禮注皆作此蒸葉林宗所見釋文皆爲案

漢書酷吏傳蒸蒸不至於姦郎用書以孝蒸蒸乂不格姦之文菆麻蒸也余疋菆小葉郭注未聞郃氏正義釋文云菆本或作菆說文菆麻蒸也管子地員篇謂麻之細者如蒸細即小也菆爲小葉之麻所以別於山麻也案邵氏意謂菆爲麻蒸蒸爲細薪之偁故謂麻之小葉者爲菆其說亦通附注於此黀麻藍也攷毛詩傳云粗曰薪細曰蒸周禮甸師注云大曰薪細曰蒸古燭皆用蒸管子弟子職云蒸閒容蒸尹知章注蒸細薪也地員篇言麻之細者如藋如蒸廣雅蒸熜炬也熜與熜同說文熜然麻蒸也熜之言總也說文總聚束也弟子職云錯總之法橫於坐所尹注云總設燭之束也案束蒸謂之總然蒸謂之熜則蒸是麻榦而可用以爲燭明矣朱學勤曰詩巷伯傳使執燭放乎旦而蒸盡是古人燭用麻之證賈氏周禮疏以爲依慕容所爲以蒸爲中心非也九穀考

云東方朔七諫曰菎蕗雜於黀蒸王逸注枲翮曰黀翮[illegible]也熇竹曰蒸言持菎蕗香直之艸雜於黀蒸燒而然之黀一作菆一云菎蔬雜於黀蒸洪興祖補注黀麻藍也菆麻蒸也蒸析麻中榦也蒸竹炬也然則蒸蒸二字自別王逸所注者當从竹潘岳西征賦感市閭之菆井注云菆井即長安賣麻蒸市也周官司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燭注云墳大也鄭司農云蕡燭麻燭也後鄭不从麻燭之說然淮南子說林訓蕡燭㸃膏燭澤是麻燭之說蓋有所受今世猶以麻蒸爲夜行燭也案程說是也前漢五行志哀帝建平四年正月民驚走持稾或掫一枚如淳曰掫麻榦也

掫與菆黀並同玉篇藍麻莖也廣韻藍麻稈

縕碎麻亂麻廣亂麻

縕廣俱麻子之名因之碎麻亂麻亦偁縕廣蓋通義也論語衣敝縕袍某氏傳縕枲著也皇侃義疏以碎麻著裏也碎麻曰縕玉藻縕爲袍疑是用碎麻韓詩外傳士褐衣縕著未嘗完也又云曾子褐衣縕絮未嘗完也漢書蒯通傳即束縕請火於亡肉家顏師古注縕亂麻東方朔傳衣縕無文師古注縕亂絮也法言孝至篇齊桓之時縕李軌注縕亂也此引申之義後漢崔駰傳五原土宜麻枲而俗不知織績寔至官五原太守爲作紡績織紝練縕之具以教之李賢注孔安國論語注曰縕枲也列子楊

朱篇宋國有田夫常衣縕廣張湛注廣亂麻殷敬順釋文縕廣謂分弊麻絮衣也案廣亦作黂周禮巾車素車棼蔽鄭注棼讀爲薠薠麻以爲蔽左隱六年傳猶治絲而棼之也杜注絲見棼縕益所以亂是棼即亂麻也

分莖皮謂之朩治朩枲謂之𣏟分離謂之㪔

說文朩分枲莖皮也从屮八象枲皮讀若髕𣏟葩之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形段注各本葩作萉今正此句疑尚有㢋字當云治萉枲之總名下文云𣏟人所治也可證萉枲則合有寔無寔言之也案段說是也𣏟从二朩說文以朩爲分莖皮則𣏟亦是治麻之名春秋說題辭

麻之爲言微也陰類寖密女作纖微也此說麻字从𣏟之義蓋皆以𣏟爲治麻矣說文㪔分離也从𣏟从攴𣏟分㪔之意也案㪔爲分離亦是治麻之名其後他物亦得借㪔而其字始通作㪚又變而爲散矣

麻　拾遺記背明之國有紫沉麻其實不浮有雲冰麻麻實冷而有光宜爲油澤有通明麻食者夜行不持燭是苣藤也凡所偁述蓋皆別種

苽蔣

別二名內則蝸醢而苽食雉羹食醫魚宜苽大招五穀六仞設苽粱只七啓芳苽精稗字或作菰淮南詮言訓菰飯犓牛弗能甘也吳都賦稱秀菰穗江賦氾之以遊菰玉篇菰同苽五經文字苽釋文作菰是也漢書相如傳子虛賦蓮藕觚蘆郭璞注菰蔣也蘆葦也師古曰書不爲菰蘆字郭說非也但不知觚蘆於今是何艸耳案史記相如傳作菰蘆徐廣曰生水中索隱曰郭璞云菰蔣也蘆葦也然作漢書本作菰蘆與史記同作觚者刻本之譌郭注本不誤顏氏偶未檢也又案菰與觚同音淮南原道訓注苽蔣觚哉之觚疑漢書觚蘆用假借說文苽雕苽一名蔣蔣苽也此據御覽引今本作苽下有蔣字誤淮南原道訓浸潭苽蔣又浸潭之潤以生苽蔣上林賦蔣苧青薠張揖注蔣苽也蜀都賦其沃瀛則有攢蔣叢蒲江南謂之茭

吳仁傑離騷草木疏本草菰根注云蔣草也江南人呼爲茭草李時珍曰南方呼菰爲茭以其根交結也九穀考曰吾歙業茭塘者云茭草有牝牡之異根成菌者俗呼茭筍其草不抽莖不秀不實根不成菌者爲牡秋末抽莖吐秀結實以生穀者爲牝茭與麻以不生穀者爲牡麻正相反然淮南子注已有苽者蔣實之釋則茭呼牝牡之法蓋自昔然矣其苗少時牝牡卽可辨業是者不利於牡初時卽簡去之故少見其有秀穗者間有之百不得一案程說是茭統牝牡言之蓋亦菰之異名也

米雕胡安胡雁膳

別三名內則鄭注食醫鄭衆注並云菰雕胡也淮南原道訓高注菰者蔣實也其米曰雕胡大招王注菰粱蔣實謂雕胡也說文苽雕苽御覽引作雕胡廣雅菰蔣也其米謂之雕胡玉篇蔣其實彫胡也又云菰蔣茭實宋玉諷賦爲臣炊雕胡之飯子虛賦東蘠雕胡張揖注雕胡菰米也傅巽七誨雕胡菰子西京雜記太液池邊皆是雕胡苽之有米者長安人謂之雕胡晉書皇甫謐傳況臣糠糲糅之雕胡類篇又作蘺菰蘺與雕彫菰並同菰與胡同九穀考云枚乘七發曰安胡晉子曰鴈膳黑實案揚升庵外集菰曾子謂之雁膳以雁食之也杜詩波漂菰米沈雲黑又云秋菰成黑米皆言其穀黑也案粱庾肩吾詩黑米出菰葉此工部所本寇宗奭曰八月開花如葦結青子

李時珍曰其米須霜彫時采之故曰彫苽九月抽莖開華如葦芀結實長寸許大如茅針皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆九穀考云余曾見秋分時始作穗在苞中將出者又見霜降後作穗已成穀形而猶未實者蓋先作稃兩片相包外一片其末有芒如芒稻但穀形瘦而長連芒約長寸許或寸有半稃中含鬚蘂數點蘂生鬚本不似他穀鬚長數分乃綴蘂點也又云爾雅齧雕蓬薦黍蓬孫炎以爲雕蓬即茭米鄭樵楊愼並仍其誤郭璞注謂別蓬種類馮復京詩名物疏謂蓬是蓬類與茭自別陳啓源毛詩稽古編謂蓬乃旱艸非水艸據埤雅正之

芽菰菜茭白

蘇頌曰春生白芽如筍即菰菜又謂之茭白王世懋學圃雜疏茭白以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非時爲美初出時煮食甜軟據爾雅翼云苽即菰蔣之類曰菰首者即今之茭白也然菰實有米而今茭白未聞有之或者野茭乃生米也案據程說茭有牝牡之異此所云茭白謂牝者也然程說菰牝者亦有二種一種根生小菌曰菰菜一種根生大菌曰菰首菰菜生於夏菰首生於秋其草則相似蓋一種而早遲略異者也若王說以菰首爲春生與蘇頌說正合

菌菰菜出隧蘧蔬菌也

韓保昇曰夏月生菌堪啖名菰菜案芽以春生菌以夏生皆可食故同名菰菜也離騷草木疏嘉祐圖經云（即蘇頌說）尒疋出隧一名蘧蔬郭璞云似土菌（案郭注似土菌生菰草中今江東啖之甜滑）正謂此也南方人謂菌爲菰亦緣此義

臺菰首茭筍茭白長安謂之綠節

別四名韓保昇曰三年中心生白臺如藕狀如菰首（九穀考云案菰首初年分時即生二三年後根盤結則生漸少必更蒔之韓氏三年生菰首之說不知何據蘇頌云以如小兒臂謂之菰首九穀考云江寧有菰首橋在青溪上蘇頌言當作菰手非也）亦曰茭筍亦曰茭白

西京雜記菰之有首者長安謂之綠節

臺中黑謂之烏鬱烏鬱謂之茭鬱

陳藏器曰內有黑灰如墨者名烏鬱胡三省通鑑注臺中有黑者謂之茭鬱九穀考曰嫩則脆滑中實老則心虛有直理淤泥漬入乃生黑脈（田藝衡留青日札烏鬱俗名灰茭白有一種米茭其不能結實者茭白也）

苽謂之菰蔣根相結謂之苽封

蘇頌曰苗有莖梗者謂之菰蔣艸淮南子天文訓大旱苽封熯高注苽蔣草也生水上相連持大如薄者也名曰封旱燥故熯也宋書竟陵王誕傳邵遺將東討與彬之（即顧彬之）弟相逢於曲阿之奔牛塘路甚狹左右皆悉入菰葑彬之

軍人於菰葑中夾射之葑與葑同九穀考說菰頌曰二浙
下澤處菰草最多其根相結而生久則并生浮於水上彼
人謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔又名葑田方密之云說
文葑須從也公定須葑蓯菰根也蓋謂其即菰葑不知所
據

生謂之菰蔣枯謂之芻茭生謂之芻枯謂之茭

徐鍇繫傳於蔣菰蔣也下曰菰艸也生謂之菰蔣枯謂之
芻茭於茭乾芻下曰菰刈取以用曰芻故曰生芻一束乾
之曰茭案漢書溝洫志民茭牧其中耳師古曰茭乾草也故書曰峙乃芻茭茦草之可飼牛馬者刈而束之皆曰芻此但指菰言開寶本草引別本注云菰蔣草也江
南人呼爲茭草秣馬甚肥是菰艸爲芻也又可爲席齊民
要術引廣志菰可食以爲席溫于蒲生南方是也

菰

釋穀卷四

寶應劉寶楠

穀續也百穀之總名

本說文案穀字从㱿从禾㱿是米之外皮其實去皮亦得
稱穀蓋通義也

五穀麻麥稷黍豆

呂氏春秋月令數五穀麻麥稷黍豆鄭康成據之以注疾
醫取其配合五行與藏氣相應也王制注大戴禮天圓篇
盧辯注荀子儒效篇楊倞注素問史記天官書漢書食貨
志顏師古注後漢明帝紀李賢注同案北人食以禾米爲
主南人食以稻米爲主五穀當數禾黍稷稻麥九穀考文序正如此今从之此有麻豆無禾稻非也秦漢人已不識禾而稻則南
方所種非北土所宜故皆不載此釋之者亦各存其說以
見義下倣此

稻黍稷麥菽

周官職方氏宜五種鄭注稻黍稷麥菽孟子滕文公上趙
岐注素問金匱真言篇漢書地理志師古注淮南脩務訓
高誘注漢書音義引韋昭並同管子地員篇載五土所宜
之種曰黍秫菽麥稻秫即稷也九穀考云鄭氏注職方不
據月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種四種有稻

而月令五穀無稻不得易木經而就月令故據所已見之
四種而益之以菽必以菽者疏所云日驗而知也

麥黍稻粟菽

逸周書言五方之穀曰麥黍稻粟菽粟粱也

麥稻菽麻禾

初學記載范計然說案五穀無黍止見於此孟子言貉五
穀不生惟黍生之亦似五穀不數黍

六穀稌黍稷粱麥苽

鄭氏於膳夫六穀注从司農說稌黍稷粱麥苽據食醫膳
食之宜而知之小宗伯六齍注亦謂黍稷稻粱麥苽舂人

齍盛注黍稷稻粱之屬賈疏屬中兼有麥苽

八穀黍稷稻粱麻菽麥烏麻

吳越春秋晉書天文志皆有八穀之說星經八穀八星在
五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明則俱熟　越絕書
計倪內經甲貨之戶曰粢爲上物賈七十乙貨之戶曰黍
爲中物石六十丙貨之戶曰赤豆爲下物石五十丁貨之
戶曰稻粟令爲上種石四十戊貨之戶曰麥爲中物石三
十己貨之戶曰大豆爲下物石二十庚貨之戶曰穬比疏
食故無賈案此以粢黍赤豆稻粟麥大豆穬爲八穀此權
時所有無而約舉之非定論也粢用最多故爲上物稻粟
皆主食故別爲上種不與諸穀同

九穀黍稷稻粱麻麥大小豆苽

九穀考云鄭司農太宰職注黍稷秫稻麻大小豆大小麥
後鄭不從謂九穀無秫大麥有粱苽以其闕粱而秫重稷
也韋昭之注國語百穀炙轂子言九穀皆從後鄭鄭氏意
以六穀用食醫之六宜有苽九穀亦當有苽九穀有苽康
成定之也

稻米黍麻秫小麥大麥小豆大豆

本氾勝之種植書米即粱也齊民要術言九穀忌日小豆稻麻禾黍秫小麥大麥大豆亦同

黍稷稻粱三豆二麥

本崔豹古今注段成式酉陽雜俎三豆不知所分二麥即
大小麥

黍稷稗稻麻大麥小麥大豆小豆

本農桑輯要

假成號謂之百穀

鄭氏二雲曰離象傳百穀草木麗乎土洪範云百穀用成
周頌噫嘻云播厥百穀傳記多言百穀皆舉其成數見穀
種之多也案韋昭國語注百穀黍稷稻粱麻麥菽雕胡之
類李善兩都賦注引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百

也鍚泉物理論粱稻菽三穀各二十種爲六十蔬果之實
助穀各二十凡爲百穀其說非本九穀考
楊州宜稻荆州宜稻豫州宜五種青州宜稻麥兖州宜四種
雍州宜黍稷幽州宜三種冀州宜黍稷并州宜五種
此本周禮職方氏言九方土性所宜種也後鄭注於豫州
云五種黍稷菽麥稻於兖州云四種黍稷稻麥於幽州云
三種黍稷稻於并州云五種黍稷菽麥稻九穀考云周官
土訓注說九州所宜若云荆揚地宜稻幽并地宜麻釋文
麻一本作糜案此糜字必穈字之譌蓋鄭注所謂若云者
實據職方氏職方荆揚但云宜稻而幽州宜三種并州宜
五種注皆有黍無麻是麻當作穈穈即穄黍二字可互通
也
東方宜麥南方宜稻西方宜黍北方宜菽中央宜禾
本淮南墬形訓此言五方所宜種也　案范子計然曰東
方多麥南方多黍西方多麻北方多菽中央多禾五土之
所宜也與淮南文異其云南方多稷稷謂高粱今南方亦
有種者又中央多禾不知所指
汾水宜麻濟水宜麥河水宜菽雒水宜禾渭水宜黍江水宜
稻
此言水性所宜種也墬形訓云汾水濛濁而宜麻濟水通

和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力
而宜黍江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀案此云
慧者謂溝渠灌漑人智甚巧則五穀無不宜也
禾黍稷麥麻菽宜高原稻苽宜下地
此言地之高下所宜種也公羊傳何注原宜粟說苑淳于
髡曰蟹螺者宜禾楊倞引以注荀子云蟹螺高地是禾宜
高原也易林睽之剝云阜田禾黍阜田卽高田說苑五土
之宜高者黍是黍宜高原也說苑五土之宜中者稷魏都
賦陸蒔稷黍是稷宜高原也詩邱中有麻邱中有麥毛傳
邱中墝埆之處又中原有菽庶民采之易林睽之剝云堆
壤麻阜言堆壤爲麻所生之阜是麥菽麻宜高原也周官稻人
掌稼下地澤草所生種之芒種鄭司農云芒種稻麥也公羊傳何注爛宜麥案介疋下濕日隰然則麥亦宜下地但
穀之稻菰爲不同耳詩滮池北流浸彼稻田賈讓治河策故種禾麥
更爲秔稻說苑五土之宜下者秔魏都賦水澍秔稻江賦
迮之以遊菰是稻苽宜下地也管子言五粟之土乾而不
格湛而不澤無高下葆澤以處其種大苗細苗五沃之土
乾而不斥湛而不澤無高下葆澤以處樹之五麻五态之
土廩焉如壏潤濕以處其種大稷細稷五剽之土其種大
秬細秬五沙之土其種大萯細萯五塥之土其種大穋杞
細穋杞五壯之土其種青粱五殖之土甚澤以疏離坼以

臞埆其種鴈膳黑實此指菽言五殼之土殼與埆同其種大菽細菽五䧒之土其種陵稻五粟之土其種白稻又言五施之土五七三十五尺而至於泉瀆田悉徙謂穿溝瀆以溉田五種無不宜四施之土四七二十八尺而至於泉五種無不宜其麻白三施之土三七二十一尺而至於泉其水白而甘唯宜黍秫也宜縣澤再施之土二七十四尺而至於泉其泉黃而糗流徙宜大菽與麥一施之土七尺而至於泉水流徙黑埴宜稻麥管子所云謂地有高下及肥磽臞埆各有宜種然溝瀆灌溉則五種皆宜也

麥東方黍南方稷中央稻西方豆北方

釋穀　卷四　六

此以五穀配五行之色言也內經素問金匱眞言論東方青色其穀麥王砅注五穀之長日麥故東方用之本草云麥爲五穀之長南方赤色其穀黍注黍赤色中央黃色其穀稷注色黃而味甘也西方白色其穀稻注稻堅白北方黑色其穀豆注豆黑色案中央宜屬禾注所云色黃味甘者卽是禾初學記五穀部引周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方案粟當居中央稻當居西方今刻本倒譌秦漢時稷㮚已不分故周書以㮚居中央內經以稷居中央其實作㮚字是也

木穀麻火穀麥土穀稷金穀稻水穀豆

此又以五運之氣配穀言也素問五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻注色蒼也火曰升明其穀麥注色赤也土曰備化其穀稷注色黃也金曰審平其穀稻注色白也水曰靜順其穀豆注色黑也其不及木曰委和其穀稷稻注金土穀也火曰伏明其穀豆稻注豆水稻金穀也土曰卑監其穀豆麻注豆水麻木穀也金曰從革其穀麻麥注麻木麥火穀也麥色赤也九穀考云二麥字本皆黍字後人妄改之不知麥之色赤已見上注此注不應重見經以二穀赤色可互取之且於火本令中火穀取麥金水令中火穀取黍此古人之精明後人所弗能及者水曰涸流其穀黍稷注黍火稷土穀也太過木曰發生其穀麻稻注木齊金化火曰赫曦其穀麥豆注火齊水化也土曰敦阜其穀稷麻注土齊木化金曰堅成其穀稻黍注金齊火化也水曰流行其穀豆稷注水齊土化

釋穀　卷四　七

春食麥夏食菽中央土食稷秋食麻冬食黍

此本呂氏十二紀蓋四時所宜食也

孟夏嘗麥仲夏嘗黍仲秋嘗麻季秋嘗稻

亦本呂氏十二紀蓋薦新時所嘗也非常食

粳米甘稷甘麻酸小豆酸麥苦大豆鹹黃黍辛

此言五穀養疾其性各不同也素問藏氣發時論粳米甘小豆酸麥苦大豆鹹黃黍辛靈樞五味篇秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五音五味篇麥苦大豆鹹稷甘黍辛麻酸九穀考云五音篇與月令同合觀之粳稷可互取小豆麻可互取也

黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉疏

此本曲禮記盞盞號也鄭注云萁辭也釋文萁字又作其同音姬語辭也王音期期時也案鄭王二說鄭氏是也段氏云釋文上萁字當作其案大祝先鄭注引曲禮亦作其釋文其音基是本作其也鄭云其辭也謂其爲萁之假借釋文當云其字又作萁方得段校疑非釋文又云稷曰明粢古本無此句孔疏云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句立八疑十二證以爲無此一句爲是案蔡邕獨斷無稷曰明粢句考鄭注此句無解說或本無此句也鄭注又云嘉善也稻菰蔬之屬也以稻爲菰蔬之通偁非家語終記合以疏米注疏粳米禮記曰稻曰嘉疏疏與蔬同羣經音辨卷五嘉蔬稻也引禮稻曰嘉蔬皆不作蔬字成蓉鏡曰據周官大祝注引曲禮正作疏則今本作蔬者乃涉注文菰蔬字而譌釋文出嘉疏云本又作蔬是陸所見本猶未誤

善穀稞無皮穀稞

說文稞穀之善者一曰無皮穀廣韻稞淨穀

埶穀曰種種穊曰稹曰稠疏曰稀

說文種埶也段注五經文字種者以穀播於土因之名穀可種者曰種凡穀可種者皆曰種別其音之隴切生民曰種之黃茂又曰實種實褎箋云種生不雜也案段說是也集韻種或从重廣雅種類也種本種陸下見是別一義今穀子之訓亦用種字其假借與詩言誕降嘉種周禮稱布種秇之種又言豫州宜五種兗州宜四種幽州宜三種并州宜五種中山經糈用五種之精顏師古漢書溝洫志注種五穀之子也食貨志上注種謂穀子也此等種字皆之隴切說文稹穜穊也周禮曰稹理而堅穊稠也稠多也稀疏也案爾雅苞稹也郭注今人呼物叢緻者爲稹孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹詩鴇羽箋稹者根相迫迮梱致也列子釋文穊稠也說文㮣多貌穊㮣音義同稀字从禾本謂禾疏其後爲稀少之通偁史記齊悼惠世家深耕穊種立苗欲疏汜勝之種植書凡種黍皆如禾欲疏於禾

先種稙後種穉

說文稙早種也詩曰稙稚尗麥韻會舉要引作早種後熟穉幼禾也韻會舉要引作穉幼禾晚種後熟者與徐氏繫傳同段注汜言諸穀而字从禾者依嘉穀而言也魯頌毛傳云後種曰穉許不言後種者後種固小於先種卽先種者當其未長亦穉也先種而中有遲長者亦穉也故惟魯頌稙穉對言毛釋之小雅無害我田穉彼有不穫穉毛不釋者亦謂槩言幼禾今字作稚郭注方言云穉古稚字案段說是也廣雅稙早也穉晚也書考靈曜百穀稚熟鄭注晚熟曰稚晚種故晚熟其義同也淮南子俶眞訓河魚不得明目穉稼不得育時高注穉稼爲霜所凋故不

得待其自熟時此言穉稼亦後種也詩毛傳先種曰稙後種曰穉齊民要術云二月三月種者爲稙禾四月五月種者爲穉禾二月上旬及麻菩楊生種者爲上時三月上旬及清明節桃始華爲中時四月上旬及棗葉生桑華落爲下時歲道宜晚者五月六月初亦得

長稼稙幼稼穉

此以稼之長幼名也說文穉幼禾也詩釋文引韓詩稙長稼也穉幼稼也釋名青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也

穀熟曰秊曰稔曰秋大熟曰秸

說文秊穀熟也（玉篇秊禾取一熟也年同上）春秋傳曰大有年（穀梁傳云五穀皆熟爲有年也又云五穀大熟爲大有年）稔穀熟也（玉篇稔年熟也一切經音義廿一引字林云禾熟曰稔）春秋傳曰不五稔是（僖二年左傳不可以五稔杜注稔熟也）秌禾穀熟也从禾爂省聲穐籀文不省案書般庚云乃亦有秋月令云麥秋至秋謂凡穀熟之通稱四時之名秋取此故其字从禾廣雅秸熟也玉篇秸禾大熟也廣韵秸禾熟也案方言曰酷穀熟謂亨熟與秸義可互證

後孰重先熟稑

說文種先種後孰也稑疾熟也詩曰黍稷種稑穋稑重文案詩傳云後熟曰重先熟曰稑周官內宰注（周官三言種稑內宰舍人司稼）鄭司農云先種後孰謂之種後種先熟謂之稑管子云羣土之長是惟五粟其種大重細重白莖白秀五塥之土大穋杞細穋杞黑莖黑秀呂氏春秋任地篇種稑禾不爲稑種重禾不爲重是以粟少而失功高注晚種早熟爲稑早種晚熟爲重詩云黍稷重稑大荒南經維宜芑苣穋楊是食後漢書禮儀志力田種各耰訖劉昭注引賀循曰稑早也種晚也並同毛傳又國語范蠡云五穀稑孰亦取早孰之義唐書地理志揚州廣陵郡土貢黃稑米烏節米黃稑謂稻米之早熟者

下隰重高原稑

此以地之所宜名也後漢書志注引干寶周禮注曰種晚秔稻之屬稑陵穀黍稷之屬

熟穫稰生穫穛穫刈也

內則稰穛鄭注熟穫曰稰生穫曰穛說文穛早取穀也（繫傳作早收穀也案玉篇穛日角切禾先熟也稰側角切小也又早熟亦作穛穛義同）稰糧也九穀考云稰與蔬疏通用皆指糧言莊子鼠壤有餘蔬釋文司馬云蔬讀曰稰（司馬注云稰糈也）又山海經祠諸山神有稰（淮南說山訓云巫之用稰高注稰米所以享神）用稌稷稻黍諸米（案說文稰祭具也稰糈義同漢書揚雄傳費椒稰以迎神兮）郭璞注或作疏非也然則稰亦作疏郭氏不知稰疏通用又云廣雅釋穛爲早熟穀是穛與稑同說文穛一曰

北京大學圖書館藏

小漢書律厤志物䕶斂然後熟䕶字从穛斂小意相合而
糈蔬又皆有大義豈糈爲遲熟而穀大穛爲疾熟而穀小
糈穛之義與穜稑同特以穀米異其名耶早取與生穫義
同穀熟始穫以爲糧故曰糧也以上九穀考說文穫刈穀也

穜穀曰稼斂穀曰穡

詩伐檀傳穜之曰稼斂之曰穡周官司稼注穜穀曰稼如
嫁女以有所生稻人注義同少牢饋食禮注收斂曰嗇特牲饋食禮注嗇者農力之成功義同說文稼一曰家事也穀可收曰穡家事即謂
播穜又郭璞注大荒南經穜之爲稼收之爲嗇楊泉物理
論穜作曰稼收斂曰穡李賢後漢光武紀注穜曰稼斂曰

穡字通作家嗇詩曾是家嗇即稼穡也稼穡本謂穜收其
後因以稼穡爲諸穀之名七月詩十月納禾稼甫田詩曾
孫之稼鄭箋禾之有稾曰稼說文禾之秀實爲稼一曰在
野曰稼在野即指有稾者言儀禮少牢饋食禮宰夫以籩
受嗇黍束晳補亡詩參參其嗇皆以稼穡爲穀也史記孔子曰良農能稼而不能爲穡王肅云言良農能善稼之未必能斂穫之徐鍇曰嗇收也故田夫爲嗇吝嗇之意也

大葦無細葦無檑葛大水腸細水腸忍蘑忍大邯鄲細邯鄲
大荔細荔大華細華

管子五位之土其種大葦無細葦無䄻莖白秀五蔭之土
其種檑葛䄻莖黃秀恚目舊注恚目謂穀實怒開也其葉若苑五塿之
土其種大水腸細水腸䄻莖黃秀五沃之土其種忍蘑忍
葉如雚葉以長狐茸黃莖黑莖黑秀其粟大五纑之土其
種大邯鄲細邯鄲莖葉如扶櫞其粟大五壚之土其種大
荔細荔青莖黃秀五猶之土其種大華細華白莖黑秀讀
書雜志云凡云其種某某者皆指五穀之大名與其別類
而言尹注以大邯鄲細邯鄲大華細華忍蘑爲草名皆非
也案爾雅蒡蘑忍郭注似蘇有毛今江東呼爲隱忍玉篇同
蔵以爲俎亦可瀹食也陶注本草云桔梗葉名隱忍可煮
食玉篇蘑葱茱類篇隱葱茱名似蕨此云葱蘑葱自是穀
名與釋草蒡蘑葱別

穀總

向讀江都汪容甫先生釋三九謂數之少者言三多者言九高郵王伯申先生經傳釋詞謂終風且暴終釋為既如有隱憂如釋為而歎其精確發前人所未發寶應劉楚楨先生廣陵宿學箸述甚富所作釋穀一書明辨以晰其釋蜀黍戎菽胡豆胡麻之類謂凡物之大者皆得稱蜀稱戎稱胡而闢齊侯獻戎菽張騫得胡麻之謬說證之疋訓確不可易因即先生之說而引申之凡物之大者曰王曰蜀曰戎曰胡曰牛曰馬曰龍曰虎曰鴻物之小者曰童曰妾曰婢曰荊曰楚曰鹿曰羊曰兔曰鼠曰燕曰雀皆古人比事屬詞非有異義於其閒也其見於經傳甚多先以尒疋經注證之物之大者曰王王蛇釋蟲蟒王蛇郭注蟒蛇最大邵疏王訓為大也王雎釋鳥雎鳩王雎郭注雕類今江東呼之為鶚昌按鶚亦鳥中之大者是也曰蜀蜀葵見下戎葵注蜀雞釋畜雞大者蜀郭注今蜀雞是也曰戎戎菽釋艸戎菽謂之荏菽郭注即胡豆也邵疏生民箋戎菽大豆也釋詁戎壬大也壬通作任又通作荏戎荏皆言大也詩疏又引郭氏云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云秋伐山戎出冬蔥及戎菽布之天下今之胡豆是也此郭氏音義之文案荏菽為后稷所樹不應至桓公始布天下孫炎原本鄭箋以為大豆者是也昌按邵氏之說可與釋穀相發明戎葵釋艸菺戎葵郭注今蜀葵也邵疏戎蜀皆言其大也釋詁云戎大也釋畜云雞大者蜀是蜀亦為大而說本艸者便謂此艸從蜀中來鑿矣是也曰胡胡豆見上戎菽注周書諡法廣疋釋詁俱云胡大也是也曰牛牛蘄釋艸茭牛蘄郭注今馬蘄昌按物之大者牛馬多通稱亦猶戎蜀胡得通稱也牛藻釋艸莙牛藻郭注似藻葉大江東呼為馬藻昌案牛馬皆言藻之大陳藏器本艸謂馬藻如馬齒相連非也牛蘈釋艸藬牛蘈郭注高尺餘許方莖葉長而銳昌案藬蘈一聲之轉蓋即蘈之大者牛棘釋木終牛棘郭

注即馬棘也其棘粗而長邵疏蓋棘之大者鄭注士喪禮王棘矸鼠是也曰馬馬蘄馬藻馬棘俱見上注馬藍釋艸葴馬藍郭注今大葉冬藍馬舄釋艸芣苢馬舄郭注今車前草大葉長穗馬蜩釋蟲蝒馬蜩郭注蜩中最大者為馬蟬馬蝬郭注俗呼馬蝬邵疏方言馬蚿其大者謂之馬蚰徐註蚰音逐是也曰龍紅龍釋艸紅龍古其大者蘬昌案即詩之游龍陸疏一名馬蓼葉大而赤白色高丈餘龍葛釋艸拔龍葛郭注似葛蔓生江東呼為龍尾亦謂之虎葛昌案龍虎皆有大義邵疏皆以為象形非也是也曰虎虎杖釋艸蒤虎杖郭注似紅艸而粗大虎葛見上龍葛注是也曰鴻鴻薈釋艸䕉鴻薈郭注今䪥菜昌案淮南子高誘敘鴻大也字又通洪上文已有葝山䪥此蓋䪥之大者是也物之小者曰童童梁釋艸稂童梁陸璣詩疏禾秀為穗而不成崱嶷然謂之童梁童牛釋畜作僮牛郭注今無角牛昌案未成小牛也是也曰妾妾魚是也見下魚婢注曰婢魚婢是也釋魚鱊鮬鱖鯞郭注小魚也似鮒子而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚曰荊荊葵釋艸荍蚍衃郭注今荊葵也似葵紫色謝

氏云小草多華少葉荊桃釋木楔荊桃郭注櫻桃昌案櫻桃似桃而小是也曰楚楚葵釋艸芹楚葵郭注今水中芹菜昌案戎胡古為大國故物之大者稱戎胡荊楚古為小國故物之小者稱荊楚文義對待故詩言蠢爾蠻荊大邦為仇也是也曰鹿鹿藿釋艸蔨鹿藿釋穀謂即勞豆農政全書云勞豆似黑豆形極小即棃釋木棃羅郭注實如棃而小詩陸疏一名鹿棃一名鼠棃是也曰羊羊棗釋木遵羊棗郭注實小而圓羊桃釋艸萇楚銚弋郭注今羊桃也或曰鬼桃葉似桃子如小麥亦似桃是也曰兔菟荄釋艸萰菟荄說文萰或作蘞詩陸疏蘞似栝樓葉盛而細案菟即兔之俗書下同菟奚釋艸莃菟葵又云菟奚顆凍郭注即款冬昌案款冬花開甚小菟瓜釋艸黃菟瓜郭注菟瓜似土瓜昌案蓋似瓜而小菟葵釋艸莃菟葵郭注頗似葵而小菟絲釋艸女蘿菟絲陸璣詩疏今合藥菟絲子是也昌案菟絲蔓細如絲故名是也曰鼠鼠莞釋艸蔽鼠莞郭注纖細似龍須可以為席昌案蓋莞之小者鼠梓釋木楰鼠梓郭注楸屬也昌按蓋楸之小者鼠棃見上鹿棃注是也曰燕燕麥見下雀麥注是也曰雀雀麥釋艸

蘥雀麥郭注即燕麥也本草蘇恭注其葉似小麥而弱其實似穬麥而細是也由此推之則釋穀中之虎豆馬豆皆豆之大者也燕麥雀麥皆麥之小者也諸家之曲說不辨而自息此則經傳釋詞之所未及而與釋二九之義有可相發明者也自[illegible]年奔走自愧荒落蒙先生手書相勖屬以校訂因就先生所已及者舉一反三爲諸卷未以當土壤細流之助云爾[illegible]年歲在乙卯七月錢塘年家子山陽丁壽昌識於[illegible]舍

序

明朱鬱儀撰駢雅七卷吾師龍巖　魏茁生先
生條疏而字釋成訓纂一十六卷入山搜材書無遺
義非破萬卷不能也書成不以寶臣家為謭陋
召使參校敬謹受讀逾六年而畢寶臣家無藏
書資證者不越經史參以小學數種日播閱之有
疑於心輒沈思其義幸藏篋笥閒有呈請　先生復
加訓誨錄刊補遺卷中餘稿多未覆審以於訓

纂不涉遂亦度閣去年寄跡西村人事頗寡因
更檢尋釐成八卷意以說文為主爾雅方言毛氏鄭
氏為根柢而波瀾於孔賈郭璞陸氏及莊子荀子淮
南子素問大戴記史記三家注班書顏注范書李
注廣雅釋名水經注顏氏家訓文選玉篇眾經音義
下逮二徐廣韻集韻類篇以及近世名家欲溯其源
始故討論之書多欲暢其支流故參互之說盡初
竊一本意尚未已欲取呂氏春秋高注筦子房注

公羊何注太元范注列子張殷兩家注楚辭王注洪
注研求而更訂之而烽燧日急省垣已陷郡城不守
亂離劫奪之事日接於目又安能卒業於書牘之
間戈走渴臯比而先生篤老慘阻之際復承垂
詢此事又安能從容進質如昔日燈火之情哉家塞
勢不辨保或此州本幸不罹發鴻碩君子為我
存焉云駢枝事繫於駢雅冠以小學者
欽定四庫全書以駢雅隸小學類也凡一百六十四四條

坿按五十九條合書三繪圖十有一葉
泰州田寶臣

小學駢支卷一錄目

崝嵤　鼉律
稽㯩稽篆　霄霓
儵儵　奇衺
軫㝠　芘苭
覞髣　橚爽櫹槮
佌佌瑣瑣　須捷挾斯
扶疏猻恤切音　綸梱
剽姚　輕訬
揪掾說文田畯也

小學駢支卷一

泰州　田寶臣　少泉

一之二巍嶢崝嶸崝嶮高也　方言六巍嶢崝嶮高也　說文解字第九嶸崝嶸也方言六注嶕嶢崝嶸皆高峻之貌也

㩻方言注各本皆作崝嵤作嶸是戴疏所訂疑本說文而許不言高也其寔西都賦金石崢嶸善引郭璞方言此注云崢嶸高峻也則唐時郭注作嶸戴特未著其本耳然此二字廣雅屢見釋詁作崝嵤深也釋訓作崢嵤深冥也皆不作高峻解楚辭遠游下崢嶸而無地兮王逸註谷幽虛也文選高唐賦俯視崝嶸善引廣雅謚冥作宜云深直貌王文考魯靈光殿賦霄霞寥嵺以崢嶸善注幽深之貌司馬相如上林賦刻削崢嶸善引司馬彪曰深貌也左太沖蜀都賦經三峽之崢嶸善引楚辭則遠游是幽虛義吳都賦南北崢嶸善云深邃貌也若阮籍元父賦元當作亢見漢志此賦當是亢東平相時作深溪崢嶸庾信廣饒公鄭

常碑溪澗崢嶸楊衒之洛陽伽藍記若言川澗伊洛崢
嶸言溪言澗則亦是深此皆如廣雅之訓唯班固西都賦
注引郭義孫興公游天台山賦陟陗崿之崢嶸注引字林
曰崢嶸山高貌是皆如方言注訓魏都賦三臺列峙以崢
嶸善引甘泉似紫宮之崢嶸賦言臺峙則亦言高紫宮句
善不著解然文承閎高則亦言峻是太沖三都蜀吳用
深義魏用高義也又文選舞鶴賦歲崢嶸而欲暮善引
廣雅崢嶸高貌今高也無此二文要是唐本有之則廣

雅原具高深兩義夫一字而異訓相違兼義而諸家並用
稽之於古既高少而深多覽之今編復深徵而高顯脈其
根柢許氏為宗說文崝下云嶸也嶸下云崝嶸也初無餘
字蓋崝嶸本是目極無涯意中營度之詞而以注義著
解者特隨境以著文寔無關於獨照惟許則深達神指
只著一也字而凡涉此文者一為證明皆是無際之境故既
不言高又不言深而直曰崝嶸此其究萬原而知化窮冥
之一矣廣雅曾無境地乃云深云高而遂無能出此二

義者蓋平視亦可言深鮑明遠蕪城賦云崢嶸古馗必先言伏
虣藏虎則是深義而意視則恒是高瞻而遠矚耳舞鶴賦義本是
意許而視杜子美羌村詩云崢嶸赤雲西此崢嶸字亦不謂雲寔
是高瞻舉此相明則其書亦囊括諸家而不得與許並者
樹義之不齊言詮之易滯也而近刻說文又謂各本不備遂
於崝嶸下增山貌二字抑未思與字从山者古人制字遂取諸物
至高者天天不可俯而深至深者淵淵不可仰而高也唯山則下仰
而高上俯而深故一取諸山不言山者青亦精許以精為目睛字省榮

與縈通義本心目故嵯峨岑崟義在於山則言山崝嶸義不
在山則不言山也
一之八畫龜律始也　方言圭畫龜律始也疏證律亦作葎廣雅
畫龜葎始也義本此曹憲音釋葎音律　畫龜音蛙
按畫龜即圭字子雲多奇字加龜古圭畫龜同音不作今蛙佳
麻讀也圭律者漢書志云量多少者不失圭撮應劭注圭
者自然之形陰陽之始也又云五聲之本生於黃鍾之律太
元經元瑩云六始為律此圭律之所以為始也白虎通五行云

律之為率所以率氣令生也顏之推書證云率字自有律音
此律之所以為葎也葎即䔩字
一云八稽𥝩不伸舒也　說文解字弟六稽𥝩也槃傳通
釋弟十二稽𥝩詘曲不伸之意也稽𥝩之果其狀詘屈亦取此
為名𥝩亦作𥝩枳枸二音
按說文禾部禾木之曲頭止不能上也堅兮切又𥠻多小意
而止也从禾只支聲之已切又𥝩𥠻𥝩也从禾又句聲又者
从丑省一曰木名俱呂切𥠻以支只為聲則支肢只胑只亦

九

已詞𥝩以又句為聲又从丑省則句曲又丑丑紐象手丑亦
舉手時也禾則紐不能舉故云多小意而止以許書證是
本言人之胑體而取象於木之曲頭𥠻𥝩之果又其引申之
義故云一曰木名楚金但言詘曲猶為未瞀蓋木果之義行
而胑體之義遂隱徐亦不復以聲義求之也又稽部稽留止
也稽則以木言然字从尤尤在乙部从乙又聲乙象冤曲又亦
象手為丑之省旨則指省則稽之留止亦以胑言故手部失
縱也从手乙聲蓋手既曲乙則不能捦而縱佚稽之从尤

失之从乙是一理也尤尢二篆意恉分明而楚金以尤異稽考著解乙部
尤異也許以乙為春艸木冤曲而出𠔁部𠔁字許訓分也从
𦥑从畀蓋艸木之未出則欝屈象乙將出則拳攣象𦥑𦥑
竦手之形尤之从又象一拳先舒作又不作乂者手以為主先舒者又也舒則出
出則甲拆而分分則各異故尤為乙部之說訖竟此猶乃部
乃曳詞之難也象氣之出難而終之以气行貌之卤篆亦盡
其義而次之初無稽考義也稽之所以从尤者謂一拳伸而一拳
未伸是留止之義也許以禾為木之曲頭止不能上𥠻𥝩多小

五

意而止者凡艸木盛則𣎳𣎳然𣎳从八此云小意亦从八句八逗別也
多小意者謂上生欲別出之枝而止則本枝不復更長故見為禾也人
之手指伸者也初生則拳拳則必伸唯𥠻𥝩則欲伸而不能是亦小
意而止也手部手拳也許是以初生立義手之末指名小指兒拳
初伸必先此指是亦小八為別之義也故名曰只是小意之指也大氐𥠻
𥝩在枝梢之上字从只句包是止之詞稽之留止在根荄之下是暫留
而不止之詞故字从乙句乙其出軋軋也非不出之詞也兮部兮語所稽也亦不不止是禾
稽分部之義也𥠻𥝩近段氏注云或作枳椇或作枳枸或作枳句或作枝

拘皆詘不得伸之義明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈
之也莊子山木篇騰猿得柘棘枳枸之閒處勢不便未足以
逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連緜字
枳句來巢陸璣詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為
巢淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則為
迟曲積與枳枝迟椒與椇句枸拘曲皆疊韻也積椒與迟曲
皆雙聲也急就篇沽酒釀醪稽極程王伯厚云稽極當作
積椒蓋曲為酒經程寓止酒之義其說愈博是又以雙

六

聲求之而聲中之義益又無關然莊宋淮南皆在許前則
音義同而字形各異秦漢之閒要是兼行控之篆文雖為
異體以之推廣足暢其流茲且因其意恉復為申言迟
曲見說文乚部迟曲隱蔽及史記司馬相如傳索隱單
行本注迟曲叚言入聲則為迟曲迟在孫愐綺戟切服虔
則音企企廣韻入四旨曲用史記曹相國世家索隱邛禹
反則音矩皆可上聲讀也又說文木部欘斫也齊謂之茲箕
一曰斤柄性自曲者茲箕亦積椒之轉走部趑趄行不進

也易曰其行次且釋文亦作趑趄王肅云行止之礙也蓋亦雙
聲之轉而平云曲云止皆與禾部之字義相關也然說許書
要必以形體為義始得其真寔亦無煩博引耳

一之十一霄雿高峻也淮南子原道訓上游於霄雿之野注霄
雿高峻貌也

按淮南子原道訓上游於霄雿之野注霄讀紺綃雿讀翟
氏之翟又俶真訓蕭條霄雿注霄讀紺綃之綃雿翟
氏之翟也原道訓霄雿句上文乘雲凌霄注云霄讀消息之

七

消則作霄窕者不得讀為消音今韻書消霄綃皆作相
邀切據檀弓綅幕魯也注綅讀如綃釋文綅音消
又音蕭綃音消徐本又作繡桑堯反高誘涿郡人宜讀
桑堯反蓋北音也

一之十二儵倏疾速也 廣雅釋詁徇僥趬頼儵倏傀朓疾也
疏證儵各本訛作儵按倏音叔說文倏疾也義與廣雅同此从
儵尚不誤

二之二十七倏忽疾也 文選東都賦指顧倏忽注倏疾也

按一切經音義儵歸下云又作倏儵二形同書育反儵忽急疾
貌也莊炘曰說文儵青黑繒發白色也倏集韻光動貌倏
說文疾也三字皆以音近相通然則以倏為倏自唐已然倏
自在犬部當作倏也
一之十五奇袤非常也　周禮天官宮正去其淫怠與其奇袤之
民注奇袤譎觚非常奇音羈去宜反袤似嗟反
按賈疏兵書有譎觚之人謂譎詐桀出觚角非常也作觚角
解史記梁孝王世家索隱引周禮鄭注作譎怪非常

蓋怪觚雙聲之轉小司馬則以觚為怪也索隱奇音紀宜
反袤音斜
一之十六軫戾違忤也　方言三軫戾也注相了戾也疏證據
王融永明九年策秀才文善注訂云方言各本亦訛作了今
訂正又荀子脩身篇擊戾注猶了戾也按此則方言作了戾
非訛並存備考
按訓纂引荀子注證了戾非譌此自疏方言者千慮之一失
盧抱經學士已知其誤謂軫與抮紾並同了有樛曲之

義引酉陽雜俎導引經證了戾之非譌然不若段氏得了字
真義說文了部了尥也从子無臂象形盧鳥切段云尥行
脛相處也牛行腳相處為尥凡物二股或一股結糾軫縛
不直伸者曰了戾方言軫戾也郭注相了戾也淮南原道
訓注楊倞荀卿注王砅素問注段成式酉陽雜俎及諸
書皆有了戾字而或妄改之又尥下段注云行而脛相處則
行不便利集韻五爻曰尥牛行足外出是其意也今俗語
有此力弔切今按方言但云軫戾也淮南子原道訓扶搖

抮抱羊角而上注扶攀也搖動也抮引戾也抮讀憾而能胗
者同也抱讀克岐克嶷之嶷也又本經訓菱杼紾抱注
菱芰紾戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也杼讀楚言杼
紾讀紾結之紾抱讀岐𪡏之𪡏从口原道言風本經言宮
室木巧之飾字作抮紾是盧說有徵淮南兩抱字高讀皆
以岐嶷注音則抮抱即軫戾嶷戾一聲之轉耳詩釋文嶷魚極反說文作
𪡏云小兒有知朱翺作魚力反宜得轉近戾音本經訓紾抱字段於口部𪡏下引作軫軛
是廣雅字轉戾也義寔相通而竟改淮南字則又失之高

注亦無軫軳之軳四字
一之十七芘莉隱蔽也　芘莉未詳韋氏詔曰芘莉當是
莉芘之譌三國志魏書裴潛傳注引魏略曰潛之官不
將妻子妻子貧乏織藜芘以自供集韻平聲二黎或作莉
莉芘即藜芘也
按章說是唯馮氏毛氏兩刻三國志皆从木作棃與廣韻
六脂作藜芘合莉芘又作笓籬字倒轉从竹晉傳咸劾
事云令史張濟行城東有新立屋笓籬障二十丈又北

十

史亦以笓籬為戰格於女牆跳出安之以遮矢石此皆
與廣韻莉蕃義合芘莉鬱儀與上下各駢字總作隱
蔽訓是檃括之旨然有所隱蔽者皆與此二字相
副雙疊轉變數之不窮故煙霧則為配音坯離
披離甘泉賦樵蒸焜上配離四施張晏曰配離披離
也師古謂以樵及蒸燎火炎於上天又披離四出此即東京
賦所謂颮樋燎之炎煬致高煙於太乙也在草則為茀
離彌離罣幕歷釋詁覭髳茀離也注謂草木叢茸

翳薈茀離即彌離吳都賦罣幕歷江海之流注分布覆被
貌亦言草又薜荔離騷注香草緣木生湘夫人罔薜
荔兮為帷山鬼被薜荔兮帶女蘿則亦以隱蔽受斯名矣
在絲帛則為歷辟釋名今辟經絲貫杼中間並一間疏
疏者苓苓然並者歷辟而密也密則隱蔽在服飾則為
罣幕四離中華古今注宮人騎馬多著罣幕四離而全身障
蔽在車則為軿輗亦見書急就有辟倪謂車蓋杠
蓋則隱蔽在城垣則為僻倪此二字形各為異而義皆同廣雅疏證言之甚晰　左傳

十一

宣公十二年孔疏城上小牆俾倪者看視之名引襄公二十
五年傳吳子門於巢巢牛臣隱於短垣以射之釋名
於其孔中俾倪非常在山則為崥崹七命云金岸崥崹呂
注險高貌蓋岸高則兼含蔽義在鳥則為慏歷射雉
賦闚閬蘙葉慏歷乍見又為鷿鷈方言野鳧其小而
好沒水者南楚外謂之鸊鷉此二字形亦各異則亦以隱沒受斯名
矣在獸則為迷離古木蘭辭雌兔眼迷離云迷離則蔽
不欲見是亦隱蔽義矣在鬼物則為歷僻王延壽夢

賦相隨佷傍而歷僻章樵注歷僻猶辟易蓋游光辟易
則驚走藏矣在人則為辟倪史記魏其武安侯列傳僻
倪兩宮閒索隱引埤倉謂邪視也蓋偵伺唯雷名霹靂
樂名篳篥不副隱蔽義然霹靂恐即辟易莫疾于
雷人不及避故急詩之曰霹靂篳篥據通考胡人吹之
以驚中國馬則亦辟易走藏義或吹者隱處亭障閒也
詩中谷有蓷丨仳離毛傳仳別也孔疏云仳與離共文故知
當為別義是亦無所據依若以音求恐亦从谷生義

十二

是隱闇自傷之意又引伸而為披離則流離四散乃毛
傳仳別之恉也
一之二千覭髳茈覆也 爾雅釋詁覭髳茀離也注謂草
木之叢茸翳薈也茀離即彌離彌離猶蒙蘢耳孫叔然字
別為義失矣○覭音陌髳音蒙
按郭注是蓋雙疊駢謰古之聲韻字也邵氏正義云彌
離又轉作仳離王風中谷有蓷云有女仳離蒙蘢又轉作
尨茸左氏僖五年傳云狐裘尨茸後世彌離轉作迷

離又轉作靡麗蒙蘢轉作蒙丨戎又轉作蔥蘢皆語
之遞轉郭氏舉類以曉人也今按郭注特舉類謂此義
猶彼義不云音轉如以轉言則彌蒙離蘢雙聲得轉
若正義所舉則茀彌不轉彌仳蒙蔥戎蘢皆疊韻
而不雙聲亦是旁紐變讀大氐音之為轉多在雙聲
變讀相沿恒關疊韻變亦為轉與遞轉又自不同遞轉
以雙聲轉之再轉變轉只用疊韻換過一音耳如釋宮
不律謂之筆郭云蜀人呼不律為筆也語之變轉

十三

蓋不筆雙聲為轉律筆疊韻必換一音斯之謂變
筆又不得為不律之合聲者蓋合聲亦雙聲之合
不律則又非雙聲故只云音之變轉而不云合也通計
郭注言變轉者僅此一條而言轉者爾雅凡四方言凡十
有五而山海穆傳不與焉釋詁卬吾注卬猶妎也語之轉
卬卬反五郎五剛姎反烏黨烏浪五郎烏郎五剛烏
黨雙聲得轉釋鳥鵖鴔注鵖鴔猶鶝鶝語聲轉耳
鵖鴔彼及皮及二反鶝鶝則上音皮逼反下音逼是鵖鴔

鴟鴞雙聲得轉釋親兄公注今俗呼兄鍾語之轉耳
公鍾疊韻據釋文公本作伀伀切職茸則職茸職容
雙聲得轉釋草紅蘢古注俗評紅草為蘢古語轉
耳紅蘢疊韻據漢書食貨志紅有工音則古紅力鍾亦
雙聲得轉也方言一秦夏之間凡人之大謂之奘或謂之壯燕
之北鄙或曰京或曰將郭注語聲轉耳此奘壯京將皆
雙聲得轉方言二剿獪狡也或曰蹶楚辭曰蕮郭注音指
撝之撝亦獪用疏證本聲之轉也撝獪雙聲得轉方言三

蕮郭注音花譌音訛譁化也郭注音五瓜反皆化聲之轉也
蕮譌譁皆雙聲得轉又蘇芥草也郭注蘇猶蘆語
轉也此疊韻方言五臿謂之斛郭注湯料反此亦鍪聲
轉也此疊韻杷謂之渠挐或謂之集疏郭注語轉也此疊
韻薄謂之苗或謂之麴郭注此直語楚聲轉耳此苗麴
雙聲得轉杠謂之趙郭注趙當作桃聲之轉也此杠桃
遞轉乃得雙聲之轉方言七竘貌治也竘或謂巧郭注
竘恪垢反楚聲轉耳巧在說文丂下巧即丂苦浩切則

竘巧雙聲得轉方言八戴鵀東齊謂之戴南南猶鵀
也郭注此亦語楚聲轉也鵀南雙聲得轉方言十崽子
也郭注崽音枲聲之轉也此疊韻誺不知也郭注江東
曰咨此亦知聲之轉也此條疏證言之最詳謂咨與知乃
聲之變轉今按咨字郭於感咨下音莊伊反則咨知
亦雙聲得轉𣶒或也沅澧之間凡言或如此者曰𣶒如
是郭注此亦憨聲之轉耳此𣶒或雙聲得轉方言十一
蠅東齊謂之羊郭注此言語轉耳此蠅羊雙聲得轉

方言十三瘃極也郭注巨畏反江東呼極瘃倦聲之轉也
巨畏渠眷亦雙聲得轉又方言本書言轉者凡四卷三云
庸謂之倯轉語也卷十云煤火也楚轉語也又緤末紀緒也
南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也卷十一云鼅
鼄或謂之蠾蝓侏儒語之轉也此四條雙聲唯緤末條
不得其聲讀之云何以上通計二十四條唯蘇蘆斛鍪
挐疏崽子是疊韻餘二十條皆雙聲得轉蓋雙聲
之轉是正紐正紐天籟也疊韻變轉是旁紐旁紐人籟也

人籟與天籟不同以東冬言之濃綠與零露轉與籠落轉與女奴醞酥伶俐林慮䍡轆淋漓皆轉與盎曲則上紐轉與東魯則下紐轉與拈弄則倒紐轉此皆正紐是天然之聲也以濃綠與紅燭則匆紐不轉紅燭與匆促亦匆紐不轉不轉則窮窮則變變則通故匆促與充足又轉與族眾又轉轉不窮必由變而之轉也儱偅與籠東轉與弄棟轉與隆冬理董鴛鈍懸賭留都李洞皆轉與龍鍾則上紐轉與鴻絧則下紐轉與獨漉則倒紐轉此亦正

紐是天然之聲也以儱偅與倮倯則匆紐不轉倮倯與倥偬亦匆紐不轉不轉則窮窮則變變則通故倥偬與控縱又轉與角逐又轉轉轉不窮必由變而之轉也郭注如蘇蘆一條蘇與莎與蓿是雙聲正轉蘆與路與綠是雙聲正轉以蘇與蘆則是疊韻變轉也如拏疏一條拏與盧與慮是雙聲正轉疏與瑣與胥是雙聲正轉以拏與疏則是疊韻變轉也郭於此四條不析言者蓋略亦以爾雅不律條已發其端耳此其故則深可

思也

一之二十四紛溶蓊蔘櫹爽櫹矗櫹椮孑蜺嵛囷球特也　文選上林賦紛溶蓊蔘郭璞注紛溶蓊蔘支竦擢也溶音容蓊音蕭蔘音森又西京賦櫹爽櫹椮薛綜注皆草木盛貌櫹音肅櫹舊鈔本作櫹椮舊鈔本作槮此从張刻本蕭森二音又吳都賦櫹矗森萃注櫹矗長直貌所六丑六二切

按此駢連皆雙疊字櫹舊鈔作櫹櫹是說文字木部櫹長木貌从木肅聲孫愐音山巧切作橚者是楚辭字九辨蓊橚椮之可哀王逸注楚獨立也說文蕭聲字多作肅水部瀟湘字作潚水清深也虫部蟰蛸字作蠨蛸長股者皆其例也蓋蕭肅同義故論語蕭牆何晏注云蕭之為肅也字又雙聲得轉故蕭在說文音蘇凋切玉篇則息六切周禮先鄭則讀蕭所六切文選上林賦櫹矗森萃善注亦以櫹音所六切孫愐音山巧切則又上聲讀亦音轉也櫹櫹形異字同故舊鈔作櫹唯西京

賦橚爽橚槮四字竝舉理宜各異故張刻訂作从艸之橚則讀蘇凋與上橚字異讀此甚精也槮字舊鈔作从手之摻則是訛字槮在木部木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜。是許書之槮即關雎之參孔疏以不齊言則亦木長之義比類而引伸之也摻字今本手部無篆唯遵大路詩疏引說文此音反訓為歛也非此橚槮之義是亦以張刻為審

一之二十六佌佌瑣瑣細碎也　詩正月佌佌彼有屋傳佌佌小也釋文佌音此說文作⿰亻囟音徙又節南山瑣瑣姻亞傳瑣瑣小皃釋文瑣素火反爾雅釋訓佌佌瑣瑣小也疏皆才器細陋也

按說文人部佌作⿰亻囟小皃从人囟聲　詩曰⿰亻囟⿰亻囟彼有屋斯氏切囟部囟頭會匘蓋也象形內則疏囟其字象小兒腦不合也恩倖之家有以縕緜而膺侯封者正月之詩殆謂是與玉部瑣玉聲也从玉貨聲貝部貨貝聲也从小貝聲段謂聚小貝則多聲昏姻不正有藉亞貝以為譁囂者

大

節南山之詩抑謂是歟駢雅以絪碎訓之絪在糸部[illegible]也从糸囟聲穌計切字亦从囟

一之二十八須捷挾斯敝裂也　方言三褸裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊謂之須捷注須捷狎翣也裂衣壞皃挾斯猶挾變也疏證爾雅釋詁際接翜捷也郭注云捷謂相接續也則須捷蓋僕補綴之意挾斯應是接會其綻裂挾亦作俠廣雅挾斯敗也義本此互詳下釋服襤褸注捷即捷字六書故卷十五詩一月三疌今作捷

按須捷者須猶帩[illegible]言其縷之垂垂廣雅捷鬼也慧也凡襤褸者多鬼慧不可近廣雅又作揵亟也愛其人云此須者亟易之惡其人云此須者亟避之此會意注猶麻縻之訓不借矣挾斯者爾雅斯離也廣雅斯裂也爾雅挾藏也廣雅挾護也衣之離裂者惡人見恒藏護說文變更也郭云挾變者言藏之須更易楚好言鬼而矜奇服方言為輶軒國俗之書此皆楚語而其俗可見矣必知須為縷垂者以郭注云須捷狎翣

九

也狎翣他無可證西京賦披紅葩之狎獵注重接貌
景福殿賦紅葩鞹韡翰注花相次比貌胡甲丈甲二切
笙賦鲫鯠參差善注裝飾衆貌神雲二音以此推
之則參差重接爲垂縷之多也
二之四扶疏分布也　上林賦垂條扶疏注說文曰扶疏四布也
吕氏春秋曰樹肥無使扶疏按六臣作跦劉良注扶跦分
布也
按說文木部小徐本枎四布也鍇曰謂枝葉四布也大徐

廿

枎下从手作扶扶下有疏字云枎扶疏四布也蓋枎有扶
義扶亦布放投壺室中五扶注鋪四指曰扶古者布指知
寸扶鋪則指疏故曰扶疏字以从手爲祖義故上林賦吕
覽外若劉向傳梓柱生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝
葉扶疏陶靖節詩孟夏草木長繞屋樹扶疏皆謂
枝柯四布作从手之扶許从木者以扶疏說木是小篆
字耳疏通作胥又通作蘇鄭風山有扶蘇傳云
扶蘇扶胥小木也孔疏毛以下章山有橋松是木

則扶蘇是木可知而釋木無文傳言扶胥小木者毛當有以
知之未詳其所出也味此疏語孔意以橋松爲例亦信其
爲木而疑其非小近注說文者據釋文引無小字而以正義
爲誤孔未誤也又程氏瑤田著扶蘇衍義徵引最當
謂樸樕轉音亦爲扶跦如此則彼傳云樸樕小木也與扶胥
小木正合蓋扶蘇小木橋松大木以言木則小大皆以山爲宜也
荷華弱小游龍强大以言艸則小大皆以隰爲宜也毛意如
此小木得言扶蘇者女桑之遠揚椒聊之遠條甘棠

廿一

之蔽芾可以芟翦皆其理也專信釋文堅謂扶蘇爲大
木遽芟毛傳小字其寔元朗曾未云大至其舉證用劉
向傳語向傳是梓柱生枝葉謂王氏墓上事故云榑注
列作樹亦爲不察矣尌按說文之扶自在手部訓佐也不作
扶疏義木部有榑桑榑字尃聲寸部尃下云布也則榑
桑寔以尃布爲義字不作扶書籍亦多作扶者是可通
扶作扶疏尃布不作扶佐解乃㮣金於榑下引十洲記說其
樹兩相扶故曰扶桑則似以扶佐爲義此載記之言以證許

書為未審也榑桑叒字許書特立叒部云日初出東方暘谷
所登所榑桑叒木也象形葢其木尊故以叒象之叒切而灼則
音若注家又韋楚辭以為扶桑即若木不知高誘注淮南
云扶桑東方之野王逸注離騷云若木在崑崙西極此皆
漢訓不可強同許以叒為象形則當先以形求也夫日在木
上為杲則朝陽之梧桐是日在木下為杳則暮景之桑榆是
梧桐桑榆皆植木人所見也榑桑人所不見故榑下曰神木神
木非木類故桑叒不著木而別立一部但象榑布榑布則
廿二

宜作二又三又以象其高又者丑之省也丑紐也象紐曲也丑
時也日將出也榑布穹高而紐曲唯丑時若或有之而究不見
其木則叒之說也叒之下次以从木之桑云蠶所食葉木意別
榑桑云非神木故桑不入木部而次叒下意可知也唐風山有樞陸疏云為木多曲少直
又文選南都賦注引郭璞山海經注云杻似桑而細葉則杻之从丑亦以杻曲云似桑亦取象於叒也如以聲求則孫愐猶疑未
諦丑篆下云象手之形字當以手為聲叒从三手宜切書
灼與爍同音叒亦爍也言爇手切書九叒切書灼手叒雙
聲之轉疏桑亦雙聲之轉則榑叒即扶疏之轉音

孫愐以榑切所蒬桑切息郎所菹息郎不能為轉用集
韻以桑切蘇郎則疏桑雙聲之轉榑桑亦即以扶疏為
音叒不宜切以而灼也又安可以若木為說乎因論扶疏牽
引及此以孫愐為未諦者許書舊無翻切徐鉉坿以切
音寔亦多戾兹且以本書所及者言之如羽部翟
字據高誘注淮南以霏讀若翟則翟是兆
音故木部之櫂水部之濯皆以翟為聲是漢讀
如此愐切徒歷則櫂濯不可為聲矣又頁部翢字
廿三

許云从頁翢省聲讀若翢葢省扇存羽故是扇
聲愐切王矩則似羽聲不合許之聲義矣略舉
二耑可知切音之不可坿許書而此叒字亦不必定
以而灼為音也

二之四耣䅪繫著也　玉篇中耒部耣䅪束禾也力
尹卧尹二切

按綸即綸易繫辭彌綸天地之道釋文引王肅云綸纏裹
也爾雅釋詁貉縮綸也郭注云綸者繩也謂牽縛縮
貉之今俗語亦然䋠即䋠說文䋠絭束也齊語䋠
載而歸注絭也又釋名釋宮室囷綣也藏物繾綣
束縛之也則䋠即是囷又詩既醉室家之壼箋云壼
之言梱也室家先以相梱緻疏謂相梱逼而密緻亦是
囷結綢繆之意此䋠亦即是梱也輪䋠即輪囷漢書鄒
陽傳蟠木根柢輪囷離奇注引張晏曰委曲盤戾也輪

廿

綸䋠亦即轔囷西京賦歪鼻轔囷劉良以為下垂盖
亦謂象鼻之絭良恐失之綸䋠亦即鄰菌洞簫賦鄰
菌繚糾注相著貌輪得讀轔鄰者力尹之轉綸䋠亦即
輪菌吳都賦輪菌糾蟠注輪菌屈曲貌糾蟠謂樹如龍
蛇之蟠屈相糾也語承攢柯拏莖拏當作挐字不从奴
淮南覽冥訓注艸與髮竝編為拏則輪菌蓋纏結束
縛之意也坿按一事爾雅郭注縮貉之或引淮南摸
蘇為說非也繩之謂之縮之是釋器經文貉定也是

釋詁經文縮訓摰縮是釋詁亂也節郭注縮貉之
猶束定摰紮云耳義在本經而不覺別求漢訓轉
益支離近之以音學談經者類如是矣
二之六剽姚勁疾也 史記衛將軍驃騎列傳為剽姚校
尉索隱服虔音飄搖大顏按荀悅漢紀作票鷂勁疾之貌
也票音頻妙反鷂音弋召反○漢書作票姚
按漢書此條是師古注索隱作大顏秘監多本於黃門
也漢霍去病傳以壯士為票姚校尉服音飄搖是駢字

廿一

師古云票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌荀悅漢
紀作票鷂字去病後為票騎將軍尚取票姚字耳今
讀音飄搖則不當其義也味顏語意是以鳥名官票鷂
勁疾之鳥是側字騎之比鷂則益加勁故階有崇卑斯義
有小大顏謂不書當其義蓋票姚字諫猶云僄疾而姚易
故駢鷂是舉物若讀飄搖則義為殊耳乃或以票姚即
說文旚繇以旌旗之飄揚得聲謂小顏勁疾之注為肊
浚而舉庚子山杜子美詩證其去聲之誤然荀悅亦

漢人字既作鷅則根據以注漢書自是當行若以栗姚
即𦸈𦸈則栗騎又將何謂蓋飄揚𦸈𦸈𦸈𦸈揚雙聲語轉
𦸈𦸈疊韻相生皆為不疾之㝵故許書㫃部𦸈下云旌
旗𦸈𦸈也次即旚篆云旌旗飛揚皃是𦸈緩於旚義為
殊別也顏意以鷅騎為物則栗是單為疾義今據
詩匪風飄兮匪車嘌兮傳云迴風為飄嘌嘌無節度也
疏謂此章言風名上章言發發謂飄風行疾是一風也上
章言疾車此言無節度由疾故無節是亦以單丨飄
為疾車嘌在釋文本又作票則飄票同是疾義與顏注
勁疾之意相發而以姚為𦸈為揚則事無舉證也𦸈栗
姚作去聲讀顏不著其本始斯亦全書之通例為然
庚杜雨詩自關服義詩鴟鴞漂搖傳箋皆不著解彼是疾書與此異者彼之巢馮枝梢乾搖則言疾旋旗繒帛但搖則不疾又漂謂雨搖謂風義亦殊也
二之七輕訬捷也　吳都賦輕訬之客注漢書述曰江都輕訬
高誘淮南子注曰訬輕利急疾也又後漢書馬融傳上林
或輕訬趬悍注訬輕捷也音初稍反按輕訬二字張刻
誤倒此从舊鈔本訬音眇
按漢書述景十三王傳正作訬輕與上承文之慶合韻
師古於慶下音卿則二字不得倒轉作上輕下訬也張
刻不悞文選注引證輕訬之客蓋倒班史之文以就賦
語故又云謂輕薄為訬也善引淮南注今按脩務訓
越人有重遲者而人謂之訬高注訬輕利急亦以多
言者言訬讀燕人言趬操善趬者謂之訬同也此
云音眇是李善不用高讀
二之八𢿢𢿢連延也　文選洞簫賦密漠泊以𢿢𢿢注𢿢𢿢
相連延貌𢿢勑陳勑員二反按此作𢿢六臣本作　注云善
本作𢿢與此合毛本何校本俱作𢿢唯胡本作𢿢字亦从欠
余氏音義謂五臣作𢿢音速以六臣向注證之速音非也
集韻平聲二𢿢𢿢連延貌癡鄰切
按𢿢即陳古書異字也陳在說文攴部从攴陳聲𢿢既
切以勑陳則从木申作陳者是从車作𢿢與从軟作𢿢从
軟作𢿢者皆非陳字經典或多从車作陣者亦非據顏黃門

書證云諸陳隊並作陳鄭之陳行陳之義取於陳列耳此六書為叚借也又祕監注漢書刑法志云戰陳之義本因陳列為名而音變耳字則作陳更無別體而末代學者輒改其字旁从車非經史之本文也準以二顏形義可訂蓋敶自从陳𠂤部陳从𠂤从木申聲作陣則不可為聲此誤寔始於右軍此語亦本顏氏書證篇又近人作楷書多从得紅之東陳寔申聲字宜作申知此則諸家刻文選者之誤愈可明也敶在許書訓列也李善於本賦注

連延貌下又引字書獸逃走也云逃走則字與聯猭同西京賦毚兔聯猭薛綜注聯猭走也亦與𤢪猭同吳都賦𤢪猭杞柟注引埤倉曰𤢪猭逃也丑珍恥傳二切與𢹿椽同陳大科刻初學記王延壽王孫賦扶嶔崟以樄椽音陳下勑緣反又與陳椽同史記貨殖列傳陳椽其間得所欲索隱音逐緣反陳椽猶經營馳逐也是蓋音義相同而字形或異者此洞簫賦王褒言竹而及此者漢泊言密徼猭言連延而奔走竹不能走山迴路轉則近者覺

其連延遷者唯見崩奔是巧構形似之言也獥猭之義必如李善兼引字書乃為得之二字雙聲獥得同聯者索隱說陳完事云陳田聲近釋文說烝在桑野鄭箋古聲寘填塵同云皆是田音亦引史記陳田同聲則古之田亦直珍切而說文田部孫愐自作待秊切聯在耳部力延切則聯田疊韻音亦相轉今李善以𤢪切丑珍是亦以聯讀陳音不讀力延故錢宮詹養新錄亦謂與馳逐同音意以馳陳椽逐皆雙聲也寶謂𤢪讀丑珍則漢書田儋傳

乘傳詣洛陽後漢書劉焉傳今五國各官騎百人稱娖前行乘傳稱娖亦𤢪猭雙聲之轉師古以傳音張戀反章懷以稱娖為齊整或又以守挺為義宜皆引伸倒轉則左傳之傳乘亦雙聲得轉蓋古有是語謂連延謂馳逐注家知其以傳為車而不知車之以猭受名也若以聯讀力延則𤢪猭疊韻引伸之則連錢聯拳與錢拳與猭雙聲疊韻倒轉則蟬連蟬聯蟬猭亦雙聲疊韻皆是連延不絕之意晉人以連錢為馬之毛色疑是別義唐人以聯拳

為鷺之静立亦謂連延也敶讀敕陳既訓馳逐說文馬部駗驙走部趁䞘又有載重難行之訓蓋急行則為獥猭款緩即是趁䞘獥猭趁䞘亦雙聲疊韻輕重之間形隨音變也坿按一事說文田敶也此當作攴部敶列也之敶田制積夫乃井積井為邑積邑為邱甸縣都阡陌以閒之田以出兵兵制積人為伍積伍為兩積兩為卒旅師軍行列以正云故鄭注地官稍人云邱乘四邱為甸甸讀維禹敶之之敶貫釋此據韓詩而言敶敶是軍陳準此則田敶宜是敶列義也二徐作陳者牽於索隱陳田聲近之說意為𨸏聲字而不悟許於𨸏部之陳別訓宛邱字从𨸏𨸏訓大陸山無石邱訓土高自是會意字許以敶訓田云象阡陌則敶列句固象形字如以聲𨸏是廢形義故田之為陳在史記則以聲近相通田之為敶在許書則以象形為主廣雅釋詁田列敶也田與列竝訓為敶爾雅釋地郊外謂之牧釋文引李巡注田敶也謂敶列種穀之處諸書具在非其徵與近之注家有作敶者是為得之然其立說仍引陳敬仲是亦牽於田陳聲近之說以證許恉依舊無關蓋敶之與田亦自以聲近相通故康成以甸讀田周禮小宗伯若大甸注韓嬰以甸作敶是亦聲義而敶不得作陳者敬仲既為舜後自應作宛邱之陳阡陌既是為形自應作敶列之敶也至說凡言田田者即陳陳相因也陳陳當作敶敶則又未然樂府蓮葉何田田詩振旅軥軥或可以敶列為義食貨志陳陳相因自當依小顏訓久舊如改敶列則文帝紀今聞吏稟當受鬻者或以陳粟詩甫田我取其陳又何以為義也陳久義見盤庚陳于茲孔傳師古之注要亦根於漢訓耳

小學駢支卷二録目

艮磑鍇鐕磯砎　鈳董
溢歇　粤夆
飆縷　斯訬
閻笘　離灑
離婁　奇羨
偃仰　滃躍
涫沸鬲　未續
捏祖　畜殄
摵摋　尉藉
衄削　膕胐素問郄字說文骨字足字廣雅膣也王砅郄解字
趨趙文選注　存存萌萌

小學駢枝卷二

泰州　田寶臣　少泉

二之九艮磑鍇鐕磯砎堅也　方言十二艮磑堅也注艮磑皆名石物也磑五碓反　又二鍇鐕堅也自關而西秦晉之間曰鍇吳揚江淮之間曰鐕疏證廣雅鍇鐕擊也玉篇鐕擊皆云堅也楷啟二音　玉篇中石部磯砎堅也小學鉤沈六通俗文上堅硬不消曰磯砎原注四分律卷十九音義莪戒二音

按易艮止也艮為山跂取陰在下為止是艮為在下止物也說文匕部艮很也彳部很不聽从也一曰行難也石部磑䃺也豈部豈還軍之樂還旋也復也此云艮磑蓋是言䃺今人竝上下石總謂之䃺景純以在下止者為艮在上還者為磑又非判然兩物也知者如是兩物則當云皆石物也唯是一物而析體相名故注必先云皆名以見析義次言石物見非殊器文宜如是方言之文即謂磑之艮很亦得也必如是以析之蓋艮非磑則不見其行磑非艮則行亦不

見其難也古人注書心苦須為分明矣艮磑堅也者臤部臤
堅也从又臣聲讀若鏗鏘古文以為賢字从又者又部又
手也臣聲者臣牽也臤堅賢三字一也鄭襄公堅在左傳為堅見宣公四年公羊則為臤見成公四年疏引穀
梁又作贅贅之作堅見後漢校官碑親臤寶知師臤作朋又袁良碑優
臤之優寵皆以賢作臤堅又作牽公羊定公十四年公會齊侯衛侯于堅左
傳則作牽牽又作掔公羊僖公二年傳牽馬而至釋文
牽本作掔掔皆可與許書相證也
臤聲之字牛部掔牛很不从引也石部硻餘堅者此方言堅
字蓋謂礦之重澀難行不相聽从堅在臤部剛也論語
鄭注剛謂强志不屈橈是此堅字義也餘堅之鏗蓋

礦之未盡磏者在礦之樞轉處方言此條亦形似之譌凡慳
澀者皆得以艮磑目之豈不謂磑也疏證引宋玉高唐賦振陳
磑磑張衡思元賦行積冰之磑磑兮皆引方言磑堅也今按
磑磑疊字當引漢書禮樂志磑磑即即孟康注磑積也
為義蓋磑是重石積疊之象故魯靈光殿賦汩磑磑以璀
璨高唐賦振陳句善皆注云高貌而思元高唐必兼引方
言磑堅者以見行難耳惟艮磑雖是析義而上下相須則又不
容單舉善注宜屬艮字　鍇鏘堅也者說文九江人名鐵

曰鍇鏘之字从稽當如李奇注食貨志滯也義鏘鍇蓋言
鐵澀如瓷瓮之難開陷釘之不起新冶則摩之聽之削之皆是
澀重故亦云堅也礦矸堅也者通俗文堅硬不消曰礦矸易豫
卦介于石釋文引鄭注介作矸訓磨矸也磨是磨礲不與礦
同又一切經音義十四引通俗文音莫八胡八反許以蔑讀若末
古無四聲矸入則讀公答音轉則蔑竟讀末音變則矸讀
若殺是礦矸與末殺同谷永傳注末殺埽滅也與滅泧同說文
泧滅泧也讀若椒榝之榝滅拭滅貌蓋末殺滅泧礦矸皆是

滅之之語當有研石堅耎不純磨之則耎者崔而堅者不磷
一蘇州工曰待麻汗時不解其語今乃知其為礦矸是通俗文
所謂堅硬不消讀莫八胡八者也特漢人語簡不晰言之耳一
切經音義十五引字指礦矸當大聲也則是別義

二之九鈵董錮也　方言十二鈵董固也注謂堅固也疏證固
各本訛作錮廣雅鈵董固也與此注合○鈵音丙此尚沿舊
解作錮

按鈵字他書未見以丙言說文陰氣初起陽氣將虧从一

入门一者陽也门篆下許云覆也曰入曰覆皆有固閉意大徐
亦用楚金說陽功成入於门门者門也天地陰陽之門也準此
則丙得云錮故蚌之為鮩以善䈙閉穴之為窍以其閉藏憂
心之為怲亦為隱憂此可知丙字義也董之為錮他書亦未
經見唯史記倉公列傳年六十以上氣當大董徐廣注董
謂深藏之是錮之義廣文云董亦作蓳索隱音謹蓋鈵董
本疊韻字古文董作墐字直似董徐廣就董字作注
而坿董於其下轉似以董為正而世之刻方言廣雅者亦皆作

董安知古本不原作董也內則塗之以謹塗注謹當為墐墐塗
塗有穰草也字作墐而玉篇引此正作墐塗涂是古本內則
原作墐字則墐之為董雖有明徵矣唯說文墐在土部堇字別
立一部是許為殊訓而鄭則相通也董字疑定作董鈵董錮
也方言从金作錮廣雅作固郭注方言謂堅固也據說文錮鑄
塞也固四塞也漢書揚雄解嘲宛舌而固聲注固閉也文選
曹子建求通親親表禁固明時注錮與固通然則固即
錮字郭義亦謂堅以錮之訛若天保毛傳以固為堅訓也方言

疏證改錮為固以各本為訛者未知字本相通而著此一
語閉固之義抑又隱焉矣
二之九盪歇涸也　方言十二盪歇涸也注謂渴也疏證爾雅
釋詁揮盝歇涸竭也說文涸渴也讀若狐貈之貈渴
盡也廣雅渴盪涸盡也○盪音漉
按郭注爾雅云月令曰無漉陂池揮振去水亦為竭歇
通語耶疏盝即漉也郭云歇通語謂歇即渴之通
語也此郭注方言云謂渴也說文涸渴也渴盡也渴呂

五

忱其列反亦歇渴字耶疏以盝即漉漉在月令釋文
音鹿竭也說文漉浚也一曰水下貌也浚抒也據春秋
浚洙孟子使浚井皆抒水使盡之義與月令同與水
下貌別又漉之重文作淥段謂攷工記作盝今按㡛氏
清其灰而盝之而揮之鄭注於灰澄而出盝晞之晞而
揮去其蜃此盝亦為水下蓋淥盪三字同義而殊者
方言盪歇涸也謂浚之而涸與月令同是許本義
爾雅揮盝二字則本攷工謂瀝漉其滋液所謂水

下滴瀝也是許一曰義然揮在鄭注是睎之後事謂
帛之乾此無所謂滴瀝者直揮其蠱故經文而盝之
而揮之是兩事郭注爾雅則謂盝其滴瀝者而揮之
如左傳既而揮之之揮此又與鄭別義釋詁又云漐尿
盝也注亦以漉漉為義然則許氏之一曰乃爾雅之正解
近之爾雅家引慌氏乃云盝與揮皆為澄而去之
又引左傳作二十四年孔疏云振去匜中之水故曰揮
何承天云振去為揮按僖公二十三年左傳杜注揮

湔也疏懷嬴奉匜盛水為公子澆水令洗手既
而以溼手揮之使水湔污其衣故云揮湔也則揮非
振匜如近所說則不知所本兩引經疏皆肊撰也何說
別見曲禮王爵不揮疏
二之十粤夅掣曳也爾雅釋訓粤夅掣曳也注謂
牽挽普經孚逢二反
按邢疏孫炎曰謂相掣入於惡也郭云謂牽挽周頌小
毖莫予荓蜂傳荓蜂摩曳也鄭箋小人無敢我

摩曳謂為譎詐欺罔不可信也然則掣曳從旁牽挽
之言是挽離正道使就邪僻荓粤夅蜂掣摩音義
同又按說文丂部粤亟詞也或曰粤俠也人部俠俜也
段引如淳曰所謂權行州里力折公侯者也或曰任氣力
俠之為言夾夾持也又部夅啎也午部啎逆也彳部𢔩夆
皆訓使也然則夾持啎逆而使之不能自主斯粤夅
之義矣摩在手部从手作摩引縱曰摩段引爾雅釋
文引而縱之曰摩謂引縱者宜遠而引之使近宜近而

縱之使遠皆為牽掣也
二之十覶縷次第也　文選吳都賦嗟難得而覶縷注
王延壽王孫賦曰嗟難得而覶縷李周翰注覶縷次
序也言難知其次第也
按字書作羅謝靈運擬魏太子鄴中集詩第一首羅
縷豈闕辭善注引王孫賦語亦作羅縷云羅或為覶又
按晉書傳咸疏臣前所以不羅縷者字亦作羅知古本
然也文選舊刻吳都賦皆作覶玉篇覶覶縷委曲也則

字又从𤔔作覶今毛刻文選竟作覼攟類篇覼為俗字
蓋說文見部以覶从見𤔔聲若作覼則不可為聲也廣
韻縷又从言作謱云覶謱謱見說文言部謰謱也則字
宜从言
二之十一斯誃離也　爾雅釋言注齊陳曰斯誃見詩正
義齊陳曰斯方言文誃見詩者舊疏引小雅巷伯云
哆兮侈兮誃音侈
按說文誃離別也从言多聲尺氏切讀若論語跢

八

予之足今毛詩未見誃字疑析薪扡矣容有作誃者
此亦因聲求義又以爾雅斯誃相謰而舊疏引斧以
斯之為斯離之證遂意扡容作誃此不然也邢云誃
見詩者巷伯云哆兮侈兮成是南箕鄭箋云因箕
星之哆而又侈大之是也誃侈音義同邢意蓋以巷伯傷
讒之詩孔疏言箕之二星踵已侈然而大舌又益大故成
為箕以興讒人因寺人初有小嫌又構之則愈離矣
其根柢鄭孔全在恉意不在字訓也小弁云伐木掎

矣析薪杝扡矣是宜臼自傷之詞鄭箋云掎其巔者不
欲妄踣之扡謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之
以言今王之遇太子不如伐木析薪也孔疏扡者施也
言觀其裂而漸相施及則扡之與誃義不相牽矣
二之十一閻苫開也　方言六閻苫開也東齊開戶謂之
閻苫疏證廣雅閻苫開也本此今方言各本訛作笘按此
尚沿舊本从竹从占
按盧刻方言云各本下一字皆作笘宋本作苫廣雅作

九

苫苫之訓他書未見竊疑皆當作苫字苫蓋雖皆所
以覆屋而蓋亦可以為戶扇也見荀子宥坐篇九蓋皆
繼楊倞注又說文蓋苫也周禮夏官圉師茨牆則翦
闔康成注闔苫也然則苫與蓋義皆同而轉為開字
固有反覆相訓者此亦然也今按方言閻苫開也此閻苫本
謂開其苫而凡開者有若閻苫然故云閻苫開也方言
多是各地流俗之語今謂發人之覆者為揭鋏亦是此
矣又方言十食閻勸也南楚凡己不欲喜而旁人悅之

不欲怒而有人怒之謂之食閻盖入其意而開之食猶龜墨
之食耳司馬相如傳眇閻易以卹削索隱謂衣長貌
恐亦謂其閻開而姚易閻之音變而為廉索靖書勢云
窈窕廉苦隨體散布亦謂艸書之開張也
二之十一離灑鏤鋑也　文選洞簫賦鋑鏤離灑注離灑
鋑鏤之貌灑所宜切
按灑通作洒晉語狐突曰玦之以金銑寒之甚矣韋昭注
玦猶離也銑猶洒也洒洒寒貌洒音銑洒字極精言對之

膚栗是寒離之義亦金之光澤使然釋器所謂絕澤
謂之銑也銑洒西先皆聲之轉古字通也此洞簫賦灑字
又精言雪滌言光澤言純淨也意謂簫身既文連鋑鏤
則是簫孔當用孫炎說琴瑟之義大琴謂之離孫謂音
多變聲留離也大瑟謂之灑孫謂音多變布如灑出
也此簫孔之雪滌而光澤也鏤鋑之至也欲其音多變聲
留離也欲其音多變布如灑出也是離灑之說也字蓋所
宜所綺兩讀善注所宜則離灑僅作疊韻字知灑通

洒有詩山有樞弗洒傅洒灑也疏謂洒轉為灑伐木洒埽
箋正作灑知西先聲轉有史記趙世家反巠分先俞於趙
先俞據徐廣注即爾雅釋地之北陵西隃雁門正義謂
西先聲相近
二之十一離婁疎朗也　文選景福殿賦丹綺離婁注離婁
刻鏤之貌劉向薰爐銘曰彫鏤萬獸離婁相加李周翰
注離婁顏色相分布貌
按說文囧部囧窗牖麗廔闓明也段云麗廔雙聲讀

如離婁謂交延玲瓏也女部婁空也从毋从中女婁空之意
也段云凡空中曰婁今俗語尚如是凡一實一虛層見疊出
曰婁人曰離婁窗牖曰麗廔是其意也从毋猶从無也無
者空也从中女謂離卦離中虛皆會意也今按周翰以
顏色分布立義與景福殿賦之丹綺合證之薰爐銘則
自以彫鏤為長鬱儀謂疎朗亦是不用周翰說又長
門賦魯靈光殿賦皆有離樓字即麗廔也又廣雅欐落杝
也齊民要術杝落不完據元應書以杝欐離三字同釋名

籬離也以柴竹作疏離離也麗籬杝音同廔婁樓音同麗
欐音轉廔落音轉皆交延玲瓏空婁之義也二字雙聲
合聲則單曰罶爾雅釋訓凡曲者謂罶此語不列釋
器嫠婦之笱下是不涉而郭注釋器引毛傳罶曲梁
也謂以薄為魚笱其注釋訓亦引毛傳罶曲梁也凡以
薄為魚笱者名為罶誤讀毛傳義不為然說詳後来廇籭籢二條然
自晉以來已成舊義其措吾闓盡疑有化工蓋其意以曲為
笱堰水為梁以曲薄承其闕空是罶古制今釋訓言凡

曲者為罶則是凡有交延以當闕空似笱者皆得以罶名
之故立注只不廢凡者二字已是離婁之意初不與釋
器相同也從前疏家惜未說此而孔氏欲為詩證引
此釋訓之注竟作凡以薄取魚者名為罶也僅易二字遂
死句下又非郭義直使雅訓為不倫矣因論離婁遂
竝言之離婁合聲則又曰樓釋宮陝而修曲曰樓說文以樓
為重屋釋名謂樓牖戶之閒有射孔慺慺然也曰陝而
修曲則複疊疏通離婁之義也許於罶下云魚所留也以留止為義重文作𦊱云罶或从婁婁則

空亦許義也

二之十四奇羨餘贏也　史記貨殖列傳時有奇羨索隱
奇羨謂時有餘衍也
按奇羨索隱單行本云上音羈下音羊戰反奇羨
謂奇有餘衍也則奇作畸零解按時字義竊疑
時是畸之譌而單本作奇亦畸之奪田耳史文奇字自不
田

二之十四偃卻偃蹇也　荀子非相篇足以為奇偉偃卻
之屬注偃卻猶偃仰即偃蹇也
按一切經音義卷二偃蹇居免紀偃巨偃三反左傳偃
蹇驕傲也廣雅偃蹇夭撟也謂自高大貌也釋名偃
偃息而卧不執事蹇跛蹇也病不能作事今託似此也
此莊氏炘刻元應書漢魏叢書本廣雅夭撟作撟
云偃卻猶偃仰者少儀㪷則啟櫝蓋龍襲之鄭注
襲卻合之正義引皇氏云卻仰也謂仰蓋於函底
之下士昏禮啟會卻於敦南賈釋卻仰也謂仰

於地楊倞注荀固有所本卻在說文卩部从卩谷聲俗
乃作却譌乃作却以卩部為邑部矣偃天卻蹻蹇
皆雙聲之轉
二之十五滃躍踈發也　文選射雉賦意滃躍以振踊
徐爰注睹草埜傾動翼雉將出意滃躍而振踊也
按滃躍善注音失冉失藥二切則與閃爍同音二字
雙聲禮運注淰之言閃也淰閃亦雙聲何校本音
審意或主此而胡刻遂定作淰疑字本當作㺗也

十四

毛本注作滃躍踊逸也無而字不作振踊駢雅以踈發
為訓極得徐指賦上句云瞻挺䠶之傾掉蓋雉在草
間射者之精搖神注恐其遽出而緩不及事又恐
其遽發而先則無功滃謂意迹之躍謂先中中是
滃躍之義也坿按一事說文淰濁也下叚用元應書
引埤蒼水無波也又用杜詩山霧戎戎溼溪雲淰淰
寒云戎戎言其流動淰淰言其凝滯水無波義之引
伸也其說甚精然吳蔡各古本俱作江市戎戎暗山雲淰淰

寒叚氏所據不知何本
二之十五涫瀵動涌也　楚辭哀時命氣涫沸其若波洪
興祖補注涫沸也釋文音館集韻官貫二音瀵沸同
按說文涫瀵也从水官聲古丸切近注云春秋繁露爟以
涫湯韓詩外傳作沸湯然則涫沸一也周禮注曰今燕俗
以湯熱為觀觀即涫今江蘇俗語瀵水曰滾水滾水即
涫語之轉也今按繁露所說是湯之涫者若史記龜策列
傳腸如涫湯索隱涫沸也則以熱言據小雅百川沸騰毛傳以

十五

出訓沸蓋氣盛而漲故熱然不得以周禮證者司爟注爟
讀若子若觀火之觀今燕俗名湯熱為觀則觀火為
熱火蓋秋官司烜氏以夫遂取火於日中為明者冷火也是
鄭以熱對冷言說文之涫不與冷對鄭既說火則不得
以涫通觀矣又挈壺氏及冬則以火爨鼎水而沸之而沃
之鄭司農云冬水凍漏不下故以火炊水沸以沃之則周禮
自用沸字觀湯則以熱言江蘇滾水自是涫之轉與觀
不涉

二之十九嬛蟬繝撚未續也　方言一嬛蟬繝撚末續也或
曰末及也疏證廣雅繝剿接撚未連似臬屬結續也
繝撚未三字取之此條是自未以上五字各自句絕嬛蠉古通
用蟲行也蟬玉篇云蟬連系屬之言也繝玉篇云續也撚廣
雅云以指撚物義出廣韻此說作雅皆有連屬之意未續應謂欲續而未
結繫未及則猶有間斷廣雅失之○按下云未及則上以未續為
句明矣廣雅未續二字不謰與方言本異兩存其說可也
按戴疏方言以未續連讀王疏廣雅謂未疑末字之譌蓋

戴以字鄰節尾王以字在節中故為說不同若如戴言則
蟬繝兩引玉篇皆當改訓未續而後可王說拔提而舊無
明徵蓋古書之茲昧不可知者今且準王意疑古人自有此訓
也書立政我則末惟成德之彥孔訓終若訓續則語氣承
上繼自今亦正與唐孔氏戒成王使繼續云云義應然
則末惟者續思也召誥王末有成命孔訓終若訓續則
承上夏殷歷年亦與上下永命承注然則末有者
續有也顧命導揚末命孔既訓終于末小子孔

又訓淺淺是謙此何時而謙乎若皆訓續則兩末字正一堂
嗣續之辭語自相承不煩異訓然則末命者際嗣續而有
是命予末者承似續而有是稱也禮樂記粗厲猛起奮
末廣賁之音作而民剛毅鄭訓四支陳訓終若訓續則
猛盛而起振奮以相續正謂樂作四支則容非音之義終則
樂闋非作之義然則奮末者奮續也左傳三數叔魚之惡不
為末減杜訓薄若訓續則三數是有加末減猶遞減蓋後
罪既加則前科宜減有續義然則末減續減也又山海經

末山漢書且末太末疑亦謂竟地縣續晉謝韶小子末
亦欲其嗣續不已也凡此皆可以證末之為續又崔駰臨洛觀
賦云迎夏之首末春之垂亦謂續春之垂耳潘岳詩朱明送
末垂善注末垂猶末也是又別用廣雅釋言末垂之訓自與
潘詩送義相副乃又兼引崔賦蓋不審末與迎對是續
義也王氏說經不主故常每於古人未言之處發抒精
義此條獨惜其引而不發為證明之如此又疑方言末續亦
是末字或曰未及也方作午未之未未及猶云未續荀子儒效篇周公屏成王而

乃武玉楊注及繼後漢書宋宏傳或相及為公卿者注及猶繼也說文訓繼為續皆是以及為續之謂或曰之晝自關別
義若是上文真為未續則子雲著書疑於複沓末未之
譌若論語抑末也釋文作未即其徵也
二之二十二揺祖上也　方言十二揺祖上也祖揺也祖轉也注
互相釋也動揺則轉矣疏證廣雅揺祖上也本此
按爾雅揺作也釋天扶揺謂之猋注暴風从下上高誘
原道注扶揺如羊角曲縈而上也曲縈即祖轉之義
又淮南要略精揺靡覽注楚人謂精進為精揺亦謂

上進也
二之二十三嗇殄合也　方言六嗇𨇷合也疏證嗇通作嗇
亦作繬𨇷各本訛作殄今訂正𨇷通作彌省作弥訛而為
殄耳按此尚沿舊本作殄
按此與一之二十二蘊嗇字皆譌嗇下从㐭不从面說文一百九十
四㐭穀所振入也宗廟粢盛蒼黃㐭而取之故謂之㐭从
入从回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭力甚切㐭或
从广㐭百九十五嗇愛濇也从來㐭來者㐭而藏之故田夫

謂之嗇夫一曰棘省聲凡嗇之屬皆从嗇說文部分相
承㐭上从入是入字此仍蒙上一百八十四入部㐭則蒙㐭
而次之也又廣韻入聲亦引說文云來麥也來者㐭而
藏之來麥也之字許書所無與來者句義亦不貫是
徐鍇部敘來下語妄增於此其寔許僅云來初無
麥義楚金著書多非許恉來篆下云天所來也何嘗竟為麥哉一來二縫當據恩文疏正之
二之二十三摵撴到也　方言十三摵撴到也疏證廣雅撴摵
至也撴摵即摵撴之譌玉篇廣韻竝云摵到也說文云

撴刺之財至也縮致二音
按說文撴刺也一曰刺之財至也是撴以刺為主義撴致聲
致送詣也詣候至也以此觀之則撴乃素靈之緘蘊也方言
廣雅單以至到為訓讀者不察其奧恉而古義湮矣致在
夊部夊遲行也此正許氏財至之義干部羊撴也从干入一
為干入二為羊讀若飪言稍甚也細玩許恉羊既是撴
又云入二則撴義之矜持可知注家引刺直傷也訓此撴
刺猶為不憭以許證許尚須審細殊不易也摵撴當

借冬官以明之不微至無以為戚速也注謂齊人名疾為
戚此搣亦言戚疾蓋彼注輪之至地者少言其圜甚則
著地者微著地者微則易轉故不微至無以為戚數此則鍼
之入膝者少言其速甚則達疾者微達疾者微則不傷
故不微至亦無以為戚速搣有疾速意擻有矜遲意兼此
而搣擻之意乃盡郭玉有云神存於心手之際搣擻之
謂也方言疏證謂廣雅作櫢槭為譌者謂譌手作木非謂
倒轉廣雅釋詁櫢槭二字中尚間一叵字不謰也然即以

廿

擻搣謰言則更有精意搣从戚音宿字與摍通（衛戚邑左傳作戚史記作）
宿摍蹴引也段云蹴古多段戚摍古段縮則此之先擻後
搣者謂遲久而至之即戚迫而引之按方言先搣後擻
者為愈精二字顛倒相輔不容間以他字疑本謰而
廣雅間之矣廣雅間以叵字而字遂各異至篇韻遂
單以搣為到也之訓此亦訓詁遷變之一耑也甘泉賦亦
子雲作云洪臺崛其獨出兮擻北極之嶟嶟正謂遲久
財至故取此擻猶唐人云韋裴刺天亦取其字義焉耳

二之二十四尉藉安置也　漢書趙廣漢傳其尉薦待遇
吏如淳曰尉亦薦藉也按尉與慰通尉藉即慰藉後
漢書隗囂傳所以慰藉之良厚注慰安也藉薦也言
安慰而薦藉之良甚也
按漢書韓安國傳以尉士大夫心注古尉安之字正如此
其後流俗乃加心耳又田千秋傳注尉安之字本無心也
是以漢書存古體字焉觀此二注是顏意以尉為本字
蓋以說文火部㷉从上按下也从𡰥又持火以尉申繒也故

廿一

胡建傳注亦云尉者自上安之也是用火部亦以本書字
形作尉而為之說耳其寔凱風傳慰安也說文心部慰
安也从心尉聲毛許舊義皆本从心秘監之言宜未精矣尉
藉據章懷後漢書注尉平也杜預左傳注藉薦也李軌
莊子注藉因也凡申繒者必使下有茵馮而後以火尉其
上則其繒以平待遇人者亦使其家有藉而後以溫尉
之則其人以服此尉薦之說也二字相輔有單言尉或言
藉者文省經典又有縕藉字聘禮記注藉謂繅也

繅所以緼藉玉此緼字用繫辭虞注藏也大戴記保傅
云大師緼瑟而稱不習蓋云藏緼多作蘊蘊以方言證
之則崇積義以小宛温克疏證之則包裹義蓋並繅
則見崇積屈繅則見包裹是蘊藉之説也又有温藉
字小宛飲酒温克箋云中正通知之人飲酒雖醉猶能
温藉自持以勝正義云蘊藉者定本及箋作温字舒
瑗云包裹曰蘊謂蘊藉自持含容之義經中作温
字者蓋古字通用孔説是然鄭於繅藉言緼此獨

言温温字可味也賓之初筵温温其恭箋云柔和也抑温
温恭人傳云寬柔也本詩温温恭人傳云和柔貌三詩言
恭皆言温傳箋言温皆言柔温尉雙聲轉語則温
亦尉之引伸凡繒末平恒苦强戾唯尉則柔且寬而
尉之著處恒温和盖强戾者客氣號呶之徵温和者
德性齊聖之驗然則温藉與尉藉别訓而其指亦
復潛通也又有醖藉字尉之轉為欝欝之轉又為
醖是亦雙聲漢書薛廣德傳廣德為人温雅有

醖藉注謂寬博有餘云温云寬博是亦申繒之恉而字既
為醖則醖釀彌深矣唯尉藉是待人蘊藉是藏玉
温藉醖藉是自持此古人畫義不得强而同者
二之二十五卹削戍削也　史記司馬相如列傳揚衪卹削
集解漢書音義曰卹削裁制貌索隱張揖云揚舉
也卹削刻除貌也按此相如子虛賦語今索隱單行本作
戍削漢書本傳暨文選同戍音卹
按戍削漢書本傳上凡兩見皆子虛賦語揚衪戍削字

作戍注張揖曰戍鮮也削衣削除貌也師古曰或舉或
曳則戍削然又彤閻易以恤削字从心作恤注郭璞曰
恤削言刻畫作之也文選賦斷為兩恤削句見上林
則又作卹
二之二十五膕朏曲卻也　廣雅釋親膕朏曲脚也○古獲
篇骨骨切卻當作脚
按素問骨空論郄痛痛及拇指治其膕注膕謂郄解
之後曲脚之中委中穴又至真要大論膕如結注膕謂

郄後曲脚之中也荀子富國篇詘要橈膕注膕曲
脚中此皆以膕為曲脚从肉作脚之證也胠為曲脚未有其
徵二字雙聲疊韻今市井言屈郄者猶竝舉膕胠為
形似之譌則古有是語也作曲卻者今見駢雅據釋名
脚卻也以其坐時卻在後也據曲禮坐而遷之注坐
跪也蓋古之坐者恒曲卻曲言郄卻言脛曲卻字謰
義輔是卻為古訓疑駢雅所據本作卻字而今廣
雅作脚者轉誤知者今人以一肕為一脚或以足之著

屨者評脚說文則以脛為脚肉部胯股脚脛胻腓
腨凡七篆自上而下次第言之胯股在郄上脚脛在郄
下脚脛也脛胻也胻不能曲必通胯股而後曲卻之勢
以成故廣雅上節亦以脚為脛此節自不以曲言脚也
卩部郄脛頭節也曲卻之機全在郄節故郄耑為髕
郄脛間骨為髓郄外為成成見素問郄後則為穴必曲卻
其脛乃能取中則王砅楊倞以膕為曲卻之中作脚
者宜皆卻之譌素問刺腰痛論刺其郄中注郄中委

中也郄與郤隙同素問所刺自宜謂郤然正書郤卻形
近注謂委中委據楚辭注曲也則曲卻取中委中之義
當从谷卩切去約為正宜本作卩部之卻譌而為邑部
之郤好古者又轉寫郄耳蓋郄隙讀綺戟切是統
譌卻讀去約則專目著書曉人其以專目可知矣
知足非脚者說文七篆以腓腨為訖竟腓脛腨也腨
腓腸也腓腸別見足部疋足也上象腓腸下从止則腓腸
之下乃名為足而凡以著屨為脚者皆非此可據說文肉

部以證釋名知駢雅之是而廣雅竝素問荀子各注之
譌者曲卻亦雙聲形似字虁儀不以入名稱與膝理
嚨胡為伍而隸釋訓意可知也許於腓腨下即接肕篆
謂通上胯股七篆為一肕也肕只聲與辵部之迟只聲同
迟曲行也从辵辵切丑略許引公羊傳辵階而走則漢法以
迟橈為曲行避敵者亦謂曲卻以走凡走者脛恒卻後莊
子吾行卻曲釋文引字書卻作迟只亦迟字之譌孫愐以
綺戟切迟與邑部之郤同音迟从辵恐辵亦聲迟

曲卻曲曲卻一焉而已也知腓腸之下乃名為足者足部
疋足也上象腓腸下从止楚金以腳脛後腸為腓腸足部
足人之足也在下从止口許不言象楚金又謂象股脛則疋
足義不甚別云股則郄以上更在腓腸之上是足長於
疋矣今據靈樞經說上踝五寸別貫入腓腸穴則腓
腸自在踝上踝據釋名居足兩旁磽确然也則足上之
骨內外象○者故疋雖訓足寔自腓腸足之為足乃自
○下然則腓腸至足乃名為疋足以短計除腓腸至踝之

廿六

五寸則為足也許於足云在下於疋云上象腓腸蓋腓腸
之脈寔自足而上云上象則足為在下互義自明楚金未
審足上从○○是回帀切羽非之口不从𠙵𠙵乃言食切苦后
之口也近人作注或欲改○作𠙵以足部與上齒部相次立義謂
止下口為齒口下止為足者抑又失之止下基一也足下之止
是會意字亦象形字止諸市切齒上之止別是聲義
此足疋二部仍蒙止部以為孳乳之詑竟許於足下云从止○先止後○
其意知此注又妄為倒轉云从○止則是全未明也下品部乃遥承口部直至音部以

為詑竟也癸辛雜識續集說女郄穴俗言丈毋腹痛灸女婿腳後跟弁踝亦謂其外又謂灸經無此穴又云女須穴實謂
此即腓腸穴云女婿者說文疋下云或曰胥字故有此論耳　附按廣雅上節云股腳踦胻
脛也意通一胑據許書股訓髀踦訓一足恐未可通以
為脛茲且以他書證之脛字據漢書趙充國傳閑苦腳
脛寒泄注脛郄以下骨也釋名脛莖也直而長似物莖也
山海經赤脛之民注赤脛郄以下盡赤色是以脛為胻與
許說合與廣雅亦合也股字周髀算經上以髀為股太
元經元數九體三為股肱注郄上為股山海經元股之

廿七

國注元股髀以下盡黑詩采菽赤芾在股箋脛本曰股
是皆以股為髀在郄上與許之以股次胯以髀訓股者合
而與廣雅以股為脛者不合也惟史記酷吏列傳傑皆
股栗徐廣注股栗髀腳戰搖也是以一胑言漢書高五
王傳股栗而戰師古注股腳也此以股為腳即是以髀
為脛要皆因戰慄為言自無單目股髀之理而非股之
本訓為腳也踦字以爾雅為最先釋畜左白踦此兩足
具而僅以色別者釋蟲蟰蛸長踦此言股脛之長者

其足皆全次則方言云踦奇也全物而體不具謂之倚凡
丨畧文體不具者謂之踦則以踦為奇隻不具故許書亦
云踦一足也盖足以兩偶一足則踦此不可以說蟰蛸也故虫
部蟰許不作艸蛸下變踦之一足言股則不同揚義而爾雅之
兩義兼賅此非許書立義不一盖古訓之原寔有不同
者今廣雅言踦者二釋詁以踦為蹇似丨用方言與
許書一足之義釋親以踦為脛似用爾雅兩踦字與許
書長股之義然踦是一足一足直不能行蹇在許書訓

跛跛行不正也易跛能履公羊傳跛者迓跛者方言蹇
也條注跛者行跳踔也是皆兩足具而不良弱行故漢書
賈誼傳楚辭繆諫注皆云蹇跛也釋名亦云蹇跛蹇也
盡與許合而與廣雅之以蹇訓踦者不合也踦又不可直
謂之脛許以蟰蛸為長股兼股脛以為言而非專以股為
脛目廣雅意以踦一足則無趾者唯餘有脛故有此脛義
以理而言踦是有趾之一肑猶稱矜寡固謂生者有趾者
踦未可竟目為脛也大氐廣雅之言脛與許合與諸

家亦合言股言踦則與許不合與諸家亦不合也然踦無
脛訓而自有足訓管子借堯之時一踦腓一踦屨而當
死謂一足刖一足屨也又淮南子齊俗訓男女切踦注踦
足也則此之以脛訓踦宜稚讓自有根源第古籍無徵
存此孤義求之習見之書猝無印證耳因為言之以著
抗懷之意又柎按王砅注素問云膕為郄解後郄解
解字即孜工弓人之茭解意後鄭謂茭讀如齊
人名手足擊為骹之骹茭解謂接中也此王注丨

言解之意骨論寒府在附郄外解營注亦謂骨解也
二之走趍趙久也　說文解字第二趍趙久也直离切按
趨通作趍詩齊風巧趨蹌兮釋文趨本又作趍七須
反
按今說文作趍趙久也段據篇韻訂作夂也云夂遲行
夂也趍趙雙聲字與峙踞籌著蹢躅皆為雙聲
轉語趍从走多聲直离切趙从走肖聲治小切其說
以音求之最為創獲斠詮本不作此解用廣雅趙及

也說久是及字引淮南脩務訓跌蹏而趍千里穆天子傳天子北征趙行郭璞注趙猶超騰也為義是又一說其寔二家三異不在本丨篆趍字而在次篆趙下大徐本趙丨趍趙也與上篆趍趙相承小徐本乃云趙趨也則與上為異斠詮又以古書趍趙通用遂主趨為說因竝易許氏久也舊義今按說文趨篆自在部首與領部之走篆互訓則此趍篆理不通趨楚金本誤奪趙字單存趍也再經傳寫遂竟改趍為趨耳

卅

至鬱儀所據作趨者又是竝上篆趍下而譌之其本雖不可見近時鮑惜分刻小字大徐本趍篆下正作趨趙此書云依宋本則其誤相承蓋久大氐古書跂誤須為深思必知趍不得通趨者以聲斷之趍从走多聲據襄公二十九年左傳袛見疏也疏云服虔本作袛見疏晉宋杜本皆作多古人多袛同音又引張衡西京賦炙炮夥清酤多（文選作䤈善引廣雅䤈多也音支䤈多蓋古今字）皇恩溥洪德施多與施為韻則宜讀支故侈移迻趍皆入支旨韻也趨通作趍見詩猗嗟巧趨蹌兮爾雅釋地注趨則頓兩釋文而陸於爾雅云作趍非他若淮南則趨多作趍今知趨不得與趍通者以形知之據一切經音義卷二云芻古文蒭字趨从走芻聲芻即是蒭則趨之古文或宜作趍趍之𠮦聲必不容作多廣韻以趍為趨之俗字亦未知芻為蒭之古字𠮦𠮦之與多兩形易誤故艸下多作芗者許書則作芝以多讀旨而為聲艸下𠮦作芻者元應則作蒭以

卅一

蒭讀又愚為聲也趨之與趍各不相侔故許亦各篆殊義此說許書則段為優矣唯史記天官書久而至索隱久謂行遲也似不破久字亦自得趍趙義坿訂一字景福殿賦厥庸孔多善注云多當為趨廣雅趨多也紙移切此亦甚誤賦句與上奇離螭崖為韻則趨亦趍字之譌蓋趍以聲為義又有多也一訓趍固直离紙移若趨乃七須切也今本廣雅釋詁多也條奪此趍字

二之二十七存存萌萌在也爾雅釋訓存存萌萌在也注萌萌未見所出正義萌萌當作蔄蔄說文云蔄存也玉篇引爾雅作蔄蔄義疏在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存按玉篇中艸部蔄莫耕切引爾雅云存存蔄蔄在也廣韻韻下平聲耕登二部引同耕部又云本亦作萌是蔄蔄即萌萌矣

按此條陳氏左海經辨亦言之究不如段氏之說為技其根也說文心部憪存也从心簡省聲讀若簡古限切段本作憪蔄在也云各本作憪存也三字今正釋訓曰存存憪憪在也許本之今爾雅作存存萌萌在也郭云未見所出音武庚反可謂疏於考覈矣釋文又曰施亡朋反字或作蔄廣韻引爾雅存存蔄蔄在也音武登切玉篇艸部引爾雅存存蔄蔄在也音莫耕切又曰⿱艹⿱明心同蔄或作萌玉裁按蔄與憪相似而竹艸不同又後人音切與讀簡因大異蓋蔄者憪之譌竹誤而為艸也⿱艹⿱明心者蔄之譌門誤而為明也又誤而去心作萌而郭反以武庚玉篇从之又誤而以萌為萠而陳博士施乾反以莫登廣韻本之此展轉貤繆之故段令景純解讀許書何難正其形說其音義也論語簡在帝心即憪字之段借段說如此可謂披雲見月矣

小學駢支卷三錄目

安難　燵焞
主臣　眶耻
怫鬱　闒茸
恐愒　趁邅
逗遛　於亏
寠數　宿留
眷隽　相羊仿佯儲與
顩頩䫌屯　嗢噱
謱㥛　敬懼
聊慮　顂預
惰窳　戚醮
遾迿邁邋 廣韻東字 爾雅釋文速字 漢書韻注疏字 乏足象義

小學駢支卷三

泰州　田寶臣　少泉

二之二十八安難温也　難當作㬮說文解字第七安㬮温也㬮奴案切

按廣韻作暍㬮煖狀音女閑切說文通釋本音那旦反温段本作𥁕是許之温是水名𥁕在皿部訓恩也自宜引伸作安㬮矣段云安㬮猶𥁕存也二字皆平聲廣雅云暍㬮煗也安作暍語之轉耳巾部云讀若水𥁕㬮則安亦作𥁕㬮奴案切廣韻集韻類篇㬮皆讀平聲入山韻玉篇㬮亦奴達切平則二字皆平去則二字皆去入則二字皆入是之謂疊韻又巾部㡦讀若水𥁕㬮段云許讀如㬮難大徐據唐韻乃昆切玉篇奴昆切蓋古𥁕㬮之㬮讀乃昆切玉篇曹憲廣雅音廣韻又乃回奴回切則乃昆之轉脂文之合廣韻又奴案切則依說文㬮字今音莊子釋文引漢書音義音溫一本作混與乃昆一音相近韋昭乃回反則乃回一音之所本也段說此字甚核然廣韻無

查

乃回奴回二切山韻則女閑翰韻則奴案耳聶難廣雅字作
⿰口難證之說文為別
二之三十一熢㶿怫鬱也　集韻平聲一熢㶿煙鬱貌熢
音逢㶿音勃說文解字第十怫鬱也从心弗聲廣
韻五入聲怫符勿切注怫鬱
按此條疑誤史記賈生列傳獨壹鬱其誰語單行本
索隱作煙鬱云漢書作壹鬱漢書賈誼傳壹鬱
師古注猶怫鬱也此煙鬱即壹鬱而顏以怫

二

鬱為訓者集韻熢㶿煙鬱貌自言煙之鬱與文
選之鬱律同義鬱儀改煙為怫以釋熢㶿二字未之
審也呂忱云怫鬱心不安也見一切經音義二十
三之三主臣慙悚也　史記陳丞相世家平謝曰主臣集
解張晏曰若今人謝曰惶恐也馬融龍虎賦曰勇怯見之
莫不主臣
按主臣二字見史記馮唐列傳唐曰主臣索隱按樂
彥云人臣進對前稱主臣猶上書前稱昧死按志林云馮唐

面折萬乘何言不懼主臣爲驚怖其言益著也又魏
武謂陳琳云卿為本初檄何言及上祖琳謝云主臣益
明主臣是驚怖也又說文通論中莊子曰擎跽曲拳
人臣之事也稽顙服之甚也肉袒服之盡也故於文臣象
人屈伏之狀也故漢陳平謝曰主臣恐懼屈伏之甚也
今按主臣初無慙意只是悚懼耳張晏云惶恐心部
惶恐也恐懼也亦不涉慙今之言惶恐者皆謂慙愧故
鬱儀兼慙悚為義質之史記說文皆不為然蓋

三

主臣是驚怖意謂主宥之臣昧死語不敢竟或但曰主
或但曰臣凡怖者皆如此故兼著二字以為謝罪之統㫖
至六朝彈事每曰某名即主臣謹按云云李善引王
隱晉書謂宜分屬上下讀之然於文義終不甚慊疑
當時奏事之式即字下應有通行數語錄文時特
節去之猶宋人箋啟稱中謝之比耳馬融賦語則
但言怖是引伸之義徐鍇通論第言臣象雖引陳
平亦未言主字之有義也

三之七睚眦怒也　國策韓策夫賢者以感忿睚眦之意而親信窮僻之人而政獨安可嘿然而止乎鮑彪注怒視也

按睚眦亦見史記范雎列傳索隱謂相嗔而怒目切齒　又漢書杜欽傳報睚眦怨注睚舉眼也眦目匡也言舉目相忤者必報之也字又作厓眥孔光傳厓眥莫不誅傷

三之九怫鬱憤懣也　楚辭九歌王逸章句愁思怫鬱洪興祖補注本作沸

按怫鬱亦見一切經音義二十〇云父勿反字林怫鬱心不安也亦意不舒也泄不平也似與憤懣義近說文懣煩也从心从滿莫困切次即憤悶二篆皆云懣也則不舒不平之義

三之十一闒茸駑劣也　文選弔屈原文闒茸尊顯兮注字林曰闒茸不肖也又報任少卿書在闒茸之中注闒茸猥賤也楚辭九歎同駕贏與乘駔兮雜斑駮與闒茸王逸注闒茸駑頓也洪興祖補注闒茸劣也上託盍下乳勇切

按文選報任少卿書注茸細毛也張揖訓詁以為闒⿰犭亭劣也　又見史記賈生列傳索隱天臘而隴二反廣韻作傝㒍又作搨茸又作⿺毛翕⿺毛茸

三之十二恐猲窘戲也　漢書王子侯表上坐縛家吏恐猲受賕棄市又王莽傳中恐猲良民注猲以威力脅之也音呼葛反

按恐猲漢侯表及莽傳皆威脅之謂又史記蘇秦列傳恐愒諸侯字从心索隱云相恐脅也與威脅意合唯恫疑虛猲字从犬索隱云猲一本作喝字从口高誘曰虛猲喘息懼貌劉氏云秦自疑懼虛作恐怯之謂此與窘戲意近疑鬱儀撰雅時意主秦傳誤以恐愒从心之字作虛猲義而又誤愒為从犬之猲適與漢書兩處同字耳此條初意窘戲是恐猲主義威而使之恐則為恐猲之蓋是古人立文之

恉後觀王莽傳注獨以威力脅之則師古不以猲爲喝
而直以爲脅也因用高劉二說以猲爲喘息恐怯夫固
專主受者而施者不與焉
三之二十五趛趩不進也　集韻平聲二趛趩不進貌珍邅
二音沈氏亮曰趛趩即屯邅也易屯如邅如邅則說文所
無按馬部有駗驙字義同在人爲趛趩在馬爲駗驙也
按說文走部趩下段云趛趩即屯六二屯如亶如馬融云
難行不進之貌亶俗本作邅葉林宗抄宋版釋

六

文呂祖謙音訓皆作亶然則邅俗書說文走部宜
其無之趛朱翺丑忍反段云當平聲是趛趩駗驙
皆雙聲疊韻字互詳前獺猭條
三之十六逗遛遲疑也　後漢書光武帝紀下詔邊吏力
不足戰則守追虜料敵不拘以逗留法注說文曰逗留止
也前書音義曰逗是曲行避敵也漢法軍行逗留畏愞
者斬逗古住字
按漢書韓安國傳廷尉當恢（恢王）逗橈當斬服虔曰

逗音企應劭曰逗曲行避敵也橈顧望也軍法語也蘇
林曰逗音豆如淳曰軍法行而逗留畏愞者要斬師古
曰服應二說皆非也逗謂留止也橈屈弱也逗又音住李
賢注本此兩書皆作逗無異文惟說文逗留止也又迟
曲行也从辵只聲段云軍法有逗留有迟橈光武紀云
云謂止而不進者史記韓安國傳云二字作迟橈服虔
曰迟音企應劭曰迟曲行避敵橈顧望軍法語也此謂
有意迴遠遲誤者淮南書云兩軍相當屈橈者要斬

七

是也漢書一本作逗橈小顔小司馬從之而改服應之
注作逗不可通矣今按此說則安國傳又當作迟橈然
恢以不擊匈奴輜重當斬則是留止非曲行避敵之罪
顔馬之義較精大氐古書傳鈔異本服應所據是迟
蘇如所據是逗小顔綜四家之注而訂之誤謂所改宜
古本班書字作逗注云逗服虔作迟音企應劭曰下亦
當是迟蘇如兩注仍又作逗後之刻書者盡作逗不別
作迟而服應二注亦遂如今所云蓋注首奪一逗字誤

一曰字又誤一迟字故啟後人訾議也班書謬異不可勝
稽有大小字並奪二千餘文而義自貫者小司馬索隱
見史記韓長孺傳
三之二十於亏夸誕也　莊子外篇天地於亏以蓋衆釋
文於亏並如字本或作吁吁音同司馬云夸誕貌
按說文於字不隸亏部而見烏部烏孝鳥也象形孔子
曰烏亏呼也取其助氣故以為烏呼烏之重文作於
段謂此即今之於字也亏當合丂亏兩部觀之丂部

八

丂篆气欲舒出ㄅ上礙於一也丂古文以為亏字若浩
切亏部亏篆於也象气之舒亏从丂从一一者其气平
也羽俱切亏釋詁毛傳皆云於也莊子於亏注為夸
誕者方言亏大也說文夸奢也檀弓亏則亏疏亏音近
迂迂是廣大之義故論語曰子之迂也又斯干傳方言
皆云芋大也說文芋大葉實根駭人故謂之芋三蒼
上下四方謂之宇釋詁訏大也凡亏聲字多訓大夸則
言語奢大夸者氣必盛故云於以助其氣越之云於亦

亦君是矣經典亏於字甚多麟趾傳亏歎辭清廟
傳於歎辭疏謂於即嗚字呂刑王曰吁釋文引馬融本
作亏如此者不可枚舉而要其歸總不出許氏助舒兩
義樂器謂之竽求雨祭謂之雩勸力謂之與謣此
皆助氣後漢書馬融傳鋪亏布濩方言十二抒摃揚
也爾雅釋天螮蝀謂之雩此皆舒氣錞亏和鼓鼓以
作氣鍾銑閒謂之亏亏上謂之鼓是皆以舒助受名兄
弟友亏亦謂氣相舒助故周公又以比之鄂不鄂

九

呂忱作咢咢咢皆从亏咢之舒恃不字即跗以助之也亏
作亏作于者今字作兮者俗字
三之廿一窶數局趣也　漢書東方朔傳是窶數也注窶
數戴器也以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之又楊惲傳
我不能自保真人所謂鼠不容穴銜窶數者也注如淳曰
所以不容穴坐銜窶數自妨故不得入穴也釋名釋姿容
第九窶數猶局縮皆小意也窶數如字一讀藪
按窶字說文在宀部此皆从穴失之漢書東方朔傳是

窶藪也亦不从穴數字據漢書當从艸作藪注則否葢古字通詳見後炊䈞條蘇林曰窶音貧窶之窶藪音數錢之數師古曰以盆盛物戴於頭者則以窶數薦之今按此二字猶今人云拘束葢音之轉形有方有員景福殿賦蘭栭結重窶數矩設注引蘇林漢書注曰四股鉤此言矩設四股則是方者續博物志說窶數賣餅人結茅為經以戴頭上狀如環此即師古說芝菌著樹而生形有周圜象窶數則是員者廣韻窶藪从竹四

十

足几也則象四股鉤而俛用以薦器葢亦方者釋名云窶數猶局縮則言拘謹葢又引伸而言人夫氏皆有所制而不越之意故棟宇戴器薦几姿容悉受此稱他若荀子榮辱篇軥録疾力以敦比其事業注軥與拘同謂自檢束莊子雜篇所謂卷婁者也注猶拘攣也卷讀如字録讀若慮則拘録卷婁皆窶數之轉變二字疊韻駢雅與上文總訓局趣廣韻入聲偒促訓短小渠玉又玉切趜趚訓體不申渠六所六切又皆局趣之轉

蠳又蝻蠹說文蟾諸以脰鳴者也渠竹七宿切蝍蠘蚇蠖也子力張六切則引申以狀物態也

三之二十五宿留稽固須待也　漢書郊祀志上宿留海上注宿留謂有所須待也先欲力救二反後漢書段熲傳涼州刺史郭閎貪其功稽固熲軍使不得進注稽固猶停留也

按後漢書來歙傳此誠聖恩所宜宿留注宿留猶停留也宿留音秀溜與先欲反異又鄧禹傳訓擁衛

十一

稽故今不得戰注稽故謂稽留事故也是固又作故此條以宿留稽固總訓須待其實稽故是留難掣止之辭與須待異訓也

三之二十五眷𥇖顧也　廣雅釋言眷𥇖顧也疏證玉篇𥇖具眉切顧也古俟字謂左右視也𥇖从矢佳聲與𥇖字異𥇖音胡結反。此尚从舊本作𥇖

按說文眷顧也詩大東毛傳睠反顧也𥇖字說文矢部不收唯俟在人部左右兩視从人癸聲睽在目部目不

相聽也从目癸聲玉篇矢部䂂並收䂂注云具眉切顩也古字謂左右視也（古下當奪僾字明內府本䂂字下云具眉切顩貌左右視無古僾字三字未知王氏所據何本此校云古字者澤存堂張刻也）王氏疏證自用玉篇今廣雅作眷䂂（字或不誤）駢雅作眷䂂䂂在說文矢部頭衺骫䂂態也从矢圭聲胡結切凡頭衺者視人恒若有眷顧之意則所據之廣雅疑本作䂂於義爲優若䂂即僾即睽許訓左右兩視目不相聽則是兩眸岐視今世固有此疾其視人恒若白一眼而神不相注者此與顩義不協䂂字

廿一

不見說文疑漢前僅有頭衺之䂂至玉篇始以䂂爲僾而有顩也之訓又以左右視申明顩義則是牽許之訓僾者訓䂂而不悟許云兩視兩字固有深義不與王顩左右同科也䂂從圭作䂂曹憲音逵者疏證序云憲所傳本即有舛誤故音內多據誤字作音此其誤䂂爲䂂矣廣韻僾䂂異訓於僾則云左右視是還許義於僾於䂂則云顩貌是存玉篇之訓於䂂此甚審唯云左右視亦是刪去兩字不得許恉亦微疏也

三之二十七相羊仿佯儲與消搖游適也　楚辭離騷經聊逍遥以相羊王逸注逍遥相羊皆游也後漢書東平王蒼傳消搖仿佯弭節而還注皆游散之意左氏傳曰橫流而仿佯按見左傳哀公十七年橫作衡仿佯作方羊注不能自安非此義文選羽獵賦儲與乎大浦注服虔曰儲與相羊貌也○與平聲

按逍遥相羊雙聲之轉逍相雙聲遥羊亦雙聲也方羊杜注以魚勞則尾赤故橫流方羊不能自安

廿二

此與游適意殊孔疏云此是賈逵之說杜用之也鄭衆以爲魚勞則尾赤方羊游戲喻衛侯淫縱則章懷之引左傳是用鄭義然疏云魚勞與游戲意不協據詩汝墳疏引此作魚肥以此魚字與彼魴字相校而申論則此疏宜作魚肥也仿佯亦作彷徉見史記吳王濞傳彷徉天下漢書作方洋師古曰方洋猶翱翔也方音房又音旁師古本齊子翱翔毛傳云翱翔猶彷徉也又釋名釋言語翱遨也言遨遊也翔佯也言

彷徉也是皆游適之意然招魂云彷徉無所倚廣大
無所極此王逸注言欲彷徉東西無人可依又元應書
引埤蒼彷徨彷徉也則字與徜徉同吳語說楚靈王
屏營彷徨於山林之中是賈杜以彷徉為不能自安
者亦有根源也消搖彷徉淮南子俶真精神訓凡兩見
皆云芒然彷徉於塵垢之外而消搖於無事之業又脩
務訓以消搖彷徉於塵埃之外意說真人道德竊
謂東平對君之辭章懷祇宜用此四字竝舉

十四

亦聯比天成引左傳是以蒯聵況君臭儲與李善注
羽獵賦引淮南子陰陽儲與按本經訓高誘注儲與猶
尚羊無所主之貌一曰褒大貌（褒同神此用莊逵吉本叢書注不備唯俶真訓儲與扈冶）
（注褒大意也字作褒疑是）云尚羊無所主祇是含和未降懷氣未揚
充滿而未發動之意羽獵賦注引服虔作相羊貌亦
謂縱獵者氣勢充滿無所專主上文跐超登降皆極
騁奔與游適意殊也

三之三十顲煩飢屯醜惡也　廣韻三上聲顲煩醜也又顑
虎感切面黃醜說文曰面顑顲也又力稔切煩都感切淮
南子說山訓飢屯犂牛既料以犧沒鼻而羈注飢屯醜牛
貌按飢莊氏校刻本作髡此據通行本與駢雅合邱敦
切音坤
按說文顲下云面顑顲也段本無面字顑下云顑顲食
不飽面黃起行也讀若戇段引離騷長顑頷亦何傷
王注顑頷不飽貌謂許之顑顲即顑頷也離騷段借頷
為顲許書單出頷字篆云面黃也恐淺人所增廣

十五

韻顑頷瘦也今按說文煩玉枕也章衽切玉篇引倉頡
曰垂頭之貌則顲煩是飢面黃瘦垂頭而行玉枕骨
露也詩有牂羊墳首蓋此謂矣（用宋儒義）飢屯又醜貌
淮南說牛駢雅此條都說人得羼入者左傳三十三
年傳外僕髡屯杜雖無注要以多力而醜故受斯名是
本意也又御覽妖異部引白澤圖故池牧之精曰髡頓
注如牛頭恐亦飢屯文選甘泉賦曰白虎敦圉乎昆崙
注敦圉盛怒貌六臣本敦作屯然則飢屯亦謂其充而

怒蓋古有是語

三之三十二嗢噱笑也　文選琴賦嗢噱終日注服虔通俗篇曰樂不勝謂之嗢噱嗢烏骨切噱巨略切玉篇上口部噱嗢噱也說文云大笑也噱嘘同廣韻五入聲嗢笑不止也按玉篇上口部又載嗢噱字云笑不止也音渠逆切與音渠略之噱字異而義同

按說文嗢咽也从口𥁕聲段云咽當作噎聲之誤也笑云嗢噱者嗢在喉中噱在口也烏沒切今按揚雄羽獵賦遥噱乎紘中師古注口內之上下為噱此言歡而段說在口為有徵矣蓋嗢是聲噱是形此真駢連字文漢書叙傳談笑大噱注噱噱笑聲也音其略反或曰噱謂脣口之中大笑則見此說非則其注噱若特與雄傳注異意謂彼言歡怒此言人笑其寔大笑不止則固噱見或曰之義未為非也字亦作臄詩行葦脾臄傳臄函也釋文引說文云函舌也又口次肉也通俗文云口上曰臄口下曰函說文臄在𧮫部為谷之重文谷口上阿也

三之三十六謰㥛口吃也　列子力命篇謰㥛凌誶注字林云極吃也方言謰吃也極急也謂語急而吃按注㥛皆作極任氏字林考逸卷六心部引作㥛當从之

按說文吃言蹇難也㥛疾也釋言曰㥛褊急也釋文㥛本或作極又作亟同紀力反段謂極正㥛之誤㥛與急雙聲同義今按亟在二一部敏疾也从人口又二二天地也鍇謂乘天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也是說亟為敏疾義今釋㥛字當云天地之間有人乃口不捷言以手謀之从心者謂心有急於言凡謰謱者恒以手畫佐言是㥛字之義宜得許恉也又是手字

四之五齌栗敬懼也

按敬从从不从艸說文茍部茍下云自急敕也从羊省从包省从口口猶慎言也从羊羊與義善美同意凡茍之屬皆从茍巳力反敬下云肅也从攴茍居競反鍇於茍篆下云羊美物也人自美其身故自謹敕與善同意包者自束斂春秋左傳張骼輔躒曰公孫之亟也當作此茍作亟段

借段注亦云此字不見經典唯釋詁寔駿肅亟遄速也釋
文云亟字又作茍同居力反經典亦作棘同是其證而通志
堂本乃改為急字盧抱經堂本正之段之援引校楚金為
勝張駱輔踈語在襄公二十四年徐引此語是欲以謹敕束
斂奪杜注意其實此一亟字以爾雅速也了之已無餘蘊欲
求別義生新則盡本方言方言亟愛也自關而西秦晉
之閒凡相愛敬謂之亟是亟有敬義證之釋文亟又作茍与
說文之以敬从茍者隱脈相關蓋射犬之御二子唯不愛大

十八

叔之戒故不能卑下二子此語正譏其不相愛敬亟者不亟
反暠与其上一也更相印合俱是意隱詞中抑亦情貽語外
矣他若靈臺勿亟亦謂勿以愛敬故而過其功子雲謂關
西秦晉之閒二子晉人靈臺秦地是皆有徵初亦無煩於
改字也然此自別本他書今治說文說文一部自有亟字
訓敏疾也与傳文合与杜注合茍部之茍与傳注俱不合
不合而強改之則是有意播新獨抒已見資爾雅之釋
文欲印明之蓬字釋文本恉謂文異不意同通釋之情遂

因文而變義此中牽率古訓俱淆後學相承抑又懵焉
茍字徑典誠為罕見唯儀禮燕禮記賓為茍敬鄭注茍且也
假也聘禮記賓為茍敬鄭注茍敬者主人所以小敬也皆从艸句
之茍讀若以許書證之疑是此茍部之茍字燕享崇恩殺
敬易忽之時故特為茍敬以自束斂茍訓急敕敕訓誡也
於徑旨愈明也茍且之茍从艸句聲不見許書在艸部徐鉉
五十三文之內音古厚切狗叩字或从之与此茍不涉南史張敬兒
初名狗兒宋明帝改為敬兒陸倕嘲何敬容云卿家父既

十九

奇大茍亦不小則竟以茍為从艸之茍矣然敬容亦不能折之
六朝士夫不涉許書於此可見又盧辯注大戴禮曾子立事与
其据也寧句云句以喻敬則知其義而未能詳說其形恐句亦
茍之譌也否則从包省口慎言字宜作句已力反此句字亦見勸
學篇据句皆循其理居御已力僕聲對義也近有治戴禮者以此作
尤韻之句讀或又以句据為韻作遇韻之句讀不知尤韻之句与遇韻
之句以句留拘止為義故句部之鉤拘用之為聲若据句可入
尤遇兩韻則茍之為字与艸部之从艸句者無分此句从勹口象人

曲形篆不作㔾今之韻部無所归也
四之五聊慮精心也　文選長笛賦或乃聊慮固護注聊
慮固護精心専一之貌
按詩泉水聊与之謀箋云聊逗且逗略之辭正義云言且者
意不盡故言略之辭意不盡而略与之則心精若不發賊是聊
之一義出其東門聊樂我員箋云且留樂我員正義云謂既
相棄又願且留自心不忍絕也訓聊爲且心不忍則固结若不
容間又不容置是聊之又一義說文且薦也且从几几踞几也象

形又耳部聊耳鳴也凡慮之未周意恒不盡慮之既得則心
恒不絕薦几而耳鳴皆慮之事理然也聊慮雙聲固護疊
韻蓋古有是語又楚辭九歎云耳聊啾而戃慌注聊啾耳鳴
音留則力求即由亦雙聲招隱士云歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮
啾啾聊与啾韻則洛蕭莊交亦雙聲又皆疊韻此皆慮之甚
蓋心通於耳故思之淺者則爲膠句膠幽靜之意唐山夫人安世
房中歌清思膠膠是也慮之深則爲聊聊則耳鳴楚辭所謂
耳聊啾而戃慌是也第聊慮与聊啾各自雙聲不能爲轉又

長笛賦語無左徒憔悴之思故先準詩箋說義耳
四之六瀕頑狡也　集韻徧硯二音
按瀕頑集韻訓狡廣雅狡使也狡獪也釋名狡交也
與物交錯也瀕在說文頁部大徐云瀕頭妍也小徐
云瀕瀕妍也从頁翩省聲讀若翩設訂作瀕妍云
疊韻字瀕如周易之翩今按易泰卦翩翩不富釋
文子夏傳作翩翩向注翩翩輕舉貌妍在女部技
也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也讀若研几

此五義皆極輕舉之能事技巧也不省錄事見沈幾難
侵則不敢侮傷惠順字亦通慧安靜也釋名妍研也
研精於事宜則無蚩繆此瀕頑之爲狡而狡者之訛以
瀕頑也狡童詩毛傳云昭公有壯狡之志亦謂壯大狡
猾云不與我言使我不能餐則不省錄事難侵之謂
也傳之言此亦謂變計圖存思爲狡詐耳山有扶
蘇狡童亦宜如毛傳謂昭公知者褰裳序云狂童
恣行箋謂突与忽爭國毛謂狂行童昏所化蓋

狂童是冥而狡童則謂忽也忽以辭昏無援議正而
身危至此欲為巨猾以交錯於事機之會而會袁納
厲陳且与魯是亦童昏故詩人童之狀狡亦見呂
覽仲夏高注謂多力之士此与月令壯佼同或亦蓄
養死士殆在隱之游龍与正義謂幼壯狡好作童
子時之志引魯哀童心為說疑非毛恉故坿辨之
以申狡義顧孫恤王矩切朱翶于甫反許讀如
翩則芳連也妍五堅切

四之八惰窳不力也　文選七發手足惰窳呂延濟注
惰窳無力也按窳一作愉見爾雅釋詁愉勞也注又
作窳惰見商子墾草篇互詳下勤愉勞也郭氏注邵
氏正義窳羊主反
按說文窳污窬也段云污窬与污衺同謂下也史記
舜陶河濱器不苦窳裴駰曰窳病也釋詁曰窳勞也
郭云勞苦者多惰窳大雅毛傳曰訿訿窳不供事也史記
呰窳偷生晉灼曰呰病也窳惰也此等語皆訓惰嬾

亦皆污窬引伸之義釋元應屢引楊承慶字統說嬾
者不能自起如瓜瓠在地不能自立故字从㼌又嬾人恒在
室中故从穴夫穴訓土室不必从宀而後為室而呂□正義
曰草木皆自豎立唯瓜瓠之屬卧而不起似若嬾人恒
卧室故字从宀宀音眠此亦因字統說而与元應書
有異且陸氏釋文孔氏正義皆引說文窳嬾也而說文
無此語闕疑載疑不敢於宀部妄補窳篆今按孔陸
兩家寔有訛誤以穴為宀想見當時據本然段亦有未

盡者窳訓污窬与寙訓污衺異文選沈休文奏彈王源云升降窳隆善注引吳都賦曰窳隆異等皆作二瓜之窳然太沖自作寙隆不作窳隆善亦引說文寙污衺下也於瓜切則字當从一瓜之寙為正窳蓋誤字
許謂污衺下也窬則穿木戶一曰空中也非污衺之引伸
窳从穴㼌聲承慶以嬾為義者是从㼌生㼌下亦作㼌
高誘注淮南呂覽与許書艸部皆云在地曰蓏故有瓜
瓠在地之說寔則在木在地猶言樹生土生瓜瓠亦不在室
中是皆有違也商子墾草篇亦有窳惰字宜是各
義故李善注七發惰窳字引郭璞方言注惰懈也

又引應劭漢書注窳弱也各析言之又漢書地理志呰
窳偷生師古注窳云弱不云嬾亦用許之胍弱義唯徐廣
注史記貨殖列傳以窳胍為墮嬾此即楊說然執與許氏
之精也許之胍在瓜部瓜下云象形蓋丆象乀𣏮義見
丆部乀象乀省義見丩部厶則象瓜之懸蔡邕亦云乀瓜懸而瓠垂
此乙字本義然也乀即乙字才言注作丆俳懸物厶与厶字別許於瓜不云胞瓞之總名而云
胍也蓋瓜蔓本弱一瓜不足以形之欲見不勝之狀故絫以
胍見瓜之生也末重於本而胍又甚焉胍下云本不勝末

廿四

微弱也从二瓜二瓜相倚輒有菸傷故窳胍訓病恒憂摩
故窳訓勞勞則蔓不能勝故窳又訓弱是二瓜之說
本弱之徵也字从宀者瓜之乀𣏮恒當戶牖故許以污
窬訓窳召口毛傳訛訛窳不供事者亦謂如瓜瓠之當
門倚著菸傷日相摩戛耳鄭於蟄賊箋云訌爭相訟
隘又爭相讒慝昏椓箋云維邪是行是毛傳云窳之意
窳之胍象比圅象陷害胍生必邪又象邪行宀象王室
之空中無如召公之臣則亦污窬焉而已正義於小雅訛訛

云威福自營盡與毛合其於本詩上章昏椓下亦言之
極切獨此用承慶嬾義意不相承矣故為說如此史云
呰窳偷生者蓋地不苦饑情多倚賴又或數口之家
不能人皆翔振故父子兄弟恒相倚力不能給宴竭
之困也故無積聚又云器不苦窳今觀陶器之窳者
恒是倚傷是皆二瓜之喻賈誼新書劉向新序並說
邊亭種瓜梁人劬力楚人窳而稀灌其瓜此窳是
嬾然說相倚亦得也

廿五

四之十一戚醮顦悴也　莊子雜篇盜跖滿心戚醮求益而
不止可謂憂矣釋文醮在遥反李云顦顇也又音子妙
反○張刻作醮舊鈔本作醮與釋文合顦與醮燋並通
按一切經音義六燋悴下云三蒼作顦顇廣雅燋卒
愁憂也亦病也鐵培曰燋悴左傳作蕉萃說文作醮
顇此作燋悴皆是三蒼作顦即醮字譌耳徐鉉增
入說文非今本廣雅作醮悴與元應引又不同疏證引
吳語曰以憔悴則字皆从心又按說文醮面焦枯小也

錢大昕曰面部之䩉當是正字則張刻是矣

四之十一尲尬躄也　說文解字第十尲不正也尬尲尬也

○尣或作尢玉篇下尢部尲尬行不正古咸古拜二切

四之十一𡰝𡰣跛也　說文解字第十𡰝不能行為人所引曰𡰝𡰣都兮戶圭二切

按此四文在說文尢部尢尪也曲脛人也从大象偏曲之形凡尢之屬皆从尢烏光切段云尢者古文象形字尪者小篆形聲字（尢即尪字）尲尬雙聲𡰝𡰣疊韻𡰝玉篇作

自束晳尣字當止束晳傳左氏之訪不廣陷紙

𡰝字从尢不从尣也而廣韻一切經音義與此書所據說文多从八作𡰝廣韻云尣俗作尢不知說文部分相承此承大部非俗宋人不明許義亦輕於置論矣斠詮又作尣愈失之附汀一字廣韻三燭束字下云縛也又姓本自疎氏避難除足姓束左傳晉有束皙書玉切此最紕繆束皙疏廣之後王莽末廣曾孫孟達避難自東海徙居沙鹿山南因去疎字之足遂改姓事具晉書左傳安得有此人也說文疏在㐬部䟽延在足部足雖訓

足而字自作足音所葅切疎字古書罕見唯荀子富國篇葷菜百疎以澤量楊倞注疎與疏同（此即蔬字周禮蔬多作疏）而漢書疏廣傳祇作疏去足改姓當云去足或危難時易疏而疎而束此不可知者之形聲終非許恉廣韻聲義最為根柢之書乃有此悞又按廣雅自有从足之疎云𨅈疎解亢跡也此即爾雅麋跡𨅈鹿跡速（从束）麕跡解兔跡迒也曹憲音疎匹迹反集韻迹或作踈蓋此踈从足从朿二形與疎字从足从束者別二形陸德明以鹿跡

速（朿二形）音素卜反而不知速即踈（从足从朿）迹之籀文形作速（从朿从辵）與素卜之速（从束从辵）亦異文也他若漢書趙充國傳疏捕山間虜蘇林曰疏搜索也師古曰疏字本作跡言尋而捕之也寶按班掾宜本作疏（所葅切）林云搜索蓋疏搜雙聲之轉證之後書馬融傳廋疏嶁領亦作此疏章懷注彼即用蘇義是漢魏之古訓然也師古未審云字本作跡者蓋以疏為踈又以踈即从足从束之踈字耳後之傳鈔輒改踈作跡抑又使㐬部之疏有跡字一義也又汀一字足部

足纂據許書上象腓腸腓腸在脛後止則向前纂宜左起作𧾷以人之左脛驗之至明今各本纂暨𧾷骨皆右起作𧾷是腓腸與止皆作右象之形此可疑大氐足自腓腸至止共為址也疏故疏从疋足自踝至止共為址也促故促从足作纂者或宜審於疏促之閒也互見膕䏶條

小學駢支卷四錄目

疧痏　擴核何棒
揾抐　鋪頒
儻蕩　紌斷
欝悠　眞詬
諰詷　牚距
輿譸　抱姚
介俔　威姑兄公
滕理　宣平萬秋青綺壽成
亲廇　撥儒
袂棖　華表
瓴甗令辟甋瓳甓甗𤮼胡

小學駢支卷四

泰州　田寶臣　少泉

四之十一　疻痏瘢也　漢書薛宣傳傳曰遇人不以義而見疻者与痏人之罪惡不直也注應劭曰以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂疻痏

按應注不備當以段說補之說文疻毆傷也鍇引應氏此注以律謂疻句絕段引此注以急就篇顏注證之云毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏蓋應注律謂疻下奪去

六字當作廾有創瘢者謂痏文選嵇康詩怛若創痏李善引說文痏瘢也正与應語合皆本漢律也疻輕痏重遇人不以義而見疻罪与痏人等是疻人者輕論見疻者重論故曰惡不直也創瘢謂皮破血流廾說最精今按許書疻毆傷也痏疻痏也不分輕重若準顏監輕重之言則只部只語已畧也皮膚腫起則猶可已故輕有部有不宜有也毆傷則不宜有故重二字之形義分明亦不違於許氏也質之應注正以創瘢有無論罪之輕重則漢義本然矣李善引作痏瘢也与今本說文異蓋亦不檢原書以意說之耳

四之六　攝核何揥擔也　廣雅攝旅何揥擔也疏證方言攝旅賀腣儋也儋与擔同攝揥二字並从手各本訛从木旅各本訛作核自宋時已然故集韻類篇核字並云一曰擔也考玉篇廣韻核字俱不訓為擔又膂字古通作旅廣韻旅俗作振方言攝膂儋也此云攝核擔也核字明是俗旅字之訛何与賀通亦通作荷

按廣雅各本皆作攝核核在集韻十五海動也減也凡擔者動則斤重挍減重則頻呼曰核今之擔夫皆然廾聲若海蓋攝則必核並廾形声而狀之何揥玉篇腣字下云兩頭有物謂之腣擔是說腣物在兩頭則中可儋蓋結束而有事於儋故言擔以別於他腣之未結束者猶今曰行李儋子也此廣雅何腣則言儋蓋何之若腣然言輕若腣之何然言重又渾言若何腣然見儋之狀故不以腣為囊訓儋為何訓而直曰何腣

僂也見古書互義之精矣攎核疏證據方言訂作攎旅義又精説文呂部呂脊骨也脊下云呂从肉脊聲此攎旅本當用呂象兩頭有物中僂古之躬从呂身以呂為柱力由於脊故詩書皆曰膂力此象形兼會意也僂廣雅从手○方言从人字在説文人部當以方言為正他書若爾雅文選或从手或从衣从木作樓呂忱音丁甘反是古字通然樓之通僂要亦有因屋之樀聯楚謂之梠梠謂之櫋櫋謂之樓樓釋名謂之連旅則棖題象呂也蓋

三

屋有中楹兩穹下垂若呂之攎故古書多借樓為僂何字舊唐書輿服志曾不乘車輒坐樓子樓子若今之舁轎凡屋之有中楹者以一僂兩無則以兩僂此樓子之取義於樓也恐亦會意字第古無以樓荷字讀樓音者膪廣雅从木方言从月以方言為是字是朕声説文賸騰滕勝騰縢皆以朕為声朕在舟部舟之隸似月故譌作月集韻又从手作揥愈非其声矣漢魏叢書本方言正从舟作艜

四之五揾抐擩也　廣雅釋言揾抐擩也疏證説見卷四擩各本訛作擩今訂正按舊鈔本張刻本並作擩不誤又按卷四釋詁文云抐揾搙擩也疏證擩曹憲音而主反各本皆作抐揾搙插挂也今按抐揾搙插四字諸書無訓為挂者此因正文脱去擩字其音內而主二字又誤入正文校書者不得其解遂改而為插改主為挂耳釋言云揾抐擩也是揾抐本訓為擩又説文玉篇廣韻擩字並音而主反今據以訂正○曹憲音揾烏没烏困抐奴没擩而專

四

周禮六曰擩祭依王氏説而專當作而主反又集韻入声九抐字注揾抐擩也奴骨切義本此

按字當作㨎説文而部篆作而大部篆作而形涉誤作重而也手部擩字段定作㨎云如染繒為色也而泉反各本篆作擩解作需声引周禮作擩祭今正古音耎声在十四部需声在四部其音晝然分别後人乃或淆亂其偏旁本从耎者譌而為需而音由是亂矣周禮大祝九祭六曰㨎祭士虞禮特牲饋食禮

少牢饋食禮有司徹四篇經文凡用挼字于唐石經周
禮士虞皆作擩特牲少牢有司皆作挼參差乖異此非
經字不一乃周禮士虞經淺人妄改也郭璞而沿反李
善而緣反劉昌宗而□反陸德明而泉反皆耎声之正
音也杜子春讀如虞芮之芮郭璞而悅反劉昌宗而誰
反顏師古如悅反陸德明而劣反皆耎声之音轉也
古音十四十五部最相近之理也今則周禮禮經漢書子
虛賦注皆誤从需玉篇擩而主切廣韻麌韻作擩切

五

而主薛韻作挼切如劣不知其本為一字而五經文字
云挼如悅反字書無此字見禮經擩汝主反見周
禮是則唐開成石經正用張參之說故周禮與儀禮
異字不知何以就禮經中士虞與他篇又異字也張氏云
周禮作擩汝主反按周禮釋文曰而泉反一音而劣反劉
又而誰反絕無汝主一反不可以證陸氏周禮之本作挼乎
士虞禮釋文曰如悅反劉而□反又而誰反與少牢特牲
有司音義皆同亦不言而主反又不可以見士虞之本作挼

乎其云字書無挼字則其所據之說文已為俗改之本有
擩無挼而不知說文古本之有挼無擩也禮經注曰挼染
也李奇子虛賦注曰染挼也今按段氏準經最晰又手
部揾没也段云没者湛也謂湛浸於中也集韻引字林
揾抐没也揾烏困又烏没切抐奴困切許書挼既訓染
則廣雅揾抐挼也蓋謂没抐於中而染之非謂揾抐即
是挼義不證許書則廣雅之義亦不明特詳論之
四之廿二鋪頒抖藪也　方言六鋪頒索也東齊曰鋪

六

頒猶秦晉言抖藪也注謂抖藪舉索物也鋪音敷疏
證藪亦作擻玉篇云抖擻起物也廣韻抖擻舉貌
按文選頭陁寺碑文注天竺言頭陁此言斗藪斗藪煩
惱故曰頭陁此作藪一切經音義作擻蘇走反引郭璞
注方言曰斗擻舉也通俗文斗藪謂㪍𣀔難字曰斗
擻㪍𣀔也江南言抖擻北人言㪍𣀔音都穀反下
蘇穀反律文作抖捒二形又廣韻引新字林斢𢿙兵
奪人物也此以抖藪為鋪頒之訓鋪頒二字小爾雅皆訓

布也方言鋪止也頒禮運疏分也方言云鋪頒蓋謂人持
物輒止而分之郭注云牽索物也者牽取也或秘藏輒
牽而索之索用易探賾索隱疏謂求索也用左傳悉
索敝賦注盡也用左傳以索牛馬注謂簡擇好者用易
震索索釋文謂懼也此郭義亦兵奪人物之意也郭
注字从艸作藪元應書引从人作傚傚字僅見後漢
書杜篤傳篤論都賦云膚傚佊驅騾驢章懷云字
書無傚字諸家竝曰傚佊為栗犢西域國名也傳讀

七

如此不知所出今有肅特國恐是也觀此注言則古人亦罕
見此字元應之意亦讀肅也通俗文言鬷鬷當即觳
觫亦懼義耳抖擻斟對皆疊韻字抖斟擻對又
疊韻之變轉義得通也
四之三十一儻蕩不檢也　漢書傳常鄭甘陳段傳贊
陳湯儻蕩不自收斂卒用困窮注儻蕩無行檢也蕩
音蕩
按儻蕩又見史丹傳貌若儻蕩不備字作蕩注疏証

無檢也
四之三十二魭斷無圭角也莊子雜篇天下常反人不見觀
而不免於魭斷注雖立法而魭斷無圭角也
按史記酈生列傳刓而不能授索隱引郭象注莊子云抏
圜無圭角貌則古本莊子作抏圜也又釋名緩浣也斷也持
之不急則動搖浣斷自放縱也似字又作浣斷酈生傳
孟康注刓斷無復廉鍔也瓚注項羽吝於爵賞玩惜
侯印不能以封女人也刓字漢書作玩師古本韓信傳

八

作刓謂刓玩義通以孟說為非今按韓信傳云刻印刓
忍不能予注引蘇林刓音刓角之刓刓与摶同手弄角
訛不忍授也師古意蓋从之然以莊子郭象釋名索隱
證之則圭角猶棱抏圜而無圭角猶謂模棱蓋事無淺
斷游移兩可之累則公休所謂廉鍔者宜合蒙莊之
旨蘇林所謂角訛者猶是望文生義質之古訓為疏也
四之三十三鬱悠思念也　方言一鬱悠思也晉宋衛魯之間
謂之鬱悠注鬱悠猶鬱陶也疏證廣雅鬱悠慎請

思也義本此
按書釋文陶音桃準此條郭注則當作皐陶之陶讀蓋
鬱陶音之轉耳此二字轉變亦多如鬱伊噢咿鬱
悒菸邑皆其義也
四之三十三 奊詬無志分也　漢書賈誼傳頑鈍亡恥奊
詬無節注師古曰奊詬謂無志分也奊胡結切詬音后
按說文作謑詬恥也重文作謨訽云謑或从奊詬或从
句胡禮呼冠二切段注謂奚声圭声同部是以或作

九

奊或作謑也后句同部又王氏讀書雜志荀子之厚
顏而忍詬引大戴記曾子立事篇左定八年傳皆注恥
也又引昭二十年傳余不忍其呴作呴引戴記武王踐
祚篇口生呴作呴皆注恥也宣十五年傳國君含垢作
垢杜注忍垢恥呂覽離俗篇彊力忍訽淮南記論篇
忍訽而輕辱史記伍子胥傳剛戾忍訽与此荀子非十
二子篇無廉恥而忍謨訽皆作訽廣雅亦作謨訽駢
雅用賈誼傳作奊詬則又与諸書異顏注無志分

猶今言無恥不自立不自愛耳奊在說文頭衺骫奊
態也凡無志者多作此態故多為人詬是賈意也說
文从奚作謑者周禮天官序官酒人女酒三十人奚三
百人鄭注古者从坐男女沒入縣官為奴其少才知以為
奚今之侍史官婢或曰奚宦女人至於奚則詬恥之甚
故字从奚或許意也謑奊雙声之轉
四之三十四 悤詷遽也　後漢書皇后紀上輕薄悤詷注
言怱遽也

十

按一切經音義八悤詷麁痛反下徒痛反通俗文言过
謂之悤詷纂文云悤詷急也章懷是用纂文義又說
文詷共也一曰譀也段引通俗文云言过者言之太过也与譀
訓合今按譀篆下云譀也則段義是至謂廣韻作言
疾恐誤則未達其亦用纂文義也范書語左和熹鄧
后紀詔告之曇謂外戚賓客之不檢即訓言过而譀
亦正合也
四之三十五 牚距抵牾也　漢書匈奴傳下遵与相牚距

單于終持此言注師古曰掌謂支柱也音文庚反又丑庚反
文選長笛賦掌距劫遌注言聲之相逆遌也掌吐耕切
按說文止部堂歫也歫止也段云堂今音丑庚切古音堂歫
其呂切故工記角者堂之鄭司農云堂如掌距之棠棠
距即堂歫之變體車堂急就篇釋名作車棠說文
金部作車樘木部曰樘邪柱也今俗字堂作撐許無拒
字歫即拒也此与彼相抵為拒相抵則止矣漢石經論語
其不可者拒之字作距許歫与距別義今按掌字別

體甚多一切經音義敹觸下云古文敞敹撐三形同宅更
反敹柱下莊炘曰敹本作堂說文作堂止也廣韻作撐橕
也觸也又敹敹同作敞者誤說文距雞距也与歫別
四之三十又與謣勸力聲也　呂氏春秋淫辭篇今舉大
木者前呼輿謣後亦應之注輿謣或作邪謣前人倡後
人和舉重勸力之歌聲也謣音呴匈亐切
按輿謣以聲言疊韻字淮南子道應訓舉大木者前呼
邪許後亦應之此舉重勸力之歌聲也高注呂書定

本於此云輿謣或作邪謣詩北風其涼雱邪讀如徐則邪
許之許讀如字亦即輿謣蓋音同而字異以義言謣从
雩服注左傳雩遠也鄭注月令雩吁嗟求雨之祭也廣
雅輿舉也衆也說文謣妄言也篆又作謣玉篇謣即譁
也方言謣吁然也郭注皆應聲也舉大木者遠則吁嗟故
妄言譁歌以相倡和亦以舒助其氣邪依鄭作虛徐解
許依下武傳廣雅釋詁作進也解蓋舉失木者欲徐進
斯其義然与輿謣義歧事同音同而義不同隨其義之可

通者繹之已耳邪爾雅正作徐
四之四十抱嬔耦也　方言二抱嬔耦也注抱音赴嬔孚萬
反亦作嬎䟽證說文云嬎生子齊均也注內孚萬反各本
多訛作追萬反从曹穀之本
按郭注緣前後兩節生義以耦作奇耦解前節匹也
下注云一作追此節耦也下注云偶亦追耳見其義音赴推
尋文義兩追字當是足字形似之譌音赴二字是上文
抱字注腳誤置於此耳嬔郭注作嬎是也說文嬎生子

齊均也从女免生讀若幡芳萬切叚以此篆与上妊娠媰相
次當為免身蓋女免生囝字形小誤作从女䖇声大徐作从
女从免生声疑當如叚說也方言抱嬔訓耦者耦即偶字
今漢魏叢書本正作偶說文偶相人也叚云偶寓也寓
於木之人也則嬔之為偶以木為人象子初生如今祈嗣者
所為抱音赴者說文抱本作捊从手孚声步侯切蓋
音之轉變則若赴捊引聖也詩捄之陾陾箋云捄捊
也築墻者捊聚壤土此云抱嬔蓋土偶非木偶矣今

江淅人産子須得人俗作穩音又作粉音蓋此字之轉
人纖好而不事事者目之語若浮氾蓋此抱嬔字謂其稡而
不如偶然搏人者頤頦各異抱嬔則百具一形此即說文
齊均之義搏人者類單不抱嬔則三五駢疊或兩兩
比肩此即郭氏足偶義廣雅云匹偶孿也說文孿一乳兩
子也是其義矣嬔爾雅訓免子又以免得声說文入免部作
娩則今京師人賣兔兒耶亦即捊免為偶也疏證引方
言卷八北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱以證此條抱字

郭於彼注音房奥反則与此注音赴者宜殊矣故不从
之而為說如此
四之四十一介倪那倪也　莊子外篇馬蹄夫加之以衡軛齊
之以月題而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡釋文介倪徐
古八反倪保五圭反郭五第反李云介倪猶睥睨也崔云
介出睥睨也按通雅四釋詁類云介倪猶那倪也引莊子
音義介倪猶那倪為證然考今本釋文李崔二解外他
無所載或睥睨即那倪之譌未之詳也

按那倪二字出自李軌其注最為近古當是本作那倪後
之刻釋文者不明那字之義因下文崔注有睥睨字改之萬
歷時焦弱侯刻莊子所據亦作睥睨則其譌已久駢雅
与通雅所據猶善本也商頌傳那多也那倪謂多睥睨
郭注馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者呂惠
卿注介闓端倪闉曲控扼鷙則馬之很曼則馬之慢知
夫衡扼銜轡介倪闉扼之所在而施其鷙曼以詭銜
竊轡此馬之所以至盜也證此二注則那倪是馬之態

五之二夫之母曰君姑曰尊章曰威姑夫之兄曰兄公姊曰女公
漢書廣川王傳背尊章注尊章猶言舅姑也說文解字
弟十二姑夫母也威姑也漢律曰婦告威姑廣雅釋親姑謂
之威疏證威姑即爾雅所謂君姑也君与威古声相近說文
莙从艸君声讀若威是其例也爾雅釋親夫之兄為兄公
夫之姊為女公
按說文姑夫母也从女古声古部古故也識前言者也婦服
也从女持帚灑埽也巾部帚糞也从又持巾埽冂内觀此

十五

而家法宛然文字所以宣教明化也威在左傳有威而可畏
謂之威爾雅威則也廣雅云姑謂之威意只兼此二義而
說文威下云姑也則以姑訓威不得六書之理故日知錄訾
之今按女部威疑不立篆此蓋竝上總屬姑篆云姑夫
母也威姑也漢律曰婦告威姑疊訓以足其義如口部
吒噴也叱怒也攴部敦怒也詆也皆其例也知者夊部夃
篆引詩曰我夃酌彼金罍是夃即姑字夃次夆下夆
服也則威篆宜在戈部从戈夃省作威句姑也亦作夃也

北朝碑刻常有威字殆非俗省今有作威者似於戌下著夊此
亦非俗蓋夃从乃乃之篆作乃依篆則乃作楷則乃故多一丿作此
威支耳而威自从戈然則女部威下云从女从戌疑非許舊也然者
夊部六篆首夂从後至也次夆相遮要害也次夅牾也次
夅服也相承不敢竝也次為夃篆秦以市買多得為夃
益至也而終之以夌跨步也蓋後至者遮牾而服人則所得
多而从之者益至然後可以跨步是威之說也是戓之所以
為夃也从戈者戈以樹威亦我之省以是求之蓋指事而兼會意

十六

則威固不在婦姑之間而顏氏之疑可釋然矣昔顏黃門嘗
以說文不盡許慎手迹而檢以六文貫以部分使不得誤誤則
覺之又謂西晉已往字書何可全非考校是非特須消息今
此之論亦此意也說文莙讀若威者威之古文作𤰈則是威
畏同字莙為牛藻據書證莙字作[糸畏]音隱則威畏皆以
隱為聲許於君下云从尹尹切余準隱切於謹尹隱同母君切
舉云云切王(即玉字)分与尹切余準亦同母則威畏[糸畏]之音
隱与君之切舉云声異而母同故讀之相若也切音以莙

切渠殞渠殞与牽云同毋以威切於非畏切於胃与於謹
余準王分皆同毋然則今之讀威若韋者未是古音唯
君切牽云著切渠殞音最相近威切於非与君切牽云毋
同而音又不近則許讀亦未之能詳也又按書證以緄讀若
威音隐塢瑰反嘉興沈揆於音隐下注云疑是隈字意
以隐無塢瑰一反也竇謂隐字不誤當有奪字或云一作
塢瑰反盖隐威同毋此音最古塢瑰反則与嵬同讀是兩
音也如沈所説則変古音以就今音矣又黃門引郭注三

十七

蒼云蘊藻之類也蘊切於粉与於非亦是同毋也　釋親夫
之兄為兄公郭注今俗呼兄鍾語之轉耳釋文作妐音鍾
本作公今按鍾無公義唯漢書百官公卿表主章廣川
惠王越傳尊章兩注皆謂鍾者章声之轉又云今關中
俗謂舅為鍾然則鍾即章也故釋名云俗間曰兄章章灼
也章灼敬奉之也又曰兄伀是已所敬忌視之怔忪自肅齊
也俗或謂舅曰章又曰伀亦如之也盖鍾章語轉釋親鍾
文作兄公公鍾疊韻變又轉必讀伀然後乃正轉也夫之

姊為女公據昏義和於室人注室人謂女妐女叔諸婦
疏女妐謂壻之姊則兄公作兄妐女兄亦作女妐矣
五之二十玄府腠理也　素問水熱穴論第六十一腎汗出逢於
風客於玄府行於皮裏傳為胕腫所謂玄府者汗空也注汗液
色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也
按素問風論腠理開則洒然寒舉痛論寒則腠理閉王
砭注腠謂津液滲泄之所刺要論病有在毫毛腠理者
注皮之文理曰腠理後漢書郭玉傳云腠理至微隨

十八

氣用巧章懷注腠理皮膚之間也又文選七發李善引
韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨
若在骨髓司命不能醫也

六之四宣平萬秋青綺壽成漢長安城門名也　御覽
居處部漢宮殿名曰長安有宣平門覆盎門萬秋門
橫門東都門宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門
壽成門

按水經注十九渭水條長安城孝惠元年築六年成十二門東出北頭第一門曰宣平門一曰東都門第二門曰清明門一曰凱門亦曰藉田門第三門曰霸城門又名青城門或曰青綺門亦曰青門南出東頭第一門曰覆盎門又曰下杜門又曰端門第二門曰安門又曰鼎路門第三門曰平門又曰便門一曰西安門西出南頭第一門曰章門亦曰光華門第二門曰直門本名龍樓門第三門曰西城門亦曰雍門曰函里門曰突門北出西頭第一門曰橫門

十九

亦曰光門其外郭有都門有棘門又有通門亥門第二門曰廚門又曰朝門亦曰高門又名廣門第三門曰杜門亦曰利城門又曰客舍門又曰洛門此从戴訂本錄出而削去新莽所立門名以駢雅云漢城門也黃圖所載次第不同而門名則悉具於此矣今欝儀略舉四門萬秋即章門莽名也壽成不可知唯御覽有之而御覽所舉東都即宣平之二名複出又疑其書之疏舛也

六之六杗廇梁也　爾雅釋宮杗廇謂之梁注屋大梁也

按郭注太簡駢雅刪去屋大二字愈不明晰杗廇當用說文段注大梁當以釋訓並文選參之說文广部廇中庭也段注中庭者庭之中也月令中央土其祀中霤注曰中霤猶中室也古者複穴是以名室為霤正義引庾蔚之云複者謂地上累土為之穴則穿地也復穴皆開其上取明故雨霤之是以後因名室為中霤也按段氏原按釋名曰室中央曰中霤古者寢穴後室之向霤當今之

廿

棟下直室之中古者霤下之處也月令呂覽鄭劉皆作中霤許則霤為屋水流廇謂中室劃分二字蓋既有宮室以後則霤在屋垂而屋中謂之廇以存古釋宮曰杗廇謂之梁蓋言室內之制賦家所謂藻井其是歟又木部杗棟也从木亡声爾雅曰杗廇謂之梁段注此條當以此八字冠之木亡声之上而刪去棟也二字門部闔謂之樀正其例也棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者杗廇者杗之言网也廇者中庭也架兩大梁而後可定中庭也釋宮

曰杗廇謂之梁其上楹謂之棁今宮室皆如此不得謂梁為
棟也以上皆段說得此而杗廇之制益明唯說東西為棟南
北為梁尚未審其說今且以廇中庭也為職志應四周皆
屋中庭無屋處更以高屋覆之則深邃而通明故中庭
為廇而大梁即覆屋之總稱不以梁棟為南東之辨也
廇以中霤為義詩三星在罶釋文魚罶之罶字本作
霤則霤與罶通說文罶魚所留也釋訓凡曲者謂罶
毛詩傳云罶曲梁也杗廇謂之梁當以空中高曲為

廿

義段謂杗之言网也宜足之云廇之言留也以其為人所
留故謂之廇以其高空而上曲若魚梁之空故謂之梁杗
廇之取義於廇與中霤之取義於霤者不同然廇與霤
要是一地自其上目之則吐水疾而霤遠自其下目之則高
空而上曲有罶之象也釋宮此節其本九林皆繫於梁
蓋古人宮室多是如斯故本一杗廇而餘可兼包觀
其首句注云屋大梁也先本總目以下逐句注之至直不
受檐謂之交注云謂五架屋際椽不直上檐交於檼

上則分明繪此杗廇也凡屋有前後兩垂檼為中棟是
中高而兩下有大梁則四垂之檐外向而以檼棟高處內構
四周若井字狀則內高而外下古者五架之制通乎上下貫疏
鄉射記云中脊為棟棟前一架為楣前接檐為庪是本
前半後亦如之共成五架今既棟為四阿則僅有前之
楣庪以後則中庭之廇處也而宮室宏深意亦並後之
楣庪申置於前是亦五架故郭言本其屋際椽不直
上者經文上句桷直而遂謂之閱謂外向之椽自檼歷楣

廿一

庪以直達於檐此檼上之椽與上覆屋之椽制不相值又檼
既內周作井則不作檐而覆屋之檐霤既遠則不相承受
故經云不受檐經謂之交郭云檐交於檼上者蓋覆
屋既高其椽必修長使立檼下者不見天日是交於檐
上之說二直字勢若相承義原各別也桷直是曲直直不受檐是當值知
者經文棟謂之桴郭云屋檼桷謂之榱郭云屋椽檼與
椽相次並言謂以釋名檼所以隱桷也桷或謂之榱在
檼者下列衰衰然垂也語亦相次則桷繫於檼宜自檼上

而次楣㡯以及於櫋故楣直而遂是自檼而櫋直不受樽郭
注云椽不直上是此直字為自下上睎之書邪疏云查直上櫋
語最晰近人乃云交於櫋上是蓋強為之說使人讀之不慊
也中寝之屋既名大梁而此寝屋之上寔有大梁魁之故
西都賦曰因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列棼橑以布翼
荷棟桴而高驤善謂虹梁形曲如虹又引說文棼複屋
棟亦以複屋言也賦又云徑駘宕而出駁娑洞枍栺以与天
梁上反宇以蓋載激日景而納光此天梁宮亦以有此大梁
廿三

之制故名之耳大梁寝屋故能使日景下照而反納其光
也更牽此賦以證釋宮則九材之目蓋有次第棳椺楶
為侏儒柱為柱上欂為櫨此皆繫大梁之上是上一重事
桴閱交楣為屋檼為屋椽為屋梠此皆繫桴檼之上為
下一重事上之有梁下之有棟是眾材綱領故賦亦先言虹梁
次言棟桴古人措書暗符經訓有如此之脗合者引釋訓不
用郭義別見箴鍼條以直為值者史記匈奴列傳直上谷
索隱云古字例以直為值值者當也

六之六㮇儒短柱也　㮇當作棳釋名釋宮室第十七㮇儒梁
上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也
按侏儒有二解明堂位注梲畫侏儒則似畫侏儒於梲
又淮南子主術訓云短者以為侏儒枅櫨高誘注云侏儒
梁上戴蹲跪人也則又似刻梲為短人形景福殿賦云胡
人遙集於上楹蓋古者殿堂之飾固有刻畫人形者矣廣
雅侏儒短也
六之八柍桭屋耑也　文選甘泉賦日月纔經於柍桭注服
廿四

虔曰柍中央也桭屋梠也柍於兩切桭音辰
按服注以柍為中央桭為屋梠屋有中央是屋之極高處
賦以對桭言是柍謂屋極桭謂屋櫋蓋雙牽分按說文
柍梅也从木央聲則与梅枏也當是一類南都賦柍柘檍檀
皆巨木則柍桭似謂柍木為桭柍篆下云一曰江南橦
材其實謂之柍橦帳柱也叚改帳極則柍又為屋棟是許
之一曰与服說中央亦合斯有二義又按詩終南毛傳
梅枏也疏引陸璣云梅樹皮葉似豫樟豫樟葉大

如牛耳子青不可食柟葉大可三四葉一蘩木理細致
於豫樟子赤者材堅子白者材脆許書云梅柟也可食
此即陸疏所謂梅樹者段以可食二字疑為淺人改竄定
則元恪於豫樟云子不可食則柟之子為可食矣特以
辭辨堅脆故不及之耳汎引羣書至難通處輒欲芟改
說文以就己說亦段注之一蔽因梅篆及之李善注南都
賦於柍未聞三字不引許書證或唐時曾佚此篆也
柍根亦見魏都賦暉鑒柍桭注与甘泉賦注同義

卅五

六之九華表柱識也　古今注問答釋義第八程雅問曰
堯設誹謗之木何也荅曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若花
也形似桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫
也亦以表識路衢也秦乃除之漢始脩復焉今西京謂之交
午也
按漢書尹賞傳便輿出瘞寺門桓東如淳曰舊亭傳
於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有大板
貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋之俗言桓

声如和今猶謂之和表師古曰即華表也又史記孝文帝
紀交午柱索隱引鄭元注禮一縱一橫為午以木貫表柱
四出即今之華表崔浩以為木貫表柱四出名桓陳楚
俗桓声近和又云和表則華与和又相訛耳據此則華
表亦作和表今按詩車攻疏南北離立各百步者為
表左右並立容三軍者謂之和和表二字本周禮大司馬
以旌為左右和之門注謂軍門曰和立兩旌為之又虞
人萊所田之野為表注表所以識正行列也如崔二說疑

卅六

蓋和表自是軍制據鄭注漢時別謂之壘門宜和
表之名尚在人口詩者不別即以華表當之以古人建
置多準土方華表在方角和表亦以四方建立故有
此通訛二君不察又以華表自為桓不得牽和門為說
遂以声近為言耳抑思桓自立於西京或郡縣皆有之
不得偏據陳宋之俗言以昧名稱之有自也索隱引鄭
元注禮者特牲饋食禮心舌皆去本末午割之注縱
橫割也

六之十瓴甋令辟甎瓿甓甗甎也　疏證衆經音義卷十
三引埤倉云甎瓿大塼也卷四引通俗文云甎方大謂之
甎瓿爾雅瓴甋謂之甓郭注云甗甎也今江東呼瓴甓
陳風防有鵲巢篇中唐有甓毛傳云甓令適也令適与
瓴甋同漢書尹賞傳穿地方深各數文致令辟為郭令
甓与瓴甓同衆經音義卷十四引通俗文云狹長者謂
之甗甎魏志胡昭傳注引魏略云扈累獨居道側以甗
甎為障按廣雅以甗甎為駢字甓單字也此作甓甗則

又以甓字屬下讀矣○瓴甋零上的下令辟音与瓴甓
同甎瓿潘胡二音甓甗辟刃祿二音
按甗甎固是釋宮郭注然通俗文云狹長者謂之甗甎
以甎方大謂之甎瓿語衆之則是兩義廣雅若甎与甗
連則並甎瓿俱總訓為狹長義矣疑甓甗本是各單
故李巡釋宮注瓴甋一名甓不云甗甎見詩疏引鄭氏攷工記
堂涂十有二分注謂階前若今令甓祴也賈疏漢時名
堂涂為令甓祴令甓則今之甎祴則甎道亦僅言甎

而不涉甗唯景純並言故漢書尹賞傳顏注令辟甗甎也
文選長門賦善注江東呼甓為甗甎皆承郭義也鬱儀
以甓甗連則又不知其各為單字矣說文瓦部甓字下近
注云甗甎亦皆俗字甎古祇作專韋昭注吳語曰員曰囷
方曰鹿然則鹿專者言其方正也今味此語亦甚輕傷蓋亦
未見通俗文狹長之訓而傅會吳語耳吳語云囷鹿空
虛鹿自同麓与甎不相比附也衣部襎幡胡也注據葉
林宗抄宋本定作襎胡也云襎胡蓋古語如甗甎之

名甎瓿見廣雅漢堯廟碑作璠瑚玉曰璠璵艸木盛
曰蕃廡皆雙声字凡旗正幅謂之縿亦謂之襎胡吳語
建肥胡注肥胡襎也襎胡即肥胡謂大也味注此語則甎瓿
者謂甎如旗縿今按甎曹憲音潘恐當依集韻讀
符袁切音煩蓋即方幅之轉音梁書徐勉傳既失西廂
不復方幅是言方整甎瓿者方幅也如此始与通俗文方大
義合若縿則脩長不得云方矣与蕃廡璠瑚璠璵義
並不涉襎胡許云旗幅之下垂者段據集韻類篇補 蓋襎之邊

飾若句戟之有胡凡旌旗齾〻如齒者是許云旗
幅猶幅負謂邊際耳唯周禮句孑疏謂微邪向上
若裏二十四年左傳以戟鉤之則是向下也又句子胡孜
工謂之曼胡方言謂之鏝胡莊子說劍曼胡之纓文
選吳都賦鼂鼊注云其形如笠四足縵胡無指皆
下垂義此可證旛胡與軏之齀巟不得相提並論也
段意旛幅之下垂者惟縿故云凡旗之正幅為縿今
按詩干旄疏云縿謂繫於旌旗之體旒謂縿末之垂

者釋天云纁帛縿郭璞曰眾旒所著孫炎曰為旒於
縿是也或以維持者謂旒之垂數非一故以縷相綴連之
釋天又曰練旒九維以縷孫炎曰維持以縷不欲其曳
地旒亦可云垂不得以下垂專屬於縿也

小學駢支卷五錄目

葥蓺　諸亏
褸褋　毋縛
氍毹毾毲　刺綼才言擘字
粉䵷釋名脂字　袒服腰綵
餹餳溏浹　餦餭
炊奠毛詩以藪曰滑　篸篗
渠拏渠疏　鈐錆坩圖四 坩書二

鉅鈴鐵鏷

小學駢支卷五

泰州　田寶臣　少泉

七之五筩褹複襦也　方言四複襦江湘之閒謂之襤或謂之筩褹注今筩袖之襦也褹即袂字耳襤音監

按說文筩斷竹也則筩為短袂廣雅釋詁筩長也則又為長袂是不能訂唯文選藉田賦掎裳連襼注引方言作簫襼䟽證謂簫字誤今按曲禮右手執簫注簫弭頭也謂之簫簫邪也正義云簫弓頭頭稍剡差邪似簫故謂簫也凡製襦者自袼至袪底必稍斜亦差邪又廣雅簫箾也今袖窄者猶稱箾袖則簫亦有義恐唐本方言正作簫也或謂說文袂袖也詩正義以袂為袪本袪為袂末今官僕常衣此有袂無袪則斷竹短袖非簫邪義然李善所據自是古本方言此注宜本作簫後人不明簫邪義以簫為通洞字變而作筒筒通簫也筒字轉寫又竟作筩而簫字舊義遂隱廢於遷移轉變之間幸存於文選此注而䟽證遽斷為字誤恐後之刻文選者據此言並善注而改之而簫字遂真亡矣故論而存之今之作斷竹短袖者可證筩字而不能訂簫字之必為譌字也且安知製此者不以既誤之方言而意為此袖也乎

七之六諸于逢掖大袂衣也　漢書元后傳獨衣絳緣諸于注諸于大掖衣即袿衣之類也禮儒行衣逢掖之衣注逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也疏謂肘掖之所寬大故云大袂禪衣也䄂章懷引方言裗䄂注俗名䄂掖以證䄂字郭義亦正可疑方言之裗䄂即襜褕之以布而無緣者恐當以充大短屈為義凡衣充大其掖袂必大襜褕諸于雙聲之轉䄂掖則似䄂其兩掖如章懷所謂若今之半臂者是周禮闕翟字禮記作屈狄屈闕古字通也

七之七褋褋禪衣也　集韻入聲十褋褋注說文南楚謂禪衣曰褋或省

按說文禪衣不重廣雅禪䘣也曹憲云音丹䘣憲音步各反云世人作

衿係楚金云諸衿袍也袍則許訓襺引論語曰衣敝縕
袍段注據篇韻改袍為裛謂衣裾然其說裾則謂右
襟與掖不協今按說文裛衺也衺袤也夾从亦有所持亦
即掖字則裛亦掖故篇韻皆云諸衿衣裛也衣裛猶
云衣掖方言于大也則諸于之為大掖非無徵矣元后傳
之諸于顏注為婦人服後漢書光武紀亦云服婦人衣諸
于繡镼蓋諸于是大掖之衣婦人則加繡镼元后傳
亦謂改君衣絳緣諸于以絳緣別於男子也附按繡

耳縛音祖昆反
按說文絝脛衣也段云今所謂套絝也左右各一分衣兩脛
若今之滿當絝則古謂之幝亦謂幒絝今作袴此條
顏注急就全用說文略變數字便不及其核許云縛蕞
絡中女子無絝以帛為脛空用絮補核名曰縛衣狀如
襜褕段云無絝者無左右各一之絝也帛依急就篇
當作布空脛古今字核當作冣冣果冣之引伸也帛為
脛腔褚以絮而裹之若今江東婦卷胖胖音如淯去

禪禘之禘草下作淯亦失之矣 說文襍南楚謂禪衣曰襍从衣枼聲段云各
本作枼而篆體乃作襍从艸是改篆而未改說解也枼
者薄也禪衣故从枼方言廣雅玉篇廣韻皆作襍至
集韻乃云襍省作𧝈正誤於已改之說文耳今正
七之八毋縛袴也 急就章第十一單衣蔽膝布毋縛小
顏注布毋縛者蕞絡中女子以布為脛空用絮補核狀
如襜褕蕞絡者東北之夷也說者或云毋縛布名非也王氏
補注黃氏曰江東謂鷓鴣為布毋布毋縛小衣也猶犢鼻

按顏注謂大掖衣也此謂大袂袂與掖殊說文手部掖
篆別義此字作亦人之臂亦也象兩亦之形云臂亦是
言亦而兼舉臂以成文故深衣袼之高下可以運肘鄭
注袼衣袂當掖之縫也云當是袂與掖別也儒行注云
大掖之衣大袂單衣者此非掖與袂可以通言以經既云掖
注宜變文以見義遵大路疏引喪服云袂屬幅袪尺二寸
則袂是袪之本袪為袂之末袂為袪本寔與掖連故得
借袂以明掖若顏注諸于則作大掖諸于說文作諸

聲是名縛衣亦曰毋縛急就篇曰單衣蔽膝布毋縛蓋
蔽膝縛衣襜三者相似故曰狀如襜衣部曰襜衣蔽前
也又曰直裾謂之襜褕此當曰狀如襜不當有褕字段語
皆核也又按李石續博物志云顏籀注急就當得皇
象鍾繇衛夫人王會稽等篇世所傳唯張芝索靖兩
家所書乃三之二自毋縛而下闕七百五十字則是毋縛
注文王伯厚用山谷說異義也
七之十二　氍毹毾㲪

五

按一切經音義十四氍毹又毹氀二形字苑作氍𣯷
同強朱雙朱反聲類云毛席也釋名作裘溲又
通俗文云織毛蓐曰氍毹細者謂之毾㲪廣倉毾
㲪毛有文章也
七之十五　刺緶鍼縫也　玉篇下糸部緶音褊刺緶
鍼縫也
七之十五　紹緊紉緤紩衣也　玉篇紹緊紩衣也力與
力若二切廣韻五入聲紉緤補衣於輒尼輒二切

按說文縫以鍼紩衣也紩縫也鍼所以縫也背鍼縷所紩衣
也則紩是縫合之總名又急就注納刺謂之紩陸璣鴟鴞
疏以麻紩之如刺韈然則紩是分行細刺又非縫合蓋有
兩義廣雅釋言紩著納也則衣有著而以鍼納之是顏陸
兩家之所本若補衣在說文則為組丈莧切玉篇以紉
緤為紩衣廣韻以紉緤為補衣字同而異義則廣韻
非希馮解矣左傳昭公二年彌縫杜注猶補合彼彌
解非以縫為補也廣雅釋詁紉緤縫也紹緊絣也截然

六

兩節各不相蒙絣在廣韻振繩墨也集韻急絣也廣
雅以紹緊與幽總訓為絣幽在集韻繩以直物也則紹
緊絣幽皆是一義與紉緤為縫者不涉又廣雅釋言紹緊
也以緊訓紹則字不連唯玉篇連作紩衣解則希馮已
非稚讓解矣此亦訓詁遷變之一端也
七之十六　射月粉靨也　酉陽雜俎卷八近代粧尚靨如
射月曰黃星靨
按文選洛神賦靨輔承權善注云離騷靨輔奇牙宜

笑嫣王逸曰美人頰有靨輔也此大招語善誤靨輔淮南
子作靨酺俏務訓奇牙出靨酺揺高注靨酺頰邊文婦
人之媚也又說林訓靨酺在頰則好在顙則醜注靨酺者頰
上窐也是說靨之事也粉事以楚辭爲最古粉白黛黑施
芳澤王逸不言其制次則李固傳胡粉飾貌章懷亦不言
制據馬縞中華古今注云自三代以鉛爲粉秦穆公女弄
玉感僊人蕭史爲燒水銀作粉則古用鉛粉又水銀粉也
祂若張平子定情賦云思在面而爲鉛華兮患離塵而

七

無光曹子建洛神賦云芳澤無加鉛華弗御張茂先博
物志云燒鉛成胡粉陶淵明閒情賦云悲脂粉之尚鮮
又水經堵水出自上粉縣注房陵故縣有粉水縣居其上
故曰上粉取此水漬粉皓曜鮮潔縣水皆取名焉是皆鉛
粉唯說文米部粉傅面者也釋名亦云粉分也研米使分
散也胡粉胡餬也脂和以塗面也則似用米粉此說粉之事
也竊謂事原其始米粉當是古制蓋字本从米馬縞雖有
三代鉛粉之說而舊籍無徵疑亂率肌王逸後漢人注

大招不言其制則固不敢鉛粉爲義矣
七之十八衵服腰綵也　丹鉛錄袜女人脇衣也崔豹古今注
謂之腰綵注引左傳衵服謂日日近身衣也是春秋已有之
按古今注今本無衵服見左宣九年傳釋文衵音女乙汝栗
二反又云仁一反袜音末
按崔豹書無此文唯馬縞中華古今注云袜肚蓋文王所
制也謂之腰巾但以繒爲之宮女以綵爲之名曰腰綵是袜
肚謂之腰綵見於此書不聞有注引衵服也楊引衵服謂

八

日日近身衣據宣公九年釋文引說文云日日所衣裳字林
同又云婦人近身內衣也古之裳爲下服若今之羣今說文
作日日所常衣亦私居之褻服近身內衣則如同澤之澤
新都牽拉兩說爲一援會古今注而云腰綵則不典也不知鬱
儀何以取之
七之二十一餹餅溏泱粉餅也　玉篇丄食部餹餅餌也徒當
徒兮二切釋名釋飲食第十三餌而也相黏而也兗豫
曰溏泱就形名之也唐泱二音

按廣韻下平餹餅黍膏又上平䃥厗石也餹餅火齊也螗蟱小蟬也玉篇厗古銻字說文亦云鎕銻火齊廣韻去聲火齊似雲母重沓而開色黃赤似金然則螗蟱之名蟬以腹之重沓而開鎕銻之名粉餅黍膏亦以積疊層起而黃赤似金矣二字雙聲是餅之乾者溏浹云相黏而溏滒溏盖甚濡者而字不可解釋名耳下云耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也彼耏是偏旁字此云餌而也相黏而也而字亦宜有偏旁說文丸部丸圜傾側而

轉者㼋丸之孰也黏而以宷丸證之則餅之濡耎而極圜者字宜作㼋而奪丸水部渜湯也涹渜水也洏涹也一曰煑孰也蓋溏沸後下之則是湯餅字宜是洏而奪水此節云相黏而與上相黏𥝩對文𥝩方言黏也𥝩即為黏則此節云黏而宜是變文下云溏浹則知為湯餅也然釋名云航形名之則而蓋象形竊謂古人象形寔有不可以聲義求者如梓人作其鱗之而注謂頰頷推尋其故亦是形容之而蓋分象上下鬐鬣之形也今之

黏而宜是滒溏著手而耏耏下垂以入於湯者是而之形也第古義無徵姑存肊說耳

七之二十四餦餭餳也　廣雅釋器餦餭餳也張皇二音餳辭精反又徒當反

按餳反徒當是也字宜从易作餳說文餳飴和饊者也从食昜聲段氏改餳為餳注云不和饊謂之餳和饊謂之餳故成國云飴弱於餳也方言曰凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也揚子渾言之許析言之耳

禮小師注管如今賣飴餳所吹者周頌箋亦云各本篆作餳云易聲今正餳从易聲故音陽亦音唐在十部釋名曰餳洋也李軌周禮音唐是也陸氏音義周禮辭盈反毛詩夕清反因之唐韻徐盈切此十部音轉入於十一部如行唐觥等字之入唐韻郭璞三蒼解詁曰楊音盈協韻晉灼漢書音義反楊惲為由嬰其理正同耳淺人乃易其諧聲之偏旁玉篇廣韻皆誤从易然玉篇曰餳徒當切廣韻十一唐曰糖飴也十四清曰餳飴也皆可使學

者知餳糖二字不當从易至於集韻始以餳入唐韻餳入清
韻畫分二字使人真雁不分其誤更甚猶賴類篇止云餳
古音如洋語之轉如唐故方言餳謂之餹郭云江東皆言餹
音唐又說文饊熬稻粻餭也段云餭依韻會从食各
本作䅣蓋因許書無餭改之耳楚辭方言皆作餦餭
古字皆當作張皇招䰟有餦餭此注王曰餦餭餳也
方言曰餳謂之餦餭郭云即乾飴也諸家渾言之許
析言之熬乾煎也稻稌也稌者今之稉米米之黏者

十一

鬻稉米為張皇張皇肥美之意也既又乾煎之若今
煎粢飯然是曰饊饊飴者熬米成液為之米謂禾黍之米
也饊者謂乾熬稻米之張皇為之兩者一濡一小乾相盉合
則曰餳此許意也揚王郭以餳飴釋餦餭渾言之也
八之一炊䈲漉米者　方言五炊䈲謂之縮或謂之𥰭或謂
之匧注漉米籔也䟽證說文云䈲漉米籔也籔炊䈲也
䈲於鞠反
按說文䈲漉米籔也从竹奧聲於六切籔炊䈲也从竹

數聲穌后切許氏不作互訓則明是兩器蓋䈲以漉米
籔以事炊今孝養家以精鑿用小竹器盛之入鬴同炊豉
孰者是炊籔與漉米之䈲有別䈲有籔名籔有䈲名若
不別者制同以篾而圜䈲云漉米籔名炊䈲特異其名者用
異在釋與烝方言則不作此分別蓋籔小於䈲亦可以漉
故郭注直曰漉米籔也說文籔下楚金引楊惲傳宴數
為說形義俱非既是無闕許指近日注家乃謂方言𥰭同
籔又引毛詩伐木傳以筐曰釃以籔曰湑謂籔即今之溲箕

十二

今誤从艸作藪筐者盛飯之器較細籔者淺淅之器較麤
皆可以漉酒者柳又鹵莽也貫　按方言𥰭是叟叟聲當據生民
毛傳叟叟淅米聲為義與數聲之籔不涉若說文之籔則
炊器非溲䈲與籔固竹器在周則量名與伐木傳从艸之藪又
不相涉也伐木疏云藪草也用茅引左傳包茅縮酒又有酒
湑我傳云湑莤之也鄭箋謂泲莤之釋文所六反與左
傳縮酒同義謂以茅泲之而去其糟字从艸如此則藪之為
字與縮同與莤同不與竹部之籔相牽也孔疏知藪

為草者云今猶然蓋目驗知為茅者以毛云湑莤之莤則用茅是蓋疏義之不可奪者夫古人經訓不禁後人之推闡然必先味本文得所當然然後比類而求證之心理則雖疏義未言亦可質之往哲藪之制當以周禮明之春官司巫及葙館注館所以承葙若今筐也引士虞禮苴刌茅五寸束而實于筐賈釋筐所以承葙葙是藉祭之器不謂縮酒然縮酒以茅此伐木毛傳云以筐曰釃以藪曰湑藪次筐言宜亦以茅實筐則酒不汎濫而制亦為尊蓋筐不用茅藉按麤藪則用茅按細先釃後湑則酒愈清宜是毛公之意也以義言鄭注輪人云蜂藪者猶言趨也衆輻之所趨注太宰云澤無水曰藪準此則刌茅亦象蜂藪而藪亦言趨象衆粕之中趨藪亦無水象酒漉渴盡兩義兼通斯湑酒如縮以聲言則春官司尊彝醴齊縮酌注故書縮為數藪雙聲之轉形近字得通也是皆古人未言而紬繹及之者孔以目驗則唐初尚用藪湑而不言其制疑事簡於古但用束茅而不以實筐故不言也諸為莤云與湑藪之莤與禮祭之莤又異彼是束茅而立之祭前此是束茅而實之筐內知者甸師共蕭茅鄭大夫云蕭字或為莤莤束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之酒正五齊三酒疏三酒人所飲五齊以祭而五齊鄭注謂泛齊醴齊尤濁縮酌者賈謂此二者皆以茅泲之蓋藪是泲莤去其糟故用筐事在未祭之前莤是沃酒象神飲在祭時則無去糟之意故但立茅齊桓責楚亦以祭言應賊泲縮沃茅兩事杜注束茅而灌之以酒則但謂象神飲而不及去糟事未備亦用先鄭耳今伐木無象神事故孔陸引傳皆不及彼注謹案而陸則特著去糟一語蓋亦深知湑藪之異於禮祭也泲莤之法唯祭則然在詩若鳧鷖爾酒既湑亦是以祭然彼是守成此伐木燕舊得云湑者或文王為世子之初禮制未明也

八之六篷籔酒籔也　集韻平聲一篷籔酒籔也又博雅篷籔謂之罺一曰酒籔胡江䟫江二切按篷籔雙聲

字當作夅集韻於四江夅字䉶字注皆从夅惟十虞
棨字注引博雅文夅䉶作夆䉶與此書引合然博
雅夅䉶寔本說文之栙雙字皆作夅且不作酒䈯解
則集韻之作夆作䦧以訓酒䈯他無可考以本韻一
東夆蓬字通證之則蓬應作夆皆从夅夆與栙通
應从夅夆䉶疊韻與本韻跭䟭跭䟭艂艭字皆
从夅此二字不應獨異疑集韻引博雅譌誤而鬱儀
又沿其誤耳

十五

按博雅本之說文桀栙䉶也段注云栙雙見木部廣韻
四江曰栙䉶帆未張也又曰䉶帆也以䉶席為帆曰栙䉶
故字皆从竹今大船之帆多用䉶席是也段說如此今按文
部此有三文夆从丰呼蓋切相遮要害也夆从丰敷容切
啎也夅从干下江切服也相承不敢竝也段謂凡降服字
皆此夅此䉶訓帆船有雙帆必是一大一小若相承而不
敢竝者然此二字最得許指栙䉶訓帆未張者又是
降而未升之意猶謂落帆也帆遇橫風不敢高張故降

之酒䈯以䉶為之是酒器今之壓酒者必笮以木則亦降
服義跭䟭者踈立也踈足待舉凡獸之將奔必先小頓
其足是亦先降後升義此當从干作夅矣皆言雙者巨
艦帆或三四小舟片帆舉其中則雙帆其常江行時目驗
之䈯必疊疊象包束亦字形故言雙獸四足跭䟭時但
見其前足之雙也惟从豆之䜶䟭字不可解廣雅謂胡豆
胡豆荏萩也李時珍刻本草謂是今之豇豆取其結莢
兩兩竝垂則亦降義又思文疏云二麥一夆說文來

十六

麥下云一來二縫象其芒朿之形段據改正云二麥一夆為
瑞麥如二米一稃為瑞米則此宜从夆作敷容之夆跭
䟭蓋雙豆共一莢也凡豆有三四一莢者唯一莢雙豆則
豆按大此荏萩義然曹憲音呼江切則仍从夅不入東
韻也李說宜是二字皆疊韻（夅篆作[illegible]象下承上不敢竝也下作牛楷書多作牛）
八之八渠挐渠疏杷朳也　方言五杷宋衛之間謂之渠挐
或謂之渠疏注無齒為朳又渠疏注云語轉也疏證廣雅
渠疏謂之杷本此

按說文杷收麥器从木巴聲朳方言注杷無齒為朳急就
捃穫秉把插捌朳師古注無齒為捌有齒為杷皆所以
推引聚禾穀也集韻捌同朳又从木作楋說文八別也象
分別相背之形篆作八又業部業从八八亦
聲讀若頒段云八古讀如必平聲如賓音轉乃讀如
頒頒者如頒首之頒再轉讀布還切矣今按杷朳顏注急
就推引二字最精盖渠疏疏是推而遠渠挐是引而近
今農家曬穀稽之未盡去用器杷之竹器不柄若卅齒

然是有齒之杷引以聚禾今尚以杷名穀乾則用器以板若
柄作丁字狀殺其口以推穀使積謂之翻杷是無齒之
捌推以聚穀也捌用推故从別此即朳翻盖布還之轉音
矣駢雅先挐後疏故曰杷朳急就朳杷顏注則先推後
引語各相承此有次第方言謂宋衛之間謂之渠挐或
謂之渠疏是渾言不辨郭謂無齒為朳是舉異知
有齒為杷云語轉者挐疏音近渠疏渠挐音易轉變
故宋衛不甚分別廣雅又云渠疏謂之杷則似朳為渠挐不

為渠疏然此疏字據方言疏證刊正作挐知稚讓宜作引
器解疏字蓋誤廣韻楋字下引作無齒為杷益誤也渠
挐亦作渠欅見玉篇二字疊韻
八之八鈐錆大犁也　說文解字第十四鈐錆大耒也一曰
類梠按梠各本作梠唯段氏注作枱又急就篇第十二
鈐鑇鉤銍斧鑿鉏小顏注鈐鑇大犁之鐵王氏補注
鑇玉篇作錆說文巨淹徒果二切玉篇鈐乎潭巨廉
二切錆大罪大果二切

按段氏書極精此條則可疑牛部犂耕也耒部耕犂
也二字互訓以用言也段謂耕犂皆為田器又於耒部耒
篆手耕曲木也芑又去手字以證其說謂據廣韻諸書
其寔小顏於食貨志急就兩引此文皆作手耕又凡牛木
金耒各部有云梠者必改作枱恐許書不如是之多誤也
此條鈐錆大犂也一曰類梠次篆即枱耒耑也木自清晰
許云類梠猶類臿也段氏必改梠作枱謂許意錯於庛
之金曰耕曰犂究之證以周禮許鄭枱庛同義

許書自以鏨爲臿金，亦未見鍇於庛者之必爲耕器釋也。鈐鐯大犁，舊無引證。今按廣雅釋器：鐯，鍇也（鍊音悚）。鐯，錧也。說文金部：鍇，以金有所冒也。車部：輨，轂耑鍇也。方言：關之東西曰輨（錧即），趙魏之間曰鍊鐯。又廣雅（鉿鐯）謂之鐵，許書省作鐵，云相屬。此九鈐鐯類相之顯證。而假亦改相爲枱，蓋鐯是鍇。說文急就作鈐鐯，是鈐鍵使不脫。廣雅作鉿鐯者，方言云：鈐，受也。言其空（腔）受木之耑，故釋耒車輨相臿鐵，凡以金鍇於木者皆有

九

此名。知鈐鐯即鉿鐯者，玉篇：鈐，有呼潭一切也；鈐鐯，云大犁。許意鈐鐯則其大者，不專謂所鍇之金。蓋犁本有金，唯大者則重冒之。今制猶然，謂之犁尖。小顏注急就謂爲大犁之鐵，是意涉車人。鄭注耜金一義，亦未取廣雅鉿鐯鍇也、說文金有所冒之文，而一味之也。知重冒者，釋樂注聲喬形似犁錧，錧即鐯，是單言知此大犁。既言鈐，又言鐯者，爲重冒。鈐與鉿主受木者言，鐯與鐯主鍇金者言，義以兼舉而明也。鐯，說文、方言、廣

雅皆从隋，玉篇从脊，急就則又从遹字，以許書爲準。駢雅从脊，是用玉篇。

拊畬笛生先生書

朋承手諭，謂群書言相者多，言枱者少，俾（賢臣）鈎稽而論斷之。緣寒家書籍不多，檢尋十數種，大氏皆淺長。以後之書，不足徵引。至集韻、類篇遂以廣雅桐欋刊柄之桐同此枱字，不知此自前曲接相以六尺六寸之耒言之，秖爲其下之尺有一寸。廣雅之桐據玉篇則鎌柄，非耒耑也。今

廿

按耒耑爲枱，枱則前曲。許於欘斫也下云：齊謂茲其，一曰斤柄性自曲者。竊疑茲亦即枱之緩氣，茲其雙聲，切之則急氣爲枱。康成注薙氏言茲其，不詳其制。趙岐注孟子茲其耒耜之屬，云屬，要以耒耜爲歸。二者柄曲下，而茲其是人爲，亦有生性自曲者，故許以一曰別言。枱必煣斲乃符尺數，故鄭謂前曲接耜。此事義之可得而言者。竊前以茲其證楨欘爲曲義，今復以茲其得枱義之會通。蓋雙聲轉疊，古人之名義如斯也。又承問許氏相臿與許鄭說相

之異則其同異之際復又可言許云梠臿也枱耒耑也以
耜為臿之總名枱為耒之耑耒是枱特柎身之一節故
其篆即次梠後蓋許書之梠訓為臿者猶經籍之通言
耒耜蓋許書之梠訓為臿者猶祭義之梠稱為耒臿是
臿田之器簡言之則曰臿耒是兼梠之器渾言之則曰耒
文勢如此無可議也段氏作注輒用標準是蓋可以而不
已者梠之上句者為耒車人所謂上句者二尺有二寸許亦謂
手耕曲木也則許鄭同耒之下則為梠鄭以車人之庛為耒

廿

下許以此篆之枱為耒耑庛讀棘刺之刺古無四聲庛枱蓋
是一字是言枱者兩家亦無甚異惟梠在鄭則為耒下
之金在許則為渾舉全體是許鄭異夫六經之中唯詩
之說梠者最為可據謳吟之際天籟無心豳風之于耜渾
舉而梠見雅頌之覃梠略梠良梠佐以旁文而梠之金見許
以梠為總稱蓋亦渾舉鄭於詩之各梠俱不發意亦渾
舉若周禮山虞凡服耜斬季材耜既須材鄭不別注是
亦渾舉至匠人梠廣五寸亦謂梠之下廣者五寸而梠則渾

舉即鄭云古者梠一金今之梠岐頭兩金以金繫耜而梠亦
渾舉也則鄭之說梠意亦與許同不同者唯車人耶車人注云
前曲下接梠梠異材不在數中則專以梠為耒下之金此亦以
本經之數寔不連金故因經以變義第不知何以不直言金而
以梠名專為金目也夫詩之覃梠利也略梠利也良梠之畟畟
嚴利也（鄭義同借用郭語）凡此旁文佐以見義而言中之梠已是意中之
金若此注之言由耒及梠更是無關利義故須直剪旁文
不直言金者以金稱梠前經未覩不若以梠為金寔由詩準

廿一

匠人注又直言金者以一句之中文重兩梠是又因文以易字蓋
其一字之精田翔方寸矣而自來推（若）以兩家為畛域者職由於後
人之不善讀疏賈於車人前曲下接梠云梠為耒頭金而匠人
下欲為五寸者解先已補此梠金五字則似以鄭之通以梠為耒
金者此語寔肇其端又誤於聶氏之強欲引經耒梠圖注
用梠金之注云據鄭意梠即金也語最當行而又引易下繫
云斲木為梠者謂斲木為受梠之處語涉周旋則似坐定此義也
段書於枱篆下引月令鄭注並舉孟春季冬兩條連綴其文

詒如合璧意以為鄭謂相為耒金之左證要之此亦不容並
舉鄭之神光各有專注在孟春是單注耒字以祭義
耕藉屢言載耒月令篇第在前於此亦先闡耒義
故即接置耒於車右更不及相而其立注亦單舉耒字
不復照本經耜字著解蓋以耒賅相則彼注兼成若析
相分言將彼成漏義是則闕後以注前也云耜上曲則以
耒為相之一體而相固渾舉季冬特言相為耒金者以
經言具耒耜古者通言或曰耒或曰耜若單言耒則具

義不備故言相因言相欲別於耒故言金更不言耒為相
之上曲者以孟春已注猶祭義不復更為耒注也是其語下
蹤緒分明如其可合鄭於孟春早已駢連今為並舉則是
為耒金坐成堅證凡鄭之深合許恉與因經變義因文
易字前後關通詳略互見者皆成區督此以知著書引經
大要沈思杪忽之差遂失前賢意恉未可輕也賈於鈐鐠一
條知段書之可議茲復以類相求窺尋及此又其書於此臿類
數篆並亦不慊相篆之前𣐿下云从臿人象形从木篆

下云兩刃臿也从象形許之意指謂人象一金从象岐金
皆與攷工鄭注合而段於象人之𣐿云兩刃於象从之朱
云謂臿之兩邊有刃殆又難明也連日秋暑僕眼病稍痊
即趨 函丈謹以心思所至者先緘呈覽

再畣畱上先生書

昨復承到經解一件以韻辨之是又一證然不足以服段氏
之心段唯金部鈐鐠條下並𨰿䥯兩條盡改相作枱若
木部相枱兩條未改也更有議者耜廣五寸是經文二人

並發之是注義二人各執一相是疏語今云兩人同插之器
則是語欠分曉又車人賈義本謂耜為耒下金此不入六
尺六寸之數故並地則須脫去此金若尺有寸之庛則固許
書之枱謂耒耑鄭所謂下曲接相者是木材今乃云枱是
專指耒頭之金是其錯會經文不闕鄭賈抑亦誤於楚
金謂枱即相刃之一解又不若段之尚知引證矣若欲引用
則更須辨證且愈繁又並日承到戴氏耒耜圖一件
此更不合周制匠人疏云金廣五寸而戴圖於庛之接金

庛與上句中直豐殺相同是不見有五寸之庛也又車人注云緣外六尺六寸內絃六尺應一步之尺數耜異材不在數中疏謂據庛下至手執句者逐曲量之是曲數當六尺六寸庛面至句下望直量之是直數當六尺內謂上下兩曲之內又謂耒長六尺不通耜若量地時須脫去耜而用之則是弦內六尺脫去耜金當自庛起以至句庛戴圖乃自耜金之嵩起是不脫耜與鄭注異材語不合便又不止六尺也或謂戴以經文六尺六寸繫承弦內說故弦起耜嵩是

五十五

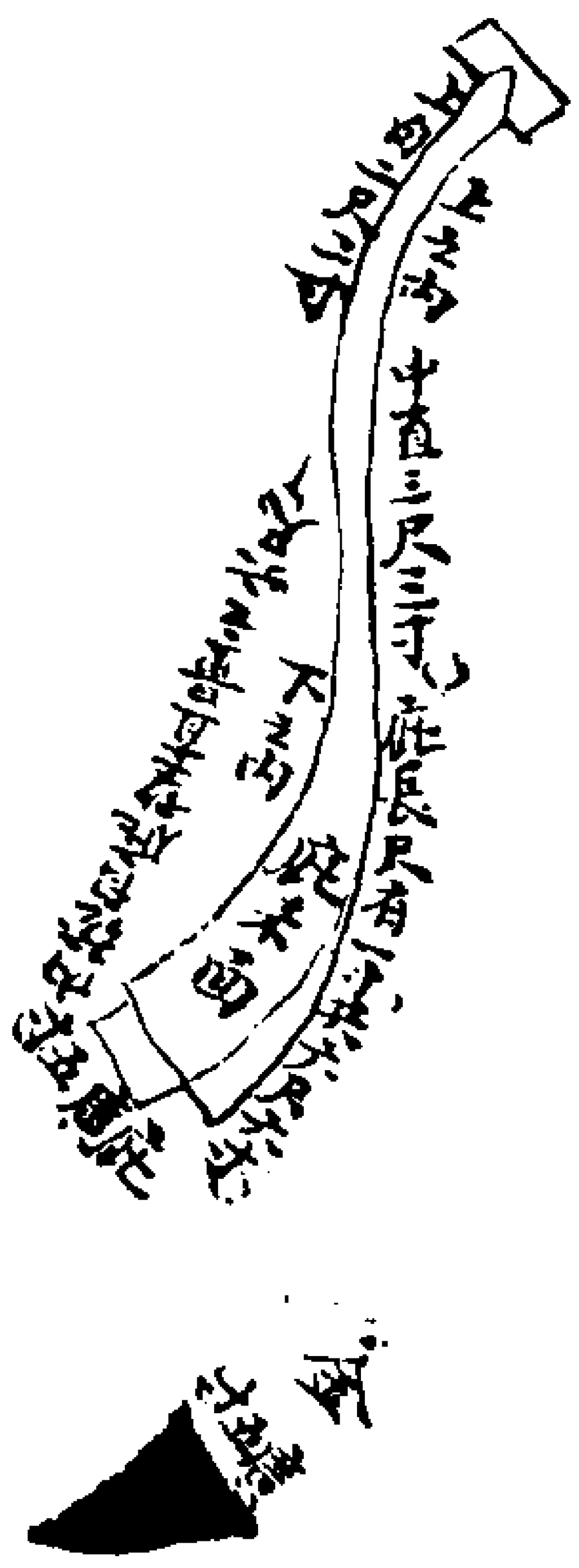
不用鄭賈而別立新義然經文自其庛以至於首定弦自庛起且如是則與步不相中而緣外之數又不可通矣車人又有直庛句庛之耒磬折之耒磬折鄭賈不言其制當即前曲接耜者故中地直庛句庛賈云此直庛句庛皆不六尺之度唯中地之耒合磬折者乃六尺之度故鄭云中地之耒其庛與直者（此謂中直者三尺有三寸）如磬折則調矣調者謂弦六尺則餘句直者不合六尺可知也今為四圖

耒耜圖

首
耒耜
前曲接耜作磬折形
庛即接耒者
耒面
耜

六經中渾舉曰耒耜或單言耒或單言耜皆兼金言之

脫耜圖



匠人耜廣五寸車人為耒庛長中直上句之數脫耜言之

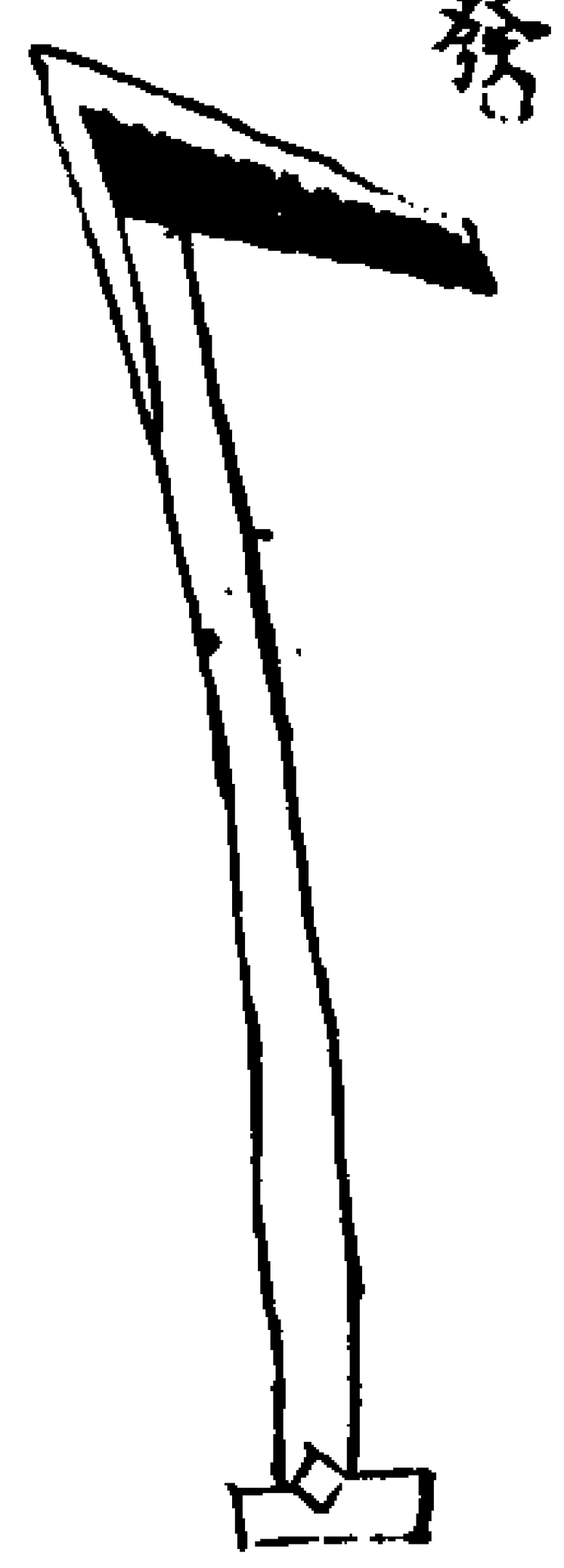
耜異材不在六尺數中

五十六

直庛圖

堅地欲直庛直庛則利推

句庛圖



柔地欲句庛句庛則利發

一則渾舉耒耜一則攷工脫耜次則直庛句庛依照鄭賈挍

有準據又直庇句庇皆不中六尺之數與磬折異也今為駢
雅計似可不需予此略如前所言者節存而刊之是否有
當統俟鈞裁不宣二十三日上
八之八鉏鈴鏃鍭鍭也　廣雅釋器鏐鋇鉏鈴鏃鍭鋌也
疏證廣韻鈴二尺鋌也各本皆脫鏃鍭二字玉篇鏃小鋌也鍱鋌
也集韻類篇鋌字注並引廣雅鏃鍭鋌也今據補按考工記
治氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之注箭足入稾中者也鋌鏃
義自相通然據廣雅集韻之文仍應作鋌○鉏音似鈴工

納口市二反鏃鍱箴牒二音
按駢雅本書釋器自鎡基至碡碡凡十四條皆農具獨此
條言箭鏃疑不倫然農具於鉏鈴四字皆無可舉證茲
且以矢鏃證之考工治氏鋌十之注鋌讀如麥秀鋌之鋌司
農云鋌箭足入稾中者也稾人序官司農注箭幹謂
之稾矢人為矢鍭矢三分一在前二在後司農注一在前
謂箭稾中鐵莖居三分殺一以前兵矢五分二在前三在
後後鄭注鐵差短小也蓋箭材輕須鋌以重之司農謂

箭足入稾中則此鋌謂鏃本而箭則專以鏃言鄭注矢
人云參訂之而平者前有鐵重也鐵既在前則先鄭言
箭固是謂鏃釋名云矢又謂之箭其本曰足矢形似木
木以下為本以根為足則舉全矢言不可與此相明也雖
鋌為入幹之鐵而鏃則鋌刃以經訓言鬱儀未晰然
廣雅云鉏鈴鏃鍭鋌也鉏未能審鈴見太元干陽
氣扶物鑽乎堅鈴然有穿注大寒之候陰氣堅於上
陽氣扶萬物而下鑽之鈴然而穿也鈴陷聲也鏃亦未

審鍱即鍱字說文鍱鍱也鍱以左襄公二年證之親集
矢於其目疏謂集是鳥止之名矢有羽似鳥故亦稱集
則是鈴與鍱皆以鏃之所及者言亦不盡為鋌目也
又鄭注矢人參分其長而殺其一云矢稾長三尺殺
其前一尺令趣鏃也注稾人弩四物亦如之又云矢箙
長短之制未聞賈云彼矢長三尺約而言之亦無正文
矢之參等未聞又於矢人物下疏云矢長三尺者假設言
之矢亦未聞長短也若是則矢之長短難知即鋌之尺寸不

曉而廣韻云鉿二尺鋋也殆是有本今又無徵至集韻
謂鏶或省作鍱則又知有廣雅而不知說文之字本為鏶也鍱
枼聲木部枼薄也鉉曰當从卉乃得聲是字宜作鍱形
云薄是古鏃之制與今同郭注方言懱戳言懱戳也蓋
懱戳鑯鍱古有此疊韻語皆言輕疾而小言小則矢人
所謂殺矢又分三在前者鏃又差小愈不得以二尺言
也鋋在金部銅鐵樸也樸在木部木素也釋木郭注
樸落可為杯器素素有本始之訓猶鐵胎弓之以胎

廿九

為名也樸為木素鋋為鐵樸樸素鋋三者名異而實
同也魯矢金僕姑玉篇作鏷鏷則亦以鋋金受名然此皆
言鏃與矢也他若文選七命耶谿之鋋善引許慎注淮
南子曰鋋銅鐵璞也璞又从玉則是與說文从木之樸字
義俱異此當以石部磺銅鐵樸石也明之蓋金精之磺石者
中為劍良樸石字亦从木與从玉之璞同義不與木素之
樸同也第許書於鋋曰銅鐵樸也於磺曰銅鐵樸石也
人功天事劃義分明其注淮南則又以鋋為銅鐵璞

善之引此亦謂樸石是又為說文之磺訓此不可曉七命又云
鏷越鍛成鏌亦从金注云鏌或為鏷此宜糞轉寫葉與
鍱不涉而集韻又以為即鍱字此亦為非也茲且以七命例
之疑廣雅以鉿為二尺鋋或謂短劍與此鉹鉿之鋋當異
亦名鉿者劍之詞物亦鉿然而穿也然廣雅釋器此節不
與刀劍類而列錫樸謂之磺下與斧斨為類則竝非劍
疑古日用之器以洞堅故欒儀列之農具不與刀劍為
鄰而易鋋言鏃則固說箭終可疑也謝按鉿與鞈字

卅

義相對管子小匡篇鞈革二戟注鞈革重革當心著
之可以禦矢是禦矢之甲也故从革廣雅鉹鉿則矢之鏃
鋋所以貫革也故从金者一合閉一合荅合荅則有聲故
鼓聲曰鞈也

小學駢支卷六錄目

欘殳　跌蹶
登畱　道軌攷工圭中必
軒輖柳車　露橈釋文引方言後漢書紺纓注
五兩　罦罳
鏃籤笱也　蒲蓋顧命篾席
鋂鐠　楄柎文選善注
櫝盨說文㬥具牀　椄槢
袂襓禮記褐襲　儀禮禓降立賈疏　中衣　皮弁

小學駢支卷六

泰州　田寶臣　少泉

八之九欘殳擊穀杖也　方言五僉宋魏之間謂之欘殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮之間謂之柍或謂之桲注僉今連枷所以打穀者又欘殳注亦杖名也欘殊二音

按攷工記殳之秘長尋有四尺謂兵杖此則用以擊穀說文殳以杸殊人也禮殳以積竹謂兵杖此則亦以積竹為之釋

壹

名殳殊也有所撞挃於車上使殊離也亦謂兵杖此則撞挃使穀殊離於穗則器之取義於殳也手部攝引持也木部㬥木葉榣白也段謂凡木葉面青背白為風所攝則獵然背白盡露故曰榣白此之欘殳以手持引亦如木葉之榣白然則殳之取義於攝也欘即㬥字釋木楓欘欘義亦取此又木部柫擊禾連枷也段引釋名枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅加三杖而用之也或曰丫丫杖轉於頭故以名之此最得其形方言又佻懸也注了佻懸物丁小反

了了即了佻連枷用之則𦨕𦨕不用則了了而懸也了了亦作
了𠄏𠄏與佻同方言疏證引釋名作或曰乂乂不作了了未
能知其據本也又見刻說文者作了了亦疑是誤
八之九㪷䉛畚也　廣雅釋器䉐䉛匠㽘畚也疏證玉篇䉐
小畚也爾書天文志天棓東之星曰扶筐盛桑之器主勸蠶
也扶與䉐通䉛之庶反廣韻䉛筐䉛也䉛之言貯也所以貯米
也說文䉛幡也所以盛米䉛與䉛聲近義同按集韻平聲二蕭
十㪷字注博雅㪷䉛畚也俱从甾玉篇中甾部䉐䉛俱从
甾又甾字注側持切缶也此古文今作甾又作甾
按今本廣雅从甾是也玉篇甾部最得許義集韻从甾失
之說文甾部甾東楚名缶曰甾象形也凡甾之屬从甾側詞
切又甾古文段云缶下曰瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節歌
象形然則缶既象形矣甾復象形寔是一物而語言不同且寔
一字而書法少異耳玉篇作甾述之若廣韻謂即艸部之
甾字風馬牛不相及也甾上从一雝川此象缶之頸少殺今
隸當作甾此可證矣然段謂與缶一物且一字則又泥缶
部多是瓦器甾部多是艸器抑又馬牛也又畚蒲器也䉛
屌所以盛糧从甾弁聲布忖切段云糧各本作種今正周
禮挈壺氏挈畚以令糧大鄭云縣畚於稟假之處後鄭
云畚所以盛糧之器故以畚表稟左傳宣三年正義引
說文蒲器可以盛糧左傳釋文詩正義引作草器可
以盛種種字蓋誤何休注公羊云畚草器杜注左傳
以草索為之蒲與草不相妨也又䉛㡊也从甾弁聲薄
經切杜林以為竹筥揚雄以為蒲器段云㡊者蒲席䉛也㡊
下曰載米䉛也䉛下曰㡊也所以載米然則四篆一物也此條
廣雅䉐䉛匠䉛互訓為畚則䉐䉛蒲器匠在匚部田器也
段引艸部莜耘田器則亦艸為之
八之九簦簹笠也　集韻平聲四登簹笠也登嶒二音
按此訓亦見類篇皆宋人書說文簦笠蓋也笠簦無柄也
又徐廣注史記虞卿傳云簦長柄笠也笠有柄者謂之
簦此與許義互證蓋擎者簦戴者笠故許既別笠於
簦徐又別簦於笠段謂簦為今之雨繖是矣若

兼舉則亦曰簦笠韋曜注齊語云茅蒲簦笠也蓋
言簦與笠而省玉篇不察於簦則曰簦於笠則曰笠子
於笠則曰簦笠也翁笠是直以簦為都人士之臺笠毛
義又竝簦笠而一之而許孫之義隱矣又宣公四年左傳
子越椒射王汰輈以貫笠轂疏引服虔云笠轂轂
之蓋如笠所以蔽轂上以禦矢也一曰車轂上鐵或曰
兵車旁幔輪謂之笠轂此漢人舊訓唯幔當从巾集
韻戰車以遮矢也則此笠者蓋在轂上編竹為之與

四

有柄之簦不涉杜注謂兵車無蓋尊者邊人執笠依轂
而立以禦寒暑則竟以服注之蓋笠易為說文之笠
蓋如此則笠高轂下何以竝舉將使左氏為不詞矣
許服皆漢人其訓詁之精詳有不可易者如此簦篇韻
皆單字與簦連文總訓為笠唯集韻類篇為然集韻
簦祖稜切與玉篇慈稜作曾讀者亦異
八之十三道軌鹿車也　廣雅釋器維車謂之麻鹿道軌
謂之鹿車疏證方言維車趙魏之間謂之轣轆車東齊

海岱之間謂之道軌轣轆與麻鹿同又方言九車下鉄陳
宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦注鹿車也疏證此言
維車之索故郭璞云鹿車也○道同道
按方言此條戴疏最精特備錄之云此言維車之索故
郭璞注云鹿車也前卷五內維車東齊海岱之間謂之
道軌廣雅云道軌謂之鹿車各本鉄譌作鐵非也玉篇
云鉄索也古作鉄據此鉄乃本字鉄即其假借字孜工
記天子圭中必鄭注云必讀如鹿車縪之縪謂以組約其

五

中央為執之以備失隊圭中必為組鹿車縪為索其約束
相類故讀如之士喪禮組綦繫于踵鄭注云綦屨繫
也讀如馬絆綦之綦疏云馬有絆名為綦此屨綦亦
拘止屨蓋屨綦馬絆綦與圭中必義皆取於約束縪畢
古通用大者謂之綦各本別為一條又改者作車今訂正
八之十五鶴頭軒轉軶轄柳車也　廣雅釋器軒轉轀輬輶
軶軒軜軺蕃轓韋輵轋鶴頭鸞軥柳車也疏證說文
軒曲輈藩車也又轉軶裏也从韋專聲則轉非車名集

韻引廣雅作轉玉篇廣韻俱無轉字所未詳也按集韻
入聲丁轉字注博雅軒轉柳車也轉音匹各切
按柳車喪車也周禮縫人掌縫棺飾衣翣柳之材注必
先纏衣其材乃以張飾也柳之言聚諸色之所聚書曰
分命和仲度西曰柳穀故書翣柳作接橮鄭司農云接
讀為歰橮讀為柳皆棺飾賈疏云書曰者是濟南伏生
書傳文故云度西曰柳穀見今尚書云宅西曰昧谷度
亦居也柳者諸色所聚日將沒其色赤兼有餘色故云

六

柳穀引之者見柳有諸色是柳以聚為義字本作橮柳
疏乃作柳也許書丣古文酉字柳之制具在聶氏三禮圖
舉喪大記棺飾龍帷三池振容黼荒綦詳且繁文不
備錄禮圖云柳車名有四葬謂之柳車迫地而行則曰蜃車
又叔目注以其無輻則曰輇車廣雅軒轉據說文則轉非
車名今按遂師注云蜃禮記或作槫或作輇賈按雜記或
以輲車鄭注輲讀為輇或作輇一部禮記作輇或作槫
但為栭者非車之體不从之取其輲字或有作團字

又轉誤為國字者故既夕注云周禮之蜃車雜記謂
之團車喪大記又謂之國車也準此則轉乃槫字轉變
槫是木旁專市專反張揖作韋旁專曹憲遂音片
各反至集韻又作車旁專是愈變轉見晉語十四
及為卿以轉成景作此文乃是輴字非輲車也凡此皆以
柳為喪車用周禮義其後柳車亦是通名史記季布
傳廣柳車索隱云按服虔臣瓚所據云東郡謂廣
轍車為廣柳車及茂陵書稱每縣廣柳車數百乘

七

則凡大車任載者通名廣柳車然則柳為車之通名云云
廣雅所載以說文證之則通名也故軒曲輈藩車也轉
軛裹也輼臥車也輬臥車也轒淮陽名車穹隆輓大車
後壓也軿輜軿也輀喪車也軺小車也輦大車駕馬者也
輜軿衣車也輂挽車也軥軛下曲者皆不以喪車立義然
輀則喪車輼輬始皆臥車而後為喪車見秦始皇本紀
漢書霍光傳注則又不廢柳為喪車之本義輰轒見
集韻疏證引晉志之陽遂則四望車鶴頭見玉篇車

頭中骨鸞軥䟽證引明堂位爲有虞氏之車若用周禮則遣車遣車即蜃車雖與柳聚義殊亦是喪車其著書爾意猝不可知也軒字據叢書廣雅本作軒从車旁于柳車叢書本作柳柳字別義據爾雅釋木楥柜柳釋文柳亦作柳古書形誤蓋非一事

八之十六七露橈戰船也　後漢書岑彭傳於是裝直進樓船冒突露橈數千艘注並船名樓船之上施樓橈小楫也爾雅曰檝謂之橈露橈謂露檝在外人在船中冒突取其觸冒而唐突也橈音饒

按樓船見前書檝謂之橈爾雅無此文見孔鮒書爾上當脫小字此語亦見方言然二書言橈皆無小檝之名小字當移檝也下字誤倒也小檝別見楚辭湘君注㭾按一事詩淠彼涇舟烝徒楫之毛傳淠舟行也楫櫂也鄭箋涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫櫂之故也是舟行用楫而釋文云方言楫謂之橈或謂之櫂

八

郭注楫橈頭索也所以懸櫂謂之楫說文楫舟棹也釋名在旁撥水曰櫂又謂之楫櫂直教反陸氏此條亦正須辨傳箋皆謂船行無容遽引懸櫂唯正義謂定本及集注皆作舟行云舟止者誤也則陸氏所據是舟止之誤本蓋當時毛傳單行然陸引方言亦不晰方言

九楫謂之橈或謂之櫂所以隱櫂謂之㯷所以懸櫂謂之緝从糸郭於緝下注云繫櫂頭之索也陸以此注移或謂之櫂句下語又歧誤引懸櫂句又誤緝爲从木之楫是所宜列方言疏證僅謂緝橈頭索也楫櫂爲繫櫂之訛斯猶未拔其根株之誤矣據陸引說文楫舟棹也近人注於木部楫下改云楫所以櫂从手舟也謂各本作舟棹也許書無櫂字手部曰擢引也楫所以引舟而行故亦謂之櫂是又失之明陳大科刻說文木部櫂所以進船也从木翟聲或从水史記通用濯直教切又楫舟櫂也从木咠聲子葉切此本雖以韻分寔自李燾燾亦宋人櫂篆固在句楫下舟櫂自不作棹今注者用手部擢字益又

九

無所據依如是櫂引則在舟前用百丈矣楫櫂固在旁
撥水之義也棹俗字當依宋本作櫂楫櫂漢書多作輯
濯見劉屈氂鄧通各傳濯在水部本訓澣也漢人叚借
作舟櫂字斠詮於楫篆下用之是又好奇許既以濯為澣
自不以櫂作濯也此因閱方言辨之又坿一事後漢書崔
駰傳紛纕塞路凶虐播流注引方言纕盛多也惠氏
定宇補注依方言作饟云南楚凡大而多謂之鎧或謂
之饟實謂此注當引廣雅紛纕不善也方與凶虐對
十

之方言饟不作纕且不是紛章懷失之定宇亦未得也
纕曹憲音女交奴孔二切此因章懷之誤及之
八之十七五兩候風扇也　御覽七百七十二舟部淮南子曰若綄
之候風也原注許慎曰綄候風扇也楚人謂之五兩按今本淮
南子齊俗訓高注無扇字綄作俔北堂書鈔舟部一十引
許注扇又作羽此從御覽本
按廣韻上平綄船上候風羽楚謂之五兩固作羽不作扇
然古本疑作扇五兩又是扇字譌分為二戶譌則成五

羽譌則成兩因有五兩之目蓋云綄候風扇也楚人謂之
扇則單稱扇云耳扇奪上戶則又成羽書有展轉傳鈔
竟成三豕者宣十二邲之戰技旆投衡注使不帆風差
輕正義帆是扇風之名此之綄以扇名亦以帆風而候其
所向也定當作扇特羽與五兩字按雅俗故書章家多
用之耳
八之十八䍐罟兔罟也　䍐當作罝廣雅釋器罝罟兔罟
也疏證說文罝兔罟也罝曹憲音互玉篇廣韻並同各本
十一

罝譌作䍐音內互字又譌作牙集韻類篇䍐牛加切
兔罟也則宋時廣雅本已誤考說文玉篇廣韻皆作罝
不作䍐今據以訂正玉篇网部末有䍐字音牙兔罟也
乃宋人依誤本廣雅增入者不可引以為據罦之言覆也說
文⿱罒包覆車网也引王風兔爰篇雉離于⿱罒包或作罦又云
罟兔罟也月令置罘羅網畢翳鄭注云獸罟曰置罘釋
文罘本又作罦罦⿱罒包罟罘並同
按䍐罟二字不連說文罟兔罟也罝罟也不云兔惟廣

雅互列曰兔罟罒牙下當作乑乑是互之或體集韻類篇
作牛加切者是作齒牙之牙讀據漢書劉向傳宗族磐[illegible]
互顏注磐結而交互也是師古以互作交互解又云字或作
牙謂若犬牙相交入之意也谷永傳注亦然然則唐初漢書有作
乑者師古不察以牙互義宋人以罒乑切牛加其誤宜自小顏
也其寔詩楚茨或剝或亨毛傳或陳于互孔疏各引失職
互字皆是牙字形似之譌蓋非一已此罒牙字自是罟互之或
體互在說文竹部為笠之重文或省笠可以收繩也从

十一

竹象形中象人手所推握也今捕兔之網其機在繩故
字作罟互耳
八之十九䈚篗笱也　集韻平聲二䈚篗竹名一曰捕魚
笱入而不可出○䈚逋潘切篗子千切
按說文笱曲竹捕魚笱从竹句亦聲笱不入竹部而入句
部蓋與上篆拘下篆鉤曲同義許云曲竹亦謂曲折其編
竹之器使入而不能復出則句之義也句乚象曲折內口象
笱門此器在漢人祇名為笱自魏晉不重六書象形之恉遂

以魚麗毛傳之曲梁即說文笱部之曲竹又以曲竹即為曲薄
不知曲薄自是萑葦見詩七月傳豫畜萑葦可以為曲與
月令曲植方言曲槌漢書周勃傳注引許慎云葦薄為
曲皆為蠶器許於艸部曲部亦祇以苗曲為蠶薄與此
以竹名笱為漁具者不涉也蓋薄是蒲平以薦之宜蠶
笱則壁立以留之宜漁是用不同薄之織文恒作乚乚
是古文之曲笱之在水恒作凵凵是許篆之曲是義不
同許於笱云曲竹捕魚意以凵為主於曲云或說

十二

蠶薄則不廢其說未遑為乚疏義也許意以艸部之
曲為蠶薄之主義則薄固葦非竹具凡以曲薄訓魚
笱者皆不憭矣毛傳罶曲梁寡婦之笱連舉釋訓釋
器語極簡渾猶言弓曲之梁寡婦之笱曲字本不與薄
義相關也鄭注笱人云梁水偃也偃水為關空以笱承
其空梁與笱事相須亦無曲薄事也笱為䈚篗笱亦是
崔文選江賦夾羅筌善注筌捕魚之器以竹為之蓋魚
笱之屬淮南兵略訓道發笱門高注笱竹笱所以

捕魚其門可入而不得出吳都賦筌𥬠鱕劉良注今之斗
回也是皆笱曲用竹義蓋曲薄織蘆為之今之䈯文乚
笱則用竹簳而不絕或析巨竹緯之此笱之別於曲也又水
鄉閩鴨與州屋人家障風用繩交蘆狀若簾香山所
謂蘆簾者今呼簾子亦呼薄子此器緯而不織在古則
謂之緯蕭蕭荻呼薄者定自爾雅郭注非漢訓也莊子高門
懸薄恐亦謂曲釋文以為簾者晉司馬彪也凡曲薄為䈯亦正有辨方言簟笙
或謂之籧曲其粗者為籧篨郭注云江東呼籧篨為

十四

䈯此注當兼訓薄苗薄苗以蘆簾籧篨用竹䈯皆有
文作乚故皆有曲名今則專以蘆者為䈯竹者別呼簟
子簟子之用粗者脈穀細者薦寢又極精細者則裁
以為扇名方曲故蘆之無曲竹之為簟皆織之棄曲竹之為
笱緯蕭之為簾皆緯之事魚梁所用是笱非薄釋訓所
云是弓曲非薄曲然者葦不耐水竹則耐水笱疏則水逝而魚
留曲密則水壅而魚散也毛於苕之華傳亦云曲梁寡
婦之笱與魚麗同文以經皆云罶故必兼舉釋訓釋器

以明之邶谷風傳云梁魚梁笱所以捕魚以經不云罶則直
言梁笱而不言曲是曲非漁具蓋梁空既是有笱則曲薄無所
用之而釋訓凡曲者謂罶初不云薄則曲為梁之上曲是毛公
之意也淮南子本經訓高注云脩猗曲中水所當處小戎梁輈傳亦以梁為上曲句衡是可從也景純之注釋訓
當云罶魚所留也魚梁上曲凡曲者謂之罶毛詩傳云罶曲
梁注釋器當云笱曲竹捕魚也寡婦之笱魚所留毛詩傳
云寡婦之笱如此則用漢訓使爾雅前後兩釋經旨分明
與豳風月令方言之言曲薄者各不相涉而孔賈亦得依

十五

此以發明毛鄭之精也許於罶下亦云曲梁之笱是承毛傳而
以弓曲言梁近人不研其旨於笱下云若以薄為梁以笱承之
則謂之寡婦之笱夫梁為水偃既知偃為古今字堰又安可
以薄為之其說亦本之楚金耳實臣昨於離婁條發此意遂竟
言之笱自宜依水梁承空之說近之刻爾雅圓者作漁父俯一竹具盖是罩耳一名籗今爾雅作籗

八之二十　蒲蓋席也

按席也是竝上總訓之曰蒲蓋自與上龍蓋龍疏竝列集
韻青齊人謂席曰蒲蓋蓋字入聲讀見左傳被苫

蓋釋文戶臘反爾雅白蓋謂之苫釋文音盍惟說文
从盇作蓋溝艾反此當補
八之二十五鋂鐯環也　廣雅釋器鏶鋂鐯鏷也疏證鏷古
通作環說文鋂大環也一環貫二者廣韻鏤重環也鏤與
鋂聲相近鋂莫回切鐯音懜一作鏤義同
按曹憲廣雅音字各單出唯必須連者則兩字並音
如狦狗賁容誇緦尌穫咀唯皆云上下此並工鏶云
上牒下梅則鏶鋂當連故廣韻單著鏤字許書大

十六

環舊多作鐶緣上䪜鐳而誤段氏正之作環許知一
環貫二者本毛傳重環子母環也又重鋂傳鋂一環貫
二也疏云上言重環謂環相重故知爲子母環謂大
環貫一小環也重鋂與重環別則與子母之環文當
異故知一環貫二謂一大環貫二小環也說文亦云鋂
環也一環貫二是孔說貫二按詳引說文無大字蓋詩之
環在犬頷故節去也
八之三十二楄柎笭牀也　左傳昭公二十五年唯是楄柎所以

以藉幹者請無及先君注楄柎棺中笭牀也駢付二音
按說文作楄部方木也从木扁聲部田切春秋傳曰楄部
藉幹段云部字當刪左傳正義引說文楄方木也可證
方木泥書訓專謂棺中笭牀故不與棺槨等篆爲伍
也何平叔景福殿賦曰爰有禁楄肋分翼張亦方木之一
端也今按許作楄部李善注景福殿賦作楄附部附
蓋是一字猶之部婁左傳作部許作坿婁也善云楄附
陽馬之短桷也後又注云陽馬四阿長桁是桁上之短

十七

桷謂之楄附說文椽方曰桷然則陽馬既承而短桷亦方
今大屋所謂出檐椽承以長方木者是也楄附即楄部楄
部方木也部字非衍左疏自有脫耳善又引馬融梁將
軍西第頌騰極受檐陽馬承楄則桷又單言楄惟楄在
木部自訓方木扁在冊部自訓署也善亦知扁从戶冊者
署門戶也又云楄署雖殊爲文之義則一扁與楄同則是
欲紐二字而一之此不可解又翼張下云承以陽馬接以員方
善云衆材相接或員方也按此承上文列髹形之繡桷垂琁玉

之文瑞員是說璫方乃說桷云衆材亦使人不憭也楄爲
方木不止此證中山經堵山有木名曰天楄方莖而葵狀則
亦以方名楄柎䈥牀孔疏謂木以薦櫬是在棺中許義
則是方木宋元所言棺謂兩柎柎足也楄自以方木言
今棺之材猶云方子此不言棺降晉書五行志舊爲
屐者齒皆達楄上亦謂前後兩灮爲屐之跗耳䈥
牀在釋名釋舟云舟上牀以薦物者䈥言但有簀如䈥
牀也南方人謂之䈥突言涇漏之水突然從下過也此

六

是舟具如杜此注則在棺中宜別有本孔疏不言未能
知其所自也䈥疏本从艸作䈥
八之三十四櫝盨負戴器也說文解字第五盨橨盨負
戴器也从皿須聲鍇徙相庾二切
按櫝盨自係楚金以爲即漢書東方朔傳顔注之窶
藪自來小學家承其說近時如錢宮詹段大令錢別
駕皆从之唯承氏培元技勘徐書始覺漢書無盨字而
其正楚金之誤則舉顔注謂以盆盛物戴於頭者如今

賣白團餅人所用頭盆狀如盤即窶數是亦未照東方朔云
盆下爲窶藪顔注亦謂以窶藪薦盆非謂盆即窶數並
不謂櫝盨窶數漢書注謂若菌續博物志謂若環今之
戴器者或以甲布則若芝菌是或以艸經則若環是皆
以薦其所戴之器不關如盤窶數是戴不兼負以茅不以
木是有不同鄦詮又欲以背篷當之篷在竹部積竹矛
戟矜也廣雅筐也今按櫝在匚部爲匵之重文訓栝今
之饋饌者盛多則以器載若匚兩人舁手舁之所載者

九

皆盌盂意許云負戴文作櫝者即𡋯倉之儥爲戴器
字當轉戴作載云負載器負以在器不以人之任背言也
櫝盨載食後又凡爲負載之器故許不云食而見其義
於盨下否則木部當別立櫝篆今無故知櫝仍作栝訓
而皿爲食器故知所載者饌也今庖人以圜器貯饌何之亦名櫝子今爲此說欲
以形義推尋許怡昕於局趣係辨窶數爲拘束之轉音
櫝盨載器四圍有周亦拘束義蓋櫝窶盨數音或相
通而器制宜異矣又曩自江寧歸里輜重稍多見儋夫

輒以大竹牀貫他以行江北人家以盆植花木巨盆則以四木
搆扣若井字狀亦二人舁之是亦横盈之遺意也并訂一
字木部㮸舉食者楚金曰如食牀兩頭有柄二人對舉
之者今牀既如食牀又云對舉則是饋食之㮸然許於
禮器如鼎俎簠簋籩豆罍斝柶梡梮爵皆是準經
立篆無容此部舍㮸作㮸恐亦牽於廣雅㮸舉也㮸
輿也意者此說古無明徵也今按㮸是象形字目象鼎
身爿象兩手舁下則象木之聚知者鼎部云象

卄

析木以炊謂其下之爿則其上目宜象鼎身而㮸之下作
木不作爿爿者炊孰則木殘殘則聚而復焰之也後舉之以
㮸蓋古有此器今西北人用鏊子舉之者以鐵而兩向環
提使柱而內其爪是㮸之遺也㮸从木具聲爿部具从
廾貝省鼎部云古文以貝為鼎籀文以鼎為貝用段注本則此
貝篆之貝自宜是鼎而㮸之从具義可知也又訂一字具下
云供置也古以貝為貨貨字亦疑共具二字周禮數見內
饔亨人多以食言儀禮特牲饋食禮宗人告有司

具注具猶辦也前後經文皆謂籩豆鼎俎禮記內則佐
長者視具注饌也祭統官備則具備下文言備亦皆謂
水陸牲簋也若漢書元帝紀所具各減半注具食也燕
王澤傳親修具顏注供具也陳平傳漢為太牢之
具舉進顏注舉鼎俎而來何武傳壽為具召武弟顯
注具謂酒食之具凡此言具皆以食言不聞以貨是此
具篆之下以貝為貨貨字宜本作鼎理董者不察又以
具部云古者貨貝而寶龜遂以貨易鼎耳然者為鼎

廿一

之貝二條皆作貞字義不甚明故訂為貨今訂从鼎者段
氏注據許書貞下用京房鼎聲與員鼎鼎則鼏省篆
證其為貝不應作貞其說至有依據故从之而古文
以貝為鼎是段所增亦正可藉此以相明也唯具从鼎故㮸
為舉食之器金部鉉下云舉鼎者被主鼎言是禮器
木部㮸下云舉食者此主食鼎言為常炊之鼎小故不
用扃直以㮸兩手舉之金部鉻以句鼎耳及爐炭是
單柱兼用木部㮸以舉食是舉鼎身則使柱專用

用不同而制名異也不隸爿部次具下以字从木聲木部
得有鐵具梮楄之屬皆其例也又坿爿一字木部牀篆
下楚金舉李陽冰木字右旁為片左旁為爿爿音牆
之說而特祛其妄今按許於鼎下云易卦巽木於下者
為鼎象析木以炊鼎也虞翻於剝卦剝牀以足注云巽
木為牀王弼亦云坤以象牀然則巽之下二許以言鼎仲
翔以言牀剝下之坤六輔嗣則六以言牀牀殆从木爿省聲
陽冰之說甚有根原而徐為妄斥其易爿為牀則是以

牀為養疾之具與許氏安身几坐之訓愈不合也或謂說
文舊有爿部在片部之後此亦未然蓋許書从爿之字特
牂斨戕壯狀牆皆散見各部不似原有爿部者

八之二十五椄槢桎梏梁也莊子外篇在宥吾未知聖知之不
為桁楊椄槢也仁義之不為桎梏鑿枘也釋文椄槢桎梏
梁也淮南曰大者為柱梁小者為椄槢也按今本淮南子主術
訓作大者以為舟航柱梁小者以為楫楔椄李如字向徐
音燮郭慈接反槢郭李音習向徐徒燮反司馬云椄
槢械楔音息節反崔本作𤗼云讀為牒或作謵字
按說文椄續木也槢槢木也景福殿賦槢似瓊英善注
司馬彪莊子注曰槢械楔也瓊英王英也此既施之於櫨欂
而凡楔皆謂之槢辭立切楔先結切又說文楔櫼也櫼楔
也互訓轉注字近注謂木工於鑿枘入處有不固則斫木
札楔入固之謂之櫼此說非也櫼既是楔楔既屬械彪之
注莊蓋謂橫木凡械兩木相椄必以小木貫而固之棟宇之
結構處亦以有小木橫貫之以為固唯殿宇欲華特象

玉英以文之耳此條鬱儀引書未審莊子在宥吾未知聖
智之不為桁楊椄槢也仁義之不為桎梏鑿枘也釋文長
械錮頸及脛者椄槢梁也郭注桁楊以椄槢為管桎梏以
鑿枘為閉則此梁是桁楊事非桎梏事也訓纂引釋文
梁也上有桎梏字惜未加按語以正之也復據明焦竑佚莊
子翼本所引兼以郭注本證之知其謬誤古之刑制與今
不同唯桁楊云長械又云錮頸則似今之魚尾長枷枷則
必以橫木貫之矣駢雅當云桁楊梁也桎梏見周禮秋官

掌囚云凡囚者上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏鄭司農云拲者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也元謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木耳下罪又去桎釋文引張揖云參著曰梏偏著曰桎說文云梏手械也所以告天桎足械也所以質地四家所說各異要皆不為桁楊也桁楊據釋文引司馬注桁脚長械也又引崔注械夾頸及脛者皆曰桁楊又一切經音義引通俗文拘罪人曰桁械謂穿木加足曰械大械曰桁則亦加足唯今之足刑以鐵穿木之制不明故以頸械名之

九之又祑襓劒衣也　廣雅釋器夫襓木劒衣也疏證夫舊本作祑曹憲音扶按少儀加夫襓與劒焉鄭注云夫襓劒衣也玉篇廣韻祑字皆音膚不音扶說文祑襲祑也廣韻祑衣前襟也皆非劒衣之名按此尚沿廣雅舊本作祑應从少儀作夫為是

按說文祑字下注引少儀夫襓謂即祑字不加辨別此條各本廣雅皆作祑襓袾劒衣也說文注於祑篆下引同唯疏證本記疏熊氏云依廣雅夫襓木劒衣謂以木為劒衣然孔云襓字从衣當以繒綿此从北雍本綿疑帛之訛為之熊氏用廣雅以木為之其義未善也則沖遠意不从之又曹憲音袾云陳律則隋唐本已有此袾字而孔正熊義不引袾義為證者袾與祑襓各單自不涉耳今為尋其蹤緒蓋廣雅本以祑襓與袾總訓劒衣熊氏所據之本袾訛作木遂執此異說蓋其性堅僻北史載其訟墓一事亦明知其非是而故執之也不然鄭注當云木劒衣矣

坿按一事禮之裼襲有二解玉藻元綃衣以裼之孔疏引皇氏云凡六冕及爵弁無裘先加明衣次加中衣冬則加袍繭夏則不袍繭用葛也次加祭服若朝服布衣亦先以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加裼衣裼衣之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加葛葛上加朝服則皇氏固謂有裼衣無襲衣也聘禮裼降立疏凡服四時不同假令冬有裘襯疑當作親身禪衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春秋二時則衣袷褶袷褶之上加以中衣中衣之上加以上服也

廿五

此即皇氏意亦謂有裼衣無襲衣唯玉藻裼裘不入公門疏引檀弓子游裼裘而弔曾子襲裘而弔云皆謂裘上有裼衣裼衣之上有襲衣襲衣之上有正服但據露裼衣不露裼衣為異耳則既有裼衣又有襲衣斯又一解然檀弓疏云主人未變之前弔者吉服而弔吉服謂羔裘玄冠緇衣素裳又袒去上服以露裼衣則是裼衣之上即正服無所謂襲衣也又曲禮執玉其有藉者則裼無藉者則襲疏所以異於襲者凡衣近體有袍襗之屬

卅六

其外有裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不開則謂之襲若開此皮弁及中衣左袒出其裼衣謂之為裼故鄭注聘禮云裼者左袒也則又裼衣之上有襲衣云開皮弁中衣左袒出其裼衣則又似無襲衣綜此五疏貫則唯主皇說孔寔自為歧異意疏文各衍襲衣一句蓋詩終南疏云狐裘加錦以為裼其上又加皮弁服又云引玉藻為說以明為裘之裼衣非裼上之正服也語皆晰此以知正義成書孔亦有未加校勘

者矣據皇氏中衣自在裘裏裼衣自在裘外今云開此皮弁及中衣則又疑皮弁冠首此云開未能達也又按一事玉藻裘之裼也見美也疏裘之裼者謂裘上加裼衣裼衣上雖加他服猶開露裼衣見裼衣之美以為敬也君在則裼盡飾也疏凡君在之時則露此裼衣盡其文飾之道以敬於君也服之襲也充美也疏此謂君之不在臣所加上服掩襲裼衣充猶覆也謂覆蓋裼衣之美以君不在敬心殺故也凡此皆以裼衣為敬襲則敬殺又聘禮裼降立疏凡

卅七

當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也疏云玉藻執玉龜襲是禮之盛者以充美為敬君在則裼盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚相變也此又變禮唯聘則行之然細按之賈氏此義謂敬君則裼是禮之常執玉龜則襲是禮之變尚是牽於文義不得鄭旨似祗為玉藻言鄭於相變也下引見美文意在申明經文裼義猶之賓襲執圭注引充美文彼亦申明經文襲義耳竊謂疏家若根自上節賓襲注執圭盛禮

則此注非盛禮主受享言證以表記裼襲不相因也注禮
盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼為敬受享
是也則盛不盛皆言聘禮以鄭疏鄭方得相變正旨
蓋此節裼降立以下正言享禮孔於彼疏云賓初行
聘時則襲故聘禮云賓襲執圭是也受聘訖受享之
時賓裼奉束帛加璧行享聘為禮盛故襲享為禮不
盛故裼數語最晰惜賈不及此也禮必相變者鄭於執
圭節注云執圭盛禮而又盡飾為其相蔽敬也疏云

玉藻君在則裼注云臣於君所今賓聘於主君亦是臣於
君所合裼以盡飾今既執圭以瑞為敬若盡飾而裼則
揜執玉之敬故不得裼也此是一義又曲禮有藉則裼注云
裼襲文質相變耳有藻為文裼見美亦文無藻為質
襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼亦是也
疏謂執玉之人垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲引
聘禮賓襲執圭公襲受玉於時圭皆屈藻故公與賓執玉皆襲
是屈藻之時皆襲則所謂無藉者襲是也賓出公授宰玉裼

降立是受玉之後乃裼也賓裼奉束帛加璧享是有藉
者裼凡朝之與聘賓與主君行禮皆屈而襲至於行享
之時皆裼也此又一義綜言之玉藻裼襲言禮之常聘
禮裼襲言禮相變即相變言聘禮注為其蔽敬主敬
君曲禮注視玉之有藉主文質抑又二解也中衣亦見
聘禮疏語兼喪制又見詩素衣朱襮疏中衣者朝服
祭服之禮衣也其制如深衣故禮記深衣目錄云深衣
連衣裳而純之以采者有表則謂之中衣其異者中

衣之袖小長耳玉藻云中衣繼揜尺注云中衣繼袂揜
一尺深衣緣而已是中衣之袖長也賈疏於夏葛亦言皮弁
者天子皮弁以日視朝諸侯皮弁視朔賅四時言之聶氏圖
云皮弁太古冠也以淺毛鹿皮為之孔於詩葛屨疏引
士喪禮注冬皮屨言衣服之宜當冬裘夏葛特為便於
時耳非行禮之服若行禮之服雖夏猶當用皮屨準此
則皮弁亦用於夏也因駢雅袂褾條檢尋許書見注家引
禮盛不盛以說襲字言之不晰遂牽綴言之

小學駢支卷七錄目

露見釋名鄒字　刁斗 坿圖 坿書

鐓章　肥胡幡也

丁寧　錞亏

雲和　太罝

牽牛為河鼓　天棓天槍五色彗星

若菌　甲蟲之先曰介潭

九河胡蘇 晉盧江尋陽　翠微屈崖崔嵬

鬠商　鞢鞨異石碧者唐人

謂之琵琶 詩瞻彼洛矣傳箋疏　菟字形音

小學駢支卷七

泰州　田寶臣　少泉

九之十一露見盾也　釋名釋兵第二十三約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也

按鄒即騶字孟子鄒人史記作騶又封禪書索隱騶縣本邾國魯穆公改作鄒左傳哀公十七年傳齊顏涿聚說苑正諫作燭趨晏子春秋作燭鄒此約脇而鄒者蓋騶也亦即趨也曲禮車驅而騶孔疏謂驅車

而進則騶是進義釋文仕救反又七須反徐仕遘反仕救則與驟同七須則與趨同鄒也騶也趨也驟也統言之則走也

九之十二刁斗警器也　史記李將軍列傳不擊刁斗以自衛集解孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銷以銅作之無緣受一斗故云刁斗銷即鈴也埤倉云鐎溫器有柄斗似銚無緣音譙

按漢書李廣傳作刁斗，孟康注同，索隱宮中傳夜鈴
本之荀悅，蘇林亦云鈴也。方言疏證引作傳夜錢，又引說
文錢銚也，銚盄器也，與索隱引埤蒼鐎溫器義合。然荀
悅作鈴，說文鐲鈴鉦鐃鐸鏄鏞鐘為類，許以鈴為令丁，
晉語注以令丁為鉦，周禮注謂鉦如小鐘，廣韻亦以鈴似鐘
而小，則傳夜以聲，當用鈴不用錢也。說文錢下云銚也，古者
田器，詩曰庤乃錢鎛，是錢之為銚，本為田器，唯銚下則云溫
器也，一曰田器，是銚有溫田兩義，錢則專為田器，許義截

畫不可淆也。然則作鈴者是，作錢者殆是誤本。王伯厚漢制
考引表宏漢舊儀（表宏當作衛宏，王誤）戶外鼓五止，宮中衛官城門擊
刁斗傳五夜，則傳夜之器名刁斗，亦名鈴也。方言無升謂
之刁斗，注家謂無升或無緣之訛，上當有銚字，此不得
無升之義，而欲牽拊蘇林說以立一義者，小學家震其名
高，遂各相承用之，亦啟輕改古書之漸也。今按漢書律歷
志量者龠合升斗斛，十升為斗，十斗為斛，其法用銅，方
尺而圜其外，其上為斛，其下為斗，上三下二。孟康謂覆斛

之底受一斗也，是說斛制，有斛而例之，則斗之制亦如此，其上
為斗，其下為升，升亦覆斗之底，羽斷之則無升，故云無升謂
之刁斗，取漢制五量用銅斛則聲中黃鐘，覆斛亦中黃
鐘之宮，蓋量與音準，則軍中之用刁斗，自以音量為主義。
志之所言者律，軍之所用者亦律也。不識孟康何以有炊飯
一解，注家又有溫器三足有柄之說，或魏又變其制歟。漢制軍中
自有炊器，匈奴傳下多齎鬴鍑薪炭，師古曰鬴古釜字也，鍑釜之大口者也。唯漢志不言斗制，則史法
應省，漢制五量同器，今知斗有單制者，莊子云析衡剖

斗，不云斛，則古之斗有單制，知斗下為升者，則方言無升一
語定為左證，斛下為斗，左右兩耳為升為合龠，此斗既與升
連，左右當有合龠兩耳，似不容有柄。有柄之斗在說文木部字作
枓（孫愐音之庾切，張守節史記正義、陸德明行葦釋文皆音主，今入有韻），是挹酌之器，經典亦借作斗，
與量器異，斗部斗下云十升也，象形，有柄者，有柄二字是魁
篆下文錯置於此。十升之斗無柄，魁則羹斗，有柄，與上斡蠡
柄也相承也。刁斗據蘇林說形如銗，說文銗次於鐎，鐎，鐎斗，銗
小盆也。師古謂銗即銚，銚、鐎、銗與上鉹、鉼，下鉉、鋊共二

十五篆為類皆烹飪食飲之器初無關於軍樂也大氏刁斗無升是聲器故名鈴鈴即丁令形似小鍾鐎斗有柄别是盄器盄則有足志又云孝武時樂官考正李廣值考正之初方言作於莽世正元始中劉歆典領聲樂時則刁斗之制當以方言為最真矣實為此説雖似創解然因方言得漢志所未言因漢志得方言之真義資證於荀悅蘇林許氏三家似非無稽漢書注孟康云今在滎陽庫中穴年垂四百地值兵衝官庫中物盜換非真疑不據也

四

索隱申蘇林說以銷即鈴亦是不涉揚許兩書未察荀悅之注銷為小盆即不得謂之鈴矣至師古謂銷即銚銚是盄器銷自别為小盆此亦未可深信也大氏銷為盆之通稱曹孟德上獻帝表云臣祖騰有順帝賜器今上四石銅銷四枚五石銅銷一枚云此盛受則亦非小許蓋言其小者耳表又云御物有純銀粉銚一枚銚與銷别言之則二器宜殊刁斷義見廣雅釋詁方言作刁晉書張天錫傳短尾為刁是刁亦斷也附圖六

仰斛圖一

聲中黃鍾
其上為斛
其下為斗

覆斛圖二

聲中黃鍾之宮
其下為斗
其上為斛

仰斗圖三

覆斗圖四

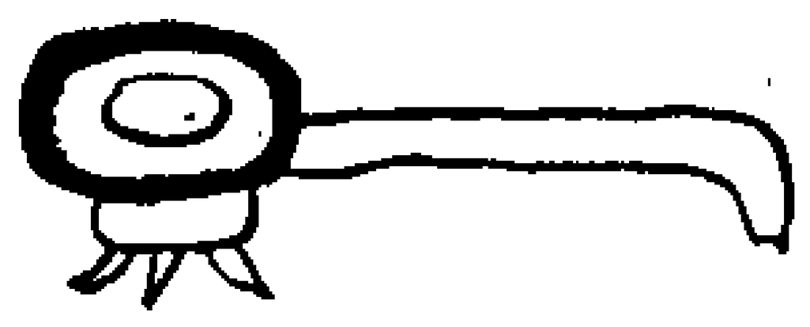
刁斗圖五

無升
謂之刁斗
內方外員

荀悅云刁斗小鈴廣韻云鈴似鐘而小此是聲器方言所謂無升謂之刁斗作此狀也

五

鐎斗圖六



鐎斗三足有柄别是盄器埤蒼云有柄斗此非刁斗

刁斗自是無升之斗鐎斗據宣和殿本尚有二圖皆似鼎鬲旁著一短柄與此作長柄者制異要皆不便持擊寔非聲器刁斗之倫也

則永到一件云無緣之衣謂之裗䘿無緣之斗謂之刁斗是
釋斗短之義此即用方言疏證而不覺其誤者說文緣衣
純也深衣注純丨謂緣之也既夕禮注餙衣領袂口曰純
是衣之緣不在下之𨘢裔故論語注曰餙領緣又緣是
衣餙即無緣亦不短屈也刁斗蘇林謂形如銅無緣
者亦謂其上口無緣蓋銅之口有緣刁斗之口無緣亦不
謂其下短屈也此條似可不采又承問庣耳有無辨別
按說文𣂓下云斛旁有𣂓从斗庣聲徐楚金云漢書

量其旁有丨𣂓注耳也周禮耳三寸實一升此寔楚
金之誤律歷志斛旁有庣注鄭氏曰庣音條桑之條
庣過也算方一尺所受一斛過九氂五豪然後成斛師古
曰庣不滿也漢書注如此皆不見有耳也之訓周禮㮚氏自
有耳名漢志之庣則在斛內兩不相涉也段注斛旁有丨
𣂓謂斛中有寬於方尺之處引劉徽九章算術注證之
甚精文不具錄今按廣雅𣂓穿也與鑿空同訓又丨
逸贏過也凡矩以為方有鑿丨空處則逸其矩而為數

六

必贏此庣過之義師古謂不滿者宜亦謂庣處有缺陷耳
漢志之庣即晉志之減旁旁在說文作斜量溢也蓋斛
方一尺容十升必溢故其旁有𣂓處寬九氂五豪然後
成一斛之數漢志既言旁有庣焉又言左右兩耳則庣耳
殊地至聶氏三禮圖直以庣為量耳其誤正與楚金同
唯漢志上三下二則上豐於下而殺其要故云似爵劉徽謂
斛深一尺升深一寸則與上三下二之制異升居斛旁合龠
在斛耳上與左升右龠之制又殊蓋徽以晉人說晉制又未

能遽擬漢量也又徽注九章據晉丨志則在魏陳留王景
元四年謂魏斛大而尺長王莽斛小而尺短此引作晉人其
云晉武庫中所作銅斛則泰始十年用荀勗尺勗謂後
漢至魏尺長於古四分有餘乃依周禮制尺汲郡人盜發
魏襄王冢得古周時玉律與新律聲韻闇合時郡
國或得漢時故鐘吹律命之皆應據晉志所云則勗尺
與漢尺應斛之盛受宜無不同尺寸不合則斛制之體不
同故漢志之庣則為鑿空或近底或在上幂此未能詳

七

晋志之滅有宜自上冪至底蓋一麾八豪滅於漢志旐數其
旐宜長而淺斯亦以肌揣之惜無以證也月日謹覆
九之十三徽章旗也　國策齊策秦假道韓魏以攻齊齊
威王使章子將而應之與秦交和而舍使者數相往來章
子為變其徽章以雜秦軍高氏注徽幟名也傳曰揚
徽者公徒也通曰章幅變易使與秦旗章同欲以
襲秦
按詩六月織文鳥章箋織徽織也鳥章鳥隼之文章

將帥以下衣皆著焉釋文織音志疏云言徽織者以其
在軍為徽號之織史記漢書謂之旗幟與織字雖
異音寔同也此織文鳥章以絳為縿畫為鳥隼又絳
為旒書名於末以為徽織今按徽織用有不同孔引司常
掌九旗之物名各有屬注云物名者所畫異物則異名也
屬謂徽織也大傳謂徽號今城門僕射所被及亭長著
絳衣皆其舊象此與鄭箋衣著合是綴於身者又引
司常皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象

其號注云事名號織所以題別衆官樹之於位朝者各就焉
覲禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此則樹於朝者齊策
所云蓋綴於身知者賈釋司常注今大閱禮象而為之
句云此在軍之旌綴於身大小象銘旌及在朝者為之是
在軍則綴於身故得變若秦軍以雜其間徽織之制蓋
長三尺司常注云或謂之事或謂之名或謂之號三者皆
旌旗之細士喪禮曰為銘各以其物亡則緇長半幅赬末
長終幅廣三寸書名於末賈釋云以緇繒長半幅長一尺也

赬末以赤繒為之長二尺廣三寸書死者名於廣三寸之上賈於
士喪禮疏云經直云長半幅不言廣則亦三寸是以三寸通緇言之此云長二尺廣三寸書死者名於廣三寸之上則似廣三寸專指赬末恐彼疏為優
此在朝表朝位其銘旌制亦如此禮緯云天子旌高九刃諸侯
七刃大夫五刃士三刃士喪禮竹杠長三尺則死者以尺易
刃天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦以尺易刃也若然
在朝及在軍綴之於身亦如此注又云徽織之書則云某某
之事某某之名某某之號兵凶事若死事者亦當以相別也
賈釋云某某之事者官府天官在軍當云太宰之下某甲之事

地官之下當云大司徒之下某甲之事，餘四官皆然，某某之名
者，此據州里而言，假令六鄉之下則言某鄉之下某甲之名，若
六遂之下當云某遂之下某甲之名也，云某某之號者，此據都
家之內，假令三百里大夫家之下當云某家之下某甲之號，
此三者則徧其畿內矣，詳觀賈語，則徽織之末書事書名
書號自周制也，唯賈云天子諸侯大夫尺數不同，孔則無此差
別，云皆著於衣，理不宜長，以無長短之制，故引士喪禮長半
幅以證之，士喪注云半幅一尺，終幅二尺，除去降直是銘

十

三尺也，故士喪禮竹杠長三尺，置于宇西階上，鄭云此蓋其
制，以死之銘旌即生之徽織，鄭引士喪禮以證自王以下
旌旂雖有等差，其徽制宜同長三尺，以同著於衣，不宜差
降，是異賈也，孔又引夏官大司馬帥以門名注謂軍
將至伍長，是將帥以下自伍長以上，不見士卒，其有無不顯，蓋
亦各有之，按昭公二十一年左傳揚徽者公徒也，衆從之，注謂
國人皆揚徽以公徒，三萬證之，則士卒有徽，齊衆所云亦
士卒矣，徽在說文巾部識也，以絳帛徽著於背，版刻書

籍多作徽，蓋叚借字，許於著背下云若今救火衣，合之鄭
孔賈皆謂以三尺繒為之，綴於衣，不用杖，孔引竹杖意證三
尺，亦樹於朝則有杖也，揚徽謂翹舉其徽事，當以手許
於救火衣下引左傳揚徽段辨之，謂揚則旌旗而非著
背者，是未達許恉也，若淮陰易幟，則是旌旗，顏注極
當周禮肆師表齍盛注故書表為剽，剽表皆為徽織也，賈疏亦於六齍之上皆為徽織，小旌書其黍稷之名，此又別用
九之十四肥胡幡也，國語吳語建肥胡注肥胡幡也，文選吳
都賦坐組甲建祀姑，劉淵林注祀姑幡名，麾旗之屬也，國語

十一

曰吳王夫差出軍與晉爭長，昏乃戒，夜中令服兵擐甲陳
士卒，官帥擁鐸建祀姑，此吳軍容之舊制也
按肥胡當與甘泉賦洪頤同義，胡牛顄之下垂者，肥肉多也
周禮節服氏六人維王之太常，凡旗之維者，受風則翻環而
鼓，無風則牛胡而垂，洪頤是受風，古文頤作[illegible]，象之，肥
胡是無風牛胡之下垂者，象之，皆旌旗之大者，或於斿
部旛篆注以肥胡當旛胡，謂下垂之胡為旗之縿，此未然
也，旛識之旛，諸書多从巾作幡，說文巾部幡書兒拭觚布

也从巾番聲𢁼猶今粉版（此亦段說𢁼與粉版究是有異）拭𢁼之布謂之幡
亦謂之帑蓋是巾類此肥胡之幡當用㫃部之旛不从巾
也
九之十六丁寍鉦也　國語晉語戰以錞于丁寍儆其民也
注丁寍謂鉦也
按晉語戰以錞于丁寍注丁寍謂鉦也宣公四年左傳著於
丁寍注鉦也疏周禮以金鐲節鼓鄭元云鐲鉦也形如小
鐘軍行鳴之以為鼓節是鐲即丁寍故先儒皆以鐲為
十二

鉦之別名丁寍即是鉦也說文鐲鉦也鈴令丁也段云令平
聲令丁疊韻字晉語十一注丁寍令丁謂鉦也吳語九注丁寍
令丁謂鉦也今國語皆奪令丁字而存於舊音補音廣韻曰鈴
似鐘而小然則鐲鈴一物也古謂之丁寍漢謂之令丁又鉦鐃也
似鈴柄中上下通段云鉦似鈴而異於鈴者鐲鈴似鐘有
柄為之舌以有聲鉦則無舌柄中者柄半在上半在下稍
稍寬其孔為之抵拒執柄搖之使與體相擊為聲蓋周禮
鼓人以金鐲節鼓以金鐃止鼓鄭謂鐲為鉦鐃有為鐃

不為鉦許則謂鐲為鉦者一物鉦為鐃者又一物段謂鐲有
舌以為聲是補鄭注所未言謂鉦則無舌而執柄以為聲
者是用鄭注鐃如鈴無舌有秉執而鳴之也鐃云無舌知
鐲固有舌矣
九之十八錞于金錞也　吳語昧明王乃秉枹親就鳴鐘鼓
丁寍錞于振鐸周禮地官鼓人以金錞和鼓注錞錞于也
圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和
按三禮圖卷七金錞有提梁繪架縣之注同鼓人又序目
十三

注云金錞即錞于也唐音樂志錞于圜如碓頭大上小下縣
以龍牀花（疑當作芒字之誤）尚將之（亦疑將之之誤）以和鼓沈約宋書曰今
人間時有之則宋書非庭廟所用也廣漢什邡縣人段祚
以錞于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如
筩銅色黑如漆甚薄上有銅馬後周平蜀得之斛斯
徵觀曰此錞于也依干寶周禮注試之如其言也舊圖有
架惟無璧璜五采羽飾與上為異又按鄭注鼓人錞錞于
也樂作鳴之與鼓相和疏云錞于之名出于漢之大予樂

官竝云其形如碓頭大上小下竝出彼文而知之樂作鳴之與鼓
相和此鄭以意解之按下三金鐲鐃鐸皆大司馬在軍所用
有文此金錞不見在軍所用明作樂之時與鼓相和故云和鼓
也賈謂賈氏此說亦依鄭為義六鼓四金以節聲樂以
和軍旅則作樂與治軍皆用四金晉語戰以錞于丁寧此
吳語王乃親鳴丁寧錞于斯軍樂之證錞于已再見國語
其名亦非出於大予樂官又淮南子兵略訓兩軍相望
鼓錞相當注錞于大鐘也是亦軍樂然在漢時言不證

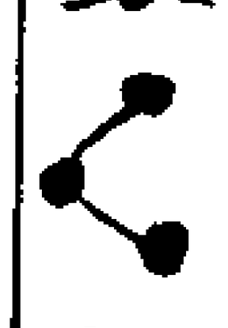
十四

夏官其說錞于之形亦異
九之十九雲和小箏也　通考百三十七樂十雲和琵琶如箏用
十二弦施柱彈之足黃鐘一均而倍六聲其首為雲象因以
名之非周官雲和琴瑟之制也
按馬氏此語亦微有未察大司樂注先鄭謂雲和地名後
鄭謂雲和山名李善東京賦注雲和山名出美木用為瑟
其聲清亮此自言林不以制言雲和以名琵琶當亦用
美木故襲古名首為雲象特為此以著其異耳

十之十太囂太白也　廣雅釋天太白謂之長庚或謂之大囂
疏證開元占經太白占篇引石氏云太白一名大囂天官書
云太白出東方庫近日曰明星高遠日曰大囂各本大囂作
太囂因上文太白而誤
按廣雅疏證據占經引天官書則上文當作下文蓋此云明
星柔大囂剛下又云太白柔大相剛太白字正在下文也
十之十二牽牛為河鼓　爾雅釋天何鼓謂之牽牛注今
荊楚人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也釋文何郭胡可反

十五

又胡多反○一作河漢書天文志第六牽牛為犧牲其北河
鼓
按釋天牽牛有二星紀斗牽牛也逸周書周月解云日月
俱起於牽牛之初右同而行甘氏星經 作此象云牽牛
六星主關梁主大路中主牛律書云牽牛者言陽氣牽
引萬物出之也天官書牽牛為犧牲月令旦牽牛中昏
牽牛中皆此星也又河鼓謂之牽牛郭注今荊楚人呼牽
牛星為檐鼓檐者何也據天官書云牽牛其北河鼓

甘氏星經河鼓作此象云河鼓三星中星為大將軍左星為左將軍右星為右將軍星直為羽林幹能曲即凶為失計奪勢左右旗各九星竝在牛北枕河主軍鼓是別一牽牛本名河鼓河鼓之名正以其枕河主軍鼓字宜从水作河郭氏作从人之何或刻作荷而以荊楚俗許為證近人復以農諺之扁檐星證之恐不為然阮氏校勘記以何為郭氏私定斯篤論也然星經既以直為吉則不宜作曲象此亦傳刊之失詩疏引孫叔然云河鼓之旗十二星在

牽牛之北或名為河鼓亦名為牽牛此語自晰蓋河鼓為主旗為輔翼之星故河鼓直為指目旗必與河鼓相繫而言者或以主星相評猶某郡之縣或亦但云某郡云亦名為牽牛者以星在牽牛北人但目之為牽牛也正義必以為誤語亦近苛惟大東詩牽牛以服箱言疑亦謂星紀之牽牛所謂角上岐主牛者河鼓牽牛自是將星與牛不涉毛公用之未能知其主義耳又牽牛北宮星其北為河鼓索隱引孫炎亦云河鼓之旗十二星與大東疏合所謂河

鼓之旗各九星者星經亦屬河鼓而天官書東宮房為府下云東北曲十二星曰旗正義云兩旗者左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右皆天之鼓旗是太史公以旗屬房星不屬河鼓而張守節以河鼓言所說星數又與史公不合且史公不言左右而守節分言而晉書天文志又云河鼓左旗九星在鼓左旁不言有右旗是皆可疑大東疏引李巡云何鼓牽牛皆二十八宿名亦據史記天官書耳而孔氏疑之爾雅正義駁之正義引天官書不云房

與牽牛有別剪截上文直奪史義亦未深思矣

十之十四天棓天槍天猾天衝國皇及登天荊真若蒼彗也又昭旦蚩尤旗昭明司危天欃天陰晉若官張天崔赤若赤彗也又五殘獄漢大賁昭星絀流茀始擊咎天翟天沸黃彗也又天杵天柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起竹彗白彗也又枉矢破女拂樞滅寶繞綖驚恐天蒿端下天林黑彗也

按晉志先列妖星自彗星至地維藏光共二十一名次引河圖五星之精流散而為妖者言歲星之精流而為某某之星

至蒼彗止熒惑散而為某某之星至赤彗止填星太白辰星
散而為某某之星至黃彗止白彗黑彗止是蒼赤五色之彗
與天棓天槍蚩尤之旗昭明諸星竝列非謂天棓天槍諸星
總名為蒼彗蚩尤之旗昭明諸星總名為赤彗也蓋天棓
天槍蚩尤之旗昭明天衝國皇司危天欃五殘獄漢旬始
前於二十一名已與彗星竝列其於昭明下云一曰赤彗分為
昭明於五殘下云或曰蒼彗散為五殘於六賊下云或曰
形如彗於旬始下云又曰黃彗分為旬始則史家固以五色
十八

之彗與諸星名析言之唯妖星名目繁多據河圖所
載已與二十一名不盡合唯各舉一彗以賅其餘故又統之
曰五色之彗名有應象耳今鬱儀於河圖原文各增一
也字則總訓云失其指矣又史於河圖之後別引京
房風角書三十五星各言五星所生不言彗也鬱儀竝
歸入河圖總以彗訓又若有所去取於其間則更不詳
其著書之恉矣
十之二十五人之先曰若菌淮南子墜形訓突生海人海人生

若菌若菌生聖人聖人生庶人凡突者生於庶人注突人之
先人菌讀羣下之羣
按突莊逵吉刻淮南作窔从穴下友云此字藏本作容恐
非是故从各本仍作突又叢書本注不備而突音演
菌則音郡疑非高氏原注
十之二十五甲蟲之先曰介潭淮南子墜形訓介潭生先龍
先龍生元黿元黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於
庶龜注介國也魚之先潭讀譚國之譚
十九

按魚非甲蟲魚之先當是黿黿之先明汪一鸞刻淮南子
不及莊本之備然此注正作黿字與正文甲蟲應也
十一之三之四九河胡蘇爾雅釋水胡蘇注東莞縣今有胡
蘇亭其義未詳疏渠胡蘇在東光注在東莞莞當作光
字之誤也釋文李云其水下流故曰胡蘇胡下蘇流也孫云
水流多散胡蘇然也
按胡蘇之義以李巡下流之說為優孫說亦古近人撰胡蘇
衍義說胡蘇居九河之中徒駭最北鉤盤最南惡本

漢成帝
而不謂之
心

亦商至為詳確視邢疏尤盡唯說九河分布派流胡蘇
然舉其中者象形名云得包其九也又說胡蘇取扶疏
胡蘇之命名今居九河之中餘河則四布於外故象分布
派流之形也又謂孫炎唯指一河而不知象九河之流猶皮
傅也大恉是欲舉孫說而勝之然證之經疏寔不為然禹
貢孔疏云徒駭是河之本道東出分為八枝與漢書叙傳
自兹距漢北亾八枝語合則八河皆徒駭分枝言扶疏然
者當在徒駭第一而不在胡蘇第五也竊謂九河齊

廿

桓時已亾其八孫炎尚非目睹當日河名遠自虞夏安知
胡蘇之必以扶疏也然叔然云胡蘇水流多散或其下流
復有支派猶未甚害若云象九河之形則理在難明矣
又許商說九河自北而南證之爾雅次第俱合則八河皆
在徒駭本道之南班掾言北亦有可疑也附按一事晉陶
潛為侃曾孫史有明文近人或云潛與侃世貫不同特
辨其不為侃系云侃廬江郡尋陽人潛尋陽郡柴桑
人今按晉志尋陽屬廬江郡永興元年分廬江之尋

陽武昌之柴桑二縣置尋陽郡則尋陽之為郡自惠帝始
也侃生乎吳之前自鄱陽徙家時尋陽正屬廬江潛生
東晉哀帝時柴桑正屬尋陽後安帝義熙八年省
尋陽入柴桑則尋陽柴桑是一地而建置稍殊耳二說
皆見屠刻困學紀聞於經史有違故論之也
十一之十二　近上旁陂曰翠微　爾雅釋山山脊岡未及上曰翠微
注近上旁陂　崒者厜㕒　同上山頂冢崒者厜㕒並危二
音　石戴土曰崔嵬　又同上石戴土謂之崔嵬土戴石為砠

卅

按邢疏謂未及頂上在旁陂陀之處名翠微一說山氣青縹
色故曰翠微也邵氏正義謂輕縹解出初學記引舊注又
劉逵蜀都賦注翠微山氣之輕縹也字皆作輕按作青
者勝然翠微以邢疏初說為主蓋山峯頂為厜㕒未及上
則為翠微翠微是陂陀故前節云山岡厜㕒是巔末故
次節云山頂岡之在旁者未上脊未上脊則境遠而易緩翠微
之音亦與之而俱緩頂之崒出者則高逾頂高逾頂則境
逼而易危厜㕒之音亦與之而俱危目之所至音亦隨之

翠微厜㕒意變而聲轉也翠微之轉又作崔嵬故卷耳
言陟傳謂土戴石爲崔嵬蓋直言露石之山岡亦陂陁故
次章言岡亦由下及上初無巔上之訓也孔疏又以崔嵬爲
巔上者意主谷風毛傳云崔嵬山巔也而不悟毛於此詩特
著土石之文不以此爲崔嵬顛訓也抑又牽於小雅二箋鄭於
漸漸之石云卒者崔嵬山顛之末也十月之交云崒者崔嵬
山頂崔嵬者是二箋皆以崔嵬爲顛頂然不與卷耳相關也論
形則顛崒之義作厜㕒毛之谷風傳鄭之十月之交漸漸

廿一

之石箋皆作崔嵬略不別者亦以音義爲通也厜㕒崔嵬
音義既是相通必知卷耳之崔嵬爲翠微不爲厜㕒者
以詩言我馬下又云岡釋山厜㕒郭注謂峯頭巉巖說文
亦云崒危高也經文上言山頂冢則崒者厜㕒又其險峻愈
非馬之可登是崔嵬不得以厜㕒立義自當以翠微爲聲
也夫古人名物以聲音爲主聲音以雙疊爲形雙疊之轉徵
分輕重即名物之狀與爲推移翠微之與厜㕒厜㕒之與
崔嵬隨聲異形是亦天成之理自然之音也爾雅以三

節析言蓋目之則翠微陟之則崔嵬可目而不可陟者則厜
㕒也崔嵬不與翠微厜㕒聯者足之所登又別有土石之異須
別言毛鄭直以音爲主故讀傳箋須與爾雅融會而貫通之也

十一之十二𦦧商小塊也　說文解字第十四𦦧商小塊也𦦧去衍切
按說文小塊也段刻尚有从𠂤从臾臾古文蕢字九字大徐作
从𠂤从臾小徐作从臾𠂤說文以大徐爲是段蓋補之段云此
蓋古語塊俗凷字蕢見艸部艸器也謂一蕢之土而已此語亦不甚
憭艸器自是蕢字一解此云一蕢之土而已當據禮運

廿二

蕢桴注鄭云蕢爲凷堛也不得次艸器語而連言之𦦧
商語不可解許既从蕢生義鄭注蕢桴謂摶土爲桴則此小
塊者即古之桴蕢歟云商者曲禮槀魚曰商祭注商猶
量也疏謂量度燥溼得中而用之文選吳趨行注引許
慎淮南子注曰商權麤略也言商度其麤略也以此觀之則
𦦧商小塊之名義可思已

十一之十三靺鞨異石也　通雅四十八金石類靺鞨木難鴉鶻猫
睛皆寶石也碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之靺

鞨升庵謂韎鞨即肅愼地產寶石而正楊識之智謂韎
鞨乃紅韋色以其聲名其國寶石之紅韎鞨言其色耳
唐大中時貢三玉有紅韎鞨。莫撥胡葛二切
按瑟瑟連疊始於釋名言瑟者瑟瑟然也此言瑟瑟以瑟爲
美玉形似之暑者說文在玉部作璱云玉英華相帶如瑟
絃也璱詩旱麓經文亦作瑟傳潔鮮貌通雅以瑟瑟爲
碧石則亦以英華相帶色潔鮮也瑟瑟字暑章數見不
足徵引惟通典說瑟瑟產波斯吐蕃章飾有五等一

謂瑟瑟則其實貴可知又杜子美石筍行瑟者引廣雅
瑟瑟碧珠也今叢書本無之此皆唐人事方氏謂韎鞨
乃紅韋色以其聲者此見詩瞻彼洛矣傳韎韐者茅
蒐染草也一曰韎韐所以代韠也箋韎韐者茅蒐染也
茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之孔疏韎韐
者衣服之名䞓者赤貌爾雅云一染謂之縓再染謂之
赬三染謂之纁此曰韎韐即一入曰韎韐是縓也定本
云一入曰韎韐是以他服謂之韎祭服則謂之韎韐

疏又云傳言韎韐茅蒐染故解之云茅蒐韎韐聲也古人
之道茅蒐其聲如韎韐故名此衣爲韎韐也士冠禮注
云韎韐者縕紱而黝珩合韋爲之士染以茅蒐因以名
焉今齊人名茜爲韎韐又引駁異義云韎韐草名
齊魯之間言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨
是古人謂蒨爲茅蒐讀茅蒐其聲爲韎韐故云茅蒐
韎韐聲也此浮山之所本蓋古以茅蒐染韋名韎韐後又
以韎韐狀石之紅廣雅縓謂之紅紅即一染之色蓋赬之淺

者耳韎鞨即韎韐字異而義同也又按此條許鄭異義說
長之意單以韎字爲聲故韋部韎自爲染韋市部韐
自爲韐之重文爵弁服其色韎左傳成公十六年疏引賈
逵云一染曰韎韋昭云急評茅蒐成韎皆承許說與詩
箋韎韐爲聲之說故自不同鄭君之意謂茅蒐與韎韐
二字聲近韎韐之衣本自茅蒐所染茅蒐之草亦即以
韎韐爲聲形聲之際互相爲用故其箋云韎韐者茅蒐
染也茅蒐韎韐聲也孔疏亦即遵循此指以相發明

而近日巫山令單刻毛詩傳遽改染草也為染章二字芠
鄭箋兩韐字以為各本訛舛不可讀刊削毛鄭以專主許
義亦未前聞唯正義引定本謂傳作一入曰韎韐如有入
字則傳又當以韎字句絕韐所以代韠也別為句上文
當以韎韐者茅蒐句絕染草也特申言蒐是毛公作傳
心在一二之地神存名實之閒鄭君所云得其上言之奧
許書所説又其下語之精異若肥泉寔源同宿海奚而
孔疏云一入曰韎韐字宜芠云傳言韎韐茅蒐染是

韋於鄭箋未分毛句染草二字寔本周官也又釋文韎
音昧韐音閤蒐字諸經皆色留反色留與韐寔難為聲
若準釋草蘪懷羊釋木瘣木苻婁兩从鬼字悉音胡
罪反抑音同蓋蒐从艸鬼鬼人所歸茅蒐人血所生鬼
切居偉蒐反胡罪或亦音同疑若似也釋草云茹藘
茅蒐是一為疊韻一為雙聲茅之音轉則韎蒐之音轉
則韐故茅蒐與韎韐為聲即單言韎亦得為茅
蒐之合聲此雖肊測要亦遵暢革昭潛思鄭讀也

許於蒐下云从艸鬼疑奪聲字蒐音色留者據穀梁
桓四年傳釋文蒐廉氏本又作摉祭義而弟達乎獀狩
矣釋文獀本亦作廋文選辨亡論蒐三王之樂注蒐與
搜古字通魏大饗碑周成岐陽之獀搜在說文犬部作
獀云南越名犬獿獀此不云獵而篇韻皆以獀為秋獵則
與大饗碑字同義合之祭義亦同凡此皆从叟从叜則色
留切形聲義三者皆安已他若釋木茱㮨醜菉今各本注
云菉萸子聚生成房貌唯釋文菉字音義下有萸字所留

反萸下有茱字音殊此萸茱二字殆是經注脫落當云菉
萸菉茱萸子聚成房貌蓋茱醜少實一裹之內纔有
一實語見椒聊傳疏而內則疏引賀氏語古用茱萸動
輒盈升實少用宏故萸其菉意雙聲取義古之通
語然也然則蒐之為搜或亦即萸萸以形近變而為蒐
與茅艸鬼之形色留之音徧經典皆然無能異也
禹貢渠搜穆天子傳尚作
巨蒐是為一證

小學駢支卷八錄目

芣苢桴苡　冰臺
軒亏　栟櫚蒲葵
瘞棲慮李　守宮槐也
蒲錯樗雞　寒螿蛩也
蜱蛸　鳳車大蝭蝶
蚰蜒蝘衍　螢蝪虢雞蛤蚖頭頷
形音之辨　鼉爾黽蜩大黽
螻蟈　文貝
螳螂蛈蝪　鼂鼊
鷗鴉　鵂鶹
韉雀　鴰鶬
鸕鷀毛詩傳況茲也　鬼車
郭料　穆天子傳詩字
皮樹　活褥地

小學駢支卷八

泰州　田寶臣　少泉

十二之十六芣苢車前也　詩芣苢釋文苢本亦作苡音以芣苢馬舄也又名車前爾雅釋草芣苢馬舄馬舄車前注今車前草毛詩草木鳥獸蟲魚疏采采芣苢芣苢一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也

又十三之二桴苡小果也　逸周書王會解康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子注康亦西戎別名也食桴苡即有身○王本作康人洪本桴作稃鬱儀桴稃兩用此作桴下稃苡又作稃別異文也字以二音

按芣苢桴苡駢雅分草木二種蓋據詩與周書詩毛傳芣苢馬舄馬舄車前也宜懷妊孔疏王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駮云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦女所得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木也則似二種然說

壹

文苢芣苢一名馬舄其實如李令人宜子从艸㠯聲周
書所说字作艸部之芣則似一種注家以周書正文未
嘗言桴苡為木遂為許佐證此又不然草木二類儘有性味
同名品同而生植不同者爾雅堇著堇豬分隸釋艸釋木
以正義言之則一物也又如通脫在江南則為草在零陵且貫
以為樹亦一物而有草木二形故周南之芣苢是草周書之桴
苡是木亦無傷也唯許據中國所生者言之故云亦名馬舄而
西戎所産則實大如李故云周書所说篆在艸部而木部無

桴苡者彼桴是梾名意以桴苡字當作芣苢耳其義自明
十二之二十四冰臺艾也爾雅釋草艾冰臺注今艾蒿
按埤雅引博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得
火艾曰冰臺其以此乎農師此言足補雅注又采葛毛傳
艾所以療疾孟子趙岐注艾可以為人灸病釋詁云乂治也
艾養也艾之名艾其以此歟
十二之二十四軒于蕕也　文選子虛賦菴閭軒于注張揖曰軒于
蕕草也

按後漢書馬融傳單名于注云于一名蕕生於水中此于蕕
雙聲也軒于蕕在爾雅作莤蔓于郭注多生水中一名軒
于江東呼莤莤郭音由又音酉说文蕕水邊草也鉛槊
傳云似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也
十三之七栟閭蒲葵椶也　玉篇中木部櫚椶櫚亦曰栟櫚也
栟俾名切玉篇中木部椶祖東切椶櫚也一名蒲葵
按说文栟栟櫚椶也从木并聲段云各本奪椶字今依韻
會本補廣雅劉逵引異物志皆曰栟櫚椶也上林甘泉賦

字作并閭南都吳都字作栟櫚許書有栟無櫚櫚因
栟之木旁而同之耳府盈切又椶栟櫚也从木㚇聲可
作萆段云互訓也蜀都賦椶枒楔樅四木名也艸部萆
雨衣一名衰衣按可作萆之文不系於栟下而系椶下者
此樹有葉無枝其皮曰椶可為衰故不系於栟下也椶本
皮名因以為樹名故栟閭得互訓也張揖注上林賦曰并閭
椶也皮可以為索今之椶繩也玉篇云椶櫚一名蒲葵
今南方草木狀云蒲葵如栟櫚而柔薄可為簦笠出

龍川是蒲葵與椶樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所
謂芭蕉扇也椶葉縷析不似蒲葵葉成片可為笠與
扇
十三之八瘞椄麥李也　爾雅瘞椄慮李注今之麥李按邵
氏正義謂休為無實李瘞為椄慮李是以椄慮為李名
此與瘞字連讀椄字从木不从手與邵異
按此條邢疏最晰瘞椄二字自是舊讀毛氏刻爾雅疏陳
氏刻初學記瘞皆作座以釋文證之當从疒作瘞初學

四

記今之麥孰李此邢疏與麥同孰之所本郭注當奪孰
字說文疒部瘞小腫也木部椄續木也段云栽華植果
者以彼枝椄此樹而華果同彼樹矣椄之言椄也瘞椄
之名其以此歟今觀華果椄處皆小擁腫慮李者力
部勴助也蓋助長義勴省則慮也瘞椄慮李經注
皆無小義唯陶隱居云京口有麥李麥秀時孰小而肥甜
是說小也如是小義王砅注素問鬱乃瘞云瘞謂色赤䐜憤
內蘊血膿形小而大如酸棗今江南秋李孰時恒似膿

血之內蘊意麥李實小孰時亦作此狀蓋王砅以棗譬瘀
爾雅則以瘀譬李也云椄者瘞乃陽氣內鬱所為夏時尤
多此李孰後也紀時
十三之八守宮槐也　爾雅釋木守宮槐葉晝聶宵炕注槐葉
晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐
按邵氏正義云初學記引孫炎云聶合也齊民要術
引孫炎云炕張也釋文引樊光本作抗亦張布之義郭注
義本孫炎釋文又引顧野王云炕張也亦本於孫炎也或

五

欲坿會於今之合昏以為晝開宵合疑郭氏為誤解今考
太平御覽引晉儒林祭酒杜行齊說在朗陵縣南有一
樹似槐葉晝聚合相著夜則舒布而守宮也江東有樹
與此相反是則守宮之槐晝合宵張古人得諸目驗不得
坿會為合昏也
十四之三之十蒲錯促織也　樗雞莎雞也 球
按詩蟋蟀傳云蟋蟀蛬也疏引郭璞曰今趨織陸璣云
蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅幽州人謂

之趨織七月莎雞疏引釋蟲云螒天雞樊光云謂小蟲
黑身赤頭一名莎雞陸機曰莎雞如蝗而班色毛翅數重
其翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂
之蒲錯是促織與蒲錯異名埤雅亦以蟋蟀名促織莎
雞一名蒲錯兩條各析言之嚴華谷詩緝亦以爲二物
惟朱子云一物隨時變化而異名則蒲錯或可以促織爲
訓今駢雅於促織條列蒲錯後更別出莎雞條則又以
蒲錯莎雞分而爲二不可曉其所自

六

十四之四寒蜩蛩也　爾雅釋蟲蜺寒蜩注寒螿也似蟬而小
青赤按蛩字有數解陸機詩疏謂蟋蟀一名蛩方言十一注
謂蚰蜒江東又呼蛩淮南子本經訓飛蛩滿野注蛩蟬
蟻蠓之屬也一曰蝗也沇州謂之螣說文解字十三作秦謂
蟬蛻曰蛩此解寒螿當從說文及淮南毋高氏注作蟬屬
解爲是然文家用秋蛩及寒螿字皆指促織言以蛩爲
蟬轉有訝爲不類者矣
按此引淮南子是用莊逵吉本史記周本紀蜚鴻滿野
索隱引高誘曰蜚鴻蟻蠓也言飛蟲散滿田野故爲災
非是鴻雁也又引隨巢子作飛拾飛拾蟲也似小司馬所據
之淮南作蜚鴻不作蛩也沇州謂之螣下高注云螣讀近殆
緩氣言之蛩讀詩小珙之珙漢音如此故方言十一注蛩音
鞏郭意與高讀同切韻音渠容切非古也說文蛩悉
蛩也下段引毛傳蟋蟀蛬也云許書無蛬字今人段蛩爲
之蓋蛩是獸名秦謂蟬蛻亦曰蛩耳又風土記云七月蟪
蛄鳴於朝寒螿鳴於夕注蟪蛄朝蟬寒螿夜蟬則

七

蛩是惡帥寒螿蛩是蟬鬱儀以寒螿蛩爲蛩疑別有本
今本淮南高注亦祇云蛩蟬之屬不定謂寒螿也蛩从
巩巩在丮部篆作丮持也讀若輂巩袌也居竦切凡
孰埶飢巩皆从丮作丸凡者誤
十四之七蜱蛸螗蜋卵也　神農本草經上桑螵蛸一名蝕
肬廣雅釋蟲疏證蝕與食同食肬蟷蜋別名非螵蛸也
蜱音裨又婢貽反
按訓纂引孫氏問經堂本草作蝕从食虫引王氏廣雅

疏證作蝕从食𧖅二書之文不同今按說文蝕敗創也从
虫入食𩚬注敗者毀也創者傷也毀壞之傷有蟲食之故
字从虫春秋經曰鼷鼠食郊牛角又曰日有食之字或作
蝕不从虫亦不从𧖅此宜加按語以見工匠之多譌也
十四之十三鳳車大蜨蝶也　古今注魚蟲第五蛺蝶一名野
蛾一名風蝶江東呼為撻末色白背青者是也其大如蝙
蝠者或黑色或青斑名為鳳子一名鳳車一名鬼車生江
南柑橘園中

八

按說文蛺蜨也从虫夾聲兼叶切蜨蛺蜨也从虫疌聲徒
叶切徐鉉云今俗作蝶非是然則蜨即蝶字此蜨蝶定是蛺
蝶之譌否則重文費解也原引古今注正自不悞
十四之十四蚰蜑螾衍入耳也　爾雅釋蟲螾衘入耳注蚰蜒釋
文螾以忍反衘以善反本又作蜑疏方言云蚰蜑自關而東謂
之蚰蜑原注由延二音按今本方言作螾、蜑不作蚰蜑
按鄭注攷工云卻行螾衍之屬釋文引爾雅字皆作衍按
勘記螾衍入耳閩監本同毛本依今本爾雅改螾衘衘非釋

文引爾雅亦作衍从虫者俗字則欒儀所據者監本周禮
字不作衘也螾衍郭注蚰蜒邢疏此蟲黃色而細長呼為
吐古攷工釋文以為此蟲能兩頭行引劉氏云或作衍引衍
音延今曲蟮也按方言蚰蜒趙魏之閒或謂蚨虷則郭說
是蚨虷多足今猶謂之蚰蜒百足邢疏謂黃色而細長則
是以為吐古則非吐古無足溼生能上虹蚓化為水與蚨虷
不協曲蟮即蚯蚓今江東人呼寒蟺劉氏以為演衍者
說文螾篆重文作蚓則螾衍亦可作蚓衍云衍引者倒文

九

而悞也蚨虷吐古虹蚓三蟲皆能卻行故諸家各有所說
蚰蜑螾衍衍引皆雙聲形似之異耳
十四之十五蜤蜴䗁蛦蛇醫也大而能鳴曰蛤解江東謂之蛤
蚖汝潁謂之蛤䗇　毛詩草木鳥獸蟲魚疏胡為虺蜴虺
蜴一名蠑螈水蜴也或謂之䗁蛦或謂之蛇醫如蜥蜴青綠
色大如指形狀可惡蛦以醉力軌二切　方言八蛤解注似蜥
醫而短身有鱗采江東人呼為蛤蚧音頷頷汝潁人直
名為蛤解音懈悞聲也疏證注內蛤蚧音頷頷各本訛

作蛤蚖音頭頷永樂大典本訛作音頭額廣韻蛤頷同音
其頷字注云頷頷頤旁今據以訂正又直名為蛤解音懈
各本訛作直名為蛤螌音解從曹毅之本按此尚沿舊本
作蚖解本譌此又譌鸖字書無鸖字蚖音元
按號蜼字誤蛤蚖蛤鸖音與字俱不誤說文虫部蜼如
母猴卬鼻長尾从虫隹聲與蝬蠗蛃蛩蟨為類皆是
獸名雖虒蜥蝘蜓蚖六篆為類皆蟲說蜥易也雖篆下
云似蜥易而大从虫唯聲息遺切此引蟲魚疏虒蜴一名

十

蝶螈水蜴也或謂之號蜼則是雖誤奪口當作號雖虒篆
下云以注鳴者詩曰胡為虒蜥許於雖不云鳴虒則云鳴陸
璣蓋謂雖之能鳴是謂虒蜴故曰號雖蜥今詩作易許引
詩作蜥據釋文星歷反即蜴字 蚖篆下云榮蚖蛇醫
以注鳴者从虫元聲段注榮蚖或單評蚖引史記龍漦
化為元蚖以入王後宮此引方言本改蛤蚖為蛤蚧恐仍
當作蚖各本方言注云蛤蚖音頭頷者蓋單注蛤字音
頭頷之頷不注蚖字音以本節上蝶螈句已云元音意

謂蚖即螈人自會再頷胡感反蚖愚袁反方言頷頤頷
也廣雅頷動也左傳襄公二十六年頷之而已杜注謂搖其
頭蛤蚖善鳴以此注音殆兼形象方言又云南楚謂之
頷秦晉謂之頷說文頷頷二篆孫愐皆音胡感朱翶皆
音侯坎是竝舉之為同音若依舊注作頭頷則音不應重
蓋蛤蚖雙聲郭注非訛廣韻頷頷與此不涉然胡感侯坎
亦僅得其半篇韻頷字皆作公答與蛤同紐今郭注方言
云蛤鸖鸖準鵽為聲孫音丁活朱音誅黜是蛤鸖

十一

又疊韻與雙聲戴疏又得其半也蚧字唯方書有之云雄
鳴蛤雌鳴蚧則蛤蚖作侯坎愚袁胡感愚袁者是雄
蛤鸖作誅黜公答丁活公答者是雌雄鳴而雌移知蛤有
二音愈以知古人名物之精矣盧刻改汝頫謂之蛤鸖竟
為蛤解意據郭注訂正而不知鸖字之訛譌也柎按許書
虒蚖二篆皆云注鳴與攷工鄭注作胷鳴者異義
黽之十六鼀䵶蠅鼀蝦蟇也 說文解字第十三鼀䵶詹諸
也詩曰得此鼀䵶言其行䵶䵶从黽爾聲式支切鼀七狄

切又蝲鼀詹諸以脰鳴者从虫匊聲居六切○鼀七宿切
按廣韻偪促短小渠玉七玉二切趜趥體不伸也渠六所六二切蝦蟇之稱蝲鼀渠竹七宿二切蓋亦象形而受斯名也說文蝲鼀詹諸下段注黽部曰鼀䵷詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行䵷䵷此則又名蝲鼀釋魚作鼀䵷詹諸鼀䵷即蝲鼀一語之轉黽部鼀夫鼀詹諸也下段云一物四名曰蝲鼀曰夫鼀曰詹諸曰鼀䵷其鳴詹諸下段云蝦蟇能作呷呷聲蟾諸不能作聲詹諸象其謇吃之音此言所以名

十一

詹諸也其皮鼀鼀下段云鼀鼀猶戚也其身大背黑多痱磊此言所以名蝲鼀夫鼀也蝲之義蓋取於拳局其行夫之下段云夫夫舉足不能前之貌蟾蜍不能跳菌夫圍上椎鈍非鋭物也故以狀其行此言所以名夫鼀也从黽夫夫亦聲七宿切又鼀篆為鼀之重文許云鼀或从酋證諸此條則蝲鼀與偪促趜趥音義可思而釋魚之鼀从去云鼀鼁音去秋字當从夫不从去鼁即鼀字同音七宿而以鼀切七狄與爾雅之从去下黽釋文音去秋者皆非許義也又段書於蝲下引黽部夫鼀䵷當作夫鼀黽部有鼀䵷無鼀䵷其行䵷䵷當作夫鼀䵷偭黽是䵷篆下許說此又誤甚矣注書之不易也

十四之十六螻蟈蝦蟇也　禮月令孟夏之月螻蟈鳴疏螻蟈蝦蟇也按鄭注以螻蟈為蛙釋文引蔡氏說以螻為螻蛄蟈為蛙分而為二考月令七十二候無一候兼言兩物絕不同類者此說前人固已駁之至邱光庭兼明書辨蛙與蝦蟇形狀之不同謂螻蟈非蝦蟇良是文不備載此尚沿孔疏之訛

十二

按鼃黽與蝦蟇以秋官蟈氏為最古鄭司農云蟈讀為蜮蜮蝦蟇也月令曰螻蟈鳴故曰掌去鼃黽鼃黽蝦蟇屬書或為掌去蝦蟇元謂今御所食蛙也字从虫國聲也蜮乃短狐與又云齊魯之間謂鼃為蟈黽耿黽也蟈與耿黽尤怒鳴為聒人耳故去之是先鄭以鼃黽蝦蟇為一物後鄭謂蟈為鼃黽為耿黽不言蝦蟇說文黽部黽鼃黽也鼃蝦蟇屬似同先鄭然有不同者許意鼃黽為一物鼃又自為一物蓋許之鼃黽即後鄭之耿黽鼃古音圭與耿雙聲

故得為一字此亦段說今駢雅以蝦蟇與下節鼃黽別為二條以螻蟈為蝦蟇是用先鄭以耿黽為鼃黽是用後鄭兼明書云蛙形小而長色青而皮光春夏居水邊相對而鳴者也蝦蟇形濶而短色黃而皮如砂鞭之汁出如乳醫方用之治甘蟲狗毒是今悉言蝦蟇者誤也

十四之十九餘貾餘泉文貝也　爾雅釋魚餘貾黃白文注以黃為質白為文點貾直其反音地又餘泉白黃文注以白為質黃為文點今紫貝以紫為質黑為文點釋文泉如字本或作蜋

按說文貝海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢許云名猋釋魚作贆云象形象其背穹隆而腹下歧也菁菁者莪箋云古者貨貝五貝為朋疏云五貝者漢書食貨志以為大貝牡貝幺貝小貝不成貝為五也言為朋者謂小貝以上四種各一貝為朋而不成者不為朋鄭因經廣解之言有五種之貝貝中以相與為朋非總五貝為一朋也故志曰大貝四寸八分以上直錢二百一十文二貝為朋牡貝三寸六分以上直錢五十文二貝為朋幺貝寸四分以上直錢三十文二貝為朋小貝寸二分以上直錢一十文二貝為朋不成貝寸二分漏度不得為朋率枚直錢三文是也以志所言王莽時事王莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉此言貝之用又埤雅云古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助為會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤

電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者膺喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於胎觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駮是也雖貝使人病瘧

黑鼻無皮是也鐍貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也
惠貝使人善忘勿以近人赤織內殼赤絡是也醬貝使童子
愚女人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷
句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼
豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者魧小
者鰿餘貾黃白文餘泉白黃文蜠大而險蟦小而橢亦其
略也此足以廣貝之名因並錄之

十四之二十螳蠰蛈蝪土鼅鼄也　爾雅釋蟲王蛈蝪注即螳

蠰似鼅鼄在穴中有蓋今河北人呼蛈蝪正義按今時北
方以蛈蝪為顛當螳音堂蠰音璫蛈鐵迭二音蝪湯唐二
音酉陽雜俎卷十七顛當爾雅謂之王蛈蝪鬼谷子謂之蛈
母秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔
按邵氏正義引劉崇遠金華子云長安閭里中小兒常以纖
草刺地穴間共邀勝負以手撫地曰顛當出來既見草動則
鉤出赤色小蟲形似蜘蛛江東小兒謂之鉤駱駝其蟲背
有若駝峯然也明經劉寡辭曰此爾雅所謂王蛈

蝪也今時北方以蛈蝪為顛當小兒以纖草刺地穴略如崇
遠所言又按說文蚨青蚨水蟲可以還錢从虫夫聲段氏注
云其事見鬼谷子淮南萬畢術搜神記陳藏器本草
拾遺未知今尚有此物否鬼谷子曰若蚨母之從其子也出
無間入無朕獨往獨來莫之能止此謂青蚨之還錢與萬
畢搜神所說正合也而陶隱居以螳蠰在穴中釋之此由誤
仍蛈為蚨遂以爾雅王蛈蝪為注酉陽雜俎亦云鬼谷子
謂之蛈母郢書燕說博學者尤難免矣此辨甚晰

十四之三十一鼁鼊水族也　文選吳都賦鼁鼊鯖鰐劉淵林
注鼁鼊龜屬也其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文
采如瑇瑁可以飾物

按周禮鼈人司農注云互物謂有甲𦝫胡龜鼈之屬釋
文𦝫莫干反淮南時則訓孟冬其蟲介高誘注介甲也
象冬閉固皮漫胡也說文𦝫从廿从㒳平也讀若蠻廣韻
無穿孔狀以上諸義皆言甲此鼁鼊注云四足別甲言
之又字作縵胡與𦝫胡別或欲引以相正無庸也胙於亂

觚條及此注緩胡謂是下垂義寔不作蔛胡解
十五之三鶝鴀尸鳩也　方言八鳲鳩燕之東北朝鮮洌水之閒
謂之鶝鵐福丕兩音廣雅疏證云與鴀同不尤反
按鳲鳩漢魏叢書本方言正作尸鳩是駢雅所據與廣
雅亦合戴疏訂作鳲是據釋文福丕兩音雙注鶝鵐
訓囊奪一鶝字則似兩音皆為鵐注此宜補鵐當作鴀
王說最得詳後鳺鴀條近之刻爾雅圖者鳺鴀鵐字亦譌
作鴀宜並正之

十五之三鳺鴀鵻鳩隹也　爾雅釋鳥隹其鳺鴀注今鵓
鳩鳺甫無切音膚又音扶
按爾雅釋文鳺本亦作夫字林甫于反鴀本亦作不方浮方
九二反又詩四牡釋文鵻本又作隹是鳺鴀本作夫不隹本
作鵻釋鳥邢疏引舍人曰鵻亦名鳺鴀从鳥四牡毛傳鵻夫
不也不从鳥夫不據詩與左傳昭公十七年兩疏俱引犍為
注與邢引合皆云隹不云其唯詩疏作鵻一名其夫不以
之字成文然毛與犍為又云夫不不云其是未能斷陸璣以

隹其讀則詩疏是傳刻之譌蓋其是語辭若鴛鴦斯之類
耳杜注左傳祝鳩鷦鳩也鷦鳩孝故為司徒使教民疏引毛
傳云鷦夫不釋文作鷦鳩云音隹本又作隹本或作鷦子
遙反或子堯反今據說文鵻祝鳩也重文作隼云隹或
从隹一然則釋鳥經文四牡釋文之隹字與此左傳之鷦字
皆是譌誤隼譌作隹下奪一也隹又譌作焦下一譌作灬也
鵻之譌作鷦左右互易也鷦之譌又作鷦亦隹下之一譌作
灬也此展轉承譌之故惜元朗不能根許書以定之而遽

以子堯注音意以古音雙聲轉讀焦在火部為𪚺之
省文雥在雥部為隹之孳乳毋同音異故得作此子堯
讀也然隹之與隼隹之與焦究是異文初固無容相假而
近人治方言者亦以譌刻之鷦為正亦是不涉許書也蓋隼
與隹別隹部不从一是鳥短尾之總名此从一之隼則是祝鳩
字與鵻同鵻隼隹俱直追切而徐楚金又欲混此从鳥之
鵻為隹部之隹語見隹部首篆下則是忘此从一之隼不得
為隹部之隹矣且欲於鳥總名之上闌一亦字以員成已說

有矜色焉抑又失之又經典多有隼字从隼下十詩采芑爾雅釋鳥兩疏皆引說文曰隼鷙鳥也此篆今不見許書宜舊在隹部以鷹隼醜例之當列雕篆之後鴈篆之前彼自思允切此鳥部从一之隹篆下有一曰鶉字四文當次隼鷙鳥也下蓋隼之篆說俱亡餘此四字散見於徵引不全之本理董者以从一之隹為即隼字遂以坿麗隹下二徐不察欲於隹下注思允一切鵻尹一反既知隹為重文遂以思允鵻尹注繫鵻下使汝長本自清晰之書晦昧千載

從來談小學者亦遂瀸結而不可解凡篆有偏旁作隼字者皆縮手違心而盡作隹篆如水部準字毛部毪字曾無一人敢於隹下作十字者籍非孔邢孰登其非哉鶉當依鼎臣作鵻許云雕也作鶉者用四月匪鶉毛傳雕也字當作子楚金於隹篆下云執之也亦是鷙鳥也之誤字錯簡宜竟芟之作隼篆云鷙鳥也从隹凡有聲一曰鵻字歸隸隹部而還鵻追切於鳥部鵻下移思允鵻尹於隹部之隼下如此則文字相貫而許書可復其舊段於此注大費參稽究無歸

指惜不得以此語質之或可援手部㩦字據經疏所引亦補此篆也廣雅釋鳥隹鶉鵫也此隹亦當从隹下十作隼字蓋亦以从一之隹而誤鷻則鵰之別體鳥移而右文加於鳥耳鷻度官切雕也問見刻元應書者竟作雕鷻也夫雕則安有鷻義如曰鵰屬之鷻讀常倫切又安有雕之可以訓鷻者是又輕改古書使从事者墮入五里霧中然度官之鶉誤為常倫之鶉亦不自近日始駢雅以白唐與早秋並訓鶉也則鸞儀亦未之深思也鵻名夫不者說文夫篆作𠀚許云从大一不篆作不許云

鳥飛上翔不下來也从一一猶天也段注謂不象鳥飛去而見其翅尾形則夫不名義當亦象形亦是見其首猶大不則唯見翅尾漸小故邢疏引陸璣云小鳩也是鳥之輕而上飛者故詩云載飛載下廣雅釋鳥以戴勝為鵖鴔此別一鳥鵖鴔雙聲之轉即為疊韻是亦以夫不為義蓋其飛至高至三月而蠶事將興天氣至此亦下降愈甚此鳥遂因天之氣不復高飛故云降于桑猶云降于桑之時寔紀時語此以知鄭注月令重之若自天來蓋是重蠶拔勝於高注呂覽是月其子彊

飛從桑孔來下之説也夫不雙聲疊韻釋鳥以冠篇首亦兼以總領
鳥屬以鳥飛上翔故領之猶説文以飛先乙不至西諸部耳埤雅說雖
云夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然語鄙粗不倫也
十五之六鷦鷯鳩鴂鸋雀桃蟲也 爾雅釋鳥桃蟲鷦其雌鴱注
鷦鷯桃雀也又鴟鴞鳩鴂注鴟類方言八桑飛自關而東謂
之工爵或謂之過鸁或謂之女匠自關而東謂之鳩鴂自關而
西謂之桑飛或謂之懱爵注即鷦鷯也又名鷦鷯
按廣雅鷦䳟鳩鴂並為一物説文鴟鴞鳩鴂也鴱鷦桃蟲

廿一

也許與釋鳥並毛詩陸疏皆合則説為有根矣方言則桑飛
即鳩鴂郭注謂即鷦鷯又名鷦鷯似與廣雅合而鷯字又
不甚懍又可疑者數語之間重出自關而東四字當有闕誤也
懱雀即䲾雀以鴟鴞陸疏知之謂其喙尖如錐取茅莠為巢
以麻紩之如刺韈然方言从心與疏異字郭注言懱截也亦與
陸訓為異也郭義以懱截為小耳截在戈部別訓斷也而説文注
以方言也杪小也廣韻䰝也小也改髟部鬣下朿髮也為朿髮也
小也謂郭之懱截即䰝也不知也在小部自訓少也與上篆少不多

也肍壯相生自不容改則鬣下宜仍舊作少而以也為小義
者自在方言廣韻又鳥部有鸛篆許不云小鶯韻皆云小
雞蛅部有䗲篆許云小蟬蜩也是截之為小即許書
自有可徵言懱截亦不煩改也以證截也韈在韋部足衣也
此即麻紩刺韈之義而方言疏證以懱雀為懱韈蔑字異
音義同是其立説顯與陸璣為異三文具在許書宜是末云
同唯釋名韈有末也一訓然説韈在腳末是對本而言非微
末之指也竊意皆部之蔑本訓勞目無精也無精則不

廿二

見物蓋截言小箋則言其難見木細枝謂之箋亦此意字宜作箋
郭从心者心部懱輕易也合截言則但言輕小是郭注懱
截之意也知少也為肍壯相生者楚金以少下之丿音天也
下之乀音怫乀拂為也江沅校勘記謂拂為當作拂象是準丿部立義丿
部首篆乁右戾也尾篆乀左戾从反丿讀與弗同蓋丿乀
交之則為乂艾字不交則為兆八即右戾左戾之形也今少
也二篆隸小部小下云从八丨見而八分之蓋分則宜均少作
右戾而左引則左多而右不多也也作左戾而右引則右

多而左又少也故字義為牝牡相生而止篆必不容作小字解許之意恉然也方言屮杪小也不得與許書為證者楊以屮杪竝舉意以屮从小乀聲乀是甲乙之乙為春艸木寃曲而軋軋以出之形則出而甲坼之象杪在方言卷二與葰竝列云凡草生而初達謂之葰木細枝謂之杪蓋屮杪二字一言根荄一言梢末皆以植物言故不得云少而直云小也知此而兩家之同異可督故治許書者往往不容以他書證此一耑矣樹按蔑在𥫗部字从竹从目許讀若末故部領三

卌四

文篇蔑筴皆以𥫗為聲許於筴下云𥫗亦聲意至明也孫愐以𥫗切徒結則不用漢讀遂顯背許聲蓋唐韻之不可入說文也又其一耑

十五之七鳱鵠鵲也廣雅釋鳥鳱鵠䧿也疏證鄭注大射儀引淮南子曰鳱鵠知來今淮南氾論訓作乾云乾鵠知來而不知往高誘注云乾鵠鵲也鳱與雅同鵠與鵲同鳱雅竝音苦汗反

按鵲字許書無之鳥部篆本作舄䧿也象形重文作䧿云篆文舄从隹昔則廣雅所用䧿字是也此據淮南作鳱鵠字與鳥部之鵠訓鴻鵠音義俱殊此䧿與釋鳥鷽山鵲亦異許書鷽雗鷽匪山鵲匪知來事鳥也段注云淮南書乾鵠知來而不知往高曰乾鵠䧿也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀如乾燥之乾鵠讀如告退之告太平御覽引乾鵲知來而不如往此修短之分也注乾鵠鵲也見人有吉事之徵則修修然凶事之徵則鳴啼而

卌五

知來歲多風則巢於下枝而童子乃探其卵而不知各有所能故曰修短之分也此正文作乾鵲與高本作乾鵠異注亦小異必是許注玉裁謂釋鳥鷽山鵲未嘗云雗鷽也高許注淮南皆曰鵲也未嘗云山鵲也廣雅亦云鳱鵠䧿也不云山鵲然則釋鳥鷽山鵲為一物說文當云雗鷽鵲也為一物今本山字後人依爾雅增之避太歲知來歲風知人憂喜知行人將至此正今之喜鵲其性好晴故曰乾鵲雗乾雅同鵠鵲同以上皆段說意以知來事是鵲非山鵲也又卽

氏釋鳥正義亦云鵲爲乾鵲山鵲爲鵲之類又云乾鵲大如
鴉而長尾銳味黑爪綠背白腹山鵲則似鵲而有文采喙
與足俱赤尾長不能遠飛山中人諺云朝鸒叫晴暮
鸒叫雨故說文以爲知來事鳥斯又以淮南之乾鵲是
今之喜鵲爾雅之山鵲即說文之山鵲則許書不煩其字
而義亦安唯說知來事不及段之暢足耳廣雅疏證引大
射儀鄭注者按參見鵠於干注云或曰鵠鳥名射之難
中中之爲俊是以所射於侯取名也淮南子曰鳱鵠知來段於

共

許書雝篆雝專畐躁如鵲短尾射之銜矢射人下舉大
射儀注引淮南鳱鵠謂鳱鵠非小而難中之鳥也引爾雅
鸛鶨鴮鷄郭注云又名隮羿又引釋文隨古以爲懈情
家言此鳥捷勁雖羿之善射亦懈情不敢射也又引鄭注
周禮設其鵠云謂之鵠者取名於鳱鵠小鳥而難中當是
雝專雝雅音近雝許雜雝此鳥狀如鵲故亦謂之雅鵲此
說似創而近理因並錄之
十五之十二鸕鷀鷧也　爾雅釋鳥鷀鷧注即鸕鷀也觜

頭曲如鉤食魚釋文鷀慈字林云似鶂而黑鷧郭懿翳
二音字林英莅反鸕音盧
按後漢書馬融傳上鶬鴰鸕鷁注引楊孚異物志云能
沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤間既胎而又
吐生多者生八九少者生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢
高樹之上鸕鷀一切經音義五鷀鷧作鷀說文作鸕鷀李時
珍謂盧與茲皆黑也此鳥色深黑故名近唯段氏云鸕者
謂其色黑鷀者謂其吐生相連而出若絲緒也是從楊

艾

說得之抑亦以孳生爲義說在糸部茲下鼎臣用孫愐
子之切段引左傳哀公八年何故使吾水茲釋文定音玄
蓋玄部之玆从二玄與艸部之茲从絲省聲者異故廣韻七
之作滋一先作滋音各不同也鳥部之鷀以茲爲聲茲字宜
从艸从丝者誤
十五之十六鬼車九頭鳥也　經史證類大全本草禽部下品
鬼車亦名九頭鳥
按李石續博物志郝氏夜祠佛鬼車乘燭光而下翼廣

丈餘九首互相低昂其家許犬持杖逐之墜一羽長三尺許
廣八九寸色類鵝鴈又宋歐陽修有鬼車七古詩不具錄
十六之六郭犐無角牛也　集韻平聲三博雅郭犐牛屬
一曰牛無角也或作牠料䯄按今本廣雅犐作料王氏疏證
以料為科字之譌訂作料字音鴣亦不作牛無角解此从集
韻説犐即科音苦禾切
按淮南子説山訓既犐以䅷注犐無角䅷無尾是集韻
所據之廣雅作犐者與淮南合也故云一曰牛無角鬱儀用

廿八

之耳
十六之十五周穆王之八駿也　穆天子傳卷一丙寅天子屬官效
器乃命正公郊父受敕憲用申八駿之乘以飲於枝詩之中
按郭注水歧成詩詩小渚也説文詩水暫益且止未減也段
云與待偫峙字義相近爾雅釋水亦借為沚字直里切
十六之二十八皮樹人面獸也　儀禮鄉射禮第五君國中射則皮
樹中注皮樹獸名今文皮樹繁竪按阮氏校勘記竪一作
竪又繁竪上有為字吳氏廷華儀禮章句繁竪

作繁竪又引張鎰圖皮樹人面獸形見學海堂經解二
百七十五又通雅四十六動物類曰皮樹似驢
按皮樹中見鄉射禮圖見聶氏書禮投壺司射奉中使
人執壺孔疏云中是受算之器投壺亦射之類故司射於
西階上奉中北面也其中之形刻木為之狀如兕鹿而伏背上
立圓圈以盛算聶云鑿背亦(本鄉射禮)孔舉兕中鹿為言此中則
作皮樹狀也又司射執算注算如數射算聶氏引舊
圖云算長尺二寸以貫於中鄉射記算長尺有握握

廿九

四指也一指一寸是尺四寸也又鄉射記箭籌八十注箭
篠也籌算也賈云箭篠也者謂以箭為籌
十六之三十一活褥地如鼠　庶物異名疏獸部唐書波斯伊
嗣俟遣使獻活褥地形類鼠而色青身長八九寸能入鼠穴
取鼠又通雅四十六動物類唐書波斯伊嗣俟遣使獻活
褥地形類鼠青色長八九寸能入鼠穴取鼠物類志曰褥地
按此作褥與駢雅及異名疏作褥稍異而作地則同今考
新唐書二百二十一西域波斯傳舊唐書一百九十八西戎

波斯傳通考三百三十九四裔考十六載波斯於貞觀十二年遣使朝貢事竝作活褥蛇不作地亦不作耨附錄

備考

按事見通典一百九十三波斯大唐貞觀二十一年其國屬獻理耨蛇形類鼠而色青身長八九寸能入穴取鼠則活耨蛇又作理耨蛇耨从耒不从衣理不作活也與通考兩唐書作十二年者亦異君卿以唐人紀唐事書在正史之前宜覈矣此據永樂嘉靖兩明刻

自序

自爾雅一書列於學宮如漢孔鮒之小爾雅魏張揖之廣雅宋陸佃之埤雅明朱謀㙔之駢雅我　朝方以智吳玉搢之通雅別雅接踵而起雖其著書之意各有所主要皆爾雅之支流學海之津筏也惟是形容之妙每用重言名物之稱尤多複字爾雅廣雅釋訓中雖或及之然止寥寥數則未克詳備他若升菴輯複字不免臆造之嫌密之詁重言止明通轉之義索其於經史子集及諸家注疏之用疊字者廣爲捜羅詳加疏證至今未見專書豈非蓺林一大歉哉余抱甕之暇流覽往籍輯成疊雅十三卷竊附於諸雅之後諸雅所已載者旁捜以參其異同諸雅所未及者博採以考其源委字異而義同則彙歸一部文同而解異則別立一條或音義相通彼此錯見則別其字如別雅之別通其義如通雅之通特以見聞固陋挂漏良多世之博雅君子如肯增而廣之匡其不逮其即以此爲篳路之先驅也可

同治甲子仲秋之月竹素園丁史夢蘭香厓氏自識於靜怡軒

凡例

爾雅分十九類廣雅因之至埤雅駢雅通雅遂分合增損各自爲例別雅則晰以韻分而不標類目從其省也是書鱗次編輯例仿爾雅不復顯分門類亦猶別雅之志耳

郭璞註爾雅每有疑義輒云未詳蓋以後人註古人之書或古籍云亡無從徵引遂不能得其指歸而強作解事者又不免傅會穿鑿之病茲編自爲疏證詳列書名冀有舛譌挂漏之處便於改補

古人用字不拘如本書作某某書引作某某之類字則異而義則同抑或音義不同久經借用如某某作某某之類亦不得概以陶陰烏焉斥之故聊加案語一例引入

引證以經爲首史次之子集又次之史子集中引用經語間於每條下附著一二以廣文藻如史與子集則以書出之先後爲準史在先則引史而子集之語附之子集在先則引子集而史語附之總以溯其本源無使淩亂

訓詁之學因文起義各有師承有相近者有相懸者有以後補前者有以此駁彼者茲編主於博引凡遇文同而解異者必兼收分載以廣見聞

前人注書多不載篇名世代後人互相稗販意爲增減以致輾轉沿譌無從檢對茲編所引悉據原書經子必詳何篇史

乘必詳何傳何志詩文必詳何題與作者何代不敢少有含
混斷可徵信不致貽誤來者

每則末標一語仿爾雅之遺凡遇字之音義相同者於注中
連類徵引先將通同之字以小字雙行附書於所標正文之
下以清眉目使閱者望而知之然後尋繹其注若音義相近
各有所重亦不敢妄爲牽引

卷中凡遇僻字或一字數音者必加反切原注有者仍之無
者補之

古今用韻不同凡遇複字之用叶音者必詳列上下韻以見
通叶之義且爲註明何爲本音何爲叶音若叶音無關複字
自有諸韻書辨之茲不多贅

人之用雙名者無關義蘊乎日輯有男婦雙名錄一卷本擬
別行因與此書相似故附於十三卷之末非敢自亂體例也
閱者諒之

雙名錄

樂亭　史夢蘭　香垞

勃勃　十六國春秋赫連勃勃劉淵之族也

落落　五代史唐莊宗本紀克用自將擊魏戰於洹水亡其
子落落

休休　五代史義兒傳存孝與安休休等以兵助李之休休
被執

實實　金史實實原作害失

奇奇　元史奇奇爾原作怯怯里斡爾喀氏

庫庫　元史庫庫字子山喀喇氏兄和和字子淵案庫庫原
作巙巙和和原作回回

和和　註見上

牙牙　元史類編阿沙不花康里國王族也其祖母有二子
曰曲律牙牙曲律無子牙牙復封康國王生六子阿沙不
花與康里脫脫其著者也

脫脫　元史類編脫脫字大用父馬札兒台侍仁宗於潛邸
案脫脫與康里脫脫俱列宰輔傳又功臣傳有脫脫木華
黎元孫也

濶濶　元史類編濶濶不花按攤脫脫里氏魁岸有膂力
又濶濶出至元二十六年封甯遠王

塔塔　元史類編塔塔統阿畏兀人
徹徹　元史類編玉龍荅失孫曰徹徹禿延祐七年封甯遠
王　又徹徹擔古思氏
同同　元詩選癸集同同字同初蒙古人狀元及第官至翰
林待制樂江西通志有同同官江西廉訪司經歷陳友諒
攻陷郡城與賊遇於合同巷駡賊而死是又一蒙古人也
童童　元詩選癸集童童官學士童一作仝有奉旨祀桐柏
山詩
保保　明史擴廓帖木兒本姓王小字保保
狗狗　元史孝友傳郭狗狗平陽翼城人五歲救父

九九　劉九九元末將見楊鐵厓風雅遺音序　元稹長慶
集有代九九詩
八八　李懷光外孫燕八八見唐書本傳　陶八八授顏真
卿碧霞丹見列仙傳李石續博物志
七七　全唐詩殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七不知
何所人　元史順帝紀翼甯平遙等縣曹七七反　東京
夢華錄嘌唱弟子張七七
六六　樂府雜錄何六六元和以來能囀喉　常六六遇春
父見宋文憲開平王碑
四四　嘉禾志陳四四剖心療親宋嘉定十一年表其功

十十　五代史王思同傳潞王從珂遣俗奴安十十以五絃
謁思同
黑黑　朝野僉載太宗時西國進一胡善琵琶上使羅黑黑
隔帷聽之一遍而得
翁翁　雲麓漫鈔亳人許翁翁少隸軍籍遇異人棄家入襄
漢山中學道
僕僕　太平廣記僕僕先生不知何許人自云姓僕名僕莫
知其所由來家於光州樂安縣黃土山　宋張耒次韻君
復見贈詩還丹欲問僕僕仙一庵更伴騰騰懶註僕僕古
仙人騰騰古禪宿也

騰騰　註見上　以上男
滔滔　宮闈小名錄滔滔宋宣仁皇后高氏
燕燕　遼史后妃傳景宗睿知皇后蕭氏諱綽小字燕燕
瑟瑟　遼史后妃傳天祚文妃小字瑟瑟善歌詩
英英　元史掖庭記順帝爲英英禾芳館於瓊華島　以上后妃
妹妹　太平廣記高愍女名妹妹父彥昭事正己及納拒命
質其妻子使守濮陽建中二年挈城歸河南都統劉玄佐
屠其家時女七歲母李憐其幼請免死爲婢許之女不肯
曰母兄皆不免何賴而生母兄將被刑徧拜四方女問故
荅曰神可祈也女曰我家以忠義誅神尚何知而拜之問

父在所西向哭再拜就死德宗駭歎詔太常謚曰愍

賽賽　〔異林〕鮑賽賽辰州人十五隨父耕畲歸遇虎攫父去賽賽操刃追之相持良久竟斃於虎

惜惜　〔宋史列女傳〕毛惜惜者高郵妓女也端平二年別將榮全據城畔制置使遣人招之全僞降欲殺使者方與同黨王安等宴飲惜惜恥於供給安斥責之惜惜曰初謂太尉降爲太尉更生賀今乃閉門不納使者縱酒不法乃畔逆耳妾雖賤妓不能事叛臣全怒遂殺之

醜醜　〔元史列女傳〕闞文興妻王氏名醜醜建康人也文興從軍漳州王氏與俱行至元十七年陳吊眼作亂文興戰死王氏被掠義不受辱乃紿賊曰俟吾葬夫卽汝從也賊許之遂脫得負屍還積薪焚之火既熾卽自投火中死事聞謚曰貞烈夫人

娥娥　〔元史列女傳〕陝西陳某妻別娥娥附王氏傳

住住　〔金史列女傳〕康住住鄜州人夫亾父取歸許嚴訢爲妻投崖而死詔有司致祭

翠翠　〔宮閨小名錄〕劉翠翠淮安民家女與金定同年同學私約爲婚張士誠兵至翠爲所掠金訪見之相持慟哭俱死有詩在衣領中

青青　〔宮閨小名錄〕青青翟素婢死節　以上烈女

簡簡　〔唐白居易簡簡吟〕蘇家小女名簡簡

星星　〔本事詩〕唐崔曙應進士舉作明堂火珠詩曰夜來雙月滿曙後一星孤當時以爲警句及來年曙卒唯一女名星星人始悟其自讖也

鶯鶯　〔全唐詩話〕崔鶯鶯貞元中隨母鄭氏寓居蒲東佛寺有張生者與之賦詩贈答情好甚暱

寄寄　唐李商隱有祭小姪女寄寄文

稱稱　宋梅堯俞有殤小女稱稱詩三首

美美　〔會昌解頤錄〕劉立爲長葛尉其妻楊氏忽一日泣謂立曰我以某日當死他日美美長成願君留之三二年其夕楊氏卒及聽官寓居長葛已十年矣有縣令某者邀立往郭外看花令立先去令趙長官莊行二三里見杏園中有婦女十數人立駐馬觀之有一女年可十五六亦近敗垣中窺立至趙長官宅入門主人移時方出曰適女子與親族看花忽中暴疾所以不果奉迎坐未定有一青衣與趙耳語趙起入內聞趙公嗟歎之聲乃問立曰君某年爲長葛尉壻楊氏乎曰然有女名美美僕名秋笋乎曰然趙乃以實告曰女適看花忽若暴卒既蘇自言前身乃公之妻也適竊見公不覺悶絶立欷歔久之須臾縣令亦至趙白其事立曰某今年倘未高願與小娘子尋隔生之好衆

其成之於是成婚而美美長於母三歲矣

超超　《宮閨小名錄》超超溫都監女欲嫁東坡不果而卒坡作卜算子詞弔之

娉娉　《宮閨小名錄》賈娉娉字容華似道女母莫與魏鵬母蕭有指腹約後賈負盟鵬託婢春鴻傳意遂相與私鵬歸娉賦詞贈別竟鬱死後有長安丞宋子璧女暴卒後甦自言娉借屍還魂遂歸鵬焉

惜惜　《宮閨小名錄》羅惜惜浙東人父仁卿與張忠父子劭謙同日生約爲夫婦嘗詞往來後父受辛氏聘羅誓死不從踰牆相通鳴於官斷爲夫婦明年張登第偕老焉

娟娟　《列朝詩閏集》田娟娟武清木涇室木涇字元經康陵朝以鄉薦入太學嘗登泰觀峰夢老媼攜一女子甚麗以一扇遺生二年入都道出土橋得遺扇於草中異之題二詩於樹而去永樂中用薦爲工部郎休沐之日偕僚友同出土橋偶憩田家老媼熟視其扇曰此吾女手跡也偶過溪橋失之何爲入君手女尋扇至溪橋見樹上二絕句朝夕諷詠　得非君作乎命女出見宛如夢中遂爲夫婦

絖絖　《列朝詩閏集》沈宜修字宛君吳江人工部郎中葉紹袁之妻也生三女長曰絖絖絖絖字昭齊生三[illegible]能朗誦長恨歌十三能詩書法遒勁有晉風

雙名錄　六

倩倩　《列朝詩閏集》張倩倩吳江士人沈自徵君庸之妻即宛君之姑之女也倩倩歸君庸生子女皆不育遂女宛君之季女瓊章瓊章夙慧兒時能誦毛詩楚詞倩倩教之也

瓊瓊　《午夢堂集》嚴瓊瓊字小瓊

觀觀　《宮闈小名錄》董觀觀楚人有殊色工詩畫（以上閨秀）

羅羅　《大業拾遺記》帝嘗幸遊諸宮偶戲宮婢羅羅者羅羅畏蕭妃不敢迎帝

紅紅　《樂府雜錄》張紅紅者初韋青納爲姬有樂工偷歌於青青召紅紅於屏後聽之以小豆數合記其拍樂工歌罷即臨屏歌之一聲不失後召入宜春院號記曲娘

翹翹　《麗情集》沈翹翹文宗時宮人後出宮歸秦氏秦出翹製曲寄之名曰憶秦郎

瓊瓊　《麗情集》薛瓊瓊開元中第一箏手清明日上令宮妓踏青狂生崔懷寶竊窺瓊瓊夜之內樂供奉楊羔所潛得之羔令崔作小詞方得見瓊瓊崔曰平生無所願願作樂中箏近得佳人纖手子砑羅裙上放嬌聲（案）南宋宮人亦有名瓊瓊者註見下

十十　《舊唐書莊恪太子傳》上召樂官劉楚材宮人張十十等責之曰陷吾太子皆爾曹也立命殺之

水水　《宮閨小名錄》李水水張好好皆憲宗宮人刻名佛盤

雙名錄　七

塔邊花中

柔柔 武林舊事八月二十一日壽聖皇太后生辰小劉婉容進自製十色菊千秋歲曲破內人琅琅柔柔對舞以上宮嬪

盼盼 長慶集尚書張建封納歌姬關盼盼於燕子樓公沒盼盼念舊愛不嫁居是樓十餘年嘗賦詩見志白樂天賡和之復贈一絶盼盼得詩泣曰自公薨背妾非不能死恐百世之後以我公重色有從死之妾是玷公清範也所以偷生耳怏怏旬日不食而卒

小小 酉陽雜俎寺塔記曰王積爲相爲妾造寶應寺宏麗無比今寺中什梵天女悉韓幹爲齊公妓小小等寫眞也

英英 全唐詩話英英楊給事師皐愛姬也

七七 叙小志李汧公妾名七七善琴與筝

盈盈 默記逐奚盈盈傳晏元獻家有之蓋唐人所撰也盈盈者天寶中貴人之妾姿艷冠絶一時會貴人病同官之子爲千牛者失索之甚急明皇聞之詔大索京師無所不至而莫見其跡因問近往何處其父言貴人病嘗往問之詔且索貴人之室盈盈謂千牛曰今勢不能自隱矣出亦無甚害因教曰第不可言在此恐上問何往但云所見人物如此所見帟幕帷帳如此所食物如此勢不由已決無患矣既出明皇大怒問之對如盈盈言上笑而不問後數日號國夫人入內明皇戲謂曰何久藏少年不出耶夫人亦大笑而已

鶯鶯 隨隱漫録錢唐范十郎二女俱爲雲間富民陸氏妾長曰鶯鶯早世次曰燕燕與羣妾等陸病且貧貨所居樓慕廬羣妾散燕燕獨不忍去十餘年陸死自鬻以葬焉

燕燕 註見上

田田 書史會要田田錢錢辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆札掌代辛答尺牘

錢錢 註見上

豔豔 畫繼豔豔任才仲妾有艷色善著色山

懿懿 樂府侍兒小名子瞻贈徐君猷家姬詞柔和性氣雅稱佳名呼懿懿

輕輕 樂府侍兒小名伯恭在錢卿席上贈侍人輕輕稱人嬌詞有句云波上精神掌中態度分明是彩雲團做

倩倩 樂府侍兒小名黃公度號知稼翁有二侍兒曰倩倩曰眄眄在五羊時嘗出以侑觴洪丞相适景伯爲賦眼兒媚詞倩倩先公而卒四印居士有悼侍兒倩倩詩

眄眄 註見上

簡簡 明詩綜徐簡簡字文漪嘉興人休寧吳璵小妻有佩蘭閣草夢居集

龍龍　宮閨小名錄龍龍朱虞部妾以上姬妾

灼灼　麗情集灼灼錦城官中奴御史裴質與之善裴召還灼灼每以軟紅絹裹紅淚爲寄

東東　抒情錄唐竇鞏悼妓東東一篇云芳菲美艷不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東

端端　雲溪友議唐崔涯吳楚狂士也與張祜齊名每題詩於倡肆無不誦之於衢路譽之則車馬繼來毀之則盃盤失措嘗嘲李端端云黃昏不語不知行鼻似煙窗耳似鐺獨把象牙梳插鬢崑崙山上月初生端端得詩憂心如病使院飲迴遙見二子攝屐而行乃道旁再拜兢惕曰端端祗候三郎六郎伏望哀之乃重贈一絕句以飾之云覓得黃騮被繡鞍善和坊裏取端端揚州近日無雙價一朵能行白牡丹於是豪富復臻其門或戲之曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺何爲一日黑白不均

舉舉　北里志鄭舉舉者居曲中嘗與絳眞互爲席糾爲諸朝士所眷

蘇蘇　北里志王蘇蘇在南曲中頗善諧謔有進士李標者自言英公勣之後久在大諫王致君門下致君弟姪因與同詣焉飲次標題窗曰春暮花株繞戶飛王孫尋勝引塵衣洞中仙子多情態留住劉郎不放歸蘇蘇先未識不甘其題因謂之曰阿誰留郎君莫亂道遂取筆繼之曰怪得犬驚雞亂飛羸童瘦馬老麻衣阿誰亂引閒人到留住青蚨熱趕歸標性褊頭面通赤命駕先歸後蘇蘇見王家郎君輒詬熱趕

蓮蓮　北里志王蓮蓮字沼容微有風貌

住住　北里志張住住少而敏慧能辨音律

道道　青樓集魏道道勾欄內獨舞鷓鴣四篇打散自國初以來無能繼者妝旦色有不及焉

秀秀　青樓集孫秀秀都下小旦色也名公巨卿多愛重之京師諺曰人間孫秀秀天上鬼婆婆

堅堅　青樓集荊堅堅善唱

山山　青樓集顧山山行第四人以顧四姐呼之姿性明慧技藝絕倫

眞眞　情史鄭還古元和初登第寓東都與柳尙將軍同巷鄭詞西都柳設宴餞行出家妓歌藥以送內有一妓甚美鄭眷戀不已柳謂曰此沈眞眞本良家女頗能文辭請公一詞以定情好俟公拜命即當送覲公欣然賦云云柳大喜俾眞眞拜謝鄭至京除國子博士柳見除目即送眞眞赴約及嘉祥驛聞還古物故而還柳嗟歎遂使別居眞眞守節終身　青樓集趙眞眞楊奮子之妻也善雜劇

心心　青樓集李心心于盼盼于心心皆國初京師小唱也

憐憐　青樓集汪憐憐湖州角妓涅古伯經歷納之克盡婦道數年涅歿汪髡髮爲尼　墨莊漫錄廖明錄與唐州二營妓倩好甚篤其一小字憐憐　宮閨小名錄丁憐憐成都角妓

愛愛　麗情集楊愛愛錢唐娼女也善歌舞　詹詹外史情史羅愛愛嘉興妓適趙氏子爲劉萬戶所掠自縊死趙自都回哭之現形與別歌沁園春一闋

好好　本事詩杜牧佐故吏部沈公在江西幕張好好年十三以善歌來樂籍中後爲沈著作所納感舊與懷題詩以贈之　唐語林長慶中白居易爲杭州刺史官妓高玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元微之鎭會稽參其酬唱每以筒竹盛詩往來

小小　樂府廣題蘇小小錢唐名妓也南齊時人

轉轉　北夢瑣言馬彧持燕帥之命荅聘常山韓定辭接於公館時有妓轉轉者韓之所眷也每當酒席或頻目之韓曰昔晉文公分季隗於趙衰孫伯符輟小喬於公瑾蓋以色可奉名人但慮倡妓不如賢者之顧願垂一詠俾得奉之彧援筆文不停輟作轉轉之賦其文甚美

卿卿　五代油蔚有贈別營妓卿卿詩

安安　宋史理宗癸丑元夕上呼妓入禁中有唐安安者歌色絕倫帝愛幸之侍郎牟子才諫曰此皆董宋臣輩壞陛下素履

英英　隱居詩話楚州有官妓王英英善筆札學顏魯公體梅堯臣嘗贈以詩

盈盈　夷堅志魏人王山能爲詩因省試下第薄遊東海値吳女盈盈者來善歌舞府守田龍圖召使侍宴山預賓列相得於樽俎之間暱處累月

鶯鶯　全唐詩趙鶯鶯平康名妓也

婉婉　樂府侍兒小名秦少游有水龍吟詞寄營妓婁婉婉字東玉詞中前後兩段首句藏其姓名與字如小樓連苑橫空下又玉佩丁東別後是也

蟲蟲　樂府侍兒小名柳耆卿集賢賓詞就中堪人屬意最是蟲蟲有畫難描雅態無花可比芳容

倩倩　樂府侍兒小名楊旡咎逃禪詞集垂絲釣詞題鄧端友席上贈呂倩倩

盼盼　樂府侍兒小名長卿水龍吟詞題江樓席上歌姬盼盼

貴貴　樂府侍兒小名趙子昂於李叔固丞相會間有浣溪紗詞贈歌者貴貴

黃黃　宋王元之有戲和壽州曾秘丞黃黃詩云黃黃眞是
小巫娥
冬冬　宋汪水雲有歌妓許冬冬攜酒郊外小集詩
師師　東京夢華錄汴城名妓有李師師
春春　武林舊事時春春時佳佳徐勝勝牛安安余元元朱
伴伴以上俱雜色妓藝人
佳佳　勝勝　元元　伴伴　註見上
六六　宛委餘編馮六六元時名妓
奇奇　列朝詩集吳非熊有椎城小妓奇奇歌
燕燕　燕都妓品張三字燕燕東院人

宛宛　燕都妓品劉英字宛宛劉侶妹
素素　明詩綜薛素素小字潤娘嘉興妓有異才數嫁皆不
終有南游草
翩翩　列朝詩閏集景翩翩字三昧建昌青樓女也與梅生
子庚以風流意氣相許有婚姻之約而不果久之窮困以
死詩名散花吟同時金陵有徐翩翩才色爲秦淮之冠嘗
有句云紅拂當年事青樓此日心歸江上郁公子以儀法
有聞
亭亭　靜志居詩話徐翩翩年十六謝少連於衆中見之曰
此陳王所云翩若驚鴻者也由是人咸以驚鴻目之有妹
亭亭字若鴻亦慧黠時又有沙飄飄新都謝少連撰季淡
書成其友醵金賀之布席齊王孫第四方之士會者百人
選六院麗人侑酒飄飄爲冠
飄飄　註見上
娟娟　靜志居詩話顧娟娟嘉興妓居蘇小小墓東北短小
穠粹妙歌舞雙鞾柔窈胡旋燈前觀者靡不歎絕燕都妓
品楊六字娟娟東院人
闕闕　宮閨小名錄闕闕以青羊杯酌酒與俞本明有異香
瑛瑛　宮閨小名錄馬瑛瑛宋時營妓歸朱延之居西閣正
室居東閣不協因作梅雪詩

當當　宮閨小名錄李當當教坊妓入道段天祐贈以詩
仙仙　宮閨小名錄葉天寥云仙仙十三歲在秦淮今年十
七將有錦江之行予甚傷焉口占浣溪紗詞送之以上妓女
英英　全唐詩卓英英成都女郎與嬉媛元士唱和
仙仙　全唐詩王仙仙有答孫元照詩一首
娟娟　姚娟娟名圭字守貞木瀆水仙尤西堂有傳
翹翹　宮閨小名錄翹翹仙鬼劉諷遇之
眞眞　松窗雜記唐進士趙顏於畫工處得一軟障圖一婦
人甚麗畫工曰余神畫也此亦有名曰眞眞呼其名百日
晝夜不歇即必應之應則以百家綵灰酒灌之必活顏如

其言果沿下步言笑飲食如常終歲生一兒友人曰此妖
也必與君爲患余有神劍可斬之其夕遺顏劍劍纔及室
真真乃曰妾南岳仙也君今疑妾妾不可住言訖攜其子
上畫障嘔出先所飲百家酒覩其障唯添一孩子仍是舊
畫焉以上仙鬼

疊雅卷一

樂亭　史夢蘭　香庄

巖巖岳岳峕峕岩岩礹礹峩峩硪硪㳘㳘隗隗阢阢漸漸嶃嶃嶄嶄巉巉嵬嵬岌岌
崇崇潼潼揭揭嶷嶷遽遽亭亭停停苕苕岧岧迢迢嶢嶢嶤嶤翹翹
鍔鍔咢咢列列烈烈律律嵂嵂業業嶪嶪從從嵷嵷孑孑樅樅首首頯頯
峻峻將將鏘鏘卓卓逴逴嶧嶧磴磴嶊嶊崔崔磈磈磈磈礉礉頷頷
額額屹屹孱孱顏顏峭峭顛顛卬卬昂昂仰仰藏藏臧臧嶒嶒落落峻峻
崚崚稜稜崱崱崖崖巘巘碕碕危危㠋㠋岑岑崟崟巇巇嵚嵚
坴坴坻坻高也

〔詩小雅〕維石巖巖毛傳巖巖積石貌〔廣雅〕巖巖高也通作
嵒〔漢張衡思玄賦〕冠嵒嵒其映蓋文選李善註嵒五咸切
李周翰註嵒嵒高貌嵒亦作峕〔漢劉歆遂初賦〕巨石破之
峕峕俗作岩〔唐賈餗仙人掌賦〕勢孤聳於岩岩〔陳球碑〕礹
礹猶嶽嶽巖巖作礹礹〔列子湯問篇〕峩峩兮若泰山〔楚辭
劉向九歎〕冠浮雲之峩峩王逸註峩峩高貌峩通作硪〔唐
羅讓高祖受命賦〕硪硪岌岌〔案〕此佩文韻府所引全唐文
不載此文〔漢傅毅七激〕積雪㳘㳘中夏不流〔案〕其文義㳘
㳘猶峨峨也古人用字假借多此類〔前僧文逌詠懷詩〕
隗隗形崖頹隗與阢通〔釋名〕危阢也阢阢不固之言也〔廣
雅〕阢阢高也〔詩小雅〕漸漸之石維其高矣毛傳漸漸山

石高峻漸音鑱子貢詩說作嶄嶄唐杜牧杜秋詩嶄嶄整
冠珮廣雅嶄嶄高也說文嶃𡼏石也徐曰詩漸漸之石當
作此字士銜反　唐韓愈酬司門盧雲夫詩倚天更覺青
巉巉　古豔歌南山石嵬嵬廣雅嵬嵬高也　離騷高余
冠之岌岌王逸註岌岌高貌宋廣雅岌岌盛也盛亦從高
起義　漢班彪北征賦望通天之崇崇文選李周翰註崇
高也　宋玉高唐賦沫潼潼而高厲文選李善註潼潼高
貌　楚辭劉向九歎貌揭揭以巍巍王逸註揭揭高貌也
唐韓愈處州孔子廟碑揭揭元哲有師之尊　史記帝嚳
紀其德嶷嶷註嶷嶷德高也楚辭王褒九懷過萬首兮嶷

嶷　漢王延壽魯靈光殿賦揭蘧蘧而騰湊文選李善註
崔騆七依曰夏屋蘧蘧高也音渠　水經瓠子河注雷澤
西南有小山亭亭傑峙謂之歷山　又河水注虎牢西北
隅有小城列觀臨河岧岧孤上漢張衡西京賦干雲霧而
上達狀亭亭以岧岧文選薛綜註亭亭岧岧高貌宋岧岧
六臣本作岧岧從山五臣作迢迢魏毋丘儉承露盤賦邈
迢迢以秀峙　又仙掌岧岧零露是集亭亦通作停唐梁高
望雲居寺石浮屠銘停停淨域峩峩給園　漢書揚雄傳
直嶢嶢以造天師古註嶢嶢高貌　釋名山多小石曰磝
磝堯也每石堯堯獨處而出見也說文垚高也從垚在兀

上高遠也白虎通義堯猶嶢嶢也　詩周南翹翹錯薪疏
翹翹高貌　漢張衡西京賦橧桴重棼鍔鍔列列文選李
善註鍔鍔列列皆高貌鍔與崿通亦作咢張衡思玄賦冠
咢咢其映蓋後漢書註咢音五各反一作岌並冠高貌也
文選作崿崿列與烈通詩小雅南山烈烈朱傳烈烈高大
貌　又小雅南山律律毛傳律律猶烈烈也律與嵂通
晉何晏景福殿賦峨峨嶪嶪罔識所屆文選呂向註峨峨
嶪嶪高貌嶪通業詩大雅四牡業業毛傳言高大也　禮
檀弓南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾
鄭註從從謂太高從音總儀禮士喪禮注作樅樅　詩鄘

風孑孑干旄朱傳孑孑特出之貌　又大雅虡業維樅毛
傳樅崇牙也朱傳業上懸鐘磬處以綵色爲崇牙其狀樅
樅然者也宋黃庭堅晚泊長沙詩辛木已樅樅　鶡子青
者五帝之治天下也其道昭昭若日月之明然若以晝代
夜然故其道首首然宋此言首在上昂昂示人猶頯頯爲馗
骨常在面上頯頯然也說文頯權也徐曰莊子曰其顙頯
頯塊然也權雖反　唐孟郊至孝義渡詩嵩少玉峻峻
漢張衡東京賦立應門之將將文選呂向註將將高貌又
思玄賦踰高閣之鏘鏘後漢書註鏘鏘高貌文選作將將
楚辭嚴忌哀時命處卓卓而日遠王逸註卓卓高貌卓

一作逴逴一作高洪興祖補註逴音卓　漢揚雄甘泉賦迺望通天之繹繹文選李周翰註繹繹高貌　漢王延壽魯靈光殿賦汨磑磑以璀璨文選李善註磑磑高貌後漢書馬融傳峩峩磑磑鏘鏘雌雌註並高峻貌案字書無雌字當卽崔字詩齊風南山崔崔毛傳崔崔高大也　晉左思吳都賦磈磈磈磈文選張銑註皆山石貌磈胡罪反磈力罪反　唐韓愈別知賦山磝磝而相軋磝與嶅同集韻山高貌　又韓愈平淮西碑頟頟蔡城原註頟額同柳宗元平淮夷雅歌無恃頟頟　又黃滔福州報恩定光多寶塔碑記屹屹巖巖孱孱巔巔屹魚訖切正字通屹山獨立

壯武貌漢書司馬相如大人賦註孱顏卽巉巖　又劉蛻文冢銘序峭峭爲壁峭音俏集韻峻也　元包經需頁顛顛聰囪囪頁奚結切音纈說文頁頭也顛頂也玉篇山頂曰顛元包經蹇蔡囪囪戶顛顛戶五割切音辪說文戶高也　漢枚乘七發顒顒卬卬文選李善註波高貌荀子賦篇卬卬兮天下之咸蹇也楊倞註卬卬高貌與昂同楚辭卜居盇昂昂若千里之駒乎王逸註昂昂志行高也周禮地官保氏註軍旅之容闞闞仰仰釋文仰五剛反亦作卬關尹子三極篇所謂聖人之道者胡爲子子爾胡爲徹徹爾胡爲堂堂爾胡爲臧臧爾通雅云唐唐臧臧猶堂堂

藏藏也今人語或作昂昂藏藏水經淇水注石壁崇高昂藏隱天　漢揚雄甘泉賦擨北極之嶟嶟漢書注晉灼曰嶟嶟楸擨貌師古曰言高臺特出乃至北極其狀竦峭嶟嶟然也文選張銑註嶟嶟峻秀貌　晉孫綽遊天台山賦蔭落落之長松文選呂延濟註落落松高貌北周庾信謝趙王示新詩啓落落詞高　梁江淹赤虹賦錯龜鱗之峻峻又去故鄉賦崚崚斷山集韻崚同峻　又崚閭承切音陵崚崚石貌與峻通　唐司空圖太子太師盧公碑崱崱當世止有數賢崱士力切　又蘇銑開大庾嶺銘石崴嵬兮山崖崖　又游方任城縣橋亭記危欄巘巘　又元結丹

崖翁宅銘磳磳丹崖磳音增　又皇甫湜廬陵香山寺碣列峯豐蔚危危掀掀韓愈詠笋詩戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀　唐孟郊連州吟連天碧岑岑　楚辭招隱士狀貌崟崟兮峨峨王逸註頭角甚殊峨峨一作巇巇音巇五臣云頭角高貌說文凡地高險者曰崟王逸九思叢林兮崟崟釋名嶔欠也開張其口嶔嶔然玉篇嶔崟山勢聳立貌集韻虛金切音欽　說文坴土塊坴坴也一曰高墳爲坴坴音六陸本字小篆加阜作陸　易略例釋文坻坻蟻冢

遼遼遙遙邈邈貌貌藐藐渺渺眇眇悠悠攸攸迢迢怊怊逴逴翹翹芒芒茫茫迥迥敻敻緜緜懸懸亭亭苕苕杳杳遠也

楚辭劉向九歎山修遠其遼遼王逸註遼遼遠貌晉陶潛
扇上畫贊遼遼沮溺　左傳昭二十五年鸜鵒之巢遠哉
遙遙南史何昌寓傳嘗有一客姓閔自云子騫後昌寓圖
扇掩口而笑曰遙遙華胄　離騷神高馳之邈邈王逸註
邈邈遠貌唐韓愈月蝕詩完完上天東宋朱子韓文考異完
完諸本作貌貌貌與邈同遠也邈莫角切通作藐晉左思
魏都賦藐藐標危文選註藐藐遠也　管子內業篇渺渺
乎如窮無極房註渺渺微遠貌渺通作眇漢張衡思玄賦
風眇眇兮震余旗文選舊註衡曰眇眇遠貌　詩鄘風駟
馬悠悠毛傳悠悠遠貌悠通作攸漢書敘傳攸攸外寓註

攸攸遠貌悠又叶延知切音移漢梁竦悼騷賦彼皇麟之
高舉兮熙太清之悠悠臨岷川以懷恨兮指丹海以為期
文選古詩迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌　楚辭王
逸九思余顧瞻兮怊怊註怊怊四遠貌　又宋玉九辨春
秋逴逴而日高逴敕角切音踔說文逴遠也　左傳莊二十
二年翹翹車乘杜註翹翹遠貌　又襄四年芒芒禹跡杜
註芒芒遠貌芒通茫釋名望茫也遠視茫茫也　梁江淹
齊太祖高皇帝誄迥迥寵迹　晉左思吳都賦芒芒黖黖
文選註黖黖絕遠貌黖許既切　又魏都賦緜緜迥塗文
選呂向註緜緜遠貌　易林晉之坎懸懸南海去家萬里

漢司馬相如長門賦荒亭亭而復明文選李善註亭亭
遠貌魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋文選李善註
亭亭迥遠無依之貌也　南朝宋謝惠連述祖德詩苕苕
歷千載文選劉良註苕苕遠也又初發石首城詩苕苕萬
里帆　楚辭屈原九章暸杳杳而薄天王逸註杳杳遠貌
淵淵囦囦㳽㳽泓泓窈窈窅窅滔滔窕窱耽歎歎潭潭沈呦呦杳杳窕窱耽沈談談歎歎
沈沈瞷瞷藐藐湛湛肅肅從從乎乎蘊蘊瀛瀛𤅊𤅊深也
禮中庸淵淵其淵廣雅淵淵深也淵古作囦元包經履上
顚顚下囦囦　唐元結樂歌聖德至深兮㳽㳽如淵㳽於
倫切音賓　南朝宋謝靈運山居賦泓泓澄淵廣雅泓泓

深也　淮南子精神訓窈窈冥冥漢司馬相如長門賦天
窈窈而晝陰廣雅窈窈深也與窅通說苑權謀篇將之
臺窅窅其謀道德指歸論禍生於冥冥福生於窅窅唐韓
愈劍咏行窅窅深塹亦作㴭集韻㴭㴭深不測通作呦漢
書樂志清思呦呦師古註呦呦幽靜也韻會呦呦深遠也
或作眑字典耳目部並收又通杳楚辭屈原九章眴兮杳
杳王逸註杳杳深冥貌也宋集韻窈窅㴭眑杳並伊鳥切
唐元稹憶雲之詩人生既相合不復論窕窕窕與窱通
廣雅窱窱深也唐李賀洛姝真珠詩玉喉窱窱排空光窱
徒弔土了二切通作窕宋宮室深山水深皆曰窈窕　漢

張衡西京賦大厦耽耽文選薛綜註耽耽深邃之貌晉左
思吳都賦乎䕃耽耽文選呂向註耽耽靑槐蔭深之狀又
魏都賦耽耽帝宇文選註沈與耽音義同耽與戡通集韻
戡戡室宇深邃之貌韓詩外傳蓬天之暑思心潭潭華暢
國志漢應季先美嚴王思詩潭潭其淵唐韓愈符讀書城
南詩潭潭府中居史記陳涉傳夥涉之爲王沈沈者註應
劭曰沈沈宮室深邃之貌沈音長含反通作潭亦作戡索
隱曰劉伯莊以沈沈猶談談謂故人呼爲談談猶俗云談
談深也說文繫傳引史記作綵乎涉之爲王默默者也
漢司馬相如上林賦沈沈隱隱文選李善註沈沈深貌也

梁江淹雜體詩靑浦正沈沈文選呂延濟註沈沈深靜貌
沈直深切唐李華含元殿賦下土相嶔愣覗沈沈 淮南
子兵略訓深哉瞯瞯字彙補瞯瞯深也知丑切音帚 詩
大雅寢廟既成既成藐藐朱傳藐藐深貌 宋玉高唐賦
蓊湛湛而弗止文選李善註湛湛深貌音丈減切楚辭招
魂湛湛江水 魏嵇康琴賦竦肅肅以靜謐文選李周翰
註肅肅深也 史記司馬相如傳巖巖深山之谾谾兮註
晉灼曰谾谾長大貌師古曰深通貌谾古豅字 元包經
坎𤺺囦囦魄乎乎 唐元結閔嶺中辭大淵蘊蘊兮絕棧
岌岌 又治風詩化流瀛瀛又樂歌由六合兮根柢瀛瀛
瀛瀛義同
緜緜揭揭褐褐襟襟頎頎敖敖悠悠鞙鞙遲遲延延硌硌曼曼漫漫
蔓蔓參參修修莘莘若若嶽嶽傑傑躭躭耽耽覆覆橚橚梴
梴槮槮穇穇儺儺髟髟鬅鬅鬖鬖毿毿披披被被陶陶纚纚徙
徙質質永永長也
詩王風緜緜葛藟毛傳緜緜長不絕之貌 又衛風葭菼
揭揭毛傳揭揭長也揭與褐通一切經音義褐褐又作襟
同居竭反詩傳云褐褐長也說文禾舉出苗也案爲海襟
禾長貌 又碩人疏大德之人其貌頎頎然長美 又碩
人敖敖毛傳敖敖長貌箋敖敖猶頎頎也 又秦風悠悠

我思朱傳悠悠長也 又小雅鞙鞙佩璲不以其長朱傳
鞙鞙長貌 又豳風春日遲遲朱傳遲遲日長而暄也廣
雅遲遲長也 楚辭王逸九思䵞黏兮延延晉陸雲張二
侯頌延延紫極廣雅延延長也 又九思山峊兮硌硌註
硌硌長而多有貌也 漢司馬相如長門賦夜曼曼其若
歲文選註曼曼長也史記鄒陽傳註甯戚飯牛歌曰長夜
曼曼何時旦曼與漫通釋名嫚漫也漫漫相連綴之言也
畢氏疏證云漫字當從說文作曼曼引也據云相連綴自
當用曼引之曼今加水旁俗 漢書樂志蔓蔓日茂註蔓
蔓言其長久也逸周書和寤解緜緜不絕蔓蔓若何註緜

繇小長貌蔓蔓大長貌　漢書文帝紀彗星光芒長參參
如掃篲後漢書張衡傳長余佩之參參註參參長貌　唐
杜甫晦日尋崔戢李封詩舊竹頗修修　宋蘇軾次韻林
子中見寄詩笑看魚尾更莘莘毛詩小雅傳莘長貌　漢
書石顯傳印何纍纍綬若若耶註若若垂貌一曰長貌
又朱雲傳諸儒爲之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角註師古
曰嶽嶽長角之貌王逸九思林榛兮嶽嶽　集韻傑傑長
貌士簌切巢上聲　又躿躿體長貌山巧切稍上聲　晉
陸機文賦志眇眇而臨雲文選張銑註眇眇長貌　漢班
彪北征賦越安定以容與兮遵長城之漫漫劇蒙公之疲

民兮爲強秦乎築怨怨平聲　案此古今韻略所引今文選
作漫漫隋書天文志有飛星大如缶若甕後皎白䙚䙚然
長可十餘丈而委曲名曰天刑　唐元結訟木魅辭將封
灌乎善木令樠樠以梴梴樠本作樠類篇疏鳩切音捘木
長貌梴丑延切說文木長也　又杜甫越人獻馴象賦牙
榆比而槮槮槮音森說文木長貌　南史王子年歌三禾
穇穇林茂滋穇䅟切音參字書曰禾長也　說文長壯
儠儠也引春秋傳長儠者相之徐曰左傳註長儠多鬚也
又髟長髮猋猋也北周庾信竹杖賦髮種種而逾短眉
髟髟而競長　漢書樂志白麟歌掩回轅鬗長馳註如淳

曰鬗鬗長貌鬗䰅誤官二切說文髮長也　古陌上桑樂
府爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚說文鬑鬋也一曰長貌　晉
陸璣毛詩草木鳥獸魚蟲疏白鷺頭上有毛十數枚長尺
餘毿毿然與衆毛異玉篇毿先含切音鬖毛長貌後人借
作花木長盛貌　楚辭劉向九歎服雲衣之披披王逸註
披披長貌也屈原九歌靈衣兮被被王逸註被被長貌一
作披洪興祖補註被與披同　又王逸九思冬夜兮陶陶
註陶陶長貌　離騷矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚文
選劉良註纚纚索好貌唐孫樵興元新路記路傍樹往往
如挂塵纓纚纚而長從風紛然訊於薪者曰此泥榆也文

選西都賦註颯纚長袖貌廣韻纚所綺切音蹝　唐韓愈
答張徹詩石梁平侹侹說文侹長貌他鼎切　晉顧凱之
雷電賦磕磕隆隆閃閃夐夐宋錢惟演春雪賦有卉夐夐
有鳴嚶嚶案廣韻集韻韻會夐音絢又音詗廣雅遠也又
長也顧錢二賦俱用作平聲　梁江淹青苔賦夜永永以
空長

洋洋扈扈熙熙央央莽莽卉卉廣也

詩大雅牧野洋洋毛傳洋洋廣也　禮檀弓南宮縚之妻
之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋扈扈爾鄭註扈扈謂大廣
魏文帝浮淮賦白旄沖天黃鉞扈扈　左傳襄二十九年

廣哉熙熙乎周語熙廣也 漢司馬相如長門賦覽曲臺
之央央文選李善註央央廣貌 宋玉九辨泊莽莽而無
垠元包經音埜丼丼傳埜丼丼地之廣也丼與莽同
丕丕簡簡芒芒茫茫訏訏滸詽甫甫奕奕業業藐藐滉滉京京俁
俁僩僩詡詡曠曠壙廣廣壙盪盪渾渾混混汪汪顥顥昊昊顥顥閎閎佬
佬奃奃戴戴閎閎宏宏洪洪豐豐潢潢堂堂唐唐俟俟泱泱
槃槃漫漫迴迴回回恢恢皇皇駽駽酋酋豁豁大也
書立政以並受此丕丕基爾雅釋詁丕丕大也 詩周頌
降福簡簡毛傳簡簡大也 又商頌宅殷土芒芒毛傳芒
芒大貌芒通茫晉東晳補亡詩茫茫九壤文選呂向註茫

茫大也 又大雅川澤訏訏毛傳訏訏大也太平御覽引
作滸滸 又魴鱮甫甫毛傳甫甫然大也 又奕奕梁山
毛傳奕奕大也 又赫赫業業朱傳業業大也 又藐藐
昊天毛傳藐藐大也 又商頌濯濯厥靈毛傳濯濯大也
又小雅憂心京京朱傳京京亦大也 又邶風碩人俁
俁毛傳俁俁容貌大也朱傳俁俁大貌宋史樂章陰邑有
宮伷伷俁俁釋文引詩作個個正字通個與俁通 易林
離之中孚魴鱮詡詡北周庾信宗廟歌齊房芝詡詡廣雅
詡詡大也 史記日者傳天地曠曠廣雅曠曠大也淮南
子兵略訓廣廣如夏註廣同曠漢書燕王歌橫術何廣廣

兮註廣音曠荀子非十二子篇恢恢然廣廣然是父兄之
容也楊倞註恢恢廣廣皆容衆之貌又通作壙新書修政
語下篇天下壙壙一人有之 漢書揚雄傳廓盪盪其亡
雙師古註盪盪大也 揚子法言問神篇虞夏之書渾渾
爾五臣音註深大廣雅渾渾大也渾音魂通作混史記自
序乃合大道混混與渾同晉郭璞題墓詩巨海混混與
昆叶 班固典引汪汪乎丕天之大律廣雅汪汪大也
唐陳子昂臨邛縣令封君遺愛碑聖人顥顥同昊案諸
韻書顥昊俱胡老下老二切爾雅昊天疏昊者元氣博大
之貌李巡曰夏萬物盛壯其氣昊昊故曰昊天釋名夏曰

昊天其氣布散顥顥也昊說文作昦云春爲昦天元氣昦
昦又與灝同廣雅灝灝大也案說文玉篇廣韻俱無灝字
王氏謂灝灝當作顛顛玉篇顛公老切廣大貌 後漢書
張衡傳集太微之閶閶註閶閶明大也 玉篇佬佬大貌
力彫切音遼 集韻奃奃大貌徐嗟切音邪 說文戴大
也讀若詩戴戴大猷遲匹反玉篇引作戴戴 太平經亥
大圈閎閎註閎求晚切司馬光曰閎閎大貌也 太平廣
記引集異記云山平卿撰蒼龍溪新宮銘云新宮宏宏
魏王粲遊海賦洪洪洋洋 楚辭宋玉九辨歷羣靈之豐
豐方言豐大也 又劉向九歎揚流波之潢潢王逸註潢

潰大貌　晉何晏景福殿賦建高基之堂堂文選李善註
史記曰楚國堂堂之大也　玉篇堯稱唐者蕩蕩道德至
大之貌說文唐大言也通雅唐唐猶堂堂也　說文倓大
也引詩伾伾倓倓徐曰此直訓大㚻倓字牀史反　漢書
地理志泱泱乎大風也哉注泱泱宏大之意也　續晉陽
秋時人語曰大才槃槃謝道安禮冠禮鄭註云弁之名出
於槃槃大也　晉束晳補亡詩漫漫方輿迴迴洪覆文選
李周翰註漫漫迴迴大貌迴通作回唐杜甫有事於南郊
賦地回回而風淅淅　老子任爲篇天網恢恢疏而不失
註天所網羅恢恢甚大晉束晳補亡詩恢恢大圖文選呂

向註恢恢大也　莊子知北遊其來無迹其往無崖無門
無房四達之皇皇也註皇皇通達貌宋說文皇大也四達
皇皇正是大意　古音複字騊騊體貌大也騊魚容切玉
篇大貌　唐杜牧洛中送冀處士東遊詩壇宇寬帖帖符
采高酋酋　經典釋文施罟濊濊馬云大魚網目大豁豁
也晉劉琨散騎常侍劉府君誄堂堂漢祖豁豁高韻史記
高祖紀意豁如也師古註豁然開大之貌
磴磴矜矜兢兢仡仡栗栗實實庚庚輷輷輷輷轒轒硍硍硜硜踁踁礊礊
誙誙歷歷硱硱磬磬硌硌磽磽牢牢跰跰圄圄擧擧介介堅也
周武王刀銘刀利磴磴漢張衡思玄賦行積冰之磴磴方

音磴堅也牛哀切　詩小雅矜矜兢兢不騫不崩毛傳矜
矜兢兢以言堅強也　又大雅崇墉仡仡朱傳仡仡堅强
貌　又實穎實栗毛傳栗其實栗栗然　又魯頌實實枚
枚朱傳實實鞏固也　說文庚位西方象秋時萬物庚庚
有實也徐曰史記曰大橫庚庚堅强之貌索隱曰庚庚猶
更更　說文輷車堅也輷與轒同廣雅轒轒堅也轒曹憲
音苦耕反衆經音義引廣雅作轒轒　集韻硍里黨切音
恨廣雅硍硍堅也　論語硜硜然小人哉何晏註硜硜猶
硜硜也朱註硜小石之堅確者通作踁晉書范宏之傳雖
有踁踁之稱而無大雅之致音義踁當作硜亦作礊唐韓

愈城南聯句詩焉能守礊礊莊子至樂篇吾觀俗之所樂
舉羣趣者誙誙然如將不得已釋文誙誙亡耕反又胡挺
反李云趣死貌崔云以是爲非以非爲是爲誙誙本又作
歷歷別雅踁踁誙誙歷歷硱硱磬磬硜硜也唐元結丹崖
翁宅銘怪石臨淵硱硱自顛通雅硱硱蓋硜硜也宋論語
皇侃疏云硜硜堅正難移之貌也樂記石聲磬磬以立辨
辨以致死史記樂書磬作硜集解引王肅註云硜聲果勁
也釋名磬磬也其聲磬磬然堅緻也並聲近而義同硜古
磬字　老子法本篇硌硌如石韻會硌歷各切音洛硌硌
石堅不相入貌　唐李賀唐兒歌頭玉磽磽眉刷翠玉篇

磽堅硬也 唐釋齊己讀李白集詩竭雲濤刳巨鼇搜括
造化空牢牢 太乙經逃利逃跰跰盜德嬰城陳漸註跰
音餅又蒲賢切字書跰胝皮堅也 唐韻囷囷硬貌陟革
切音責 說文擘固也从手臤聲讀若詩赤舄擘擘苦閑
反今豳風作几几長髮指為逸詩 唐韓愈法曹參軍盧
君墓銘介介其守

烝烝振振蚩蚩戎戎（戎戎）濃濃穠穠塗塗啿啿湛湛種種惇惇
醇醇湻湻偆偆腆腆厚也

詩魯頌烝烝皇皇毛傳烝烝厚也後漢書吳祐傳論吳季
英視人畏傷發言烝烝似夫懦者而懷憤激揚折讓權枉

又何壯也案其語意烝烝是仁厚貌註言烝烝猶仍也可
以意會之 又周南宜爾子孫振振兮毛傳振振仁厚也
又振振公子毛傳振振信厚也 又衛風氓之蚩蚩毛傳
蚩蚩敦厚之貌後漢書崔駰傳註引詩云蚩蚩殷厚之貌
又召南何彼穠矣毛傳穠猶戎戎也唐杜甫放船詩江
市戎戎暗韓詩作茙茙集韻茙茙厚貌通作戎案漢石經
何彼襛矣字從衣說文襛衣厚貌引詩與石經同唐張參
五經文字云襛從禾者譌 又小雅蓼露濃濃毛傳濃濃
厚貌唐杜甫朝獻太清宮賦至精濃濃唐李邕徐襄州碑
銘公仁之豐沈積濃濃 楚辭劉向九歎白露紛以塗塗
王逸註塗塗厚貌 漢書樂志羣生啿啿惟春之祺師古
註啿啿豐厚之貌也音徒感切 又司馬相如傳紛湛湛
其差錯師古註湛湛積厚之貌音徒感切楚辭屈原九章
忠湛湛而願進王逸註湛湛重厚貌湛又叶羊戎切音容
宋玉九辨乘精氣之摶摶兮鶩諸神之湛湛驂白霓之習
習兮歷羣靈之豐豐 莊子胠篋篇舍夫種種之機而悅
夫役役之佞釋文種種章勇反李云謹愨貌一云湻厚也
後漢書第五倫傳論惇惇歸諸寬厚註惇惇純厚之貌
也 老子順化篇其政悶悶其民醇醇註政教寬大故民
醇醇富厚相親睦也醇音純呂氏春秋士容篇湻湻乎慎

謹畏化而不肯自足 道德指歸論沌沌偆偆不曉東西
集韻偆音蠢厚也 說文腆設膳腆腆多也他典切玉篇
厚也

顯顯（憲憲）光光班班章章（彰彰）犖犖灼灼（焯焯）旳旳昭昭炤炤秩秩
（戴戴）晈晈爽爽察察的的聆聆朗朗折折雕雕赫赫扶扶鄂鄂
翼翼怒怒邴邴曠曠鮮鮮（鱻鱻）潦潦燎燎明也

詩大雅顯顯令德毛傳天嘉樂成王有光光之善德也廣
雅顯顯著也中庸引詩作憲憲令德憲憲呼典切音顯節會
興盛貌正字通憲有顯示之義唐韓愈贈元十八詩冠珮
立憲憲押入上聲蓋用此 漢書敘傳子明光光發迹西

古樂府月明光光星欲墮　後漢書趙壹傳不敢班班
顯言竊爲窮鳥賦一篇註班班明貌　史記貨殖傳此其
章章尤異者也呂氏春秋本：篇萬物章章高誘註章章
明美貌與彰通道德指歸論顯的的以彰彰　史記天官
書此其犖犖大者註索隱曰犖犖事之分明也　詩周南
灼灼其華毛傳灼灼華之盛也廣雅灼灼明也漢書外戚
傳晳敗灼灼若此豈可以忽哉師古註灼灼明白貌也新
書何奴篇若日出之灼灼通作焯音酌說文明也引書焯
見三有俊心今書立政作灼唐鄭蕭楚國公仇士良碑銘
焯焯楚公俊乂適從　漢司隸校尉忠惠魯君碑暎矣的

的張受先東漢文選註的灼也與樂叶　莊子達生篇昭
昭乎若揭日月而行也禮中庸今夫天斯昭昭之多鄭註
昭昭猶耿耿小明也昭章遙反本亦作炤同　荀子儒效
篇炤炤乎其用智之明也楊倞註炤炤明見之貌與照同
詩大雅德音秩秩箋教令清明也秦風秩秩德音毛傳
秩秩有知也知音智爾雅釋訓秩秩智也又秩秩清也尚
書王微傳嚴穴人情所高吾當得此則雞鶩變作鳳凰何
爲干係廉隅秩秩見於面目又小雅秩秩大猷毛傳秩秩
進知也說文戴大也讀若詩戴戴大猷徐曰今詩借秩
楚辭屈原九歌夜皎皎兮既明廣雅皎皎明也洪興祖楚

辭補註皎字从日與皎同　南史何子朗傳子朗早有才
思周捨每與談服其精理世人語曰人中爽爽有子朗
世說新語刁子亮之察察唐李白明堂賦聽天語之察察
廣雅察察著也唐黎逢觀風臺賦衣冠察察　淮南子說
林訓的的者獲高誘註的的明也爲衆所見故獲陳徐陵
與楊僕射書的的宵烽　淮南子齊俗訓不通於道者若
迷惑告之以東西南北所居聆聆高誘註聆聆猶了了言
迷解也　世說新語時人目夏侯太初朗朗如日月之入
懷唐韓愈奉使常山詩朗朗聞街鼓　管子內業篇折折
乎如在其側註折折明貌言心明察若在其側　荀子議

兵篇雕雕焉懸貴爵重賞於其前楊倞註雕雕章明之貌
猶昭昭也　詩小雅赫赫南仲朱傳赫赫威名光顯也廣
雅赫赫明也漢孔廟置守廟百石卒史孔龢碑讚曰巍巍
大聖扶扶彌章張受先東漢文選註云扶赫也集韻扶簿
旱切盤去聲㚘行也㚘字從此　又小雅鄂不韡韡毛傳
鄂猶鄂鄂然言外發也朱傳鄂鄂然外見之貌　晉束皙
補亡詩顯猷翼翼廣雅翼翼明也爾雅釋詁翌明也郭璞
註引金縢翌日乃瘳案翌爲明日之明又爲明顯之明字
通作翼　呂氏春秋下賢篇忽忽乎其心之堅固也高誘
註忽忽明貌案此則忽與聰明之聰同　莊子大宗師邴

邴乎其似喜乎註簡文云邴邴明貌　廣雅曠曠明也
唐王冷然初月賦鮮鮮綿綿點青漢而連娟又唐元結招
太靈辭木修修兮草鮮鮮通作鱻元包經大有燕宀宀彡
鱻鱻明鍳于頁晶灼于天彡音衫說文毛飾畫文也　國
子親士篇是故天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王
德不堯堯註說文云潦雨大皃然此義與明瞭同老子云
水至淸則無魚也

湜湜粼粼磷磷潾潾滲滲瀏瀏泠泠洮洮淨淨肅肅泓泓澄澄泜泜
淸也

詩邶風湜湜其沚箋湜湜持正貌朱傳湜湜淸貌說文湜
水淸底見也引詩作湜湜其止常職切唐柳宗元邕州刺
史李公墓誌銘湜湜李公惟道之宜　又唐風白石粼粼
毛傳粼粼淸澈也宋方岳寄友人詩霜蓬背負月粼粼通
作磷魏劉楨贈從弟詩磷磷水中石文選李善註引毛詩
作白石磷磷張銑曰磷磷水中見石貌又通作潾唐杜甫
雜述文泗水潾潾瀰以淸潾音鄰玉篇水淸貌與粼通
道德指歸論倚倚滲滲消如冰釋唐李華高宗無疆頌滲
滲景風扇彼嘉穀又李商隱楚宮詩湘波如淚色滲滲說
文滲音聊淸深也又音留與瀏同宋蘇軾與子由同游寒
溪西山詩瀏瀏霜雪鳴寒溪　晉陸機文賦音泠泠而盈

耳文選呂向註泠泠盈耳音韻淸也又陸機招隱詩山溜
何泠泠　世說新語洮洮淸便註言洮洮世故之外而淸
且便也洮土刀切音叨　春秋繁露山川頌郭防止之能
淨淨旣似知命者　後漢書張衡傳出紫宮之肅肅註肅
肅淸也釋名簫肅也其聲肅肅然淸也　唐韋應物休沐
東還詩泓泓野泉潔說文泓水淸貌唐李賀秦王飮酒詩
靑琴醉眼淚泓泓　晉阮修詩澄澄綠水唐李藝通金吾
將軍隴西李公墓銘澄澄汪容　唐杜甫漫成詩江流泜
泜淸

井井察察皎皎滌滌蔽蔽蔋蔋濯濯洗洗潔也

易井往來井井疏正義曰此明性常井井潔靜之貌也往
者來者皆使潔靜不以人有往來改其洗濯之性故曰往
來井井也　楚辭屈原漁父要能以身之察察受物之汶
汶者乎王逸註察察淸潔也呂向註潔白也孫奭孟子疏
介士察察　晉陸機擬古詩皎皎彼姝女文選呂向註皎
皎明潔貌　詩大雅滌滌山川毛傳滌滌旱氣也朱傳謂
山無木川無水如滌而除之也說文引詩作蔽蔽草旱盡
也玉篇引詩作蔋蔋又音焦旱山無草曰蔋　孟子是
以若彼濯濯也趙註濯濯山禿貌朱註光潔之貌唐柳宗
元東平呂君誄濯濯夫子故潔其儀　宋黃庭堅寄李德

又詩原田水洗洗何時稼如雲
枚枚緜緜緻緻沐沐密也
詩魯頌實實枚枚毛傳枚枚礱密也　又周頌緜緜其麃
爾雅釋訓疏孫炎曰緜緜言詳密也魏曹植洛神賦思緜
緜而增慕文選李善註緜緜密意也　唐韓偓屐子詩六
寸圓膚光緻緻說文緻密也　梁簡文南郊頌故以熊熊
灼灼炫兩明而仰七曜紛紛沐沐承五煙而帶三靈太平
經少密雨溟沐註溟沐細密之雨也宋沐沐亦細密意
坦坦墠墠亶亶殖殖植植踧踧町町浼浼灝灝漫漫蕩蕩畇畇均均
覃覃衍衍旃旃平也

易履履道坦坦疏坦坦平易之貌釋文引廣雅坦坦明也
案今廣雅坦坦平也管子極言篇坦坦之利不以功坦坦
之備不為用注坦坦謂平平荀子王霸篇是墠墠非變也
楊倞註墠與坦通言坦坦然無變也坦儻旱切灘上聲通
作壇司馬彪子虛賦註壇曼平博也亦作亶音同新書君
道篇引書曰大道亶亶其去身不遠　詩小雅殖殖其庭
毛傳殖殖言平正也殖通植宋歐陽修會聖宮頌庭今植
植　又小雅踧踧周道毛傳踧踧平易也　又鄭風東門
之墠毛傳墠除地町町者釋名鄭町也地多平町町然也
又邶風河水浼浼朱傳浼浼平也　揚子法言問神篇

商書灝灝爾五臣音註云夷曠宋咸曰灝灝猶漫漫也廣
雅漫漫平也南朝宋沈約早發定山詩歸海流漫漫文選
呂向註漫漫平流貌　晉束皙補亡詩蕩蕩夷庚廣雅蕩
蕩平也　晉左思魏都賦原隰畇畇文選呂向註畇畇平
坦貌　元包經規均均說文均平也釋名簟覃也布之覃
覃然平正也　又筵衍也舒而平之衍衍然也　又氈旃
也毛相著旃旃然也

疊雅卷二

樂亭　史夢蘭　香厓

堂堂棠棠赫赫焞焞啍啍漉漉熝熝浮浮淒淒萋萋且且蓬蓬逢逢裳
裳常常騤騤彭彭茀茀卬卬烝烝皇皇耳耳紅紅振振㴸㴸浘浘
鑣鑣孽孽滑滑洋洋渙渙旁旁騯騯濟濟藹藹驛驛釋釋奕奕歎歎嘽
嘽几几渠渠烰烰童童敦敦勃勃孛孛浡浡翼翼鏘鏘閔閔嗔嗔瀷瀷填填
䢅䢅撽撽閎閎隱隱殷殷闐闐奭奭袞袞歊歊歡歡曄曄馮馮軫
畛沉沉溶溶侈侈習習菶菶采采益益芃芃沈沈茂茂萬萬
瑣瑣菲菲旻旻雄雄蒙蒙㦤㦤促促跪跪猗猗騂騂酣酣甚甚闆
闆烈烈汪汪郁郁或或薉薉英英盛也

論語堂堂乎張也邢疏堂堂容儀盛貌後漢書伏湛傳容
貌堂堂國之光輝通作棠漢司隸較尉忠惠魯君碑棠棠
忠惠穀辨云棠棠作堂堂　詩小雅赫赫南仲毛傳赫赫
盛貌　又嘽嘽焞焞毛傳焞焞盛也釋文焞本又作啍同
漢書韋元成傳作嘽嘽推推　又雨雪瀌瀌箋雨雪之盛
瀌瀌然漢書劉向傳引詩作麃麃　又雨雪浮浮毛傳浮
浮猶瀌瀌也瀌蕭尤二韻通大雅江漢浮浮毛傳浮浮衆
彊也朱傳水盛貌唐劉巖夫植竹記翠筠浮浮　又周南
維葉萋萋毛傳萋萋茂盛貌小雅有渰萋萋毛傳萋萋雲
行貌朱傳盛貌說文引詩作有渰淒淒云雲雨起貌秦風

蒹葭萋萋漢石經亦作淒淒晉潘岳藉田賦襲春服之萋
萋文選李周翰註萋萋色盛貌周頌有萋有且箋其來威
儀萋萋且且疏萋萋且且威儀多之狀且七序切萋七稽
切音妻又此禮切音泚左思魏都賦珍樹猗猗奇卉萋萋
蕙風如薰甘露如醴　又小雅其葉蓬蓬毛傳蓬蓬盛貌
漢高誘淮南子敘時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽
蓬蓬蓬通作逢墨子耕柱篇夏后開鑄鼎於昆吾使翁難
乙灼目若之龜繇曰逢逢白雲逢音蓬　又小雅裳裳者
華毛傳裳裳猶堂堂也古本作常廣雅常常盛也　又小
雅四牡騤騤毛傳騤騤彊也廣雅騤騤盛也漢張衡南都

賦駟飛龍兮騤騤　又大雅駟騵彭彭疏彭彭然皆強盛
魯頌以車彭彭毛傳彭彭有力有容也　又大雅臨衝茀
茀毛傳茀茀彊盛貌　又大雅顒顒卬卬毛傳卬卬盛貌
又魯頌烝烝皇皇朱傳烝烝皇皇盛也　又六轡耳耳
毛傳耳耳然至盛也耳與紅通玉篇紅轡盛貌釋名輀耳
也縣於左右前後銅魚搖㲄之屬耳耳然也　又周南宜
爾子孫振振兮朱傳振振盛貌左傳僖五年均服振振杜
註振振盛貌　又小雅崔葦㴸㴸毛傳㴸㴸衆也廣雅㴸
㴸茂也眾衆茂俱是盛意　又邶風河水浼浼釋文浼每
罪反韓詩作浘浘云盛貌　又衛風朱幘鑣鑣毛傳鑣鑣

盛貌　又庶姜孽孽毛傳孽孽盛貌也漢李尤東觀賦東
觀之蓺孽孽洋洋　又唐風其葉湑湑朱傳湑湑盛貌釋
文湑湑私敘反不相比次也小雅零露湑兮疏湑湑露在
物之狀唐柳宗元湘源二妃廟碑南風湑湑揮麈餘話蔡
元長侍燕太淸樓誦曰有石巖巖有泉湑湑　又衛風河
水洋洋毛傳洋洋盛大也論語洋洋乎盈耳哉朱註洋洋
美盛意中庸洋洋乎如在其上如在其左右朱註洋洋流
動充滿之意　又鄭風溱與洧方渙渙兮毛傳渙渙盛貌
渙叶于元切　又駟介旁旁廣雅旁旁盛也說文引詩作
騯騯云馬行貌廣雅騯騯盛貌　書大禹謨濟濟有衆孔傳

濟濟衆盛之貌　詩大雅藹藹王多吉士毛傳藹藹猶濟
濟也爾雅釋訓藹藹濟濟止也註皆賢士盛多之容止南
史庾玩之傳玩之東歸朝廷無祖餞者劉休與親知書曰
虞公散髮海隅同古人之美而東都之送殊不藹藹晉束
皙補亡詩瞻彼崇丘其林藹藹文選張銑註藹藹茂盛貌
詩周頌驛驛其達朱傳驛驛苗生貌廣雅驛驛盛也爾
雅釋訓作繹繹云生也漢揚雄甘泉賦迺望通天之繹繹
文選李善註引薛君韓詩章句云繹繹盛貌又商頌庸鼓
有斁毛傳斁斁然盛也又魯頌新廟奕奕王肅註云奕奕
盛大周官隸僕註引作寑廟繹繹玉篇睪睪生也案集韻

驛繹斁奕睪並夷益切音亦驛繹睪之訓爲生者亦言其
生之盛也奕又叶弋灼切　晉陸機七徵敷延亥之廣廡衍
陵霄之高闕秀淸輝乎雲表騰藻藹之奕奕　又豳風赤
舃几几廣雅几几盛也太平經親飲食几几註几几偕也
又秦風夏屋渠渠廣雅渠渠盛也　大雅王旅嘽嘽毛
傳嘽嘽然盛也　爾雅釋訓烰烰烝也註氣出盛貌疏大
雅生民云烝之浮浮毛傳浮浮氣也烰浮音義同　蜀志
先主舍東南角桑樹童童如小車蓋註童童盛貌藝文類
聚引作幢幢　淮南子時則訓敦敦陽陽惟德是行養長
化育萬物蕃昌敦音孛與勃同廣雅勃勃盛也勃蒲沒切

通作孛漢書文帝紀註孛星光芒短其光四出蓬蓬孛孛
也案廣韻孛有蒲昧蒲沒二切徐氏解說文引論語色孛
如也作孛如一切經音義浡浡辭類亦勃字同蒲沒反廣
雅浡盛也　漢張衡東京賦京邑翼翼文選薛綜註翼翼
禮儀盛貌廣雅翼翼盛也　晉左思魏都賦重闈洞出鏘
鏘濟濟文選劉逵註鏘鏘濟濟衣冠盛貌文中子述史篇
子將之陝門人從者鏘鏘然被於路廣雅鏘鏘盛也　說
文闐盛貌又嗔盛氣也引詩振旅嗔嗔笛前反今小雅作
闐闐廣雅闐闐盛也漢書樂志泛泛滇滇從高斿殷勤
滇滇盛貌也晉潘岳藉田賦震震塡塡塵鶩連天文選李

善註震震盛也震音眞劉良註塡塡車馬衆貌案顚嗔瀕
塡並徒年切音田義亦相通　廣雅戡戡盛也案集韻戡徒
感切音毯又盧金切音欣火盛貌　又閑閑盛也王氏疏
證大雅皇矣篇臨衝閑閑崇墉言言臨衝茀茀崇墉仡仡
傳云閑閑動搖也言言高大也茀茀彊盛也仡仡猶言言
也案言言仡仡皆謂城之高大則閑閑茀茀亦皆謂車之
彊盛茀茀與勃勃同廣雅以閑閑勃勃俱訓爲盛蓋本諸
三家也案王氏所論頗通字典門部及韻府羣韻閑字下
俱引廣雅閑閑盛也則是閑當作閉二者必有一誤　漢
司馬相如上林賦沈沈隱隱文選李善註隱隱盛貌　史

記蘇秦傳輷輷殷殷若有三軍之衆註輷輷殷殷盛貌隱
於謹切音隱　漢司馬相如長門賦芳酷烈之誾誾文選
李善註酷烈誾誾香氣盛也誾魚斤切　漢書敘傳欒安
裒裒古之文學師古註裒裒盛貌裒亦作褎集韻褎褎禾
黍盛貌　又敘傳成都煌煌假我明光曲陽歊歊亦朱其
堂師古註歊歊氣盛也音許驕反宋黄公紹引漢書作歊
歊歊同歊　又敘傳世宗曄曄師古註曄曄盛貌又樂志
華曄曄固靈根　又樂志桂華馮馮翼翼師古註馮馮盛
滿也太平經廓百辟馮馮註馮古憑字馮馮盛多貌　漢
揚雄羽獵賦殷殷軫軫文選李善註殷軫盛貌也史記律

書軫者言萬物益大而軫軫然也　漢書樂志沈沈四塞
註孟康曰沈音究師古曰沈沈流行之貌也揚雄羽獵賦
沈沈溶溶遙噱乎紘中文選呂向註沈沈溶溶禽獸奔走
貌又羊從沈溶註李善曰沈溶盛多之貌也南朝宋沈約
遊仙詩玉鑾隱雲霧溶溶紛上馳　晉左思蜀都賦侈侈
隆富卓鄭埒名文選呂延濟註侈侈盛貌　又魏都賦習
習冠蓋文選張銑註習習盛也　漢張衡思平賦逴冏車
之幕幕文選劉良註幕幕盛也　漢禰衡鸚鵡賦采采麗
容文選註薛君韓詩章句曰采采盛也毛詩秦風傳采采
猶萋萋也　孟子盎於背趙註其背盎盎然盛朱註豐厚

盈溢之貌韓詩外傳子貢曰賜之師何如姑布子卿曰得
堯之顙舜之目禹之頸皐陶之喙從前視之盎盎乎似有
王者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也　淮南子
俶眞訓茫茫沈沈是謂大治高誘註茫茫沈沈盛貌茫讀
王莽也沈讀水出沈沈正白之沈　又天文訓斗指卯卯
則茂茂然律受夾鍾茂音懋又音末周武王筆銘毫毛茂
茂陷水可脫陷文不可活　太平經亥物登明堂喬喬皇
皇註喬音聿王涯曰喬喬皇皇明盛之貌　揚子法言孝
至篇武義璜璜兵征四方五臣音註吳祕曰璜璜猶言煌
煌也司馬光曰璜音黄　離騷芳菲菲其彌章王逸註菲

菲猗勃勃也　晉左思吳都賦　嗺嗺菲菲　文選李周翰註　嗺嗺盛貌　菲菲美貌　集韻　菲草盛貌　宋玉九辯　被荷裯之晏晏　王逸註　晏晏盛貌也　楚辭大招　雄雄赫赫　王逸註威勢盛也　宋爾雅釋訓　薨薨增增　衆也　顧舍人本薨薨作雄雄　註云皆衆夥之貌　衆夥即盛意　漢東方朔七諫　微霜降之蒙蒙　王逸註　蒙蒙盛貌　詩小雅　黍稷薿薿　箋　薿薿然而茂盛　唐韓愈秋懷詩　窗前兩好樹　衆葉光薿薿　漢書食貨志　引詩薿薿作儗儗　儗與薿通　唐王光庭送張說巡邊詩　虎貔紛儗儗　白帖　引詩又作㠜　唐柳宗元平淮夷雅　獸　王師嶷嶷　詩衛風　綠竹猗猗　毛傳　猗猗美盛貌　魏

稽康琴賦　微風餘音　靡靡猗猗　文選註　猗猗衆盛貌　猗於离切　音猗　又叶於何切　音阿　毛詩猗猗與下磋磨爲韻

唐歐陽詹迴鸞賦　振振駢駢　宋蘇洵張偕書畫像記　公在西園草木駢駢　唐崔融寒食題臨江驛詩　桃李正酣酣

說文　㪍㪍盛也　汝南名蠶盛曰㪍　徐曰　詩曰宜爾子孫蟄蟄兮　蟄衆也　此㪍義近之也　姊入反　又閩閩盛貌　从門堂意兼聲　太平經　將日失烈烈　范望註　烈烈盛也

唐杜般華嚴寺杜順和尚行記　甲鎧汪汪　論語　郁郁乎文哉　朱註　郁郁文盛貌　史記天官書　郁郁紛紛　蕭索輪囷是謂卿雲　又　顧項紀　其色郁郁　漢張衡南都賦　紛郁郁其難詳　文選張銑註　郁郁衆美貌　郁與彧通　晉何晏景福殿賦　嗟瓌瑋以壯麗　紛彧彧其難分　文選呂延濟註　紛彧彧文章多貌　宋　衆美文章多正是盛意　詩小雅　黍稷彧彧　毛傳　彧彧茂盛貌　與稢同　玉篇　稢稢黍稷盛貌　集　彧又音越逼切　與下酒食叶　呂氏春秋古樂篇　其音英英　註　英英和盛之貌

莫莫天天枖枖娱娱蓁蓁溙溙榛榛棧棧臻臻峷峷啐啐肆肆毵毵遂遂遂遂幪幪蒼蒼

青青菁菁蓁蓁楚楚牂牂藏藏將將肺肺芾芾市市驕驕喬喬穚穚桀桀芃芃梵梵

芊芊阡阡仟仟莽莽䒼䒼蓩蓩䓘䓘茀茀拂拂蔚蔚蔚蔚葆葆茂茂梲梲

稽稽厭厭穓穓與與程程翼翼異異秞秞油油菀菀鬱鬱薿薿沈沈依依蘙

蘄蘄蘄蘄漸漸含含蔓蔓離離芸芸藨藨穮穮蓑蓑青青萋萋

蓊蓊茸茸茸茸菡菡苯苯蒼蒼蔚蔚　植苯　萑萑蕭蕭蘿蘿甬甬半半方方茂也

詩周南　維葉莫莫　毛傳　莫莫成就之貌　朱傳　茂密貌　晉左思蜀都賦　粳稻莫莫　文選張銑註　莫莫茂盛貌　五臣本作漠漠　又周南　桃之夭夭　毛傳　夭夭其少壯也　朱傳　少好貌　邶風　棘心夭夭　毛傳　夭夭盛貌　通作枖　說文　枖木少盛貌　引詩桃之夭夭　又作娱　說文　娱女子笑貌　引詩桃之娱娱　徐曰　少而速壯也　廣雅　娱娱茂也　又周南　其葉蓁蓁毛傳　蓁蓁至盛貌　齊詩　作其葉溱溱　漢班固靈臺詩　百穀

溹溹後漢書註溹溹盛貌漢書司馬相如傳覽竹林之榛
榛師古註榛榛盛貌又藝文志息夫躬詩叢棘棧棧集韻
棧音榛衆盛貌漢王逸荔支賦綠葉臻臻南朝宋謝惠連
仙人草贊萸萸臻臻案玉篇臻訓聚訓衆亦是盛意與蓁
溱榛音義並同　又大雅蓁蓁萋萋毛傳梧桐盛也又風
瓞唪唪毛傳唪唪然多實也說文𦬍字註云讀若詩曰瓜
瓞蓁蓁案說文唪字只訓大笑無多實之義多實似應從
蓁說文所引詩當是古本廣雅蓁蓁茂也集韻瓞瓜多實
貌引詩瓜瓞瓞瓞云通作唪　又大雅禾役穟穟毛傳穟
穟苗好美也說文穟禾采之皃引詩云穟或從艸又通作

遂晉夏侯湛春可樂賦麥遂遂以揚秀　又大雅麻麥幪
幪毛傳幪幪然盛茂也　又秦風蒹葭蒼蒼毛傳蒼蒼盛
也　又衛風綠竹青青毛傳青青茂盛也朱傳堅剛茂盛
之貌詩音精或作菁唐風其葉菁菁小雅菁菁者莪韓詩
引作蓁蓁集韻引作葏葏云茂貌通作菁　又小雅楚楚
者茨朱傳楚楚盛密貌　又陳風其葉牂牂毛傳牂牂然
盛貌牂茲郎反音臧與臧通廣雅臧臧茂也又通作將易
林革之大有南山之楊其葉將將　又陳風其葉肺肺毛
傳肺肺猶牂牂也肺音貝又與芾通廣雅芾芾茂也說文
作市草木盛市市然讀若輩　又齊風維莠驕驕朱傳驕

驕張王之意通作喬揚子法言修身篇田甫田者莠喬喬
廣韻穚音驕禾秀貌通作驕　又維莠桀桀毛傳桀桀猶
驕驕也　又鄘風芃芃其麥毛傳麥芃芃然方盛長曹風
芃芃黍苗毛傳芃芃美貌小雅芃芃黍苗毛傳芃芃長大
貌大雅芃芃棫樸毛傳芃芃木盛貌說文芃草盛也從艸
凡聲徐曰汎汎然若風之起也父忠反廣韻漢都鄉正衛
彈碑梵梵黍稷借作芃芃案梵有房戎扶風二切並音馮
木得風貌類篇風行木上曰梵或作梵　列子力命篇齊
景公遊於牛山北臨其國城曰美哉國乎鬱鬱芊芊廣雅
芊芊茂也通作阡南齊謝朓遊東田詩遠樹曖阡阡文選

李善註阡與芊同亦作仟仟呂向註仟仟茂美貌晉潘岳
懷縣詩稻栽肅仟仟　楚辭天問草木莽莽王逸註莽莽
草深貌通作蕪廣雅蕪蕪茂也　魏武帝氣出唱樂府乘
雲駕龍鬱何務務武道切音婿廣雅務務茂也　玉篇
葟花美也音皇廣雅葟葟茂也　說文茀道多草不可行
廣雅茀茀茂也夏小正拂桐芭傳云言桐芭始生貌拂拂
然拂與茀同唐顧況公子行紅肌拂拂酒光獰　漢張衡
東京賦鬱蓊薆薱註草木盛貌廣雅薱薱茂也　漢鐃歌
上陵醴泉之水光澤何蔚蔚晉傅玄李賦嘉列樹之蔚蔚
廣雅蔚蔚茂也　漢書燕刺王旦傳頭如蓬葆註葆草木

叢生之貌廣雅葆葆茂也　詩大雅維葉泥泥釋文泥泥
張楫作苨苨云草盛也案今廣雅云苨苨茂也潛夫論德
化篇引詩作柅柅晉左思蜀都賦總莖柅柅文選劉淵林
註柅柅茂盛貌也　廣韻䅧䅧苗齊等也一鹽切音厭通
作厭周頌厭厭其苗箋眾齊等也疏厭厭者苗長茂盛之
貌案厭於豔切又於鹽切同猒足也䅧又於禁切音蔭禾
苗茂盛也　集韻穓穓黍稷美也穓羊茹切音豫通作與
平聲又稆稆黍稷蕃蕪貌稆逸織切音弋亦作翼詩小雅
我黍與與我稷翼翼箋與與翼翼蕃蕪貌　集韻秞秞禾
黍盛也唐元結樂歌其生如何兮秞秞通作油晉左思蜀

都賦黍稷油油文選張銑註油油茂盛貌　毛詩小雅傳
菀茂木也菀於阮切音婉又紆勿切音鬱與鬱通文選古
詩鬱鬱園中柳註鬱鬱茂盛也案古本文選鬱鬱作菀菀
菀又叶平聲楚辭劉向九歎芳若茲而不御兮指林薄而
菀菀子胥之奔走兮申徒狄之赴淵　漢張衡南都賦森
蓴蓴而刺天文選李善註茂盛貌說文蓴叢木也茲損切
南齊謝朓始出尚書省詩衰柳尚沈沈文選李周翰註
沈沈茂盛也　晉潘岳金谷集作詩青柳何依依文選李
善註韓詩楊柳依依薛君曰依依盛貌　易林歸妹之鼎
夏麥𪎆𪎆霜擊其芒𪎆同穬古猛切音礦玉篇大麥也

陳新蔡王穎記明庶風賦曠漸漸其秀麥埤蒼漸漸麥秀
貌集韻作蔪蔪通作漸史記宋微子世家麥秀漸漸兮漸
子廉反　後漢書梁鴻傳麥含含兮先秀註麥含含盛貌
漢書樂志蔓蔓日茂芝成靈華師古註蔓蔓言其長久
日以茂盛也　晉左思蜀都賦布綠葉之萋萋結朱實之
離離文選呂向註萋萋離離茂盛貌唐竇庠上陽宮感興
詩愁雲漠漠草離離又溫庭筠郭處士擊甌歌三十六宮
花離離　晉陸雲九愍悲江草之芸芸詩小雅裳裳者華
芸其黃矣毛傳芸黃盛也釋文芸音云徐音運　集韻蕠
蕠草木盛貌皮冰切音憑　又䅖䅖禾苗美也衣廉切音

淹　又蓑蓑艸木葉茂皃蓑所乖切莊子德充符受命於
地唯松柏獨也在冬夏青青如字　張由詩其雨復其
雨豆稀草葽葽漢書樂志豐草葽註草盛貌葽音腰又於
笑切義同　唐韓愈別知賦樹蓊蓊其相樛集韻鄔孔切
翁上聲蓊鬱草木盛貌　唐白居易有木詩有木香苒苒
類篇苒草盛貌　唐皇甫湜春心文草茸茸兮既長說文
茸草茸茸貌乳蓬反唐皮日休九諷彼羣小之茸茸兮如
纂晁之蟄蜉　後漢書光武帝紀望氣者至南陽曰氣佳
哉鬱鬱蔥蔥然南齊王儉靈丘竹賦幹蔥蔥而特秀　唐
元結望仙府詩雲溶溶兮木棽棽音琛說文木枝條棽

僱貌徐曰緊蔚貌　又韓愈感春詩𧄍𧄍新葉大玉莖蓋
𧄍翠色貌　又沈顏化洽亭記蘭蘭青青疎算盈庭宋楊
子太玄經萬物芃蘭註芃蘭茂密也蘭蘭肎即芃蘭之義
又元結補樂歌植植萬物兮滔滔根莖　宋玉高唐賦
涉莽莽馳苹苹文選李善註苹苹草貌劉良註草聚生貌
唐韓愈孟郊城南聯句騁遥略苹苹　集韻𧀼脈見切音
麪𧀼𧀼草貌　字彙蓑蓑去聲蓑蓑草貌　說文甬草木
𠦝甬甬然也徐曰甬之言涌也若水涌出也與恐反　又
㞷草盛㞷㞷也從生上下達也徐曰寮草之生上盛者其
下必深根也甫蛩反　元射楊柳方方倉庚囀止桑方方

二字可從毛詩既方既阜實方實苞會意
業業業業言言仡仡翹翹臲臲卼卼嶢嶢岌岌險險戲戲攸攸
孽孽危也
詩大雅兢兢業業毛傳業業危也漢張衡西京賦反宇業
業文選註大屋飛邊頭瓦皆徵使反上其形業業然通作
業宋石介慶歷聖德頌汝時小臣危言業業　大雅崇墉
言言箋言言猶孽孽將壞貌　又崇墉仡仡釋文仡仡危
乙反韓詩云搖也　又豳風予室翹翹毛傳翹翹危也
易困困于葛藟于臲卼疏正義曰葛藟引蔓纏繞之草臲
卼動搖不安之貌臲魚列切卼音兀臲或作隉廣雅隉隉
卼卼危也　後漢書黃瓊傳嶢嶢者易缺廣雅嶢嶢危也
孟子天下殆哉岌岌乎朱註岌岌不安貌漢書韋賢傳
岌岌其國師古註岌岌危動也　漢枚乘七發險險戲戲
文選李周翰注險戲危貌戲許宜反　唐柳宗元晉問攸
攸恤恤卒自既賊左傳湫乎攸乎註攸懸危也　集韻孽
孽將壞貌
耳耳朐朐嬈嬈軜軜儒儒柔也
詩魯頌六轡耳耳朱傳耳耳柔從也　管子小問篇苗始
其少也朐朐乎何其孺子也房註朐朐柔順貌穀苗始則
柔順故似孺子也　漢王褒洞簫賦優嬈嬈以婆娑文選

李善註嬈嬈柔弱也李周翰曰柔雅貌嬈伊鳥切音杳
玉篇軜軜耎也奴答切音納　楊奐東遊記子美浮雲連
海岱平野入青徐登南樓詩也徐在南四百里青在東北
七百里海在東北又不啻千里岱岳百餘里二三千里之
遥一舉而至其與終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異
乎　說文儒柔也
嫋嫋裊裊褭褭集集荏荏姌姌冄冄苒苒邑邑削削委委靃靃靡靡橈橈
娜娜顛顛弱也
漢卓文君白頭吟竹竿何嫋嫋廣雅嫋嫋弱也嫋與裊通
晉陸機擬古詩白楊信裊裊文選李周翰註裊裊弱貌李

譱作褭褭褭與嬝同南朝宋鮑照妹令暉擬青青河畔草
樂府褭褭凌窗竹　北周庾信幽國公趙廣墓誌銘荏荏
風流廣雅集集弱也　北魏高允羅敷詩姍姍善趨步廣
雅姍姍弱也案詩小雅毛傳荏染柔意也荏與集通染與
姌通魏曹植美女篇柔條紛冉冉冉說文作冄云毛冄冄
也徐曰冄冄弱也魏王粲迷迭賦挺苒苒之柔莖冄冄苒
苒並與姌姌同說文嫋姌也姌弱長貌楚辭劉向九歎裊
絲帷以襜襜兮風邑邑而徽之王逸註邑邑微弱貌也
唐元稹夜池詩荷葉團團莖削削　晉傅玄李賦美弱枝
之妥妥　唐郭元超水藻賦靃靃靡靡洪興祖楚詞補註

疊雅卷二　十五

靃靡弱貌靃音髓　唐元結訟木魅辭楫榜榜兮未堅
漢書外戚傳何姍姍其來遲藝文類聚作偏娜娜何冉冉
其來遲宋梅堯臣和永叔子履冬夕小齋聯句詩萬柳枝
娜娜　集韻顲顲頭貌一曰弱也時鴆切音甚
纖纖摻摻攕攕攕攕緜緜繭繭碎碎屑屑靃靃靡靡疊疊絲絲
縷縷細也
詩魏風摻摻女手毛傳摻摻猶纖纖也荀子大略篇禍之
所由生也生自纖纖也楊倞註自纖纖微細纖通作攕唐
韓愈酬司門盧雲夫詩樓頭完月不共宿其奈就缺行攕
攕或作韱太玄經斂墨斂鐵鐵范望註鐵息廉切鐵鐵小

也司馬光曰墨貪也小人貪於聚斂喜見小利廣韻鐵細
也　爾雅釋水註瀸纔有貌將廉切音尖瑯嬛記誰謂長
河水化為瀸瀸流　詩大雅緜緜瓜瓞疏微細之辭　禮
玉藻言容繭繭疏繭繭猶緜緜聲氣細微　晉陸機為周
夫人贈車騎詩碎碎織細練　梁江淹水上神女賦雨屑
屑而稍落後漢書崔駰傳子笑我之沈滯吾亦病子屑屑
而不已也注屑屑猶區區也　南齊謝朓思歸賦睇微英
之靃靃集韻靃靃細貌　漢王延壽魯靈光殿賦何宏麗
之靡靡文選李善註靡靡細也郭璞方言註靡靡細好也
漢王褒洞簫賦被淋灑其靡靡文選註靡靡聲之細好也

疊雅卷二　十六

世說新語張茂先論史漢靡靡可聽　一切經音義亹亹
亡匪反亹亹猶微微也　唐司空圖情賦雨絲絲兮霧晴
芳　又陸龜蒙送小雞山樵人序突晨烟兮縷縷
佌佌佪佪嫳嫳瑣瑣璅璅璅璅交交眇眇紗紗紗紗幺幺么么區區嗛嗛庸庸毳
毳㚇㚇呫呫扁扁魏魏稍稍杪杪藐藐剽剽剽剽規規睍睍嫛嫛屑屑
戔戔涓涓礫礫耿耿芮芮厯厯微微麽麽仳仳小也
詩小雅佌佌彼有屋毛傳佌佌小也說文引詩作佪佪七
紫反石經作嫳嫳音徙玉篇小也又音此義同　又小
雅瑣瑣姻亞毛傳瑣瑣小貌瑣或作璅漢張衡東京賦既
璅璅焉文選註璅璅小也案經典釋文瑣瑣素火反小也

或作璅非璅音草　〔又〕秦風交交黃鳥毛傳交交小貌
書顧命王再拜興答曰眇眇予末小子孔傳言微微我淺
末小子〔太平經〕堅載蠕紗紗王涯註紗與眇同小宋本紗
作幺音幽云幺微貌　〔元包經〕復幺幺乎雷反龍旋幺
伊堯切〔說文〕小也　〔左傳〕襄十七年宋國區區而有詛有
祝釋文區區小貌〔漢書〕楚元王傳豈爲區區之禮哉師古
註區區謂小也　〔晉語〕嗛嗛之德不足就也嗛嗛之食不
足狃也註嗛嗛猶小小也　〔漢書〕梅福傳毋若火始庸庸
註庸庸微小貌〔唐〕元宗妃江采蘋樓東賦蔟邑庸庸妒氣
沖沖　〔又〕鮑宣傳願賜數刻之閒極竭毣毣之思師古註

毣毣猶蒙蒙也〔方言〕註毣毣小好貌音沐〔唐〕柳宗元龍城
錄台人既辭去舟回如歸但覺風毣毣而過〔駢雅〕毣毣微
薄也　〔易〕賁束帛戔戔〔集韻〕戔戔淺小之貌戔將先切音
箋〔又〕宗親切音津〔劉孟陽碑銘〕有父子然後有君臣理財
正辭束帛戔戔　〔唐書〕王叔文傳呫呫小人呫他叶切音
帖〔正韻〕小貌　〔太平經〕達小達大迷扁扁不救註扁必沔
切司馬光曰扁扁狹小貌　〔方言〕魏細也自關而西凡細
而有容謂之魏郭註魏魏小成貌　〔周禮〕地官小宰凡王
之稍事鄭註云稍事有小事而飲酒重言之則曰稍稍〔說
文〕郮國甸大夫稍稍所食邑也〔廣雅〕稍稍小也各本譌作

梢梢非　〔涼〕昭武王述志賦杪杪余躬杪彌沼切音藐〔方
言〕杪小也木細枝謂之杪　〔晉〕郭璞元帝哀策文藐藐孤
沖〔廣雅〕藐小也　〔漢〕王褒移金馬碧雞文剽剽碧雞處南
之荒〔爾雅釋樂〕疏剽小也　〔莊子〕庚桑楚今女又言而信
之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也釋文規規細小
貌〔荀子〕非十二子篇瞡瞡然楊倞註瞡與規同瞡瞡小見
之貌〔方言〕嫢細也秦晉之間凡細而有容謂之嫢注嫢嫢
小成貌　〔又〕德充符其脰肩肩釋文肩肩胡田反又胡恩
反李云羸小貌　〔又〕在宥[illegible]註或云狹小之貌〔唐〕柳
宗元宋清傳彼之爲利不亦翦翦乎　〔孔子家語〕金人銘

涓涓不壅終爲江河〔說文〕涓小流也　〔唐〕萬齊融三日綠
潭篇金沙礫礫窺魚泳〔說文〕礫小石也　〔楚辭〕劉向九歎
進雄鳩之耿耿王逸註耿耿小節貌　〔說文〕芮芮草生貌
讀若汭徐曰芮芮細皃若言蚊蚋也汝歲反本草註石龍
芮生于石上其葉芮芮短小故名〔案〕潘岳西征賦蕞芮于
城隅者又百不處一　註芮小貌　〔晉〕潘岳馬汧督誄⿰阝厤⿰阝厤
弱城　〔又〕傅咸申懷賦微微小子〔又〕陸機感時賦魚微微
以求偶獸岳岳而相攢　〔一切經音義〕麽麽莫可反三倉
云麽微也亦細小也謂微細蟲也　〔說文〕侊小貌春秋國
語曰侊飯不及一食是侊侊然小也骨庚反

種種促促䏈䏈八八㚻㚻翦翦犮犮孑孑孓孓短也
左傳昭三年余髮如此種種杜註種種短也種或作董董
經音辨董董短也左傳余髮董董今本作種種　晉陸機
豫章行促促薄暮景文選劉良註促促短貌　說文䏈䏈
短人立䏈之貌䏈傍下切音跁　又鳥之短羽八八然備
朱切音殳　韻會有鉤挑者爲八案之几不鉤挑者爲殳鳥
短羽也　篇海類編㚻㚻短貌渠勿切音屈　莊子在宥
篇翦翦註李云短淺貌　宋范成大寒亭詩草穗已垂垂晚
苗猶翦翦　唐元稹山頭鹿樂府角犮犮尾促促貧兒多
租輸不足案說文犮刈草也味元詩意犮犮促促俱當作
短小解　廣雅孑孑短也一曰無右臂　又孓孓短也一
曰無左臂

堇堇厪厪些些落落䕷䕷菁菁稀稀少也
漢書地理志豫章出黃金然堇堇註堇堇少也讀曰僅　史
記貨殖列傳作厪厪　舊唐書楊嗣復傳近日事亦漸好
未免些些不公　廣韻些寫耶切少也　晉陸機歎逝賦親
落落而日稀友䕷䕷而愈索文選李善註落落稀貌䕷䕷
盡貌張銑註䕷䕷少貌　詩唐風其葉菁菁鄭箋菁菁稀少
之貌　天祿閣外史曾王大酺賓客客曰有數仞之木其
葉扶疎油然而陰不知蟲生其下以枯葉綢繆而爲巢附
絲於枝上潛飲朝露旬日之間其葉稀稀向也扶疎而今
則無完葉矣

盪盪宕宕閬閬寥寥荒荒皓皓廓廓鞹鞹聊聊阬阬㘓㘓窾窾坎坎
空也
漢書郊祀志求之盪盪如繫風捕影終不可得師古註盪
盪空曠之貌盪音蕩與蕩同亦作宕魏曹植吁嗟篇宕宕
當何依　漢書揚雄傳閬閬其寥廓師古註閬音浪閬
閬空虛貌　晉潘岳寡婦賦仰神宇之寥寥文選劉良註
寥寥空也　呂氏春秋情欲篇九竅寥寥高誘註極三關之
欲以病其身故九竅皆寥寥然虛　唐杜甫漫成詩野日

荒荒白　大戴禮衞將軍文子篇常以皓皓是以眉壽註
皓皓虛曠貌　鹽鐵論西域篇皓皓乎若無網羅而漁江海
唐書李密傳天下廓廓無事矣　說文廓空也苦郭切與
鞹通　說文作鞹去毛皮也　管子白心篇鞹乎其圓也鞹鞹
乎莫得其門　唐樊宗師絳守居園池記聊聊千幅聊集韻
音忽郭切　玉篇爲視也　案鞹鞹聊聊猶言廓廓也　通雅引
管子作𩋐𩋐誤　爾雅釋詁阬阬虛也註阬阬謂阬壍也
疏阬阬者坎陷之虛也　玉篇口㘓㘓也虛加切集韻與
谺同谷中大空貌　集韻窾窾空貌胡貢切音哄　太平
經窮窾無穋其腹坎坎王涯註坎坎然空乏

冥冥溟溟暝暝壇壇昧昧脢脢媒媒梅梅每每晦晦晻晻蒙蒙霿霿霚霚𢆶𢆶朦朦
夢夢瞢瞢懵懵昏昏惛惛墨墨杳杳黲黲慘慘焞焞貿貿瞀瞀寐寐
曖曖薆薆靉靉𣋡𣋡茫茫芒芒盲盲藹藹矇矇鶩鶩朏朏朏朏闇闇
闇黯黯晻晻腤腤暗也

詩小雅維塵冥冥朱傳冥冥昏晦也史記蘇秦傳冥冥於眾人之言而以冥冥決事哉廣雅冥冥暗也或通作溟唐歐陽詹明水賦阻溟溟之永夜　又邶風曀曀其陰爾雅釋天陰而風曰曀說文引詩作壇壇其陰云天陰塵也壇壇並於計切　書泰誓昧昧我思之史記屈原傳曰昧昧其將莫廣雅昧昧暗也古文尚書作昒昒又通作媒梅禮

玉藻視容瞿瞿梅梅疏梅梅猶微微謂微昧也陳澔註梅梅猶昧昧楊慎方以智俱云音昧莊子知北遊媒媒晦晦無心而不可與謀釋文媒音妹李云媒媒晦貌又胠篋故天下每每大亂釋文引李註每每猶昏昏也集韻每謨杯切音枚正字通古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古八以聲狀義類如此　漢班彪北征賦日晻晻其將暮廣雅晻晻暗也　楚辭宋玉九辨願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之漢杜篤首陽賦卉木蒙蒙廣雅蒙蒙暗也與霿通爾雅釋天天氣降地不應曰霿註言蒙暗疏書洪範曰霿註霿聲近蒙蒙闇也今洪範作曰蒙元包經屯霿霿霚朗𢆶

𢆶𢆶同幽　宋晁補之求志賦冬朦朦其將雨　詩小雅視天夢夢朱傳夢夢不明也通作瞢周禮春官六曰瞢註日月瞢瞢無光也亦作懵梁江淹貽袁常侍詩懵懵雲外山懵同懜懜無知貌案集韻夢瞢懵懜俱有謨中彌登二切　孟子今以其昏昏使人昭昭唐歐陽詹送王式東遊序惛惛貿貿乎泥滓集韻惛音昏闇也管子四時論五漫漫六惛惛孰知之哉房註漫漫曠遠貌惛惛微暗貌五謂每時之政其理曠遠六謂陰陽四時其理微暗案惛惛並與昏同義　又四稱篇政令不善墨墨若夜註言其昏闇之甚也新序雜事篇晉平公閒居師曠侍坐平公曰甚

矣子之墨墨也師曠曰天下有五墨墨臣之墨墨小墨墨耳宋何夢桂虎圖行陰崖幽幽雲墨墨　漢張衡思玄賦日杳杳而西匿王逸九思眾穢盛兮杳杳　玉篇今謂物將敗時顏色黲黲也魏王粲登樓賦天慘慘而無色文選李善註通俗文暗色曰黲慘與黲古字通　左傳僖五年天策焞焞杜註天策傳說星時近日星微焞焞無光耀也　禮檀弓貿貿然來鄭註貿貿目不明之貌高誘註呂覽引作瞀瞀然來唐韓愈猗蘭操雪霜貿貿薺麥之茂貿莫候切音茂與瞀同梁何遜七召瞀瞀填平溝壑　易林咸之大過眈眈寐寐公懷大憂說文寐之言迷也不明之意

晏子春秋星之昭昭不如月之曖曖離騷時曖曖其將
罷王逸註曖曖昏昧貌　太玄經睟測曰晉晉之離中薆
薆也薆音愛爾雅釋言薆隱也元顧瑛碧梧翠竹堂詩蕭
堂梧與竹靉靉排空青集曖薆靉三字並烏代切音愛義
亦通　晉左思吳都賦萬物蠢生芒芒黖黖文選李善註
杜篤論都賦曰蠢生萬類黖黖不明李周翰註芒芒黖黖
氣不明貌也黖許既切　晉陸機歎逝賦何視天之茫茫
文選呂向註茫茫不明也李善作芒芒曰芒芒猶夢夢也
易緯是類謀望之莫莫視之盲盲　漢司馬相如長門
賦望中庭之藹藹文選李善註藹藹月光微闇之貌　漢

班固幽通賦心矇矇猶未察詩疏矇者言其矇矇然無所
見故知有眸子而無見曰矇　晉陸機文賦理翳翳而愈
伏文選呂延濟註翳翳暗貌　楚辭王逸九思時昢昢兮
旦旦註日月始出光明未盛爲昢一作朏　楚辭天問明
明闇闇惟時何爲闇烏紺切音暗　晉陶潛祭程氏妹文
黯黯高雲說文黯深黑也乙減切　唐杜甫梅雨詩黤黤
長江去說文黤青黑也於檻切一切經音義黤黤烏感反
黤黤不明也　集韻𦜆𦜆月不明虎孔切音嗊

榛榛蕪蕪莽莽荒荒穢也

漢書揚雄傳枳棘之榛榛兮猨狖擬而不敢下註榛榛梗
穢貌　南齊謝朓遊後園賦上蕪蕪兮蔭景　左傳暴骨
如莽註草之生於曠野莽莽然故曰草莽　唐李商隱祭
楊郎中文荒荒宿莽

汶汶莫莫拂拂塺塺炱炱垢也

楚辭漁父安能以身之察察受物之汶汶者乎王逸註汶
汶蒙垢塵也洪興祖補註汶音門一音民　漢書揚雄傳
莫莫紛紛山谷爲之風猋林叢爲之生塵師古註莫莫塵
埃貌楚辭王逸九思塵莫莫兮未晞註莫莫合也　楚辭
劉向九歎飄風蓬龍埃坲坲兮王逸註坲坲塵埃貌一作
浡洪興祖補註坲音佛塵起也浡音同　又王褒九懷纚

土忽兮塺塺王逸註風俗塵濁不可居也塺一作梅洪興
祖補註塺音梅塵也　石鼓文趍趍䞨䞨楊慎音釋䞨大
來切今作炱煙塵也

疊雅卷三

樂亭　史夢蘭　香厓

綽綽緩緩伎伎閑閑爰爰徭徭啍啍嗷嗷靡靡徲徲遲遲泄泄徐徐
荼荼余余紓紓抌抌緩緩川川巛巛欸欸舒舒緩也

詩小雅綽綽有裕爾雅釋訓綽綽緩也　又檀車幝幝韓
詩作緩緩廣雅緩緩緩也說文緩偏緩也昌善切　又鹿
斯之奔維足伎伎毛傳伎伎舒貌埤雅伎伎舒緩也　又
大雅臨衝閑閑朱傳閑閑徐緩也　又王風有兔爰爰毛
傳爰爰緩意集韻徭徭兒行兒通作爰　又大車啍啍朱
傳啍啍重遲之貌唐韻引作敦敦　又行邁靡靡毛傳靡

靡猶遲遲也疏靡靡行舒之意玉篇彳部引詩傳作行邁
徲徲　又邶風行道遲遲毛傳遲遲舒行貌豳風春日遲
遲毛傳遲遲舒緩也　又邶風雄雉于飛泄泄其羽朱傳
泄泄飛之緩也大雅無然泄泄孟子泄泄猶沓沓也朱註
怠緩悅從之貌　易困來徐徐釋文徐徐疑懼貌馬云安
行子夏易傳作荼荼虞註荼荼舒遲也荼讀爲舒古文假
借字王肅作余余說文余語之舒也　廣雅紓紓緩也玉
篇紓充善切紓紓猶緩緩也　廣雅抌抌緩也抌渠尤切
集韻抌抌緩持也　虞帝卿雲歌卿雲爛兮糺縵縵兮日
月光華旦復旦兮韻補縵叶莫半切緩縵也　天子經[illegible]

大車川川范望註川川重遲之貌宋陸王本川川作巛巛
吳曰巛古川字　唐杜甫秋興詩點水蜻蜓欸欸飛宋梅
堯臣送石昌言使匈奴詩莽莽黃塵車欸欸後漢書馬援
傳御欸段馬註欸猶緩也言形段遲緩也　唐韓愈此日
足可惜詩淮之水舒舒

肅肅捷捷薄薄瀟瀟偈偈竭竭揭揭嘌嘌發發騤騤尨尨惕惕騷騷
赫赫躍躍沓沓漎漎從從從從菽菽湯湯蕩蕩蕩蕩駭駭汩汩瀏瀏駁駁
騷騷歘歘駿駿勃勃忽忽倏倏激激驚驚烈烈澽澽霍霍犮
犮颮颮瞥瞥瞥瞥鶩鶩翩翩疾也

詩召南肅肅宵征毛傳肅肅疾貌　又大雅征夫捷捷毛

傳捷捷言樂事也朱傳疾貌　又齊風載驅薄薄毛傳薄
薄疾驅聲也　又鄭風風雨瀟瀟毛傳瀟瀟暴疾也　又
檜風匪車偈兮毛傳偈偈疾驅非有道之車疏偈偈輕舉
之貌故爲疾驅　又匪車嘌兮毛傳嘌嘌無節度也疏由
疾故無節亦與上同偈通作竭易林溪之乾姦風阻越車
馳竭竭棄名追亡失其和節漢書王吉傳引詩作揭義亦
同　又小雅飄風發發毛傳發發疾貌　又載驟騤騤毛
傳騤騤驟貌梁簡文納涼詩斜日晚騤騤說文弒弒銳意
也子林切正韻通用騤　禮玉藻凡行容惕惕鄭註惕惕
直疾貌也音傷　又檀弓故騷騷爾則野鄭註騷騷謂太

疾　劉向九歎顯假日以須臾兮何驟驟而自放　爾雅釋訓赫赫躍躍迅也註皆盛疾之貌案躍樊光本作濯引詩云濯濯厥靈　漢書樂志騎沓沓師古註沓沓疾行也　漢揚雄甘泉賦風傱傱而扶轄文選李善註傱傱疾貌音竦漢書作從從師古註從從前進之意也宋玉九辯後輜乘之從從註即從從也　南朝宋鮑照蕪城賦蔌蔌風威文選李善註蔌蔌風聲勁疾之貌南史王晏傳晏見屋栴子悉是大蛇就視之猶木也晏惡之方以紙裹栴子猶紙內動搖蔌蔌有聲　漢東方朔七諫疾風過之湯湯王逸註湯一作蕩一云疾風舒之蕩蕩　唐韓愈鄆州谿堂詩其鼓駭駭楊愼云疾雷擊鼓曰駴卽韓文所謂駭也　方言汩遥疾行也南楚之外曰汩或曰遥郭註汩汩急貌也于筆反唐杜甫自閬州赴蜀山行詩汩汩避羣盜汩字从曰　宋玉九辯乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫彊策王逸註衆賢並進職事修也洪興祖補註乘與乘同瀏流柳二音水清也案瀏一作風疾解此用瀏瀏殆有捷疾意魏文帝述征賦馳萬騎之瀏瀏何本此　方言駊馬馳也郭註駊駊疾貌也索答反　玉篇騷騷騷也士洽切音蝶　石鼓文右驂騝騝从矢矢有急疾之意字彙改從夫非鄭音速案本文諧奕德韻非速音　宋田晝菲清宮詞策駿駿

兮奔螭　爾雅釋詁駿速也鄭詩周頌箋駿疾也　揚子法言淵騫篇巽以揚之勃勃乎其不可及乎五臣音註宋咸曰勃勃輕迅貌　劉向九歎年忽忽而日度洪興祖補註忽忽去速也　唐蔣王惲五色卿雲賦奐倏倏也倏式竹切音叔本作儵　漢戰城南樂府水深激激說文激礙衺疾波也　唐皮日休霍山賦有雲騖騖其勃如怒有梟烈烈其來如決騖音務玉篇奔也疾也方言烈暴也戰國策註烈猛也案猛暴皆疾意　孔叢子儒服篇堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲一榼說文嗑奄忽也口荅切唐李賀塘上行飛下雌鴛鴦塘水聲溘溘　宋劉子翬諭俗詩晚電明霍霍古木蘭詩磨刀霍霍向猪羊　晉潘岳笙賦雪爗岌岌文選李周翰註雪爗岌岌急疾貌　梁陶宏景尋山誌鹿颰颰而來羣颰俗省作颰　王逸九思日晻晻兮西没　唐沈佺期入少密溪詩游魚瞥瞥雙釣童說文瞥過目也徐曰瞥然暫見也匹蔑切與瞥通廣韻瞥瞥日落勢也　說文驫馬行徐而疾引詩駉牡驫驫以諸切音余

說文繫傳引魏文帝書云書記翩翩言疾速也

湃湃　蠢蠢　惓惓　業業　蝖蝖　蠉蠉　蟫蟫　蝤蝤　搜搜叟　慉慉　騷騷

搔搔　慅慅　蹶蹶　感感　欻欻　歘歘　撓撓　擽擽　聶聶　歜歜　蜿蜿　蝹蝹　撥

歆動也

詩小雅其旂淠淠毛傳淠淠動也　又蠢爾蠻荊疏我所伐者乃蠢蠢爾不遜之蠻荊晉書天文志庶物蠢蠢說文蠢蟲動也通作蠢左傳昭二十四年今王室實蠢蠢焉杜註蠢蠢動擾貌說文引春秋傳作惷惷尺允切又與偆通白虎通義五行篇春之爲言偆偆動也　又大雅赫赫業業毛傳業業然動也　淮南子天文訓斗指寅則萬物螾螾也高誘注動生貌螾羊進切音釼　又俶眞訓無無蝡蝡將欲生興而未成物類　楚辭王逸九思貒貉兮蟫蟫後漢書馬融傳蝡蝡蟫蟫充衢塞路註蝡音而兗反說文曰動也蟫音似林反亦動貌也　易緯是類謀萌防萌萌

之衝註防其萌萌之始動　莊子寓言篇景曰搜搜也奚稍問也郭註動運自爾無所稍問釋文搜本又作叟同素口反又音蕭向曰動貌屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭王逸註蕭蕭文苑作搜搜洪興祖補註搜搜動貌與蕭同　又王逸九思心怛傷之憯憯註肝膽剖破血凝滯也集韻憯杜覽切動也　漢張衡思玄賦寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷文選註引毛詩傳曰騷動也南齊謝朓酬德賦意搔搔以杼柚搔與騷通又通作慅漢蔡邕述行賦山風泊以飇涌兮氣慅慅而厲涼慅穌遭切說文動也本作慅隋書李德林傳車中慅慅人情大異說文慅動也　莊子至

樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生其左肘其意蹷蹷然惡之釋文蹷蹷紀衛反動也亦作蹶太玄經玄錯動蹶蹶　太玄經迎玄黃相迎其意感感　元包經大壯厲佗佗趨欻欻傳欻欻動也欻許勿切本作欻通雅王國寶謂王緒曰汝爲此欻欻曾不慮獄吏之爲貴乎欻欻猶言倏忽速變之意欻許勿切說文有所吹起也陸法言曰暴起也二火三火義同　莊子在宥篇挈汝適復之撓撓註撓撓自動也　集韻揲揲動貌弋涉切音葉或從三耳　又歙歙氣動貌尺涉切音諜　廣雅蜿蜿蝹蝹也集韻引廣雅蜿蜿蝹蝹動也　毛

詩大雅傳歆動也姜嫄出祀郊禖見大人跡而履其拇遂歆歆然如有人道之感

莫莫漠漠嘆嘆緜緜民民惛惛深深蟄蟄默默微微寂寂寞寞肅肅悄悄謐謐怗怗靜也

詩小雅君婦莫莫毛傳莫莫言淸靜而敬至也文選古詩脈脈不得語廣韻引作嘆嘆玉篇莫嘆音義同又通作漠荀子解蔽篇掩耳而聽者聽漠漠而以爲哅哅楊倞註漠漠無聲也　又大雅緜緜翼翼毛傳緜緜靚也釋文緜如字韓詩作民民同案靚與靜通　魏稽康琴賦惛惛琴德文選註惛惛和靜貌　莊子大宗師其息深深註深深不

踝釋文李云內息之貌　又天運篇蟄蟄始作吾驚之以
雷霆釋文蟄沈執反郭音執爾雅云蟄靜也　又在宥篇
至道之極昏昏默默　漢張衡南都賦清廟肅以微微文
選註微微幽靜貌　南史王融傳融自恃人地三十內望
爲公輔及爲中書郎嘗撫案歎曰爲爾寂寂鄧禹笑人　蕭
文寂無人聲也本作宋廣韻靜也　元包經嫫嫫闃嫇嫫
音模嫫本字又莫白切音陌廣韻靜也　晉潘岳寡婦賦
墓門兮肅肅文選張銑註肅肅靜貌　唐白居易西樓夜
詩悄悄復悄悄城隅隱林杪　梁江淹靈丘竹賦上謐謐
而留閒爾雅釋詁謐靜也　唐元稹高荷詩不學著水荃

疊雅卷三　七

一生長怗怗玉篇怗靜也
婉婉委委彎彎弲弲嵎嵎曲也
離騷駕八龍之婉婉王逸註言已乘八龍神智之獸其狀
婉婉委委錢杲之集傳婉婉曲折貌一作蜿蜿　說文委
隨也於爲切徐鉉曰曲也从禾垂穗委曲之貌　唐樊宗師
絳守居園池記淹淹委委　唐張藉樵客吟竹擔彎彎向
身曲　石鼓文弲弲函弓楊慎音釋弲當作彎案弲古還切
音關彎之用弲猶孟子彎弓之用關弓也　唐柳宗元夢
歸賦山嵎嵎以巖立孟子註山曲曰嵎
丸丸挺挺脡脡脛脛肩肩倨倨直也

詩商頌松栢丸丸毛傳丸丸易直也朱傳直也　左傳襄
五年周道挺挺杜註挺挺正直也唐書魏謩傳贊謩之議
論挺挺有祖風烈　儀禮少牢饋食禮脡脊疏脡者取脡
脡然直　漢書楊惲傳事何容易脛脛者未必全也
師古註脛脛直貌也駢雅婞直也　莊子德充符其脰肩
肩註簡文云肩肩直貌　釋名裾倨也倨倨然直亦言在
後常見踞也
規規團團專專敦敦顓顓摶摶旋旋圓圓員員完完圜也
文苑英華海日初出賦規規質圓　漢班婕妤怨歌行裁
爲合歡扇團團似明月通作專宋玉九辯意專專之不可

疊雅卷三　八

化王逸註專專即團團也又通作敦詩豳風有敦瓜苦疏
夏生專專然專音團又通作顓賈捐之棄珠崖議顓顓獨
居一海之中漢書師古註顓與專同專專猶區區也一曰
圓貌也又通作摶宋玉九辯乘精氣之摶摶王逸註謂團
結也考工記梓人小首而長摶身而鴻註摶徒丸反圜也
唐皮日休網詩閑來發其機旋旋沈平綠莊子註旋圓也
去聲　陳徐陵裴使君墓誌明月圓圓通作員梁吳均
筆格賦上管則員員峻逸若九疑之爭出　唐韓愈月蝕
詩月形如白盤完完上天東又酬司門盧雲夫詩樓頭完
月不共宿朱註月蝕詩有完完上天東之句言月圓也此

亦同意
膴膴腜腜每每莓莓毎毎莓莓濯濯翯翯龐龐驡驡駉駉駫駫䧆䧆腯腯
便便油油䑋䑋夓夓奮奮奮合奮膹膹肥也
詩大雅周原膴膴毛傳膴膴美也箋周之原膴膴然肥美
膴音武韓詩作腜腜腜音梅　晉左思魏都賦腜腜坰野
文選劉淵林註腜腜美也廣雅腜腜肥也腜與每通左傳
僖二十八年原田每每舍其舊而新是謀每亡回反又梅
對反亦作莓北周庾信奉和趙王喜雨詩原野自莓莓廣
韻莓莓美田也魏應瑒迷迭賦動揉葉之莓莓晉左思魏
都賦蘭渚莓莓文選註草青茂也劉良曰莓莓盛貌亦作

每說文作莓南朝宋謝靈運石室山詩莓莓蘭渚急案諸
家訓解青蒼美盛俱肥貌　又大雅麀鹿濯濯白鳥翯翯
毛傳濯濯娛遊也翯翯肥澤也箋鳥獸肥盛喜樂言得其
所疏娛樂遊戲亦由肥澤故也二者互相足朱傳濯濯肥
澤貌翯翯潔白貌漢書司馬相如傳濯濯之麟游彼靈峙
註文穎曰濯濯肥也　又小雅四牡龐龐毛傳龐龐充實
也本作驡盧東切音籠玉篇驡驡充實貌　又魯頌駉駉
牡馬毛傳駉駉良馬腹幹肥張也　說文駫馬盛肥也引
詩四牡駫駫徐曰今詩作彭居屏反　說文䧆鳥肥大䧆
䧆也戶工切音洪或作鳿　方言䐊腯也郭註腯䐊肥充

腯音突後漢書邊韶傳韶嘗晝臥弟子私嘲之曰邊孝先
腹便便註便蒲堅反　晉左思魏都賦油油麻紵文選李
善註聲類曰油油麻肥也　說文益州鄙言人盛諱其肥
謂之䑋如往反廣雅䑋䑋肥也　集韻夓迄力切音赩廣
雅夓夓肥也　五音篇海奮許慧切肥貌廣雅奮奮肥也
案字典大部六畫有奮字顯計切音𥄉盛也肥大也又顯
結切音絜義同奮字在補遺大部　集韻膹胡典切音峴
廣雅膹膹肥也
欒欒臠臠殼殼衰衰廉廉巖巖艵艵頩頩瘦也
詩檜風棘人欒欒兮箋欒欒腴瘠也說文引作臠臠婁進

反廣韻落官切音鸞　莊子天下篇今墨子獨生不歌死
不服桐棺三寸而無槨其生也勤其死也薄其道大殼郭
註殼無潤也苦角反音覺義與瘠同宋劉敞東平樂交池
亭記殼殼者墨衛也　太平經衆兵衰衰注衰衰瘦瘠之
貌也　晉摯虞疾愈賦體類廉廉而轉損　唐薛能吳姬
詩眼波嬌利瘦巖巖　魏丁廙妻寡婦賦顧顏貌之艵艵
對左右而掩泣文選潘岳寡婦賦註引作丁儀妻顏貌作
頩貌艵艵作瓶瓶云瓶普楹切案說文艵縹色也普丁切
縹帛青白色廣韻青黃色也說文訓艵爲縹色蓋言其色
之青黃也艵與頩同宋玉神女賦頩薄怒以自持文選李

善註廣雅艴色也方言曰艴怒色青貌艴艴正用此意若楚辭遠遊云玉色艴以脕顏王逸註云面目光澤以鮮好則又別爲一義矣

杲杲皓皓皜皜暠暠顥顥皞皞滈滈景景皎皎曒曒皭皭皠皠皬皬鶴鶴皤皤番番皚皚溰溰攕攕耄耄皛皛的的皒皒白也

詩衛風杲杲出日廣雅杲杲白也陳新蔡王箴記雪賦色杲杲而返毋　又唐風白石皓皓小爾雅皓白也皓通作皜又作暠梁江淹思北歸賦上暠暠以臨月又通作顥楚辭大招天白顥顥說文顥白貌從頁從景徐曰景日月之光明白也廣雅景景白也皓又通作皞廣雅皞皞白也又

與滈通漢司馬相如上林賦暠乎滈滈文選李善註滈滈水白光貌也集韻皓皜暠顥皞滈並下老切音昊　又小雅皎皎白駒朱傳皎皎潔白也皎通作皦後漢書周舉傳語曰嶢嶢者易缺皦皦者易汙　韓詩外傳新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之皭皭容人之混汙廣雅皭皭白也　晉何晏景福殿賦皠皠白鳥說文皠鳥之白也與翯同詩大雅白鳥翯翯孟子白鳥鶴鶴賈子禮作白鳥皜皜皠又作皬廣雅皬皬白也　史記秦本紀皤皤黃髮通作番書秦誓番番良士釋文番音波與皤同　漢劉歆遂初賦漂積雪之皚皚晉左貴嬪離思賦霜皚皚而依庭說文皚霜雪之白也五來切又魚衣切音沂與溰通漢枚乘七發浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張文選李善註溰溰高白之貌　說文攕好手貌引詩攕攕女手方言攕攕白也　釋名七十曰耄頭髮白耄耄然也　晉陶潛還江陵夜行塗口詩皛皛川上平文選李善註說文皛白日皛皛明也李周翰註皛皛謂月光照水上平淨貌案今說文皛顯也讀若皎無通白日皛四字　唐杜牧懷鍾陵舊遊詩白鷺煙分光的的廣雅的的白也　集韻皒皒白色

黮黮黝黝曇曇黗黗黕黕黖黖黭黭黑也

晉束皙補亡詩黮黮重雲文選李善註黮黮黑貌黮他感

切　晉左思魏都賦黝黝桑柘文選李周翰註黝黝黑也黝於糾切　晉陸雲愁霖賦雲曇曇而疊結玉篇曇曇黑雲貌魏陳琳柳賦蔚曇曇其杳藹　玉篇黑雲行黗黗也徒對切音隊　唐元宗慶唐觀紀聖銘黕黕一色黕都感切後魏孝文帝弔比干文狂夫黕黕其若瞖　唐歐陽詹泉州六曹新都堂記晻黖黖以秘邃黖同黳烏閑於仁二切玉篇黑也　說文黭果實黭黯黑也從黑弇聲

赩赩彤彤𠰻𠰻赤也

南朝宋鮑照河清頌赩赩嶺丹赩許極切音奭說文大赤也漢王延壽魯靈光殿賦彤彤靈宮　漢張衡西京賦漸

臺立於中央赫旿旿以於倣文選李善註埤蒼曰旿赤文
也旿音戶
蒼蒼裕裕芊芊漂漂青也
爾雅春爲蒼天註萬物蒼蒼然生　說文裕望山谷裕裕
青也从谷千聲七縣反　宋玉高唐賦仰視山巔肅何芊
芊文選李周翰註芊芊山色也晉潘岳藉田賦碧色肅其
芊芊文選李善註芊芊碧貌　釋名縹猶漂也漂漂淺青
色也
馘馘郁郁彧彧彬彬份份斌斌玢玢彪彪陽陽鶯鶯采采彩彩般般斑斑班班
斐斐菲菲旿旿雕雕章章絢絢修修彡彡文也

論語郁郁乎文哉郁與彧通並音於六切廣雅彧文也晉
張華瓌材枕賦彧彧其文說文繫傳馘有文章也論語郁
郁乎文哉本作此馘假借郁字彧者川流也宋王彧字景
文又假借彧字皆非本文又彣字註引論語作馘馘　論
語文質彬彬包註彬彬文質相半之貌也朱註彬彬猶班
班物相雜而適均之貌說文引論語作文質份份宋書樂
志時邕份份六合同塵通作斌漢蔡邕答卜元嗣詩斌斌
碩人貽我以文又通作玢宋史夏侯嘉正傳彪彪玢玢
音彬廣韻文采狀也說文彪虎文唐獨孤及酬王諫議詩
關西仕時俱稚容彪彪之賁始相逢　詩周頌龍旂陽陽

毛傳陽陽言有文章也　又小雅有鶯其領毛傳鶯鶯然
有文章也　又曹風采采衣服朱傳采采華飾也采通作
彩唐李濯內人馬伎賦耀雜糅之彩彩　漢書司馬相如
傳般般之獸師古註謂騶虞也般與斑同耳从丹青之丹
史記司馬相如傳作般般註索隱曰般般文采之貌宋般
般斑斑音義並同太平經文文質班班萬物粲然魏曹植
魏德論遐班班者鳩皆以班爲斑孟子頒白者趙註頒者
斑也頭半白斑斑者也　韓詩外傳斐斐文章太平經昆
白黑菲菲註菲敷尾切與斐同王涯曰白黑菲菲分別明
白之義司馬光曰菲菲白黑相雜貌　方言效旿文也郭

註旿旿文采貌也音戶　荀子法行篇雖有珉之雕雕不
若玉之章章楊倞註雕雕謂雕飾文采也章章素質明著
也廣雅章章采也　唐楊炯惠義寺重閣銘絢絢煥煥何
晏論語註絢文貌　釋名繡修也文修修然也　元包經
賁彡彡銘文彡音衫說文毛飾畫文也
馡馡菲菲葧葧勃勃馠馠馣馣掩掩馝馝馛馛馧馧馞馞苾苾
馚馚芬芬馥馥馝馝香也
廣雅馡馡香也通作菲漢司馬相如上林賦郁郁菲菲衆
香發越文選呂延濟註郁郁菲菲香美貌　又葧葧香也
葧薄沒切音勃玉篇大香也王逸離騷註菲菲猶勃勃芬

香貌也勃與馞通　又馠馠香也呼含切音哈或作馚小
香也　又馣馣香也烏含烏感二切通作掩宋玉高唐賦
越香掩掩文選劉良註掩掩香氣貌　又馦馦香也許兼
切音蒹玉篇香味或作嗛　又馛馛香也蒲撥切音跋玉
篇大香　又馡馡香也蒲結切音鱉玉篇小香　又䬐䬐
香也舒烈切音設楚辭劉向九歎懷椒聊之䬐䬐王逸註
䬐䬐香貌說文䬐香草也　廣韻馪馪大香也蒲庚切音
彭　詩小雅苾苾芬芬說文苾馨香也與飶通宋史樂志
神嗜飲食飶飶芬芬說文飶食之香也宋集韻苾飶並簿
必切音邲　又大雅燔炙芬芬毛傳芬芬香也　晉何晏

景福殿賦馥馥芬芬文選呂延濟註馥馥芬芬香氣也
唐李商隱扶風界見梅花詩非時裛裛香裛音邑類篇香
襲衣也

茁茁育育䵤䵤生也
詩召南彼茁者葭孔疏言彼茁茁然出而始生者葭草也
晉劉琨答盧諶詩彼黍離離彼稷育育文選劉良註育育
生長貌管子小問篇浩浩者水育育者魚釋名寒粥末稻
米投寒水中育育然也　晉左思吳都賦萬物蠢生芒芒
䵤䵤　韻會䵤䵤物生貌許旣切

烝烝蒸蒸亹亹斖斖冉冉牟牟淫淫將將炎炎乾乾鑯鑯逝逝𨒪

𨒪進也
書堯典烝烝乂不格姦孔傳烝進也通作蒸史記酷吏傳
贊吏治烝烝不至於姦漢書作蒸蒸　漢書張敞傳亹亹
不舍晝夜　漢張衡思玄賦時亹亹而代序文選劉良註亹
亹進貌　晉左思吳都賦淸流亹亹文選呂向註亹亹水
徐進之勢　晉陸機赴洛詩亹亹孤獸騁文選李善註亹亹
走貌也亹亦作斖　漢書王莽傳斖斖翼翼　離騷老冉冉
其將至　廣雅冉冉進也　淮南子詮言訓善博者不欲牟
太平御覽引註云牟大也進也進謂之牟故進取利謂之
牟利重言之則曰牟牟　廣雅牟牟進也　管子內業篇淫

淫乎與我俱生註淫淫增進貌　荀子賦篇道德純備讒
口將將楊倞註將將去也言以讒言相過送或曰將將讀爲
鏘鏘進貌　吳語日長炎炎韋昭註炎炎進貌　呂氏春
秋士容篇乾乾乎取舍不悅而心甚素樸高誘註乾乾進
不倦也　太玄經上上其純心挫厥鑯鑯註鑯音讒王涯曰
鑯鑯銳進貌　又游獨狩逝逝利小不利大說文逝往也
元包經明𨒪𨒪原註𨒪音蹵正字通𨒪古則曰𨒪卽刃
切音進前往也

揖揖戢戢濈濈䎘䎘敦敦甡甡總總林林蓴蓴撙撙繜繜僔僔蹲蹲叢叢蓁蓁蕞蕞
簇簇族族攢攢集集蓁蓁蘊蘊麇麇追追稯稯旬旬湊湊汔汔

屯屯[illegible]聚也
詩周南螽斯羽揖揖兮毛傳揖揖會聚也揖側立切音戢與濈通小雅無羊來思其角濈濈毛傳聚其角而息濈濈然朱傳王氏曰濈濈和也羊以善觸爲患故言其和謂聚而不相觸也詩詁魚口噞水濈濈然羊之角多似之鄭箋云濈又作𩵺亦作戢唐杜甫觀打魚詩小魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢　元稹立部伎詩戢戢攢鋒若雪𩁹案𩵺或作䱨角多貌唐宋之問始安秋日詩卷雲山䱨䱨集韻戢濈𩵺䱨並側立切　又大雅敦彼行葦毛傳敦聚貌疏周先王忠厚之至見敦敦然道旁之葦乃禁牧者勿得

踐履折傷之　又甡甡其鹿釋文甡甡所巾反聲類云聚也離騷紛總總其離合王逸註總總猶僔僔聚也　唐柳宗元貞符惟人之初總總而生林林而羣　晉左思魏都賦嘉穎台穗以蓴蓴廣雅蓴蓴聚也蓴茲損切音撙與撙通漢揚雄甘泉賦齊總總撙撙其相膠葛兮漢書師古註總總撙撙聚貌也文選李善註束聚貌也撙或作𠐁通作僔唐張楚金透撞童兒賦僔僔就日廣雅僔僔衆也案僔僔或作噂詩同噂聚語也又通作蹲南朝宋鮑照擬行路難荆棘鬱蹲蹲唐黎逢通天臺賦蹲蹲捧日左傳成十六年蹲甲而射之杜註蹲聚也釋文蹲在尊反徐在損反

尚書大傳卿雲叢叢鄭註叢一作族新書修政語下篇萬民蔟蔟一人理之蔟同叢說文叢聚也　石鼓文射之簇簇唐韓愈祖席詩野晴山簇簇白虎通義簇者湊也通作簇簇一作族族說文矢鋒也束之族族也又通作蔟　晉潘岳笙賦歌棗下之纂纂文選李善註古咄唶歌曰棗下何攢攢聚貌也攢與纂古字通　楚辭招魂蝮蛇蓁蓁王逸註蓁蓁積聚之貌唐柳宗元襄陽丞趙君墓誌百越蓁蓁　晉傅玄鬱金賦英蘊蘊而金黃玉篇蘊聚也　漢張衡西京賦麀鹿麌麌劉良註麌麌攢立貌　禮郊特牲母追疏母發聲追猶堆也母音牟釋名牟追牟冒也言其

形冒髮追追然也　莊子則陽篇是稷稷者何爲者耶釋文稷音揔字亦作揔李云聚貌　關尹子八籌篇鳥獸俄旬旬通雅旬旬言聚而視也　鬻子尚同篇今若天飄風苦雨湊湊而至者此天之所以罰百姓之不上同於天者也註湊同臻太平御覽作臻　唐盧肇閱城君廟記汔汔檣檣汔許訖切音迄爾雅釋詁疏孫炎曰汔近也郭璞曰謂相摩近　柳宗元答周君巢書屯屯而居屯音豚　宋周邦彥汴都賦[illegible]案字書無[illegible]字當是[illegible]字之譌[illegible]音淵說文鳥羣也雥音雜說文羣鳥也
磓磓自阜僑僑[illegible]萋萋積也

漢書樂志礎礎卽卽註孟康曰礎礎崇積也卽卽充實也
師古曰礎音五回反通雅卽卽與積稽同意廣雅積積也
說文積禾也引詩積之秩秩今周頌作積　靈樞經太陽
之人其狀軒軒儲儲註軒昂[illegible]積也　西京雜記廣川王
去疾發掘冢墓床上石枕一枚塵埃朏朏甚高似是衣服
漢張衡東京賦旅東帛之戔戔文選薛綜註戔戔委積
之貌梁江淹學騷石戔戔兮水成文　又閩中草木頌石瀨
戔戔

糾糾繚繚繞繞紋紋繆繆纏也
詩魏風糾糾葛屨毛傳糾糾猶繚繚也釋文繚音了沈音

遼　益都方物記龍羊形似畜羊而大其角繚繚黑質而
白文　後漢書仲長統傳任意無非適物無可古來繞繞
委曲如瑣　南齊謝朓思歸賦夜索絢而繞繞　唐孤[illegible]詩
氣經綿綿絞絞兵氣也　宋王安石和王勝之雪霽借馬
入省詩暮宿凍合髭繆繆繆音穆絞也又音聊集韻繆繆

緜貌
連連繩繩緜緜民民繹繹圈圈驛驛奕奕井井生生彤彤綴綴絡絡聯聯
緜緜續續隱隱展展袞袞孿孿承承庚庚轠轠纍纍壘壘累累縲縲屬屬
也
詩大雅執訊連連朱傳連連屬續貌莊子駢拇篇則仁義

又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間爲哉司馬註云
連連謂連續仁義遊道德間也　又周南宜爾子孫繩繩
兮朱傳繩繩不絕貌尚書大傳微子過殷墟見麥秀之蔪
蔪兮禾黍之繩繩也曰此父母之邦乃作歌宋楊愼引作
蠅蠅誤晉左思魏都賦繩繩八區文選張銑註繩繩衆也
案不絕卽從衆字生義　又周頌緜緜其麃釋文緜如字
韓詩作民民云衆貌麃表嬌反芸也疏王肅云芸者其衆
緜緜然不絕也　又魯頌以車繹繹朱傳繹繹不絕貌漢
書揚雄傳遁望通天之繹繹師古註繹繹相連貌又小雅
四牡奕奕朱傳奕奕連絡布散之貌說文圈回行也引逸

書圈圈升雲半有半無讀若驛羊益切徐鍇曰洪範卜五
曰雨曰霽曰蒙曰圈曰克圈者氣象絡繹不絕也今尚書
作驛通雅云繹繹一作圈圈通作驛驛奕奕魯頌以車繹
繹釋文崔本作驛驛廣釋名曰奕之下子亦謂其連絡奕
奕也繹驛圈奕音義並通　易井往來井井王弼註井井
往來連屬貌　又繫辭生生之謂易疏生生不絕之辭
公羊傳宣八年註彤者　彤彤不絕爾雅釋天商曰彤孫註
彤者相尋不絕之意　荀子非十二子篇綴綴然楊倞註
綴綴不乖離之貌謂相連綴也　南齊謝朓永明樂絡絡
結雲騎　元包經井機聯聯唐韓愈庭楸詩明珠何聯聯

唐白居易琵琶行低眉信手續續彈　漢張衡西京賦商旅聯槅隱隱展展文選李周翰註隱展相連屬貌　晉書王戎傳裴頠論前言往行袞袞可聽唐杜甫醉時歌諸公袞袞登臺省　唐韓愈平淮西碑聖子神孫繼繼承承陳沈炯六甲詩庚庚聞鳥囀毛詩傳庚續也　唐柳宗元晉問轠轠轔轔轠音雷廣韻轠轤車屬也揚雄羽獵賦縱紛往來轠轤不絕　漢書石顯傳印何纍纍綬若若耶師古註纍纍重積也又五行志註纍纍不絕之貌漢丁令威詩何不學仙冢纍纍纍通作壘晉潘岳懷舊賦墳壘壘而接隴文選李善註廣雅曰壘重也六臣本作纍纍墳壠接

連貌禮樂記纍纍如貫珠釋文纍本作累易林恆之小過纍纍累累如岐之室又通作纝易林大過之兌柳纇纝纝緜搆難解緌之音作柳潔累累

申申疊疊層層兩兩雙雙重也

離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸註申申重也漢書樂志安世房中歌施教申申　梁江淹山中楚辭石蓯蓯兮蔽泉雪疊疊兮薄樹　唐白居易望郡南山詩紅綠層層錦繡斑又賈冠卿九華山化成寺記丹素交彩層層倚空　史記天官書魁下六星兩兩相比　梁陶宏景尋山誌鷗雙雙而赴水

作作暴暴弗弗紼紼剡剡庚庚穎穎騰騰烝烝遂遂嗢嗢迮迮起也

史記天官書作作有芒國其目　荀子富國篇暴暴如丘山楊倞註暴暴卒起之貌　管子白心篇美哉弗弗註弗弗興起貌通雅弗弗與紼紼同言興起貌　禮玉藻弁行剡剡起屨註急行欲速身屨恆起也陳澔註剡剡身起之貌　史記文帝紀占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光庚叶居郎切通雅云庚庚猶伉伉也言其盛起之意　晉潘岳家風詩義方既訓家道穎穎案禮少儀疏穎是穎發之義　唐書五行志高宗時童謠曰嵩山凡幾層不畏登不

得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰　唐元稹立部伎詩騰騰擊鼓風雷磨又仲子陵五絲續寶命賦龍燭蛇伸光氣騰騰　爾雅釋訓烝烝遂遂作也註皆物盛作之貌邵氏正義魯頌泮水云烝烝皇皇鄭箋烝烝猶進進也祭義云陶陶遂遂鄭註相隨行之貌新書容經祭祀之容遂遂然皆言起而行也　唐張籍春江曲春江無冰水平滿江心嗢嗢鳧雛鳴　管城碩記云括地志王舍國有靈鷲山胡語耆闍嗢山山是青石頭似鷲鳥名耆闍嗢也嗢山石也張籍詩云云言其水涌江心如山石之嗢嗢也嗢即崛也案增韻勃起曰崛起　說文迮迮起也從乍省聲

崠崠嵷嵷搜搜嵝嵝矗矗棟棟根根擢擢擎擎幖幖耳耳健健
健健挺也
南朝宋鮑照紹古辭崠崠寒山木崠息拱切音悚與聳同
宋梅堯臣石筍峯詩聳聳煙霧裏 唐杜牧念昔遊詩分
明搜搜羽林槍搜音悚禮部韻略挺也 又韓偓紅芭蕉
賦森森嵝嵝嵝音婁山峯貌與嶁同 漢司馬相如上林
賦宗山矗矗正韻矗矗高起也 梁王筠秋夜詩桂枝行
棟棟類篇棟色責切音㵾木枝上生也 唐元結訟太魅
謚樟根根兮可屈根音郎說文高木也 魏毋丘儉承露
盤賦修莖擢擢唐柳宗元雷塘禱雨文擢擢嘉生惟天之

疊雅卷三　三五

養 又沈亞之閩城開新池記屏荷擎擎 又杜牧郡齋
獨酌詩旌竿幖幖旗㸌㸌 宋梅堯臣得餘千李尉書因
以寄題詩南斗戛湖波不起長刀斲峯碧耳耳 晉書五
行志義熙二年小兒相逢於道輒舉其兩手曰盧健健當
時莫知所謂其後盧龍內逼舟艦蓋川健健之謂也其時
復有謠言曰盧橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭盧
龍果敗不得入石頭也案字書無健字當即健字唐羅隱
題袁溪張逸人所居詩蒲梢健健燕差差案健健一本作
獵獵
侢侢稱稱格格提提舉也

爾雅釋訓侢侢格格舉也註皆舉持物釋文侢本又作稱
案釋言云侢舉也釋詁云格陞也馬融書註陞猶舉也董
言之義同考工記匠人註引詩約之閣閣作格格言縮板
之舉也 管子白心篇爲善乎毋提提註提提謂有所揚
舉也
跕跕颭颭墢墢墮也
後漢書馬援傳仰視飛鳶跕跕墮水中註跕跕墮貌也丁
協切音喋 漢班固西都賦颭颭紛紛集韻颭颭物自空
墮貌展角切音霍 集韻墢墢上墮貌悉壼切音颯

疊雅卷三　三六

疊雅卷四

欒亭 史夢蘭 香臣

沖沖旆旆離離褵褵帖帖幨幨若若蓑蓑衰衰摶摶團團棨棨綮綮泣泣鬖鬖髿髿朵朵卤卤甤甤繂繂柄柄縿縿緌緌威威雇

雇垂也

詩小雅鞗革沖沖毛傳沖沖垂飾貌 又胡不旆旆毛傳旆旆旒垂貌文選註旆旌旗之垂者 又其桐其椅其實離離毛傳離離垂也又王風黍離疏離作褵褵褵謂秀而垂也 釋名牀前帷曰帖言帖帖而垂也唐韓偓雨中詩風襟寒帖帖案太平御覽引釋名三帖字皆作幨幨處占切音襜玉篇帷也 漢書石顯傳印何纍纍綬若若耶註若若垂貌人者切 漢張衡南都賦敷華蘂之蓑蓑文選李善註蓑蓑下垂貌蘇回切音毸唐韓愈南山有高樹行花葉何衰衰力柸卿註衰衰當作蓑蓑案說文衰草雨衣象形韓從古字不必加草也釋名構或謂之榱在檐旁下列衰衰然垂也 又思玄賦志摶摶以應懸文選舊註衡曰摶摶垂貌後漢書張衡傳作團團亦訓垂貌 晉盧諶時興詩棨棨芳華落文選註棨棨垂也如累切音蘂通作蘂唐陸龜蒙兩觀銘佩玉蘂蘂與綮通左傳哀十三年佩玉綮兮釋名綏有虞氏之旌也注旄竿首其形綮綮然

垂 南朝宋謝惠連翫月詩泣泣露盈條文選李善註泣泣垂貌吳越春秋勾踐入臣外傳越王夫人歌曰淚泣泣兮雙懸 晉伯思東觀餘論顧愷之畫蘇武所執之旌上員如橦下復數層紅羽鬖鬖然如夜合花即周官所謂析羽也唐趙冬曦三門賦草髿髿而覆水廣韻髿音三毛垂也 宋陸游賦城南上原陳翁詩但見綠髮覆面垂髿髿玉篇髿髿髮垂貌 說文朵樹木垂朵朵也 又卤艸木實垂卤卤然象形讀若調 又甤艸木實甤甤也从生豨省聲讀若綏 又繂當繂繂見徐曰謂重而垂也當去聲兒果反 集韻柄柄草木垂實貌奴對切音柄 唐元稹送崔侍御之嶺南詩綏珮紛縿縿音衫說文旌旗之斿也 唐杜牧杜秋詩燕禖得皇子壯髮綠緌緌 漢書揚雄傳昭華覆之威威註服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威猶威甤也 集韻雇雇垂貌祖猥切音摧

冪冪幕幕帟帟嘲嘲陰陰籠籠罶罶宀宀覆也

元包經否衰冪冪或作幎亦作冪覆食巾也通作冪 後漢書張衡傳建罔車之幕幕註幕幕罔貌唐盧仝思君吟我心爲風兮淅淅君身爲雲兮幕幕莫狄切音覓與冪同 釋名小幕曰帟張在人上帟帟然也羊益切音繹朝宋謝惠連長安有狹邪行帟帟雕輪馳 集韻嘲嘲陰

也覩敔切音朦漢書樂志靈之至慶陰陰相放悲震澹
心師古註陰陰言垂陰覆徧於下梁簡文南郊頌陰陰仙
室 晉夏侯湛秋可哀賦時籠籠以投光 唐元稹大雲
寺詩杲枝低罶罶罶音暗說文覆也 元包經大有肅宀
宀宀武延切音綿說文交覆深屋也田藝衡曰古者穴居
野處未有宮室先有宀而後有穴宀背象上阜高凸其下
有凹可藏身之形故穴字從此室家宮宇之制皆因之說
文瞜目旁薄緻宀宀也

滃滃翁翁蓊蓊醰醰濃也
漢賈誼旱雲賦滃滃濇濇而妄止釋名盎齊盎滃滃然濁

色也通作翁周禮天官酒正註成而翁翁然通雅云濃貌
案翁翁讀上聲章黼曰可平清異錄晉出帝不善詩時爲
俳諧語詠天詩云高平上監碧翁翁又通作蓊宋梅堯臣
送謝師直南陽上墳詩雨來雲蓊蓊 漢王褒洞簫賦良
醰醰而有味文選劉良註醰醰醇濃也

濕濕漇漇溫溫浥浥濫濫浸浸液液潤也
詩小雅其耳濕濕朱傳濕濕潤澤也 楚辭招隱士淒淒
兮漇漇王逸註毛衣若濡也洪興祖補註漇疏綺切潤也
荀子修身篇依乎法而又深其類然後溫溫然楊倞註溫
溫有潤澤之貌 宋蘇軾臺頭寺步月詩浥浥爐香初泛
夜說文浥溼也又濱潤也 釋名桃濫水漬而藏之其味
濫濫然酢也禮內則醷濫註以諸和水也釋文乾桃乾梅
皆曰諸集韻濫魯敢切音覽同濫漬果也 唐許堯佐清
濟貫濁河賦貫長川之浸浸 參同契關楗二寶章淫淫
若春澤液液象解冰唐張嘉貞空水共澄鮮賦日晶晶液液

溟溟濡濡暴暴納納溼也
說文溟小雨溟溟也唐于鵠早上凌霄第六峯詩桂花濕
溟溟 元柳貫青山夜行圖歌前山溼霧方濡濡 集韻
暴丑報切暴暴溫溼貌 楚辭劉向九歎衣納納而掩露
王逸註納納濡溼貌也說文納絲溼納納也

汎汎渢渢泛泛氾氾濫濫灑灑悅悅漂漂浮也
詩邶風汎汎其景楚辭屈原卜居將汎汎若水中之鳧乎
漢書地理志註師古曰渢渢浮貌也音馮史記司馬相如
傳索隱引廣雅汎汎羣浮也古文汎作渢同汎又作泛鶡
冠子世兵篇泛泛乎若不繫之舟泛又叶音孵石鼓文汧
殹泛泛承彼潮淵鄭樵讀廣雅汎汎芎芎浮也字彙補芎
扶劒切音近飯王氏廣雅疏證云汎曹憲音扶弓反各本
扶弓二字誤入正文內又誤作芎芎二字玉篇汎扶弓切
今據以訂正氾曹憲音孚劒反各本脫去氾氾二字孚劒
又譌作扶劒案玉篇廣韻集韻氾字俱音孚劒切不音扶

歛切此因與上文汎扶弓反相涉而誤汎汎與氾氾連文後人不知汎氾之不同音而誤以爲重出故删去氾氾二字耳漢書司馬相如傳汎淫氾濫顏師古註云汎音馮氾音敷歛反司馬貞史記索隱云汎音馮氾音芳歛反引廣雅汎汎氾氾浮也今據以補正釋名氾齊浮蛾在上氾氾然也 漢桓譚仙賦氾氾乎濫濫乎陳張正見秋河曙耿耿詩濫濫宿雲浮說文濫氾也 唐李賀十二月樂詞日脚淡光紅灑灑說文灑汜也 說文嚮字註聲之外曰嚮嚮猶悅也悅悅然浮也 呂氏春秋求人篇沸水漂漂

渾渾泡泡沸沸混混滚滚潏潏淈淈汩汩滑滑浤浤汯汯泏泏涌涌也

山海經東望泑澤河水所潛也其源渾渾泡泡郭璞註渾渾泡泡水濆涌之聲也泡蒲交切音庖又皮交切音咆又丹水中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯註玉膏涌出之貌也 孟子原泉混混朱註混混涌出之貌混音袞與滚同 唐杜甫登高詩不盡長江滚滚來 漢司馬相如上林賦潏潏淈淈說文潏水涌出也古穴切音玦史記註郭璞曰潏潏淈淈皆水微轉細涌貌也廣雅淈淈決流也與水旁从日之汩同又通作滑易林蠱之既濟涌泉汩汩同人之既濟作涌泉滑滑集韻汩滑並古忽切音骨 晉木華海賦浤浤汩汩文選李善註波浪之聲也劉良註騰湧

[illegible]貌浤乎萌切音宏與汯通集韻汯汯迅流也 文子道原篇原流泏泏沖而不盈泏竹律切音絀說文水出貌

湯湯洹洹湝湝滺滺浟浟活活涿涿滂滂汸汸滴滴沛沛決決淢淢

滮滮淲淲浰浰汗汗渭渭濊濊浮浮漉漉汩汩昃昃渫渫氿氿多多

潺潺濺濺淺淺澧澧滉滉淩淩涖涖蒞位濞濞泚泚澎澎湃湃潽

潛泙泙淜淜淵淵淲淲濤濤瀧瀧淙淙瀨瀨汃汃潏潏澐澐渫渫

湞湞湉湉湔湔沆沆泊泊泊泏烑烑淘淘陶陶湑湑滔滔漣漣浪

浪淫淫淋淋涔涔瀾瀾灡灡漸漸靡靡涯涯淒淒流也

書堯典湯湯洪水方割孔傳湯湯流貌音商詩大雅江漢湯湯 詩鄭風溱與洧方渙渙兮韓詩作洹洹音丸廣雅

洹洹流也 又小雅淮水湝湝毛傳湝湝猶湯湯湝音皆說文水流湝湝也徐曰衆流之貌 又衛風淇水滺滺毛傳滺滺流貌通作浟楚辭大招東有大海溺水浟浟只王逸註浟浟流貌也 又衛風北流活活毛傳括活流也音括同活 說文涿水涿瀁也讀若蕩廣雅涿涿流也 易林未濟之鼎流潦滂滂亦作滂廣雅滂滂流也通作汸荀子富國篇汸汸如河海楊倞註汸讀爲滂水多貌也列子力命篇若何滴滴註滴讀若商一作滂通雅云滴滴乃滂滂之譌 楚辭王褒九懷望淮兮沛沛廣雅沛沛流也 唐王建溫泉宮行溫泉決決出宮流說文決行流也廣雅

泱泱流也　說文霰字註云讀若詩施罟泧泧從水戉
聲音越廣韻泧大水貌廣雅泧泧流也　說文淲水流貌
皮彪切或作滮廣雅滮滮流也通作彪晉左思吳都賦彪
彪㴋㴋文選劉良註皆水流貌玉篇㴋㴋水迸流貌與汗
通晉郭璞江賦汗汗沺沺通雅汗汗爲㴋㴋猶彪彪爲滮
滮也　初學記引春秋說題辭云渭之爲言布也渭渭流
行貌　釋名血濊也出於肉流而濊濊也經典釋文施罟
濊濊韓詩云流也　又汗湼也出在於表湼湼然也　爾
雅釋言漦盝也註漉漉出涎沫說文漦順流也漉浚也盝
通作漉　集韻汨越筆切音颶水流也字从曰與㲈同㲈

疊雅卷四　七

雅㲈㲈流也集韻淶淶木流貌雪律切音䘏　又汛汛水
流貌㴑轄切音剿　玉篇冽冽水流貌力蘖切音列　魏
文帝丹霞蔽日行谷水潺潺　南朝宋沈約早發定山詩
出浦水濺濺或作淺楚辭屈原九歌石瀨兮淺淺王逸註
淺淺流疾貌同濺　劉向九歎波澧澧而揚澆王逸註澧
澧波聲也音禮　荀子宥坐篇其洸洸乎不淈盡似道楊
倞註洸讀爲滉滉水至之貌淈讀爲屈竭也　鶡冠子能
天篇浚浚乎泳澹波而不竭　漢司馬相如上林賦踰波
趨浥涖涖下瀨文選李善註司馬彪曰涖涖水聲也六臣
本作莅莅張銑曰莅莅流貌　說文瀑水暴至聲匹備切

音洴晉書五行志尚書謝平妻生女墮地濞濞有聲　孟
子其顙有泚趙註泚汗出泚泚然也　宋史夏侯嘉正傳
嘉正使於巴陵爲洞庭賦曰澎澎湃湃浩浩一致澎披庚
切音磅湃普拜切音湏　唐柳宗元鈷鉧潭西小邱記潛
潛之聲與耳謀潛音營　唐韓偓李太舍池上詩雲低池
小水泙泙泙音平本作洴　唐沈亞之文祝延詞閩山之
杭杭兮木淜淜集韻淜披冰切音砰淜滂水聲案沈詩淜
一作堋運木灌溉曰堋柳宗元晉問潏潏淘淘瀰披朋切
音堋與淜通又同塴　唐韓愈藍田縣壁記水㶁㶁循除
鳴集韻㶁霍虢切音砉與湱同水聲唐詩水脉流冰湱湱

疊雅卷四　八

鳴　宋蘇軾宿南山蟠龍寺詩谷中暗水響瀧瀧唐韻瀧
呂江切音籠奔湍也　晉陶潛祭從弟文淙淙懸溜說文
淙水聲也一曰水流貌唐元結補六英樂章我有金石兮
擊拊淙淙　吳郡諸山錄碧霞峰下有泉出石中流入寺
瀕瀕有聲字典云瀕音未詳　唐韻汃普八切攀入聲唐
杜牧池州送孟遲詩小溪光汃汃　說文潘大波也乎袁
切音翻唐元結引東泉詩此流又高懸潘潘在長空　說
文江水大波謂之澐唐獨孤及招北客文天江澐澐　集
韻渫達協切音牒渫渫波連貌　文選郭璞江賦註溳溳
參差相次也溳于窘切古音隕字溳溳疊波貌　廣韻湉

徒兼切音甜安流貌唐杜牧懷鍾陵舊遊詩微漣風定翠
湉湉　南朝宋何承天石流篇石上流水湔湔其波　南
齊張融海賦沆沆浩浩原註沆于剛切水流貌水經巨馬
水注引風俗通曰沆漭也言乎淫淫漭漭無涯際也　又
張融海賦江洚洎洎原註許百切案字書有洦字無洎字
洦音陌與洦湘同說文淺水也宋梅堯臣出曹門見水牛
拽車詩卬頭鬥步塵蒙蒙不似綏耕泥洦洦　集韻㶿㶿
水聲也丁紺切音馱　又淘徒刀切音陶廣雅淘淘流也
通作陶風俗通義山澤篇引詩云江漢陶陶　集韻滀流
皃引史記汗出滀滀松倫切音旬　詩齊風汶水滔滔毛

傳滔滔流貌大雅武夫滔滔朱傳滔滔順流也　又衛風
涕泣漣漣太玄經減劉漣漣范望註漣漣泝垂之貌　離
騷攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪王逸註浪浪流貌也
唐韓愈別知賦雨浪浪其不止廣雅浪浪流也浪魯堂切
音郎　屈原九章涕淫淫其若霰王逸註淫淫流貌劉向
九歎河水淫淫楚辭大招霧雨淫淫　漢枚乘七發其始
起也洪淋淋焉若白鷺之下翔說文淋淋山下水貌魏曹
植愁霖賦聽長空之淋淋　晉潘尼苦雨賦聽長霤之涔
涔唐杜甫秦州雜詩涔涔塞雨繁唐李商隱途中感懷詩
泉客淚涔涔　唐元稹聽庾及之彈烏夜啼引烏啼啄啄

淚瀾瀾釋名瀾連也言其波體轉流相連及也瀾亦作灡
漢桂陽太守周君功勳之紀銘威怒定兮漼灡灡　屈原
九章涕漸漸兮王逸註漸漸流貌側銜切音巉　漢王褒
洞簫賦被淋灑其靡靡文選張銑註靡靡流貌　漢桂陽
太守周君功勳之紀銘瀰瀰湗湗案湗古逢字　楚辭悲
回風涕泣交而淒淒兮淒淒流貌
渾渾混混淈淈滔滔溷溷涽涽粥粥濁也
晉陸雲九愍世渾渾其難澄舊唐書張蘊古傳勿渾渾而
濁通作混楚辭王逸九思時混混兮澆饡註混混濁也言
如澆饡之亂也洪興祖補註饡音贊說文云以羹澆飯

說文淈濁也古忽切王逸九思哀哉兮淈淈註淈淈一國
並亂也　說文滔泥水滔滔也一曰繰絲湯胡感切唐侯
冽性猶湍水賦欲滔滔而處下逾潔　琴操周文王申憤
歌殷道溷溷浸濁煩兮　集韻涽涽濁水　釋名粥濁於
糜粥粥然也案今本釋名濁作濯此據太平御覽所引
滑滑括括澾也
本草山菌子即竹雞也蜀人呼曰雞頭鶻南人呼爲泥滑
滑因其聲也宋梅堯臣竹雞詩泥滑滑苦竹岡　唐杜甫
九日寄岑參詩所向泥括括括同㶁與生活之活異
涫涫澡澡沸也

荀子解蔽篇涫涫紛紛孰知其形楊倞註涫涫沸貌音官
又音貫說文灊也　集韻澡澡欲沸澡倉刀切音操本或
作澡
凝凝溓溓漻漻凍也
楚辭大招天白顥顥寒凝凝只王逸註凝凝水凍貌也叶
鄂力切叠入聲　晉潘岳寡婦賦水溓溓以微凝文選李
善註丁儀妻寡婦賦曰水溓溓而晨結說文曰溓溓薄冰
也音粘與黏同一作音斂　集韻漻漻手足凍貌力求切
音留
熇熇烈烈庬庬焰焰餤餤炎炎焱焱炵炵烘烘焆焆炔炔燻燻翕

翕熾也
詩大雅多將熇熇毛傳熇熇然熾盛也案熇有四聲義並
通　又商頌如火烈烈　爾雅釋天風與火爲庬郭註庬
庬熾盛之貌　孔子家語觀周篇金人銘曰焰焰不滅炎
炎若何焰通作餤書洛誥無若火始餤餤案新書審微篇
作爓爓弗滅炎炎若何字書無爓字　集韻焱焱火盛貌
以贍切音豔漢班固東都賦焱焱炎炎　元包經離炎炵
炵焱烘烘炵他冬切玉篇火焱也烘呼東切爾雅釋言燎
也　說文焆焆烟貌因悅反玉篇火光也　說文炔讀若
煙火炔炔集韻炔古穴切音玦煙貌或作焆一日火始然

也　玉篇燻燻熫起也丑伐切音察　廣雅翕熾也重言
之義同唐韓愈鄭郎中墓誌不爲翕翕熱亦不爲崖岸斬
絕之行
津津溢也
莊子庚桑楚其中津津乎猶有惡釋文津津如字崔本作
律律云惡貌一云津津溢也
幢幢童童屏屏陶陶翳也
漢張衡東京賦樹羽幢幢文選薛綜註幢幢羽貌唐元稹
閒樂天授江州司馬詩殘燈無焰影幢幢通作童釋名幢
容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也方言幢翳也　唐

韓愈訟風伯文雲屏屏兮吹使醨之屏音荓說文蔽也
釋名翳陶也其貌陶陶下垂也畢氏疏證云鄭仲師注周
禮鄉師職云翳羽葆幢也
童童禿也
釋名山無草木曰童宋梅堯臣楊公蘊之華亭詩禿株立
童童
拂拂撲撲掠也
劉向九歎飄風蓬龍埃拂拂兮章句作坲坲唐李賀七月
樂詩曉風何拂拂　唐吳融綵竹山詩濃翠霏撲撲
稍稍彌彌冉冉漸也

戰國策稍稍蠶食之鮑彪註稍稍漸漸也漢書禮樂志稍稍
制作說文稍出物有漸也徐曰周禮謂羣臣之祿爲稍食
稍稍給之也史掉反　漢書韋賢傳彌彌其逸應邵註彌
彌猶稍稍也又楊震傳彌彌滋甚註同　離騷老冉冉其
將至五臣註云冉冉漸漸也

肅肅翼翼泜泜正正整整填填修修翦翦斬斬齊也
詩周南肅肅兔罝朱傳肅肅整飭貌召南肅肅宵征朱傳
肅肅齊遬貌　又商頌商邑翼翼朱傳翼翼整敕貌　後
漢書蔡邕傳泜泜庶類含甘吮滋註泜泜齊貌　孫子軍
爭篇無邀正正之旗魏武帝註正正整齊也北堂書鈔引

孫子作不擊整整之旗郎正正也說文整齊也淮南子兵
略訓無擊填填之旗高誘註填填旗立牢端貌案此語亦
本孫子填與鎮同與正音近故借用之　荀子儒效篇脩
脩兮其用統類之行也楊倞註脩脩整齊之貌　子華子
晏子問黨篇其民顚而從法疏而弗失上下翦翦雖其君
之聽周沈亞之閶城開新池記新蒲翦翦宋范成大勞畬
耕詩麥穗黃翦翦案爾雅釋言翦齊也重言之亦爲齊
唐韓愈曹成王碑持官持身內外斬斬案說文斬截也斬
斬亦猶翦翦之義元稹和樂天遊嶺南詩曙潮雲斬斬同
此

踽踽偊偊睘睘嬛嬛煢煢惸惸赹赹佻佻眐眐曾曾伶伶孑孑鹿
鹿亭亭獨也
詩唐風獨行踽踽毛傳踽踽無所親也通作偊列子楊朱
篇偊偊爾　又獨行睘睘毛傳睘睘無所依也又周頌嬛
嬛在疚箋嬛嬛然孤特在憂病之中釋文嬛其傾反崔本
作煢煢正字通引作睘睘漢班固幽通賦魂煢煢與神交
文選劉良註煢煢孤貌煢同煢張衡思玄賦何孤行之煢
煢文選劉良註煢煢獨也案小雅哀此惸獨鄭箋惸獨也
孟子引作煢獨惸與娐同惸訓憂娐訓獨近日字書多分
然經書於惸字訓憂又訓獨蓋憂從獨生而惸娐煢煢睘

嬛等字錯引互見大抵皆通說文赹獨行也讀若煢徐曰
詩云獨行煢煢本作此赹字　又小雅佻佻公子毛傳佻
佻獨行貌　楚辭嚴忌哀時命魂眐眐以寄獨王逸註眐
眐獨行貌也洪興祖補註眐音征從目獨視也廣雅眐眐
行也其字從耳　通雅曾曾猶伶伶也許沖後敘自言曾
曾小子案集韻伶郎丁切音零獨也　唐韓愈食曲河驛
詩孑孑萬里程孑音結說文人無右臂形玉篇單也案宋
子詩傳孑孑特出之貌亦從單字起義　禮王制老而無
子者謂之獨疏正義曰獨鹿也鹿鹿無所依也　釋名極
亭也亭亭然獨立旁無所依也

蹇蹇反反礩礩砛砛戛戛難也
易蹇王臣蹇蹇廣雅蹇蹇難也　詩大雅威儀反反毛傳
反反難也　太平經礩陽氣微動動而礩礩物生之難也
註礩礩難也下珍切音趋玉篇難貌　又拔石砛砛力汲
以盡註砛之人切范望曰石以諭難砛砛難致之貌集韻
砛石不平皃　唐韓愈答李翊書惟陳言之務去戛戛乎
其難哉字典戛戛齟齬貌
混混渾渾沌沌豚豚嶲嶲轂轂轆轆旋旋轉也
漢枚乘七發沌沌混混狀如奔馬文選註沌沌混混波相
隨之貌也廣雅混混沌沌轉也混戶衮切音倱通作渾案

疊雅卷四　十六

子兵勢篇渾渾沌沌形圓而不可敗魏武註車騎轉而形
圓者出入有道齊整也　管子樞言篇聖人用其心沌沌
乎博而圜豚豚乎莫得其門通雅豚豚沌沌也玉藻圈豚
行不舉足陳澔註豚之言循讀爲上聲謂徐趨之法當曳
轉其足循地而行故云不舉足也案沌豚並有徒渾杜本
二切　禮曲禮立視五嶲釋文嶲惠圭反車輪轉一周爲
嶲晉束晳餅賦嶲嶲和和䐢色外見　唐皮日休苦雨詩
怒颴啞相向吹浪山轂轂　又九諷心轆轆以似車兮轆
音龍廣韻轆軸頭也　元包經小畜飆旋旋夰亼亼
奄奄洋洋習習忽也

贊贊攂攂助也
書皐陶謨思曰贊贊襄哉蔡傳惟思日贊助於帝以成其
治而已　太平經增崔嵬不崩羣士攂攂也註王涯曰攂
攂者扶助之貌又覆姿聰姿明左右攂攂史祕曰攂從手
字書無之從木者音案集韻攂渠良切音强扶持貌
致致盯盯靡靡盡也
廣雅釋訓致致盡也又釋詁鋌盡也方言物空盡者曰鋌
鋌與致同論衡語增篇傳語曰盯盯若荆軻之閭言荆軻
爲燕太子丹刺秦王後誅軻九族其後恚恨不已復夷軻
之一里一里皆滅故曰盯盯案集韻盯與致並丈梗切鋌

疊雅卷四　十五

待鼎切音義通　晉陸機歎逝賦親落落而日稀友靡靡
而愈索文選李善註靡靡盡也
休休停停渟渟巳巳徽徽止也
莊子刻意篇聖人休休焉則平易矣釋文休虛求反息也
關尹子八籌篇草木俄茁茁俄停停註停停樸遬不長
也　埤蒼渟水止也唐白居易冷泉亭記夏之夜吾愛其
泉渟渟　世說新語庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹於
土中使人情何能巳巳　爾雅釋詁徽止也邵氏正義曰
坎上六云係用徽纆揚雄解嘲徽以糾纆以徽爲止也太
平經從上九從徽徽後乃升于階終

晉李密陳情表日薄西山氣息奄奄　楚辭宋玉九辯年
洋洋以日往王逸註歲月已盡去奄忽也　又屈原九章
歲曶曶其若頹曶音忽與忽通
斐斐縱縱輕也
南朝宋謝惠連翫月詩斐斐氣羃岫文選李善註斐斐輕
貌　東坡志林倅武林日夢神宗召入禁中宮女送出睇
視裙帶間有六言詩百疊漪漪風皺六銖縱縱雲輕植立
含風寶殿微聞環珮搖聲
頻頻比比每每數數往往遝遝婁婁屢也
揚子法言學行篇頻頻之黨甚於鸒斯廣雅頻頻比也

漢書哀帝紀郡國比比地動師古註比比猶頻頻也　莊
子胠篋篇故天下每每大亂　又逍遙遊列子御風而行
泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也釋
文數音朔　史記五帝紀序至長老皆各往往稱黃帝堯
舜之處風教固殊焉漢書高帝紀上從復道上望見諸將
往往耦語　漢揚雄甘泉賦遝遝離宮般以相燭兮遝古往
字　漢書師丹傳變婁婁猝注婁古屢字
慆慆遲遲厭厭懕懕久也
詩豳風慆慆不歸毛傳慆慆言久也　又商頌昭假遲遲
朱傳遲遲久也　又小雅厭厭夜飲朱傳厭厭安也亦久
也說文引詩作懕懕夜飲厭通懕
落落婁婁樓樓疎也
後漢書耿弇傳帝謂弇曰將軍前在南陽建此大策常以
為落落難合有志者事竟成也註落落猶疎濶也　晉左思
詠史詩落落窮巷士文選張銑註落落疎寂貌　唐劉禹錫
送張盥序向所謂同年友當其盛時聯袂齊鑣互絕九衢
若屏風然今來落落若曙星之相望　管子地員篇五殼
之狀婁婁然不忍水旱註婁婁疎也婁通作樓　釋名樓謂
牖戶之間有射孔樓樓然也　宋太平御覽引此作婁婁然
說文婁空也　急就篇註婁者疏目之籠言其孔樓樓然也

棱棱刺刺切切怦怦憟憟詵詵紇紇給給革革急也
南朝宋鮑照蕪城賦棱棱霜氣文選註棱棱霜氣嚴冬之
貌　唐楊炯庭菊賦霜刺刺兮棱棱　又李商隱送李千牛
赴闕詩去程風刺刺　南朝宋謝朓郡內登望詩切切陰
風暮　梁江淹傷愛子賦心切切而內圮　唐白居易琵琶行
小絃切切如私語　梁簡文箏賦時怦怦而不竝　集韻怦
披庚切音烹心急也　唐柳宗元寄許京兆孟容書憟憟
然欿歉惴惕憟音飄　廣雅急也又音標義同　釋名栅又
謂之徹徹緊也詵詵然緊也　又心痛曰疝疝詵也氣詵詵
然上而痛也陰腫曰隤又曰疝亦言詵也詵詵引小腹急

痛也　齊民要術煮餳法用黑餳糵末一斗六升殺米一
石臼煮如法但以遂子押取汁匕匙紇紇攪之不須揚集
韻紇九傑切音扢急也　宋梅堯臣和晚花詩霜前給給
開霜後差差萎文刑部廳海棠詩日光苦給給訖立切
音急　宋方岳題畊雨室詩吁嗟先生誰使汝苦要革革
換雙屨革訖力切音亟本作鞕急也禮檀弓夫子之病革
矣註革急也
掩掩迥迥同也
宋玉高唐賦越香掩掩文選李善註越香言氣發越掩掩
言同時發也方言掩同也江淮南楚之間曰掩　太乎經

疊雅卷四　十九

達中冥獨達迥迥不屈註迥徒弄切范望曰迥同也
扁扁卑也
詩小雅有扁斯石毛傳扁扁乘石貌王乘車履石朱傳扁
卑貌
涼涼薄也
孟子行何為踽踽涼涼朱註涼涼薄也不見親厚於人也
夬夬決也
易夬卦君子夬夬
八八乂乂背也
元包經艮屾八八北乂乂傳曰兩人相背也註北背也案

乂音撥从二止相背有分乂之象別作撥蹳非
犖犖引也
元包經幷機聯聯組犖犖說文犖引前也從牛象引牛之
縻也
明明察也
詩大雅明明在下毛傳明明察也又小雅明明上天
庸庸用也
書康誥庸庸孔傳用可用廣雅庸庸用也案說文庸用也
重言之義同
朐朐于于乙乙軋軋屈也

疊雅卷四　二十

禮曲禮以脩朐膴者左朐右末鄭註朐謂中屈也屈朐
朐然也韻會申曰脡屈曰朐　太乎經飾白舌于于屈于
根范望註于于屈貌君子居无道之時言不見信正當屈
舌緘口而已　說文乙象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其
出乙乙也徐曰此與燕燕乙之乙字音義皆別亦宜有分此
甲乙字下迂曲也乙乙未展也殷筆反晉陸機文賦思乙
乙其若抽文選李善註乙乙難出之貌乙音軋一本作軋
軋史記律書甲者言萬物剖符甲而出也乙者言萬物生
軋軋也案通雅乙乙思欲出而屈鬱也通作軋軋乙億
切軋乙黠切古皆轉假後因分之甲乙魚腸乙玄鳥乙

才分三形𢘽也
暨暨及也
春秋公羊傳隱公元年及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲
之暨不得已也
陳陳故也
漢書食貨志太倉之粟陳陳相因註陳謂久舊也唐歐陽
詹甘露述天冥冥其間藹靈地陳陳其間藹神
慊慊猒猒塡塡足也
後漢書耿恭傳贊慊慊伯宗枯泉飛液又杜根欒巴傳贊
慊慊欒杜諷辭以與集韻慊詰叶切足也　荀子儒效篇

猒猒令其能長久也楊倞註猒足也亂生於不足故知足
然後能長久也　又非十二子篇塡塡然楊倞註塡塡然
滿足之貌
囂囂虛也
揚子法言君子篇或曰人有齊死生同貧富等貴賤何如
曰信死生齊貧富同貴賤等則吾以聖人爲囂囂吳秘註
云若信是言則吾以聖人六經之旨爲囂囂之虛語耳又
君子篇或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟
惟囂囂能使無爲有吳秘註云囂囂然方士之虛語耳廣
雅囂囂虛也

𢿱𢿱速速陋也
詩小雅𢿱𢿱方有穀毛傳𢿱𢿱陋也爾雅釋訓速速蹙蹙
惟逑鞫也速與𢿱通後漢書蔡邕傳速速方轂註速速言
鄙陋之小人也
䵷䵷㿼㿼醜也
玉篇䵷䵷醜也私盍切音僊　集韻㿼㿼醜貌謨巾切夢
平聲
惎惎毒也
說文惎毒也从心其聲周書曰來就惎惎健侍反
譙譙殺也

詩豳風予羽譙譙毛傳譙譙殺也釋文譙或作燋
幝幝翛翛消消翛翛藍藍瑣瑣敝也
詩小雅檀車幝幝毛傳幝幝敝貌說文幝車弊貌徐曰車
敝則木連及韋革金錫飾皆起若敗巾然故從巾昌善反
又豳風予尾翛翛毛傳翛翛敝也疏翛翛作消消又或
作翛集韻翛翛羽敝也　史記楚世家集解引左傳服氏
註藍縷言衣敝壞其蔞藍藍然　易旅卦旅瑣瑣釋文引
馬註瑣瑣疲弊貌
存存萌萌蔄蔄蔄在也
爾雅釋訓存存萌萌在也註萌萌未見所出疏謂存在也

易繫辭傳云成性存存後漢書杜篤傳不若近而存存也
萌萌當作薗薗說文薗存也玉篇引爾雅作薗薗通雅薗
薗即萌萌通作㝱㝱瞢瞢儚儚貿貿古萌亦通東韻非如
今在蒸韻也明劉基詩璇題瑣窗肅薗薗案此則薗薗有
幽深之義集韻引爾雅云或作蒽俗作薗非是

棱棱柧也
唐元稹重修桐柏觀記棱棱巨幢

璞璞素也
梁元帝曠野寺碑璞璞銀榜

拍拍抨抨考考撞撞摐摐擊也

漢書東方朔傳擊之拍拍唐韓愈病鴟詩青泥掩兩翅拍
拍不得離宋梅堯臣和春日偶書詩野水新秧拍拍滾說
文作拍拊也釋名擊也　又宋梅堯臣絕句鼓底抨抨鴛
浪風抨普耕切說文揮也　毛詩唐風傳考擊也唐韓愈
鄆州谿堂詩既歌以舞其鼓考考　唐李益迎日詩仙鐘
撞撞迎海日　廣雅摐撞也唐韓愈病中贈張十八詩扶
几導之言曲節初摐摐又王建宮詞絃索摐摐隔綵雲

劃劃裂也
宋梅堯臣博陽山火詩炎炎火龍奔劃劃陰電笑

韄韄礴也

漢王延壽夢賦韄韄磕磕精氣充布說文韄礴也

鋠鋠斵也
方言鋠摫裁也梁益之間裁木為器曰鋠裂帛為衣曰摫
鋠又斵也晉趙之間謂之鋠鋠鋠劈歷反摫音規

物物粉也
集韻物物粉貌文拂切音物

噆噆味也
集韻噆噆味也子感切音昝

貞貞正也
太乙經俟俟福貞貞食于金溯日俟福貞貞正可服也

差差舛也
太乙經度小度差差大攋之階註攋音賴司馬光曰攋毀
裂也小度差差大攋之階皆言所失雖小所毀將大也

昀昀畇畇平平勻勻均也
詩小雅昀昀原隰毛傳昀昀墾辟貌周禮地官均人註引
作畇畇原隰賈疏以為均田之意案昀畇同音廣韻畇均
也　太乙經剖宰剖平平王涯註宰剖於物有均平之德
唐柳宗元晉問徹兮勻勻

歆歆饗也
晉傳玄天郊饗神歌神之至舉歆歆

帖帖服也

唐韓愈施先生墓銘貴游之子弟時先生之說二經來太學帖帖坐諸生下恐不卒所聞廣雅帖服也

胥胥皆也

唐李翱舒州新堂銘樂哉胥胥毛詩小雅君子樂胥傳胥皆也重言之義同

修修持也

水經溜水注七級寺禪房䌫坐踈班錫鉢閒設所謂修修釋子眇眇禪棲者也

僢僢匹也

白虎通義謂之堯者何堯猶嶢嶢也至高之貌謂之舜者何舜猶僢僢也言能推信堯道而行之玉篇僢同舛相背也集韻樞絹切音釧又尺尹切音蠢義同案禮王制雕題交趾註浴同川臥則僢䟽首在外而足相鄉內周禮冬官玉人兩圭五寸有邸註有邸僢共本也䟽亦一玉俱成兩圭尺相對爲僢也據此則僢有相背意亦有相對意白虎通所云僢僢蓋取相對意猶言與堯比美也即重華協帝之義

蓁蓁孽孽戴也

爾雅釋訓蓁蓁孽孽戴也

疊雅卷五

樂亭　史夢蘭　香厓

肅肅翼翼翌翌穆穆僮僮秩秩踖踖畏畏祇祇洞洞屬屬齊齊誾誾訢訢言言齗齗油油濟濟翔翔躬躬翊翊虔虔恭恭粥粥撣撣乾乾慺慺虔虔欽欽齋齋恂恂悛悛逡逡切切漆漆洋洋愁愁敬也

詩大雅肅肅在廟毛傳肅肅敬也　又厥猶翼翼毛傳翼翼恭敬　晉王讚梨樹頌翌翌皇儲克光其敬翌與翼同　又周頌天子穆穆爾雅釋訓穆穆敬也穆莫六切又叶莫筆切　荀子賦篇湣湣淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日

詩召南被之僮僮毛傳僮僮竦敬也　又小雅左右秩秩毛傳秩秩然肅敬也　又執爨踖踖朱傳踖踖敬也　書微子乃罔畏畏廣雅畏畏敬也　又康誥祇祇孔傳敬可敬廣雅祇祇敬也　禮祭義洞洞乎屬屬乎如弗勝䟽洞洞屬屬是嚴敬之貌禮器洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也說文忠敬也　又祭義齊齊乎其敬也　論語與上大夫言誾誾如也孔傳侃侃和樂之貌誾誾中正之貌皇侃䟽云卿貴不敢和樂接之宜以謹正相對故誾誾如也玉篇誾誾和敬貌漢書石奮傳僮僕訢訢如也師古註此訢讀與誾誾同謹敬之貌也音牛巾反禮玉藻二爵而言言斯

禮已三爵而油油以退鄭註言言和敬貌油油說敬貌言
魚巾反同闇太玄經爭次三爭射飯飯范本飯作闇司馬
光曰飯與闇同闇闇恭讓貌孔子曰君子無所爭必也射
乎揖讓而升下而飲其爭也君子　又玉藻朝廷濟濟翔
翔鄭註莊敬貌也　史記魯世家匑匑如畏然徐廣註匑
匑謹敬貌也音穹一本作䠀䠀正字通云音麴又音躬皆
非　漢書樂志共翊翊合所思師古註翊翊敬也　晉書
樂志廙廙大君民之攸墍廙羊吏切音異玉篇謹敬也
北齊鄉老舉孝義雋脩羅碑恭恭易色　漢書樂志粥粥
音送註晉灼曰粥粥敬懼貌也師古曰粥弋六反　太玄

疊雅卷五　二

經盛何福滿肩提禍揮揮范望註揮揮敬也何福持禍而
自儆戒也揮徒旱切但上聲　漢張衡東京賦慭乾乾文
選薛綜註乾乾敬也李善註周易曰君子終日乾乾　魏
曹植求通親親表是臣慺慺之誠文選李善註慺慺謹慎
也呂向註慺慺敬也　逸周書祭公篇虔虔在位注虔敬
也　南朝宋謝惠連祭禹廟文呱呱弗顧虔虔是欽　唐
李觀故人墓誌周旋二人久用欽欽　又杜牧黃州准赦
祭百神文齋齋惕慄廣雅齋敬也　論語恂恂如也廣雅
恂恂敬也史記孔子世家恂恂似不能言者索隱云或本
作逡逡漢書李廣傳恂恂如鄙人史記作悛悛廣雅悛敬

也　漢山陽太守祝君碑頌云鄉黨逡逡朝廷便便又慎令
劉伯麟碑云其於鄉黨遜遜如也案恂恂悛悛逡逡遜遜
並字異而義同漢經無雕本師傳各異此類甚多　論語
朋友切切廣雅切切敬也切千結切音竊通作漆　禮祭義
漆漆者容也自反也鄭註漆漆讀如朋友切切自反猶言
自修整也案此則鄭意亦以切切爲敬　漢傅毅舞賦或
有矜容愛儀洋洋習習文選李善註鄭玄毛詩註曰洋洋
莊敬貌　唐柳宗元三戒文黔之驢篇虎見之龐然大物
也以爲神蔽林間窺之稍出近之慭慭然莫相知慭慭魚覲
切說文敬謹也

疊雅卷五　三

肅肅翼翼濿濿屬屬俅俅絿絿類類齊齊恂恂賓賓顒顒卬卬恭也
爾雅釋訓肅肅翼翼恭也詩大雅小心翼翼毛傳翼翼恭
慎貌　廣雅濿濿恭也濿同屬禮祭義屬屬乎　詩周頌
載弁俅俅毛傳俅俅恭順貌釋文俅俅音求恭慎也說文
作絿同玉篇頁部引作戴弁類類　禮玉藻廟中齊齊鄭
註恭慤貌也　論語恂恂如也王肅註恂恂溫恭貌　莊
子德充符無趾語老聃曰孔丘之於至人其未邪彼何賓
賓以學子爲註司馬云賓賓恭貌　一切經音義顒顒今
作喁同魚凶反詩云顒顒卬卬傳曰溫恭貌又卬昂同五
剛反卬卬恭敬之貌也玷曰昂郎卬字俗也

皈皈反反抑抑繩繩憴憴兢兢矜矜顓顓項項逐逐婺婺毣毣毣毣慎也
詩小雅威儀反反毛傳反反言重慎也反如字韓詩作皈
皈音蒲板反善貌・又威儀抑抑毛傳抑抑慎密也　又
周南宜爾子孫繩繩兮毛傳繩繩戒慎也爾雅釋訓作憴
憴繩音義同　書臯陶謨兢兢業業孔傳兢兢戒慎　文
選韋孟諷諫詩矜矜元王李善註引孔傳作矜矜戒慎　魏
志高堂隆傳矜矜業業惟恐有失　說文顓顓謹貌
又頊頊謹貌　又行謹逐逐也　元包經上嫺嫺下逐逐
逐力玉切音錄　古音複字婺婺小心貌婺音鶩　說文小
心態　漢書鮑宣傳極竭毣毣之思注師古曰毣音沐如

湣曰毣毣謹愿之貌也

斷斷肫肫忳忳純純慥慥恂恂悾悾空空慤慤殼殼旦旦悬悬灌灌懇懇
豤豤狠狠惻惻悃悃欵欵專專顛顛叩叩祝祝誠也
書秦誓斷斷猗孔疏斷斷守善之貌　大學朱註誠一之貌
禮中庸肫肫其仁鄭註肫肫讀如誨爾忳忳之忳忳忳懇
誠貌或作純純　楚辭宋玉九辨紛純純之願忠兮王逸註
思碎首腦而伏節也　又中庸君子胡不慥慥爾鄭註慥
慥守實言行相應之貌朱註篤實貌　論語恂恂如也朱
註恂恂信實之貌後漢書召馴傳德行恂恂召　論
語悾悾而不信包咸註悾悾慤也通作空　呂氏春秋下賢
篇空空乎其不爲巧故也高誘註空空慤也　論語有鄙夫
問於我空空如也釋文空空鄭或作悾悾　晉庾亮讓中書
令表是以悾悾屢陳丹欵　廣雅悾悾慤誠也慤曹憲音
苦角反慤或作殼見周禮註　唐釋貫休送僧歸南康詩殼
殼學得律還鄉見苦情　案殼殼當即慤慤　詩衛風信誓
旦旦箋言其懇惻欵誠　說文引詩作悬悬　又大雅老夫
灌灌毛傳灌灌猶欵欵也　漢書司馬遷傳意氣懃懃懇
懇　廣雅懇懇誠也或作狠　劉向傳狠狠數奸死亡之誅師
古註狠狠欵誠之意　後漢書張酺傳閭閭惻惻出於誠
心可謂有史魚之風矣註閭閭忠正也惻惻懇切也　楚

辭屈原卜居吾寧悃悃欵欵朴以忠乎王逸註志純一也
洪興祖補註悃苦本切欵苦管切誠也　宋玉九辨計專
專之不可化兮願遂推而爲臧　莊子馬蹄篇其視顛顛
釋文顛顛丁田反崔云專一也　魏繁欽定情詩何以致
叩叩香囊懸肘後　廣雅叩叩誠也各本譌作叨叨非　一
切經音義祝祝之育反祝祝猶專專也

雝雝廱廱熏熏薰薰逢逢優優温温習習騂騂驊驊詵詵蟄蟄顒顒
禺禺晏晏安安怡怡申申伸伸夭夭愉愉俞俞陶陶熙熙凞凞愔愔融融
彤彤洩洩泄泄壥壥畋畋穆穆睦睦攸攸姁姁嘔嘔繹繹暢暢輯輯祁祁
婉婉盎盎娭娭趍趍煦煦[illegible]翼翼衎衎膠膠擾擾頤頤[illegible]

第1351冊 續修四庫全書 第18 版反

詥和也
詩大雅雝雝在宮毛傳雝雝和也爾雅釋訓作廱廱 又
公尸來止熏熏毛傳熏熏和悅也通作薰唐黎逢觀風臺
賦庭宴薰薰又喬潭裴將軍劔舞賦東夏薰薰而載和又
侯喜德宗降誕節獻壽文風來薰薰 又鼉鼓逢逢毛傳
逢逢和也 又商頌敷政優優毛傳優優和也 又小雅
温温恭人毛傳温温和柔貌大雅毛傳温温寬柔貌案寬
柔亦和意 又習習谷風毛傳習習和舒貌箋和調之貌
又騂騂角弓毛傳騂騂調和也說文引詩作觲觲用角
低仰便也息營切 又周南詵詵兮朱傳詵詵和集貌

又蟄蟄兮毛傳蟄蟄和集也 又大雅顒顒卬卬毛傳顒
顒温貌通作喁唐符載祭何大夫文喁喁昂昂 又衛風
言笑晏晏毛傳晏晏和柔也漢班固曲成侯蟲達銘晏晏
曲成與從龍騰後漢書馮衍第五倫陳寵傳註並引尚書
考靈燿云堯文塞晏晏今尚書作安安釋名安晏也晏晏
然和喜無動懼也案安晏音義通 論語遲顏色怡怡如
也邢疏怡怡然和悅也又兄弟怡怡馬註怡怡和順之貌
皇疏和從之貌 又與下大夫言侃侃如也孔註侃侃和
樂貌 又申申如也夭夭如也馬註申申夭夭和舒之貌
申通作伸漢書敘傳夭夭伸伸 又私覿愉愉如也鄭註

愉愉顏色和也儀禮釋文作俞俞愉又叶員丘切音尤張
衡東京賦敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉 詩
王風君子陶陶毛傳陶陶和樂貌釋文陶音遥 左傳襄
二十九年廣哉熙熙乎杜註熙熙和樂聲漢書樂志衆庶
熙熙師古註熙熙和樂貌也唐楊倞馬中丞墓銘皇道熈
熈天寶末案字書無熈字陶宗儀古刻叢鈔如此當即熙
字別體 左傳昭公十二年祈招之愔愔杜註愔愔安和
貌晉書載記石勒謂徐光曰大雅愔愔殊不似將家子文
選魏都賦註引韓詩愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也
案晉傳咸燭賦嘉湛露之愔愔正用韓詩若蘇子瞻詩之

愔愔清露涵則直以愔愔狀露失其本義矣 左傳隱元
年公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外
其樂也洩洩案漢石經本作泄泄唐石經避諱改漢張衡
思玄賦聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤文選舊註衡曰
洩洩彤彤皆和樂貌李善曰融與彤古字通 逸周書太
子晉解詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志
氣麃麃取予不疑以是御之註麃麃亦和擾也 漢書司
馬相如傳旼旼穆穆君子之態註孟康曰旼旼和也張揖
曰旼音旻穆穆史記作睦睦睦與穆通說文睦敬和也書
舜典四門穆穆蔡傳穆穆和之至也易林臨之歸妹域域

第193冊

收收憂和相半通雅云域域收收猶譻譻穆穆也案集韻穆睦收並莫六切　漢書韓信傳項羽言語姁姁註姁姁和好貌史記韓信傳作嘔嘔案集韻姁呼並匈于切音詡　又韋少翁傳繹繹六轡師古註繹繹調和貌　晉書樂志暢暢飛舞氣流芳　晉束晳補亡詩輯輯和風文選註輯輯風聲和也　漢班固靈臺詩習習祥風祁祁甘雨文選劉良註習習祁祁風雨和也　晉謝瞻張子房詩婉婉幙中畫文選李善註婉婉和順貌也唐韓愈徐偃王廟碑婉婉偃王惟道之耽　唐杜牧李賀文集序春之盎盎不足爲其和也　唐元結治風詩至化之深兮猗猗娭娭自註

娭嬉同　周宣王石鼓文趍趍六馬註趍趍調和閑習之貌音驍　唐元稹縣尉元君墓誌煦煦然窮年無溫厲　晉孫綽三月三日詩溫風煖煖　離騷高翺翔之翼翼王逸註翼翼和貌　禮檀弓子夏既除喪疏子夏喪畢夫子與琴援琴而弦衎衎而樂廣雅衎衎和也　莊子天道篇膠膠擾擾乎釋文膠膠交卯反司馬云和也擾擾而小反司馬云柔也　太平經裝鴻裝于淄飲食頤頸測曰鴻裝于淄大將得志也　唐韓愈柳子厚墓誌詡詡强笑語以相取下詡况羽切廣韻和也

厭厭懕懕提提媞媞折折休休几几巳巳蛇蛇逮逮棣棣遲遲綏綏愼愼與安也

詩秦風厭厭良人毛傳厭厭安靜也厭通懕於鹽切爾雅釋訓懕懕安也　又魏風好人提提毛傳提提安諦也朱傳安舒之意淮南子說林訓提提者射高誘註提提安也提與媞同爾雅釋訓媞媞安也晉傅休奕豔歌行有女懷芬芳媞媞步東廂案荀子修身篇難進曰偍楊倞註偍與提媞同皆謂舒緩也禮檀弓吉事欲其折折爾釋文折大兮反鄭註折折安舒貌引詩好人提提通雅云折折矩折之容也禮舊註音提因好人提提而附會之此蓋言磬折威儀從容盤辟之容也淮南子矩折之容言方步迂緩也

又唐風良士休休朱傳休休安閑之貌　又豳風赤舃几几朱傳几几安重貌太平經親飲食几几王註几几有法度也案說文引詩作赤舃巳巳古文作卺云謹身有所承也从巳丞居隱切　又小雅蛇蛇碩言朱傳蛇蛇安舒貌　禮孔子閒居威儀逮逮鄭註逮逮安和之貌也逮大計反詩邶風作棣棣釋文棣本或作逮同徒帝反又音代富而閑習也　又孔子閒居其在詩曰昭假遲遲鄭註遲遲然安和又無體之禮威儀遲遲　荀子儒效篇綏綏兮其有文章也楊倞註綏綏安泰之貌案書五百里綏服傳詩福履綏之傳俱訓綏爲安　漢書敘傳長倩愼愼註蘇

林曰懊懊行步安舒也師古曰懊音弋於反說文作愳趣
步愳愳也徐曰愳愳美也尹女反唐韓愈送陸暢歸江南
詩愳愳江南子本或作舉舉

好好欣欣訢訢忻忻憲憲譆譆言言語語嘽嘽衎衎憘憘嗎嗎唛唛氣氣欵欵姁姁區區嘔嘔愉愉俞俞婯婯輷輷殷殷偆偆施施栩栩邴邴妍妍研研娛娛款款喜也

詩小雅驕人好好毛傳好好喜也朱傳樂也　又大雅旨酒欣欣毛傳欣欣然樂也漢書賈山傳天下皆訢訢焉師古註訢與欣同淮南子原道訓其爲懽不忻忻類篇忻本作訢　又無然憲憲毛傳憲憲猶欣欣也疏喜樂貌也憲

叶虛言切　又無然譆譆毛傳譆譆然喜樂　又子時言言于時語語廣雅言言語語喜也　又徒御嘽嘽毛傳嘽嘽然喜樂也釋文嘽嘽吐丹反鄭云安舒　易漸飲食衎衎疏衎衎樂也說文衎行喜貌苦旰切　大戴禮曾子立事篇兄弟憘憘同憙說文悅也　楚辭大招宜笑嗎只王逸註嗎笑貌廣雅嗎嗎喜也嗎許連切　方言唛樂也郭璞註唛唛歡貌音嗜　廣雅釋詁忔歖喜也忔與氣同許氣切歖許一切釋訓氣氣歖歖喜也　呂氏春秋論大篇燕雀爭善處於一室之下子母相哺也姁姁焉相樂也務大篇作區區高誘註區區得志貌也當作嘔嘔漢書王襃傳註應劭曰嘔喻和悅貌廣雅嘔嘔喻喻喜也莊子天道篇無爲則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣釋文引廣雅俞俞喜也　說文婯至也脂利切俗作婯廣雅婯婯喜也　呂氏春秋天子輷輷殷殷莫不戴悅註喜悅之貌案此乃廣韻所引今本呂覽愼人篇作丈夫女子振振殷殷無不戴悅輷音田殷音槺　春秋繁露陽尊陰卑篇春之爲言猶偆偆也偆偆者喜樂之貌也偆音蠢　孟子施施從外來趙註施施猶扁扁喜悅之貌音義丁如字張音怡　莊子齊物論昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也釋文栩栩况羽反喜貌　又大宗師邴邴乎其似喜乎釋文

邴邴徐音丙郭甫杏反向云喜貌　魏書沮渠蒙遜傳蒙遜聞劉裕滅姚泓怒甚有校書郎言事於蒙遜蒙遜曰汝聞劉裕入關敢妍妍然也遂殺之北史作研研通雅云妍妍得意貌楊升菴以爲卽憲憲　唐柳宗元弔屈原文模折火烈兮娛娛笑舞　太玄經樂獨樂款款淫其內也范曰款款獨樂貌

聇聇眷眷睠睠渠渠勿勿怋怋㚣㚣㚣㚣惕惕戀戀攣攣拳拳捲捲卷卷惓惓悁悁慺慺區區款款扶扶懃懃勤勤綣綣愛也

詩小雅聇聇懷顧朱傳聇聇勤厚之意也韓詩作眷眷睠張衡思玄賦魂眷眷而屢顧眷同聇聇居倦切音卷又吁

逵員切音權　劉向九歎思念郢路兮還顧睠睠流涕交集兮泣下漣漣　又秦風於我乎夏屋渠渠箋渠渠猶勤勤也言其意勤勤然　禮祭義勿勿諸其欲其饗之也鄭註勿勿猶愛之貌　爾雅釋訓怟怟惕惕愛也註詩云心焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也怟怟未詳李巡曰怟怟和適之愛也徒啟反或作妓　漢書敘傳註孟康曰妓妓惕惕愛也　史記范雎傳公之所以得不死者以綈袍戀戀有故人之意廣韻戀力卷切音孌係慕也通作孿　漢書李夫人傳上所以孿孿顧念我者乃以平生容貌也師古註孿音力全反又讀曰戀　漢書貢禹傳不勝拳拳註拳拳忠

謹貌　後漢書馬后紀至孝之行安親為上而欲先營外封違慈母之拳拳乎　廣雅拳拳愛也拳古作捲　廣漢屬國侯夫人碑勤養捲捲　漢書賈捐之傳敢昧死竭卷卷師古註卷讀與拳同　又劉向傳念忠臣雖在畎畝猶不忘君惓惓之義也師古註惓惓忠謹之意讀與拳同音其專反　後漢書陳蕃傳天之於漢悢悢不已註悢悢猶眷眷也　又楊賜傳豈敢愛惜垂暮之年而不盡其慺慺之心哉註慺慺猶勤勤也音力侯反　漢李陵與蘇武書區區之心竊慕此耳　文選古詩一心抱區區懼君不識察　廣雅區區愛也　漢司馬遷報任少卿書誠欲效其款款之愚　廣雅款

款愛也　太玄經礥赤子扶扶父母詹也司馬光註扶扶扳援依慕之意　漢書司馬遷傳意氣懃懃懇懇同勤　詩豳風恩斯勤斯朱傳勤篤厚也　唐韓愈答殷侍御書其孰能勤勤綣綣若此之至綣　說文新附字去阮切繾綣也

慇慇殷殷惸惸嬛嬛煢煢營營怲怲奕奕契契挈挈烈烈冽冽愈愈悠悠京京慘慘懆懆慅慅草草忉忉惕惕慱慱欽欽忡忡[illegible]惙惙悄悄養養怛怛愮愮搖搖懽懽灌灌顛顛悒悒邑邑憚憚戚戚慼慼恤恤湫湫愁愁蛩蛩邛邛慢慢忳忳懤懤怞怞悁悁閔閔憫憫隱隱騷騷怮怮嘔嘔析析惁惁宦宦怒怒悴悴拳拳憂也

詩小雅憂心慇慇毛傳慇慇然痛也通作殷　鄘風憂心殷

殷箋心為之憂殷殷然釋文殷慇同於巾反又音隱爾雅云憂也　又小雅憂心惸惸毛傳惸惸憂意也　又周頌嬛嬛在疚箋嬛嬛然孤特在憂患之中嬛與惸通又通作煢煢　後漢書東平王傳夙夜煢煢同煢　玉篇煢憂思也　左傳哀十六年煢煢余在疚　楚辭屈原九章魂識路之營營　遠遊魂煢煢而至曙一本並作營營　宋漢書王莽傳註正營惶恐不安之意　後漢書清河王慶傳註屏營彷徨也惶恐彷徨俱有憂意是營營亦可與煢煢通　又憂心怲怲毛傳怲怲憂盛滿也怲丙柄二音又叶音謗　又憂心奕奕毛傳奕奕然無所薄也　爾雅釋訓奕奕憂也　又契契

寤歎毛傳契契憂苦也契逼作栔廣雅栔栔憂也　又憂
心烈烈箋烈烈憂貌烈與烈同廣雅烈烈憂也　又憂心
愈愈毛傳愈愈憂懼也朱傳愈愈益甚之意　又悠悠我
里毛傳悠悠憂也　又憂心京京毛傳京京憂不去也
又憂心慘慘毛傳慘慘猶戚戚也慘七感切音黲又叶七
各切音錯大雅我心慘慘與樂叶又音懆　又大雅念子
懆懆朱傳懆懆憂貌懆音草逼作慅廣雅慅慅憂也又逼
作草小雅勞人草草毛傳草草勞心也朱傳憂也　又陳
風心焉忉忉朱傳忉忉憂貌忉音刀匡謬正俗甫田篇云
勞心忉忉爾雅音切切憂也切字與忉字相類切字從刀

七聲傳寫譌亂或變爲忉今之學者諷誦辭賦皆爲忉怛
不復言切失之遠矣　又心焉惕惕毛傳惕惕猶忉忉也
又檜風勞心慱慱兮毛傳慱慱憂勞也　又秦風憂心
欽欽毛傳思望之心中欽欽然朱傳欽欽憂而不忘之貌
又召南憂心忡忡毛傳忡忡猶衝衝也箋憂不當君子
無以寧父母故心衝衝然忡與𢥞通屈原九歌極勞心兮
𢥞𢥞王逸註𢥞𢥞憂心貌也一本作忡忡　又憂心惙惙
毛傳惙惙憂也　又邶風憂心悄悄毛傳悄悄憂貌　又
中心養養朱傳養養猶漾漾憂不知所定之貌　又齊風
勞心怛怛毛傳怛怛猶忉忉也廣雅怛怛憂也　又王風

中心搖搖毛傳搖搖憂無所愬爾雅釋訓愮愮憂無告也
疏云愮搖音義同　又大雅老夫灌灌爾雅釋訓懽懽憂
無告也疏云懽灌音義同　禮玉藻色容顛顛鄭註顛顛
憂思貌顛音田　大戴禮曾子立事篇君子終身守此悒
悒註悒悒憂念也又曾子制言篇君子無悒悒於貧逼作
邑史記商君傳安能邑邑待數十百年　又曾子立事篇
君子終身守此憚憚註憚憚憂惶也　論語小人長戚戚
鄭註長戚戚多憂懼戚本作慼廣雅慼慼憂也　左傳昭
十二年恤恤乎湫乎攸乎杜註恤恤憂患　春秋繁露陽
尊陰卑篇秋之爲言猶湫湫也湫湫者憂悲之狀也　楚

辭劉向九歎心愁愁而思舊邦廣雅愁愁憂也　又九歎
志蛩蛩而懷顧王逸註蛩蛩懷憂貌一作邛邛　又屈原
九章傷余心之懮懮王逸註懮痛貌也洪興祖補註懮音
憂說文云愁也　又九章中悶瞀之忳忳王逸註忳忳憂
貌也　又王褒九懷惟吾心兮懤懤王逸註惟我憂思意
愁毒也洪興祖補註懤憂也音儔　又九懷余思兮怞
怞王逸註怞音抽愁心長感憂無極也　詩陳風中心悁
悁毛傳悁悁猶悒悒也後漢書張衡傳悁悁而思歸註
說文悁悁憂也音於緣反　左傳昭三十二年閔閔焉如
農夫之望歲杜註閔閔憂貌與憫逼集韻憫憂也梁簡文

傷離新體詩憫憫愴還遂　荀子儒效篇隱隱兮其恐人之不當也楊倞註隱隱憂戚貌　劉向九歎悲騷騷而不釋王逸註心中愁思不可解釋也玉篇騷愁也　說文㤅憂貌於柳於流二切廣雅㤅㤅憂也　廣韻㤅憂貌呼骨切音忽廣雅㤇㤇憂也或作㥂　集韻惄先的切音錫廣雅惄惄憂也或作悊非　集韻㥷㥷無依也一日憂也或作悺　唐皮日休九諷永怒怒以何言　又柳宗元與李睦州論服氣書悴悴焉膚日皺肌日虛　集韻夅夅憂也

愴愴慛慛恨恨哀哀悽悽惻惻慆慆憯憯嗸嗸謷謷熬熬傲傲慹慹充充咉咉㤇㤇惋惋顏顏楚楚號號吸吸哽哽咽咽悲也

楚辭王褒九懷心愴愴兮自憐廣雅愴愴悲也　陳新蔡王穎記野哭賦聲慛慛以激予廣雅慛慛悲也　蜀志法正傳顧念宿遇瞻望恨恨然廣雅恨恨悲也力仗切音亮　詩小雅哀哀父母廣雅哀哀悲也　南朝宋謝靈運道路憶山中詩悽悽明月吹惻惻廣陵散文選李周翰註悽惻皆哀聲明月吹廣陵散並琴曲名　晉潘岳寡婦賦悄惻惻而彌甚　王逸九思余顧瞻兮慆慆音超說文悲也又叶丑鳩切音抽唐皮日休悼賈文浮沅波之淪洫兮或漾棹以夷猶望靈均之浸所兮覩其心之慆慆　詩小雅憯憯日瘁箋憯憯憂之唐石經作慘慘日瘁　又哀鳴嗸嗸本又作警說文警哭不止悲聲警警也漢書食貨志天下警警然陷刑者衆師古註警警衆口愁聲也通作熬陳湯傳熬熬苦之師古註熬熬衆愁聲　集韻慠傲憂心也或書作慹　禮檀弓始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇如有望而弗至鄭註皆憂悴在心之貌也孔疏事盡理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充屈如急行道極無所復去窮極之容也哭踴日充充懣悶塡塞之意　唐韻咉咉悲咽也於良倚朗二切　魏王粲鸚鵡賦又㤇㤇而不休說文㤇㤇然也㤇聊留二音韻補悲恨也　陳新蔡王穎記巷留賦聲惋惋其愁予　唐

孟郊懊惱詩終日悲顏顏　後漢書王允傳楚楚苦痛唐元稹聽庾及之彈烏夜啼引哭調哀絃聲楚楚　又李賀勉愛行郊原晚吹悲號號　楚辭劉向九歎悲吸吸而長懷南朝宋謝莊與江夏王義恭牋吸吸惙惙常如行尸　宋史錢乙傳有士病欬面青而光氣哽哽　唐元稹丁溪館別李景信詩雨蕭蕭兮鵑咽咽

虢虢覤覤䖘䖘蘇蘇索索惴惴嘵嘵憢憢兢兢赫赫業業戰戰慽慽慄慄栗栗慄慄㥽㥽懍懍稟稟颼颼愢愢偲偲悚悚恇恇怗怗惵惵怽怽迋迋沛沛愁愁惕惕惖惖怵怵懼懼惶惶忕忕悖悖㥏㥏伈伈憚憚慴慴惈惈懷懷懾懾欿欿歔歔恂恂悱悱也

易震來虩虩王弼註虩虩恐懼之貌也莊子天地篇𧨂
閒虵覤覤然驚詰覤與虩同釋文覤許逆反又生責反集
韻覤覤驚懼貌本作愬亦作虩易履履虎尾愬愬終吉說
文引易作履虎尾虩虩恐懼震來虩虩荀爽本作震來愬
愬　又震蘇蘇王弼註不當其位位非所處故懼而蘇蘇
也釋文引王肅註蘇蘇躁動貌　又震索索王弼註居震
之極求中未得故懼而索索　詩秦風惴惴其慄朱傳惴
惴懼貌　又豳風予維音嘵嘵毛傳嘵嘵懼也爾雅釋訓
作憢憢　又大雅兢兢業業毛傳兢兢恐也　又赫赫在
上釋文赫赫呼伯反恐也　書皐陶謨兢兢業業孔傳業

業危懼　又仲虺之誥小大戰戰罔不懼于非辜廣雅戰
戰懼也隸書作𢧐漢武都太守李翕天井道記過者𢧐𢧐
以爲大慼　又湯誥慄慄危懼通作栗漢書元帝紀朕戰
戰栗栗日夜思過失慄本作㥾廣雅㥾㥾懼也　大禹謨
夔夔齊慄孔傳夔夔悚懼之貌　又泰誓百姓懍懍䟽懍
懍怖懼之意通作廩漢書食貨志可以爲富安天下而直
爲此廩廩也　漢書刑法志䰐䰐然常恐天下之一合而
共軋已也註蘇林曰䰐音慎而無禮則葸之葸䰐懼貌也
葸又作愢漢王延壽魯靈光殿賦魂悚悚其驚斯心愢愢
而發悸文選李善註愢與葸同呂延濟曰悚悚愢愢皆恐

懼也又通作諰荀子議兵篇諰諰然常恐天下之一合而
軋已也　後漢書梁鴻傳嗟恇恇兮誰留註鄭玄註禮記
曰恇恇恐也音匡陰復春引作恇恇集韻無恇字陰氏
無恇字　又寒朗傳贊惵惵楚黎寒君爲命註惵惵危懼
也徒協切音牒或作㥈漢張衡東京賦㥈㥈黔首文選李
善註老子曰聖人在天下㥈㥈焉張銑註㥈㥈衆懼貌
漢司馬相如長門賦魂迋迋若有忘文選李善註迋迋恐
懼之貌狂往切　楚辭王褒九懷望淮兮沛沛王逸註臨
水恐懼畏禍患也　又屈原九章悼來者之悐悐朱註悐
悐憂懼貌悐說文本作惕太平經逃心惕惕足金爲不忘

溝壑范本傷作惕王本作𢡆云古惕字小宋本云傷亦古
惕字惕他歷切音剔又叶汀藥切音託太平惕與爲壑叶
爲音銜枚乘七發惕惕怵怵卧不得瞑文選劉良註怵惕
驚貌說文怵恐也　屈原九章心怛傷之憯憯註憯叶膽
恐懼貌唐達奚珣華山賦憯憯威棱而可畏　世說新語
戰戰惶惶汗出如漿　顏氏家訓下得惡卦反令忧忧集
韻忧蒿力切音敕惕也　元包經小過下怫怫上悖悖傳
下怫怫懼其上也上悖悖懼其下也　莊子齊物論小恐
惴惴大恐縵縵註縵縵驚懼不寧釋文縵縵齊生死貌
唐韓愈祭鱷魚文伈伈睍睍爲民吏羞伈斯甚切心上聲

玉篇佖佖恐貌案集韻類篇皆引廣雅佖佖懼也今本廣雅無佖佖二字　揚子法言寡見篇孔子用於魯齊人章章歸其侵疆五臣音註吳祕曰章章宜爲憚憚蓋古通用也憚憚懼也　集韻㥾㥾悚悸也音换　唐元結閔嶺中詩入懹懹以悽惋懹音讓廣韻懹憚也　易林節之艮噂噂懾懾夜行覆伏集韻懾失涉切音攝恐懼也　老子任德篇聖人在天下歙歙爲天下渾其心釋文引顧注歙歙危懼貌倚文河上本作怵怵　一切經音義歙歙所力反通俗文小怖曰歙埤蒼歙恐懼也公羊傳歙然而駭論文作㥲　一切經音義恂恂私遵反爾雅恂恂戰慄也案今爾雅無此語

亹亹娓娓勿勿切切偲偲懋懋慎慎忞忞勉也

易繫辭成天下之亹亹孔疏亹亹勉也禮禮器君子達亹亹焉鄭註亹亹勉勉也詩大雅亹亹文王崔靈恩集註作娓娓文王毛晃曰娓娓不倦也　禮祭義勿勿諸其欲其饗之也鄭註勿勿猶勉勉也　論語朋友切切偲偲馬註切切偲偲相切責之貌皇疏相切磋之貌朱註胡氏曰切切懇到也偲偲詳勉也後漢書賈彪傳註切切猶勤勤也爾雅釋訓懋懋慎慎勉也註皆自勉强疏慎與慕同　揚子法言問神篇昔古昔之昏昏傳千里之忞忞者莫如書五臣音註宋咸曰忞忞猶勉勉吳祕曰忞忞自彊勉也千里自勉之行書以傳焉所以明道也司馬光曰忞武巾切

蹶蹶踖踖衎衎敏也

詩唐風良士蹶蹶毛傳蹶蹶動而敏於事爾雅釋詁蹶動也釋訓蹶蹶敏也　又小雅執爨踖踖毛傳言爨竈有容也爾雅釋訓踖踖敏也　漢書張敞傳贊張敞衎衎履忠進言註衎衎彊敏之貌

瞿瞿休休儉也

詩唐風良士瞿瞿毛傳瞿瞿然顧禮義也又良士休休毛傳休休樂善之心爾雅釋訓瞿瞿休休儉也疏李巡曰皆良士顧禮節之儉也案瞿有懼衢二音義同唐書吳湊傳湊爲人彊力劬儉瞿瞿未嘗撓民書秦誓其心休休焉疏休休好善之意後漢書吳蓋陳臧傳贊富俊休休

粥粥嗛嗛臣臣恭恭就就謙也

禮儒行粥粥若無能也鄭註粥粥卑謙貌疏粥粥柔弱專愚之貌集韻作鬻鬻　漢書藝文志易之嗛嗛師古註嗛與謙同　太玄經盛小盛臣臣大人之門范望註臣臣自賤卑之意也　文中子王道篇韋鼎請見子三見而三不語恭恭若不足　呂氏春秋下賢篇就就乎其不肯自是高誘註就就讀如由與之由案由與卽猶豫

啞啞呪呪嘻嘻欸欸咥咥唏唏瑳瑳齰齰呵呵嗃嗃歌歌訂訂噱
噱朕朕咭咭欸欸哇哇哆哆嚇嚇局局吃吃咍咍咳咳呬呬
哂哂噱噱笑也

易震笑言啞啞烏格切音餓廣雅啞啞笑也說文繫傳引
易作笑言呪呪晏柔反又說文謚笑貌從言益聲徐曰猶
笑言呪呪也伊昔反　又家人婦子嘻嘻疏嘻嘻喜笑之
貌也說文欸欸戲笑貌从欠之聲許其切　詩衛風咥其
笑矣疏我兄弟不知我之見遇如此若其知之則咥咥然
其笑我矣咥通作唏廣雅唏唏笑也　又衛風巧笑之瑳
毛傳瑳巧笑貌宋梅堯臣金明池遊詩女齒笑瑳瑳瑳倉

何此我二切與齰通魏阮籍首陽山賦聚齰齰而笑人
五燈會元有祿禪師曰野馬走時鞭轡斷石人拊掌笑呵
呵廣雅呵呵笑也　又廣雅嗃嗃笑也嗃火下切玉篇嗃
大笑也　又歌歌笑也乎下切　又訂訂笑也音口又音
蝦集韻訂或作叩　廣韻噱噱笑貌　又朕朕大笑也極
虐切音噱　玉篇咭咭笑貌本作欯　元包經言侃侃笑
欸欸正韻欸欸笑聲泣逆切音鬩　又言唯唯笑哇哇
易林家人之坤哆哆諤諤虎豹相齰集韻哆語限切音眼
小笑貌　朝野僉載雪占古諺云正月見三白田公笑嚇
嚇　莊子天地篇李徹局局然笑釋文局其玉反局局大

笑之貌　飛燕外傳帝昏夜擁昭儀居九成殿笑吃吃不
絕　唐皇甫湜吉州刺史廳壁記昔民呶呶今民咍咍說
文咍蚩笑也　古音複字咳咳小兒笑也案說文咳下無
複字　太平經疑初一疑恫恫小宋本恫作咽虛次反咽
咽笑也案爾雅方言說文俱訓咽息也無笑義　一切經
音義哂哂失忍反論語云夫子哂之哂小笑也經文作哩
舊烏雞呼雞二反非也　漢書敘傳談关大噱注師古曰
关古笑字噱噱笑聲也音其略反

涕涕漣漣眡眡潸潸漼漼泣也

周禮地官保氏註喪紀之容涕涕翔翔　類篇漣漣出涕

貌音産　集韻眡眡目欲泣貌音汪　唐元稹望中鞫獄
憶開元觀舊事詩分司別兄弟各各淚潸潸毛詩小雅傳
潸涕下貌　案潸有平上去三音義並同　晉陸機弔魏武
帝文指季豹而漼焉文選註漼涕泣垂貌唐韓愈憶昨行
淚落不掩何漼漼漼七罪切音璀

嗟嗟磋磋慨慨喟喟契契嘅嘅啾啾歎也

詩周頌嗟嗟臣工毛傳嗟嗟勑之也朱傳重歎以深勑之
也　太平經嘗時嗟嗟不獲其嘉王涯註嗟古嗟字　韓
詩外傳湯之慨慨天地同憂劉向九歎情慨慨而長懷
又九歎行唫累欷聲喟喟兮王逸註喟歎聲也　通雅[illegible]

[illegible]唌唌歎也契欺結切唌音顛說文歎也　集韻啾啾歎
聲之六切音祝
矍矍僂僂瞿瞿瞏瞏逃逃適適迋迋愀愀愕愕吁吁驚也
易震視矍矍䟽矍矍視不專之容說文矍字註徐曰左右
驚顧也太玄經養燕食扁扁其志儠儠註或得或失儠儠
然也字彙補儠與矍同　禮玉藻視容瞿瞿䟽瞿瞿驚遽
之貌瞿懼衢二音義同　說文瞏目驚視也引詩獨行瞏
瞏　關尹子八籌篇鳥獸俄旬旬俄逃逃通雅云逃逃言
驚而猶也　莊子秋水篇適適然驚註適適驚貌他歷切
音惕　漢司馬相如長門賦魂迋迋若有忘文選張銑註

迋迋驚貌　唐孟郊寒溪詩爲心明愀愀愀音悄集韻容
色變也又音酋義同　元包經愕愕愕　說文吁驚也況
于切唐柳宗元乞巧文吁吁爲詐
徐徐遲遲疑也
易困來徐徐註徐徐者疑懼之辭也釋文徐徐疑懼貌
後漢書鄧張徐張胡傳論遲遲於歧路之間注遲遲疑不
全之貌也
彊彊姜姜奔奔賁賁鶉鶉顛顛鬬也
詩邶風鶉之彊彊鵲之奔奔禮表記引作姜姜賁賁註姜
姜賁賁爭鬬惡貌也唐柳宗元憎王孫文王孫之德躁以

囂勃諍號吸唶唶彊彊雖羣不相善也　楚詞招魂土伯
九約其角觺觺些王逸註觺觺猶狺狺角利貌也洪興祖
補註觺音疑又牛力切唐王無競北使長城賦兩龍鬬觺
觺叶上聲玉篇觺觺猶岳岳也　韓非子揚權篇毋弛而
弓一棲兩雄一棲兩雄其鬬顲顲顲牛姦切音顏集韻顲
嚬爭貌
洸洸悻悻怖怖鬩鬩顡顡虤虤駠駠怒也
詩邶風有洸有潰毛傳洸洸怒也　孟子悻悻然見於其
面朱註悻悻怒意也　說文怖恨怒也引詩視我怖怖蒲
昧切今小雅作邁邁　周禮地官保氏註軍旅之容鬩鬩

仰仰朱子詩傳鬩奮怒之貌唐獨孤及招北客文餓虎爭
肉吼怒鬩鬩　方言顡怒也郭註顡顡恚貌也巨廩切
唐孟郊懊惱詩冢謫嗔虤虤五閑切說文虎怒也　玉篇
駠駠馬怒貌音卬
居居究究速速疾疾懀懀憎也
詩唐風自我人居居毛傳居居懷惡不相親比之貌又自
我人究究毛傳究究猶居居也爾雅釋訓居居究究惡也
註皆相憎惡㮣居居王肅讀去聲　屈原九歌躬速速而
不吾親王逸註速速不親附貌也　荀子非十二子篇禮
節之中則疾疾然訾訾然楊倞註謂憎疾毀訾也　唐李

[illegible]傳賦上帝憯憯莫知我兒衆人憎憎不爲我言憎烏
外切音昏嫌惡也
蹻蹻蟜蟜旭旭振振倨倨驕也
詩大雅小子蹻蹻毛傳蹻蹻驕貌尚書大傳註引作小子
蟜蟜說文蹻舉足行高也徐曰左傳舉趾高心不固矣其
雀反　爾雅釋訓旭旭蹻蹻憍也註皆小人得志憍蹇之
貌釋文旭旭郭呼老反是郭氏讀旭旭爲好好小雅巷伯
云驕人好好鄭箋云好好喜讒言之人也釋文又云謝許
玉反則旭讀如字案旭又叶巳有切太平經從方出旭旭
朋從爾醜　公羊傳僖公九年葵丘之會桓公震而矜之

疊雅卷五　三六

叛者九國震之者何猶曰振振然註亢陽之貌　說文倨
倨驕也從人居聲
仇仇敖敖藐藐邁邁訑訑睢睢盱盱傲也
詩小雅執我仇仇毛傳仇仇猶謷謷也爾雅釋訓仇仇敖
敖傲也註皆傲慢賢者敖謷音義同　又大雅誨爾諄諄
聽我藐藐毛傳藐藐然不入也疏不聽受之貌朱傳忽略
貌尚書大傳洪範五行志作聽我眊眊淮南子修務注作
聽我邈邈　又念子懆懆視我邁邁毛傳邁邁不悅也朱
傳不顧也　孟子訑訑之聲音顏色趙註訑訑自足其智
不嗜善言之貌　莊子寓言篇老子曰而睢睢盱盱而誰

與居郭註睢睢盱盱跋扈之貌
赧赧望望負負縮縮愜愜愧也
孟子觀其色赧赧然趙註赧赧面赤心不正之貌朱註慙
而面赤之貌　又望望然去之趙註望望慚愧之貌　後
漢書張步傳負負無可言者註負愧也再言之者愧之甚
唐書吐蕃傳美贊見中國服飾之美縮縮愧沮　唐皮日
休九諷面愜愜以愧色兮愜音篋廣韻愧也
悻悻鄉鄉啖啖狧狧嘬嘬浟浟逐逐慾慾婪婪饕饕貪也
荀子榮辱篇悻悻然惟利之見楊倞註悻悻愛欲之貌方
言云牟愛也宋魯之間曰牟　又榮辱篇亦呥呥而噍鄉

疊雅卷五　三七

鄉而飽已矣楊倞註鄉鄉趨飲食貌許亮反　又王霸篇
啖啖常欲人之有楊倞註啖啖并吞之貌　太平經狧狧
狧狧註狧他合切王涯曰狧狧犬食貌范望曰狧狧貪
欲之意也　又翕測曰翕食嘬嘬利如舞也註嘬楚夬切
范望曰嘬嘬食疾貌王涯曰嘬嘬盡齧貪之甚也欲利之
速如舞之赴節　漢書敘傳六世耽耽其欲浟浟師古註
易頤卦其欲浟浟浟浟欲利之貌也今易作逐逐　案集韻
浟逐並亭歷切音狄通作慾　楚辭九章悼來者之慾慾王
逸註慾慾欲利貌也言傷今世人見利慾慾然欲競之也
慾一作狄　晉潘岳馬汧督誄妻婪婪狄豺虎競逐　齊

虛𥡴腹饕餮爲人益齊解曰𥡴腹饕餮貪欲不厭也
空空悾悾嵬嵬凝凝沌沌芚芚啍啍憨憨𠌬𠌬愚也
論語有鄙夫問於我空空如也皇侃疏空空無識貌　又
悾悾而不信朱註悾悾無能貌　詩衛風氓之蚩蚩朱傳
嵬嵬無知之貌揚子法言重黎篇六國蚩蚩爲嬴弱姬廣
雅云蚩蚩卽癡癡孔安國本紀顓頊凝凝成何天子說文
凝不慧也　老子異俗篇我愚人之心也哉沌沌兮註無
所分別沌音頓與忳同愚貌　莊子齊物論聖人愚芚註
芚芚然無知而直往之貌　又胠篋篇釋夫恬淡無爲而
悅夫啍啍之意釋文啍啍之閏反又之純反司馬云少智

疊雅卷五

貌　宋范成大睡起詩憨憨與世共兒嬉　唐皮日休十
原嵬嵬𠌬𠌬音銀玉篇愚也
如如醒醒惺惺覺也
傳燈錄智隍問以何爲禪定元策曰妙湛圓寂體用如如
一切經音義法非一故曰如如道說集本覺稱如今覺
爲來　唐孫魴休山歸聯句非星獨惺惺　王安石偶題
散是常惺惺法
啐啐嘲嘲戒也
五音集韻啐啐嘲嘲戒也啐五對切音倅嘲五閑切音訮
斤斤仁也

廣雅斤斤仁也集韻許斤切音欣北齊陸卬樂章洞洞自
形斤斤表步
烝烝蒸蒸孝也
後漢書章帝紀陛下至孝烝烝烝烝與蒸同新語道基篇虞
舜蒸蒸於父母廣雅蒸蒸孝也
謇謇蹇蹇怦怦𢠵𢠵諄諄忠也
離騷余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也王逸註謇謇
忠貞貌易曰王臣謇謇今易作蹇蹇漢書龔遂傳蹇蹇亡
已注蹇蹇不阿順之意也　宋玉九辯心怦怦兮諒直洪
興祖補註怦披緜切心急一曰忠謹貌通雅怦怦當如絲

疊雅卷五　旡

絲東方朔七諫恩比干之𢠵𢠵王逸註𢠵𢠵忠直之貌音
平　韻會諄諄忠謹之貌後漢書卓茂傳勞心諄諄
烈烈震震嚴嚴威也
詩小雅烈烈征師箋烈烈威武貌商頌相土烈烈毛傳烈
烈威也　太平經釋震震不侮註震震有威嚴之貌　荀
子儒效篇嚴嚴兮其能敬已也楊倞註嚴嚴有威重之貌
嚴或作儼舊唐書高士廉傳贊嚴嚴甲公功名始終

疊雅卷六

欒亭 史夢蘭 香厓

抑抑穆穆藐藐奕奕濟濟委委褘褘佗佗乇乇洋洋皝皝皇皇淑
淑皚皚懿懿徽徽翼翼儀儀嫋嫋婉婉嬬嬬姼姼媞媞嬥嬥耆耆
窕窕睆睆佼佼眇眇娩娩拘拘丰丰盈盈嬴嬴嬛嬛僷僷葉葉娥娥峩峩
姅姅嫕嫕娟娟娗娗婷婷停停亭亭媉媉㛂㛂閻閻婥婥姹姹嫛嫛扈
扈美好也

詩大雅威儀抑抑毛傳抑抑美也 又穆穆文王毛傳穆
穆美也 又既成藐藐毛傳藐藐美貌案廣雅藐藐盛也
盛與美同義 又魯頌新廟奕奕毛傳奕奕美也 又齊

風四驪濟濟毛傳濟濟美貌 又鄘風委委佗佗爾雅釋
訓委委佗佗美也疏委委行之美佗佗長之美委佗通作
褘乇舍人引詩釋云褘褘乇乇如山如河案委蛇韓詩作
褘隋見漢衛尉衡方碑舍人以委作褘蓋本韓詩也 書
伊訓聖謨洋洋孔傳洋洋美善 爾雅釋詁皝皝皇皇美
也疏少儀云祭祀之美濟濟皇皇鄭云皇皇讀如歸往之
往彼言皇皇則此言皝皝也少儀又云言語之美穆穆皇
皇 荀子賦篇湣湣淑淑楊倞註淑淑未詳或曰美也方
言皚美也郭註皚皚美德也呼凱反 楚辭劉向九歎芳
懿懿而終敗王逸註懿懿芳貌 漢班固周勃銘懿懿大尉

惇厚樸誠 六書精蘊懿醇美也 晉陸機文賦文徽徽以
溢目 爾雅釋詁徽善也疏美善也 漢張衡東京賦京邑
翼翼文選劉良註翼翼美貌 揚子法言孝至篇麟之儀
儀鳳之師師五臣音註司馬光曰儀儀師師皆和整尙德
之貌 廣雅儀儀容也 晉左思吳都賦嫋嫋素女文選李
善註埤蒼曰嫋嫋美也 晉潘岳爲賈謐作贈陸機詩婉
婉長離文選呂向註長離鳳也婉婉兮也 集韻嬬嬬美
貌呢洽切音[illegible] 漢書敘傳姼姼公主乃女烏孫師古註
姼音上支反姼姼好貌也魏詩葛屨之篇曰好人提提音
義同 漢東方朔七諫西施媞媞而不得見王逸註媞音提

媞媞好貌詩曰好人媞媞案今詩作提提 詩小雅佻佻
公子釋文韓詩作嬥嬥往來貌廣雅嬥嬥好也案說文嬥
直好貌 玉篇音徒了徒聊二切嬥嬥猶言茗茗 楚辭九歎
註引詩作茗茗公子 小雅大東釋文云嬥嬥本或作窕窕
揚子方言美狀爲窕窕亦好貌此句但言其直好下三句
乃傷其困乏 廣雅訓嬥嬥爲好當是齊魯詩說若毛詩因
行彼周行而訓爲獨行韓詩因既往既來而訓爲往來皆
緣辭生訓非詩人本意也 禮檀弓華而睆疏睆睆然好
也 後漢書劉盆子傳儛中佼佼註佼佼好貌案水經洛
水注引此作庸中皦皦 楚辭屈原九歌帝子降兮北

目眇眇兮愁予王逸註眇眇好貌　說文娏閑體行娏娏
也徐曰閑體體閑放也五累反廣雅娏好也　淮南子精
神訓子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂腸下迫
頤兩脾在上燭營指天匍匐自窺於井曰偉哉造化者其
以我爲此拘拘邪高誘註偉哉猶美哉也拘拘好貌　詩
鄭風子之丰兮箋面貌丰丰然豐滿善人也　文選古詩
盈盈樓上女李善註廣雅嬴嬴容也盈嬴古字通嬴又作
嬴方言嬴好也宋魏之間謂之嬴註言嬴嬴也　方言自
關而西凡美容謂之奕或謂之偞偞音葉廣雅奕奕偞偞
容也集韻偞偞華也偞通作葉漢先生郭輔碑堂堂四俊

碩大婉敏娥娥三妃行追太姒葉葉昆嗣福祿茂止　方
言秦晉之間美貌謂之娥註言娥娥也文選古詩娥娥紅
粉粧廣雅娥娥容也宋玉神女賦其狀峩峩案峩與娥通
美容謂之峩峩德容亦謂之峩峩詩大雅奉璋峩峩毛傳
峩峩盛壯也峩峩與儀儀古亦同聲　方言凡好而輕者
趙魏燕代之間曰姅姅音丰唐皮日休桃花賦姅姅婉婉
說文娛好也集韻娛娛美容貌鐘鼎文娛乃願字加女
爲娛以二目斜視也廣雅娛娛容也娛音娟與娟通唐杜
甫寄韓諫議詩美人娟娟隔秋水又狂夫詩風含翠篠娟
娟靜　廣雅娗娗容也大丁唐鼎二反娗或作婷通俗[illegible]

亭漢蔡邕青衣賦停停溝側皦皦青衣梁沈約麗人賦亭
亭似月義並與娗娗同　廣雅釋詁媱好也釋訓媱媱容
也　漢書外戚傳俗華註師古曰俗俗猶言奕奕也便習
之意也　晉成公綏延賓賦闇闇偏偏娛心肆情說文闇
好而長也五音集韻美色也　唐杜牧張好好詩婥婥爲
當壚婥音綽集韻美貌　宋梅堯臣送張子野知虢州詩
豁山小女兒姹姹兩髻丫姹同奼丑下切說文少女也又
音妒美女也　集韻嫈嫈好貌音縈　經典釋文碩人俁
俁韓詩作扈扈云美貌

薨薨詵詵蟄蟄栗栗稞稞穰穰增增洋洋溱溱蓁蓁嘽嘽麌麌噳噳

祁祁訢訢駪駪[illegible]侁侁莘莘甡甡陾陾仍仍彭彭儦儦瀰瀰爾爾采
采泄泄戔戔紛紛分分翼翼繩繩縱縱總總悠悠[illegible]衍衍皤皤
隱隱莫莫徙徙延延云云芸芸紜紜魂魂熏熏晉晉衝衝職
職芒芒茫茫[illegible]續續翹翹甫甫伾伾集集師師淖淖漼漼[illegible]
[illegible]殯殯傻傻兢兢旗旗戎戎魯魯眾多也
詩大雅度之薨薨朱傳薨薨眾聲也周南螽斯羽薨薨兮
毛傳薨薨眾多也　又螽斯羽詵詵兮毛傳詵詵眾多也
陳書周宏正傳後進詵詵不無傳業　又周南宜爾子孫
蟄蟄兮朱傳蟄蟄亦多意唐陸參長城賦蟄蟄而征沓沓
而啓　又周頌積之栗栗毛傳栗栗眾多也本作稞集韻

穖穖積禾貌　又降福穰穰毛傳穰穰衆也史記淳于髡
傳五穀蕃熟穰穰滿家宋潛夫論正列篇引周頌作降福
穰穰晉張華感婚詩篤言遊東邑東邑紛穰穰借穰作穰
本此穰有平去二音匡謬正俗傳毅郊祀頌云飛紫烟以
奕奕紛扶摇乎太清既歆祀而欣德降靈福之穰穰又張
昶作華山堂闕碑銘云經之營之不日而成神其革止降
福穰穰然則穰字亦當音而成反　又魯頌烝徒增增毛
傳增增衆也　又萬舞洋洋毛傳洋洋衆多也　又小雅
室家溱溱毛傳溱溱衆也箋子孫衆多也漢蔡邕述行賦
玄雲黯以凝結兮零雨集以溱溱潛夫論夢列引詩作室

家溱溱　又小雅我車嘽嘽毛傳嘽嘽衆也　又麀鹿麌
麌毛傳麌麌衆多也釋文麌麌愚甫反鄭云麕牡曰麌麌
復麌言多也說文作噳云噳麋鹿羣口相聚也大雅麀鹿噳
噳毛傳噳噳然衆也　又豳風采蘩祁祁毛傳祁祁衆多
也漢書韋賢傳祁祁我徒戴負盈路通作祈晉潘岳楊荆
州誄祈祈搢紳升堂入室　又小雅駪駪征夫毛傳駪駪
衆多貌通作侁楚辭招魂豺狼從目往來侁侁些文選張
銑註侁侁衆貌又作甡玉篇甡甡衆多貌唐柳宗元晉問
師師甡甡駪莘通假所臻切說文桑字下云讀若詩莘莘
征夫莘莘即駪駪漢班固東都賦俎豆莘莘文選李善註

毛萇詩傳曰莘莘衆多也晉左思魏都賦莘莘蒸徒　又
大雅甡甡其鹿毛傳甡甡衆多也元包經臨豕甡甡　又
捄之陾陾毛傳陾陾衆也通作仍廣雅仍仍衆也　又齊
風行人彭彭毛傳彭彭多貌小雅出車彭彭朱傳彭彭衆
盛貌彭必旁切　又齊風行人儦儦毛傳儦儦衆貌　又
垂轡濔濔毛傳濔濔衆也釋文濔濔本亦作爾同乃禮反
集韻濔濔滿也一曰衆也又作瀰宋史樂志降福瀰瀰
又曹風采采衣服毛傳采采衆多也　又魏風桑者泄泄
兮毛傳泄泄多人之貌　易賁束帛戔戔疏戔戔衆多也
漢書禮樂志羽旄紛紛註紛紛言其多淮南子繆稱訓福之

生也綿綿禍之生也分分註分分猶紛紛　又樂志桂華
馮馮翼翼師古註翼翼衆貌　又樂志繩繩意變注孟康
曰繩繩衆多也　又樂志騎沓沓般縱縱師古註般相連
也縱縱衆也縱音總與總通楚辭屈原九歌紛總總兮九
州王逸註總總衆貌晉潘岳河陽詩總總都邑人擾擾俗
化訛文選呂延濟註總總擾擾皆衆也俗本作總摠摠並
非　後漢書朱穆傳悠悠者皆是注悠悠多也又崔駰傳
悠悠罔極注悠悠衆多也　漢班固西都賦颮颮紛紛矰
繳相纏文選李善註颮颮紛紛衆多之貌　晉左思魏都
賦豐肴衍衍行庖皤皤文選李善註皤皤豐多之貌也呂

向註衎衎皤皤並多貌　漢張衡東京賦隱隱轔轔文選
薛綜註隱隱衆多貌　漢揚雄甘泉賦神莫莫而扶傾文
選呂向註莫莫衆多貌　宋玉高唐賦維維莘莘若生於
鬼若出於神文選李善註維維莘莘衆多之貌維所綺切
後漢書五行志桓帝之末京都童謠曰白蓋小車何延延
延延衆也延音征　老子歸根篇夫物芸芸各復其根註
芸芸物多貌與云云同　莊子在宥篇萬物云云各復其根亦
通作紜　孫子兵勢篇紛紛紜紜　唐德宗宸扆銘萬情紜紜
太平經乎告魂魂萬物註魂魂多貌　山海經其光熊熊其
氣魂魂　太平經交往來熏熏王涯註熏熏衆多之貌　太

平經告人蕎蕎而處乎中注蕎蕎衆多貌也　揚子法言
問明篇君子所貴亦越用明保慎其身也如庸行翳路衙
衙而活君子不貴也五臣音註宋咸曰衙衙多也　莊子
至樂篇萬物職職註職職多也司馬云職職猶祝祝也李
云繁殖貌　宋史樂志芙芳職職　晉皙補亡詩芒芒其稼
文選李善註芒芒多貌　晉木華海賦茫茫積流文選張銑
註茫茫多貌芒茫通　又補亡詩蠢蠢庶類文選呂向註
蠢蠢衆多也　梁陶弘景尋山誌鳥迷蘿兮縮縮　廣雅縮
縮衆也　詩周南翹翹錯薪言刈其楚　廣雅翹翹衆也　朱
翹翹與錯薪連文則翹翹爲衆貌言於衆薪之中刈取其

高者耳傳箋以翹翹爲高貌則與下句相複廣雅以爲衆
必有所本　又大雅魴鱮甫甫　廣雅甫甫衆也　又魯頌
以車伾伾廣雅伾伾衆也　案伾伾羣行貌說見卷十駓駓
走也下　說文集作雧羣鳥在木上也　廣雅集集衆也
易師彖傳師衆也重言之義同　廣雅師師衆也　廣雅淖
淖滙滙衆也王氏疏證小雅南有嘉魚篇烝然罩罩烝然
汕汕傳云罩罩籗也汕汕樔也正義引爾雅籗謂之罩樔
謂之汕毛鄭詩考正云案王肅云烝衆也罩罩汕汕疊字
形容之辭不當爲捕魚器說文鯙字註云烝然鯙鯙又汕
字註云魚遊水貌詩曰烝然汕汕鯙罩古字通用罩罩汕

汕蓋皆魚遊水之貌故以興燕樂爾雅籗謂之罩樔謂之
汕自釋捕魚器非釋詩之罩罩汕汕也　謹按罩罩汕汕羣
遊之貌故又訓爲衆亦若伾伾爲羣行之貌而訓爲衆也
淖淖與罩罩同滙滙與汕汕同　方言南楚凡大而多謂
之貜或謂之貜貜音濃　廣雅貜貜多也　集韻獱獱多貌
口猥切　又佊佊人衆貌逆及切　又㹻㹻衆多也　字彙
補㹻而隴切音冗　又㢕㢕衆也　又稘稘禾衆貌郎人
切音鄰　說文繫傳詩傳稜猶戎戎臣以爲戎戎衆也
元楊維楨石婦操峩峩孤竹岡上有石魯魯　案魯古旅字
旅衆也

煌煌熿熿皇皇晳晳晣晣濯濯旦旦裳裳堂堂熻熻燁燁曄曄韡韡燁燁暐暐焜
焜炳炳麟麟燐燐磷磷爛爛爾爾爾爾炫炫烔烔耿耿㷼㷼炅炅冏冏旴旴晃晃
熒熒焆焆熒熒熏熏燴燴鎬鎬鑠鑠爍爍燴燴燡燡繹繹晧晧晧晧旰旰炘炘
炎炎熊熊晶晶暉暉煇煇輝輝睒睒爍爍粲粲璨璨煥煥奐奐電電曜曜
曜曜耀耀炟炟煜煜昱昱熠熠燭燭炘炘奕奕回回烈烈玟玟焱焱
昭昭燎燎將將旭旭暾暾爌爌瑩瑩爐爐烜烜曦曦昕昕映映
哄哄軌軌曛曛曈曈曨曨朧朧照照昭昭曄曄燊燊光明也

詩大雅檀車煌煌毛傳煌煌明也廣雅煌煌光也通作皇
小雅皇皇者華毛傳皇皇猶煌煌也太平經字文天炫炫
出於無畛熿熿出於無垠註熿戶光切與煌同　又陳風
明星晳晳毛傳晳晳猶煌煌也案晳晳坊本作晢晢譌晢
亦作晣小雅庭燎晣晣毛傳晣晣明也　又大雅鉤膺濯
濯毛傳濯濯光明也　又衛風信誓旦旦朱傳旦旦明也
北齊享廟樂辭離光旦旦載煥載融　又小雅裳裳者華
毛傳裳裳猶堂堂也疏堂堂然光明也　又熻熻震電朱
傳熻熻電光貌漢書揚雄傳颺熻熻之芳苓師古註熻熻
光盛熻音饁亦作爗漢崔駰刀劍銘爗爗吐華又通作曄
唐韓愈獨孤申叔哀辭曄曄其光廣雅曄曄明也說文作曄
光也　又小雅常棣之華鄂不韡韡毛傳韡韡光明也藝
文類聚引韓詩作夫移之華鄂不煒煒與韡同案廣雅煒

疊雅卷六　九

煒盛也亦言其光明之盛也又通作暐魏曹植車渠椀賦
豐以素之暐暐覽會曄光盛貌案韡煒暐並于鬼切音偉
魏曹植芙蓉賦焜焜韡韡爛若龍燭　唐書陸贄傳炳炳
如丹廣雅炳炳明也　揚雄劇秦美新文炳炳麟麟註麟
與燐通光明也唐王諲明堂賦燐燐爛爛漢司馬相如上
林賦作磷磷爛爛魏劉楨遂志賦作磷磷礀礀案此則麟
與燐磷礀與爛音義並通廣韻爛郎旰切明也晉書王戎
傳戎眼爛爛如巖下電古雞鳴歌東方欲明星爛爛去
聲又讀平聲楚辭九章曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文
章爛兮唐韓愈江漢詩淒風結衝波狐裘能禦寒終宵處
幽室華燭光爛爛集韻礀礀玉石貌礀同爛　漢書敘傳
炫炫上天師古註炫炫光耀之貌廣雅炫炫明也　魏王
粲傷天賦夜烔烔而至明廣雅烔烔光也晉潘岳秋興賦
珥金貂之烔烔五臣文選作熲熲李周翰曰熲熲光明貌
熲與烔同又通作冏梁江淹雜體詩冏冏秋月明又與耿
通南齊謝朓夜發新林詩秋河曙耿耿文選李善註耿耿
光也呂延濟註明淨也梁江淹無爲賦負長劍而耿耿宋
史留正傳議論耿耿亦作炅唐元宗慶唐觀紀聖銘炅
炅炅　晉郭璞鹽池賦光旴旴以晃晃集韻旴音訏日
始旦也釋名光晃也晃晃然也廣雅晃晃光也　宋玉高

疊雅卷六　十

唐賦熀煌熒熒說文熒燈燭之光釋名熒熒照明貌也王
篇熒熒猶灼灼也史記趙世家美人熒熒兮顏若苕之華
廣雅熒熒光也王逸九思光火兮熒熒註熒熒小火也
廣雅焆焆光也焆于貴切音胃廣韻火光　廣雅㷡㷡光
也㷡式竹切音菽集韻光動貌通作儵漢揚雄侍中箴光
光常伯儵儵貂璫　晉何晏景福殿賦故其華表則鎬鎬
鑠鑠文選李善註鎬鎬鑠鑠皆光顯昭明也鑠式灼切音
爍與爍通漢李陵錄別詩爍爍三星列爍本作爚漢班固
西都賦震震爚爚雷奔電激文選李善註震震爚爚光明
貌也　漢王延壽魯靈光殿賦赫燡燡而爥坤文選李善

註燡光明貌音亦　晉書五行志星隕如雨長一二丈繹
繹未至地滅註繹繹光采貌初學記引春秋說題辭云洛
之為言繹也言水繹繹光耀　揚子法言淵騫篇明星晧
晧爾雅晧光也廣雅晧晧明也字从日晉何晏景福殿賦
晧晧旰旰丹彩煌煌文選李周翰註皆旌旗之光明晧旰
通作澔涆王延壽魯靈光殿賦澔澔涆涆文選李善註澔
澔涆涆光明盛貌　史記天官書炎炎有光註正義曰炎
鹽驗反　又歲星熊熊赤色有光山海經槐江之山南望
崑崙其光熊熊其氣魂魂郭璞註皆光氣炎盛相焜燿之
貌　釋名隆彊言體隆而彊也或曰車弓似弓曲也其上

竹曰郎疏相遠晶晶然也說文晶精光也唐歐陽詹秋月
賦晶晶盈盈　魏劉楨大暑賦烈烈暉暉暉與煇輝同並
況韋切音揮煇又叶許云切音熏漢張衡西京賦金戺玉
階彤庭煇煇珊瑚琳碧瓀珉璘彬文選薛綜註煇煇赤色
貌唐杜甫不寐詩煇煇星近樓　唐韓愈東方半明詩殘
月暉暉太白睒睒註睒睒晶熒貌音閃　又和李相公詩
燦燦辰角曙燦與粲通詩鄭風三英粲兮朱傳粲光明也
又小雅西人之子粲粲衣服毛傳粲粲鮮盛貌又通作璨
唐白居易黑龍飲渭賦光璨璨而爛爛唐蕭森永仙觀碑
文璨璨琪林正字通璨俗璨字　釋名紈煥也細澤有光

煥煥然也案今本煥作渙此據太平御覽所引南史齊長
沙王晃傳初沈攸之事起晃多從武容赫奕都街時人為
之語曰煥煥蕭四繖煥亦作奐唐丘光庭補新宮詩奐奐
新宮禮樂其融　明黃輝日重光賦雖若盤以涼涼已輔
觀而電電　南朝宋顏延之郊祀歌月御案節星驅扶輪
遥興遠駕曜曜振振文選李周翰註曜曜振振光明威盛
貌漢唐山夫人房中歌雷電耀耀文選作曜曜　元包經雷
礉礉電炟炟傳電炟炟光睒也炟當割切音怛　梁簡
文詠朝日詩煜煜上層臺煜同昱晉傅休奕紫花賦渙渙
昱昱而奪人目精　魏阮籍清思賦色熠熠以流爛熠音

煜　漢蘇武詩燭燭晨明月文選註蒼頡篇燭照也　漢
書揚雄傳乘昦炎之炘炘師古註炘炘光盛貌也炘音欣
漢張衡東京賦六千蚪之奕奕文選薛綜註奕奕光明
又思乎賦焱回回其揚靈後漢書註回回光貌文選注光
明貌　離騷皇剡剡其揚靈王逸註剡剡光貌　晉夏侯
湛雀釵賦粲乎眉之玟玟韻會玟以冉切玟之言炎也光
炎起也　漢班固東都賦焱焱炎炎揚光飛文後漢書註
焱焱炎炎並戈矛車馬之光也文選註說文曰焱火華也
字林曰炎火光焱翊念切　韓詩外傳昭昭乎若日月之
光明燎燎乎若星辰之錯行　荀子王霸篇如霜雪之將

將如日月之光明易緯是類謀晝視無日虹蜺煌煌夜視
無月彗孛將將註無日無月謂妖氣應期明　新書修政
語下篇君子將入其職則其於民也旭旭然如日之始出
也　楚辭劉向九歎日暾暾而西舍唐書五行志開元五
年洪潭二州災火延燒郡舍郡人先見火精赤暾暾飛來
旋即火發　唐呂令問金莖賦紛爌爌以照野爌苦謗切
音纊玉篇光明也　又徐太亨丈人祠廟碑仙璧瑩瑩
又喬潭霍玉山賦赫曥曥力魚切音臚篇海日色又日
照也　又柳宗元答韋中立書不苟爲炳炳烺烺宋張耒
大禮慶成賦赫曦曦玉篇曦日色也　元包經昦昕昕傳

昦昕昕日之明也昦與杲同　集韻晎晎日欲明也虎孔
切音嗊　又䡈居案切音幹月始出光䡈䡈也　屬韻曬
日入餘光肘張祜訪許用晦詩遠郭日曬曬　唐閻朝隱
晴虹賦曈曈曨曨　晉潘岳悼亡詩朗月何朧朧文選呂
延濟註朗明也朧朧月光臨牖也　晉何晏景福殿賦爰
墉碭基其光昭昭六臣文選註昭之紹切五臣作照照南
朝宋鮑照望水詩照照寒洲爽　周宣王石鼓文白魚䌰
䌰楊愼音釋䌰音洛同皪鄭詩箋會謂弁之縫中飾之以
玉皪皪而處狀似星也宋梅堯臣刑部廳海棠詩低枝明
皪皪

楚楚𪓐𪓐鑿鑿央央英英𠩺𠩺倚倚倩倩瑳瑳玲玲瓏瓏練練韡
韡豔豔摧摧玼玼珊珊璀璀華華鮮明也
詩檜風衣裳楚楚毛傳楚楚鮮明貌　晉書孫綽傳綽所居
齋前種一株松人謂之曰樹子非不楚楚可憐　北史祖瑩
傳瑩與陳郡袁翻齊名時人語曰京師楚楚袁與祖　寀說
文引詩作衣裳𪓐𪓐云會五采鮮貌徐曰今詩作楚假借
也䙺許反　又唐風白石鑿鑿毛傳鑿鑿鮮明貌　又小
雅旂旐央央毛傳央央鮮明也　又大雅白旆央央　爾雅釋
天孫註引作帛旆英英　又英英白雲朱傳英英輕明之
貌　晉潘岳爲賈謐作贈陸機詩英英朱鸞文選李善註

長詩傳曰英鮮明也世說新語王公與朝士飲酒舉琉璃
謂伯仁曰此盌腹殊空謂之寶器何耶答曰此盌英英誠
爲清澈所以爲貴耳晉傅統妻菊花頌英英麗草 漢司
馬相如上林賦煌煌扈扈照曜鉅野文選李周翰註煌煌
扈扈鮮明貌 晉束晳補亡詩蒨蒨士子文選李善註蒨
蒨鮮明貌音湛方生稻苗讚蒨蒨嘉苗蒨與倩 通唐杜
甫舟中伏枕書懷詩披顏爭倩倩仇註倩倩笑容 宋史
樂志瑪瑙瑳瑳篆金煌煌瑳倉何此我二切說文玉色鮮
白正字通凡物鮮盛亦曰瑳 唐張嘉貞空水共澄鮮賦
玲玲瓏瓏漢書揚雄傳註晉灼曰瓏玲明見貌也文選甘

泉賦註劉良曰玲瓏光明貌 梁江淹麗色賦色練練而
欲袷又吳均遜贈周承詩練練波中月唐杜甫泛溪詩練
練峯上雪通雅云練練之聲因於爛爛其義則以練狀之
言其白而韡也 說文韡州木白華也从華从白徐曰漢
書禮樂志華曄曄固靈根是也此會意炎捷反 梁武帝
歡聞歌韡韡金樓女 王績三日賦韡韡風光 元李孝
光九月一日載酒西湖詩葭葦青漼漼詩邶風新臺有酒
釋文洒七罪反韓詩作漼同云鮮貌 又新臺有泚毛傳
泚鮮明貌釋文泚音此說文作玼云新色鮮也宋程珌玉
泉遍雨詞風泚泚露珊珊 唐吳筠道承天護聖寺詩石

光浮璀璀獨孤及和題藤架詩璀璀花落架璀七罪切音
漼說文璀璨玉光也 又孟郊王孝義渡詩伊頴碧華華
噲噲噦噦 噲噲 噦噦 宽明也
詩小雅噲噲其正噦噦其冥箋噲噲猶快快也噦噦猶煟
煟也皆寬明之貌集韻噲噲屋宇高明也噦噦室宇顯敞
也案噲噲噦噦當即噲噲噦噦
沃沃泥泥漼漼油油涣涣涎涎 涏涏 光光光澤也
詩檜風天之沃沃毛傳沃沃壯佼也朱傳光澤貌 又大
雅維葉泥泥毛傳葉初生泥泥朱傳泥泥柔澤貌 又鹿
鹿濯濯毛傳濯濯光澤貌晉書王恭傳濯濯如春月柳

史記宋微子世家禾黍油油註油油禾黍光悅貌晉束晳
補亡詩厥草油油漢書司馬相如傳自我天覆雲之油油
註蘇林曰油音麻油之油李奇曰油油雲行貌楚辭劉向
九歎油油江湘王逸註油油流貌也 釋名紈涣也細澤
有光涣涣然也太平御覽引作煥 漢書外戚傳燕燕尾
涎涎師古註涎涎光澤之貌也音徒見切或作涏音堂練
切 古音復字光光音曠引史記滌城光光寇來不能止
案今史記滑稽傳作漆城蕩蕩
言言仡仡 圪圪 巍巍 魏魏 客客閬閬堂堂高大也
詩大雅崇墉言言毛傳言言高大也 又崇墉仡仡毛傳

仡仡猶言言也說文引詩作圪圪云墻高貌魚迄切　論
語子曰巍巍乎註巍巍高大之稱通作魏莊子知北遊魏
魏乎其終則復始也郭象註與化俱者乃積無窮之紀可
謂魏魏釋文魏魚威反孟子勿視其巍巍然漢石經作魏
魏　楚辭王逸九思山阜兮峉峉集韻峉鄂格切音頟山
高大貌　漢揚雄甘泉賦閌閬閬其寥廓文選李善註閌
高也說文曰閬閬高大之貌也案今說文無此語　二切
經音義漢書項岱曰堂堂高大貌也
滔滔浩浩灝灝皞皞睪睪瀚瀚蕩蕩實實畈畈薄薄芒芒茫茫斥斥漫
漫汗汗沺沺瀁瀁恢恢溶溶貫貫漠漠廣大也

詩大雅武夫滔滔毛傳滔滔廣大貌又小雅浩浩昊天疏
浩浩然廣大之昊天浩與灝通揚子法言問神篇商書灝
灝爾五臣音註吳秘曰灝灝猶言浩浩也謂其遠大也灝
又通皞荀子解蔽篇皞皞廣廣孰知其德楊倞註皞讀爲
皞皞皞廣大貌　淮南子俶真訓浩浩瀚瀚高誘註廣大
貌也　書堯典蕩蕩懷山襄陵孔傳言水奔突有所滌除
蔡傳蕩蕩廣貌詩大雅蕩蕩上帝朱傳蕩蕩廣大貌　又
魯頌實實枚枚毛傳實實廣大也　釋名板畈也畈畈平
廣也案今本畈譌作般此據太平御覽所引畈音半旱切
說文畈大也與平廣義亦合　荀子榮辱篇薄薄之地不

得履之楊倞註薄薄謂旁薄廣大之貌唐王建梨花雲歌
薄薄落落霧不分吳志徐盛傳魏文帝大出有渡江之志
盛建計從建業築圍作薄落圍上設假樓江中浮船諸將
以爲無益盛不聽固立之文帝到廣陵望圍愕然彌漫數
百里而江水盛漲便引軍退諸將乃伏案通雅云薄落二
字似宜作長廣貌解王建詩薄薄落落當因成語而疊之
也　漢張衡思玄賦獵青林之芒芒文選劉良註芒芒廣
大也通作茫韻會茫茫廣大貌　晉左思魏都賦墳衍斥
斥文選李善註斥斥廣大之貌也　又吳都賦廓廣庭之
漫漫文選呂向註漫漫寬大貌　晉郭璞江賦汗汗沺沺

文選李善註皆廣大無際之貌　梁王僧孺送殷何兩記
室詩瀁瀁旦潮平說文瀁古文漾字瀁瀁無涯際也文選
吳都賦註流瀁廣大之貌　晉歐陽建臨終詩恢恢六合
間文選呂延濟註恢恢廣大貌　楚辭劉向九歎心溶溶
其不可量王逸註溶溶廣大貌　太玄經應天網貫貫註
陳漸曰貫音朗吳秘曰朗宕切范望曰貫貫廣大貌王涯
曰貫貫者疏而不漏之義　北邊備對幕者漠也言沙磧
廣莫望之漠漠然也
渠渠崴崴泱泱汪汪浩浩潢潢碄碄漻漻滈滈瀜瀜汯汯深
廣也

詩秦風於我乎夏屋渠渠朱傳渠渠深廣貌　又小雅𡾊𡾊其冥朱傳𡾊𡾊深廣之貌　又維水泱泱毛傳泱泱深廣貌　後漢書黃憲傳叔度汪汪若千頃陂說文汪深廣也　唐許志雍太原王公墓銘汪汪王公德門之秀　漢枚乘七發浩浩溰溰文選李善註浩浩深廣之貌也　楚辭劉向九歎揚流波之潢潢洪興祖補註潢音晃水深廣貌　漢張衡思玄賦漂通川之砯砯文選李善註砯砯深貌呂延濟註深廣貌砯力金反　文選木華海賦註滮滮水深廣貌　劉咸黃河賦漻漻漷漷　文選木華海賦註沖瀜水深廣貌　唐闕名詩越來溪上水瀜瀜　又郭璞江賦註困

泫廣深之貌泫音玄　漢桐柏淮源廟碑泫泫淮源聖禹所導

蕩蕩漭漭汒汒漫漫縵縵藐藐廣遠也

論語蕩蕩乎民無能名焉包註蕩蕩廣遠之稱朱註同　又君子坦蕩蕩鄭註寬廣貌也　宋玉高唐賦涉漭漭文選李善註漭漭水廣遠貌　春秋繁露山川頌水則源泉混混汒汒通作茫又去聲同漭　漢班彪北征賦遵長城之漫漫文選劉良註漫漫廣遠貌　尚書大傳禮縵縵兮注縵縵教化廣遠貌也　方言藐廣也郭註藐藐廣遠貌

藐藐邈邈亭亭眇眇高遠也

詩大雅藐藐昊天朱傳藐藐高遠貌通作邈　晉左思魏都賦邈邈標危亭亭峻峙文選李周翰註邈邈亭亭高遠也　晉陸機文賦志眇眇而臨雲文選註眇眇高遠貌

遲遲漫漫曼曼長遠也

詩小雅行道遲遲毛傳遲遲長遠也　晉左思吳都賦廓黃庭之漫漫文選註漫漫長遠貌或作曼　離騷路曼曼其修遠王逸註釋文曼作漫

幽幽深遠也

詩小雅幽幽南山毛傳幽幽深遠也　韓詩外傳幽幽冥冥神之所藏

眩眩幽遠也

揚子法言問明篇眩眩乎惟天為聰惟天為明五臣註宋咸曰眩眩猶杳而冥也司馬光曰眩胡涓切眩眩幽遠貌

沕沕穆穆深微也

唐顧璘祝融峯觀日出賦萬里乍近沕沕穆穆　漢書賈誼鵩鳥賦註沕穆深微也

暗暗深空也

漢揚雄甘泉賦稍暗暗而靚深文選李善註暗暗深空貌

巘巘高長也

漢張衡西京賦飛簷巘巘文選薛綜註巘巘高貌呂向註

偃起貌說文巘巘高貌徐曰何晏景福殿賦反宇巘巘顏
過反衛風庶姜孽孽韓詩作巘巘云巘巘長貌呂氏春秋
過理篇註引詩亦作巘巘云高長貌也
㛐㛐莽莽佅佅長大也
詩小雅㛐㛐者莪毛傳㛐㛐長大貌　呂氏春秋知接篇
戎人見暴布者而問之曰何以爲之莽莽也高誘註莽莽
長大貌也　太玄經童脩佅佅比于朱儒註佅音株修長
也佅佅長大貌
森森長密也
釋名山中叢木曰林林森也森森然也晉陸機文賦發青

條之森森文選註字林曰森木長貌宋丘遲旦發漁浦潭
詩森森荒樹齊文選張銑註森森長密貌晉孫綽遊天台
山賦被毛褐之森森文選呂向註森森衣貌
㩻㩻梢梢長殺也
詩衛風籊籊竹竿毛傳籊籊長而殺也　南齊謝朓酬王
晉安詩梢梢枝早勁文選李善註爾雅曰梢梢櫂也郭璞
曰謂木無枝柯梢櫂長而殺也唐杜甫鵰賦梢梢勁翮唐
韓愈竹溪詩梢梢岸篠長唐李賀唐兒歌竹馬梢梢搖綠
尾
㟅㟅狹長也

說文㟅山之㟅㟅者讀若相推落之㟅爾雅釋山㟅山㟅
釋文㟅狹而長也
休休美大也
公羊傳文公十二年其心休休註休休美大貌
蕩蕩堅清也
漢書郊祀志天門開詄蕩蕩註如淳曰詄讀如迭詄蕩蕩
天體堅清之狀也
悶悶寬大也
老子異俗篇俗人察察我獨悶悶註悶悶無所裁截又順
化篇其政悶悶其民醇醇註其政教寬大悶悶昧昧似若

不明也悶莫奔切音門
塏塏高燥也
明何景明憂旱賦山塏塏以頹顏說文塏高燥地

疊雅卷七

樂亭　史夢蘭　香厓

歷歷蠡蠡閣閣穲穲鏘鏘淫淫裔裔諤諤羅羅陣陣录录行列也

文選古詩天上何所有歷歷種白榆註歷歷行列貌也　楚辭劉向九歎覽芷圃之蠡蠡王逸註蠡蠡猶歷歷行列也蠡音螺叶上裏字又與螺通　詩小雅約之閣閣毛傳閣閣猶歷歷也　廣韻穲穲黍稷行列也穲或作𥢤　晉左思吳都賦被練鏘鏘文選呂向註鏘鏘行列貌　漢司馬相如子虛賦纚乎淫淫般乎裔裔文選李周翰註淫淫裔裔部伍分列之貌　漢王延壽魯靈光殿賦神仙諤諤於棟間文選張銑註諤諤行列美貌　世說新語司馬太傅爲二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅清疏　唐劉禹錫淮陰行船頭大銅鐶摩挲光陣陣　廣韻陣列也　說文录刻木录录也象形也徐曰录录猶歷歷也言可數之貌

魚魚雅雅陛陛衙衙齒齒肆肆伍伍行行列列曈曈堆堆鱗鱗鴈鴈排比也

唐韓愈元和聖德詩天兵四羅旂常妸娜駕龍十二魚魚雅雅叶語可切註楚烏名雅魚與雅烏飛行皆成隊故云　晉書劉惔傳惔祖宏字終嘏宏兄粹字純嘏宏弟潢字沖嘏並有名中朝時人語曰洛中雅雅有三嘏　唐韓愈曹成王碑蹶蹶陛陛註陛陛猶比比言衆多層次也　又杜牧赴京入汴口卽事詩橋形櫛櫛斜　又李賀秦王飲酒詩銀雲櫛櫛瑤殿明　又韓愈柳州羅池廟碑白石齒齒　又袁氏先廟碑柏版松楹其筵肆肆　毛詩大雅傳肆陳也　又杜牧題池州弄水亭詩紫嵐峯伍伍　又張說羽林將軍王公神道碑銘列樹行行　晉潘岳懷舊賦列行楸　文選呂向註列列行貌　石鼓文原隰既垣疆理曈曈　唐韓愈路傍堠詩堆堆路旁堠　楚辭屈原九歌魚鱗鱗兮媵予　唐黃滔靈巖寺碑銘其字鱗鱗　南朝宋鮑照還都道中詩鱗鱗夕雲起　梁何遜下方山詩鱗鱗逆去水　明楊愼藥市賦成行鴈鴈

星星點點黶黶磊磊磥磥礧礧欻欻笭笭漠漠數數田田各各阡阡料料布散也

南朝宋謝靈運游南亭詩星星白髮垂案星星猶點點也　隋煬帝六憶詩憶坐時點點羅帳前　唐温庭筠曉僊謠銀河欲轉星黶黶　集韻黶厭上聲面黑子　楚辭屈原九歌石磊磊兮葛蔓蔓　字林磊磊衆石也　宋陸游錢清夜渡詩天濶星磊磊　宋玉高唐賦磥磥而相摩文選註磥磥衆石貌磥與磊通又通作礧　唐杜甫白沙渡詩水清石礧

礌

唐元稹連昌宮詞風動落花紅蔌蔌五代荆浩畫山
水賦秋景則木天一色蔌蔌疏林巢鳥蔌蔌蘇谷切音速箭
也釋名笭辟經絲貫杼中一間并一間疏疏者笭笭然
并者歷辟而密也晉陸機君子有所思行街巷紛漠漠
文選呂向註漠漠布列貌南齊謝朓遊東田詩生烟紛漠
漠文選呂向註漠漠布散也唐韓愈南山詩敷敷花披
萼江南古辭江南可採蓮蓮葉何田田南齊謝朓遊後
園賦下田田兮被谷梁江淹水上神女賦野田田而虛翠
唐杜頠白環賦田田月懸案文選何晏景福殿賦註駢田
作羅列解田田亦猶駢田之義唐元稹松樹詩株株遥

各各元戴表元翫月詩洗杯問勞苦天女笑肸肸說文
肸響布也釋名礫料也小石相枝柱其間料料然出內
氣也
乇乇他他藉藉籍籍狠狠壤壤壞壞膠膠擾擾擾擾脊脊肴肴沈沈浽
浽娥娥樊樊縮縮綏綏龐龐宂宂駁駁踳踳雜雜合合午午
縱縱縱縱解解泊泊紛錯也
漢書司馬相如傳乇乇藉藉塡坑滿谷註郭璞曰言交橫
也師古曰乇徒何反六臣文選作他他呂向曰他他籍籍
言多也又燕刺王旦傳骨藉藉兮亾居師古註藉藉縱
橫貌又劉屈氂傳事藉藉如此何可祕也註藉藉猶紛紛

也又江都易王非傳國中口語藉藉註藉藉諠聒之意案
藉藉並或作籍籍周禮秋官條狼氏註條當作滌器之
滌狠狠戹道上孔疏狠狠戹道上者謂不蠲之物在道猶
今言狠藉也史記貨殖傳天下壤壤皆爲利往壤或作
攘壤壤紛錯貌呂氏春秋知接篇戎人見暴布者而問之
曰何以爲之莽莽也指麻而示之怒曰孰之壤壤也可以
爲之莽莽也莊子天道篇膠膠擾擾乎釋文膠膠擾擾
動亂之貌膠古巧切音絞國語唯有諸侯故擾擾焉晉
劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉若江海之載浮萍擾本作
擾廣雅擾擾亂也莊子在宥篇天下脊脊大亂釋文脊

脊音藉在亦反相踐藉也本亦作肴肴廣韻肴亂也漢
枚乘七發魚鼈失勢顛倒偃側沈沈浽浽蒲伏連延文選
李善註沈沈浽浽魚鼈顛倒之貌沈音尤太平經衆旌
旗絓羅千鉞娥娥司馬光註旌旗絓羅千鉞娥娥敗亂之
貌也釋名纓嬰也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓
也鄭注周禮巾車云樊讀爲鞶帶之鞶謂馬大帶左傳作
縏繁樊繁皆有紛錯義易林歸妹之明夷縮縮亂絲舉
手爲災說文縮亂也釋名雪綏也水下遇寒而凝綏綏
然也宋梅堯臣雨中飲詩梅天下梅雨綏綏如亂絲吳
越春秋越王無余外傳塗山之歌曰綏綏白狐九尾龐龐

案類函狐部引作呂氏春秋誤　梁王僧孺懺悔禮佛文
度元元於苦海拔宂宂於畏途　晉束晳餅賦紛紛馺馺
星分雹落案馺駁或作皎皎馺馺並誤　唐盧照鄰五悲
文容色蹐蹐玉篇蹐駁色雜不同　唐僧貫休富貴曲紈
綺雜雜鐘鼓合合　宋梅堯臣泊昭亭山下詩雲中峰午
午註午午雜沓也　唐杜牧寄唐州李玭尚書詩先揖耿
弇聲寂寂今看黃霸事摐摐　又晚晴賦甲刃摐摐陸龜蒙
憶襲美洞庭觀步奉和次韻詩聞君遊靜境雅具更摐摐
摐通樅　宋黃庭堅送彥符主簿詩簿書敗清談汗顏更樅
樅　太平經王次七何戟解解邁測曰何戟解解不容道

也註何胡可切解胡買切司馬光曰何檐也小人之性多
所干犯如荷戟而行遇物絓羅不容于道也　唐舒元輿
養狸述有時或釘死睫交黑暗中又遭其綠榻過而泊泊
上下　案張衡西京賦註紛泊飛走衆多之貌泊泊當即紛
泊意
閑閑禬禬佔佔鯪鯪披披吸吸嫋嫋裊裊裊裊颭颭澹澹瀫瀫蓰蓰蓰
漾漾瀲瀲灩灩調調刁刁邈邈施施憶憶娜娜纚纚荅荅掇
掇簸簸覞覞閃閃動搖也
詩大雅臨衝閑閑毛傳閑閑搖動也　楚辭劉向九歎裳
襜襜而含風王逸註襜襜搖貌襜處占切音蟾又叶稱人
切　漢司馬相如長門賦飄風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜
桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾　文選張銑註襜襜動貌
唐韓愈苦寒詩風條坐襜襜　又白居易和令狐令公詩碧
幢油葉葉紅旆火襜襜襜或作袩亦作佔　史記匈奴傳令
喋喋而佔佔註佔音昌占反佔佔衣裳貌　唐韻鯪鯪衣動
貌通作襜　宋梅堯臣逢羊詩序其毛茸然而長自髆至脫
鯪鯪與纓胡相若　晉潘岳寡婦賦號靈衣之披披　文選
劉良註披披動貌　楚辭劉向九歎雲吸吸以湫戾　王逸
註吸吸雲動貌也　又屈原九歌嫋嫋兮秋風洞庭波兮
木葉下　王逸註嫋嫋風搖木貌通作裊裊　南齊謝朓秋竹

曲從風既裊裊　南朝宋鮑照採菱歌裊裊風出浦　唐溫庭
筠臺城曉朝曲裊裊浮航金畫龍　漢劉歆遂初賦迴風
育其飄忽兮迴颭颭之泠泠　正字通凡風動物與物受風
搖曳者皆謂之颭　漢張衡東京賦淥水澹澹　文選李善
註高唐賦水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌　水經江水
注江神歲取童女二人爲婦冰以其女與神爲婚徑至神
祠勸神酒酒杯恒澹澹冰厲聲以責之因忽不見案冰李
冰也　唐韓偓南亭詩山光溪瀫瀫　通雅湖漩波之漾者
曰瀫　漢樂府白頭吟竹竿何嫋嫋魚尾何蓰蓰註蓰蓰
動搖貌蓰山宜切音釃通作蓰　梁江淹山中楚辭石蓰蓰

兮薇泉　唐溫庭筠太液池歌花風漾漾吹細光字典漾
水搖動貌　又楊夔送鄭谷詩春江瀲瀲淸且急　梁何
遜望新月示同羈詩灩灩逐波輕唐元稹通州丁溪館別
李景信詩碧幌靑燈風灩灩文選海賦註瀲灩水動貌
莊子齊物論厲風濟則衆竅爲虛而獨不見之調調之刁
刁乎郭象註調調刁刁動搖貌也釋文調音條刁都堯反
石鼓文遊遊員斿字彙補遊遊旌旗動搖貌　又猋斿施
施揚愼音釋猋讀作旇亦古文省斿旗也施音宜旗動也
唐劉禹錫淮陰行隔浦望行船頭昂尾幰幰說文幰車幔
也虛偃切　宋蘇軾元日詩春風嫋嫋還吹轂　元姚文

奐題二喬圖詩春風纚纚柳腰肢　荔枝譜園家破竹五
七尺搖之荅荅然以逐蝙蝠之屬　十六國春秋前趙錄
劉曜光初三年五月西明門外大樹風吹折經一宿樹撥
撥變爲人形唐韓愈鄆州谿堂詩公作谿堂撥撥流水淺
有蒲蓮深有蒹葦　宋黃庭堅種決明詩霜叢風雨餘簸
簸場功畢　元柳貫度淡竹嶺夜宿山家詩雨撼窗扉燈
睍睍　周禮大司樂註魚鮪不淰疏淰之言閃也言魚鮪
不閃閃畏人也唐杜甫望兜率寺詩閃閃浪花翻
茷茷茷茷伐伐旆旆旌旌容容旖旖裊裊秋秋影影剽剽漂漂縹縹飄飄飃飃
飈翔翔鴹鴹離離曳曳洩洩淫淫婉婉颻颻髟髟婆婆娑娑旟

旟彩彩輕輕悠悠翩翩扁扁幡幡䌸䌸翻翻僊僊蹮蹮屳屳軒軒飛
揚也
詩魯頌其旂茷茷毛傳茷茷言有法度也茷一作𦬥朱傳
茷茷飛揚也群經音辨人部作其旂伐伐案茷伐並蒲
蓋切音旆與旆通左傳定四年綪茷旃旌疏茷卽旆也　又
小雅胡不旆旆朱傳旆旆飛揚之貌大雅荏菽旆旆朱傳
枝旟揚起也　楚辭王褒九懷過萬首兮嶷嶷王逸註嶷
嶷一作旌旌通雅云旌旌猶旆旆也　又屈原九章紛容
容之無經王逸註容容飛揚貌漢書樂志神之行旌容容
師古註容容飛揚之貌音勇一曰讀如本字　又樂志殷

旖旖師古註旖旖飛流之貌晉孫綽遊天台山賦覿翔鸞
之裔裔又作裛裛漢班固覽海賦風波薄其裛裛集韻裛音
曳同旖　又樂志飛龍秋註蘇林曰秋飛貌也師古曰莊
子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也又叶七遥切
音鍫荀子解蔽篇鳳凰秋秋其翼若干其音若簫楊倞註
秋秋猶蹌蹌謂舞也　晉左思魏都賦淸塵彯彯五臣文
選作剽剽李周翰曰剽剽輕舉也晉傅休奕白楊行白雲
彯彯　史記賈誼傳鳳漂漂其高遰註漂漂高飛貌與飄
同漢書賈誼傳作縹縹史記司馬相如傳飄飄有凌雲之
氣漢書揚雄傳作縹縹有凌雲之氣案漂縹飄三字古通

用飄又作飃晉陸機寒蟬賦哀北風之飃飃　唐崔立之
南至郊壇有司書雲物賦飄飄颻颻　穆天子傳吹笙鼓
簧中心翔翔漢書樂志雲舞翔翔一切經音義鶉鶉案漢
書食貨志此亦翔字音似羊反飛而不動曰翔經文從革
作鶉非　漢張衡思玄賦曳雲旗之離離文選張銑註離
離飛貌　唐敬括豫章賦孔翠曳曳又孟浩然行至汝墳
詩洛川方罷雪嵩嶂有殘雲曳曳半空裏溶溶五色分宋
梅堯臣裴如晦自河陽至詩青綬何曳曳案曳曳卽搖曳
之意　晉木華海賦翔霧連軒洩洩淫淫文選張銑註洩
洩淫淫沈浮貌李善註飛翔之貌　離騷駕八龍之婉婉

王逸註婉婉龍貌北周庾信遊山詩婉婉藤倒垂唐李百
藥笙詩婉婉鴻驚　唐閻伯璵歌賦終沿風以颸颸說文
颸風所飛揚也　唐皮日休題周尊師所居詩鹿皮巾下
雲髟髟後漢書馬融傳註髟髟羽毛飛揚貌髟卑遥切音
猋又補尤切音彪又所銜切音杉　集韻姍姍行貌一日
便姍衣婆娑貌　黃庭經金鈴朱帶坐婆娑毛詩陳風傳
婆娑舞貌　梁書劉杳傳嘗於沈約坐語及宗廟犧尊約
云鄭康成答張逸謂爲畫鳳凰尾娑娑然今無復此器後
漢書張衡傳修初服之娑娑註娑娑衣貌唐皮日休桃花
賦微動輕風娑娑暖紅　唐李翱舒州新堂銘高嚴旟旟

毛詩小雅傳旟揚也　又劉蛻憫禱辭舞袂衫衫　漢劉
向上關尹子使人泠泠輕輕不使人狂唐王建玉蕊花詩
飄廊點地色輕輕　晉左思魏都賦反旆悠悠文選呂向
註悠悠旆旌飛貌　易泰翩翩不富以其鄰釋文翩翩輕
舉貌詩小雅翩翩者鵻廣雅翩翩飛也史記平原君傳翩
翩濁世之佳公子也通作扁太平經養燕食扁扁註扁音
偏司馬光曰小人得位志在求利以自養如燕之飛扁扁
然獵食而已　詩小雅捷捷幡幡毛傳幡幡猶翩翩也釋
名旛幡也其貌幡幡然也又小雅幡幡瓠葉幡與翻通楚
辭屈原九章漂翻翻其上下廣雅翻翻飛也或作䎙宋蘇

軾文與可飛白贊䎙䎙乎其若長風之卷旆也　又小雅
屢舞僊僊朱傳僊僊軒舉之狀說苑指武篇子貢曰兩壘
相當旌旗相望賜願陳說白刃之間解兩國之患孔子曰
辯哉士乎僊僊者乎通作躚晉左思蜀都賦紆長袖而屢
舞翩躚躚以裔裔文選註引詩曰屢舞躚躚又作蹮唐柳
宗元晉問蹮蹮遂翟　朱灝採蓮賦蕩舟約約馮檍仚仚
仚音軒輕舉貌說文仚人在山上從人從山呼堅切與仚
字異鮑照書勢鳥仚魚躍　淮南子道應訓軒軒焉迎風
而舞世說新語諸公每朝朝堂猶暗唯會稽王來軒軒如
朝霞舉

翩翩扁扁幡幡交交營營憧憧嫛嫛徲徲斐斐淫淫與與踥踥
回回復復踵踵往來也
詩小雅綿蠻翩翩毛傳翩翩往來貌釋文翩翩首篇字又
作扁　又捷捷幡幡毛傳幡幡猶翩翩也　又秦風交交
黃鳥朱傳交交飛而往來之貌小雅交交桑扈朱傳交交
往來之貌　又小雅營營青蠅毛傳營營往來貌漢書揚
雄傳羽騎營營師古註營營周旋貌廣雅營營往來也
易咸憧憧往來釋文馬云行貌王云往來不絕貌廣雅憧
憧往來也　廣雅嫛嫛往來也案嫛嫛曹憲音枅枅卽盤
字也各本枅字誤入正文作枅枅誤　又徲徲往來也徲

疊雅卷七　十一

杜兮切音啼　漢書揚雄傳昔仲尼之去魯兮斐斐遲遲
而周邁師古註斐斐往來貌也　又羽獵賦淫淫與與前
後要遮師古註淫淫與與往來貌　廣雅踥踥行也七葉
切玉篇踥踥往來貌　漢馬融廣成頌紛紛回回南北東
西後漢書註並奔馳貌關尹子三極篇人之善琴者有怨
心則聲回回然　宋文天祥送吉州陳守解任詩遲遲一
水間復復東與西　元陳旅瓊芽賦彼婦子之踵踵兮持
傾筐以取盈
渷渷洄洄盤盤困困蟠蟠環環迴迴宛宛轉轉團團圓圓回
旋也

梁陸倕感知己賦浩浩渷渷廣韻渷音倦水迴旋貌　漢
桂陽太守周君功勳之紀銘石縱横兮泝洄洄　唐李白
蜀道難青泥何盤盤百步九折縈岩巒　又杜牧阿房宮賦
盤盤焉困困焉蜂房水渦困去倫切說文廩之圓者從禾
在口中　李商隱燒香曲鈿雲蟠蟠牙比魚　古樂府女
兒子曲我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環　又古樂府四
角龍子幡環環當江柱唐韓愈題炭谷湫祠堂詩石盂仰
環環　又杜甫揚旗詩迴迴偃飛蓋　漢書司馬相如傳
宛宛黃龍釋名中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也唐閻
朝隱晴虹賦宛宛轉轉漢書貢禹傳後世爭為奢侈轉轉

疊雅卷七　十二

益甚　宋蘇軾送芝上人遊廬山詩團團如磨牛步步踏
陳跡　元袁桷悠然閣辭鄱之西兮峯團團
秩秩涓涓流行也
詩小雅秩秩斯干毛傳秩秩流行貌　莊子則陽篇禍福
涓涓郭象註流動反覆釋文涓涓如字王云流動貌
瀰瀰瀰瀰洒洒洋洋彌彌浼浼淼淼溢溢淡淡湛湛平滿也
詩邶風河水瀰瀰毛傳瀰瀰盛貌音彌說文水滿也通作
濔又通作洒　晉左貴嬪巢父惠施贊洒洒滿波毛詩小雅
傳河水流滿也彌充切音瀰又母婢切音彌與濔同漢書
地理志引邶風作河水洋洋白帖作河水彌彌　又邶風

河水浼浼毛傳浼浼平地也浼音每叶美辨切音免 梁
沈約法王寺碑淼淼洪波隋煬帝早渡淮詩平淮既淼淼
淼音眇 唐李賀塘上行塘水聲溢溢爾雅釋詁溢盈也
宋玉高唐賦潰淡淡而並入文選李善註淡以冉切平滿
貌 晉陸機君子有所思行曲池何湛湛文選呂延濟註
湛湛水平貌

洛洛灌灌瀵瀵湅湅縱縱溜溜澮澮會注也
山海經爰有淫水其淸洛洛郭璞註洛洛水溜下之貌也
詩鄭風溱與洧方渙渙兮漢書地理志引詩作灌灌宋書
五行志晉元康中洛中童謠曰水從西來何灌灌趙子秋

水篇百川灌河 南朝宋鮑照過銅山掘黃精詩瀵瀵秋
水積瀵亦作湅毛詩大雅傳小水入大水曰湅又作縱晉
潘尼苦雨賦曰縱縱以達暮集韻縱音叢與湅同水會也
宋陸游詩淸波溜溜入新渠 說文巜水流澮澮也徐曰
水注溝曰巜巜會也小水之所聚會也今人作澮古最反

瀵瀵淫淫開合也
晉木華海賦瀵瀵淫淫文選張銑註瀵瀵淫淫開合貌

汩汩沒沒泯泯溺溺沈滅也
宋林逋雜興詩一壑等閒甘汩汩元倪瓚送盛高霞詩華
表不歸塵汩汩汩水旁從日古忽切音骨汩沒也述異記緣
今人言汩沒當是浮沈之意 左傳襄二十四年子產寓
書告宣子曰諸侯貳則晉國壞晉國壞則子之家壞何沒
沒也林註沒沒沈滅也言何必沈滅於貨賄如此沒如字
一音妹南史王僧達傳大丈夫寧當玉碎安可以沒沒求
活 唐韓愈贈崔立之詩死後賢愚俱泯泯 宋玉高唐
賦巨石溺溺之瀺灂兮文選李善註溺溺沒也

檢檢模範也
太玄經度次六大度檢檢于天示象垂其范註范與範同
王曰六居盛位度之大者得位當晝明于法制以度檢物
則天之象而垂法於人也宋爾雅釋詁檢同也郭註模範

同等

師師傚法也
書皋陶謨百僚師師孔傳師師相師法梓材我有師師孔
傳我有典常之師可師法蔡傳師師以官師爲師也

元元原原源源本本博洽也
漢班固西都賦元元本本殫見洽聞後漢書註元其元本
其本文選李善註元元本本謂得其元本也元元一作原
原通雅原原本本學問如水之原木之本也又通作源隋
薛道衡老氏碑源源本本

顒顒卬卬尊嚴也

詩大雅顒顒卬卬朱傳尊嚴也

岐岐嶷嶷聰慧也

詩大雅克岐克嶷毛傳岐知意也嶷識也箋能匍匐則岐岐然意有所知也其貌嶷嶷然有所識別也嶷魚極反說文作㘈云小兒有知

蕭蕭悠悠翼翼閑暇也

詩小雅蕭蕭馬鳴悠悠旆旌朱傳蕭蕭悠悠皆閑暇之貌

唐杜甫有事於南郊賦習裾斐斐樽俎蕭蕭　又小雅疆場翼翼毛傳翼翼讓畔也箋閒暇之意又四牡翼翼毛傳翼翼閑也疏翼翼然閑習

徜徜倘倘徉徉佯佯戲蕩也

廣雅徜徉戲蕩也徜音常徉音羊通作倘佯唐皮日休憂賦倘倘佯佯

遺遺逶迤也

管子樞言紛紛乎若亂絲遺遺乎若有從治正字通遺遺與委蛇通戰國策出遺遺之門註言其路逶迤也釋文引詩其魚遺遺

祛祛于于居居倨倨眄眄吁吁睢睢盱盱榛榛狉狉質樸也

莊子應帝王其卧祛祛其覺于于一以已爲馬一以已爲牛　又盜跖篇神農之世卧則居居起則于于民知其母不知其父與麋鹿共處　淮南子覽冥訓卧倨倨興眄眄一自以爲馬一自以爲牛高誘註倨倨卧無思慮也倨讀虛田之虛眄眄視無智巧貌也　白虎通義卧之詓詓起之吁吁饑卽求食飽卽棄餘　揚雄劇秦美新文權輿天地未袪睢睢盱盱廣雅睢睢盱盱元氣也漢王延壽魯靈光殿賦上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱張載註睢盱質樸之形案祛祛詓詓居居睢睢倨倨于于眄眄吁吁盱盱音義並通　唐柳宗元封建論草木榛榛鹿豕狉狉

玄玄空空微妙也

漢蔡邕翟先生碑玄玄焉測之則無源　南齊孔稚圭北山移文談空空於釋部覈玄玄於道流

草草簡率也

唐韓愈送劉師服詩草草具盤饌篇海苟簡曰草草五代史漢臣傳隱帝遣孟業以詔書殺郭威於魏州威舉兵反隱帝大懼謂大臣曰昨太草草耳

吾吾衙衙疏遠也

晉語暇豫之吾吾不如鳥烏註吾讀如魚吾吾不敢自親之貌玉篇衙衙疏遠貌音魚與吾通

察察急疾也

老子異俗篇俗人察察我獨悶悶註察察急且疾也又順
化篇其政察察註其政教急疾言決於口聽決於耳也荀
子榮辱篇察察而殘者忮也晉書顧和傳何緣採聽風聞
以察察為政禮鄉飲酒義愁以時察守義者也注察猶察
察嚴殺之貌也察或為殺

快快縱恣也

荀子榮辱篇快快而亡者怒也楊倞註肆其快意而亡由
於忿怒也

缺缺疎薄也

老子順化篇其政察察其民缺缺註政教急民不聊生故

缺缺日以疎薄

畟畟測測鋑鋑鏃鏃哭哭夐夐翦翦剡剡稍稍鋒利也

詩周頌畟畟良耜毛傳畟畟猶測測也爾雅釋訓畟畟耜
也註言嚴利疏畟畟耜入地之貌宋晏袤畟色切音測與測
通說文畟治稼畟畟進也　晉張協手戟銘鋑鋑雄戟集
韻鋑思廉切同銛利也　世說新語謝鎮西道敬仁文學
鏃鏃無能不新唐王建荊門行櫟林深深石鏃鏃說文鏃
利也石鼓文彤矢哭哭與鏃同　關尹子一宇篇夐夐
乎闢也唐李邕鶻賦吻夐夐而雄厲一切經音義夐夐古
點反齒聲也　唐韓偓寒食夜詩側側輕寒翦翦風　宋

黃庭堅別友賦風剡剡而侵衣說文剡銳利也以冉切
釋名矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也稍音
朔

釋釋澤澤郝郝藿藿解散也

詩周頌其耕澤澤音釋疏釋釋然土皆解散爾雅釋訓
郝郝耕也註言土解疏郝郝澤澤並音釋其義亦同舍人
曰釋釋猶藿藿解散之意

霏霏零零離離糝糝炎炎輕細也

詩小雅雨雪霏霏晉書胡毋輔之傳吐佳言如鋸木屑霏
霏不絕魏武帝碣石篇繁霜霏霏晉潘岳西征賦應刃落

俎靃靃霏霏文選劉良註靃靃霏霏細淨貌唐杜甫宣政
殿退朝晚出左掖詩宮草霏霏承委珮又陸龜蒙奉和襲
美苦雨見寄詩笑電霏霏作天喜　唐楊夔溺賦零零兮
雨雹　晉左思詠史詩離離山上苗文選張銑註離離輕
細貌　唐盧照鄰雙槿樹賦糝糝哀風宋范成大木瓜詩
糝糝金沙絇　唐張濛登春臺賦花競落兮如焱焱

了了角角歧乂也

元馬祖常絕句詩江南女兒年十五兩髻了了面粉光
元陳孚居庸關詩車棱棱石角角

尖尖兌兌銳小也

唐章孝標小松詩還似天台新雨後小峰雲外碧尖尖宋楊萬里小池詩小荷纔露尖尖角　釋名幘蹟也下齊眉蹟然也或曰兌上小下大兌兌然也

蹻蹻輕便也

釋名屩蹻也出行著之蹻蹻輕便宋說文蹻舉足行高也故曰輕便

迭迭軼軼馳突也

關尹子一宇篇心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎註迭迭猶軼軼

舉舉端麗也

唐韓愈送陸暢歸江南詩舉舉江南子方崧卿註唐人以舉止端麗爲舉舉又孟郊宿空姪院寄澹公詩茗椀華舉舉

䵵䵵䵵䵵猥茸也

玉篇䵵猥茸貌晉書有䵵伯顏氏家訓晉中興書泰山羊曼頹縱任俠飲酒誕節兗州號䵵伯俗間有䵵䵵語蓋無所不施無所不容之意顧野王玉篇誤爲黑旁沓吾所見數本並無作黑者重沓是多饒厚積意從黑更無意旨案䵵音沓與沓通一曰䵵䵵無賢不肖之辨

芰芰卷卷滴滴零落也

太平經書書之離中芰芰也宋惟幹註芰符少切芰芰零物之零落貌范本作荾荾宋漢書食貨志引孟子野有餓芰而弗知發鄭氏曰芰音蔈有梅之蔈芰零落也人有餓死零落者不知發倉廩貸之也師古曰芰音頻小反讀書或作殍音義同　唐韓愈秋懷詩卷卷落地葉隨風走前軒　又司空圖春愁賦燕泥滴滴而簷壞

庈庈垂垂俯俯低下也

唐元稹春六十韻詩瑞雲低庈庈類篇庈乙洽切音浥低下也　陳新蔡王貞記鴈聲賦雲垂垂其天遠　集韻俯俯低也彌延切音緜

兌兌柔滑也

釋名生瀹葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也宋太平御覽引兌皆作銳未知孰是

云云沄沄運布也

呂氏春秋圜道篇雲氣西行云云然高誘註云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也　楚辭王逸九思流水兮沄沄說文沄轉流也宋史禮樂志樂章聲容沄沄被于八紘又祭告四瀆樂章沄沄天墟洞灕洪濛

納納涵涵包容也

唐杜甫野望詩納納乾坤大又杜顧灞橋賦順清流之納

納[通雅]納納包容也劉向九歎云衣納納而掩露盡謂其
縫紩納納何必言緜逕乎叔重在子政後二百餘年當以
子政為是　[唐]韓愈太原王公神道碑銘涵涵而停[毛詩]
小雅[傳]涵容也[皮]日休郢州孟亭記涵涵然有干霄之興
容容和同也
[漢書]翟方進[傳]何持容容之計註容容隨眾上下也　[後]
[漢書]左雄[傳]白璧不可為容容多後福註容容猶和同也
[通雅]庸庸亦用容容左雄傳容容猶庸庸也寓諸庸則
容於世矣[楚辭]劉向九歎周容容而無識[漢]桓譚[傀賦]容
容無為壽極乾坤新序諂諛之人容容在旁

渾渾涓雅也
[揚子法言]問神篇虞夏之書渾渾爾五臣音註宋咸曰渾
渾猶涓涓也吳祕曰渾渾猶言混混也謂其涓雅也
奕奕輕靡也
[晉]左思吳都賦儇從奕奕文選李善註奕奕輕靡之貌[案]
方言奕僷容也郭註奕僷皆輕麗之貌
靡靡愔愔閒麗也
[晉]左思吳都賦荊艷楚舞吳歈越吟翕習容裔靡靡愔愔
文選劉良註靡靡愔愔閒麗也
嫺嫺雅容也

[元]包經[下]嫺嫺[說文]嫺雅也[漢書]司馬相如[傳]雍容嫺雅
倣倣欹側也
[詩]小雅賓筵屢舞倣倣毛傳倣倣舞不能正也朱傳傾側之狀
栖栖酋酋成就也
[方言]栖就也郭註栖栖成就貌格本切　[太玄經]中酋酋
火魁頤水包貞范望註酋就也司馬光曰秋物成就故曰
酋酋
閒閒離離析析八八分別也
[莊子]齊物論大知閑閑小知閒閒郭象註閒古閑切閒閒
有所閒別也　[釋名]離離也以柴竹作之疏離離然也[晉]

[何晏]景福殿賦離離列錢文選張銑註離離分別貌　[唐]
[陸龜蒙]刈穫詩天職誰司下民籍茍有區區宜析析　[元]
[包經]屾八八八音捌[說文]別也象分別相背之形徐曰數
之八兩兩相背是別也屾音詵[說文]二山也
依依懸懸悠悠遙遙洋洋養養眊眊䁛䁛思戀也
[漢]蘇武詩胡馬失其羣思心常依依文選李善註依依思
戀之貌也　[唐]王建思遠人詩妾思常懸懸　[詩]邶風莫
往莫來悠悠我思朱傳悠悠思之長也悠通作遙說苑辨
物篇引雄雉之詩曰遙遙我思[爾雅]釋訓悠悠洋洋思也
[案]釋詁悠思也重言之亦為思　[禮]中庸洋洋乎如在其

上鄭註人想思其傍偯之貌爾雅疏引邶風中心養養云
洋養音義同　廣雅眊眊思也或作毦毦
竊竊計較也
莊子庚桑楚今以畏壘之細民而竊竊然欲俎豆予於賢
人之間又簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉
釋文竊竊如字司馬云細語也一云計較之貌崔本作祭
察
招招號名也
詩邶風招招舟子毛傳招招號名之貌疏王逸曰以手曰
招以口曰召韓詩云招招聲也

湎湎流移也
漢書敘傳風流民化湎湎紛紛師古註湎湎流移也
播播舒揚也
蜀志楊戲傳戲贊殷孔休習文祥曰孔休文祥或才或臧
播播述志楚之蘭芳
堂堂高顯也
釋名堂猶堂堂高顯貌也
蚍蚍域域祿祿煦煦孑孑淺狹也
詩小雅蚍蚍碩言毛傳蚍蚍淺意也　鶡冠子世兵篇叔
人域域追於嗜欲陸佃註域域淺狹之貌　莊子漁父篇

祿祿而受變於俗釋文祿祿如字又音綠謂形貌爲禮也
唐韓愈原道老子之小仁義非毀之也彼以煦煦爲仁
孑孑爲義其小之也則宜
燊燊爽悟也
晉束皙補亡詩燊燊門子文選劉良註燊燊爽悟貌
脈脈矜持也
文選古詩盈盈一水間脈脈不得語劉良註脈脈自矜持
貌
苦苦懇切也
宋蘇軾戲錢道人直須認取主人翁詩主人苦苦令儂認

亭亭安定也
漢蔡邕釋誨情志泊兮心亭亭說文亭民所安定也釋名
亭停也風俗通亭留也案停留皆有安定義黃庭經九原
之山何亭亭註猶心也
回回紆屈也
楚辭王褒九懷腸回回兮盤紆王逸註意中毒悶心紆屈
也
抑抑昂藏也
晉陸機漢高祖功臣頌抑抑陸生文選張銑註此謂陸賈
也抑抑昂藏貌

𢥠𢥠孰灑也

莊子庚桑楚灑濯孰哉𢥠𢥠乎釋文崔云𢥠𢥠孰灑貌

離離剥裂也

楚辭劉向九歎曾哀悽欷心離離兮王逸註離離剥裂貌言已不遭明君無御用者重自哀傷悽愴累息心為剥裂

弭弭滑細也

釋名弓又謂之弭以骨為之滑弭弭也又細弭也弭弭兩致之言也畢氏疏證云細本皆作納誤也此篇皆兩兩反對纚之對當作細

斂斂兼幷也

水經河水注引崔浩廣德殿碑頌云㧜㧜南秦斂斂推亡

搴搴散亂也

說文搴草盛徐曰搴搴散亂也

厭厭閉藏也

漢書李尋傳列星皆失色厭厭如滅注引鄭氏曰厭音檿桑之檿師古曰音烏黠反

蹇蹇平直也

太玄經勤往蹇蹇注蹇蹇平直也

青青枯虛也

太玄經差過其枯城或褭青青注青青枯虛也

𨕖𨕖周遊也

集韻𨕖𨕖周遊也王矜切音鶊廣韻行不住也

疊雅卷八

樂亭　史夢蘭　香厓

斤斤扃扃炯炯了了僬僬潐潐監監明察也

詩周頌斤斤其明毛傳斤斤明察也釋文斤絕覲反爾雅釋訓斤斤察也漢書敘傳平津斤斤後漢書吳漢傳斤斤謹慎　左傳襄五年周道挺挺我心扃扃杜註扃扃明察也釋文扃工迥反與炯同玉篇炯炯明察也　司馬彪續漢書孔融見李膺衆奇之陳煒曰人小時了了者大亦未必奇也唐書五行志安樂公主於洛州造安樂寺童謠曰可憐安樂寺了了樹頭懸　荀子不苟篇其誰能以己之僬僬受人之掝掝者哉楊倞註僬僬明察之貌僬或作潐子誚反　靈樞經太陽明之上監監然監通作鑑監監如金之監而明察也

脫脫娧娧祁祁祈祈遲遲安安洋洋申申夭夭儃儃儻儻緩緩填填蹎蹎翔翔舒遲也

詩召南舒而脫脫兮毛傳脫脫舒遲也釋文脫勑外反音蛻本作娧集韻娧娧舒遲貌　又被之祁祁毛傳祁祁舒遲貌又大雅祁祁如雲毛傳祁祁徐靚也與祈通小雅興雨祈祈毛傳祈祈徐也漢石經作興雨祁祁　又大雅執訊連連攸馘安安毛傳連連徐也箋訊言也執所生得而言問之及獻所馘皆徐徐以禮為之不尚促速也　孟子少則洋洋焉趙註洋洋舒緩搖尾之貌　離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸註申申舒緩貌皇侃論語疏申申心申暢故和也貌舒緩故夭夭也朱子論語註楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也　莊子田子方有一史後至者儃儃然不趨釋文儃儃吐但反徐音但李云舒閑之貌　關尹子一宇篇心儻儻而無羈註儻儻猶儃儃　宋蘇軾陌上花引吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣　莊子馬蹄篇其行填填釋文填填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南子覽冥訓其行蹎蹎高誘註蹎讀填寘之填　漢書韋元成傳四牡翔翔師古注翔翔安舒貌

侃侃偘偘躭躭亢亢衎衎觥觥伉伉頎頎棱棱梗梗棘棘懍懍剛直也

論語侃侃如也朱註許氏說文侃侃剛直也通作偘唐書薛廷老傳偘偘不干處譽　後漢樊宏族孫準傳每讌會則論難衎衎註和樂貌又袁安傳誾誾衎衎蜀志楊戲贊費賓伯曰當官任理衎衎辯舉案此皆用論語侃侃誾誾而變侃侃為衎衎則衎衎當訓強直不當訓和樂矣蓋衎字原有二音與侃同讀者義為彊直音苦汗切者當為和樂　後漢書郭憲傳憲諫爭不合乃伏地稱眩瞀不復言

帝令兩郎扶下殿帝曰常聞關東觥觥郭子橫竟不虛也
註觥觥剛直貌説文作觵兕牛角可以飲者也其狀觵觵
故謂之觵古橫切　華嶠後漢書劉愷爲太常論議常引
正大義諸儒語曰難經伉伉劉太常集韻伉口浪切康去
聲又居郎切音剛正直貌與亢通唐韓愈送窮文矯矯亢
亢惡圓喜方案無所卑屈曰亢説文亢人頸也古郎切或
从頁作頏韓愈河南令張君墓誌銘惟其頏頏以世厥聲
唐書崔從傳爲人嚴偉立朝棱棱見風望　黃石公素
書㮣㮣梗梗所以立功註梗梗者有所立而不可撓孔叢
子執節篇爲吕梗梗亮直　唐韓愈河南令張君墓誌銘

守法爭諫棘棘不阿　後漢書陳蕃傳論懔懔乎伊望之
業注懔懔有風采之貌也又孔融傳論註懔懔爲勁烈如
秋霜也
行行毅毅剛强也
論語子路行行如也鄭註行行剛强之貌胡浪反廣雅行
行更更也王氏疏證云論語先進篇子路行行如也鄭注
行行剛强之貌更更讀如庚庚釋名云庚更也堅强貌也
庚與更通行行更更聲相近皆彊貌也更更下蓋脫彊字
覃乘毅飄木漢書述云淮陰毅毅仗劍周章毅魚既切
音剔從殳豙聲豙豕怒毛豎也正譌豙從辛者剛也下從

豕會意故借爲剛毅字
肅肅將將翼翼齊齊莊莊絜絜矩矩嚴正也
詩小雅肅肅謝功箋肅肅嚴正之貌　又大雅應門將將
毛傳將將嚴正也　又作廟翼翼疏翼翼然而嚴正　禮
玉藻廟中齊齊疏齊齊自收持嚴正之貌也　管子小問
篇莊莊乎何其士也房註莊莊矜直貌也　唐杜牧上宣
州崔大夫書後進絜絜以節義自持絜古屑切音結案經
典潔多用絜又胡結切音擷有約束義　又牛僧孺崔相
國墓家廟碑治官將私曒曒矩矩
番番頵頵矯矯蹻蹻洸洸僙僙潰潰趪趪桓桓憪憪佗佗詵詵暨暨勄

勄競競㹃㹃趫趫欸欸憒憒堂堂驍驍朅朅偈偈武勇也
詩大雅申伯番番毛傳番番武勇貌廣韻頵頵勇武貌同
番　又魯頌矯矯虎臣箋矯矯武貌通作蹻周頌蹻蹻王
之造毛傳蹻蹻武貌大雅四牡蹻蹻毛傳蹻蹻壯貌魯頌
其馬蹻蹻毛傳言彊盛也案彊壯皆武意經典釋文蹻蹻
本又作矯亦作蹻居表反武貌唐王佑淸河郡王李公紀
功載政頌蹻蹻我公爲君武臣　又大雅武夫洸洸毛傳
洸洸武貌韻會以爲當作僙僙音光武貌借作洸義同
鹽鐵論繇役篇引詩作武夫潰潰　又周南赳赳武夫毛
傳赳赳武貌　又周頌桓桓武王箋桓桓有威武之武王

書牧誓尚桓桓如虎如貔如熊如羆孔傳桓桓武貌案爾
雅番番矯矯勇也桓桓烈烈威也洸洸赳赳武也廣雅則
云桓桓矯矯赳赳武也是勇威武三字之訓相通　又鄭
風駟介麃麃毛傳麃麃武貌　書秦誓仡仡勇夫孔傳仡
仡壯勇之夫　漢揚雄甘泉賦金人仡仡其承鍾虡兮漢書
師古註仡仡勇健貌廣雅仡仡武也　說文引書作仡徐
曰高亢不可摧之貌也希气反經典釋文仡仡馬本作訖
訖無所省錄之貌徐云強貌　禮玉藻戎容暨暨鄭註暨
暨果毅貌也廣雅暨暨武也　左傳僖二十二年勍敵之
人勍巨京切廣雅勍勍武也　爾雅釋詁競彊也廣雅競

競武也　揚子法言孝至篇螭虎桓桓鷹隼䳄䳄五臣音
註宋咸曰䳄䳄鷙也廣雅䳄䳄武也　漢張衡西京賦洪
鍾萬鈞猛虡趪趪文選薛綜註趪趪張設貌劉良註作力
貌　玉篇趪趪武貌　漢班固武陽侯樊噲銘黋黋將軍威
蓋不當註黋黋武勇貌姑黃切音光　正字通黋既訓武勇
從黃從光無義班氏銘黋黋當作桓桓　案班氏十八侯銘
冠首俱各用疊字襄平侯韓信銘已云桓桓將軍此不當
與之複張說似不足據　說苑指武篇子路曰願得白羽
如月赤羽若日鍾鼓之音上聞於天旌旗翩翩下蟠於地
由且舉兵而擊之必也攘地千里孔子曰勇哉士乎憤憤

者乎　揚子法言問黎篇堂堂乎忠五臣音註司馬光曰
堂堂勇也　晉陸雲贈顧彥先詩悠悠山川驍驍征遐　集
韻驍勇捷貌　唐韓愈胡良公神道碑朅朅胡公既果以
方毛詩衛風傳朅武壯貌與偈通集韻偈偈武也
業業翼翼峩峩俄俄偕偕伾伾祛祛俋俋啍啍乾乾婧婧特特
丁丁壯健也
詩小雅四牡業業毛傳業業然壯也　大雅四牡業業朱傳
健貌　案廣雅業業盛也盛亦從壯健起義　又大雅四騏
翼翼毛傳翼翼壯健也　又奉璋峩峩毛傳峩峩盛壯也
釋文峩峩本又作俄五哥反　漢書揚雄傳俄軒冕註俄俄

陳舉之貌　又小雅偕偕士子毛傳偕偕強壯貌　說文偕
彊也徐曰能同於人是彊有力也　又魯頌以車伾伾毛
傳伾伾有力也　又以車祛祛毛傳祛祛彊健也　莊子
天地篇俋俋乎耕而不顧釋文俋音秩又於十反字林云
俋俋勇壯貌　又胠篋篇釋夫恬淡無爲而悅夫啍啍之
意釋文啍啍少知而芒也一云啍啍壯健之貌　廣雅乾
乾健也　太平經陰陽氣純剛乾乾萬物莫不彊梁　集韻
婧婧健貌子正切精上聲　說文婧竦立也一曰有才此併
反　唐溫庭筠常林歡歌馬聲特特荊門道　鄭詩箋百夫
之特百夫之中最雄俊也　韻會挺立曰特　唐白居易詩

雕贊鷙鳥之英黑雕丁丁釋名丁壯也物體皆丁壯也一
切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也
超超逴逴卓卓犖犖英英標標表表矯矯僑僑磊磊落落錚錚
翹翹堂堂謖謖倜倜奇偉也
南史劉訏傳訏超超越俗如天半朱霞　晉夏侯湛莊周
贊逴逴莊周騰世獨遊　世說新語有人語王戎曰嵇延
祖卓卓如野鶴之在雞羣　唐韓愈代張籍與李浙東書
惟閤下心事犖犖與俗輩不同　韻會卓犖超絕也　劉良文
選註卓犖特達也　晉書荀闓傳闓字道明亦有名稱京
師爲之語曰洛中英英荀道明　唐杜牧郡齋獨酌詩我

愛李侍中標標七尺強　唐韓愈祭柳子厚文子之自著
表表愈偉　漢書敘傳賈生矯矯弱冠登朝師古註矯矯
高舉之貌　宋通雅云高亢矯矯風節　文子獨橋橋然即矯矯
俱喬起之聲意　晉書石勒載記大丈夫行事當礌礌落
落如日月註礌作磊　宋正字通人性體卓特者曰磊砢通
雅落落猶硌硌也　韻略曰硌硌石堅不相入貌　漢書耿弇
傳落落難合則落落正從硌硌起義即磊磊落落亦狀石
而因以狀人之魁偉也　後漢書劉盆子傳卿所謂鐵中
錚錚　晉書洛中謠洛中錚錚馮惠卿　詩周南翹翹錯薪
朱傳翹翹秀起之貌　晉潘岳關中詩翹翹趙王　劉良註翹

翹出羣貌　晉束晳補亡詩堂堂處子　文選劉良註堂堂
出衆貌　世說新語世目李元禮謖謖如松下風　謖所六
切音縮　字彙補謖謖峻挺貌　通雅謖謖與肅肅通　荀子
儒效篇則倜倜然其不及遠矣　說文倜儻不羈也　他歷切
娖娖躖躖齪齪廉廉持整也
史記申屠嘉傳自嘉死後爲丞相者皆娖娖廉謹備員而
已註娖娖持整貌　漢書作躖躖與齪同　史記貨殖傳鄒魯
濱洙泗猶有周公遺風故其民齪齪頗有桑麻之業無林
澤之饒　唐書杜牧傳牧剛直有奇節不爲齪齪小謹　漢
書循吏傳敘廉廉庶幾德讓君子之遺風矣註廉廉言

有風采也　廣雅廉廉躖躖持整也
僬僬趨趨蹙蹙戚戚蹜蹜縮縮宿宿粟粟渠渠局趣也
禮曲禮庶人僬僬註凡行容尊者體盤卑者體蹙蹙庶人
僬僬者卑賤之容也　僬子肖切音醮　又祭義其行也趨
趨以數註趨讀如促疏其行步促促速疾少威儀舉足而
數也　詩小雅蹙蹙靡所騁　箋蹙蹙縮小之貌　禮玉藻見
所尊者齊遬註猶蹙蹙也　釋名蹙粟也其形戚戚視之
如粟也　案今本作其形足足而蹙太平御覽引作其形戚
戚戚讀如迫促之促緜縷急戚則起釋文如粟矣俗書戚
字下安足非　論語足蹜蹜如有循　邢疏言舉足狹數逼

作縮禮玉藻鼈前曳踵蹜蹜如也馬作宿宿易林觀之同
人有頭無目赫赫粟粟通雅云粟粟與縮縮同　荀子修
身篇有法而無志其義則渠渠然楊倞註渠讀爲遽古字
渠遽通渠渠不寬泰之貌志識也不識其義謂但拘守文
義而已

拘拘鞏鞏拳拳掣掣拘攣也
莊子大宗師夫造物者又將以予爲此拘拘也釋文拘拘
郭音駒司馬云體拘攣也王云不伸也　楚辭劉向九歎
心鞏鞏而不夷王逸註鞏鞏拘攣貌也洪興祖補註鞏音
拱以韋束也　唐釋修雅聞誦法華經歌今日親聞誦此

經始覺無物爲拳拳　說文拳兩手同械也　晉木華海賦
或掣掣洩洩於裸人之國文選註掣掣洩洩任風之貌

庸庸慅慅偈偈搰搰勩勩捲捲卷卷獘獘奮奮覽覽跛跛盻盻矻
矻劬劬劬劬屑屑勲勲憁憁傾傾劬劬勵勵佸佸勤勞也
書康誥庸庸荀子大略篇庸庸勞勞爾雅釋訓庸庸慅慅
勞也疏皆劬勞也有功庸者皆勞也　莊子天道篇又何
偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉釋文偈居謁反偈偈
用力之貌　又天地篇子貢南遊於楚反於晉過漢陰見
一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用
力甚多而見功寡釋文搰苦骨切搰搰用力貌與勩同一
切經音義勩勩苦骨反廣雅勩勤勩也　又讓王篇捲捲
乎后之爲人葆力之士也釋文捲音權郭音眷用力貌呂
氏春秋作卷卷　又逍遙遊孰獘獘焉以天下爲事釋文
獘扶世反簡文云獘獘經營貌司馬本作蔽蔽　又徐無
鬼堯畜畜然仁吾恐其爲天下笑釋文畜深六反李云行
仁貌王云鄭愛勤勞之貌　又馬蹄篇蹩躠爲仁踶跂爲
義釋文李云蹩躠踶跂皆用心爲仁義之貌唐盧照鄰益
州玉眞觀主黎君碑賢乎蹩躠爲仁踶跂爲義蹩步結反
孟子使民盻盻然趙岐註盻盻勤苦不休息貌　漢書
王褒傳工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻註應劭曰

矻矻勞極也如淳曰健作貌也師古曰矻音口骨反集韻
劬劬勞極貌通作矻　唐杼似和柳子厚讀書詩懸頭苦
劬劬　方言屑往勞也注屑屑往來皆劬勞也漢書董仲
舒傳注屑屑動作之貌　漢書王莽傳晨夜屑屑寒暑勲
勲　集韻憁憁勤力也丘候切音扣　又傾傾勤力也居
候切音姤　廣韻力作勵勵集韻勵勵用力聲玉篇勤力
也許轄切音瞎　集韻佸佸力貌或作佸古活切

孜孜孳孳滋滋縱縱總總棲棲栖栖遑遑皇皇惶惶數數狂狂汲汲彶彶伋伋
劫劫卒卒怱怱忩忩忽忽匆匆伍伍倠倠促促挈挈忙忙急急波
波忪忪伀伀惶遽也

書益稷予思日孜孜通作孳禮表記俛焉日有孳孳又通
作滋孔叢子居衞篇滋滋焉汲汲焉如農之赴時商之趨
利　禮檀弓喪事欲其縱縱爾註讀如總領之總縱縱急
遽趨事貌逸周書大聚解殷政總總若風草　論語疏栖
栖猶皇皇也通作棲詩大雅六月棲棲毛傳棲棲簡閱貌
朱傳棲棲猶遑遑不安之貌　後漢書蘇竟傳仲尼棲棲
墨子遑遑憂人之甚也遑通作皇禮檀弓皇皇如有望而
弗至鄭註皇皇猶栖栖也皇與惶通廣雅惶惶劇也　莊
子逍遥遊彼其於世未數數然也釋文數音朔司馬云猶
汲汲也崔云迫促意也　又盜跖篇子之道狂狂汲汲註

狂狂猶皇皇釋文狂狂如字又居況切　禮問喪望望然
汲汲然如有追而弗及也廣雅汲汲劇也汲與彶通衆經
音義卷五卷十三並云廣雅彶彶遽也字從彳說文彶急
行也與彶彶通新書匈奴篇人人彶彶惟其復來至也唐
柳宗元趙秀才羣墓誌嗟然秀才胡彶彶一切經音義引
說文云彶彶急行也今說文無此訓案汲彶彶彶四字並
居立切音急　唐韓愈貞曜先生墓誌人皆劫劫我獨有
餘韻會劫劫猶汲汲也　漢書司馬遷傳相見日淺卒卒
無須臾之間註卒卒匆遽貌　說文悤多遽悤悤也晉書
王彪之傳無故悤悤俗作忽一作忩張芝云忩忩不暇草

書又作匆雍州童謠真匆匆且寬心　庶物異名疏說文
云匆州里所建旗象其柄有三斿雜帛幅半所以趨民故
遽稱匆匆顏氏家訓云書翰多稱匆匆皆謂遽如說文耳
今以匆匆中加點作匆匆非也唐杜牧遺興詩浮生長匆
匆　楚辭劉向九歎魂俇俇而南行王逸註俇俇惶遽之
貌本作俇廣雅俇俇劇也　魏文帝善哉詠惟人之生忽
若朝露促促百年亹亹行暮　太平經王箝鍵挈挈司馬
光註箝者緘束使不得移鍵者固結使不得離皆縱橫之
術說人求合者也鬼谷子有內鍵飛箝篇挈挈急切貌唐
柳宗元答韋中立書居長安炊不暇熟又挈挈而東如是

數矣　晉葛洪流珠歌忙忙急急忘寢失哺　唐岑參國
鄉送上官秀才詩風塵奈汝何終日獨波波李翊俗呼小
錄跑謂之波　元包經悚忪忪一切經音義忪忪又作忪
伀之容反方言怔忪惶遽也

僕僕役役屑屑切切纖纖勞勞煩猥也

孟子子思以爲鼎肉使己僕僕爾亟拜也朱註僕僕煩猥
貌　莊子齊物論終身役役而不見其成功郭註得此不
止復役於彼疲役終身未厭其志　左傳昭五年屑屑焉
習儀以亟後漢書王良傳何其往來屑屑不憚煩也說文
屑動作切切也本作屑從尸肖聲　魏志公孫度傳註孫

權蔡義不念舊怨纖纖往來求成恩好　輿地志新亭隴
有遠望樓一名勞勞樓古送別之所唐李賀夜飲朝眠曲
腰橫半解星勞勞
暖暖姝姝嬽嬽腧腧睮睮呴煦便便柔媚也
莊子徐無鬼有暖姝者學一先生之言則暖暖姝姝而私
自悅也自以為足矣而未知未始有物也是以謂暖姝者
也釋文暖吁爰反又吁晚反柔貌姝昌朱反妖貌駢雅暖
姝柔媚也　漢司馬相如上林賦柔橈嬽嬽漢書師古注
嬽嬽柔屈貌也音於圓反文選李善註郭璞曰柔橈嬽嬽
皆骨體耎弱長豔也　漢書韋賢傳腧腧諂夫註如淳曰

腧腧目媚也駢雅嬽嬽腧腧柔媚也五音集韻腧腧媚貌
羊朱切　唐柳宗元與顧十郎書蜂附蟻合呴煦趄趄正
字通煦諂笑貌　又孫樵逐痁鬼文愉愉便便阿意奉權
錄錄娽娽碌碌逯逯陸陸鹿鹿平平常常庸庸凡庶也
史記平原君傳毛遂曰公等錄錄所謂因人成事者也廣
韻引史記作娽娽漢書蕭何曹參傳贊當時錄錄未有奇
節註錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也史記酷吏傳贊九卿
碌碌奉其官碌與錄通又通作逯廣雅逯逯眾也　後漢
書馬援傳季孟嘗折愧子陽而不受其爵今更共陸陸欲
往附之將難為顏乎註陸陸猶碌碌也　逸周書發人廒

鹿者若鹿迅走註發東夷也　後漢書班超傳任尚為都
護與超交代尚曰宜有以誨之超曰宜蕩佚簡易寬小過
總大綱尚私謂所親曰我以班君當有奇策所言平平耳
莊子山木篇純純常常乃比于狂註常常平常也
晉左思魏都賦超百王之庸庸文選李善註馮衍顯志賦
曰非庸庸之所識庸庸謂凡常無奇異也
靡靡喁喁禺禺呴呴唯唯惟惟諾諾爾爾呢呢妮妮隨從也
書畢命商俗靡靡靡靡者相隨順之意史記張釋之傳
今陛下以嗇夫口辯而超遷之臣恐天下隨風靡靡爭為
口辯而無其實　史記日者傳司馬季主謂宋忠賈誼曰

公等喁喁者也何知長者之道乎漢書司馬相如傳延頸
舉踵喁喁然皆嚮風慕義欲為臣妾師古註喁喁眾口向
上也魚龍反通作禺唐獨孤及賀醴泉表眾庶禺禺強名
聖水　漢書東方朔傳愉愉呴呴終無益於主上之治註
呴呴言語順也　史記趙世家簡子有臣曰周舍好直諫
舍死簡子每聽朝不悅曰徒聞唯唯不聞周舍之諤諤荀
子大略篇惟惟而亡者誹也楊倞註惟讀為唯以癸反唯
唯聽從貌　史記商君傳千人之諾諾不如一士之諤諤
晉書張方傳河間王顒使畢垣迎說郅輔曰張方欲反
人謂卿知之輔曰實不聞方反垣曰王若問卿卿但言爾

爾不然必不免禰輔人顧問曰張方反卿知之乎輔曰爾顒曰進卿取之可乎又曰爾〔漢詩爲焦仲卿妻作〕云諾諾復爾爾　〔唐韓愈聽穎師彈琴詩〕昵昵兒女語一作妮妮〔宋〕昵尼質切音匿親近也妮女夷切音尼〔六書故〕今人呼婢曰妮

猶猶由由與與嬐嬐嬰嬰絮絮游移也

〔淮南子兵畧訓〕擊其猶猶陵其與與〔禮曲禮疏〕猶與二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與或作由豫〔劉向九歎〕尚由由而進之〔王逸註〕由由猶豫也　〔說文〕嬐女有心嬐嬐也依漸反　〔明宋濂詩皓華〕〔文〕嬐嬐嬰嬰嬐烏

含切嬰於何切嬐嬰不決也　〔兩抄摘腴〕方言以濡滯不決絕爲絮猶絮之柔韌牽連無邊幅也富韓並相時偶有一事富公疑之久不決韓謂富曰公又絮富變色曰絮是何言也劉貢父叔皆用爲如夢令云休休絮絮我自明朝歸去

佻佻幡幡怭怭捷捷管管沾沾翩翩巧巧佞佞睢睢盱盱僸僸騫騫偎偎輕肆也

〔詩小雅〕佻佻公子朱傳佻佻輕薄不奈勞苦之貌　〔又〕威儀幡幡朱傳幡幡輕數也　〔又〕威儀怭怭毛傳怭怭媟嫚也〔說文〕作佖佖〔宋〕詩賓筵註怭怭訓媟嫚承上既醉而言謂醉無儀也說文引詩作威儀與詩義反此說文之誤諸韻書仍之並非　〔又〕捷捷幡幡朱傳捷捷儇利貌　〔又〕大雅靡聖管管毛傳管管無所依繫也箋管管然以心自恣〔宋〕廣雅云管管浴也浴字於義不可通未詳何字之譌〔史記魏其侯傳〕竇太后數言魏其侯孝景帝曰太后豈以臣有愛不相魏其魏其者沾沾自喜耳多易註徐廣曰沾昌兼反又當牒反張晏曰沾沾言自整頓也多易多輕易之行也師古曰沾沾輕薄也〔蔡沈尚書註〕小人而謂之儉者形容其沾沾便捷之狀也　〔漢書敘傳〕魏其翩翩師古註翩翩自喜之貌　〔北史陽固傳〕巧巧佞佞一何工矣

〔莊子寓言篇〕而睢睢盱盱而誰與居〔集韻〕睢盱小人喜悅貌　〔說文〕宋衛之間謂華僸僸從人葉聲徐曰亦輕薄之貌也僸僸猶佔佔也亦接反　〔唐柳宗元乞巧文〕柔舌囂囂恣口所言　〔一切經音義〕偎偎咋咋偎許緣反謂家道未成也

傍傍艷艷迴迴禨禨恫恫回回徊徊佪佪夢夢訰訰諄諄忳忳肫肫潰潰憒憒涽涽惛惛怋怋怓怓倱倱覒覒泯泯湎湎棼棼芬芬紛紛傺傺迷迷惑惑或或掝掝忞忞惂惂芒芒眊眊惐惐狂狂愍愍昏亂也

〔爾雅釋訓〕傍傍惛也傍彌登切音萌〔集韻〕艷艷神亂也〔宋〕艷亦音萌與傍同　〔又〕釋訓迴迴惛也註迴本作禨音韋

案說文禂重衣貌引爾雅禂禂襀襀疑卽傍傍洄洄之異
文禂通作恛大玄經疑初一疑恛恛註恛音回王涯曰恛
恛昏亂貌恛通回魏劉楨雜詩沉迷簿領書回回自昏亂
文選劉良註回回心亂貌漢揚雄甘泉賦徒徊徊以徨徨
文選李善註言迷惑也徊又作佪潛夫論救邊篇佪佪潰
潰玉篇佪佪惽也　詩小雅視天夢夢箋夢夢然而亂釋
文夢夢莫紅反沈莫滕反韓詩云惡貌也爾雅釋訓夢夢
訰訰亂也疏大雅抑篇云視爾夢夢又曰誨爾諄諄皆是
闇亂也荀子哀公篇繆繆忳忳其事不可循楊倞註忳與
肫同雜亂之貌新書先醒篇彼世主不學道理則嘿然惛

於得失不知治亂存亡之所由忳忳然猶醉也案訰諄忳
肫音義同　詩大雅潰潰回遹毛傳潰潰亂也與憒通莊
子大宗師彼又惡能憒憒然爲世俗之禮釋文憒古內反
說文著誘篇並云亂也後漢書何進傳天下憒憒非獨我
曹罪也憒說文作憒廣雅憒憒亂也　漢東方朔七諫虎
滑滑之濁世王逸註滑一作滑洪曰音骨荀子賦篇滑滑
淑淑楊倞註滑滑思慮昏亂也滑與惛通詩小雅以謹惛
怓疏惽怓者其人好鬭事惛惛怓怓然廣雅惛惛亂也集
韻怋怋不明也亂也悶也或从昏說文怓亂也　禮仲尼
燕居治國而無禮譬猶瞽者之無相與倀倀乎其何之說

文倀狂也一曰仆也徐曰狂妄也韓詩外傳老而不學者
如無燭而夜行倀倀然是也褚良反集韻倀倀無見貌凡
夫引禮記作𧡊𧡊其何之𧡊說文作𧡊視不明也丑庚切
書呂刑民興胥漸泯泯棼棼孔傳泯泯爲亂棼棼同惡
泯通作湎論衡寒溫篇蚩尤之民湎湎紛紛棼通作芬逸
周書祭公解汝無泯泯芬芬孔晁注泯芬亂也鶡冠子能
天篇物乎物芬芬份份陸佃註雜亂之貌芬與紛通漢書
敘傳註師古曰紛紛雜亂也又通作衯廣雅衯衯條條亂
也　韓詩外傳耳不聞學行無正義迷迷然以富利爲隆
是俗人也　漢書賈誼傳衆人惑惑文選註李奇曰惑惑

東西也史記賈誼傳作或或案或本作惑後人加心以別
之孟子無或乎王之不智也又作掝荀子不苟篇誰能以
已之潐潐受人之掝掝楊倞註掝惽也　揚子法言問神
篇著古昔之㖧㖧傳千里之忞忞者莫如書五臣音註李
軌曰㖧㖧目所不見忞忞心所不了　廣雅忞忞亂也忞武
粉切音吻或作忟　漢班固幽通賦安慆慆而不萉兮卒
隕身乎世禍文選李善註曹大家曰慆慆亂貌　漢司馬
相如上林賦芒芒怳忽文選呂向註芒芒目亂而不能辨
韓詩外傳不肖道術之人則冥於得失不知亂之所由
眊眊乎其猶醉也　廣雅惐惐亂也惐乎逼切公羊傳楦

五年註怴者狂也（宋）狂與亂同義　（唐）柳宗元東明張先
生墓誌世皆狂狂奔利死名　（又）元結自述文愚惑者愚
愚然遂忘家國愚胡困切
匈匈洶洶咽咽啕啕訩訩嚾嚾讙讙嘍嘍譊譊嚻嚻謷謷敖敖恟恟凶凶詾詾兇兇讙嗷嗷警警
譨譨闐闐齗齗譫譫齾齾聒聒憖憖嘖嘖詾詾譶譶品品辡辡吸
呶呶諕諕攪攪嘐嘐謬謬嗷嗷諠諠喧喧誒誒聯聯謰謰喧擾也
荀子天論篇君子不爲小人匈匈也輟行楊倞註匈匈喧
譁之聲與詾同音凶又許用反（又）解蔽篇掩耳而聽者聽
漠漠而以爲咽咽今本作哅哅楊倞註哅哅喧聲也許用
反呂氏春秋樂成篇功之難立也其必由哅哅耶哅哅之

中不可不味也中主以之哅哅也止善賢主以之哅哅也
立功揚子法言孝至篇詾詾北夷司馬光註詾翔拱切又
音凶詾詾喧嘵之貌易林姤之夬心乖不同爭訟洶洶一
作恟恟（又）屯之漸意乖不同使我凶凶（又）大過之坎坐爭
立訟紛紛詾詾（漢書）翟方進傳羣下兇兇更相嫉妒（宋）匈
洶咽哅詾恟凶詾兇等字竝通　（荀子）非十二子篇世俗
之溝猶瞀儒嚾嚾然不知其非也楊倞註嚾嚾喧嚻之貌
謂爭辯也通作讙（唐）李程桐魚扣石鼓賦讙讙之聲相萬
（三）輔決錄馬氏兄弟五人共作客舍養猪賣豚故民謂
之曰苑中三公鉅下二卿五門嘍嘍但聞豚聲嘍胡伯切

揚子法言寡見篇譊譊者天下皆訟也五臣音註吳祕
曰譊譊爭聲也司馬光曰譊女交切（後漢書）儒林傳雄所
謂譊譊之學各習其師　（詩）小雅讒口嚻嚻韓詩作嗸嗸
（大）雅聽我嚻嚻毛傳猶謷謷也詩攷一作敖敖嗸又作嗷
（晉）潘尼答傅咸詩嗷嗷衆議（宋）嚻與敖謷嗷謷音義竝同
楚辭王逸九思令尹兮謷謷羣司兮譨譨註謷謷不聽
話言而妄語也譨譨猶愢愢也言皆競於佞也洪興祖補
註譨譨多言也奴侯切　（又）九思競佞諛兮讒鬩鬩註鬩
鬩不相聽鬩許激切說文恒訟也　（史記）魯世家贊甚矣
魯道之衰也洙泗之間齗齗如也註齗齗辯爭貌漢書劉

向傳上丙重周堪又患衆口之寖潤無所取信時長安令
楊興以材能幸常稱譽堪上欲以爲助乃見問興朝臣齗
齗不可光祿勳何耶師古曰齗齗忿嫉貌焦氏易林豐之
晉齗齗齗齗讙貧鬼相責讙（宋）齗作齘魚斤切與齗齗竝同
（書）盤庚今汝聒聒疏多言亂人之意說文作聒讙語也
（廣）雅聾擾也（說文）𢙯字註引書作今汝𢙯𢙯古活反古文
從耳作聾　韓詩外傳小人之論也專意自是言人之非
瞋目掞腕疾言噴噴口沸目赤　（說）文詾往來言也待豪
反（一）切經音義引三蒼云諠言語詾詾往來也　（元）包經
訟直嚞嚞曲品品（說）文嚞疾言也讀若沓品衆口也讀若

戕一曰呶徐曰呶讙也錄邑反　元包經師辟辨辯醜甡
甡辨音辯說文罪人相訟也　唐韓愈言箴汝不懲耶而
呶呶以害其生耶　又辛卯年雪詩讙譁弄險機　又寄
崔立之詩攪攪爭附話無人角雌雄　唐釋貫休四皓圖
詩何人圖四皓如語話嘮嘮說文嘮呶讙也與敹謗同
漢王延壽夢賦轄轄獌獿鬼驚魅怖集韻獿虛交切音猇
獝也廣雅擾也　晉孫楚白起讚嗷嗷讒口火燎于原
梁吳均戰城南樂府陌上何諠諠說與喧同釋名塤喧也
聲濁喧喧然也諠又通作諼唐楊炯祭劉少監文駟馬諼
諼於里閈　集韻聥莊交切聥聥聲擾耳或从言

撍撍儢儢嫬嫬離離倦怠也
淮南子兵略訓因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其撍撍擠其
揭揭此謂因勢高誘註撍撍欲臥也揭揭欲拔也楊慎字
說撍同憯於金反　荀子非十二子篇勞苦事業之中則
儢儢然離離然楊倞註儢儢不勉彊之貌離離不親事之
貌陸法言云儢心不力也音呂集韻儢儢不欲為也或从
女作嫬嫬
役役伇伇僻僻狙狙昭昭略略狡詐也
莊子胠篋篇舍夫種種之民而悅夫役役之佞釋文李云
役役鬼黠貌　集韻伇伇虛詐貌　方言儢㞮農夫之醜

稱也或謂之僻僻商人醜稱也郭璞註僻僻便黠貌音擘
唐韓愈别趙子詩蚌蠃魚鼈蟲瞿瞿以狙狙　易林困
之同人昭昭略略非忠信客言多反覆以黑為白
幡幡改改反覆也
詩小雅捷捷幡幡朱傳幡幡反覆也　太玄經成次二成
微改改未成而殆司馬光註二為反復而當夜小人秉心
不壹必無成功
鼎鼎謾謾漫漫寬慢也
禮檀弓鼎鼎爾則小人註鼎鼎謂太舒疏鼎鼎爾不自嚴
敬形體寬慢也　唐皮日休九諷又謾慢而不訣謾瞞慢

二音廣雅謾也廣韻慢也與漫通漢書景十三王傳建使
謁者吉請問共太后太后泣謂吉歸以吾言謂而王王前
事漫漫今當自謹獨不聞燕齊事乎釋名慢漫也漫漫心
無所限忌也
嗃嗃嚴酷也
易家人家人嗃嗃悔厲吉疏嗃嗃嚴酷之意也釋文引馬
註嗃嗃悅樂自得貌
版版板板盪盪蕩蕩介介褢僻也
爾雅釋訓版版盪盪僻也註皆邪僻疏李巡曰版版失道
之僻也盪盪邪忌之僻也大雅板篇上帝板板毛傳曰板

板反也鄭箋云王爲政反先王與天之道又蕩詩云蕩蕩
上帝鄭箋云蕩蕩法度廢壞之貌版板蕩蕩音義同 太
玄經傒傒禍介介凶人之郵註介介邪僻之貌
獷獷粗惡也
漢書叙傳獷獷亡秦滅我聖文師古註獷獷粗惡之貌音
無親也獷首穢又音九永反說文犬獷獷不可附也
孀孀倪倪扶扶娸娸幼弱也
急就篇兒孀也謂嬰兒孀孀然幼弱之形也孀詐趨切音
須 孟子反其旄倪趙岐註弱小倪倪者也 太玄經孩
赤子扶扶范望註扶扶幼小貌 說文娸醜也从女其聲

一曰娸娸小人貌莫經切
痻痻痶痶庾庾嘽嘽瘳瘳驒驒騑騑儽儽偶偶纍纍喘喘瘁瘁芒芒圉圉
殟殟痏痏侑侑厄厄衰衰能病也
詩小雅四牡痻痻毛傳痻痻罷貌爾雅釋訓痻痻痶痶病
也註皆賢人失志懷憂病也陳氏引痶痶作庾庾瘐身主
容朱二一切經音義瘐通瘉瘉別作瘉小雅憂心瘉瘉當與瘐瘐
同義 又小雅嘽嘽駱馬毛傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘
息說文引作瘳瘳云馬病也廣雅瘳瘳疲也瘳吐安吐案
吐佐三反又通作驒漢書叙傳王師驒驒註鄭氏曰驒驒
盛也師古曰此說非也小雅四牡之詩曰驒驒駱馬驒驒
喘息之貌叙言漢遠征西域人馬疲勞也驒音它丹反說
文驒从手單聲讀若行遲驒驒 廣雅騑騑儽儽疲也王
氏疏證云詩四牡騑騑毛傳騑騑行不止之貌則與廣雅
異義案首章云四牡騑騑周道委遲次章云四牡騑騑嘽
嘽駱馬則騑騑亦得訓爲疲廣雅之訓或本於三家也儽
本作儡說文儡垂貌一曰嬾懈徐曰孔子家語白虎通鄭
人謂孔子儡儡若喪家之狗謂家人方喪意不在於留養
則儡垂然也落猥反或作傫通作纍集韻傫傫敗也淮南
子俶眞訓註高誘云身不見用儡儡然也玉篇儽喪容纍
纍鄭註羸憊貌也纍與儽通 莊子大宗師俄而子來有

病喘喘然將死說文喘疾息也 又在宥篇使天下瘁瘁
焉人苦其性釋文瘁瘁在季反病也 孟子芒芒然歸趙
註芒芒罷倦貌 又始舍之圉圉焉朱註圉圉困而未舒
之貌 一切經音義殟殟烏没反說文暴無知也又聲類
云欲死也案說文殟胎敗也一曰心悶此云暴無知也未
詳所本廣韻集韻並音溫廣雅殙殟病也 一切經音義
痏痏諸書作侑通俗文于罪反痛聲曰侑警聲曰僘僘音
于僞反律文從口作嚽吸二形非也案說文痏疻痏也榮
美切玉篇瘡也集韻尤救切音宥顫也又于六切音郁病
也 太玄經逸上九倪厄厄天捕之類王涯註厄者疾病

仰向天也　又衆次八兵褎褎註褎褎罷弊貌
岑岑涔涔疼疼煩悶也
漢書外戚傳我頭岑岑也藥中得無有毒師古註岑岑痺
悶之意宋唐杜甫風疾舟中伏枕述懷詩行藥病涔涔用
此加水旁釋名疼痺也氣疼疼然煩也疼徒冬徒登二切
吚吚呻吟也
元包經悸愣愣愀吚吚聲伊切音噫說文唸吚呻也詩
大雅民之方殿屎釋文殿屎說文作唸吚

疊雅卷八

疊雅　卷九

疊雅卷九
樂亭　史夢蘭　香崖
嚻嚻由由油油皡皡陽陽揚揚閑閑泄泄委委佗佗蛇蛇遼遼于
于杅杅睍睍訑訑姚姚俞俞嘻嘻旭旭自得也
孟子人知之亦囂囂人不知亦囂囂趙註囂囂自得無欲
之貌　又故由由然與之偕而不自失焉朱註由由自得
之貌列女傳引作油油　又王者之民皡皡如也朱註皡
皡廣大自得之貌　詩王風君子陽陽毛傳陽陽無所用
其心也疏史記稱晏子御擁大蓋策四馬意氣陽陽甚自
得則陽陽是得志之貌賢者在賤職而亦意氣陽陽是其
無所用心故不憂宋史記管晏傳本作意氣揚揚孔穎達
引作陽陽與揚通　又魏風桑者閑閑兮朱傳閑閑往
來者自得之貌釋文往來無別貌　又桑者泄泄兮朱傳
泄泄猶閑閑也　又鄘風委委佗佗朱傳雍容自得之貌
又召南羔羊篇委蛇委曲自得之貌釋文委於危反蛇
音移沈約讀作委委蛇蛇　莊子齊物論昔者莊周夢爲
蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺遽遽然周也韻會遽遽自得
貌　又應帝王其臥徐徐其覺于于註于于自得之貌唐
韓愈上宰相書于于焉而來矣潛虛其樂于于于于通作杅
荀子儒效篇是杅杅亦富人矣豈不貧而富已哉楊倞註

疊雅卷九　一

杅杅卽于于也自足之貌 集韻睍睍自得貌 又詑詑自得也 說苑指武篇顏淵曰回願得明王聖主而相之使城郭不修溝池不越鍛劍戟以爲農器使天下千歲無戰鬬之患如此則由何憤憤而擊賜又何僊僊而使乎孔子曰美哉德乎姚姚者乎通雅云姚姚猶繇繇也繇古通遥音禮記猶猶訓如繇繇 莊子天道篇無爲則俞俞郭註俞俞然從容自得之貌 漢書揚雄傳千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠嶽師古註嘻嘻旭旭自得之貌

項項旭旭規規望望惘惘罔罔嚜嚜默默嘿嘿墨墨惝惝怳怳忽忽仍仍乘乘纍纍章章憕憕自失也

莊子天地篇子貢卑陬失色項項然不自得釋文項項本又作旭旭許玉反李云自失貌 又秋水篇適適然驚規規然自失也釋文適始赤反規規如字又虛役反適適規規皆驚視自失貌 禮檀弓望望焉如有從而弗及釋名望惘也視遠惘惘也 楚辭屈原九章超惘惘而遂行王逸註失志偟遽而直逝也集韻惘惝失志貌謂不稱適罔罔然無知意 史記賈生傳于嗟嚜嚜兮生之無故應劭註嚜嚜不自得漢書賈誼傳作默默應劭註默默不得意也通作嘿漢書匡衡傳衡嘿嘿不自安又通作墨貿要作墨墨不得志 唐沈亞之劉嚴夫哀文魂魄惝惝惝與憿

同上篇惝怳失意不悅貌 漢司馬相如長門賦神怳怳而外淫文選李善註王逸楚辭註曰怳失意也 說文忽忘也忽忽不省事也晏子春秋齊役者歌忽忽矣若之何 漢書蘇建傳李陵謂武曰陵始降時忽忽如狂自痛負漢 淮南子精神訓今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然知其盆瓴之足羞也高註仍仍不得志之貌 老子異俗篇乘乘兮若無所歸註我乘乘如窮鄙無所歸就乘乘或作儽儽 史記孔子世家纍纍如喪家之狗註纍纍然不得志之貌 太平經進狂章章不得中行註章章失據貌 唐

皮日休九諷心㤂㤂而何情晏子書有憕無㤂憕烏定切音簽九音集韻憕㤂不得志貌㤂疑是憕字之譌

優優閑閑恢恢綽綽裕裕有餘也

中庸優優大哉朱註優優充足有餘之意詩商頌敷政優優朱傳優優寬裕之意 莊子齊物論大知閑閑釋文閑閑李云有所容貌簡文云廣博之貌 又養生主恢恢乎其於游刃必有餘地矣註恢恢寬裕貌 詩小雅綽綽有裕毛傳綽綽寬也孟子豈不綽綽然有餘裕哉 唐白居易論友詩窮通各有命不繫才不才推此自裕裕不必待安排

徭循逡逡秩秩條條攸攸井井有序也
論語夫子循循然善誘人何註循循次序貌朱註有次序
貌　詩小雅巢薺逡逡毛傳逡逡往來次序也朱傳往來
有序也　又左右秩秩朱傳秩秩有序也　春秋繁露如
天之爲篇陰陽之氣其在人者亦宜行而無留若四時之
條條然也爾雅釋訓條條智也釋文條音由舍人本作攸
攸沈亦音條案條條與秩秩義同　荀子儒效篇井井兮
其有理也楊倞註井井良易之貌理有條理也
搖搖菲菲悠悠忽忽蕩蕩涽涽憧憧憕憕衝衝𤸫𤸫不定也
戰國策心搖搖如懸旌而無所終薄南齊謝朓之宣城詩
旅思倦搖搖文選李周翰註搖搖不定貌　後漢書梁鴻
傳志菲菲兮升降註高下不定也　晉書王導傳悠悠之
談宜絕智者之口　晉木華海賦或汎汎悠悠於黑齒之邦
文選註汎汎悠悠隨流之貌　淮南子兵略訓與飄飄往
與忽忽來莫知其所之　莊子天運篇蕩蕩默默乃不自
得註蕩蕩神不定　集韻涽涽未定貌呼昆切音昏　易
咸憧憧往來釋文憧憧劉云意未定也京氏易作憕憕
太玄經遇衝衝兒遇不定之論註王涯曰无心而遇曰衝
衝兒者童昏无知之稱也則其所遇何定之有乎案何遜
七召意衝衝而不定毛詩召南傳忡忡猶衝衝也揚子法
言五百篇衝衝如也五臣音註心相逆鬭之貌　古素問作
𤸫𤸫心中怔忪亦是衝意
耿耿炯炯儆儆警警迹迹屑屑塞塞省省介介楚楚潑潑忼忼傛
傛禩禩次次不安也
詩邶風耿耿不寐毛傳耿耿猶儆儆也耿通炯　楚辭遠遊
夜炯炯而不寐王逸註炯炯猶儆儆不寐貌也引詩耿耿
不寐　集韻炯或作耿　廣韻耿耿警警不安也警同儆　方
言迹迹屑屑不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之屑屑
或謂之塞塞或謂之省省不安之語也　後漢書馬援傳
介介獨惡此耳註介介猶耿耿也　素問心咳之狀咳則心
痛喉中介介如梗狀　太玄經傒傒禍介介注介介有害也
莊子天運篇子貢楚楚然立不安註楚楚不安貌　魏
阮籍清思賦心潑潑而無所終薄　唐元結招太靈辭入
悄兮忼忼埤蒼忼心動也音充　集韻傛傛便習意一曰
不安　漢書樂志靈禩禩象輿轙註孟康曰禩音近枲不
安欲去也又新茲切音思　太玄經養次六次次一日三
餘註吳祕曰次與趑同音咨范望曰次次不安之貌
怏怏鞅鞅慊慊嗛嗛悵悵恨恨恒恒忏忏悏悏不足也
史記絳侯世家此怏怏者非少主臣也又淮陰侯傳由此
日怨望居常怏怏　漢書皆作鞅鞅註鞅鞅志不滿也　後

漢書五行志石上慊慊眘黄粱者言永樂雖聚金錢慊慊常苦不足使人眘黄粱而食之也慊通作嗛晉語嗛嗛之德不足就也通雅云嗛嗛上聲少之也潛夫論交際篇其意尙猶嗛嗛如也　晉書荀勗傳勗久在中書專管機事及爲尙書令甚惘惘悵悵或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君賀我耶　晉陸機謝平原內史表所以臨難慷慨而不能不恨恨者唯此而已　李陵與蘇武詩徘徊歧路側恨恨不能辭文選註廣雅曰恨恨恨也五臣本作悢悢玉篇悢悢惆悵也力仗切音亮　楚辭宋玉九辨心怦怦兮諒直文選李周翰註心存諒直終日不足也怦怦心不足

貌　集韻恢恢恨也

懆懆邈邈藐藐怫怫鬱鬱憤憤悱悱忿忿分分壹壹恓恓愊愊愍愍懣懣忤忤不快也

爾雅釋訓懆懆邈邈悶也疏懆懆煩悶也邈邈憂悶也懆音毛本作懆邈與藐同詩大雅聽我藐藐釋文藐美角反引爾雅云悶也　元包經下怫怫上悖悖怫符弗切音佛說文鬱也　漢書韓信傳王曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎　楚辭宋玉九辨馮鬱鬱其何極五臣文選註馮鬱鬱愁心滿結也　後漢書劉績傳自王莽篡漢常憤憤懷復社稷之慮　禮學記疏既不告語學者則心憤憤口悱悱然後啟之論語朱註憤者心求通而未得之意悱者口欲言而未能之貌　魏阮瑀爲曹公與孫權書以爲老夫包藏禍心使仁君翻然自絕以是忿忿　呂氏春秋愼大篇言者不同紛紛分分其情難得高誘註紛紛亂也分分恐恨也分與忿通　揚子法言問神篇通諸人之嚍嚍者莫如言五臣音註嚍嚍猶憤憤也嚍音晉宋吳本作嚍嚍　文苑英華張彥勝露賦恓恓兮怳若有亡　張衍訂正篇海恓先齊切音西恓惶煩惱之貌　宋黄庭堅書吳無至事門下後省食罷胸中愊愊須煮茶試晁以道所作尭煤吳君散卓遂竟此紙　集韻愊音逼鬱結也　宋蘇轍戲作

家釀詩愍愍坐相睎饞涎落盤盂愍於觀切音近悶張也　宋陸游簡蘇劭叟詩胸次懣懣思同澆懣音悶說文煩也　釋名靑徐謂女曰婟婟忤也始生時人意不喜忤忤然也

默默嘿嘿墨墨愔愔喑喑不言也

楚辭屈原九歌呼嗟默默兮誰知吾之廉貞王逸註默作嘿五臣云嘿嘿不言貌韓詩外傳紂以默默而亡　史記商君傳作墨墨以亡　世說新語謝車騎見王文度雖蕭灑相遇其復愔愔竟夕　古今字考愔烏含切讀如諳闇之闇默也唐昭宗謂杜讓能曰朕不欲愔愔度日言不欲默默

也　六書故失聲不能言謂之喑喑音陰風俗通義無聲
響徒喑喑而已
兀兀矹矹敦敦濟濟淴淴橛橛不動也
唐韓愈進學解恒兀兀以窮年兀五忽切兀兀不動貌通
作矹宋喻汝礪八陣圖詩晉大司馬宣武公常山之蛇中
有尾幘中矹矹何物客未有一客能解此　詩豳風敦彼
獨宿朱傳敦獨處不移之貌唐韓愈寄崔立之詩敦敦凭
書案譬彼鳥黏黐敦都回切音堆　楚辭劉向九歎情濟
濟其若淵王逸註濟濟不動貌也　廣雅淴水不波也唐
杜甫放船詩山雲淴淴寒九家註云言寒雲凝聚如不波
之水　黃石公素書橛橛梗梗所以立功註橛橛有所恃
而不可搖
邅邅不行也
彭賓避暑賦天幕幕其不高兮雲邅邅其相屯說文不行
也集韻馬不行貌丑凶切又治據切音註
參參嵾嵾差差傞傞佌佌齹齹不齊也
水經河水注遠望嵾嵾若攢圖之託霄上嵾音參嵾差不
齊貌或作嵾通作參差唐楊炯惠義寺重閣銘參參差差
荀子正名篇君子之言差差然而齊楊倞註差差不齊
貌謂論列是非似若不齊然終歸於齊一也唐溫庭筠東

郊行差差小浪吹魚鱗又韓愈送張道士詩劒鋒白差差
詩小雅屢舞傞傞說文引作㛗㛗云醉舞貌徐曰傞猶
參差也先多反　又小雅佌佌彼有屋六書故佌佌猶差
差也言其鱗比之意　宋文同楚巒石塗齹齹而直注兮
盤峕磴乎千尋齹音鹺說文齒不相值也
坎坎杭杭嶙嶙磷磷嶨嶨踝踝不平也
易坎來之坎坎音潘尼西道賦坎坎之穴梁簡文馬寶頌
情懷坎坎唐柳宗元弔屈原文哀余衷之坎坎兮獨蘊憤
而增傷　唐皇甫湜答劉敦質書以方輪鹿軸而求疾趨
迅馳祇足見其坎坷杭杭輗軏而來不安又沈亞之文祝
延詞闖山之杭杭兮水堋堋　宋歐陽修盤車圖詩淺山
嶙磷亂石高巉山石磽䃜車碌碌嶙音鄰案漢書揚雄傳
註嶙峋節級貌嶙嶙即嶙峋義集韻碌音祿又音犖碌磤
石地不平也磷磷即磷磤義後漢書祭祀志註引馬第伯
封禪儀記云俛視谿谷磷磷不可見丈尺　釋名山多大
石曰礐礐學也大石之形學學然也案學當作礐說文礐
山多大石也胡角切音學或作塙墝埆不平也又作嶨嶨
學當是嶨嶨省文　又釋名踝确也居足兩旁磽确然也
亦因其形踝踝然也
洋洋無依也

楚辭屈原九章焉洋洋而爲客王逸註洋洋無所歸貌也
漢班固西都賦似無依而洋洋
奔奔彊彊梶梶尾尾隊隊相隨也
詩鄘風鶉之奔奔鵲之彊彊箋奔奔彊彊言其居有常匹
飛則相隨之貌　漢枚乘七發梶梶彊彊文選註梶梶彊
彊相隨貌　宋黄庭堅明月篇從其友兮尾尾　一切經
音義隊隊古文祿同徒對反言羣隊相隨逐也
彭彭傍傍傞傞頟頟鄂鄂究究不止也
詩小雅四牡彭彭王事傍傍毛傳彭彭然不得息傍傍然
不得已　又屢舞傞傞毛傳傞傞不止也　書益稷罔晝
夜頟頟孔傳頟頟肆惡無休息頟五客反通作鄂鄂潛夫論
斷訟篇晝夜鄂鄂漫遊是好　楚辭劉向九歎長吟永欷
涕究究兮王逸註究究不止貌也
忚忚不欲也
集韻忚忚心不欲貌力者切音跩
愖愖不正也
集韻愖愖心不正火禁切音諴
[耳宓][耳宓]不測也
集韻[耳宓][耳宓]不測也莫筆切音密
[目林][目林]欲知也

淮南子俶真訓乃始昧昧[目林][目林]皆欲離其童蒙之心高誘
註昧昧欲明而未也[目林][目林]欲所知之貌也
安安自然也
書堯典欽明文思安安蔡傳安安無所勉強也
與與猶猶適中也
論語與與如也馬註與與威儀中適之貌朱註同皇疏與
與猶徐徐也　禮檀弓君子蓋猶猶爾鄭註疾徐之中孔
疏行禮之時明習法則志意猶猶然猶猶是曉達之貌
賓賓好名也
莊子德充符何彼賓賓以學子爲釋文簡文云賓賓好名
貌
[女夾][女夾]得志也
說文得志[女夾][女夾]从女夾聲呼帖反
宴宴燕燕懷安也
爾雅釋訓宴宴粲粲尼居息也註盛飾宴安近處優閑詩
小雅或燕燕居息毛傳燕燕安息貌燕與宴通
潝潝翕翕歙歙潝潝訿訿訾訾呰呰臯臯琄琄鞙鞙曠曠職也
詩小雅潝潝訿訿毛傳潝潝然患其上訿訿然思不稱其
上朱傳潝潝相和也訿訿相詆也潝訿或作翕訾爾雅釋
訓翕翕訿訿莫供職也漢書引作歙歙訿訿荀子修身篇

引作喻喻呰呰　詩大雅臬臬訿訿毛傳臬臬頑不知道也訿訿窳不供事也朱傳臬臬頑慢之意訿訿務爲謗毀也　又小雅鞙鞙佩璲不以其長箋以瑞玉爲珮珮之鞙鞙然居其官職非其才之所長也鞙與琄同爾雅釋訓臬臬琄琄刺素食也疏引舍人云臬臬不治之貌

謞謞崇讒也

爾雅釋訓謞謞讒讒崇讒慝也註樂禍助虐增譖惡也

寱寱不見也

說文寱寱不見也一曰寱不省人徐曰室中無人也忙干反

恰恰用心也

一切經音義恰苦洽反恰恰用心也案說文新附字恰用心也苦狹切無複字宋陳造春寒詩小杏惜香春恰恰又王庭珪初寒詩火爐恰恰簾垂地

垂垂將及也

唐杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄詩江邊一樹垂垂發趙註云言我草堂江邊亦有一樹將發唐釋貫休詩一瓶一鉢垂垂老案垂將及也杜甫有垂老別詩

得得特地也

全唐詩話僧貫休入蜀以詩投王建曰一瓶一鉢垂垂老千水千山得得來得得唐人方言猶特地也

佹佹幾似也

列子力命篇佹佹成者俏成也初非成也佹佹敗者俏敗也初非敗也張湛註佹姑危反幾欲之貌俏音肖俏似也世有幾得幾失之言而理實無幾也集韻佹幾似貌

鼎鼎方且也

宋陸游雨夜有懷詩鼎鼎百年如電速案鼎方也漢書賈誼傳天子春秋鼎盛又匡衡傳無說詩匡鼎來註鼎猶言當也若言匡且來也

云云如此也

漢書汲黯傳上曰吾欲云云註猶言如此如此也又金安上傳敎當云云註云云多言也唐韓愈醉贈張秘書詩諧笑方云云

弗弗否否不可也

墨子親士篇君必有弗弗之臣通雅云古動言唯唯否否弗弗正否否之意史記自序太史公曰唯唯否否某解引晉灼注否否不通也

俞俞然許也

書堯典孔傳俞然也蔡傳應許之辭齊侯鎛鐘銘釋文外

內開闢都都俞俞又齊鈇鍋鐘銘內外傳詞都都俞俞通
雅云此古人因都俞而疊用之者也
都都歎美也
註見上書傳云都歎美之辭也
故故作意也
唐杜甫月詩故故滿青天又薛能春日使府寄懷詩青春
背我堂堂去白髮催人故故生
耳耳不喜也
魏志崔琰傳諺言生女耳耳非佳語宋蘇軾次葉濤見和
韻詩平生無一女誰復歎耳耳王鳴盛十七史商榷云三

國志崔琰傳楊訓發表稱贊功伐琰與訓書曰省表事佳
耳太祖怒曰諺言生女耳耳非佳語柔谷音柯之詩耳耳
非佳語陸離爲韻以耳耳連讀此宋季人讀恐不可據
按文當以生女耳爲句
好好正好也
唐李商隱送崔珏往西川詩浣花箋紙桃花色好好題詩
咏玉鈎
甚甚益甚也
春秋穀梁傳成公二年君子聞之曰夫甚甚之辭焉
易易甚易也
禮記禮運吾觀於鄉而知王道之易易也
漸漸漸次也
晉書王如傳漸漸來前
至至至極也
列子楊朱篇公天下之身公天下之物其惟至人矣此之
謂至至者也淮南子繆稱訓至至之人不慕乎行不慙乎
善
忍忍不忍也
後漢書崔琦傳琦作外戚箴梁冀令刺客陰求殺之客見
琦耕於陌上懷書一卷息輒偃而詠之客哀其志以實告

琦曰將軍令吾要子今見君賢者情懷忍忍可亟自逃吾
亦從此亡矣註忍忍猶不忍也宋通雅謂爲忍之又忍誤
行行行也
後漢書桓典傳行行且止避驄馬御史文選古詩行行重
行行與君生別離
送送送也
唐王勃別薛華詩送送多窮路
小小小也
漢書王莽傳李松鄧曄以爲京師小小倉尚未可下何況
長安城唐書鄭注叢脞總聚小小之事

少少少也
後漢書度尚傳所亡少少何足介意
多多多也
史記淮陰侯傳臣多多而益善耳
高高高也
詩周頌無曰高高在上
卑卑卑也
史記老莊申韓傳贊申子卑卑施之於名實
密密密也
太乎經密次五密密不鋪

麤麤麤也
管子水地篇心之所慮非特知於麤麤也通雅麤麤言麤
而又麤也
生生進進也
書盤庚往哉生生孔傳自今以往進進於善又敢恭生生
又生生自庸孔傳皆訓進進案說文生字訓曰進也孔正
與許合
采采事事也
書皋陶謨載采采孔傳言其所行某事某事以爲驗
暀暀往往也
詩魯頌烝烝皇皇箋皇皇當作暀暀猶往往也禮少儀齊
齊皇皇祭祀之儀鄭註皇讀如歸往之往孔疏謂心所繫
往孝子祭祀威儀嚴正必有繼屬故齊齊皇皇也
慼慼親親也
詩大雅慼慼兄弟疏慼慼猶親親也
茲茲孳孳也
史記陳杞世家贊苗裔茲茲有土者不乏焉通雅云言至
今在也茲茲是孳孳之義說文孳言汲汲生也
彌彌甚甚也
通雅彌彌言甚甚也漢書楊惲傳彌彌滋甚註彌彌猶稍

稍智謂彌彌言益甚也
竊竊察察也
莊子齊物論竊竊然知之註司馬云竊竊猶察察也
鳳鳳梵梵也
梁簡文大法頌於時鳳鳳裂序蒼蒼舛度通雅云鳳諸凡
聲盍梵梵也楊慎曰字當作颿从馬非鳳凰之鳳字彙補
鳳奉嗁切音梵案字典云內典引古讖詩鳳鳳逆序莽莽
叔度叔字當是舛字之譌
安安安其所安也
禮曲禮安安而能遷鄭註謂已今安此之安圖後有害則

當能遷應氏曰安安者隨所安而安之也
止止止其所止也
莊子人間世虛室生白吉祥止止
具具具其所具也
荀子王制篇具具而王具具而霸具具而存具具而亡通
雅云具具言具其所具也
化化化其所化也
列子天瑞篇不生者能生生不化者能化化
同同不同而同也
莊子天地篇不同同之之謂大春秋公羊傳莊公四年不

可勝譏故將壹譏而已其餘從同同註凡二同故言同同
分分各當其分也
荀子儒效篇分分兮其有終始也楊倞註事各當其分節
無雜亂故能有終始分扶問反
窮窮不恤窮也
呂氏春秋上德篇晉公子重耳之鄭鄭文公不敬被瞻諫
曰臣聞賢主不窮窮
貧貧不安貧也
太玄經少次四貧貧或妄之振測曰貧貧妄振不能守
正也

少少少夫少也賤賤賤夫賤也
管子小問篇桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎管
仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之
所知也婢子曰公其毋少少毋賤賤
見見見所見也聞聞聞所聞也
莊子則陽篇丸見見聞聞者也釋文見見聞聞見所見聞
所聞
是是是爲是也非非非爲非也
荀子修身篇是是非非之謂知楊倞註能辨是爲是非爲
非謂之智也

信信信可信也疑疑疑可疑也
荀子非十二子篇信信信也疑疑亦信也楊倞註信可信
者疑可疑者意雖不同皆歸於信也
姦姦以姦敵姦也詐詐以詐拒詐也
揚子法言吾子篇何其較且易曰謂其不姦姦不詐詐也
如姦姦而詐詐雖有耳目焉得而正諸五臣音註不姦姦
者以虛受人不詐詐者以正教人吳祕曰孔子之道已較
而易知猶夾谷齊人于會孔子以正言却之不姦姦也互
鄉童子請見孔子以潔已與之不詐詐也如使姦以敵姦
詐以拒詐學者雖有耳目焉得而正之也

上上上之上也中中中之中也下下下之下也
書禹貢厥田惟上上　又厥田惟中中　又厥田惟下下
孟孟孟之孟也仲仲仲之仲也季季季之季也
太玄經九序一爲孟孟二爲孟仲三爲孟季四爲仲孟五
爲仲仲六爲仲季七爲季孟八爲季仲九爲季季
宿宿再宿也信信四宿也
爾雅釋訓有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也毛詩
周頌傳一宿曰宿再宿曰信
生生刧刧朝朝暮暮昔昔刹刹塵塵因因果果輩輩種種類
類火火頓頓步步件件方方葉葉箇箇色色各各一一積數

也
唐白居易水月菩薩贊生生刧刧常爲我師　宋玉高唐
賦朝朝暮暮陽臺之下　列子周穆王篇昔昔夢爲國君
張湛註昔昔夜夜也　指月錄芙蓉道楷禪師偈曰刹刹
塵塵處處藏　梁元帝和劉尙書侍五明集詩因因從此
見果果自能明　詩周頌箋輩輩作者千耦疏言輩作者合
家盡行輩輩俱作　宋陸游晚飯罷小立門外詩老覺初
心種種非案種種猶物物也　鶡冠子類類生成　司馬
法人人正正辭辭火火註言火火與一火猶人人殊之人
人也卽俗謂火伴　唐杜甫遣悶詩頓頓食黃魚　南齊

書東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生
蓮花也　宋王阮代胡倉進聖德惠民詩件件綵盈軸方
方麥薦遐註楚語以疋爲件以三升爲一方　唐王建宮
詞羅衫葉葉繡重重　唐杜甫秋野詩稚聲箇箇同　唐
元稹連昌宮詞色色龜茲轟錄續　後漢書趙熹傳諸夫
人各各前言趙熹篤義多恩　韓非子內儲篇齊宣王使
人吹竽必三百人南郭處士請爲王吹竽宣王悅之廩食
以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃　宋蘇軾次
韻答子由詩好語似珠穿一一
一一二二三三五五六六七七八八九九十十千千萬萬億

億兆兆數倍也
太玄經玄瑩天一一所以摹始而測深也三三所以盡終
而極宗也二二所以參事而要中也　周禮天官疏王城
十二門門有三道三三而九則九道　北史高祐傳設禁
賊之方令五五相保　埤雅龍八十一鱗具九九之數九陽
也鯉三十六鱗具六六之數六陰也　宋范成大詩珍重北
窗山六六　正易心法大衍七七其用不一　京房易傳
八八六十四卦　漢書律歷志自黃鐘始而左旋八八爲伍
漢書梅福傳齊桓之時有以九九見者註九九算術　歲
時紀俗用冬至次日數至九九八十一日多作九九詞　漢

張衡東京賦屬車九九乘軒並轂 唐宗楚客九日詩九九侍神仙 古豔歌十十五五羅列成行 唐王勃惠普寺碑千千寶樹 史記平準書注巨萬今萬萬 翟駟七依彭蠡之鳥萬萬而羣荆山之獸億億而屯 元馮子振十八公賦生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人

疊雅卷十

樂亭 史夢蘭 香厓

蹲蹲壿壿蹌蹌蹡蹡娑娑舞也

詩小雅坎坎鼓我蹲蹲舞我說文引作壿壿云壿士舞也从士尊聲慈損切爾雅釋訓坎坎壿壿喜也註皆鼓舞懽喜 書益稷鳥獸蹌蹌釋文蹌蹌舞貌古文尚書作蹡蹡 說文娑婦人小物也引詩屢舞娑娑即移切案今詩無此文娑又淺氏切音此舞也一曰婦人貌

翬翬翍翍翍翍鶱鶱翍翍翋翋翍翍翍翍翍翍泄泄翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍

翬翬獵獵翪翪翍翍鵽鵽翍翍翍翍狣狣泄泄泄泄翄翄翍翍翍翍翍翍提提

翰翰翁翁翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍翍

翁翁猴猴翩翩振振習習甄甄翁翁翏翏飛也

爾雅釋鳥鷹隼醜其飛也翬註鼓翅翬翬然疾或作揮揮 廣雅揮揮飛也 廣韻翱撫招切音漂廣雅翱翱飛也 集韻翱翱達合切音沓廣雅翱翱飛也 集韻翱翱鳥飛貌夷周切音由 廣韻翱卑民切音繽廣雅翱翱飛也 廣韻狣旅智切音翅狣狣飛貌或從氏作狣晉左思魏都賦狣狣青翰 唐孫樵書褒城驛壁 雨翅 翄翄廣雅翄翄飛也通作泄泄詩衛風雄雉于飛泄泄其羽案字典羽部六畫增翊字云音未詳廣雅翊翊飛也翊當即翊字翊與翍同廣雅翍翍胡胡並載不知何本翍又作翍 說文翍飛盛貌

集韻翨翨羽翼盛也亦知職吏二切　集韻翨常支切音
匙翨飛貌同提詩小雅弁彼鸒斯歸飛提提毛傳提提羣
貌朱傳羣飛安閒之貌　廣韻翁呼宏切音訇翁翁飛聲
玉篇羣鳥弄翅也廣雅翁翁飛也與弦弦同廣雅弦弦翃
翃飛也晉成公綏蜘蛛賦翃翃亂飛又通作薨詩齊風蟲
飛薨薨　離騷高翱翔之翼翼魏王粲贈蔡子篤詩翼翼
飛鸞廣雅翼翼飛也　集韻翾許元切音喧又荀緣切音
宣廣雅翾翾飛也　揚子法言孝至篇鷹隼䎗䎗側板
切音版類篇迅飛也　詩大雅鳳皇于飛翽翽其羽箋翽
翽羽聲也說文飛聲也　廣韻𦒍息逐切音肅𦒍𦒍鳥羽

聲廣雅𦒍𦒍飛也通作肅詩唐風肅肅鴇羽毛傳肅肅鴇
羽聲也小雅鴻鴈于飛肅肅其羽釋文肅肅本或作鷫鷫
釋名觀翰也望之延頸翰翰也易中孚註翰高飛也
唐獨孤及代書寄裴六冀劉二穎詩鶱鶱兩黃鵠廣雅鶱
鶱飛也莊子山木篇東海有鳥焉其名曰意怠翂翂翐翐
而似無能釋文翂音分翐音秩司馬云翂翂翐翐舒遲貌
一云飛不高貌李云羽翼聲翂與翁同廣雅翁翁飛也
揚子法言問明篇朱鳥翾翾五臣音註朱鳥燕別名吳秘
曰朱鳥鷹也翾翾飛貌說文小飛也韓詩外傳翾翾十步
之雀　詩魯頌振振鷺毛傳羣飛貌　晉左思詠史詩習

習籠中鳥文選李善註說文曰習習數飛也南朝宋傅亮
感物賦習習飛蚋　楚辭王逸九思鵾鶴兮軒軒鶉鷃兮
甄甄註軒軒將止之貌甄甄小鳥飛貌　无射朱齋齋
原註翛翛飛貌　集韻翏翏飛貌
騑騑匪匪彭彭依依攸攸繇繇沛沛儦儦俟俟施施俔俔躚躚洋洋姍姍
淫淫裔裔與與踰踰鶬鶬鏘鏘蹌蹌習習翼翼衙衙茇茇躍躍衢衢
踆踆夋夋逡逡侁侁踽踽衎衎靡靡邁邁蹲蹲跳跳冉冉趑趑
伎伎跂跂蚑蚑岐岐孑孑延延徥徥趫趫奕奕浮浮趙趙趞趞跛跛
亹亹衛衛衛衛陶陶蹈蹈酒酒憂憂趙趙距距踸踸蹲蹲蹀蹀衜衜
衙衙衛衛騤騤駸駸徬徬徒徒徜徜徦徦徥徥趚趚遶遶駻駻

遲遲迆迆衙衙蹕蹕綏綏夊夊夂夂乏乏延延延延赳赳登登蹣蹣
行也
詩小雅四牡騑騑毛傳騑騑行不止之貌通作匪禮少儀
車馬之美匪匪翼翼鄭註行而有文也　又大雅四牡彭
彭毛傳彭彭行貌　又悠悠南行毛傳悠悠行貌晉左思
吳都賦直衝濤而上瀨常沛沛而悠悠文選註沛沛行貌
悠悠亦行貌悠通作繇漢書韋賢傳大馬繇繇師古註繇
與悠同悠悠行貌又通作攸孔子息鄒操黃河洋洋攸攸
之魚　又齊風行人儦儦廣雅儦儦行也小雅儦儦俟俟
毛傳趨則儦儦行則俟俟　又王風將其來施施毛傳施

施難進之意箋施施舒行伺間獨來見已之貌廣雅施施
行也亦作俔說文俔司人讀若馳徐曰伺候也詩曰將其
來施施當作此俔字中而反古今韻略俔俔舒行貌施又
與䵹通說文䵹䵹詹諸也引詩曰得此䵹䵹言其行䵹䵹
從黽爾聲式支切今邶風作戚施　史記日者傳行洋洋
也音傳休奕車遙遙篇車遙遙兮馬洋洋　漢書外戚傳
是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲師古註姍姍行貌
音先安反集韻姍與跚通　漢司馬相如子虛賦纚乎淫淫
般乎裔裔文選李善註司馬彪曰皆行貌也漢書註郭璞
曰皆羣行貌也　漢揚雄羽獵賦淫淫與與前後要遮文

選李善註淫淫與與皆行貌也　又啾啾蹌蹌文選李善
註蹌蹌行貌禮曲禮大夫濟濟士蹌蹌鄭註皆行容止之
貌也釋文蹌本又作鶬或作鏘音左思吳都賦被練鏘鏘
文選劉淵林註鏘鏘行步貌也鏘與蹡通說文作䟫云行
貌徐曰西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅
兮行蹡蹡廣雅蹡蹡走也尚書大傳引逸詩鶬鶬相從荀
子又作鎗鎗案此則蹌鶬鎗鏘蹡等字並通　漢張衡東
京賦肅肅習習文選薛綜註習習行貌楚辭宋玉九辨驂
白霓之習習　又張衡思玄賦紛翼翼以徐戾文選李周
翰註翼翼行貌　楚辭宋玉九辨導飛廉之衙衙洪興祖

補註衙衙行貌衙五乎切又牛呂切集韻衙衙謂之徥
　又九辨左朱雀之茇茇兮右蒼龍之躣躣洪興祖補註
躣躣行貌其俱切音劬亦作衢茇與跋通行貌　漢張衡
西京賦怪獸陸梁大雀踆踆文選劉良註陸梁踆踆皆行
走貌唐杜甫封西岳賦麒麟踆踆而在郊通作逡七均切
漢劉歆遂初賦鳥膠翼之浚浚又與夋同說文夋行夋夋
也一曰倨也徐曰夋夋舒遲也七賓反又行速趁趁七賓
反　楚辭招魂往來侁侁王逸註侁侁行聲也一切經音
義侁侁所憐反說文往來行貌也　又王逸九思鹿蹊兮
䠡䠡註禽獸所踐處也䠡音斷玉篇行速也　又東方朔

七諫駕青龍以馳騖兮班衍衍之冥冥廣雅衍衍行也漢
班固幽通賦商終衍衍衛尉德行循規說文衍水朝宗于海也
從水行　晉陸雲答張士然詩靡靡日夜遠文選註詩曰
行邁靡靡毛萇曰靡靡行貌也　晉陶潛時運詩邁邁時
運　漢書揚雄傳蹲蹲如也註蹲蹲行有節　淮南子繆
稱訓故人之憂喜非為蹝蹝焉往生也高誘註言非為冀
幸往生利意也玉篇蹝行貌　離騷老冉冉其將至王逸
註冉冉行貌　說文趚緣大木一曰行貌徐曰蟲行曰蚑
行謂四足隨高下逶迤其背豸豸然人之緣木有似於此
故曰趚走則足屈亦有類也趍移反廣雅趚趚行也去倚

巨支(二)切(玉篇)趏趏鹿走也(案)小雅鹿斯之奔維足伎伎
毛傳伎伎舒貌(漢書)東方朔(傳)跂跂脈脈善緣壁謂蟲行
貌也義並與趏趏同跂通蚑(說文)蚑蚑蟲行貌又通作歧
(漢)蔡邕(篆勢)若行若飛跂跂翾翾(集韻)跂同跂亦作岐(晉)
成公綏(螳蜋賦)足翅岐岐　(說文)豸獸長脊行豸豸然欲
有所伺殺形徐曰豸豸背隆長貌欲有所伺殺謂其行緩
也池倚反　(後漢書)五行志桓帝之末京都童謡曰白蓋
小車何延延音征(說文)行也　(廣雅)彽彽行也(說文)彽
行平易也通作夷　(方言)遥疾行也南楚之外曰遥遥與
遥同(廣雅)遥遥行也　(楚辭)屈原九章悲秋風之動容兮

疊雅卷十　六

何回極之浮浮王逸註浮浮行貌(廣雅)奕奕浮浮行也
(廣雅)趫趫行也音喬(說文)善緣木走之才　(又)趞趞行也
趞音錯(說文)行貌　(又)跛跛行也跛且及切(說文)進足有
所擷取也　(又)章章衛衛行也衛衛一作衛衛　(詩)鄭(風)
騊介陶陶毛傳陶陶驅驅之貌釋文音徒報反陶陶與蹈
蹈同蹈古作蹈(廣雅)蹈蹈行也(案)(集韻)陶蹈並大到反音
導　(楚辭)東方朔七(諫)年滔滔而日遠兮註滔滔行貌(說
文)駋馬行貌徐曰猶滔滔也詩曰滔滔不歸偷勞反　(說
文)憂和之行也引詩布政憂憂今商頌作敷政優優(廣雅)
夏夏行也(案)諸書皆無夏夏之文夏夏當作憂憂字之誤

也　(石鼓文)其來趩趩周秦石刻釋音趩趩行貌音獨
(集韻)跃跃行貌丘救切音糗　(又)蹝蹝行貌悉合切音靸
(又)䟫䟫行貌音得　(又)蹤蹤行貌徒等切　(又)徎徎行
貌音宵　(又)循循行貌　(又)驖驖馬行貌音戢　(又)蹥蹥
急行或从彳　(又)㣙㣙行貌衫去聲　(又)䞣息葉切䞣䞣
行貌　(說文)彳由行彳由也音笛　(又)夋行夋夋也从久𠚍
讀若僕又卜切(六書)總要夋音媎行嵸嵸而遲也梅氏音
局楊慎引夋夋音僕明是說文之夋又云夋夋行迅也與
夙同(案)嵸昌六切音俶(說文)至也　(說文)徥徥行貌音匙
又承紙切(廣韻)行貌朝鮮語也　(玉篇)行趚趚(類篇)趚趚

疊雅卷十　七

行疾貌也所甲切　(方言)遵遵行也郭註遵遵行貌也魚
晩切　(石鼓文)鑒勒馯馯楊慎音釋馯何旦切與騂同馬
行也　(說文)邐行邐邐也音里(集韻)邐迤旁行連延也
(宋)沈與求(石壁詩)迴廊迤迤穿危嶠　(集韻)衙衙暗行貌
火禁切音譀　(集韻)蹕蹕小兒行態典可切音彈　(詩)衛
(風)有狐綏綏毛傳綏綏匹行貌朱傳獨行求匹之貌齊詩
作有狐夊夊夊楚危切(說文)云行遲曳夊夊象人兩脛有
所躧也(通雅)云內經隨隨然亦夊夊之音義也(漢書)樂志
赤蛟綏綏　(元)包(經)孟辵辵丑略切音(辵)(說文)乍行乍
止也(六書)故循道疾行也孟音(閩)(談)薈孟與少同蹈也

又亘顚顚趾延延延以然切說文長行也本或作延謟
又說文延安步延延也徐曰既引而止相節謂之故曰安
行敕連反　又赾疑之等赾赾而去也从走才聲徐曰謂
疑其不齊使之並而往以察驗之也七開反　莊子徐無
鬼聞人足音跫然而喜矣釋文崔云跫行人之聲音跫玉
篇蹵聲宋蘇轍次韻子瞻宿南山蟠龍寺詩跫跫深徑馬
跡聲　說文曰行𧻓𧻓也讀若酏徐曰詩曰將其來施施
施施逶迤漸進之貌行𨘢夊歷亦其義也以支反
繹繹駓駓伾伾駋駋飄飄從從從從趡趡逐逐驫驫𩦺𩦺趀趀跰跰蹻蹻
蹻趫趫偵偵趯趯趨趨跌跌騁騁趧趧趣趣趢趢趮趮趬趬趚趚趫趫

驕驕走也
詩𢔝𢔝以車繹繹毛傳繹繹善走也　楚辭招魂逐人駓
駓些王逸註駓駓走貌也詩駉以車伾伾釋文伾字林作
駓走也說文俟字註引小雅伾伾俟俟後漢書馬融傳註
鄙騃獸奮迅貌也引韓詩駓駓騃騃或羣或友文選西京
賦註引薛君韓詩章句云趨曰駓駓行曰騃騃今毛詩作
儦儦俟俟案駓騃伾鄙儦並聲近而通用　吳越春秋勾
踐入臣外傳越王夫人歌曰飄飄獨兮西往廣雅飄飄走
也帆梵二音　漢書樂志騎沓沓般從從廣雅從從走也
楚辭宋玉九辯前輕輬之鏘鏘兮後輜乘之從從從與從

逦　宋王說帝車賦犀收策白虎之趡趡兮紛吾行之已
遼說文趡音雅走貌　唐盧肇閱城君廟記逐逐輪蹄
元包經駉驫驫廣雅驫驫走也音左思吳都賦註驫衆馬
走貌甫休切音彪又音標王氏廣雅疏證驫驫猶儦儦也
又𩦺𩦺走也案𩦺玉篇音俱永切說文驚走也从夰䀠
聲䀠古文冏字也亦言之則曰𩦺𩦺各本譌作㚖㚖非
又趀趀走也趀音迸與跰同玉篇跰散走也或作趀跰又
部田切唐皮日休足箴惟爾跰跰爲吾所先　集韻蹻訖
約切音脚走蹻蹻貌　類篇趫趫走也趫音黃　集韻偵
偵走也恥孟切檉去聲　又趯趯疾趯止染切音黯　又

踥踥疾行也以冉切唐元結閔嶺中辭承予步之踥踥
六書故兩馬並馳聲騁騁也騁徒鹿切音獨馬走也　石
鼓文其來趯趯或作𨅚說文行聲也玉篇走貌蓄力切音
敕　又石鼓文多庶趮趮郭云走也鄭云與𨅚同狠狄切
音歷　又趯趯熒熒遠許建切音憲說文走意　又䞒䞒
趰趰鄭氏音博或云卽適字正字通一說廢官切音團逼
作專　又麀麀趚趚楊慎音釋趚音昔切走貌　又其㫋
遨遨楊慎音釋㫋當作游遨音散走貌　又彼走騎騎騎
音齊鄭音劑
𨅊𨅊岳岳立也

集韻蹬蹬立貌都騰切音登　漢王延壽魯靈光殿賦神
仙岳岳於棟間文選李善註岳岳立貌五臣本作諤諤晉
陸機感時賦獸岳岳而相攢
蹅蹅踐也
列仙傳踏踏歌藍采和唐僧貫休聽薄篇纖林錦野春態
相壓誰家少年馬蹄蹅蹅說文作蹋踐也足著地也
詩召南趯趯阜螽毛傳趯趯躍也通作躍小雅躍躍毚兎
宋傳躍躍跳疾貌史記春申君傳引詩小雅作趯趯廣雅
趯趯躍躍狄狄跌跌趵趵趉趉跳也
趯趯跳也荀子非十二子篇狄狄然楊倞註狄讀為趯跳

躍之貌　左傳昭二十五年童謠曰鸜鵒跦跦杜註跦跦
跳行貌　唐元稹田家詞旱塊敲牛蹄趵趵北角切音
剝集韻跳躍也　通雅殜殜趉趉气動也唐揚齊莊自突
厥逃回與闇知微同誅气殜殜未死心趉趉然躍不止趉
起逸反又居列反音孑趉趉跳貌案唐書突厥傳作楊齊
莊
趚趚傻傻躄躄跛也
說文趚蹇行趚趚也讀若衍又蹇跛也　又傻癡行傻傻
也徐曰躄蹇也良秀反　唐李賀感諷詩曰車何躄躄
必益切音辟禮王制釋文躄兩足不能行也

蹎蹎蹪也
路史前紀大庭氏論伏羲神農之世其民侗蒙瞋瞋蹎蹎
蹎音顛漢書貢禹傳註師古曰蹎仆蹷蹪也
跙跙佹佹行不正也
太平經閑跙跙閑于邊條王涯註跙跙行不正貌　又徯
徯佹佹註行不正稱佹
跙跙逡逡巡巡屯屯行不進也
韻會小補跙跙行不進貌太平經更驅馬跙跙註跙才與
反范望曰跙跙不調也王涯曰行不進也　唐李嶠送望
賦逡逡巡巡若失其守而忘其真集韻逡巡行不進也

唐柳宗元天對往來屯屯曷屯屯如邅如註屯邅難行不
進貌屯別作迍
蹐蹐踼踼局局蹀蹀蹥蹥豕豕亍亍行不利也
唐盧照鄰悲昔騷春色蹐蹐說文蹐小步也毛詩小雅傳
累足也鶡冠子王鈇篇天地踼踼踼渠玉切音局通作局
詩小雅不敢不局釋文局本又作踼唐元結送王及之容
州序局局於權勢之門　後漢書祭祀志註引馬第伯封
禪儀記云初上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步
一休蹀蹀據頓地不避溼暗前有燥地目視而兩脚不隨
文選南都賦註躡蹀小步貌　集韻蹥蹥曲足貌作木切

音鏃 說文豖豕絆足行豖豖也从豕繫二足丑六切又丑玉切音亍或作豩楊慎曰又作亍亍

眽眽覛覛眽脈脈脈眩眩䁥䁥晲晲䀛䀛瞀瞀矆矆瞁瞁狋狋獡獡眂眂䀜䀜睊睊瞁瞁覢覢睒睒睍睍瞲瞲瞪瞪睩睩瞀瞀眇眇眑眑眒眒瞠瞠眈眈耽耽覢覢睊睊盻盻瞵瞵睢睢眄眄覼覼睆睆瞻矆矆闚闚視也

文選古詩盈盈一水間眽眽不得語註郭璞曰眽眽謂相視貌眽或作覛又作脈或作脈唐白居易與元九書閭僕哭孔戡詩衆面脈脈盡不悅矣 王逸九思目眩眩兮寤終朝註眩眩視貌也說文眩目無常主也徐曰目眩眩也

迥茜反 說文瞀目瞀瞀也䜌上聲廣雅瞀瞀視也 說文晩晵目視貌晩莫限切廣雅晩晩視也或作䁥 說文眓視高貌從目戉聲讀若詩施罛濊濊呼哲切音越廣雅眓眓視也宋衞風碩人釋文引馬融註云大魚罔目大豁豁也眓眓猶豁豁也 說文瞥轉目視也薄官切廣雅瞥瞥視也 漢王延壽魯靈光殿賦目矆矆而喪精文選張載註矆矆言炫耀而目不正也李周翰註視不明貌玉篇直視也火懸休正二切又錫去聲廣雅釋詁矆視也唐李觀高宗夢得說賦目矆矆而有光矆與瞁同廣雅釋訓瞁瞁視也 又魯靈光殿賦齊首目以瞪眄徒眽眽而狋狋

文選張載註眽眽狋狋視貌五臣本眽眽作脈脈狋狋作獡獡音䚂李周翰曰瞪直視也脈脈獡獡亦視貌 廣韻眂視也常支切集韻眂眂役目亦作眡案當以從氏爲正 說文䀜大目出也古鈍切集韻䀜䀜視貌通雅云九峰問禾山遠來䀜䀜瞪衆即睨睆一聲也 廣韻睊睊見也王勿切雩入聲 集韻瞁瞁視貌姑還切音關 又瞠瞠照視也丑郢切音逞 倉頡篇覢覢視貌通作睒元包經睛睒睒 唐書韓愈傳低首下心伈伈睍睍註睍睍視貌或作俔 魏阮籍莊論奕奕然步瞲瞲然視 集韻瞲丑尼切種入聲目明也又彤韋切音摘目豎也 元包經婦眂

瞪瞪䁗古視字 楚辭王逸九思哀世兮睩睩註睩睩視貌洪興祖補註睩目睞謹也音祿 荀子非十二子篇瞀瞀然是子弟之容也楊倞註瞀瞀不敢正視之貌說文低目謹視也 楚辭屈原九歌目眇眇兮愁余王逸註眇眇遠視貌 說文眑目冥遠視也一曰久也莫佩莫撥二切廣雅眑眑視也 唐柳宗元天對論眒眒於獨見眒音諄同瞤類篇鈍目也篇海目藏也又去聲 又來鵠聖政紀頌瞠瞠而視倉頡篇瞠直視也 易頤虎視眈眈釋文眈眈虎下視貌漢書敘傳六世眈眈師古註眈眈威視之貌或作耽 宋漢張壽碑覢覢虎視用易語而字異玉篇覢內

視也　孟子睊睊胥讒趙註睊睊側目相視　又使民盻
盻然朱註盻盻恨視也胡計切　稽海瞵瞵下視貌力珍
切音鄰　漢書五行志萬衆睢睢驚怪連日註睢睢仰目
視貌　唐鮑溶湘妃列女操目眄眄兮意踟蹰説文眄目
偏合也又衺視也莫甸切　荀子非十二子篇瞡瞡然楊
倞註瞡瞡未詳或曰瞡與規同規規小見之貌廣雅瞡視
也　莊子天地篇睆睆在纆繳之中而自以
為得釋文睆睆環版反李云窮視貌　唐杜審言和李大
夫嗣真詩瞻瞻肅命虔説文瞻臨視也玉篇仰視曰瞻
唐歐陽詹刖卞和述瞜瞜然若見二君之意瞜音樓玉篇

視也釋名瞜樓也謂其高明覩遠瞜瞜然也　唐柳宗元
愚溪對䦧䦧以守汝唐韻䦧丑禁切音覘説文馬出門貌
公羊傳哀六年開之則䦧然公子陽生也註䦧出頭貌玉
篇或作覘韓愈同宿聯句儒門雖大啟姦首不敢䦧皆以
窺覘為義案覘字私出頭視貌

睽睽盱盱目張也
唐韓愈鄆州谿堂詩序萬目睽睽註睽睽張目貌　荀子
非十二子篇盱盱然楊倞註盱盱張目之貌

眴眴眏眏目動也
管子小問篇眴眴乎何其孺子也房註眴胡絹切目搖也
素問腎瘧者目眴眴註眴眴目搖動不明也　集韻眏失
冉切音閃眏眏目數動貌

矊矊目薄也
説文矊目旁薄緻宀宀也徐曰楚辭靡顏膩理遺視矊
矊今人云眼瞼單也名連反

睕睕目深也
晉書載記孫珍患目崔約戲曰溺中則愈珍曰目何可溺
約曰卿目睕睕正耐溺中集韻睕睕深目貌烏九切音剜

睻睻瞗瞗目好也
靈樞經陰陽和平之人其狀睻睻然註睻睻目好貌旬宣

切音旋　集韻瞗瞗目好貌五委切危上聲

瞝瞝目明也
集韻瞝瞝目明狠狄切音歷

䁡䁡目黑也
集韻䁡䁡目瞳子黑戶犬縣緣二切與䁡通

𥆧𥆧瞞瞞瞑瞑目不明也
靈樞經脈篇目𥆧𥆧如無所見玉篇目不明也呼光切音
荒　荀子非十二子篇酒食聲色之中則瞞瞞然瞑瞑然
楊倞註瞞瞞閉目之貌瞑瞑視不審之貌廣韻瞞瞞目不
明也瞑合目瞑瞑也

鱞鰥目不閉也
釋名無妻曰鰥愁悒不寐目恆鰥鰥然也故其字從魚魚目恆不閉也唐李商隱宿晉昌亭詩覊緒鰥鰥夜景侵
聰聰聹聹聺聺聬聬聊聊耳鳴也
埤雅聰聰耳中鳴也濃江切音儂　集韻聹聹耳鳴榛曹二音　又聺聺耳中鳴胡孔切音澒　又聬聬耳聲烏孔切音蓊　說文聊耳鳴也洛蕭切楚辭耳聊啾而未已案此楊升菴古音複字所引今楚辭章句無此文古今韻略亦引之
聵聵耳聾也

太玄經玄擴曠天下之聵聵說文聵聾也
傑傑頭仰也
晉潘岳思遊賦後傑傑而方馳文字音義傑仰頭貌音禁
員員䫴䫴頭悶也
素問刺熱論其逆則頭痛員員註員員謂似急也　集韻䫴䫴頭悶貌呼公切音灴
䪿䪿頭大也
說文䪿頭䪿䪿大也於倫切音贇
頛頛頭小也
說文作𩑛小頭𩑛𩑛也徐曰𩑛猶規小貌堅隨反

顡顡頭禿也
集韻顡顡頭無髮貌胡對切音潰
䫶䫶頭長也
集韻䫶䫶頭長七稔章荏二切玉篇低頭貌
醁醁面白也
玉篇面白醁醁也力小切音繚
䪹䪹顐顐面急也
玉篇面急䪹䪹也云粉切音抎　說文顐面色顐顐貌胡本切音混集韻顐顐面急又面首俱圓謂之顐
䫌䫌面瘦也

說文䫌面瘦淺䫌䫌也運丁反
顩顩面不平也
集韻顩顩面不平也丘檢切欿上聲
髥髥耏耏頰也
漢書高帝紀註師古曰在頤爲鬚在頰爲髯釋名謂口動搖髯髯然也　廣韻耏頰毛也奴代切音柰又如之切音而
玉篇頰鬚也釋名耏耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然也
鬞鬞儳儳鬅鬅鬖鬖鬑鬑鬎鬎鬌鬌鬇鬇鬐鬐髮也
說文鬞髮儳儳也從髟儳聲又儳字註長壯儳儳也與鬞

迺　又𩭤若似也徐曰毛髮𩭤𩭤然似之分勿反　類篇
鬡鬡髮貌蘇遭切音騷　楚辭劉向九歎髮披披以鬤鬤
王逸註披披鬤鬤髮亂貌也玉篇鬤汝陽汝兩二切　埤
蒼鬤鬤亂髮羼音釀　集韻鬤鬤髮亂貌或作顙紕招切
音漂　又鬆鬆髻高貌教切音撓　宋洪琰水龍吟詞鏡
裏前鬆鬆餘鬟鬆與鬆同髮亂貌　元袁桷厄蹕開平次
曾子學韻詩明對髮鬔鬔玉篇髮亂
齗齗齴齴斷斷齫齫露齒也
漢王延壽王孫賦齒齗齗以齴齴文選注俱露齒貌齗五
佳切齴魚蹇切　又矛熊詩談以斷斷文選李周翰註斷

疊雅卷十　六

斷齒出貌唐孟郊峽哀詩波齒斷斷齫　易林震之既濟
齫齫齰齰貧鬼相責正字通齫居晏切音澗又居閑切音
好義同
齾齾鈇齒也
宋蘇軾九日黃樓詩逆水鱗鱗山齾齾又劉克莊築城行
君不見高城齾齾如魚鱗城中蕭疎空無人齾牛轄切音
聐說文鈇齒也廣韻齾鈇也又牙葛切音𡾊義同
嗺嗺撮口也
魏賈岱宗大狗賦南向嗺嗺則霍山顛玉篇嗺子雖切音
追撮口也廣韻嗺蘇回切音毸送歌聲成帝哀策文哀哀

同軏嗺嗺輓大
哆哆呀呀颬颬欠欠𣢭𣢭呿呿開口也
毛詩小雅傳哆大貌疏哆者言其寬大哆哆然說文張口
也宋梅堯臣開寶塔院詩順風手沙沙逆風口哆哆　唐
獨孤及射虎圖詩饑虎呀呀立當路又柳宗元與楊誨之
書是無異鼠狗之遇嗾呀呀而走說文呀張口貌許加切
通作颬漢張衡西京賦含利颬颬文選薛綜註含利獸名
性吐金故曰含利颬颬容也呂延濟曰颬颬開口貌　玉
篇欠𣢭張口也通俗文張口運氣謂之欠𣢭詩邶風願言
則嚔釋文毛訓嚔作𣢭今俗云欠欠𣢭𣢭𣢭或作呿釋名

疊雅卷十　九

臥則呿呿註呿呿張口貌丘居切音墟又丘據切音去說
文欽欠貌釋名欠欽也開張其口脣欽欽然也今本欽上
加山譌
齁齁欨欨栩栩𪖑𪖑鼻息也
廣韻齁呼侯切音吼鼻息也宋蘇軾歐陽晦叔惠琴枕詩
鼻息齁齁自成曲　集韻欨欨鼻息迄甲切音呷　莊子
田子方今視子之鼻間栩栩然釋文栩况甫反　釋名鼻
𪖑也出氣𪖑𪖑也
㐁㐁弓弓舌出也
說文㐁舌皃从谷省聲徐曰㐁入舌出㐁㐁然靈光殿賦

𢎘熊舌舑也他暗反　又𢎘舌也象形舌體弓弓徐曰舌
體弓弓謂舌之出口如華之出枏釋也胡甘反
肧肧血凝也
說文肧婦孕一月也徐曰肧肧即如衃衃凝血普杯反
喀喀嗝嗝㱿㱿膿膿嘔也
列子說符篇兩手據地而歐之不出喀喀然廣韻喀苦格
切音客吐聲集韻與𩐨同嘔也　漢王延壽王孫賦或嗝
嗝而㱿㱿通雅嗝嗝即喀喀也古核切音隔案字書有㱿
字無㱿字㱿許角切說文歐貌玉篇嘔吐貌㱿當即㱿字
之譌　集韻膿膿欲吐以丙切音養

呃呃噎也
集韻呃呃噎貌僻去切音匹玉篇噎呃呃
㰥㰥咽也
一切經音義㰥㰥於滑反通俗文大咽曰㰥說文咽中氣
息不利也經文作㗸㗸非也
呥呥䂩䂩喙喙嚙嚙嗜嗜食也
荀子榮辱篇亦呥呥而噍鄉鄉而飽已矣楊倞註呥呥噍
貌呥如鹽反東方朔別傳䮧之狀喙呥呥似馬色斑斑似
虎董逌用作喙䫏䫏類馬色邠邠類虎案字書無䫏字
廣韻䂩䂩食貌私盍切音倕　唐韓愈嗟哉董生行家有

乳狗出求食雞來哺其兒喙喙庭中食蟲蟻哺之不食鳴
聲悲　易林震之既濟鶻鶻嚌嚌宋梅堯臣早發詩嚌嚌
出岸潮嚌嚌入蒲葦說文嚌噬也五結切　皇侃論語疏
冶長曰雀鳴嘖嘖唶唶白蓮水邊有車翻覆黍粟唶疾雀
切音嚌本作嚌集韻云同噍嚌也
哾哾酖酖飲也
太平經闕飲汙吮吮小宋本吮作哾山劣反云哾哾小飲
也　說文酖酖樂酒也丁含切
酣酣醺醺醄醄醉也

說文酣酒樂也胡甘切徐曰飲洽也唐白居易不如來飲
酒詩仰面醉酣酣　說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺
詩大雅作熏熏　集韻醄徒刀切音陶唐白居易不如來
飲酒詩穩臥醉陶陶與醄通
便便辯辯平平諸諸誾誾訔訔諤諤鄂鄂咢咢愕愕齡齡謇謇炎炎讞讞訏
訏讜言也
論語便便言鄭註便便言辨貌皇疏言須流便故云便便
言也史記孔子世家作辯辯言詩小雅平平左右毛傳平
平辯治也釋文平婢延反韓詩作便便古便平字通用案
尚書平章百姓史記引作便章百姓索隱引今文尚書作

辯章百姓據此則便辯平三字並通書洪範王道平平亦訓辯治史記張釋之馮唐傳贊引作王道便便徐廣曰便一作辯爾雅釋訓諸諸便便辯也註皆言辭辯給說文諞辯也徐曰別異之辭也　論語與上大夫言誾誾如也註誾誾和悅而諍也通作訔揚子法言問神篇何後世之訔訔也五臣音註訔語巾切訔訔爭辯之貌謂學者爭是非宋吳本作誾誾　韓詩外傳商紂默默而亡武王諤諤而昌通作鄂大戴禮曾子立事篇君子出言以鄂鄂註鄂鄂辯厲也禮坊記鄭註子於父母尚和順不用鄂鄂釋文鄂本作諤又通作咢漢書韋賢傳咢咢黃髮師古註咢咢

疊雅卷十　三五

直言也同諤又通作愕鹽鐵論國病篇愕愕者福也譏譏者賊也林中多疾風富貴多諛言萬里之朝日聞唯唯而後聞諸生之愕愕管子白心篇愕愕者不以天下為憂禮玉藻言容諮諮鄭註諮諮教令嚴也孔疏軍旅行教令宜嚴猛也說文諮論訟也傳曰諮諮孔子容從言各聲徐曰周禮註軍旅之容儼儼諤諤言各反六書故辭厲也墨子親士篇君必有弗弗之臣上必有諮諮之下揚子法言問神篇周書噩噩爾五臣音註吳秘曰噩噩猶言諤諤也謂其明正也噩與諮通漢書天文志太歲在酉曰作鄂爾雅作作噩殽阮君神祠碑亦以諮為噩是諮諮卽噩噩也廣

禮春官占夢釋文噩愕同廣韻噩亦作咢集韻噩猶作鄂通作鄂類篇訢或作謔據諸書則諤鄂咢愕噩諮音義並同　後漢書魯丕傳陛下卽廣納謇謇以開四聰無令刎鶉以言得罪廣韻謇正言也韻會直言貌　莊子齊物論大言炎炎釋文炎炎手廉于凡二反又音談簡文云美盛貌　宋石介慶歷聖德頌惟修與靖立朝讞讞獻魚列魚謇魚戰三切義同　說文訢諍語訢訢也湯箋反

諄諄訰訰謘謘偶偶詳言也

詩大雅誨爾諄諄朱傳諄諄詳熟也釋文諄諄字又作訰之純反又之閏反說文埻著並云告曉之孰也左傳襄三十

疊雅卷十　三六

一年趙孟年未盈五十而諄諄焉如八九十者林註諄諄鄭重之貌　荀子樂論篇衆積意謘謘乎註元刻無意字謘說文作謘語諄謘也直离切　太平經鈔鳴喁喁血出其口註蛁與蛁同喁音顒司馬光曰喁喁猶諄諄也君不受諫臣強以言聒之不辱則刑矣如蛁之喁喁不已雖復血出其口誰則聽之

緝緝咠咠捷捷截截諓諓戔戔喋喋諜諜唌唌翦翦陸陸讘讘巧言也

詩小雅緝緝翩翩毛傳緝緝口舌聲說文引詩作咠咠七入反　又捷捷幡幡毛傳捷捷猶緝緝也廣韻作謯謯

晉蔡謩傳惟截截善諞言釋文截才節反馬云辭語截削省
要也蔡傳截截辯給貌說文言部諞字下引書作戔戔善
諞言廣雅戔戔盛也公羊傳惟諓諓善竫言註諓諓淺薄
之貌竫猶撰也釋文諓在淺反尚書截截淺薄貌也賈逵
註外傳云巧言也楚辭劉向九歎註引尚書作諓諓靖言
說文戔字註引周書作戔戔巧言又通作淺潛夫論救邊
篇淺淺善靖廣雅諓諓善也漢書李尋傳註諓諓小善
也善與小善即巧意諓有平上去三音義並同　史記匈
奴傳嗟土室之人顧無多辭令喋喋而佔佔註喋喋利口
也通作諜張釋之傳豈斅此嗇夫諜諜利口捷給哉漢書

釋之傳作喋喋　後漢書梁冀傳咸先佞令唌唌註唌唌
讒言捷惡之貌　莊子在宥篇佞人之心翦翦者又奚足
以語至道釋文翦如字司馬云善辯也一云佞貌　太玄
經飾利舌哇哇商人之貞註哇烏佳切哇哇展轉之貌也
舌一作口王涯曰文飾虛詞以求衒鬻故爲商人之貞而
非君子之正道也　元包經言讕讕說文詆讕也玉篇誣
言相加被也
噂噂沓沓譗譗喈喈詡詡諵諵喃喃呭呭詍詍詍詹詹噡噡刺刺哨哨㖃㖃唶唶鉗
鉗啍啍唊唊詀詀呫呫啯啯譃譃嗑嗑囁囁讘讘譂譂讘讘多言也
毛詩小雅噂沓背憎傳噂猶噂噂沓猶沓沓箋噂噂沓沓

相對談語背則相憎逐也易林乾之困噂噂所言莫如我
垣說文沓語多沓沓也徐曰語多沓沓若水之流故從水
會意荀子正名篇愚者之言諮諮然而沸楊倞註諮諮多
言也諮同沓詩小雅釋文沓本又作𠴲宋吳曾引程季明
嘲熱客詩喈喈吟何多　說文詡詡多語也而淹反　元包
經妄言詡詡註詡詡多言也亦作諵唐韓愈酬司門盧雲
夫詩說詩論賦相諵諵通作喃北史隋房陵王勇傳諸王
皆得奴獨不與我乃向西北奮頭喃喃細語　說文呭多
言也引詩曰無然呭呭今大雅作泄泄言部又引作無然
詍詍　莊子齊物論小言詹詹註詹詹多言也釋文引李

註詹詹小辯之貌或作譫集韻噡噡頌語噡本作譫　管
子白心篇怮怮者不以天下爲憂剌剌者不以萬物爲筴
孰能棄剌剌而爲怮怮乎註剌剌多言貌唐韓愈送殷員
外序持被入直三省丁寧顧婢子語剌剌不能休剌七迹
切音積从朿不从束从束音辣　揚子法言問道篇匪伏
匪堯禮義哨哨聖人不取也五臣音註宋咸曰哨哨多言
貌司馬光曰哨七笑反　又問神篇著古昔之唶唶五臣
音註宋咸曰唶唶猶喋喋司馬光曰唶呼昆切　孔子家語
五儀解哀公問於孔子曰請問取人之法孔子對曰事任
於官無取捷捷無取鉗鉗無取啍啍王肅註鉗鉗妄對不

譧誠啍啍多言也案荀子哀公篇鉗鉗作詌　廣韻㕲㕲
多言也古協切音頰　又詀詀多言也竹咸託協二切通
作呫唐柳宗元讀韓愈毛穎傳後題賁常嗜瑣者猶呫呫
然動其喙　又咽咽煩也古獲切音幗　集韻諕諕多言
也郭獲切音虢　又嗑嗑語也說文多言也從口盍聲讀
若甲或作譆　唐獨孤及夢遠遊賦囁囁嗤嗤囁之涉切
玉篇口無節也　集韻謰謱語亂也力展切連上聲　又
讘讘多言力涉切音獵
譪譪嚼嚼嘐嘐誇語也
集韻譪譪誇也又作嚼雩白切嚼嚼嘐也　說文嘐誇語

也從口翏聲古肴切孟子其志嘐嘐然趙註嘐嘐志大言
大者也
謜謜徐語也
說文謜徐語也引孟子故謜謜而來徐曰謜謜愿也魚怨
切今本作源源集韻謜又音銓言語和悅也
嚓嚓呤呤呫呫囁囁小語也
唐王建聽鏡詞寂寂嚓嚓下階拜嚓千結切音切玉篇小
語又初戛切音察集韻小聲　埤蒼呤呤語也玉篇嗹呤
小語也呤音靈　宋黃庭堅次韻正仲三丈詩呫呫兒女
語史記魏其侯傳註呫囁附耳小語聲也呫尺涉切囁質

涉切宋梅堯臣和禾叔謝王尚書惠牡丹詩口誦舌擩徒
囁嚅
謳謳言樸也
子華子問仕篇謳謳兮如將孩註謳謳言樸也
吶吶詪詪諦諦語難也
禮檀弓其言吶吶然如不出諸其口鄭註吶吶舒小貌與
訥同集韻言難也說文作㕯言之訥也女滑反　廣雅詪
詪語也艮上聲玉篇讝語貌　廣雅諦諦語也集韻語難
貌呼氣呼几二切
吨吨哰哰言不明也
玉篇吨吨不了集韻吨吨言不明也　宋穆修殘春病醒
詩風簾窣窣燕哰哰郎刀切音勞集韻讙哰謰謱言語
不解也

疊雅卷十一

樂亭 史夢蘭 香匡

嗘嗘吆吆呯呯嚱嚱吃吃吽吽呦呦嚦嚦謔謔聲也
集韻嗘嗘聲也堅奚切音雞 又吆吆聲也於宵切音腰
又呯呯聲也蒲兵切音平 又嚱嚱聲也 又吃吃聲
也億姞切音乙 又吽吽聲也子葛切音嶭 又呦呦聲
也乞業切音怯 又嚦嚦聲也郎狄切音歷 字彙謔謔
聲也昨答切音雜
囂囂嚌嚌嘈嘈唧唧啾啾噍噍喤喤呷呷嗄嗄喅喅叿叿謅謅
嚗嚗聱聱訶訶哮哮潗潗湆湆衆聲也
詩小雅選徒囂囂毛傳囂囂聲也朱傳聲衆盛也 漢班
彪北征賦鶤雞鳴以嚌嚌文選李善註嚌嚌衆聲也音喈
太平經樂鐘鼓喈喈管弦嚌嚌註嚌側皆切 漢王延壽
魯靈光殿賦耳嘈嘈以失聽文選李善註嘈嘈聲衆也 晉
陸機鼓吹賦簫嘈嘈而微吟 洛陽伽藍記河間寺後園
見溝瀆蹇產石磴礁嶢朱荷出池綠萍浮水飛梁跨閣高
樹出雲咸皆唧唧雖梁王兔苑不如也 古木蘭詩唧唧復
唧唧木蘭當戶織 唐王維青雀歌猶勝黃雀爭上下唧唧
空倉復如何 集韻啾唧衆聲子悉切音卽 一切經音義唧
唧子栗反通俗文唧唧鼠聲也亦鬧猥也 離騷鳴玉鸞之

啾啾王逸註啾啾鳴聲 漢揚雄羽獵賦啾啾蹌蹌文選李
善註啾啾衆聲也啾音遒又音焦 淮南招隱歲暮兮不自
聊蟪蛄鳴兮啾啾 通作噍羽獵賦噍噍昆鳴文選李善註
噍與啾同 唐李白大獵賦喤喤呷呷盡奔突於場中呷
呼甲切 廣韻喤呷衆聲 集韻嗄嗄衆聲逆及切 說文
喅音聲喅喅然融六反 集韻或作育又音煜喅喅衆聲
集韻叿叿人聲一曰嚨語或作哄 又謅謅衆聲楚九切
音糔 又嚗嚗鄂合切嚗嚗衆聲 宋蘇軾黠鼠賦嘐嘐聱
聱聱在橐中 文選吳都賦註聱魚嘈切倉頡篇曰聱耴衆
聲也 集韻訶訶衆聲 南朝宋宗炳師子擊象圖序釋
僧吉云嘗從天竺欲向大秦數十里外忽聞哮哮檻檻頃
見百獸率走四巨象俄焉而至又有師子三頭直搏四象
以殪盤石 唐柳宗元晉問啾啾潗潗旅走叢立 文選木
華海賦註潗湆沸聲潗子入切音集湆尼立切音昔 明俞
允文蟋蟀賦湆湆濕濕底壅腐餘
喤喤泱泱渢渢聒聒彼彼輷輷訇訇轟轟洶洶旭旭震震晶晶砢
砢隆隆崇崇砰砰唬唬叫叫唶唶咋咋大聲也
詩小雅其泣喤喤朱傳喤喤大聲也 左傳襄二十九年
美哉泱泱乎大風也哉杜註泱泱宏大之聲 又美哉渢
渢乎杜註渢渢中庸之聲 玉篇宏大聲 潛虛翠谷來風有

聲渢渢 揚子法言問道篇或問大聲曰非雷非霆隱隱
耾耾五臣音詩宋吳本耾作谹耾谹皆音宏大聲也宋玉
風賦耾耾雷聲文選註耾侯萌切埤蒼曰耾耾風聲 史
記蘇秦傳輷輷殷殷廣韻輷呼宏切音轟同轟一作訇唐
楊炯碑文訇訇太虛晉左思蜀都賦轟轟闐闐文選劉良
註轟轟闐闐車馬聲唐韓愈貞女峽詩懸流轟轟射水府
轟又叶呼光切音荒韓愈此日足可惜詩卑賤不敢辭忽
忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟 漢揚雄羽獵賦洶
洶旭旭天動地岌文選李善註洶洶旭旭鼓動之聲也晉
左思吳都賦濞焉洶洶文選註洶洶水聲也通作汹唐皇

甫湜讓風詩汹汹湍波 晉潘岳籍田賦震震塡塡塵騖
連天六臣文選註震震車馬聲也音眞 唐張仲甫雷賦
聯鼓畾畾雷壘二音 唐顧雲天威行轟轟砢砢雷車
轉 詩大雅藴隆蟲蟲毛傳藴藴而暑隆隆而雷漢書五
行志沛城鐵官鑄鐵鐵不下隆隆如雷聲 晉夏侯湛雷
賦奮迅雷之崇崇又陸機鼓吹賦鼓砰砰以輕投砰普耕
蒲迸二切 又柳宗元解崇賦風雷唬唬呼訝切音罅說
文聲也一曰虎聲也又虛交切音哮義同 漢書揚雄傳
大語叫叫師古註叫叫遠聲也唐儲光羲京口題崇上人
山亭詩叫叫海鴻聲 一切經音義喑於禁反喑喑大呼

也亦大聲也 元包經簡夫咋咋妾悚悚廣韻咋側革切
音窄大聲周禮冬官考工記鳧氏爲鍾侈則柞註柞讀爲
咋咋然之咋聲大外也釋文咋側百反
謍謍僁僁哨哨韽韽灂灂瑣瑣鈌鈌覓覓吷吷小聲也
說文謍小聲也引詩謍謍青蠅今小雅作營營 爾雅釋
言僁聲也疏言聲音僁僁然也僁音屑玉篇小聲也一曰
僁僁呻吟也 唐張隨蟋蟀鳴西堂賦紛哨哨以驚顧玉
篇哨小也 宋蘇軾東湖詩暮歸仍倒載鐘鼓已韽韽說
文韽下徹聲周禮春官微聲韽註韽聲小不成也恩甘切
音諳 說文灂水小聲唐僧貫休酷吏詞霰雨灂灂宋范

成大灩澦堆詩時時吐沫作濆漘灂灂有聲如溺煎 顏
氏家訓書證篇道經云合口誦經聲瑣瑣唐杜牧送劉郎
中赴闕詩玉珂聲瑣瑣說文瑣玉聲徐曰書傳多云玉聲
瑣瑣左思詩曰嬌語若連瑣是也先火反 漢張衡東京
賦和鈴鈌鈌文選薛綜註鈌鈌小聲 倦游雜錄古得州
之地瀑源出焉有水蟲類魚鳴作覓覓之聲宋李清照聲
聲慢詞尋尋覓覓 莊子則陽篇吹劍首者吷而已矣釋
文引司馬註吷吷然如風過集韻吷小聲許劣切
鍠鍠鏘鏘將將嚶嚶闝闝喈喈噦噦韹韹喤喤鎗鎗鶬鶬瑲瑲嚶嚶喈喈雝雝噰噰
雝雝雍雍央央鉞鉞噦噦鐬鐬和聲也

爾雅釋訓鍠鍠樂也或作鍠與喤通詩周頌鐘鼓喤喤毛
傳喤喤和也說文引詩作鍠鍠集韻鍠胡光切音黃又胡
盲切音橫義同後漢書馬融傳鍠鍠鎗鎗奏於農郊大路
之衢註鍠鍠鎗鎗鐘鼓之聲也鍠音橫鎗音側庚反又音
瑲與鏘同詩大雅八鸞鏘鏘箋鏘鏘鳴聲左傳莊二十二
年鳳凰于飛和鳴鏘鏘鄭風佩玉將將朱傳將將聲也又
小雅鸞鳴將將又鼓鐘將將又周頌磬筦將將又商頌八
鸞鶬鶬箋鶬鶬然聲和又小雅八鸞瑲瑲毛傳瑲瑲聲也
案集韻鎗鏘將鶬瑲五字俱千羊切音義並同　又小雅
鳥鳴嚶嚶箋嚶嚶兩鳥聲也朱傳鳥聲之和也案嚶嚶毛

傳訓驚懼疏引王肅云鳥聞伐木驚而相命嚶嚶然以與
朋友切切節節然朋友自有切直之義不必祇此驚懼故
郭璞註爾雅取鄭箋不取毛傳魏陳琳神女賦鳴玉鸞之
嚶嚶通作譻漢張衡思玄賦鳴玉鸞之譻譻文選註譻譻
聲也李翊夫人碑嚶嚶匹啼兮鳴譻譻　又周南關關雎鳩
毛傳關關和聲也集韻關關和鳴也通作關　又其鳴喈
喈毛傳喈喈和聲之遠聞也又小雅鼓鐘喈喈毛傳喈喈
猶將將也又大雅八鸞喈喈又鄭風雞鳴喈喈　又邶風
雝雝鳴雁毛傳雝雝鴈聲和也又大雅雝雝喈喈毛傳鳳
凰鳴也又小雅和鸞雝雝通作噰爾雅釋詁關關噰噰聲

音和也疏引邶風作噰噰鳴鴈楚辭宋玉九辨鴈雝雝而
來遊又通作嗈晉孫綽遊天台山賦聽鳴鳳之嗈嗈文選
呂延濟註嗈嗈和鳴也魏嵇康幽憤詩嗈嗈鳴鴈五臣文
選作雝雝又通作邕漢枚乘七發鵾龍德牧邕邕羣鳴文
選註鵾龍德牧並鳥名未詳爾雅曰邕邕鳴和聲也又通
作雍易林豫之豫鳴鴈雍雍案雝噰嗈邕等字並於容切
又叶於王切音汪魏陳琳神女賦深靈根而固帶兮精氣
育而命長感仲春之和節兮歎鳴鴈之噰噰　又周頌和
鈴央央朱傳央央聲和也　說文鉞車鑾聲也引詩鑾聲
鉞鉞徐曰俗作鐬呼會切玉篇鐬鈴聲廣雅鐬鐬盛也今

小雅作鸞聲噦噦文選東京賦註噦噦和鳴聲
槭槭摵摵揻揻瑟瑟索索蕭蕭摋摋脩脩騷騷搔搔策策窣窣漸漸析析淅淅
燮燮梢梢屑屑寒聲也
晉夏侯湛苦寒謠草槭槭以疏葉槭通作摵正韻摵摵隕
落貌六書故摵摵借以狀落葉之聲譌為隕落誤唐白居
易琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟正字通蕭摵即蕭瑟古借用
瑟字瑟瑟即摵摵也又通作摵唐白居易渭村退居百韻
詩早寒風摵摵又通作索梁江總貞女峽賦山蒼蒼以墜
葉樹索索而搖枝宋米芾題跋王右軍筆陣圖云前有自
寫眞紙緊薄如金葉索索有聲楊愼丹鉛錄云梁武帝註

琵居超七淨瑟與索同蕭索字亦作蕭瑟則索居亦得作
瑟居矣蓋瑟索俱借用字正作摵　晉夏侯湛苦寒謠木
蕭蕭以零殘蕭音簫又叶音颼楚辭九歌風颼颼兮木蕭
蕭思公子兮徒離憂古本作摉摉魏甄后塘上行邊地多
悲風樹木何摉摉音颼通雅云摉摉翛翛也南齊謝朓
冬日晚郡事隙詩翛翛簷窗竹翛又作翛梁何遜還渡五
洲詩蘆岸晚翛翛唐韓愈赴江陵途中詩涼風日翛翛俱
押入尤韻王建江南雜體詩江上風翛翛竹間湘水流翛
書作翛案蕭尤二韻古通蕭摉翛翛四字並可通用毛詩
古音考浸彼苞蕭叶下周字　漢張衡思玄賦行積冰之
磑磑兮清泉冱而不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷
文選李善註騷騷風勁貌音修呂向註騷騷風聲通作搔
梁沈炯幽庭賦樹搔搔而落花案騷蘇遭切音搔古通尤
韻　唐韓愈秋懷詩窗前兩好樹衆葉光薿薿秋風一拔
拂策策鳴不已註策策落葉聲又白居易冬夜詩策策窗
戶前又聞新雪下　唐杜甫鶴寄溫州崔博士詩翠窣陰
風有鬼聽　唐王建宮詞玉階金瓦雪澌澌又李商隱腸
詩隔樹澌澌雨　南朝宋謝靈運鄰里相送方山詩析析
就衰林文選劉良註析析風吹木聲也通作淅唐杜甫雨
詩朔風鳴淅淅　晉陶潛閑情賦葉燮燮以去條氣淒淒

疊雅卷十一　七

而就寒梁吳均餅說燮燮颼風案燮燮猶摵摵也亦以狀
隕落之聲六臣註江淹詩燮燮涼葉奪云燮燮猶漸也其
說未允　南朝宋鮑照野鵝賦風梢梢而過樹　唐孟郊
宿峽陵詩莫天寒風悲屑屑
馮馮鏗鏗堅聲也
詩大雅削屢馮馮毛傳削牆鍛屢之聲馮馮然朱傳牆堅
聲　禮樂記疏鐘聲鏗者言金鐘之聲鏗鏗然鏗以立號
者言鏗是堅剛故可以興立號令也
磔磔裂聲也
唐劉禹錫遊桓山詩彈琴石室中幽響清磔磔庭異記童
貫將敗之一年庖人方治膳忽鼎釜磔磔有聲宋蘇軾往
富陽新城詩春山磔磔鳴春禽蘇轍除日詩爆竹聲磔磔
甋甋甋破聲也
說文甋蹈瓦聲玉篇甋甋踏瓦聲一曰瓦薄也力協切音
颾正字通甋損破聲謂之歷甋或作甋一切經音義甋甋
又作甋同力頰反通俗文瓦破聲曰甋說文蹈瓦聲躐躐
也經文作甋亮誤亮吉曰甋徐本說文作甋蹈瓦聲脫躐
躐二
嘖嘖嘖　嘖叫聲也
揚子法言問神篇通諸人之嚍嚍者莫如言五臣音註吳

疊雅卷十一　八

祕曰嘖嘖猶聲聞也通諸人善惡之聲司馬光曰嘖呼陌
切叫呼也宋蘇軾涪州得山胡詩誰知聲嘖嘖亦自意重
重　畫繼周文矩善高僧試筆圖一僧攘臂揮翰旁觀數
士人嗟咨嘖嘖之態如聞其聲真奇筆也玉篇嘖嘖叫也
噭噭啼聲也
莊子至樂篇莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而
歌惠子曰不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰人
且偃然寢於巨室而我噭噭然隨而哭之自以為不通乎
命故止也釋文噭古吊反又古堯反南朝宋謝靈運登石
門最高頂詩噭噭夜猿啼文選李善註楚辭曰聲噭噭以

寂寞集韻噭噭哭聲
瘖瘖喊聲也
輟耕錄淮人寇江南齊聲大喊阿瘖瘖瘖影規切音威
斫斫剌剌呼聲也
晉書楊駿傳駿徵高士孫登遺以布被登截被於門大呼
曰斫斫剌剌旬日託疾詐死
吡吡訶聲也
漢書東方朔傳上林獻棗武帝以杖擊殿檻呼方朔曰吡
吡朔來此篋中何物朔曰上林之棗四十九枚上曰何以
知之曰呼朔者上也以杖擊檻者兩木也朔來朔來者棗
也吡吡者四十九也說苑反質篇親在叱叱之聲未嘗至
於犬馬說文叱訶也倉頡篇大訶曰叱
咻咻病聲也
廣韻咻病聲唐高適宋中送族姪式顏詩旅雁悲咻咻宋
蘇軾江上值雪詩草中咻咻有寒兔
唼唼唅唅鶬鶬食聲也
漢司馬相如上林賦唼喋菁藻註唼疏甲反唼喋鳥食之
聲也唐溫庭筠昆明池水戰詞唼唼游魚近煙鳥又張籍
春木曲鴨鴨觜唼唼青蒲生春木　南史宋巴陵王休若
傳聽事上有二大白蛇長丈餘唅唅有聲廣雅唅唵也

說文鶬鳥獸來食聲也引虞書鳥獸鶬鶬今尚書作蹌清
常反
嘒嘒嚖嚖嚖嚖咿咿嗶嗶吡吡吡吡呴呴咬咬嗚嗚喁喁喇喇喇喇咊
咊噁噁啺啺啅啅咧咧嗄嗄喈喈嘖嘖嘖嘖啞啞楂楂嚄嚄嘹
嘹嘵嘵恰恰觳觳架架格格烏烏鳴鳴鵶鵶鵶鵶牾牾鳴聲也
詩小雅鳴蜩嘒嘒毛傳嘒嘒聲也又鸞聲嘒嘒又商頌嘒
嘒管聲元趙孟頫題耕織圖詩嘒嘒聞車聲嘒同嚖廣雅
嚖嚖鳴也又作𡄥晉傅咸鳴蜩賦有嚖嚖之鳴蜩　禽經
雞鳴咿咿唐李賀貴主征行樂女垣素月角咿咿劉禹錫
秋聲賦樹槭槭兮蟲咿咿宋晁補之豆葉黃詩豕豚啼咿

咿咿於夷切音伊　廣韻嚶嚶鳴也音繄　又吔鳴吔吔
也吡必切音必吡與吡同　集韻吡吡鳥聲又作吡吡吡哀鳴
毗至切音鼻　楚辭王逸九思狐雉嬔兮鳴呴呴　集韻
呴居候切音遘與雊同九思呴呴叶古若切音苟　漢禰
衡鸚鵡賦咬咬好音文選李善註咬咬鳥鳴也唐溫庭筠
常林歡歌沙晴綠鴨鳴咬咬　說文嘄聲嘄嘄然也古堯
切音驍凡夫引嘄嘄黃鳥　禽經鵲雀喁喁下齊衆庶喁
陟交切音嘲與啁通埤雅凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰叫禽經
林鳥以朝嘲水鳥以夜叫唐柳宗元放鷓鴣詞吳越有鳥
甘且腴嘲嘲自鳴爲鷓鴣　廣雅咧咧鳥聲博拔切音八

又嗊胡孔切音澒玉篇鳥聲嗊嗊也　集韻噁噁鳥聲
遏鄂切音惡　又啺啺鳥聲先的切音錫　又啍啍鳥聲
陟教切音罩　又咧咧鳥聲力蘖切音列　又嘎嘎鳴聲
古黠切音戛元馬臻護成詩鷗鷺嘎嘎起蘆汀　爾雅釋
鳥行扈唶唶宵扈嘖嘖鳥聲釋文唶音責　又釋鳥宵扈嘖
嘖釋文嘖莊革反嘖亦作嘖廣雅嘖嘖嘖嘖鳴也　淮南
子原道訓烏之啞啞鵲之唶唶易林鰥之姜鳧雁啞啞以
水爲家　唐韓愈雜詩鵲鳴聲楂楂烏噪聲擭擭擭烏貌
切一本或作嚄嚄案廣韻查大口貌擭手取也查字本無
木傍係後人所加又或作喳亦俗字也此楂木無取義特

狀其聲耳　唐李賀昌谷詩嘹嘹溼蛄聲元張翥鴈聲詩
嘹嘹數鴈度　潘岳蔽葉之鶊其鳴嘵嘵蜚鳥之招　唐
杜甫江畔獨步尋花詩自在嬌鶯恰恰啼趙註恰恰字如
王無功之言恰恰來也　宋歐陽修啼鳥詩戴勝穀穀催
春耕　荊楚歲時記春分日民並種有鳥如烏先雞而鳴
架架格格民候此鳥則入田以爲候唐溫庭筠曉歸曲格
格水禽飛帶波　漢射烏辭烏啞啞引弓射洞左腋
唐李賀有所思行鴉鴉向曉鳴森木鴉亦作鵶宋梅堯臣
靈烏賦烏鵶鵶兮　元射白鶴牾牾原註牾牾鳴聲
嶈嶈汋汋渹渹瀝瀝潑潑聲也

漢班固西都賦揚波濤於碣石激神嶽之嶈嶈文選呂延
濟註嶈嶈水激山之聲　爾雅釋水井一有水一無水爲
瀱汋釋名瀱竭也汋有水聲汋汋也說文汋激水聲也市
若切　玉篇渹水浪渹渹聲一曰水石相激聲渹音轟
逸士傳許由隱箕山人遺一瓢飯訖挂於樹上風吹瀝瀝
有聲說文瀝水下滴漢王延壽魯靈光殿賦動滴瀝以成
響

坎坎歆歆鼛鼛欽欽丁丁田田腷腷膞膞硍硍礚礚橦橦棖棖錚
錚鏦鏦鈴鈴令令錫錫錯錯玲玲瓏瓏琅琅琤琤珊珊瑲瑲札
札軋軋剳剳嘟嘟嗀嗀餧餧鞏聲也

詩小雅坎坎鼓我箋爲我擊鼓坎坎然朱傳坎坎擊鼓聲
又魏風坎坎伐檀兮毛傳坎坎伐檀聲朱傳用力之聲漢
石經坎坎作飲飲廣雅飲飲聲也說文竷舞曲也引詩竷
竷舞我廣韻竷苦感切音坎　又小雅鼓鐘欽欽廣雅欽
欽聲也案欽欽猶坎坎也　周南椓之丁丁毛傳丁丁椓
杙聲又小雅伐木丁丁毛傳丁丁伐木聲也　禮問喪殷
殷田田如壞墻然陳澔註殷殷田田擊之聲也　古兩頭
纖纖詩偪偪膞膞雞初鳴落落向曙星偪弼力切音
愊膞匹各切音粕韻會偪膞擊聲　漢司馬相如子虛賦
礧石相擊硠硠礚礚文選張銑註言轉石相擊而爲聲聚

韻礚丘蓋切音慨同磕楚辭屈原九章懷涌湍之礚礚王
逸註礚礚水激石聲唐楊炯渾天賦鼉枹鼓之硍硍　尤
射方紡伊何榜人擊鼓其聲檀檀歷我江滸檀徒紅切音
同　唐李賀秦王飲酒詩金槽琵琶夜棖棖　後漢書劉
盆子傳卿所謂鐵中錚錚　宋歐陽修秋聲賦鏦鏦錚錚
金鐵皆鳴廣韻鏦楚江切音囪打鐘鼓也　漢書天文志
丙戌地大動鈴鈴然說文霆雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬
物晉孫綽遊天台山賦振金策之鈴鈴文選呂向註金策
錫杖鈴鈴策聲也通作令詩齊風盧令令毛傳令令纓環
聲朱傳犬頷下環聲疏作鈴鈴　翻譯釋名梵言隙乘羅

此云錫杖由振時作錫錫聲唐顧况彈箜篌歌珊瑚席一
聲一聲鳴錫錫　唐王景風前魏大尉鄧公祠堂讚草木
錯錯兮甲冑聲考工記工人疏錯錯然不潤澤也　文心
雕龍聲律於吻玲玲如振玉　梁孔翁歸詩車響絕瓏瓏
晉李充弔嵇中散文絕瓊瓏之金聲唐溫庭筠蔣侯神
歌鏘語瑱瑱瓏雙鬟　元盧琦題陳允元山房卷詩琤琤
碧澗流說文琤玉聲正字通凡物戛擊有聲皆曰琤　宋
玉神女賦拂墀聲之珊珊文選註珊珊聲也韻會佩聲唐
杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩時聞雜佩聲珊珊又釋齊已送
僧歸南嶽詩逆風眉磔磔衝雪錫珊珊　又溫庭筠張靜

婉采蓮曲珂馬璫璫度春陌　夏小正鳴札札者柎文選
古詩札札弄機杼唐柳宗元田家詩札札耒耜聲爾雅釋
蟲註蟬似蜻蜓其鳴無韻但札札然札側八切音紮又一
黠切音軋與軋通唐溫庭筠江南曲軋軋搖槳聲軋於黠
切音扎說文車輾也宋劉克莊運粮行大車小車聲軋軋
唐釋齊已還人卷詩金梭剳剳文離離通雅云剳剳卽用
札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來　廣韻嗷嗷聲也苦
郭切音廓亦作鄭集韻叩聲　吳越春秋夫差內傳後房
鼓震篋篋
荷荷怨怒聲也

通鑑梁武帝口苦索蜜不得每曰荷荷註荷荷怨怒聲

咄咄譆譆誒誒出出詘詘胡胡呼呼驚怪聲也

後漢書嚴光傳帝撫光腹曰咄咄子陵不可相助爲理耶　晉書殷浩傳浩被黜放口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已　韻會咄咄驚怪聲　左傳襄三十年或叫于宋太廟曰譆譆出出　通雅曰當作譆譆咄咄皆狀鬼神之聲舊訓火狀誤說文引左傳作誒誒出出誒許其切音僖可惡之辭周禮秋官庭氏註引作譆譆詘詘　狂陽雜編代宗廣德元年夢黃衣童歌中五之德方峩峩胡胡呼呼可奈何通雅云胡胡呼呼猶譆譆出出也

阿阿則則歎息聲也

通雅阿阿則則猶嗚嗚惻惻也李端叔姑溪集云楚令尹子西將死家老則立子玉爲之後子玉直則則於是遂定昭奚恤過宋人有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則則更爲歎息聲楊元發偶有所系屢詰之輒阿阿則則湛若作嗚嗚惻惻嗚字見焦弱侯刊誤或曰華嚴字母以阿阿爲第一音

期期艾艾口吃聲也

漢書周昌傳昌口吃嘗廷諍曰臣期期不奉詔　世說新語鄧艾口吃語稱艾艾晉文王曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

驅驅起起去去催促聲也

韓詩外傳孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅前有賢者至則皋魚也　後漢書鄭康成傳康成自乞還家夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳　世說新語劉道眞少時善歌嘯有一老嫗甚樂其歌嘯乃殺豚進之後爲吏部郎嫗兒爲小令史道眞超用之不知所由母告之於是賫牛酒詣道眞道眞曰去去無可復用相報

登登墱墱噫噫相應聲也

詩大雅築之登登毛傳登登用力也朱傳相應聲也集韻

墱墱築牆貌通作登案廣雅登登訓衆其說可互相發明　一切經音義噫噫借音於矜反相答應聲

唶唶吒吒波波羅羅郝郝忍寒聲也

廣韻唶唶寒聲唶音敢玉篇忍寒聲　楞嚴經一習相陵故有吒吒波波羅羅疏吒波羅等忍寒聲也廣韻吒陟嫁切音奼　一切經音義郝郝凡呼各反寒戰聲亦因聲爲名也

呱呱喤喤牙牙鴉鴉哇哇嗢嗢㗭㗭小兒聲也

書益稷啟呱呱而泣說文呱小兒啼聲　詩小雅其泣喤喤說文喤小兒聲　唐司空圖文女則牙牙學語男則嚘

雁成行棨全唐文所收表聖文不見此語升菴密之俱引
之不知何據通雅云牙牙猶鴉鴉言其聲也明楊愼䨓市
賦成行雁雁學語鴉鴉　宋蘇洵張益州畫像記有女娟
娟閨闥閑閑有童哇哇亦既能言韻會哇小兒聲　唐僧
寒山詩兒弄口嗵嗵集韻嗵咬小兒相應之聲嗵古禾切
音戈　玉篇小兒啼㾜㾜也呼骨切音忽

嗚嗚拊兒聲也

唐杜牧遣興詩浮生長勿勿兒小且嗚嗚

䰯䰯鬼聲也

說文䰯鬼彪聲䰯䰯不止也人朱切音儒又奴侯為豆二
切義並同

轔轔鄰鄰輷輷轞轞檻檻皐皐轠轠隱隱軫軫展展轒轒輷輷轢轢軿軿
轆轆班班斑斑碌碌嘔嘔啞啞車聲也

劉歆新論衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止轔
通作鄰詩秦風有車鄰鄰毛傳鄰鄰衆車聲也　晉左思
魏都賦振旅輷輷文選李善註蒼頡篇曰輷輷衆車聲也
輷徒年切音田　廣韻轞胡黯切音檻車聲與檻通詩王
風大車檻檻毛傳檻檻車行聲也又作轞音左思吳都賦
出車轞轞文選呂向註轞轞車聲五經文字作大車轞轞
易林賁之蹇轞轞塡塡火燒山根轞於謹切音隱廣雅

轞轞車轉也通作隱易林遯之困雷車不藏隱隱西行漢
張衡西京賦商旅聯槅隱隱展展文選薛綜註隱隱展展
重車聲也展叶章忍切與軫同漢揚雄蜀都賦方轅齊轂
隱隱軫軫　易林蠱之坤軥軥轒轒歲暮編斂轒徙協切
音叠玉篇車聲　又大畜之大有轞轞軥軥驅東向西集
韻軥呼宏切音橫轞車聲又音春與輴同　廣韻轢郎擊
切音歷說文車所踐也唐張志和鸑鷟篇雷之聲填然曰
譟轟轟兮轢轢　又李賀相勸酒樂府東洛長安車軿軿

金元好問後芳華怨白沙漫漫車轆轆　後漢書五行
志車班班入河閒註應劭曰徵靈帝者輪班班捷節入河閒

也字典引云班班車聲通作斑唐杜甫憶昔詩齊紈魯縞
車班班宋蘇軾太白詞騎奇奇車斑斑　晉益稷閒書夜
額額正韻額額推車聲　宋陸游滄灘詩嘔嘔啞啞車轉
急舟人已在沙際立

諍諍逢逢塡塡寘寘闐闐韸韸淵淵咽咽鼕鼕鼞鼞磬磬
韸韸紞紞鏜鏜堂堂諫諫鼓聲也

詩大雅鼉鼓逢逢釋文逢逢本作諍呂覽李夏注引作鼉
鼓諍諍太平御覽引作鼉鼓逢逢　類篇韸韸鼓聲也通
作塡孟子塡然鼓之朱註塡鼓音也楚辭屈原九歌靁塡
塡兮雨冥冥塡古作寘音李顒雷賦若崩岳之寘寘塡亦

作闐詩小雅振旅闐闐朱傳闐闐鼓聲也　說文䶵鼓聲也引詩鼓鼓𪔗𪔗今商頌作鞉鼓淵淵又小雅伐鼓淵淵毛傳淵淵鼓聲也又作鼘鼘漢張衡東京賦雷鼓鼘鼘　詩魯頌鼓咽咽毛傳咽咽鼓節也朱傳咽與淵同鼓聲之深長也六書故淵淵咽咽其聲不同淵淵狀鼓聲多而遲咽咽聲近而疊伕其聲可以知其義　唐書馬周請置六街鼓院號鼕鼕鼓　唐元稹紀懷詩夢聽鼓鼕鼕音登玉篇鼓聲　唐韻鼓聲鼟鼟也苦盍切音榼　靈樞經鼟鼟然不堅鼟音空集韻鼓聲震也　集韻䵽䵽鼓聲多動切音董　宋孔平仲十月二十一日夜詩紞紞有如打雨鼓

集韻紞都感切音眈擊鼓聲　晉書鄧攸傳紞如打五鼓

說文鏜鐘鼓聲也　唐虞世基講武賦振鼙鼓之鏜鏜　唐有側堂堂撓堂堂之曲皆鼓聲堂與鏜通音湯通雅堂堂鼓聲也　案說文鼓部又引詩作擊鼓其鼞　集韻䶜䶜鼓聲都籠切音東

鐃鐃丁丁董董鉦聲也

釋名鐃聲鐃鐃也　說文鐃小鉦也　西湖志餘董宋臣始為小黃門日進用事丁大全作相與為表裏一日內宴雜劇一人專打鑼一人扑之曰今日排當不奏他樂丁丁董董不已何也曰方今事皆丁董吾安得不丁董

滌滌遂聲也

釋名遂滌也其聲滌滌然也

鐺鐺當當漏聲也

宋徐陵與楊僕射書鐺鐺聽漏鐺通作當宋楊萬里書齋夜坐詩寒生更點當當裏

橐橐槖槖柝柝杵聲也

詩小雅椓之橐橐毛傳橐橐用力也朱傳杵聲也釋文橐橐本或作柝柝橐柝並與槖通廣雅槖槖聲也

𧝎𧝎褬褬衣聲也

集韻𧝎𧝎衣聲胡谷切音斛　又褬褬衣聲昔各切音索

硌硌磿磿礘礘石聲也

集韻硌硌石聲口觡切音客　又磿郎狄切音歷說文石聲　玉篇磿磿石小聲　又礘乞及切音泣石聲又鄂合切音㬎礘礘石貌

䔍䔍草聲也

集韻䔍䔍草聲色入切音澀

篕篕竹聲也

集韻篕蘇遭切篕篕竹聲

剝剝啄啄叩門聲也

唐韓愈剝啄行剝剝啄啄有客叩門我不出應客去而嗔

第一八七冊 續修四庫全書 第 24 版 文內

所所許許伐木聲也

急就篇註所所斫木聲說文所伐木聲也引詩伐木所所

䟽舉切今小雅作許許宋傳許許衆人共力之聲火五切

音虎後漢書朱穆傳註顏氏家訓書證俱作伐木滸滸

啦啦啦啦送舟聲也

集韻啦啦送舟聲又作啦啦力入切音立

彭彭魄魄打麥聲也

宋張舜民打麥詩打麥打麥彭彭魄魄聲在山南應山北

冲冲鑿冰聲也

詩豳風二之日鑿冰冲冲毛傳冲冲鑿冰之意釋文冲直

弓反聲也

剝剝卜卜啄木聲也

宋韓琦啄木詩剝剝復卜卜寔若念良木

挃挃銍銍刈禾聲也

詩周頌穫之挃挃毛傳挃挃穫聲也爾雅釋訓挃挃穫也

註刈禾聲通作銍釋名銍穫禾鐵也銍銍斷禾穗聲也

溞溞叟叟淅米聲也

爾雅釋訓溞溞淅也註淅米聲疏引詩淅之溞溞今詩本

作釋之叟叟毛傳叟叟聲也溞叟音異義同

濊濊泧泧濊濊罟入水聲也

詩衛風施罟濊濊廣韻濊呼括切音豁與濊同礙流也一

曰罟入水聲也說文濊字註引詩作施罟泧泧歘活反水

部作施罟濊濊

嚧嚧嚕嚕呼豬聲也

集韻嚧嚧呼豬聲龍都切音盧　又嚕嚕吳俗呼豬聲龍

五切音魯

嘍嘍欣欣盧盧呼犬聲也

廣韻嘍嘍吳人呼狗方言也龍遇切音屢　又欣欣呼犬

子也客朱切音俞或作欶亦書作狄　宋紹興中有詩曰

呼雞作朱朱呼犬作盧盧

朱朱祝祝喌喌呼雞聲也

洛陽伽藍記沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱風俗通義雞

本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱祝雞翁善養雞故呼祝祝

說文喌呼雞重言之讀若祝廣韻亦作味又或作㖨音

周義同

將將倉倉商聲也喔喔確確角聲也倚倚𡃤𡃤徵聲也詡詡

呼呼羽聲也

宋史律歷志合口通音謂之宮其聲雄洪屬平聲開口吐

氣謂之商音將將倉倉然西域言稍識稍識猶長聲也徵

出齒間謂之角喔喔確確然西域言沙識猶質直聲也

合而脣啟謂之徵倚倚巇巇然西域言沙臘沙臘和也齒開脣聚謂之羽詡甫甌芋然楊慎外集宋白曰齒開脣聚謂之羽其音詡詡吁吁然

嗚嗚烏烏瑟瑟昔昔析析堂堂曲調也

史記李斯傳歌呼嗚嗚快耳目者眞秦之聲也亦作烏烏漢書楊惲傳仰天拊缶而歌烏烏註師古曰烏烏秦聲關中舊有此曲 魏志陳思王傳註植嘗爲琵琶調歌舞樂苑晉昔鹽羽調曲昔一作析 又堂堂角調曲唐高宗朝曲也樂府詩集隋已來樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也

疊雅卷十二

樂亭 史夢蘭 香崖

霙霙霙英英決決霏霏霺霺䨲䨲靉靉霟霟霏霏雲也

玉篇霙霙白雲貌倚朗切音坱又音央義同又作霙或省作英詩小雅英英白雲釋文英英如字韓詩作泱泱音潘岳射雉賦天泱泱以垂雲文選李善註泱與英古字通李周翰註泱泱雲貌 集韻霙霙雲色音莽 又霺霺雲貌音衍 又䨲䨲雲貌鄔紅切音翁 又靉靉雲貌倚謹切晉陶潛停雲詩停雲靄靄說文靄雲貌韻會雲集貌玉篇靉靆雲貌靆烏代切音愛唐歐陽詹迴鸞賦瑞色靉靆而溶溶 漢書揚雄傳雲霏霏而來迎師古註霏古霏字霏霏雲起貌楚辭屈原九章雲霏霏而承宇

霖霖霅霅霫霫颯颯湒湒濈濈眾眾霠霠雺雺霎霎霫霫靀靀潒潒逌逌涵涵霢霢霰霰霧霧霅霅霎霎霘霘及霙霙霏霏霖霖霈霈浦浦濊濊蔌蔌濼濼溹溹溇溇瀧瀧瀌瀌霏霏霪霪雺雺霧霧滂滂

漢蔡邕霖賦瞻玄雲之霖霖魏繆襲喜雨賦雨霖霖而又隕 廣韻雨霅霅蘇合切音趿廣雅霅霅雨也 廣韻霫霫鋤針切音岑雨聲廣雅霫霫雨也宋梅堯臣春雨詩春雨霫霫鳴百舌 集韻颯蘇篤切音颯廣雅颯颯雨也又集

韻也角切音朔大風雨貌　廣韻湒子入切音葉廣雅湒
湒雨也　說文灖灖雨也灖音林或作䨬廣雅㵝㵝雨也
說文䨣雨下零也音洛廣雅䨣䨣雨也　說文霖霖雨
也南陽名霖雨曰霖徐曰霖霖然不止也鉏箴反　廣韻
霅丑入切音洽大雨廣雅霅霅雨也　廣韻霫先立切音
靸廣雅霫霫雨也玉篇大雨也　廣韻霿莫紅切音蒙廣
雅霿霿雨也集韻微雨也亦作濛詩豳風箋歸又過雨濛
濛然濛莫紅切又叶莫江切魏陳琳正欲賦拂翁岫之蕭
渤兮飛沙礫之濛濛乎龍戰於幽野兮昆蟲蟄而不藏
廣韻遖徒歷切音荻雨也集韻遖遖雨貌本作霵玉篇作
遖　集韻霵側立切音戢雨聲或作霵宋歐陽修寄聖俞
詩夜雨聽霵霵　集韻霂霂急雨仕莊切音牀或作㵶
又霵霵雨貌滂丁切音竮　說文霎小雨也山洽切音箑
唐韓偓夏夜詩霎霎高林簇雨聲　廣韻霍直角切音濁
大雨霍霍　玉篇霙霙雨聲廣韻霙色立切小雨聲也
完包經霢霢霡霡山責切音索廣韻霢也集韻霡霡小雨
玉篇或作霡　霢海霖狼狄切音歷霖霖雨不止也梁郎
霖字謫省　廣韻霈音沛雨多貌說文作沛宋玉高唐賦
與雲聲之霈霈註興聲霈霈然霈浦大切　集韻䨘雨謂
之霰師咸切音摲宋歐陽修聖俞會飲詩忽值晚雨涼䨘

霰　集韻䨨䨨小雨不輟也直立切音蟄或作濈集韻濈
濈小雨　廣韻漂山責切音策漂漂雨下貌與濈通　唐
韻漊力主切音縷說文雨漊漊也一曰小雨不絕貌　唐
韻瀧盧紅切音籠說文雨瀧瀧貌　詩小雅雨雪瀌瀌廣
雅瀌瀌雨也　又小雅雨雪霏霏釋文霏芳菲反甚也
廣雅霏霏雨也　玉篇雪雩雨雪貌亦作浮詩小雅雨雪
浮浮　韻會雱雱雪貌詩小雅雨雪雱雱廣雅雱雱雨也
楚辭屈原九章淑凝霜之雱雱唐元稹大雲寺詩果枝低
霅霅花雨澤雱雱　廣雅雱雱雨也與雱同詩北風雨雪
其雱集韻本作滂沛也文選謝朓詩註引蔡邕初平詩云
天陰雨雪滂滂滂與雱同

瀼瀼瀼瀼濃濃濃濃　霻霻溥溥團團　湛湛泥泥泥泥露也
廣雅瀼瀼露也瀼音穰亦作瀼詩小雅零露瀼瀼毛傳瀼
瀼露蕃貌　廣韻霻音農露多也或作霻廣雅霻霻露也
通作濃詩小雅零露濃濃　集雅霻霻露多也本作溥詩
小雅零露溥兮宋史樂志白帝送神高曲白露溥溥又通
作團梁江淹雜體詩團團霜露色文選劉良註團團露凝
貌　詩小雅湛湛露斯毛傳湛湛露茂盛貌廣雅湛湛露
也　又小雅零露泥泥毛傳泥泥霑濡也廣雅泥泥露也
或作泥類篇露濃謂之泥

靇靇䨻䨻洒洒虺虺磤磤殷殷震震雷也
集韻靇靇雷聲盧東切音龍　又䨻䨻雷聲蒲應切音凭
說文洒雷震洒洒也从水再聲作代切廣韻子罪切摧去
聲義同　詩邶風虺虺其雷毛傳暴若震雷之聲虺虺然
朱傳虺虺雷將發而未震之聲虺作虺　又召南殷其靁
毛傳殷雷聲也音隱漢司馬相如長門賦雷殷殷而響起
殷與磤同元包經雷磤磤　漢鐃歌上邪冬雷震震夏雨
雪又安世房中歌雷震震電燿燿
䨓䨓靁也
唐韻䨓文甲切音喋說文䨓䨓震電貌

颯颯颰颰颾颾飋飋瑟瑟飂飂翏翏飄飄飉飉飀飀劉劉飆飆飂
飂飀飀颵颵颮颮飄飄飉飉颷颷颲颲颸颸飇飇殿殿弗弗飃飃颼颼戾戾蓬
蓬颲颲烈烈颲颲列列飈飈獵獵颼颼颲颲颸颸颩颩風也
楚辭屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭王逸註颯颯風聲亦作
颭廣雅颭颭風也　漢趙壹迅風賦啾啾颼颼吟嘯相求
初學記引通俗文云小風曰颼通作颾北周庾信小園賦
風颾颾而樹急　玉篇颾颾秋風也或省作瑟魏劉楨贈
從弟詩瑟瑟谷中風　淮南子覽冥訓至陰颼颼唐夏方
慶風過簫賦始颼颼兮清越廣雅颾颾風也颾劉聊溜三
音通作翏莊子齊物論夫大塊噫氣其名爲風是唯無作

作則萬竅怒呺而獨不聞之翏翏乎郭註翏翏長風之聲
李本作颲又借作寥唐元結茅閣記長風寥寥入我軒檻
晉陸機羽扇賦風飄飄以垂婉飄音聊亦作颾廣雅颾
颾風也　晉左思吳都賦翼颾風之颾颾文選呂向註颾
颾風聲也音劉通作瀏晉潘岳寡婦賦風瀏瀏而夙興廣
雅瀏瀏風也韻會颾或作飀晉湛方生風賦飀飀微扇颾
又音柳本作颾　南朝宋謝靈運上留田行淸風飆飆入
袖飆音標說文扶搖風也　唐溫庭筠罩魚歌風颾颾雨
離離颾音思說文涼風也　集韻颾虛交切音烋吹貌又
熱風明王褒賞雪詩拔劍起舞風颾颾　玉篇颲颲暴風

力質切音栗說文風雨暴疾也　廣韻飄匹尤切音杯玉
篇飄飄風吹貌唐張志和鸑鷟篇風之飄飄然曰飄飄乎
之颮颮乎廣韻颮香幽切音休鸑風　集韻颮颮風偃物
也武斐切音尾　又颮颮風聲先的切音錫　又小風謂
之颮分物切音弗一曰疾風或作颰集韻颰颰風疾貌通
作弗詩小雅飄風弗弗　廣韻颰呼肱切音薨颰颰大風
集韻颰郎計切音麗颰颰風聲省作戾梁江淹雜體詩
戾戾颰風舉文選呂延濟註戾急也　莊子秋水篇蛇謂
風曰今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似無有
何也釋文蓬蓬步東反李云風貌　梁武帝孝思賦朔風

鼓而飂飂玉篇飂惡風也通作烈又通作列晉成公綏嘯
賦列列飈揚文選李周翰註列列風貌 集韻颲力涉切
音獵風聲通作獵南齊宋鮑照還都道中詩獵獵晚風遒
文選呂延濟註獵獵風聲 唐歐陽詹迴鑾賦祥風颼颼
以淫淫颼音聿玉篇疾風 梁簡文帝遊七山寺賦風颲颲
而淒淒颲於筆切音聿玉篇大風也 集韻颲颲風聲
又颰颰小風俞絹切音掾 又颰許月切颰颰風也一曰
小風謂之颰

馮馮翼翼烟烟氤氳煴煴氤氳氛氛歙歙欲欲氣也
淮南子天文訓天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰大昭

高誘註洞音同灟音屬馮翼洞灟無形之貌廣雅馮馮翼
翼元氣也 班固典引太極之元兩儀始分烟烟煴煴有
沈而奧有浮而清烟音因廣雅烟烟煴煴元氣也易作絪
縕或作氤氳唐韋執中白雲無心賦氤氤氳氳或聚或分
又元宗慶唐觀紀聖銘乃輿慶雲氛氛氳氳 集韻歙
歙气貌顯結切音肸 說文欲欲氣出貌延朝反

陽陽滌滌煥煥休休烋烋煖也
楚辭王褒九懷季春兮陽陽王逸註三月溫和氣清明也
歲華紀麗風惟滌滌木漸欣欣註滌滌煗風也 [illegible]
應物冰賦雖亦深居廣廈珍饌輕箑而亦鬱鬱煥煥不[illegible]

和平 神仙傳焦先臥於雪下氣息休休如盛暑醉臥之
狀宋蘇軾沐浴啟聖僧舍與趙德麟邂逅詩酒清不醉休
休暖休與烋同神仙傳王仲都漢人也元帝召至京師嘗
以嚴冬從帝遊令單衣環水馳走背上氣烝烋烋然

清清泠泠涼也
宋玉風賦清清泠泠愈病解醒文選李善註清清泠泠清
涼之貌也 漢東方朔七諫下泠泠而來風王逸註泠泠
清涼貌

蟲蟲爞爞炎炎𤆓𤆓炘炘陶陶烝烝彤彤融融熇熇嗃嗃暍暍熱
也

詩大雅蘊隆蟲蟲朱傳蟲蟲熱氣也本作爞爾雅釋訓爞
爞熏也韓詩作烔烔烔音徒東反廣韻熱氣烔烔 案邵氏
正義謂作烔烔非 又大雅赫赫炎炎毛傳赫赫旱氣也
炎炎熱氣也 說文𤆓小熱也引詩憂心𤆓𤆓直廉切案
今詩無此文 漢揚雄甘泉賦垂景炎之炘炘文選呂延
濟註炘炘熱氣也炎音鹽炘音忻 史記屈原傳陶陶孟
夏王逸註陶陶盛陽貌楚辭章句作滔滔 宋韓駒食筍
詩烝烝沸鼎中亂下白玉片說文烝火氣上行也 唐房
千里廬陵竹室記外門凄凄而寒者內室彤彤而熱者彤
與融通說文融炊氣上出也 素問刺瘧篇先寒後熱熇

熇暍暍然說文槃傳引詩板作多將熇熇易家人釋文引
鄭註熇熇苦熱之意
滄滄淒淒凜凜烈烈冽冽厲厲浸浸瀝瀝溰溰惻惻側側凌凌慄慄
嚴嚴肅肅洒洒湝湝痒痒瘖瘖殑殑寒也
列子湯問篇曰初出則滄滄涼涼張湛註滄又作滄周書
曰天地之間有滄熱孔鼂註云滄寒也　詩鄭風風雨淒
淒疏言風而且雨寒涼淒淒然又小雅秋日淒淒毛傳淒
淒涼風也　晉潘岳寡婦賦寒淒淒以凜凜文選呂延濟
註淒淒凜凜冷貌　詩小雅冬日烈烈毛傳烈烈猶栗烈
也與冽通晉左思雜詩秋風何冽冽案烈冽並有列例二

音又通作厲厲音例亦音列韻會嚴也晉陶潛歲暮詩厲
厲氣遂嚴　集韻浸浸寒貌侵上聲　又瀝瀝寒貌狼狄
切音歷　晉傅咸神泉賦波溰溰而含凍溰音沂同溰廣
雅淮溰霜雪也　唐韓偓寒食夜詩惻惻輕寒翦翦風或
作側古樂府側側力力念君無極　唐韓愈秋懷詩秋氣
日惻惻秋空日凌凌　宋王禹偁和馮中允爐邊偶作詩
人日雪花寒慄慄　道德指歸論霜雪嚴嚴南朝宋鮑照
舞鶴賦嚴嚴苦霧文選李周翰註嚴嚴慘烈貌　莊子田
子方至陰肅肅註肅肅陰慘之氣漢鐃歌有所思秋風肅
肅晨風颸　素問診要經終論秋刺冬分病不已令人洒

洒時寒註洒洒寒慄貌　說文湝寒也引詩風雨湝湝古
諧切　說文痒寒病疎錦切正字通今感寒體戰曰痒唐
賈冠卿答蕭建詩入林寒痒痒　五音集韻寒瘖瘖鄂合
切音噩病寒也　唐孟郊懊惱詩抱山冷殑殑自註音擊
寒貌案玉篇廣韻集韻並音擊殑殑欲死貌一曰擊縮也
或作殑色矜色拯二切
駻駻豎干也
集韻駻駻豎干貌居曷切音葛
疏疏裾裾襜襜倨倨褆褆衪衪服美也
韓詩外傳子路盛服見孔子孔子曰由疏疏者何也子路

趨出改服入註疏疏衣服盛貌案疏疏荀子子道篇作裾
裾說苑雜言篇作襜襜家語三恕篇作倨倨通雅云裾裾
猶褎褎也班固敘傳曰安樂褎褎匡衡封安樂侯言其儀
象閑盛也與褎通褎即袖字荀子曰由是裾裾註衣盛貌
與班固用褎褎皆以裾袖重言之以見其威儀之盛此古
人下字法　說文褆衣厚褆褆也徐引詩好人褆褆畝圭
反類篇美衣服貌玉篇衣服端正貌　玉篇衪衪美貌徒
何待可二切廣韻長舒貌
衯衯裶裶衣長也
漢司馬相如子虛賦衯衯裶裶揚袘戌削文選註郭璞曰

衯衯裶裶皆衣長貌也漢張衡南都賦建大帛兮裶裶

䩭䩭衣煖也

玉篇䩭䩭也都盍切音榻集韻皮衣也

襖襖袖樂也

字彙襖同褾篇海袖端襖襖也褾俾小切音縹又皂妙切

褾去聲

醳醳酒清也

西京雜記漢鄒陽酒賦流光醳醳甘滋泥泥集韻醳音睪

又音釋清也一曰醇酒也續古文苑作驛驛非

胥胥肉解也

說文胥蟹醢也釋名蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥然

也

饛饛盈滿也

晉陸機大暮賦肴饛饛其不毀毛傳饛滿簋貌

𥻿𥻿飯淳也

集韻𥻿𥻿飯淳謨官切音瞞

噮噮食甘也

集韻噮噮食甘甚也呂氏春秋甘而不噮

䰁䰁鬼見也

說文䰁見鬼彪貌集韻䰁䰁鬼見也盧谷切音祿

𣨼𣨼氣敗也

集韻𣨼𣨼臭敗氣蒲没切音勃

陸陸索下也

太玄經法繘陸陸缾實腹註繘音橘司馬光曰繘汲索也

陸陸索下貌

郎郎節節足足鳳鳴也

論衡講瑞篇雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰郎郎雌鳴曰足足太

平御覽引韓詩外傳郎郎作節節

鷕鷕咀咀雉鳴也

晉潘岳射雉賦雉鷕鷕而朝雊文選徐爰註鷕鷕雉聲也

說文雊雉鳴也　一切經音義咀咀都達反此是雉聲也

或言鴿鵯梵音帝栗反

膠膠嘐嘐咬咬歐歐喔喔角角究究鷄聲也

詩鄭風雞鳴膠膠毛傳膠膠猶喈喈也廣韻引詩作嘐嘐

唐柳宗元遊朝陽巖遂登西亭詩晨雞不余欺風雨聞嘐

嘐正韻嘐亦作咬　无射雞鳴歐歐明星晢晢原註歐歐

聲也　唐白居易贈雞詩喔喔十四雛喔音渥說文雞聲

也唐王建涼州行城頭山雞鳴角角洛陽家家教胡樂角

角讀如喔喔又韓愈此日足可惜詩角角雄雉鳴韓注略

云角音谷　一切經音義究究雞居求反此是雞聲也

鴝吒此云鷄

鶃鶃鵞鳴也

孟子惡用是鶃鶃者為哉趙註鶃鶃鵝鳴聲案鶃韻書作

鶂說文又作䳒鷊

呷呷鴨鳴也

禽經鴨鳴呷呷

猄猄䳷彊鵲行也

集韻猄猄鵲行貌通作彊詩鄘風鶉之彊彊

㹤㹤羽多也

集韻㹤㹤羽多疏臻切音莘

疊雅卷十二　十三

氄氄毛細也

書堯典鳥獸氄毛孔傳鳥獸皆生耎毳細毛以自溫明王

問孝羣詞氄氄身上衣

𣧂𣧂毛落也

集韻𣧂𣧂毛落也敷文切音分

呦呦𣢴𣢴鹿鳴也

詩小雅呦呦鹿鳴說文呦呦鹿鳴聲也玉篇口部亦作𣢴

𣢴

𢕦𢕦嶶嶶狐鳴也

集韻𢕦魚其切音宜𢕦𢕦狐狸聲楚辭王逸九思鷕鷕兮

𡅏𡅏狐狸兮𢕦𢕦註相隨貌洪興祖補註𢕦釋文音眉一

作獄非案字典𢕦字在人部徵字在補遺彳部字彙補云

徵音未詳

嘪嘪咩咩羊鳴也

集韻嘪嘪羊鳴毋蟹切音買一切經音義咩咩又作嘪同

彌爾反說文羊鳴也所曰咩說文作芈

豨豨豕走也

說文豕走豨豨虛豈切正韻豕走聲也

豯豯豚腹也

說文豯生三月豚腹豯豯然也徐曰豯腹大賢迷反

疊雅卷十二　十四

嗅嗅嗅嗅鼠鳴也

廣韻鳴嗅嗅篇海作嗅云祖郭切鼠聲案廣韻集韻有嗅

無嗅嗅疑即嗅字之譌

狺狺㹞㹞猩猩獀獀㹲㹲嘊嘊狋狋犬吠也

楚辭宋玉九辯猛犬狺狺而迎吠文選呂向註狺狺犬狺

開口貌狺本作㹞說文犬吠聲語斤切亦作㹞唐杜甫大

雲寺贊公房詩夾夾泥污人㹞㹞國多狗㹞同狺　說文

猩猩犬吠聲从犬星聲桑經切　又獀獀也女交切同獿

犬獀獀咳吠也　集韻㹲後教切音效㹲㹲犬吠也　管

子戒篇東郭有狗嘊嘊旦暮欲齧我猳集韻嘊宜佳切音

㕁同唲玉篇狗欲齧也　說文犾犬怒貌讀若銀徐曰會
靈光殿賦徒脈脈而狋狋銀眉反
狟狟獜獜狂狂㺑㺑犬走也
說文狟犬行也从犬亘聲引周書尚狟狟胡官切今牧誓
作桓桓　說文獜健也引詩盧獜獜累神反今齊風作令
令　集韻狂狂犬走貌局縛切音矍　說文㺑犬獡獡不
附人也从犬舄聲南楚謂相驚曰㺑讀若愬徐曰犬畏人
也七削反
狴狴牛馬行也
集韻狴邊迷切音鎞又部禮切音陛廣韻狴狴牛馬行

㗨㗨獸聲也
集韻㗨於迸切㗨㗨獸聲
聤聤牛馬耳動也
五音集韻聤昌計切音掛聤聤牛馬動耳貌
蜲蜲蜿蜿蝹蝹蜒蜒𧓍𧓍蚴蚴龍龍蛇行也
宋玉高唐賦振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿文選註蜲蜲蜿蜿龍蛇
之貌　漢張衡西京賦海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝹蝹文
選劉良註蜿蜿蝹蝹龍行之貌　唐韓愈南海神廟碑蜿
蜿蜒蜒來享飲食正韻蜿蜒龍貌又蛇行也案韓文蜒一
作虵　玉篇𧓍音沓龍行𧓍𧓍也　集韻蚴蚴龍貌於糾

切音黝　又𧓍龍耆脊上𧓍𧓍也經天切音堅
濻濻遺遺唯唯汕汕發發鱍鱍鮁鮁潑潑撥撥㵟㵟魚行也
廣韻濻以水切音唯遺遺魚行相隨貌一曰魚盛謂之濻
通作唯詩齊風其魚唯唯箋唯唯行相隨順貌韓詩作遺
遺　詩小雅南有嘉魚烝然汕汕說文汕魚遊水貌引詩
曰烝然汕汕所晏切　又衛風鱣鮪發發毛傳發發盛貌
釋文馬云魚著罔尾發發韓詩作鱍鱍說文引詩作鮁鮁
廣韻鱍北末切音撥與鮁同魚掉尾也呂覽季春注作潑
潑唐邵說望蹄賦魚潑潑以隨波樂只又通作撥元稹汎
渭賦魚樂兮泉底鬐撥撥兮尾㵟㵟　晉潘岳秋興賦覛

遊儵之㵟㵟文選李善註㵟㵟遊貌也
喁喁噞噞魚口向上也
說文噞喁魚口上見也噞魚檢切喁魚容切　王應麟金
魚池歌揚鬐唼影復唼香喁喁噞噞接昏曉
閤閤蛙聲也
唐韓愈雜詩蛙黽鳴無謂閤閤祇亂人
儠儠蠶形也
荀子賦篇有物於此儠儠兮其狀屢化如神楊倞註儠讀
如其蟲倮之倮儠儠無毛羽之貌變化謂即三俯三起成
蛾蛹之類也

尢尢蠕蠕蜎蜎蛸蛸蛡蛡翊翊蠅蠅蟲行也

字彙補尢力谷切音陸　說文尢鼁詹諸也其鳴詹諸其皮鼁鼁其行尢尢鼁七宿切音蹴　集韻蠕汝朱切音儒蟲行貌唐李賀感諷詩越婦未織作吳蠶始蠕蠕　詩豳風蜎蜎者蠋毛傳蜎蜎蠋貌朱傳動貌　類篇蛸蛸蟲貌膚入切音胥　集韻蛡蛡蟲行貌與翊通漢王襃洞簫賦螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊文選李善註蠅蠅翊翊遊行貌皆蟲之形也　案集韻蛡翊並逸職切音弋說文翊飛貌

蜶蜶蟲集也

集韻蜶蜶蟲集貌作木切音鏃

喓喓蝱蝱聲也

詩召南喓喓草蟲毛傳喓喓聲也　本草綱目蝱以翼鳴其聲蝱蝱故名蝱武庚切音盲

蚛蚛蟲食物也

篇海蚛直衆切音仲蟲食物又音沖揚子法言註引呂氏春秋蚛蚛出放光蟲食物也

鱐鱐魚尾乾也

說文鱐乾魚尾鱐鱐也周禮有腒鱐徐曰言其尾乾宜捘捘猶歷歷也詩曰束矢其捘色酉反集韻鱐鱅同

疊雅卷十三

樂亭　史夢蘭　香厓

兄兄爸爸八八巴巴爺爺耶耶爹爹父也

北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼父爲兄兄　正字通夷語稱老者爲八八或巴巴後人因加父作爸字　玉篇爺音耶俗呼爲父爺字古木蘭詩軍書二十卷卷卷有爺名通作耶南史王彧傳彧長子絢年五六歲讀論語至周監於二代外祖何尚之戲之曰可改耶耶乎文哉絢應聲答曰尊者之名安可戲寧可道草翁之風必偃　廣韻爹父也屠可陟邪二切宋孔平仲代小子廣孫寄翁翁詩爹爹來密州再歲得兩子

家家姊姊姐姐嬭嬭母也

北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼嫡母爲家家乳母爲姊姊又后妃傳文宣皇后李氏武成踐祚逼后淫亂云若不許我當殺爾兒后懼從之後有娠太原王紹德至閤不得見慍曰兒豈不知耶姊姊腹大故不見兒　案此則北齊稱生母亦爲姊姊至宋則呼嫡母爲大姊姊妻之於嫡母亦然宋高宗母韋后稱徽宗后爲大姊姊見后妃本傳　西湖志餘憲聖與太后初不以色幸自南渡以來每欲正中宮之位屬以太后遠在沙漠不敢舉行上嘗語之曰極知汝

相同勞苦反與後進者齒朕甚有愧侯姐姐歸爾其遐矣
說文蜀人呼母曰姐兹也切 字彙嫷忪果切音嫷俗呼
母爲嫷嫷
翁翁婆婆祖父母也
廣雅翁父也俗呼大父爲翁翁說文婆老母稱俗稱舅姑
爲公婆又呼作祖母之稱宋孔平仲代小子廣孫寄翁翁
詩婆婆在簷下翁翁在省裏
姆姆母嬸嬸兄弟婦也
呂祖謙紫薇雜記呂氏母母受嬸房婢拜嬸見母母房婢
拜郎答今俗兄婦呼弟妻爲嬸嬸弟妻呼兄嫂爲姆姆郎

母母也
妹妹婦也
北齊書南陽王綽傳綽兄弟皆呼婦爲妹妹
嫽嫽外祖母也
字典北人呼外祖母爲嫽嫽盧皓切音老與媼通
孃孃母后也
宋蘇軾龍川雜志仁宗謂劉氏爲大孃孃楊氏爲小孃孃
丈丈叟叟長者也
全唐詩話鄭谷㓜年司空圖見而奇之曰曾吟得丈丈識
否曰吟得丈丈曲江晚望斷篇云村南斜日閑回首一對

鷥鷥落渡頭卽深意矣 莊子寓言篇景曰叟叟也註影
稱罔兩之辭
元元百姓也
戰國策子元元高誘註元善也民之類善故稱元史記文
帝本紀以全天下元元之民註古者謂人云黎元其云元
元者非一人也後漢書光武帝紀下爲元元所歸註元元
謂黎庶也元元猶言喁喁可矜怜之辭也元愚袁切音原
又叶餘輕切音盈宋范仲淹明堂賦止北伐之威以助養
于生生道南風之和以歸喜于元元
云云亭亭繹繹㓞㓞夫夫山名也

史記封禪書封太山禪云云註云云山名在梁父東 又
禪亭亭註應劭曰亭亭在鉅鹿北十餘里 風俗通義三
皇禪于繹繹五帝禪于亭亭白虎通義泰山傍山名繹繹
山海經大荒之中有㓞㓞之山轉注古音㓞古計切音
契 又風伯之山東一百五十里曰夫夫之山吳任臣曰
案釋文本作大夫之山續通考引此亦作大夫又案泰繹
山碑及漢印篆文大夫都作夫夫則二字古相通也
決決濩濩瀟瀟潚潚脈脈凝凝源源灩灩淨淨洋洋溶溶涓涓
悠悠水名也
山海經龍侯之山決決之水出焉郭註音訣 又石山濩

溲之水出焉郭註溲音尺蠖之蠖　又宜蘇之山滽滽之
水出焉郭註音容衮水經作庸庸出河南垣縣俗謂之長
川水　又蟄山滽滽之水出焉吳任臣曰案水經注云即今
之王母澗也出陸渾縣西南　漢書地理志太湖中有包
山山下有洞庭穴道潛行水底去無所不通號曰脈脈
字彙補滋音未詳水名水經注魚水北與滋滋水合　水
經泌水注泌水東與丹水合水出上黨高都縣故城東北
阜下俗謂之源源水　又泌水注泌水南與飌飌水合飌
與飄同　又獲水注魚溝水北入于濉俗名之曰淨淨溝
也　又膠水注柜艾水又謂之洋洋水　又斤江水注谷

容水在南垂　又泗水注湖陸縣東南有涓涓水　吳郡
諸山録有憨憨泉
畢畢盤盤蟠蟠芮芮茹茹囉囉羅羅重重國名也
後漢書東夷傳自畢畢大領以東沃沮濊貊悉屬樂浪唐
書南蠻傳畢畢在振州東南多羅磨之西　梁武帝紀中
大通元年盤盤國遣使獻方物　南史夷貊傳蠕蠕爲族
蓋匈奴之別種也通鑑宋元嘉二十七年芮芮遣使遺輸
誠欵胡三省註芮芮即蠕蠕魏呼柔然爲蠕蠕南人語轉
爲芮芮沈約宋書李延壽南史皆以蠕蠕爲芮芮從南人
語音也芮如劣切音蓺北齊書作茹茹　宋史天竺國傳

又西行二十五日至囉囉國　元史世祖紀十九年改羅
羅斯宣慰司隸雲南省　山海經嗟邱一曰嗟丘重重在
其北各有兩首一曰在君子國北郭註重音虹字彙補重
重海外神名
藉藉地名也
漢枚乘七發侯波奮振合戰于藉藉之口王逸註藉藉蓋
地名也
林林央央山神也
地鏡未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪
婆婆佛稱也

法苑珠林比邱白佛言世尊復何因緣故曰婆婆者曰本
爲人時以婆鉢私衣布施供養故名婆婆
佉佉文殊眷屬也
陀羅尼經佉佉註文殊眷屬
响响藏神也
雲笈七籤藏神心色正赤名曰响响
醋醋揩揩精也
博異志唐天寶中處士崔元徽春夜忽有青衣引女子曰
楊氏陶氏李氏少女石氏名醋醋與元徽相見云欲到封
家十八姨處坐未定封家姨至崔命酒諸女各歌以送之

姨娙佻㒟酒汚醋醋衣醋醋怒拂衣去諸女送姨而別明
夜又來醋醋曰諸女伴皆住苑中爲惡風所撓求丐于姨
今失其意難以取力乞處士歲旦作一朱旛圖日月星辰
之文立于苑東則免矣崔如其言果大風而苑花不動蓋
楊桃李花之精醋醋則石榴也宋陸游買石榴瘤酒詩是
爲風流措措來𨢿醋措通

危危飛飛山精也
山海經貳負之臣曰危危與貳負殺窫窳帝乃梏之疏屬
之山　抱朴子山中之精如龍五色赤角者其名飛飛呼
之不爲害

醃醃天酒也
梵書天酒名醃醃

瑟瑟璱璱碧珠也
廣雅瑟瑟碧珠也本草瑟瑟卽寶石一作璱璱集韻𤨢瑟
色也通作璱

橉橉鎖鎖木也
爾雅釋木橉橉疏橉木厚葉弱枝善折一名橉橉　檘
耕緐𦻹紇錫馬川有木曰錫錫燒之其火經年不滅

藨藨草也
爾雅釋草藨藨註卽莓也江東人呼爲藨莓

蔽蔽小草也
說文蔽蔽小草也從艸敝聲必袂切

秩秩失失泆泆鶝鶝鸓鸓灌灌濩濩䳭䳭羅羅雙雙鷳鷳周周嗚嗚燕
燕𪈉𪈉命命鳥也
爾雅釋鳥秩秩海雉疏海雉一名秩秩釋文本又作失失
誅恃乙切施音逸　又冠雉泆泆郭註冠雉卽鵕鳩也
又南方有比翼鳥不比不飛其名謂之鶼鶼郭註似鳧青
赤色一目一翼相得乃飛郵疏引姚月華與楊達大會詩
之鶼鶼會小會謂之白鵠會山海經崇吾之山有鳥焉其
狀如鳧而一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻正字通引作鶼

鶼案鶼鶼與鸛鸛一也　又青丘之山有鳥焉其狀如鳩
名曰灌灌佩之不惑郭註或作濩濩呂氏春秋本味篇肉
之美者猩猩之脣獾獾之炙高誘註獾獾鳥名其形未聞
獾一作獲案獾與灌灌獲與濩俱字形相近卽此鳥明矣
又萊山其鳥多羅羅是食人郭註羅羅之鳥所未詳也吳
任臣曰宛委餘編鳥之雙名者藥山羅羅萊山作藥山誤
公羊傳其諸爲其雙雙而俱至者與疏舊說云雙雙之
鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散故以喻焉
韓非子說林篇鳥有翢翢者重首而屈尾將欲飲于河則
必顛乃銜其羽而飲之翢或作周魏阮籍咏懷詩周周尙

銜羽蛩蛩亦念餞 〔方言〕鶡鴠或謂之鳱鴠 〔詩〕邶風燕
燕于飛〔爾雅釋鳥〕燕燕䳏〔疏〕燕燕又名䳏古人重言之〔漢
書〕外戚傳童謠曰燕燕尾涎涎 〔元〕陳基柳塘春詩芳草
日長飛燕燕綠陰人靜語鶯鶯堯庭椑珠錄粵中鳥有兆
兆其名自呼產東莞大奚山出則風 〔一切經音義〕兆音
者婆者婆鳥此言命命鳥是也
𤟹𤟹從從𤞼𤞼狪狪軨軨獙獙精精朏朏文文蛩蛩邛邛羅羅雙
雙猎猎峳峳駮駮榴榴猫猫蠻蠻狌狌猩猩生生狒狒禺禺費費獸也
〔山海經〕泰戲之山有獸焉其狀如羊一角一目目在耳後
其名曰𤟹𤟹郭註𤟹音屋棟之棟沉曰𤟹字說文所無見

玉篇廣韻云音東又音陳 〔又〕栒狀之山有獸焉其狀如
犬六足其名曰從從從或作𤞼〔事物紺珠〕𤞼𤞼如犬六足
尾長丈餘 〔又〕泰山有獸焉其狀如豚而有珠名狪狪郭
註狪音如吟恫之恫〔玉篇廣韻〕作狪又作狪 〔又〕空桑之
山有獸焉其狀如牛而虎文名曰軨軨其名自叫見則天
下大水 〔又〕姑逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如
鳴雁其名曰獙獙見則天下大旱郭註獙音斃 〔又〕䃌隅
之山有獸焉其狀如牛而馬尾名曰精精 〔又〕霍山有獸
焉其狀如狸而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂汪若
海麟書曰安得朏朏與之遊而釋我之憂 〔又〕放皋之山

有獸焉其狀如蜂枝尾而反舌善呼其名曰文文楊慎曰
音問 〔又〕北海有獸焉狀如馬名曰蛩蛩郭註即蛩蛩鉅
虛也一走百里見穆天子傳音邛或作邛邛字从工从邑
監本爾雅作邛邛誤 〔又〕北海有青獸焉狀如虎名曰羅
羅〔駢雅〕青虎謂之羅羅今雲南蠻人呼虎亦爲羅羅見天
中記 〔又〕流沙之東有三青獸相并名曰雙雙郭註言體
合爲一也公羊傳所云雙雙而俱至者蓋謂此也吳任臣
曰獸經曰文文善呼雙雙善行 〔又〕先民之山有槃蟲如
熊狀名曰猎猎郭註或作獡音夕同〔駢雅〕求良犬一名猎
猎〔類篇〕宋猎之猎音鵲與此同字異音非此獸 〔又〕碵山有

獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其音如獋狗其名曰峳
峳見則其國多狡客郭註音攸〔字彙〕作駿駿 〔又〕陰山有
獸焉其狀如狸而白首名天狗其音如榴榴郭註或作貓
猫 〔又〕譙明之山有獸焉其狀如貆而赤豪其音如榴榴
名曰孟槐程良孺曰榴榴亦獸也 〔又〕剛山之尾洛水出
焉而北流注于河其中多蠻蠻其狀鼠身而鼈首其音如
吠犬 〔又〕招搖之山有獸焉其狀如禺而白耳伏行人走
其名曰狌狌食之善走郭註生生禺獸狀如猿伏行交足
亦此類也見京房易〔禮〕曲禮猩猩能言不離禽獸疏爾雅
云猩猩小而好啼〔玉篇〕猩一作狌又通作生〔逸周書〕王會

猈都郭生生　說文禺音寓周成王時州靡國獻禺人身
反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻亦作狒
爾雅釋獸狒狒如人被髮迅走註梟羊也交廣及南康山
中有之大者長丈餘俗呼之曰山都逸周書漢書作費費
又作萬萬晉左思吳都賦猩猩啼而就擒萬萬笑而被格
五臣文選作[illegible]
鰼鰼鯆鯆鱅鱅鮯鮯禺禺魚也
山海經涿光之山囂水出焉其中多鰼鰼之魚其狀如鵲
而十翼鱗皆在羽端其音如鵲郭註鰼音䙶褶之褶　又
少咸之山敦水出焉其中多鯆鯆之魚食之殺人郭註鯆

音沛未詳或作鯆　又栒狀之山食水出焉其中多鱅鱅
之魚其狀如犂牛其音如彘鳴郭註鱅音容楚辭大招鰅
鱅短狐補註云鱅與鰫同似牛音如豕說文長箋云海魚
肉如豕曰鱅　又跂踵之山有水焉名曰深澤有魚狀如
鯉而六足鳥尾名曰鮯鮯之魚其名自叫郭註音蛤　漢
司馬相如上林賦禺禺魼鰨文選李善註郭璞曰禺禺魚
皮有毛黃地黑文禺過俱魚谷二切義並同逸周書揚州
禺禺魚名解隃冠
蜻蜻蛘蛘羋羋孑孑蟲也
爾雅釋蟲蚻蜻蜻疏蚻一名蜻蜻如蟬而小有文者也

方言蛄䗐或謂之蛘蛘郭註米中小黑甲蟲也建平人呼
羋子集韻蛘毋婢切蛘蛘蟲也與羋同廣雅羋羋蛘蛘
也　淮南子說林訓孑孑為蟁高誘註孑孑結蟁水中倒
跂蟲也化為蟁廣雅孑孑蜎也王氏正為孑孑紀列反
孑九月反爾雅蜎蠉郭璞註云井中小蛣蟩赤蟲爾雅翼
云俗名釘到蟲今揚州人謂之翻跟頭蟲蜎之言宛曲也
蠉之言迴旋也蛣蟩之言詰屈也皆象其狀孑孑猶蛣蟩
耳

別雅訂五卷

光緒丁丑潘氏八囍齋刊

讀　四庫書目稱許此書甚至求之多年不得問李
芝齡先生則云舊有一本後失去遂不復見擬向
御書樓傳鈔未能也歲甲辰入都張石舟持此相示
云山陽丁柘唐所贈揚州新刻本也讀之如獲異珍
石舟屬為校勘因攜歸越乙巳石舟復以一本見寄
輒兩本並校以其一歸石舟有柘唐送石舟書原札
三片乞而存之以當潤筆可乎八月四日瀚記
柘翁與石舟書云先生自言少作不足存見茶餘客
話瀚案委蛇變體先生所著金石存凡廿事此則廿
餘事然則此書固在金石存後矣疑少時創稿隨時
增益更訂未盡耳不盡少作也書中論叚借處或極
窒或極通明非一時作今據其通者以通其窒舉一
反三則無往弗通此書誠不可廢哉

別雅訂卷一

許印林師遂於經學小學校勘諸書無不折中至當所訂別雅會以一本歸張石舟先生石舟數其精數總倫與王菉友先生所校眾經音義爲齋中雙璧舟齋所藏今不可問兵燹後此本幸存光緒元年九月潘伯寅先生欲刻吾師遺書時艮善方校刊通鑑綱目行篋僅有此書原稿乃繕寫編次每條上加案字以別於吳氏原注編成題曰別雅訂訂平議也吾師批校此書折中至當允得其平也其曰書目案者乃家柘翁長子給諫公注也艮善校刊少暇又學淺不能悉校編次時附注一二而已草創若此乞伯寅先生鑒定之日照丁艮善謹識

別雅訂卷一

淮安山陽吳玉搢比輯　　沂州日照許瀚校勘

祝誦　祝融也　漢武梁祠堂畫象碑祝誦氏無所造爲未有耆欲刑罰未施隸釋云以祝誦爲祝融按融誦二字其可通之讀古無可考或以聲近借用或漢時經典傳本有如是音未可知也

案即此可據不必更尋其讀古假借全在聲聲近斯爲假借無疑

穹桑　空桑也　呂覽伊尹生於穹桑春秋緯少昊邑於穹桑即空桑也字彙補云今雲南縣名浪穹土音爲浪空蓋穹空二字音近故或通用

案考工記韗人穹者三之一鄭司農云穹讀爲志無空邪之空詩白駒在彼空谷西都賦注引韓詩作穹谷薛君曰穹谷深谷也瀚謂空穹深一聲之轉東蒸侵音最近東部穹蒸部古音最近而微異秦漢以來始通爲一司馬相如營作芎與此同例

公正　工正也　漢陳球碑生公子完適齊爲桓公公正隸釋云陳敬仲至齊爲桓公工正掌百工之官也而此作公蓋是借用

案詩曚瞍奏公楚詞懷沙注引作奏工

蓬門　逢門蠭蒙逢蒙也　荀子王霸篇呂覽聽言篇作蠭門淮南子漢書王褒傳作逢門七畧作蠭蒙即逢蒙也蓬逢字近門蒙聲轉

案蓬逢聲同門蒙聲近

鴻水　洪水也　漢石經尚書洪範篇伊鴻水凷湮汩陳其五行史記河渠書禹抑鴻水荀子成相篇禹有功抑下鴻皆以鴻爲洪按洪大也鴻亦有大義故二字通用

案不重在義之同

赤誦子　赤松子也　淮南子齊俗訓赤松子作赤誦子

案漢鏡銘有之

扶容　芙蓉也　後魏孝文皇帝弔殷比干墓文屯扶容之葩裳屯即曳字扶即芙字前亦有扶字義當作扶李仲琁碑南陽寺碑扶疏字皆作扶蘇此乃借扶爲芙也葩即葩字此碑字蓋僞變百出竟皆當時俗書六書之所不載今擇其少近理者畧記數字餘不勝錄也

案近於沂州得隋開皇廿年造神橋碑有云西峽芙蓉之山蓉字不見於字書當即芙蓉字鈕樹玉曰漢書司馬相如及揚雄傳中夫容並不加艸博雅玉篇

己作芙蓉

從迹縱蹟蹤蹟也　漢書張湯傳從迹安起師古曰從讀曰縱又按蕭何傳發縱指示為師古曰發縱謂解紲而放之也縱子用反而讀者乃為蹤蹟之蹤非也書本皆不為蹤字自有逐蹤之狗不待人發也師古讀縱如本字讀讀蹤者為非然考漢人書蹤字類多作縱如夏承碑云紹縱先軌郭仲奇碑云有山甫之縱又云嶽縱顯魯峻碑云比縱豹產圍令趙君碑云羨其縱外黃令碑云莫與比縱皆以縱為蹤是二字在漢人固自通用師古之言未盡然也

案說文從隨行也則從即蹤迹正字縱已是假借蹤直俗字耳故徐鼎臣不收入新附特於縱下表出之至徐以縱為正字亦非也蹤訓車迹乃分別文

曲紅曲江也　漢周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅一由此水又碑陰幸曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋云兩漢書皆作曲江諸家地理書皆云水流屈曲故曰曲江惟水經云縣昔號曲紅山之名也未知水經何據琅邪代醉編宋翌云曲江周府君碑江字皆作紅古字簡故以紅為江此亦臆說漢時不得無江字也後有蒼頡碑江夏亦作紅夏疑好奇者學漢碑字

法用之耳

案本無其字依聲託事假借之正也既有其字同聲相代假借之變也要皆是假借其理全繫乎音

四胑四肢也　說文胑體四胑也玉篇體四胑手足也淮南子脩務訓故自天子以下至於庶人四胑不勤思慮不用事治求贍者未之聞也胑乃肢本字

案肢為或體當並引之

逶迤蜲蛇逶蛇委佗遺蛇委它倭遲倭夷威夷威遲郁夷禕隋逶迤禕隋禕它倭他委移委陀歸邪隋倚蘧徲委維委遞靡匜逶迤委也蝸迤蜲迤蹉跎逶迤委迤委蛇也　通雅曰左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲伏索隱曰面掩地而進若蛇行此繇國策作蛇行蒲伏蛇音移言逶迤也蜲蛇澤鬼紫衣朱冠齊桓所見古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有蔞野有方皇亦以徬徨名鬼也後因加虫作蜲蛇豈可反本此說以解逶迤邪漢書禮樂志旗逶蛇西京賦聲清暢而蜲蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤任光邳形贊委佗遲旅東方朔傳遺蛇其迹郝氏謂卽逶迤智亦以遺讀移則與下複古時遺從貴必有饒聲今用遺蛇為逶迤猶揚雄用遲退為棲遲也後漢儒林傳服方領習矩步者委它乎其中註曰它音迤詩周道倭遲與逶迤同釋文作周道倭夷[illegible]詩文選註周道威夷薛君曰威夷險也又作威遲爾雅釋獸威夷長脊而泥註威夷之獸長脊而劣弱也漢書地理志右扶風有郁夷縣註師古曰詩曰周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋卽逶迤又衡方碑禕隋在公卽詩委蛇在公也考隸釋有之費鳳碑陰逢盛碑皆作逶迤方子謙引石經作逶迤又作禕隋爾雅音義引禕它李鉉字辨作倭他離騷經載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作委移註雲旗委移長也劉向九歎遵江曲之委移韓愈詩委陀結糾亦卽逶迤字郎氏字說曰天官書訟歸邪讀如委蛇言其狀逶迤也說文陶鄭地坂也許為切阿上黨坂于離切則二坂亦以地形逶迤而名趙攜謙卒於嶺南有遺文在東莞張氏內用逶徯豈以婁壽嚴發碑皆有徯字邪智謂何必據漢碑按漢書碑之徯衡門古從彳者亦從彳又山海經赤水東有蒼梧之野舜與叔均所葬也爰有文貝離俞烏久鷹貝委維郭璞曰委維卽委蛇也又周禮天官掌舍為壇壝宮棘門註王行止宿平地築

壇又委壝土起背埒以為宮徐廣音壝為羊誰反則委壝音義與委迤通又玉藻曰疾趨則欲發而手足毋移註移之言靡匜也疏言謂靡匜搖動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如徵徵字中原讀如禕則靡匜亦逶迤之聲也依蕤合渼作逶迤依饒子才作委也依說文長箋則作蝸毠蝸毠又按易林大壯之鼎曰長尾蹊跎其師之威長尾蜲蛇一首與之同文以蛟蛇証蹊跎則讀逶迤以狀長尾可知其綠下叶思字中叶河字蓋古蟻蛾通多有移音則何讀奚明矣洪景盧言逶迤有十二變升菴轉註古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列十有七變差望止收十變習今舉所知凡三十二變搢按委蛇二字自洪氏聚其類於前方氏盡其變於後亦可謂搜索無遺矣乃今考之則更有出三十二變之外者亦可邪載籍極博異難以耳目兼也博雅隇陝險也與薛君註文選威夷同枚乘兔圖賦卷[illegible]崣嵯亦與委蛇同戰國策出遺遺之門註言其路逶迤也管子桓言篇遺遺乎若有從拾正字通遺遺與委移通[illegible]雖山海經有神焉人首蛇身名曰延維郭璞註作委

蛇漢唐扶碑在朝逶隨劉熊碑卷舒委遀二碑皆以隨爲迴而遀又隨之變體爾案委蛇異文愈援愈多吳君金石存引容齋十二變又引衡方褘隋唐扶逶隨劉熊委遀枚乘賦崇移博雅賦陵字書蝸迤蝸迤隋陊以益之云洪公攷之未盡也樓實牟農星房又據莊子應帝王篇吾與之虛而委蛇列子黃帝篇作猗移及東方朔傳遺蛇儒林傳委它以益之云吳山夫攷之亦未盡也今案吳君此書據通雅三十二變而又自爲增益年君所舉三事已有其二惟列子猗移一條未及耳然惟此條旁通益廣不可遺也案列子猗移當卽周禮註說文之倚移考工記既建而迤當栗不迤鄭司農並云迤讀爲倚移從風之移賈疏司馬長卿上林賦倚移從風今史記作旖旎漢書作猗柅文選作猗狔史記索隱引張揖云旖旎猶阿那也楚辭九辨紛旖旎乎都房注旖旎盛貌詩云旖旎其華案今詩檜風作猗儺小雅隰桑有阿其葉有難又作阿難商頌猗與那與又作猗那說文禾部移禾相倚移也㫃部施旗皃旖旗旖施也木部檹木旖施女部委委隨也媠旎也旎媠旎也廣韻三十三哿娿娜美貌㮧橠木盛貌袲袲衣

好貌三十四果墮倭墮嶞也集韻三十三哿妸娿娜弱態㛮旖㛮旌旗貌或作旋三十四果裸裸婐石貌揉揉抳摘也墮倭墮嶞貌旎㛮旎好貌或作婿一切經音義二十逶逶又作螞同於危切下又作佗同差羅切說文逶佗行去也鈴蝶敬邐誂旎岐蛇蜿猗鮁詩云逶逶佗佗德之美貌也傳曰逶陀者行可逶虧迤也亦自得之貌也柞舒檞言樣字詁古文褒樣二形今作阿同烏可切下古文樣移二形今作那同乃可切字書可辭醉樣柔弱貌也亦艸木盛也又列子楊朱篇擇稚齒婑媠者郭璞江賦隨風猗萎皆委蛇阿那之異文蓋委蛇阿那二者變體最多而萎蛇阿那又二而一者也故其變益夥今於通雅三十二變及吳君所增五條外又得三十二條計共六十九條矣然仍未能盡也異日續有所得當補列於後邐猗隋衡士冠前圖吳制還逭四重廣雅釋訓委蛇宛袤也今本作逶褒王氏疏證據一切經音義三引皆作宛邪訂正詩羔羊釋文作委虵楚詞九歎遵江曲之逶移又云帶隱虹之逶虵史記滑稽傳污邪滿車說文宛汙褒下也周禮形方氏無有華離之地鄭註華讀爲佩啨之佩正之使不佩邪離施以上三條皆宛

袠之異文亦卽委蛇之異文蕭昌棠說文艸部萎移良華案文選洞簫賦注又荷從以招搖

義刑儀型也漢楊信碑追念義刑按詩大雅儀刑文王碑正用此語而省儀作義者蓋以義亦有儀音故以同音相假也毛晃增韻云詩大雅文王宜昭義問周禮地官調人凡殺人而義者不同國令勿讎史記吳大伯世家君義嗣王肅曰義宜也竝音儀案古咸儀字作義碑用本字非省也

矖瞜離婁也字與離瞜古明目者孟子作離婁案當引莊列離朱

槮差篸篸柴池傑池柴虒參差也說文引詩周南作槮差荇菜楚詞九歌吹參差兮誰思註參差洞簫一作篸篸說文參差也風俗通舜作簫其形參差象鳳翼參差不齊之貌廣韻又有嵾嵳參縒音義皆同漢書司馬相如上林賦柴池茈虒張揖曰柴池參差也倣鱶又揚雄甘泉賦柴虒參差師古曰柴虒參差不齊貌也柴音初蟻反虒音豕四字合用宜非一意汝註家音亦不同然細按之寔無甚分別也卽上林賦之茈虒亦猶之平參差耳賦家多用疊字大率如此案柴池傑池柴虒三項乃差池之別亦作跮跙似當

與參差劃而爲二張釋其意耳非謂柴池與參差同字

不顯丕顯也不字音摯悉切通爲丕張參曰石經作丕書曰丕顯丕承詩曰不顯不承舊說以爲豈不顯乎仍是豈不韓韓之見解耳秦和鐘銘不顯皇祖詛楚文曰不顯大沈久湫不顯大神巫咸不顯大神惡駝最可騐者大誥爾丕克遠省陳士元曰丕馬融作不蓋二字形近而音亦相通故多借用複以本字釋之誠矣民善秦許氏說假借曰本無其字依聲託事令長是也此言聲兼事也然先曰依聲則聲同斯爲假借事之虛實有無相類相反者旨隸焉如有無之無本繁無字極有也有之反爲亾亾非同聲不得借也乃借無字是義相反而虛實通用也不鳥飛上翔不下來也從一一猶天也至鳥飛從高下至地也從一一猶地也二字正相反而義亦通至訓極不亦可訓極上至天下至地其極一也故不顯當訓爲至顯然以義通卽轉注非假借矣必依聲作不乃爲假借之正鄂不亦然但記事異耳蓋假借聲先乎字聲有定故曰依事從乎聲事無定故曰託也其箸於篇章也讀者望文卽見如讀子曰字如子爲夫子此尊

乖相反之借也讀爾女字如女非男女此虛實之借也故有無不作繁無解不顯不作非不解要之音同而義自通也令長亦然古人用字之妙猶見於經典及先秦金石文字至於無作蕪不作丕乃後起之分別字非本有也

不台　不怡也　史記序傳諸呂不台徐廣曰一日台怡也不爲百姓所悅也台與怡義通

案並不在義

其子　箕子也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

案易荄滋宜采

臨菑　臨淄也　漢武班碑齊國臨菑郎臨淄也漢書地理志惟菑其道師古曰菑字或作淄古今通用也廣韻菑同甾菑與甾同淄又作湽故湽遂作菑書湯者景君碑臨齊國臨菑斥彰長田君碑自齊臨菑音同

案此變體非假借艮善案說文無淄字周禮作菑地理志作菑借菑同字從水乃後人分別字

咨茲　咨茲也　魏孔羨碑咨可謂命世大聖千載之師表者已字原云義作茲按爾雅釋詁茲斯咨呰已此也邪長箋云咨與茲同此類本非別字然用之既少見者駭目不別而別矣

案咨訓此與茲同義碑正用此義非必以咨代茲也邢疏失之咨脂部茲之部漢魏之際尙少通用者

琴暉　琴徽也　陳氏樂書琴論曰琴之爲樂粹合聲以作主暉也分律以配臣自古暉十有三俗傳暉作徽墨之徽謨矣又文獻通攷亦載琴十有三暉皆不作徽也

案暉之通徽亦猶揮之通徽陳氏之說恐不必然漢書揚雄傳高張急徽註徽琴徽也未可云俗況徽由微得聲原在脂部暉由軍得聲本諄部字後世音轉入脂則徽暉孰先孰後孰正孰借自可推矣

十章　十圍也　漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十章以上師古曰章與圍同又墨子貴義篇圍心郎違心蓋古字韋圍違三字義通

案仍是音同

蜚鴻　飛鴻也　蜚飛也　史記周本紀麋鹿在牧蜚鴻滿野正義曰蜚古飛字又楚世家三年不蜚蜚將財作沖天漢書王莽傳夏蝗從東方來蜚蔽天師古曰蜚古飛字也漢韓勑後碑蜚於蒼天張公神碑鵠蜚兔夏堪碑魂蜚揚皆以蜚爲飛漢書揚雄傳河東賦雲飛飛而來迎兮師古曰飛古飛字

案疑飛飛即霏霏

飛遯　肥遯也　文選曹植七啟飛遯離俗後漢書張衡思玄賦欲飛遯以保名故以隱金陵攝山碑稱懷飛遯昔用易遯卦肥遯語而肯以飛代肥或所見有此異本爾雅南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉焦弱侯云肥古作此與蜚相似後世誤爲飛肥此說尙未可據

案男陳季立古音說惟弱侯能解而其自立說乃復如是

圻招　祈招也　子貢詩傳小疋傳第二章有圻招道穆王西征祭公述民怨以諫賦此詩申培詩說曰穆王西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷諫今左傳針作祈招祈圻形聲皆近古人傳本不同也招音韶

案大受豐氏欺瞞而字理絕是豐氏固通字理人也

庶遽　庶幾也　漢費鳳別碑庶遽昔子夏隸釋云以遽爲幾按字書無遽字惟玉篇有遽

案玉篇亦字書語未分明艮善案碑作遽從辵此誤從走故與玉篇無別

扶於　扶疏扶蘇扶胥扶疏也　史記司馬相如上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疏也五臣本竟作扶疏疎乃俗字故李善本改作扶疏註引說文曰扶疏四布也呂氏春秋日樹肥無使扶疏急就篇顏本扶疎端拱本作扶疏詩鄭風山有扶蘇子貢詩傳作扶胥蓋古於疏胥蘇皆相通猶姑蘇亦作姑胥古帝王有赫胥氏亦作赫蘇氏也又李仲琁碑南陽寺碑皆作赫蘇此彼時世俗書也

案李注上於顯慶五臣注上於開元李何由豫五臣而改

疎菜　蔬菜也　荀子富國篇然後葷菜百疎以澤量註疎與蔬同疏又通作蔬

案疏本字蔬後起字　艮善案踈隸變字

峙躇　避仁遲躊躇也　說文躊註峙躇不進也宋書樂書引豔歌羅敷行五馬立峙躇富嘉龐色賦用遲仁茅山碑用遲躕義皆同又有作踇跌卿躊者　艮善案文選文賦始躑躅於燥吻李善注廣雅曰躑躅踇踐也鄭元毛詩箋云志往謂踟躕也躕與躕同路踈與卿踈同嘗賦踇踈步趾

而此　如此也　戰國策威王不應而此者三按古而如二字通用無別漢書五行志引左傳埔松星隕如雨如而也星隕而且雨晉書禮志引左傳夫婦所生若

如人先守某公之遺女若如人今左傳襄十一皆作若
而人漢武榮碑仁如不壽邦輔碑其長也寬舒如好
施堯廟碑無爲如治又故能高如不危滿如不溢靈
臺碑感赤龍交如生堯皆以如爲而至國策之而此
則以而爲如故相反如此
[案]如而互假六朝碑尚多有之二字古不同部然詩
民雖靡膴周原膴膴韓詩皆作腜蟯蝡以毋韻雨蓋之
魚二部自有轉音相通之理
且溺沮溺也漢婁壽碑榮且溺之耦耕以且爲沮按
且本有沮音此或借同音之字或所見本有不同也
[案]其不同之本仍起於音
便宗濡術儒宗儒術也　漢魯峻碑學爲便宗按說文
便弱也類篇云與便同碑用以爲儒字衡方碑少以
濡術堯廟碑濤衛之宗復以濡爲儒古人形聲相近
之字多通用無別此即假借轉注之義也今人不知
此理始株守一字以爲一義然日用尋常之字其非
本義而轉假通用者不可勝數學者童而習之不以
爲怪耳
[案]假借專以音轉注專以義此說假借轉注雖分析
未精細而大意已通

胡盬瑚盬也　左傳哀十一仲尼曰胡簋之事則嘗聞之
矣註胡簋禮器夏曰胡蓋與瑚同
[案]即簠簋
圖乙塗乙也　史記滑稽傳東方朔初入長安至公車
上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅然
能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃
盡謂以筆鈎斷畫止也宋開寶六年命盧多遜扈蒙
張澹參詳長定循資格塗註乙二十條李義山韓碑
詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩唐門下省給
事中凡百官奏鈔侍中既審則駁正違式詔旨有不
便者塗竄而奏還謂之塗歸李藩所爭是也天聖二
年陳從易等校太清樓十代興亡論妄加塗竄降職
歐陽公詩譜補亡序增損圖乙改用圖揚用修謂塗
乙讀爲塗黜後譌作塗註亦非觀開寶之分塗註乙
爲三則乙不得讀爲黜矣
[案]升菴不明古音故爲此說
歎歔嗚呼也　漢仲秋下旬碑歎歔快哉即嗚呼字樊
敏劉曜碑皆同
[案]景君碑歎歔亦即嗚呼水仙操歎欽即嗚吟古從
口從欠多互用此則以義通也

戶孫烏孫也　淮南子地形訓五位南方之極自北戶
孫之外貫顓頊之國戶孫即烏孫國也
[案]此條須詳考
犁老犁元犁民黎老黎元黎民也　黎民字本作犁耆
泰誓播棄犁老作犁漢隸如靈臺碑犁元賴榮三公
山碑舉犁百姓造橋碑無育犁元皆用犁校官碑惠
我藜蒸又加草作華以及𣿅碑中几黎陽字亦皆作
犁無作黎者、民善案魏受禪表羣紉與黎同孔宙
碑及東海廟碑揚著俾揚統碑皆作紉即黎之變體
不得謂無作黎者
諦號啼號也　荀子禮論篇哭泣諦號註諦音啼管子
大臣篇豕人立而諦從口從言其義本通
[案]此以義通
先施西施也　戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十
妃皆衣縞紵食粱肉豈毛嬙先施哉文選枚乘七發
使先施徵舒陽文段干反古人言先施者即西施也
古西字有先音尚書大傳云西方者何先方也漢書
律厤志少陰者西方西惡也又禮樂志郊祀歌象載
瑜白集西食甘露飲榮泉以西與泉叶後漢書文苑
傳趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振

我西以西與憐叶江淹寄丘三公詩昔我學冠劍逢
君在三川何意風雨散一訣異東西以西與川叶是
西有先音歷歷可証故西施亦稱先施也至西之所
以得與先通則其理不可考矣
[案]從西得聲之字曰垔從垔得聲之字曰禋堙鄄煙
湮闉陻甄從甄得聲之字曰戴以此求之其理自著
迴祿回祿也　見石壁寺鐵彌勒頌
[案]此不足著
財成裁成也才之裁之也　易泰卦后以財成天地之
道釋文財荀作裁爾雅釋言疏財裁音義同漢書張
安世傳唯天子財哀以全老臣之命師古曰財與裁
同言裁度哀憐之也史記酷吏張湯傳上財察漢書
張湯傳作裁察史記魏其侯傳輒令財取爲用蘇林
曰令自裁度取爲用也皆以財爲裁職國策惟王才
之又以才爲裁皆假借也
[案]裁戈聲戈才聲故與財才通
裁足財足纔足也　郭旻碑雖立碑頌裁足載字字原
云與纔同漢書高惠高后文功臣表共什二三師古
曰裁與纔同又史記孝文本紀太僕見馬遺財足漢
書杜欽傳迺爲小冠高廣財二寸揚雄傳羽獵賦序

則足以奉郊廟孫叔敖碑陰各遺一子財八九歲財皆同纔又晉書謝混傳才小富貴便豫人家事才亦與纔同

案裁才皆有初始義惟纔訓帛雀色一日微黑色如紺纔淺也讀若裁孫愐音士咸切音義背與裁才遠不知何由轉爲初始正字六書故謂色之淺引之則爲甫爾亦强爲之說卽分如此何得並冒才音也此音義錯亂最無理者

陪　鰓毰毸毰毸也　文選潘岳射雉賦敷藻翰之陪鰓卽毰毸也說文本無二字廣韻作毰毸又有作毰毸者音義亦同

案鰓毸同部毰毸則淶矣蓋之脂支三部既亂以後之字

悛　悛逡逡恂恂也　史記李將軍傳贊悛悛如鄙人漢書李廣傳贊作恂恂讀書通云悛與恂同又祝穆碑云鄉黨逡逡今論語作恂恂又劉脩碑云鄉黨遜遜如也蓋當時書多口授四方語音不同故各以其聲之相近而意之可會者傳之無定本也

案所以有有其字而假借者

風　別分別也　周禮秋官士師註辯讀爲風別之別下

文傳別註亦同風別卽分別蓋古人讀風有分音因書分遂用風字今山西及旌德人皆讀風如分蓋古有此音升菴云風古孚金切詩騷韻可據

案升菴所云孚金切眞古音也引爲風別之証則相去甚遠

典　賁典墳也　張納碑綜典賁王政碑口研典賁隸續云以典賁爲墳　按左傳驪姬公祭之地地墳公穀並作賁賁墳蓋通用

案爾雅釋詁墳大也樊光引詩有賁其首爲注見書盤庚疏

銀　沂堮圻垠也　荀子成相篇守其銀註守其分限也銀與垠通漢書班固答賓戲張良受書於邳沂註沂沂也亦與垠通淮南子俶眞訓蘆苻之厚通於無堮又曰四達無竟通於無圻亦皆與垠同

案沂圻並斤聲

子　姓子孫也　禮記玉藻縞冠玄武子姓之冠也楚語卒其子姓從其時享越語凡我父兄昆弟及國子姓有助寡人謀而退吳者淮南子道應訓子之年長矣子姓有可以使求馬者乎漢書田蚡傳跪起如子姓皆謂子孫詩振振公姓註卽公孫蓋古讀姓如生白虎通姓名篇姓生也人所稟天氣所以生者也左傳叔孫穆子見庚宗婦人問其姓註問其所生子也女生曰姓本音同生故借姓作孫韻書分鼻音讀生振唇讀孫去聲讀姓皆後人分之今人仍分爲便但不可不知其所以可通之故若執後世字書之說以論古人音義則非

案以子姓爲子孫恐是訓詁如此不必姓孫音同通用也古耕部與眞部通假最多與元部已少與諄部更少

蒸　肫蒸豚也　晉書王濟傳蒸肫甚美按廣韻豚或作豘莊子德充符適見豘子食於其死母者晉書謝混傳每得一豘以爲珍膳豘既同豚豘亦近肫故因而假借用之

案祇以音耳不因形近

渾　沌餺飩也　程大昌言餺飩出于渾氏屯氏子謂乃渾屯之轉聲也食物志云蘇家餺飩可以淪茗言其清也近時又名鶻突釋稗曰鶻者渾之入突者敦之入斷撚聲

案此雖不合古音而說其轉音之故則甚晰

涒　歎芮漢涒漢涒灘也　爾雅歲在申曰涒灘隸釋韓

敕碑作涒歎楊升菴引史記作芮漢又作涒漢

案涒作芮猶君姑爲威姑也

墠　場壇場也　史記文帝本紀其廣增諸祀墠場珪幣墠卽壇字按周書金縢爲三壇同墠一篇之中壇墠並見則二字音義各別可知然集韻墠亦音他干切壇亦音上演切則二字音通故古亦通用今汲古閣史記文紀業已改作壇場矣

案對別散通亦定例也

驩　樂歡樂也驩心歡心也　孔耽碑驩樂壽考李翊碑得殊俗驩心集韻云歡通作驩荀子大畧篇夫婦不得不驩註驩與歡同

案驩虞歡娛也

鴅　吺鴅兜讙頭驩兜也　尚書放驩兜于崇山古文尚書作鴅吺神異經引書作鴅兜廣韻作鴅韓退之詩關弓射鴅吺焦弱侯引作頒殳漢鄭季宣碑有云虞放鴅口下一字雖殘缺詳其義蓋指驩兜其字正從鳥則作鴅與頒者皆誤書也管子侈靡篇鴅然若謫之靜正用鴅爲歡字山海經有讙頭國註讙兜堯臣兜通作頭按史記十二諸侯年表宋景公頭曼漢書古今人表作兜欒兜頭聲相似也

案但是丹聲卽合不定孰正孰誤

小
卞小弁也　漢書杜欽傳小卞之作可爲寒心師古曰卞音盤卽詩小雅小弁之詩也按弁本弁晃字音皮變切在詩則讀如盤是一字而二音也卞卽弁字之隸體本非二字說文弁作㕣下從鬥黹漢人隸書從鬥之字多變作六駒之黙兵故書㕣作六觔賤丮而隸體欷側書法轉變正書遂成卞字如下字上著一然學者不知考究原委妄從卞字生義遂有如六書故六書統同文備考等書之穿鑿杜撰者皆緣不知篆隸相嬗之由也弁本去聲而小弁讀平此所謂三聲字卽六書中之轉注也漢人去古未遠知弁卞不過字形微易原無分別故作小弁可作小卞亦可令人但知弁有平音卞與弁異動疑古人好用奇字不知正坐後人不甚識字耳

案說轉注甚非

恫
矜痌瘝也　後漢書和帝紀朕寤寐恫矜思弭憂釁註矜音古頑反按經史鰥矜二字通用無別琅邪代醉編云鰥寡之鰥禮記作矜哀矜之矜前漢書于定國傳作鰥二字互用爾雅釋詁鰥病也鄭樵註鰥卽瘝也通作矜故瘝亦借用矜

案矜本作矝從矛令聲六朝碑宋槧書尚多有之令聲眞部眔聲諄部音最相近故矜鰥瘝通若如今本作矜則諳侵相去甚遠無由假借矣

別雅訂卷二

淮安山陽吳玉搢輯　沂州日照許瀚校勘

豣
豣肝肝仟仟芊芊也　說文新附芊艸盛也又谷部有豣字註云望山谷豣豣青也豣字疊用則亦芊芊之義文選謝朓遊東田詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟皆因聲借用

案列子力命篇鬱鬱芊芊藝文類聚引韓詩外傳作鬱鬱蓁蓁廣雅蓁蓁芊芊茂也凡芊芊其本字皆當作蓁蓁又通作溱溱縩倈又申之並可通莘莘駪駪侁侁詵詵兟兟甡甡徐鼎臣不解古音故以芊字入說文新附本書局於今韻故未及旁通眞耕也

肝
眠肝瞑芊眠也　文選張平子南都賦青冥肝瞑註王逸曰肝瞑遙視開末明也陸機文賦精麗芊眠本豣李白愁陽春賦緜琴分肝眠謝朓和王著八公山詩肝眠起雜樹肝肝與芊形聲相近輒假借用之初不論字義也瞑與眠同

案不惟不論字義亦並不論字形其諧聲同故其形近耳

泉
錢也　集韻錢貨泉也其藏曰泉其行曰布取其流行無不徧也唐張台封演有泉譜陶岳有貨泉錄宋洪遵有泉志皆載歷代錢制史記天官書下有積錢金寶之上皆有氣不可不察徐廣註錢古作泉字

案王莽貨泉小泉直一大泉五十今流傳尚多

鳶
鷂鳶鷂也　漢書梅福傳夫鳶鵲遭害則仁鳥增逝又五行志秦山山桑谷有鳶焚其巢皆鳶字也左傳碉針以鼓子鳶鞮歸釋文云本又作鳶張公神碑載鳶集分乳俳佪亦卽鳶字

案𢦏聲弋聲同之部夏小正鳴弋卽鳶也

消
搖梢搖逍遙也　莊子逍遙遊釋文逍一作消遙一作搖禮記檀弓孔子蚤作負手曳杖消搖于門漢書司馬相如上林賦消搖乎襄羊京山引太玄翁首雖欲捎搖天不之菝註作逍遙按周禮考工記匠人捎溝三十里而廣倍註捎讀如桑螵蛸之蛸捎字本有消音故亦通用

案漢開母石闕則文燿以消搖

險
度遙度也險望遙望也險言遙言也　漢書趙充國傳兵難險度鄭氏曰險遙也三輔言也師古曰險讀曰遙黥布傳險謂布何苦而反史記作遙後漢書馮衍顯志賦陟隴山以險望師古曰險猶遙也古字通禮記投壺毋險言註險或爲遙遠譚語也蓋魚蕭尤

三韻古音相通以踰蹻爲遙猶或掄之爲或抗[illegible]

[illegible]

咎

案遙宵部踰蹻侯部音相近

繇皋陶也　經典皋陶字多作咎繇蓋以字音相近故得通用古音蕭宵肴豪尤侯幽聲近故陶繇二字可以相通至咎之與皋正毛大可所謂三聲相通之字而人不識也皋爲蕭韻之字咎則尤韻之上聲有韻中字蕭與尤聲通則竝與尤之上去二聲通尤與蕭聲通則亦與蕭之上去二聲通凡諸韻之相通者其平上去三聲皆如此相通也如詩鄭風子之丰韻兮俟我于巷韻兮則以平聲東與江聲通而江之去聲絳韻中字亦遂與東韻同用也小雅車攻不失其馳舍矢如破韻則以平聲支與歌聲通而歌之去聲箇韻中字亦遂與支同用也周南漢之廣韻矣不可泳韻思江之永韻矣不可方韻思則以平聲陽與庚聲通而庚之去聲敬韻上聲梗韻中字亦遂與陽與養同用也易師卦承天寵韻也懷萬邦韻也則以平聲江與冬聲通而冬之上聲腫韻中字亦遂與江同用也由此推之則知皋咎所以通用之故不得漫以爲古人好使別字矣廣韻下平六豪原有咎字說文櫜韜二字皆諧咎得聲而讀如高則知古咎字原有高音也

案初說韻者如此之難非昆山一老孰開蠶叢而由康莊使人人得言古韻部分耶觀此乃知平水韻合併之可恨苟以便一時之通押遂陷學者於迷塗使有志之士枉費多少心血獨怪張力臣寫刻音學五書吳君近在同里何不研求顧氏部分而必膠宥於平水四聲耶

松

僑松喬松也　樊敏碑松僑協軌按戰國策世之稱孤而有喬松之壽文選班固西都賦庶喬松之羣類註皆云喬王子喬松赤松子碑獨借用僑字按議郎元賓碑有喬挙鄭隸釋云即國僑是喬僑二字古蓋通用也

案鏡銘有云山人子僑赤誦子

漂

漂縹縹彯彯翩翩飄飄也　史記賈誼傳弔屈原賦鳳漂漂其高逝兮漢書誼傳作縹縹史記司馬相如傳天子大說飄飄有凌雲之氣似游天地之閒漢書楊雄傳作縹縹有淩雲之志漂縹飄三字古人本通用無別後乃分縹爲上聲爲青黃色漂爲去聲爲水中打絮與飄字始不相涉也又如彯彯翩翩其義亦通左思魏都賦清塵彯彯五臣作翩翩類篇翩翩飛也與飄飄又何別哉

案對則翩別散則大同概以諸字爲後人分之亦徇末核雙字單義多徇分別至疊文疊韻雙聲用作形容之詞往往不顧本義而惟取同音

尉

廝飄飄也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

案當與前漂搖條合併

苞

裹包裹也　莊子天運篇苞裹六極釋文云苞本或作包易蒙卦包蒙吉釋文云包本亦作苞陸賈新語苞之以六合註苞與包同孔羨碑廣大苞於無方亦以苞爲包

案春秋元命包或作苞註論語包咸皇疏本作苞

翱

翔翱翔也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

案翺翱隸書多混乃形誤耳參看卷三少昊條

薅

草茠草也　說文薅重文作茠今人皆知芟艸爲茠茠音近蒿及見薅字反讀若耨何也

案此不足著如此誤讀者亦少況論古音薅好聲茠休聲耨辱聲同在幽部即讀薅爲耨亦未爲支離也

鼍

鱓鼉鼉也　史記太史公自序斷髮文身鼉鱓與處索隱曰鱓音鼉說文鱓魚名皮可冒鼓詩大雅鼉鼓逢逢即鱓鼓也

案鼉單聲本元部後轉入歌部此與難儺婆娑同例

猗

儺阿那婀娜猗難婑婍猗妮猗柅猗萎旖旎也　楚詞宋玉九辨紛旖旎乎都房註王逸引詩旖旎其華今詩作猗儺長則子雲子淵旖旎皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旎讀儺猗儀讀俄蟻讀蛾也王褒洞簫賦阿那腲腇註舒遲貌義正與猗儺同韓昌黎元和聖德詩天兵四羅旗常婀娜戴氏曰古單作猗難與那同列子楊朱篇公孫穆好色擇稚齒婑婍者亦與猗儺同文選司馬相如上林賦猗狔從風史記作旖旎漢書作猗柅宋玉高唐賦猗狔豐沛與上林賦同大人賦又猗狔以招搖張揖曰猗狔下垂貌郭璞江賦隨風猗萎皆猗儺也古人三聲互用故平上各隨所施註釋家各就所見而爲之音義遂煩而難稽矣

案婑婍與衛方碑之猗隋音同說文女部委委隨也廣韻墮倭墮髻也集韻墮倭墮髻貌劉熊碑卷舒逶遙唐扶碑在朝逶隨皆與婑婍同然則委蛇阿那同

物可以無疑此當與上平委蛇條參看
猗 衡阿衡也高彪碑稽功猗衡隸釋云說書者以阿
衡爲倚平正義曰古人讀阿倚同音故以阿爲倚此
銘以猗衡對申甫若取同音則是借猗作倚若以偏
旁假借則倚阿皆與倚相近也按詩綠竹猗猗叶于
何切猗有阿音則是借猗爲阿也
案猗阿皆由可得聲
柰 河奈何也河人何人也逢盛碑無可柰河隸釋云
以柰河爲奈何吳仲山碑奈何亦作河隋張公禮龍
藏寺碑以河人爲何人
案詩景員維河箋河之言何也釋文本或作何
魁 頭科頭也後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒註魁
頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也按此乃用字之
異魁非即科字也
案此非以音通
蔄 騮驊騮也列子周穆王篇右服蔄騮註蔄古驊字
按八駿之名諸書所引參差不一即一蔄字亦多不
同玉海引穆天子傳作蕑筆叢引作蔄恐多訛文未
可盡據餘詳各字下
案蔄無讀華理列子釋文與筆叢引同蔄爲蔄譌必

矣然其字亦無從解說
大 姑大家也後漢書列女傳曹大家即大姑也姑家
聲近故字亦通用
案古家直讀姑非止聲近
蝦 赮瑕霞也史記天官書夫雷電蝦虹辟歷夜明者
漢書天文志作赮垂御虹文選郭璞江賦絕岸萬丈
壁立赮駁李善註赮古霞字揚雄甘泉賦吸清雲之
流瑕兮李善註霞與瑕古字通用三字皆因聲借用
也
案赮霞皆說文新附字
苴 蜀巴蜀也史記張儀傳苴蜀相攻擊索隱曰苴音
巴
案巴之古音苴
相 羊儴徉襄羊常羊儴佯相佯尙羊倡佯常翔相翔彷
徉方洋仿佯徜佯也文選宋玉九辨聊消遙以相
羊一本作相佯又司馬相如上林賦招搖乎儴徉史
漢及李善本皆作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徉也漢書
禮樂志更定郊祀歌周流常羊思所并師古曰常羊
猶逍遙也[illegible]歡輱[illegible]文選張衡西京賦儴徉乎五柞
之館李善本作相羊註云猶彷羊也遊[illegible]以[illegible]羊[illegible]逍後

漢書馮衍傳顯志賦乘翠雲而相佯註猶逍遙也[illegible]
[illegible]淮南子俶眞訓不若尙羊物之終
始也[illegible]柳子厚文[illegible]
蕩其心倡佯其形老子指歸作常翔儀禮覲禮註相
翔待事之處史記吳王濞傳仿徉天下漢書作方洋
師古曰猶翱翔也[illegible]後漢書東平憲
王蒼傳消搖仿徉註[illegible]散之意[illegible]皆[illegible]
徉之變也
案左傳哀十七年衡流而方羊鄭衆注方羊游戲詩
汝墳正義引宋玉風賦倘佯中庭淮南覽冥訓尙
羊冀州之際魏明帝長歌行翔徉於階際景星一
何明
子 諒慈艮也禮樂記則易直子諒之心油然生矣韓
詩外傳作慈艮按今本字雖作子諒而義亦作慈艮
解當知古本如是而傳本因聲沿誤也
案因聲相借非沿誤
防 中房中也、史記武帝本紀夏有芝生殿防內中又
日甘泉防生芝九莖封禪書皆作房漢書溝洫志於
是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠書作宣
房古書多以防爲房者按漢人隸書如校官碑董竝

字公房房作防唐公房碑房作防、隸釋云隸法房字
其戶皆在側故人多不曉或作防或作防皆誤也據
此則防中宜防當時本是房字變隸爲楷因形誤書
遂成防耳非防與房義果可通也
案原不繫乎義宣房當以防爲正字房爲假借字
雖築宮其上實防也不必因宮即名曰房
任 褰進褰狂勦勛勦也楚辭宋玉九辨逢此世之勛
勦一作任攘一作進褰註狂遂貌韓昌黎詩渾奔肆
任勤義與勛勤同勤讀同攘今人多用勛勤作贊褰
意讀勦如褰誤甚
案亦無不可通處音同故也
東 箱東廂也儀禮公食大夫禮公揖退於箱又覲禮
設几俟于東箱註東夾之前相翔待事之處漢書鼂
錯傳趨避東箱楊敞傳敞夫人遽從東箱箱郎廂字
漢書周昌傳呂后側耳於東箱聽師古曰正寢之東
西室皆曰箱言似箱篋之形歟假嗣旨按箱廂同音
假借用耳非取其似箱篋之形也爾雅室有東西廂
曰廟正用廂字豈獨不取箱篋形乎顧說拘矣
案廂乃說文新附字正字當作箱六朝碑或變作箱
隸體竹艸多混爾雅之廂亦板本俗字耳顏說固無

可識

廧屋牆屋也　曹全碑𢦏治廧屋廧即牆字書五子之歌峻宇雕牆古文尚書作廧詩小雅兄弟鬩于牆釋文云本或作廧左傳狄人伐廧咎如穀梁作牆漢書鄒陽傳牽帷廧之制文選作牆廧音義同又石經論語辟諸宮牆作蘠與華岳碑同堯廟韓勑二碑牆又作廧皆假借也

案此古文尚書不知所本或薛氏書耳

福央福殃也　無極山碑來福除央隸釋云以央爲殃吳仲山碑而遺禍殃嚴訢碑君獲其央皆以央爲殃

案漢銘多作央

傏傒盪奀唐奀也　廣韻傏傒不遜洪武正韻引廣韻盪奀亦作傏傒通作唐今按廣韻盪字止上去二音平聲唐韻無此字未知正韻所據何本

案張刻廣韻唐徒郎切搪搪揬傏傏傒不遜盪吐郎切盪奀又徒郎切徒郎一音即正韻所謂通作唐也吳君蓋未見此本

唐溪棠谿堂谿也　後漢書延篤傳少從潁川唐溪典受左氏傳註引風俗通曰吳夫槩王奔楚封唐谿因以爲氏唐與堂同也今考應劭風俗通實無此語廣

韻又云闔廬弟夫槩奔楚爲棠谿氏其字作棠與水經注同漢石經公羊傳後有堂谿典姓名正作堂字然則唐溪棠谿皆堂谿之譌也

案今風俗通不全

賓根檳椰也　漢書司馬相如上林賦仁頻并閭師古曰仁頻即賓根也頻字或作賓

案頻即賓本字故頻或作賓

郎廟廊廟也　鍾繇宣示帖芻蕘之言可擇郎廟郎廊也漢書董仲舒傳游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡巖郎謂巖峻之郎也漢書東方朔傳今陛下累郎臺師古曰郎堂下周屋皆以郎爲廊

案廊乃說文新附字然自曹全碑已有之亦漢時俗字也

乃渹那行也　世說劉眞長見王導導以腹熨彈棊局曰何乃渹劉出曰未見他異惟聞吳語程大昌按玉篇言渹盧觥反今鄉俗狀涼冷之狀曰冷渹此解非也八庚與七陽通渹當作亭康反吳人之聲常有之意以爲何如則曰那行行字亦音亭康反老學菴筆記曰閑門促人曰那行是即何乃渹之聲也

案此不必著

鼂藏昂藏也　見于大獸碑

案昂藏疊韻鼂蓋誤書似不必著

革更也　管子山權篇丁氏歸革築室賦籍藏龜注革更也呂氏春秋當務篇子肉也我肉也尚胡革求肉而爲魏策吾已許秦不可革矣俱與更同按革即更之入聲字聲義可相通故遂借革以爲更

案革之部更陽部非可通假此同義相代耳不必牽合其聲

太形太行也　列子湯問篇太形王屋二山註形當作行[illegible]今讀行作杭列子作形則知古讀太行如行路之行矣然庚陽相通形行實一聲也又太行一作泰垌[illegible]

案古行路之行亦讀杭無與形同音者廣韻十二庚除平生鳴榮敬并字等音當割入耕清二部其大皆同陽部唐部平水韻誤取庚及耕清合爲一韻遂致淆亂雖好學如吳君不能無惑可恨也

青䭀飯青精飯也　吳曾曰神仙王褒傳太極眞人以太極青精飯方授之褒鍊服五年色如少女杜詩借無青精飯使我顏色好蘇頌曰陶隱居登眞隱訣有

青䭀飯即青精飯今釋家四月八日所作之烏飯是也

案卂聲青聲雖不同部而音最相近

霆堅庭堅也庭電霆電也　孫叔敖碑霆堅禹稷不能過也隸釋云以霆堅爲庭堅朱龜碑威神庭電隸釋云以庭爲霆二字亦故爲互異如此

案因聲假借耳不必故爲互異

渟車停車也　後漢書趙岐傳渟車呼與共載此字典引漢書如此查後漢書今多作停從人不從水未知字典所據何本

案古無停字祇作亭此作渟亦假借要是善本

神零神靈也　吳仲山碑神零有知隸釋云以零爲靈按類篇從靈之字亦或從零如醽爲𨣍[illegible]爲[illegible]之類甚多靈與零古或通用

案古音零眞部靈耕部音最相近故通用

萬零萬齡也　斥彰長田君碑身歿名立永載萬零隸續云以零爲齡又修華岳碑繁陽令楊君碑皆以零爲齡他書未見通用或書碑者好奇之過與

案齡後起字文王世子釋文作齡漢碑作零作齡正許君所謂本無其字依聲託事也何好奇之有然曾

峻碑已有舲字葢漢時俗字

滎 陽滎陽也漢書地理志後漢書郡國志滎陽字皆從水周禮職方氏其川滎雒註滎在滎陽其字從火韓勑後碑河南滎陽劉寬碑陰河南滎陽鄭烈碑滎陽將封人也字皆從火作滎伶滋調嬬協倏皦

案掖縣雲峯山魏齊諸摩崖皆作滎陽

䴳 雜夌雜也　漢書天文志故其占驗䴳雜米鹽亡可錄者莜䴳雜言瑣細也字亦不當定作凌今俗多作凌耳兩字皆假借用之

案粦夌一聲之轉說文蔆司馬相如作遴景君碑鄰邢作郟邦麦又麥之俗體要是漢音耳說文載揚雄說悉與古合司馬相如說動與古歧馬先揚後而今古互殊足徵二人小學深淺

耐 能也　禮記禮運故聖人耐以天下為一家註耐古能字宋祁漢書高帝紀註云古者能字皆作耐字後世以三足之能為能故今人書能無有作耐字者案古人不獨能作耐耐亦作能蓋二字音義同也漢書鼂錯傳胡貉之人其性能寒揚粤之人其性能暑註能讀曰耐趙充國傳漢馬不能冬能亦讀耐

案而聲㠯聲同部

舊 留鵂鶹也　說文舊舊留也或從鳥休聲作鵂徐鍇說文繫傳曰即怪鴟借為新舊字按說文舊留為一鳥舊之別體則為鵂皆去聲字鵂別為一鳥為鶹雖不與舊留同今世以舊字為新舊之舊不復知為鳥名讀鵂如休合鵂鶹為一物不復知鵂同於舊名實混淆莫可考正又鵂鶹一作休留通雅云國策宋偃王時有雀生雛於城之陬雛即鵂鶹也

案舊臼聲鵂休聲正同部而古有韻之文皆以舊入之部以休聲字入幽部猶裘求同字裘入之部求入幽部也豈制字之時有後先音隨時變遂各隸一部抑或之幽古同部後乃析為二耶此等處終不能灼然無疑

中 南終隆終南也　尙書禹貢終南惇物二山名也詩秦風終南何有左傳改用中南酈松四嶽三塗陽城太室荊山中南九州之險也潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南淮南子俶眞訓孟門終隆之山不能禁終隆亦終南也

案隆東部南侵部二部音最相近詩冲陰驂中臨蟲宮宗躬合韻陳侵崇韓作隆崇其例也

煎 靡漸靡也　韓非子云靡靡百姓煎靡貨財漢書敝乘傳漸靡使之然也漸靡即煎靡也

案此條葢誤煎漸部分相去甚遠煎靡言糜爛也漸靡即漸摩也其意亦不相蒙

孱 顏巉巖也漢書司馬相如大人賦放散畔岸驤以孱顏師古曰孱顏不齊也義與巉巖同歐陽修詩空碧更孱顏用此語也

案此條亦非孱顏巉巖部分甚遠例不相通即古止言義同不言音同字同同義者原不必同音同字也

別雅訂卷三
淮安山陽吳玉搢比輯　沂州日照許瀚校勘

悤督　總督也　梁書武帝紀惣督眾軍按廣韻惣同總
鄭烈碑變作揔仲秋下旬碑變作揔隸楷遞嬗遂成
物下著心之字此爲隸變蓋不可以六書之理相稽
也
案此不足著或據石刻猶可
從容縱臾將養從勇從諛從慂也　史記衡山王傳曰
夜從容王密謀反事漢書作縱臾又賓客來者微知
淮南衡山有逆計日夜從容勸之漢書作容日夜將養
勸之師古曰將讀曰獎又禮樂志郊祀歌神之行旌
容容騎沓沓般縱縱晉灼曰音人相從勇作慂師古
曰容音勇縱音總酷吏傳贊杜周從諛諸字音義竝
與慫慂同
案從容縱從勇慫慂皆東部臾諛俟部將養陽部三
部固皆有相轉相通之理然史記音正漢書音變可
以識前後漢之分矣
樂旨　樂只也　衡方碑樂旨君子□□無疆按碑語蓋
引用詩南山有臺之文而以旨爲只或假借同音之
字用之或當時傳本有如此者非盡傳寫之誤也

案左傳襄十一年二十四年昭十三年引詩並作樂
旨不始於漢碑蓋旨只語詞惟以音通初無定字
蟲蛾　蟲蟻也　列子黃帝篇末聚禽獸蟲蛾史記五帝
本紀淳化鳥獸蟲蛾蛾即蟻字爾雅釋蟲蚍蜉大蟻
釋文云蟻本亦作蛾俗作蟻左傳琥針蛾析蛾音魚
綺切漢書元帝紀有白蛾羣飛蔽日揚雄長揚賦扶
服蛾伏皆讀爲蟻後漢書皇甫嵩傳張角等皆著黃
巾爲標幟時人謂之黃巾亦名爲蛾賊註即蟻字踰
貺眾多故以爲名陳球後碑蜂聚蛾動仲秋下旬碑
蛾附隸釋皆讀作蟻
案學記蛾子當引
不翼　比翼也　阮籍詩願爲雙飛鳥不翼共翱翔不翼
即比翼也不有比音遂亦借作比用
案不比古音不同部說文不鳥飛上翔不下來也比
或即用其本義
心儀　心擬也擬人也　漢書外戚孝宣許皇后傳
公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女服虔曰儀音蟻
心儀即心擬也按詩大雅烝民篇我儀圖之釋文作
義註云毛如字鄭作儀儀匹也朱傳儀度也是亦與
擬字義通禮記曲禮儗人必於其倫釋文比也文選

傅毅舞賦繹營切儗註云言舞人舉引皆有所比儗
也儗亦同擬又擬亦通用疑漢書食貨志遠方之能
疑者竝舉而爭起矣師古曰疑讀曰擬史記蘇秦傳
疑於王者亦同於僭擬
案儀歌部擬之部服說恐非或但釋其義如此未必
即以擬爲儀[redacted]義同音不同
鉏鋙鉏鋙鉏牙齟齬也　說文齟齬齒不相值也又鋤鉏
鋙也亟文作鋙楚辭宋玉九辯圜鑿而方枘兮吾固
知其鉏鋙而難入鉏鋙不相值之義也文
選陸機文賦或岨峿而不安李善註岨峿不安貌亦
引楚辭鉏鋙爲證周禮考工記玉人大琮十有二寸
射四寸註射其外鉏牙疏言其外入角鋒也岨峿鉏
牙義皆與齟齬同古吾牙聲近故或借用牙爾雅釋
樂註敔如伏虎背上有二十七齟齬亦此義也
案古牙祇讀吾非止聲近
以　與也　儀禮燕禮君曰以我安註猶與也漢書外戚
李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定是夫人
以否魏書李順傳此年行師當克以不以皆讀作與
韓昌黎剝之豕行凡今之人急名以官註韓文多作
以古以與之聲相近故多通用詩召南江汜首章曰

不我以二章曰不我與註與以也
案與以互通經典不可枚舉王文僩師經傳釋詞言
之詳矣此與古如而通同例
寓宙　宇宙也　荀子賦篇精微乎毫毛而大盈乎大寓
註寓與宇同
案說文寓籀文宇從禹　荀子寓與上文下矩矩禹
韻必不容贅以宙字楊註云盈於大宇之內無宙字
可知大盈元刻作充盈非大與精對一字一讀
姁媮呴愉嘔喁呴喻煦嫗燠休噢咻也　韓昌黎連理
木須奮肆姁媮註上音吁下音俞郝京山謂即吁俞
郭璞曰怤愉猶呴愉也晉書夏侯湛傳逐巧黠好嘔
喁辯佞嘔喁即姁媮杜子美朝獻太清宮賦神氣兀
臯而小人呴喻禮樂記曰煦嫗覆育萬物戴氏謂與
漢書雜歔揄愉呴呴同又借用休左傳昭三年民人
痛疾而或燠休之因作噢咻今問奇集讀作嫗許謂
噢休非蓋不知本吁俞之聲而有出氣噓育之義故
轉音爲嫗許可即本音育休亦可皆聲相通也
案句聲俞聲區聲禺聲皆侯部奧聲休聲皆幽部二
部音最相近
大抵形容之字皆以音通不能拘其本義故變體最

多

吲之哂之也　晉書載記王猛傳辭司徒疏云千秋一言致相匈奴引之引卽哂字

案哂之本字作弞從欠引省聲作吲者變欠作口引不省也作哂者從口西聲西古讀如先也

管弦莞絃管弦也　北海相景君碑或散須于管弦按漢隸從竹之字多書同艸如簿書之簿卽作厚薄之薄簡畧之簡卽作秉蕑之蕑管本草菅字卽用爲管弦字非是借菅爲管蓋書法如是耳漢印管姓字亦但從草漢書董仲舒傳而莞絃之聲未衰也莞亦管字

案簿後起字古但作溥

涫潄盥潄也　列子黃帝篇進涫潄巾櫛註涫音管莊子作盥

案潄從欠旁

唍爾莞爾也　虞世南夫子廟堂碑唍爾微笑按玉篇口部有唍字胡板切小笑貌集韻云本作莞是唍卽莞字也類篇載有唍字同莞蓋卽玉篇唍字變完爲皃蓋傳寫筆蹟小異又諸碑笑字多加口李仲琁碑陳明府孔子廟碑皆然　艮善案類篇宜考

胡輦瑚璉也　漢韓勑碑修造禮樂胡輦器用隸釋云胡輦者瑚璉也按周禮地官鄉師與其輂輦註故書輂作連鄭司農云連讀爲輦又春官巾車輦車組輓釋文云輦本作連禮記明堂位夏后氏之四連釋文云連本又作璉璉古通連連又通輦以輦爲璉猶以連爲輦也要之輦璉同音故借

案璉之本字作槤

柔需柔耎也濡弱耎弱也　周禮考工記脂之則需註少師曰讀爲柔需之需莊子天下篇濡弱謙下爲表戰國策其需弱者來使則王必聽之需濡弱音義皆當同耎卽輭字也經史耎需懦偄諸字聲義皆相通

案此鄭司農語司農字仲師作少疑誤案當依原文作鄭司農

樢蘿蔦蘿也　費鳳碑樢與女蘿今詩作蔦說文蔦或從木蓋樢蔦一字重文也

案蓋字可刪此無須作疑詞

㐸老也　見張猛龍碑顏氏家訓云北朝喪亂之餘書迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚於江南乃以百念爲憂言反爲變不用爲罷追來爲歸更生爲蘇先人爲老如此非一徧滿經傳蓋當時之俗書也

案魏書世祖紀始光二年初造新字千餘須下遠近永爲楷式今所傳魏碑別體未必非由乎此

祈鳴祈禱也　周禮大祝註祈鳴也釋文云劉音禱按鳴本音號劉音禱卽借以爲禱字也

案祈鳴也鄭蓋用爾雅釋言文彼作叫一切經音義十引孫炎注云祈爲民求福叫告辭也郭注云祈祭者叫呼而請事鄭於祈鳴也下申之云謂爲有災變號呼告於神以求福此正孫郭注義所從出抑或說爾雅者相承古義皆然據此鳴乃叫之異文非禱之異文集韻以叫鳴爲一字當矣其上聲則又以禱鳴爲一字誤讀鄭注也

異母異畝也　史記魯世家唐叔得禾異母同穎黃公紹云異畝同案廣韻晦古文畝字母疑晦字之脫誤也

案晦爲畝之本字廣韻實本說文每聲母聲自得通假不必有脫誤

木禺木偶也　後漢書劉表傳論劉表道不相越而欲臥收天運擬蹤三分其猶木禺之于人也禺與偶同按史記封禪書有木禺龍木禺車馬漢書郊祀志作木寓龍木寓車馬寓禺義皆同偶如木偶人之類也

索隱禺音寓土偶木偶皆讀去聲不讀如耦蓋古音虞尤相通寓偶耦皆諧禺聲故讀耦可讀寓亦可此古四聲未定時讀法也正可因此以考古今音讀之義同

案凡禺聲古皆屬侯部並不沾沾於讀耦讀寓也

斗覺陡覺也　韓昌黎詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加註斗與陡同猶言驟覺也史記封禪書成山斗入海註謂斗絕曲入海也任子淵云斗覺詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新皆借斗爲陡

案漢書匈奴斗入漢地亦作斗古峻絕義祇借用斗無陡字陡後起字玉篇名予應京兆試曾用斗覺字房官批云詩中斗字太俗此俚言也應作陡其人官御史嘗刻試帖詩艸行世

部婁附婁培塿也　左傳襄部婁無松柏釋文云婁本或作樓黔數杜註塿小阜也說文引左傳作附婁其本字皆當爲培塿培音蒲口反塿音路口反兩字皆讀上聲部培形近附培音近故相假借用之

案形近者仍以音通

辯損貶損也　周禮秋官士師若邦凶荒則以荒辯之

法治之註鄭康成謂辯當爲貶聲之誤也遭儀荒不明判國事有所辯損作權也禮玉藻立容辨卑無謟註作貶容雖貶損不傾側柔媚也或以辯爲貶或以辨爲貶皆以同音相接

〔案〕辯辨貶部分甚遠而鄭云聲之誤又云辨讀爲貶則漢末聲音與今不甚懸殊然此究不可謂同音相借直彼時寫書者以土音亂之耳

嚴然儼然也　周書無逸嚴恭寅畏釋文作儼詩大雅有嚴天子釋文云嚴毛讀魚檢反荀子正論篇今子宋子嚴然而好說註嚴讀爲儼漢書匡衡傳正躬嚴恪臨眾之儀也師古曰嚴讀曰儼蓋嚴平儼上一聲之轉六書轉注卽是理也

〔案〕於轉注無涉

曾蒧曾點也　史記仲尼弟子列傳曾蒧字子晳註音點按說文有黬字云古人名黬字晳黬音瀸不云卽曾點之點也史記蒧字字書以爲古文點亦不以爲卽黬字也乃六書故云曾點字晳猶端木賜字貢或作蒧已無義因之又作黬黬說文曰黬雖晳而黑蓋因曾點字晳而誤也強合黬蒧點爲一字妄議說文殊爲失入非平允之論

〔案〕說文雖不專指曾點曾點亦在其中黬黬蒧點有假借有誤書要無不可合爲一字戴議許固非吳議戴亦未中其失

別雅訂卷四

淮安山陽吳玉搢比輯　沂州日照許瀚校勘

中呂仲呂也　禮記月令中呂釋文音仲中呂卽仲呂漢書律歷志中冬卽仲冬石經入士中奚中召卽仲奚仲忽班馬字類曰二史伯仲皆作中中仲音義同

按中字有必當讀與仲字同者如中呂中丁脖說之類是也有可平可去不必執一者如中興中字是也杜元凱左傳序紹開中興釋文音陟仲反毛大可古今通韻增韻謂詩周室中興音陟仲反則凡中興中字俱不當音平聲往同館有主其說者辯之甚力且引杜甫詩新數中興年爲據曰此律詩律詩如是有何置喙既而坐中有吟馬戴賜邊將詩者故爲拗其聲以吟之曰勤苦事中興以中吟仲眾皆相視而笑始知執一不可訓也

〔案〕吟此詩者正欲證中興之中不必定讀去聲也

匹如譬如也　唐詩有匹如元是九江人之句匹如讀爲譬如說文譬諭也徐鍇說文繫傳云譬猶匹也匹而論之也以匹釋譬其義難解或以一音相通轉注用之亦未可知然徐說匹而論之則義實相通矣存以俟考

〔案〕匹譬既非一音更非轉注唐人之詩楚金之傳皆不甚足據者也只合闕疑

末利抹厲抹利抹利茉莉也　本草嵇含南方草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王龜齡集作沒利世說集作末麗蓋茉莉本外國語無正字隨人會意而已周櫟園詩作抹麗而註云謂掩盡眾花也丽卽罷字

〔案〕注鑿甚

茲非茲飛次非佽飛也　漢書宣帝紀及應募佽飛射士如淳引呂氏春秋荊有茲非得寶劍于干將度江中流兩蛟繞舟茲飛拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荊王聞之仕以執圭後世以爲勇力之官茲佽音相近今呂氏春秋知分覽作次非古今本不同也後漢書馬融廣成頌作茲飛皆同

〔案〕茲佽次果可通假則之脂二部音固相近不必如段氏之離而遠之抑或漢以後寫書者亂之非古書本然也

蕉萃癄瘁顦顇燋悴焦瘁憔悴也　左傳成公九年引逸詩雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書應劭傳引此詩作憔悴史記索隱引此詩作顦悴

漢書禮樂志纖微癄瘁之音作而民憂思楚詞漁父顏色憔悴一本作顦顇說文則以顦顇爲正字廣雅又作㦗悴漢書班固叙傳答賓戲云朝爲榮華夕爲焦瘁字異而音義實同蕉萃焦瘁則又因聲假借可聯用不可分見者也

案可聯用不可分見最爲通論識此便可觸類旁通

兂

墬天地也　無極山碑與兂墬俱生按玉篇兂古文天字說文地籀文作墬此又從籀文而省者也又漢書趙充國傳令不得歸肥饒之墬師古曰墬古地字於怵𨇨多六書故謂墬字爲唐之武曌所制按此已見漢書又管子及戰國策亦有之則非創始於武氏武特襲用之耳

案必得石刻方爲確證版印之書安知非依唐人寫本爲之

錮

辭固辭也　鄭固碑以疾錮辭集古錄云錮當作固疑漢人用字多假借又疑以疾錮辭謂疾已堅固若云以疾篤辭隸辨云漢書賈誼傳必爲錮疾師古曰錮疾堅久之疾也碑乃正用錮字非借錮爲固歐公偶忘漢書是以疑耳予謂正用錮字於理固通然以文法言之則固辭爲是且鄭君名固作文者未便直斥其名故轉假同音之字以代之耒爲不可不必專以錮疾爲據也

案此說恐鑿

椎

結椎髻也　漢書貨殖傳程鄭亦冶鑄賈椎結民富埒卓氏李陵傳兩人皆胡服椎結後漢書度尚傳椎結鳥語之人師古曰結讀曰髻按說文髟部本無髻字徐鉉新附字有之云古通用結髻本音計通用結亦讀如計今俗讀若吉非也

案既論古音古義則此不足以定是非

無

俚無賴也　漢書季布傳贊其畫無俚之至耳蘇林曰俚賴也言其計畫無所成賴晉灼曰揚雄方言俚聊也許慎曰賴也此爲其計畫無所聊賴至於自殺耳誤會小補引朱子楚辭後語曰孟子不理於口漢書無俚皆訓爲賴則理固有賴音也不知賴亦有厲吾觀下兩字音皆相通不必專改俚音賴然後爲順也又正字通云漢書無俚之俚古音載入蕭字韻俚讀若聊蓋以第二聲轉第一聲也按說文俚聊也婿（也今本說文作聊也　詳漢書引說文俚賴也）俚有聊義亦不必改俚爲聊音也

案理俚聊賴皆以義同耳不必專音相涉

樹

嫁樹介也　唐寗王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之樹介漢書五行志木冰爲木介天文志謂之樹介言象介冑也憲見而歎曰此俗謂樹稼者也諺曰樹嫁作稼達官怕吾其死矣問奇集直註木介之介音駕蓋俗語因介有駕音而譌爲嫁也趙凡夫曰嫁樹當爲犗樹俗訛爲嫁此殆不知嫁之由于介而妄取一犗字以當之誤矣

案犗介音近嫁介音遠則犗亦未必非是

末

嬉末喜末喜妹喜也　晉語昔桀伐有施施人以妹喜女焉漢書古今人表作末嬉[illegible]本後漢書文苑傳崔琦外戚箴末喜喪殷亦同荀子解蔽篇作末喜作妹一說妹不從末當從本末之末漢書外戚傳敘桀之放也用末喜三國志魏郭后紀中郎棧潛疏云桀奔南巢禍階末喜字正作本末之末然路史注云妹者以妹目之或音秣非也則外戚傳與魏志末字或末字之誤耳名疑云喜音嬉

案羅氏謬說何足信也字之爲妹爲妹雖難遽定其義必不爾

眉

黱眉黛也　說文黱畫眉也徐鍇說文繫傳曰古人云衛之處子粉白黱黑今俗作黛字賈誼新書勸學篇嘗傳白黱黑畫眉正用黱字

案黱之爲黛猶黱之爲蟥爲蟥之部蒸部原有相合之理段氏六書音均表第六部言之詳矣

埃

[illegible]曖曃也　楚辭遠遊時曖曃其曭莽兮註日月晻黯而無光也說文[illegible]註埃[illegible]日無光也埃[illegible]音義與曖曃同

案埃[illegible]之部曖曃脂部二部平水韻混爲一音段氏雖而遠之觀此似爲未合然楚辭未必屈氏原本曖曃不見於說文恐後起字耳廣雅曖曃翳薈也一切經音義引作靉靆又其變體矣

遴

嗇吝嗇也　漢書王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與吝同按遴吝二字古通說文遴吝二註皆引易蒙卦以往吝之文一作吝一作遴疑實一字重文也

案此類甚多許君所據經本不同隨文並引正所以明假借也非惟此也其重文有似當在此而偏系於彼者如琁不系璊下而係之瑱疊纇斷者不系繫下而係之閔非舛也有已見於此而又見於彼者如卓爲部首而又爲嘯之古文丣爲河津而又爲垂之或體非複也參伍錯綜皆所以明假借而已矣

塵

盆塵笨也　楊時偉正韻牋去聲入囊遜字收盆引

朱子語錄諸葛亮只是盆揚用修云諸葛豈盆者邪
語錄註盆音去聲按宋書王微傳云王樂小兒時尤
龐笨朱子蓋用盆爲笨也笨字韻書皆收入上聲竹
本也無龐笨義惟集韻云一曰龐率也晉書豫章太
守史疇肥大時人目爲笨伯前人固有借爲龐笨字
者不知何緣轉借盆字
案笨盆皆非正字惟其音耳

墨哭冒頓也　漢書匈奴傳匈奴單于曰頭曼有太子
曰冒頓冒讀如墨頓讀如哭他書亦有書作墨哭者
蓋夷狄之名初無定字譯者各以其聲之相近者傳
之輕則爲冒頓重則爲墨哭也
案此固難以古音紀之

居顏賈居岸賈也　漢書古今人表居顏賈師古曰卽
居岸賈也頎灴按史記河渠書洛水至商顏下服虔
曰顏音崖顧甯人日知錄云崖當作岸引漢書居顏
賈爲諧盡顏岸一聲相轉之字故知顏可音岸與崖
軒轅　玉字聲遠然俗讀岸崖聲同故傳寫者誤作崖
也
案唐韻蠲古玄切說文蠲益聲詩吉蠲三家作吉圭
此崖岸轉音相近之理

別雅訂卷四　四

獄犾獄犴也　高彪碑獄犴生犾犾卽犴字後漢書崔
駰傳獄犴塡滿註鄉亭之獄曰犴犴止從犬古人作
字多有因上字偏旁而類書之者如鳳字從鳥諧凡
聲故書作凰皇不從几得聲也而亦書作凰弌字從
弋聲相同也二三字不諧弋聲而亦書作弍弎是也
此碑因上獄字從二犬故犴字亦承上牽連書之
案犴乃豻之重文風字太俗不足援證弌並非弋
聲此當就金石文字搜尋證據

翠粲璀翠璀粲也　嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳李
善註引子虛賦曰翕呷萃蔡張揖曰翠粲衣聲也班
婕妤自傷賦紛翠粲兮紈素聲[illegible]各雜
賦按羅衣之璀粲字雖不同其義一也又景教漬行
碑寶裝璀翠金石文字記云翠卽粲字既以翠爲璀
又以翠爲粲此亦如以遲遲爲栖遲以遁循爲逡循
之類也
案顧此說尚須存疑碑後又云皇圖璀璨案史記子
虛賦作萃蔡注衣聲也索隱引郭璞曰萃蔡猶璀璨
也是古云萃蔡皆以爲聲郭意始言色李善注文選
云翠粲鮮色本郭義也萃蔡與璀翠亦若可通然前
作璀翠後作璀璨恐各有所出不同物也

剖泮剖判也　史記陸賈傳自天地剖泮未始有也泮
與判同
案近於沂鄂得開皇十三年碑首句云三才始泮

辯告徧告也　禮記內則子師辯告諸婦諸母名註循
次徧告之也辯與徧同曲禮三飯主人延客食胾然
後辯殽主人未辯客不虛口註徧殽者徧食殽也儀
禮燕禮司正命執爵者辯辯皆同徧又按書舜典徧
于羣神史記五帝本紀作辨于羣神儕華岳碑作辯
于羣神辯與辯字形小異皆通作徧
案惟其音耳初不在形

徼眇徼妙也　漢書中山靖王傳每聞幼眇之聲師古
曰眇音妙　儒林張山拊傳嚴然總五經之眇論師古
曰眇讀曰妙　易說卦傳妙萬物而爲言者也釋文云
妙王肅本作眇　楚辭九歌要眇兮宜修洪興祖補註
云眇與妙同　鄭固碑淸眇冠乎羣倫　眇皆同妙
案當與三卷妙身條互參

五臧五藏五臟也　漢書王吉傳吸新吐故以練臧
意積精以適神　師古曰臧五臧也又藝文志經方有
客疾五臧狂病方十七卷臧卽臟字又周禮天官
疾醫參之以顛九藏之動　註正五藏又有胃膀胱大腸

別雅訂卷四　五

小腸白虎通性情篇人本含六律五行氣而生故內
有五藏六府此性情之所由出入也藏亦臟字廣韻
去聲四十二宕有藏無臟古但通用臧藏又與臧通
用臟乃後人所加也
案古但通用　下當是藏字刻誤加艸耳

盂浪孟浪也　類篇盂浪不精要貌集韻孟或作盂何
子元言莊子孟浪之言古本作盂浪按古庚揚韻通
孟在去聲徑韻卽庚韻之去聲字在去聲則與漾通
轉平聲則與陽通故禹貢孟津史記周本紀作盟津
禹貢孟豬漢書地理志作盟豬戰國時有孟卯一作
芒卯揚升菴言孟獲之孟音莽故盂之爲孟非其字
同蓋音相似也
案以平水韻說古音多費周折顧氏創立部分之功
大矣後來江段孔王從而加密耳

堅鞕堅硬也　字彙補引正法念處經心甚堅鞕云北
藏音讀作硬
案堅下從革之字疑鞕字之誤　一切經音義六鞕五
孟切字書鞕牢也

塡塡正正也　淮南子兵畧訓無要堂堂之陣無擊塡
塡之旗按二語本見孫子原作正正之旗塡與鎮同

與正音近故假借用之
案眞耕古通
壓苦厭苦也　字典壓註謂壓通作厭引漢書叔孫通
傳厭甚壓苦之按今漢書叔孫通傳作上益饜之其
字從食不從土餘字亦多異同不知字典所據何本
抑誤也古厭惡之厭即厭飽之厭厭飽字亦作饜此
又借饜爲厭惡字用也若作壓亦因聲通用
案壓厭通用逐處皆是凡經傳厭字訓塞訓鎮訓掩
訓抑義皆當作壓而以壓作厭苦意用者却不多見
繁令楊君碑克壓帝心以壓作饜飽意用按說文猒
飽也飽猒也此隔部轉注厭壓等字皆由猒得聲故
無不可借用至從食之饜乃猒之俗字耳
壹关一笑也　漢書辟宜傳壹关相樂註关古笑字按
應劭漢書註以壹关爲壺矢晉灼曰書篆形壹关字
象壺矢因曰壺矢此說非也師古曰壹关謂一爲歡
笑耳
案此條原次當在四十一二葉間蓋補綴於此

別雅訂卷五
淮安山陽吳玉搢比輯　沂州日照許瀚校勘
四寶四瀆也　周禮春官大宗伯註四寶五嶽之匹釋
文寶音獨本亦作瀆按左傳襄卅伯有自墓門之瀆
人徐邈音豆蕭瀆讀去聲則音如豆寶讀入聲則音
如獨瀆寶二音之轉也音既互通故義亦同用
案音通部通
陸陸錄錄娽娽鹿鹿龎龎琭琭睩睩逯逯彔彔坴坴碌
碌也　後漢書馬援傳今更共陸陸註猶碌碌也史
記平原君傳公等錄錄廣韻引史記作娽娽漢書蕭
何傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄猶鹿鹿淮
南子繆稱訓故人之[illegible]嘗非䟤䟤焉往生也老子曰
琭琭如玉文子符言篇及後漢書馮衍顯志賦序皆
引作碌碌如玉楚詞王逸九思曰衰世兮睩睩言視
貌碌碌也博雅釋訓逯逯衆也說文彔訓刻木彔彔
也又坴訓土塊坴坴也大抵聲之相通形之相類古
人隨手引用初不可以義理求也今惟習用碌碌字
耳
案坴鹿彔三種當各以類聚　先有陸陸之語後尋
字以當之但是聲同陸陸無不可者並不以形論而

形每相類者形類者乃聲類也
祿里角里也　廣韻一屋角註角里先生漢時四皓名
苟悅漢紀作祿里按史記角字本有祿音詩召南誰謂雀
無角何以穿我屋史記刺客傳天雨粟馬生角漢書
東方朔傳臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足太玄
賢以牙者童其角掃以翼者兩其足崔駰杖頌用以
爲杖飾以犀角王母扶持永保百祿古人用角字皆
人屋賴後人不知角有祿音妄改其字作甪東都事
器載崔偓佺對宋眞宗云刀下用音権兩點下用音
鹿一點一撇者不成字杜撰俚鄙總由不識六書及
古人音讀耳觀漢石刻四老神坐神胙机但作角里
可證乃毛大可古个通韻論角韻在屋韻者但解作
歃名及獸角挺然之貌與在覺韻之角字音義全別
不知如上所引諸條何一不是角字本義何一作識
名與角貌解者而皆讀作祿不知與覺韻角字何別
眞謬論也又李濟翁資假錄謂角即角字之誤係後
人僞爲之其說甚正毛氏反以爲臆見妄說識今人
之遵之者非蓋毛君於韻學頗精而於字書偏旁之
學執迷不恍故其議論往往如此
案音讀即在六書中　字書偏旁之末明而音學能

精乎此君一生斯則有之而精則未也

鞠

花菊花也　禮記月令鞠有黃花釋文云本又作菊按說文菊蘧麥也蘜日精也蘜治蘠也日精治蘠皆九月黃花之別名而菊則爲蘧麥爾雅釋草大菊蘧麥本艸作翟麥通雅謂蘧麥卽南天竺艸是菊與九月黃花絕非一物特以形聲與蘜鞠相近而字又減省故後世皆以蘜稱九月黃花耳月令之鞠則蘜之省非借用鞠蹋之鞠也楚辭九歌春蘭兮秋蘜猶用本字作賦　案花字並當改華禮經原文更不可錯　省之而無其字省也省之而有其字借也省之而有其字而非其音省也省之而有其字而同其音借也蘜而作鞠不得謂之非借也

儆

侲肅愼也　後漢書東夷傳挹婁古肅愼之國孔融傳肅愼貢桔矢杜篤論都賦獲昆彌虜儆侲註云字書侲音眞字書無儆字諸家並曰儆侲爲粟牘西域國名也傳讀如此不知所出今有肅特國恐是也按兩漢書無肅特國惟有肅愼國疑待乃愼之訛儆侲卽肅愼也儆字雖不見字書然數有促音與肅相近佽愼亦一音相轉也

案婁足同侯部肅幽部

坶

野坶野牧野也　書武成牧野說文作坶野云地名在朝歌南七十里廣韻作坶云坶野殷近郊地名古文尙書作此說文作坶釋文牧徐一音茂引說文坶字林音母母茂牧三字皆一聲之轉周史作書或借音之相近者用之而傳經者所受又各有異同也案坶坶牧同部仙民音茂音雖近而部已歧

慮

事錄事也慮囚錄囚也　左傳宣十一年令尹蔿艾獵城沂使封人慮事慮事卽錄事也漢書雋不疑傳每行縣錄囚徒還師古曰省錄之知其情狀有寃滯與否也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源矣唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡罪繫者五日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏旬旬慮囚通雅云慮囚本錄之去聲力具切遂訛爲慮囚今京師呼錄布爲慮布蒸豆爲慮豆是可推也正字通云書康誥丕蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之言當盡其心也慮囚卽蔽審之義師古所云省錄猶蔽之審之不必謂慮卽錄去音按今官府錄問口詞尙云錄供謂不加決斷但錄所供也俗讀皆如慮音則知慮囚卽錄囚因聲沿

用無疑字通專從慮字生義反生膠葛古人文字多有如此因聲通用者正不必一字一義也案慮錄雖不同部而音近北人讀入爲去正是古音

局

趣局促也　史記魏其武安侯傳今日庭論局促效轅下駒趣本上聲有韻字古人多與促字同用史記留侯世家趣刻印趣銷印曹參世家趣治行漢書高帝紀趣丞相急定功行封皆與促同　案取足侯部有古音以屬之部總之平水韻難以說古音

斅

者學者也　高彪碑爲斅者宗又五十以斅按說文斅覺悟也篆文省作學是斅學本一字重文書說命惟斅學半廣韻斅今音效教也音義皆分禮記學記引書作學學半兩字皆用重文而上一字讀胡孝反是學字本有二體二音二義惟其所用而不分後世分爲二字各主一音義遂莫有知其本爲一字者矣然觀漢碑之以斅爲學禮記之以學爲斅則知說文合兩字爲一字者非盡無說而字書家之掊擊許氏者可以息喙矣古文尙書學皆作斅嫁礎取脈罷是古辯氏　案鄭注云學人乃益已學之半學字上虛下實耳非

有二體二音也作偶古文者乃以同字異體之文易其上字蓋彼時已讀斅爲效學爲覺一去聲一入聲不審兩字兩義矣而後世之爲音義者不知古文書之僞反據此以定音而歧謬愈不可反

蕭

槭蕭瑟蕭索也　杜少陵詩蕭槭寒籜聚蕭槭卽蕭索索本音瑟故亦作蕭瑟說詳下條　案槭幽部瑟至部索魚部古音本不近六朝以來詞人所用多相通耳

鶡

旦曷旦鴨鳴鴠鳴渴旦盍旦也　禮記坊記引詩相彼盍旦尙猶患之註夜鳴求旦之鳥月令仲冬之月鶡旦不鳴釋文作曷旦方言鴠鳴周魏齊宋楚之間謂之定甲或謂之獨春自關而東謂之城旦或謂之倒懸或謂之鳴鳴自關而西秦隴之內謂之鴠鳴汲冢周書時訓篇大雪之日鴠旦駷鴠不鳴楊升菴定以爲號寒其鳴曰鳳凰不如我至冬毛落鳴曰得過且過蓋是鳥本因求旦之聲得名故曰盍旦盍何不也從鳥作鶡鳴則後人積增耳唐人詩晴蟲號渴旦涼葉墜相思故改歇作渴又因聲通用也　案鶡鳴得過與鶡頌餌肢過按蘖懺憁怛同例

條

達跳脫條脫也　吳會曰唐盧氏雜說文宗問宰臣

係達是何物宰臣未對上曰眞誥言安妃有金條脫爲臂飾即今釧也眞誥萼綠華贈羊權金玉條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩繞腕雙條達後漢繁欽定情篇云何以致契闊繞腕雙跳脫南部新書載溫岐卿[illegible]言跳脫出南華眞經令狐綯怒之詩話總龜曰南華無此事蓋誤記也北夢瑣言跳作條非予謂此類物名本無正字皆以聲呼何拘之有王元美誤作跳遑在今日改其字則不可

案二字之音蓋即發於詩之挑達

絜白潔白也契己潔己也　詩小序白華孝子之絜白也廣韻云潔經典用絜易說卦齊也者言萬物之絜齊也詩小雅楚茨絜爾牛羊禮記經解絜靜精微易教也左傳桓六絜粢豐盛文選顏延之宋郊祀歌有牷在滌有絜在俎宋書樂志作潔韓昌黎潮州祭神文吹擊管鼓侑香絜也[illegible]集皆以絜爲潔繁陽令楊君碑契己以仕隸釋云契即潔字魯峻碑樂於陵灌園之契梁休碑秉忠蹈契苑鎮碑契擬季文潔皆作契集韻云契清也與潔同

案潔後起字古但作絜梁周興嗣千字文絜潔並見蓋六朝時兩字並行也

鵠鶴也　爾雅翼云鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頌書謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠按詩唐風從子于鵠叶白石皓皓鵠讀爲鶴鶴轉去聲乃與皓叶也淳于髡獻鵠于楚舊註即鶴莊子天運篇鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字後漢書吳良傳贊大儀报鵠髮見表憲王註鵠白髮也即鶴髮崔豹古今注古琴曲有別鶴操韓昌黎集作別鵠操註云別鶴操亦曰別鵠操梁書文學傳劉孝標辨命論龜鶴千歲文選作龜鵠費杲搏衣詩開韞舒龜鵠文選應休連與岑文瑜書泥人鶴立于闕里三國志魏曹植求通親親表實懷鶴立企佇之心敏僊縣法書要錄鶴頭書一作鵠頭書稽康琴賦下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴鶴音鵠與曲叶漢書昭帝紀始元元年黃鵠下建章宮太液池中因作歌名日黃鶴晉鈕滔母與從弟孝徵書氏無役車之載鵠有乘軒之飾此用左傳[illegible]衛懿公事亦以鵠爲鶴今武昌黃鶴樓下曰黃鵠磯亦一證也

案鵠皓同告聲何勞轉鶴而叶

五百伍伯也　後漢書宦者傳曹節弟破石爲越騎校尉越騎營五百妻有美色註韋昭辨釋名曰五百字本爲伍伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也案今俗呼行杖人爲五百也三國志魏蔣濟傳註引列異傳曰濟爲領軍其婦夢亡見泣曰今在地下爲秦山伍佰憔悴困辱不可復言古今註云伍伯一伍之長也五人曰伍五長爲伍伯故稱五伯按以爲一伍之長則當作伯以爲導引當道陌以驅除則當作陌與佰然古字音義相近者輒假借用之故百伯佰皆可通也

案五長五伯並當作伍

柏迫也　史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日徐廣曰柏猶迫也漢書張耳傳上從東垣過貫高等壁人柏人要之置廁上過欲宿心動問縣名爲何曰柏人柏人者迫於人也不宿去此是高祖一時權變之語賓則柏與迫古字通用也北史宇文述傳述素好奇遇天寒雲定與日入內宿衛必當耳令述日然乃製被頭巾令淺柏耳人學之名爲許公[illegible]柏勢佮祇欷歔幽亦以柏爲迫也

案當時呼柏爲迫故有此語

瑟居索居也　梁武帝詩瑟居超七淨瑟通作索按索居之索本色窄切如易之一索再索史記留侯世家之大索地名之京索皆作此音繩索之索其字從宋從糸作索求索豁之索其字從门從索作索兩字形雖相近而音義俱別今字既通湜用索而聲亦概讀爲蘇各切矣互見前瑟瑟條

案索索並蘇各切此反切之可通今古者蓋讀各爲格爲路則古音矣各之古音本如路也瑟必聲古音爲至部與索索皆不相涉梁武瑟居自是六朝變音非古也

鋼歷鋼鬲也　史記滑稽優孟傳鋼歷爲棺歷郎釜鬲之鬲按釜鬲之鬲本音歷廣韻載在錫部與麥部鬲字讀如鬲者聲義俱別說文鬲字重文作歷銅歷郎鋼歷也或以同音借用不則歷字之譌耳

案不可言謁

驛驛奕奕圖圖釋釋也　詩魯頌駉篇以車釋釋釋文云崔作驛驛廣釋名曰奕奕之下子亦謂其連絡奕奕也周禮註引詩魯頌閟宮新廟奕奕作釋釋奕奕與釋釋義同說文引商書圖圖雲生半有半無今書無此語蓋逸書也圖圖亦釋釋之義書洪範曰雨曰

霽曰蒙曰驛曰克史記微子世家作曰雨曰濟曰涕曰霧曰克濟卽霽霧卽蒙涕卽驛涕下注云尙書作圛蓋古文尙書驛字本作圛圛與驛釋義竝同

案當作尙書曰圛圛升雲半有半無曰圛句洪範本文也圛升雲半有半無句經師說經語也洪容齋黃公紹誤引爲書逸文讀圛圛升雲爲句闓涽耶亦沿其誤

赤
寸尺寸也赤牘尺牘也文獻通考演赤者十寸之赤也禽經雉上有丈鷃上有赤雉上飛能丈鷃上飛能尺赤與尺通字彙補云尺牘古作赤牘

案宋游師雄墓志奉只赤之書趙子函跋云赤與尺通揚用修以尺牘爲赤牘本之禽經云云王元美又引華山石闕云高二丈二赤平等寺碑云高二丈八赤而疑其隱僻據此志則宋已多用之非僻也

所
薪析薪也魯峻碑所薪弗何隸釋云以所爲析按書堯典厥民析古文尙書作所

案說文片判木也鼎下易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也案鼎下蓋反正二片古鐘鼎彝器銘每云鼎子孫鼎釋爲析卽斯字斯從斤從片於義固通然濟其初恐卽鼎字耳

別雅訂卷五　六

玉
瓛玉威也　後漢書輿服志引禮曰朱干玉瓛冕而舞大夏[illegible]記注引此之謂也按禮記明堂位本作戚鄭康成曰戚斧也廣韻作鏚又云本亦作戚至瓛字音處縮也音義皆不與鏚戚同或以形近借用也

案蹙亦戚聲仍是音借非關形近也

識
方職方也　修華岳碑周禮識方氏集古錄云以識方氏爲職方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也

案識職二字古今異用漢碑識方乃其本字

彊
志彊識也　漢書劉歆傳現雛歆父子俱好古博聞彊志師古曰志記也按今人皆用彊識識讀去聲與志同音故遂通用志

案說文職記微也應是彊識本義識借字耳志乃徐氏新增文

剋
長剋君克長克君也　詩大雅本作克衛方碑變用剋按說文力部勀自彊也從力從克刀部無剋字克長克君之克義當用勀古通用克隸書變力作刀訛也廣韻勀剋竝收剋註剋己又必也殺也急也仍是克勀二字之義玉篇又有尅字變從寸皆非

案說文作尤極也小徐作尤劇也毛氏刊改本從之

此引作自彊未詳所本

鍥
薄刻薄也　後漢書劉陶傳寬鍥薄之禁註鍥刻也音口結反按左傳定九盡借邑人之車鍥其軸麻約而歸之戰國策鍥朝涉之脛荀子勸學篇鍥而舍之朽木不折鍥而不舍金石可鏤晉樂府鍥臂飲清血皆借鍥爲刻其音亦卽讀如刻不必讀如鍥本字口結反也鍥既通作刻又省作契亦與刻通呂氏春秋察令篇楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契其舟曰是吾劍之所從墜　後漢書張衡傳應閒云斯契船而求劍守株而待兎也契亦刻字

案鍥刻義同耳非借也鍥祭部刻之部不相借也

扶
服蒲服蒲伏扶伏匍百匍匐匍匐也　詩大雅生民誕寘匍匐釋文云匍本亦作扶匐本亦作服禮記檀弓引詩邶風谷風扶服救之今詩作匍匐漢書霍光傳中孺扶服叩頭扶服卽匍匐之音義其字則皆假借用之耳又作蒲服史記范雎傳滕行蒲服又作蒲伏淮陰侯傳俛出胯下蒲伏文選枚乘七發蒲伏連延又作扶伏左傳憐軒射之折肱扶伏而擊之釋文云本或作匍匐同皆一義也通雅曰俯伏輊辱匍匐重辱故古人之字通轉丁度又作匍匐鄭氏曰秦和

別雅訂卷五　七

鐘銘高弘有慶匍及四方言四方匍匐歸命也百亦借音作匐

案百匐音無可借恐是古篆借畐爲之字稍剝蝕與古文百相似遂誤仍耳

燥
漯燥溼也　郙閣頌醳散關之嶄漯從朝陽之平燥燥卽燥字說見第四卷廣川書跋云漯當作溼隸辨云說文濕從㬎諸[illegible][illegible]反㬎從日從絲累卽㬎之省而訛日爲田耳如顯亦從㬎綏民校尉熊君碑顯皆爲顯與濕之爲漯正同漢書景武昭宣元成功臣表有濕陰定侯昆邪地里志霍去病傳王莽傳皆作漯陰則濕漯本是一字按燥濕之濕說文本作溼徐鍇說文繫傳曰今人不知有此溼字以濕爲溼非是五經文字云濕他帀反兗州水名經典相承以爲燥濕之濕漢書王子侯表濕成侯忠侯武昭宣元成功臣表郥望侯令廣以濕沃公士告男子馬政漯反侯卿古昔音乇合反卽今孟子瀹濟漯之漯蓋濕本水名漯乃濕之省本屬一字自後人以濕水之濕爲燥溼之溼音義竝改而漯乃專爲濕水之本字與濕字音義遂分此碑以濕既借爲溼因亦借漯爲溼故人莫得許其相通之故也

案據此知漢時㬎溼字已通行作濕而接字尚無它合切之讀碑書作㴱祇是濕之變體其意以濕代溼耳

椄

武椄武也：李陽氷龔耶縣令碑龜麟椄武按說文手部接交也木部椄續木也是交接與椄續各爲一字今但通用接置椄字不用陽氷精于六書故此碑猶從古用字椄非別體以今人少見故亦存之卷中如此類者多有讀者須分別觀之

案此意當於首卷先出之條著之

覂

竭乏竭也　唐書宋務光傳公私覂竭戶口減耗按漢書武帝紀夫泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反字本作覂後通用耳覂字形與乏近故借作乏此韻學集成所引唐書如此今汲古閣本已刻作乏不作覂未知集成所據何本

案覂亦乏之聲故借用非緣形近

方言據小引

鄉人所習談字對官長及異鄉人言之輒用爲笑譚有其音無其字也然多有來歷者冬晴家食心手俱閒偶錄所知得數百種虞其散漫綴以成帙因思古人重字學如楊子雲漢世大儒而就業者皆云問字又著方言以志四方音語之異韓蘇二公著詩多用諸書古文奇字及方土之語其留心字學如此許愼云依類象形謂之文形聲相益謂之字形與聲相益而字於是孳生不窮矣余思結繩之前原無文字是事是物不過口相傳

語五方殊俗聲氣亦異蒼頡作字以摹之始通爲一蓋有聲而後有畫有畫而後象之以形形不能盡而後指事會意之六義出焉取其近于天地之正者以爲準聲教四達以成同文之治原本于此當其未通之先謂非蒼頡一方之言不可也春秋所書如邾婁於越之類尙且不廢後世不講六書之義各從所習互相詆笑此非彼是孰能定之余讀經史百家參之韻學或者諧本字成音字相近者皆錄而存之至于方音正音齟齬不入及屈有常談之字可通惟俗者不與焉要亦隨觸記之不能盡者尙衆也卽此知同文之教漸暨者遠本非方俗所固有好奇如子雲者或亦在所不棄類畢因題其首乙卯仲冬日書于硯北軒湛盧山中人識

方言據卷上

明 岳元聲 輯

霧凇音夢送

混混不明了謂之霧凇冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木凝結如珠玉見晛乃消因風飄落齊魯間謂之霧凇按元命包陰陽亂爲霧氣蒙冒之象因以爲不明了之稱又吳歌云霜凇打雪凇貧兒備飯甕

嚜尿

作意侮弄不即了當者謂之嚜尿嚜音眉尿且夷反嚜尿狡猾也字見列子又皮日休賦上曖昧而下嚜尿方言註云嚜尿潛之狡也

藞苴

人不端潔賴取人物曰藞苴藞耶假切苴音鮓黃魯直云中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川藞苴藞者泥不熟之名

沒偒偣

行事不緊切曰沒偒偣偒音塔偣音叔魯直云物不蠲也蜀人語

眠娗胍蜴

瑣細而沾滯不斷絕曰眠莫典切娗淦珍切又曰胍音密蜴音錫方言註云皆相謾之語

銃𤳳

人不受教令而反以言相忤謂之銃𤳳銃充仲切𤳳與鬼切山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂氣發而不盛不能旋轉透徹曰𤳳音與虺同詩所謂虺虺其雷者是也

挑達

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城闕兮挑他刁切達他末切輕儇跳躍貌

褦襶

謂人性不嚴謹無威儀者曰褦襶褦音賴襶音戴韻會云褦襶不曉事也程曉詩今世褦襶子觸熱到人家

毾毲

謂性不馴柔曰毾毲毾音兜毲音答本夷人服名衣之毛族又復牽搭他物不便旁人也

闒斿

柔劣而不能振謂之闒茸(音搨宂)史記在闒茸之中楚辭雜斑駁與闒茸又韓愈詩峨冠慚闒茸茸一作茸

螴蜳

舉事少警敏曰螴蜳(音陳敦)莊子螴蜳不得成廣韻不安定貌

數欧

小兒乖孑者曰數欧數(音陋)欧(音豆)廣韻小兒兇惡狀

孑孒

輕佻不莊重謂之孑孒孑孒(音列潔)汙水中無足蟲名

好自伸屈於水上見人輒沈久蛻爲花蚊淮南子孑孒爲蟁一云音結掘

奊奊

孑孒亦作奊奊奊(音烈)奊(音潔)多節目也魯直云胸次不坦夷舉事務出獨計以乖忤人爲賢者也按說文奊(月結切)頭斜骫態也奊(讀若孑)頭傾也

北頼(北原本作比下字書無此字說文北乖也从二人相背)

無其事而橫以加人曰北頼餘冬錄南方夷俗牒訟彼欲誣陷人動曰北頼之事

搰突

舉事無分曉曰鶻突鶻當作搰搰(若骨切)用力而無方便之貌莊子搰又然用力多而見功少突(陀骨切)竈窗也烟所出常暮又不明也

𡔷

慳嗇謂之𡔷𡔷(音已)荊汝江湘閒言凡貪而不施謂之𡔷

笨

遲鈍謂之笨(鋪本切)竹裏也文公言諸葛孔明只是笨

惕用脩駁之云孔明豈是笨者蓋以竹裹物有麤重不輕便之意

獃

癡謂之獃(魚開切)廣韻獃癡象犬小時未有分別也吳俗除夕兒童於街上呼賣癡獃

䨲

舉動遲緩不輕迅謂之䨲(縣孔反)又與纕義同

征伀

舉措急遽謂之征伀方言江湘閒窘猝怖遽謂之征伀

鏗摐

任意疾行屢有所觸謂之鏗摐廣雅鏗若莖切摐楚江切撞也

著閱

心有憂怒不悅曰著閱呼隔反方言宋衛閒怒而噎噫曰閱詩兄弟閱於牆又江右爰書中有著畫字按畫與棘切書民罔不畫傷心註畫痛甚也

嗸牙

與人不相和協謂之嗸牙嗸牛交切韻要言語不相聽

從也又言辭不平易貌韓文詰曲嗸牙

畔音婆牢愁音曹

爲物所繫而心不暢快曰畔牢愁畔音義通叛書畔官離次論語佛肸以中牟畔皆作畔叛一音婆樂府楊畔兒集韻愁音曹楊雄秀惜誦以下至懷沙一卷爲畔牢愁李奇云畔離也牢聊也無聊而嘈離之意

鏖糟

謂物之不淨者曰鏖糟鏖戰也糟酒滓也輟耕錄云鏖如鏖戰之鏖糟如醃物之糟皆不潔之意

落抱

有所忘而不記曰落抱唐詩落抱疑非故攜裾宛似初與白頭如新同意

嚇音罅

恐嚇人爲之嚇莊子鴟得腐鼠鵷鶵飛而過之仰視曰嚇注音罅怒而拒物聲

罷入聲

父謂之罷入聲唐人詩不如長在郎罷前閩人謂父曰郎罷隨隱漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出突過郎罷

張我軍江右人亦有此說不獨閩矣

彌

母謂之彌廣雅彌乃第切又奴解切母也江淮之閒謂母爲媞媞上紙切音亦近之

彌入聲

懷抱中兒謂之彌入聲雜記注嬰猶嬰彌也增韻嬰彌嬰兒也孟子音義反其旄倪倪謂嬰倪小兒也倪去聲

囝

子謂之囝顧況哀囝詩郎罷別囝囝音蹇青箱雜錄閩

人謂子爲囝

崽

孩子小輩謂之崽方言湘沅之會凡言是子者謂之崽聲與宰同蓋自高而侮人也

良

婿謂之良按士昏禮媵衽良席在東註婦人稱夫曰良又新娶男俗稱新郎郎音良亦相近按唐人所謂新郎君乃新得第者非以名新娶也宋世詞始有賀新郎之名或當起於此時

擉

刺沙中探取龜鼈之類謂之擉測角切以杈刺泥中搏取之曰擉莊子冬則擉鼈於江說文本作簎史記簎鼈音俱同

挼

交掌挼物曰挼奴禾切韻會兩手相切摩也唐詩手挼紫繭坐碧草

批入聲

削竹木令銳曰批蒲結切相如賦批巖衝擁莊批大郤批逆鱗皆作入聲

擪

以指按物曰擪益涉切說文一指按也或作擫連昌宮詞李謨擫笛傍宮牆

捀方孔切

捀盤盂之類謂之捀捀方孔切廣韻兩手拱承也

扒

以手擗物而裂之曰扒扒音八廣韻破也

攩

推之不令前曰攩爭朗切同文諺言阻也又廣雅搪拒

也搪與攩同

斡

撥轉曰斡烏括切旋轉也運也

揞

以手按物曰揞烏感切藏也手覆也

掤

合手掬物曰掤蒲崩切廣雅以手覆矢曰掤

嬲

相戲謂之嬲乃了切戲相擾也嵇康書嬲之不置亦作

嬈

囡

見物手欲取之曰囡囡尼立切廣韻囡囡私取貌

訇

藏隱處以何人曰訇音都玉篇伏行也

攸汥泗三字音義同

浮水謂之攸按攸字有兩讀一讀若條一讀若修此當從條聲集韻攸行水也說文又有汥云秦嶧山刻石如又此孟子攸然而逝又作泅史記吳兒善泅又列子習

於水勇于泅

囮

借物為事端謂之作因囮廣雅囮圝俱音由義同囮鳥之媒也形如鳥在籠中

捎

凡積物選取其上者謂之捎方言撟捎選也捎音騷關西秦晉閒取物之上者謂之捎郭註此妙擇積聚者也

敹

選物又謂之敹廣雅敹憐蕭切擇也書敹乃甲胄

掇繢

小賈轉物而估之全估曰掇丁刮切拾也取也从叕聯取之意多估曰繢音魂多也江右人惟沽酒家合稱曰繢掇

債不

貸久未償還謂之債不音跗歷家亦有債不逐譔讀不字作頓上聲而常言債負卻用負字按詩鄂不韡韡不音跗承鄂者也亦作柎債久如花之有蔕然又不無頭木斫餘椿櫱也與此不同

覞

謂視曰覞謂目曰覞考說文覞弋笑切游目急視

冒

佯為細目視物謂之冒也彌切目小也

眼魚懇切

怒視謂之眼考上記輪人望其轂欲其眼也註作魚墾切眼出火也本產韻轉聲

𥌰

目細視曰𥌰無非切說文微視也

睔睅

張目視曰睔跳本切說文目大也亦曰睅左傳華元睅其目皤其腹註睅戶板切張目也

眅眨

反視曰眅丕板切說文多白眼也目攝曰眨側洽切目動也

䀏睩

目四顧審視曰䀏睩䀏古祿切睩盧谷切玉篇目開也九辨娥眉曼睩目騰光

眵

目汁凝謂之眵侈支切一曰瞢兜韻會云今人謂之眼兜眵韓愈短檠歌兩目眵昏頭雪白又張師錫老兒詩膠睫乾眵綴

欸

歎喜而笑曰欸笑欸與歔切韻會笑聲也

哆

張口笑曰哆韻會哆諸爾切張口也又口大也廣韻脣下垂貌詩哆兮侈兮成是南箕又左於是哆然外齊侯

也

欱

可笑曰欱格架切玉篇大張口笑也

欶

食物吮之令盡曰欶音朔說文吮也韓愈詩酒醪欣共欶

呠

嘔吐曰呠玉篇呠普本切噴也

咠咠

耳密語曰咠咠七入切說文咠聶語也口與耳近之象詩咠咠幡幡今文作緝緝翩翩毛云口舌聲

殼

喉中物不能上下因喀去之曰殼黑角切說文嘔貌心惡未至於歐因殼出之左傳聲子襪而登席公怒辭曰臣有足疾君將殼之

齹

齒參差曰齹才可切集韻齹相差又相值貌

齘

齒相切曰齘月介切說文齒相切也考工記衣之欲其無齘

齼

有所畏謂之齼楚去聲京師亦有是語此字原謂齒怯今借通用曾茶山和人贈柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齼遠山顰

赧

面赤謂之赧迭逆切玉篇赤白色又怒貌今作慚愧意按方言凡愧而見上謂之赧註小雅曰面赤愧曰赧與

赧同

唏

痛謂之唏虛几切

唉

有所失而歎曰唉於駕切史記范增欲殺沛公項羽不聽增歎曰唉豎子不足與謀天下事去矣

倄

偶爲人所刺或灼而痛即呼曰倄倄羽罪反顏氏家訓蒼頡篇有倄字痛而呼也

頦

頤下曰頦頦何開切廣韻頤下

䪅

頸謂之䪅音獨玉篇頸骨也

胡頜

項頜之間曰胡頜集韻胡牛頜垂也借爲凡頜肉之稱詩狼跋其胡註胡頜項也廣雅胡咽下垂者亙也能頜亙物也

㲉

乳謂之㲉按說文㲉乃豆切亦作穀楚人謂乳爲穀通作穀穀於菟謂虎所乳也廣雅又作㝅奴口切亦訓乳

胳

腋下謂之胳下廣雅胳謂之腋音各

叉

兩指之間謂之叉清遐切同文入手指間也又指相錯也

髖

腰骨脫不能舉者曰脫髖髖音寬尻也脽也在兩股間

莊子髖髀之所

䯘

人道謂之䯘 遵綏切 按道德經小兒無牝牡之合而䯘作廣韻赤子陰也

骹

足謂之骹 枯交切 廣韻脛也考工記三分其股圍去一以為骹圍註人脛近足者細於股謂之骹 細處一作切近足

跗

足背謂之跗 逋暮切 儀禮綦結下跗亦作趺內典跏趺而坐

鬌

嬰兒留少髮於囟曰髫鬌鬌 音朵 禮記子生三月擇日剪髮為鬌

毾

毛多曰毾 乳允切 同文毛聚也書堯典鳥獸毾毛

將

人物之美者曰將廣雅將美也詩亦孔之將或謂卽臧字亦有美義

妠

嬰兒肥者曰肥妠妠 奴荅切 廣韻妠小兒肥貌韓退之詩巴豔收婠妠婠 烏孰切 說文體德好也

䑋

肥甚曰䑋 如兩切 方言益州人言甚諱其肥謂之䑋

痀僂 音句盧

曲而不伸謂之痀僂身曲病也莊子痀僂丈人之承蜩

彳亍

行不前謂之彳亍彳 兵亦切 亍 丑玗切 左步為彳右步為亍合之則為行彳亍不成行也顏白馬賦秀騏齊亍

倰僜

謂行不前曰倰僜韻要倰 盧登切 僜 崇承切 說文倰僜病行貌又醉行貌

少

曳履謂之少 天達切 韻會行而不離於地舉前踵反止會意古文步字上从止下从少

胝

手足動作之處厚皮謂之胝 張尼切 史記禹手足胼胝

廣韻胝皮厚也又趼也亦曰繭

瞀

不知而行曰瞀韻會瞀母亘切目不明也

苶

謂體困疲曰苶韻要苶乃結切疲貌莊子苶然疲役

瘕

頭瘡髮不長禿禿然謂之瘕一謂之髡頭髡音荅廣雅

頭生瘡曰瘕亦謂之髡

疛

腹痛甚曰疛痛疛音紋廣韻中急痛也

疕

謂痂曰疕正彌切廣雅疕痂也

瘍

微痒曰瘍瘍廣雅痒也才尹切

擤

去鼻涕謂之擤虎便切集韻捻鼻中膿也

䇑

矬曰䇑傍下切廣韻短人立也

弄

巷謂之弄按南史蕭諶摟鬱林王出至延德殿西弄弑

之弄宮中小巷也又集韻衖字俗呼弄唐或云衖字非

也衖音閧

塗宅加切

泥淖謂之塗塗廉韻宅加切沮洳也東方朔傳老柏塗

註云塗漸洳徑也韓非以塗為美塗可為美土之溢也

湴

淖土不堅謂之湴白銜切唐六典述五行有祿合驛馬

湴河之湴目河蓋言陷運如今空亡之類謂運行至此

而陷也沈存中言嘗見安南行營諸將閱兵馬籍有稱

至湴河而失者越人謂淖沙為湴河北人謂之活沙今

粵西有施湴驛粵東有湴湖驛又一作埿蒲鑑切集韻

埿深泥也

沛

湴亦曰沛蒲蓋切公羊漸洳曰沛崔駰達旨𧌒蚋之超

大沛沛字音貝召水名又水聲也

又左傳齊景公田於沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽

圔也孟子云沛澤多而禽獸至

疃裏

田地在他人畝段之中曰疃裏疃的緩切田區也詩町疃鹿塲也

裔平聲

謂物之溼者曰裔裔見漢樂府雲之來般裔裔又云裔哉沛相如賦淫淫乎裔

瀑

水出而急謂之瀑廣韻泉出也又云水沸貌相如賦湁瀑鼎沸通作潰

汃

物及地之溼者謂之汃普八切文選砏汃軿軋李註波相擊聲韓詩豨江息澎汃又爾雅西至汃國南汃國西方極遠之國今西南地多雨如蜀中漏天之類故韓云豨江也又中原雅音普馬切

广

自下仰高如欲仆者曰广音儼魚檢切廣雅因巖爲屋巖斜出而屋在下

嶨

山間無水草乾處曰謂之嶨充角切說文山多大石也韓文巴山嶨犖或作嶨埆又夏有水冬無水曰礐嶨礐同音

礐確

物相格不入曰礐確廣韻石相扣聲礐音落石堅不相入貌確乞納切堅也一作碻

硱碖

石落謂之硱碖硱苦本切碖盧本切廣韻石落貌

磕

爲物所壓謂之磕克盍切增韻石相築吳都賦發長平兮雷鼓磕

埲

塵起曰埲埲上聲滿蠓切廣韻塕埲塵起

圾

土塊謂之圾極曄反廣韻土圾

蘸

衣裾垂下水溼之處曰蘸即漢切

鞞

物之下垂曰鞞典可切垂下貌

陊

底陷曰陊達可切廣雅壞也與阤同義阤大何切又大可切

竁

空土謂之竁清貴切周禮大長甫竁註穿地也

莤

水溼之類爲燥物所收曰莤所六切音與縮同說文禮祭束茅而灌鬯酒是爲莤象神收之也通作縮禮記縮酌用茅左傳包茅不入無以縮酒

嶌

遠謂之嶌仕角切此字見玉篇又集韻有遻字音義俱同

𡖖

大謂之𡖖邱哀切玉篇𡖖多也大也

尟

少謂之尟息捡切今言少正作此音字見御韻又見銑韻音鮮俗以爲鮮字

方言據卷上終

方言據卷下

明　岳元聲　輯

豨

豚謂之豨居尼切廣韻小豬也

豭

牡豕曰豭音加左傳既定爾婁豬盍歸吾艾豭禮記賁之以豭豚又子路佩豭通作豭老豕也俗云豬爹

豘

小豬謂之豘徒孫切莊子豘子食于其死母者與豚音

近

豵

豚離乳可養曰豵子紅切幼從母意詩言私其豵又一發五豵皆小豕也廣雅云豕一歲爲豵

角孤入聲

謂角曰角詩誰謂鼠無角何以穿我屋角叶音谷集韻角亦音谷易童牛之牿陸績云當作角

腯

凡稱肉蹄曲之精者曰腯禮豚曰腯肥腯音突充滿貌

膏高去聲

脂亦曰膏詩羔裘如膏又下泉陰雨膏之皆作去聲高敖切內則脂膏以膏之釋文亦作去聲

膋

牛羊膏謂之膋孔交切說文牛腸脂也詩取其血膋

趡

馳馬曰趡廣雅馬奔謂之趡註趡子肖切一作趦千繡切

桊

繫牛索謂之桊區願切玉篇牛鼻捲也

豙

豕聲苦曰豙音義豕就殺哀聲也同文云六畜就死惟豕怒甚而悲从辛苦意

格磔

鷓鴣埤雅云常自呼其名背日以飛本草云形似母雞鳴曰鉤輈格磔聽之良然今呼其名正與格磔二字相近

啄都篤切本竹角切

鳥咮而取食曰啄啄木鳥名作都督切

狘

鳥飛曰狘音越廣韻飛去也韓愈詩思澤寬狘狘狘音
義同

粥

呼鷄曰粥粥音祝說文呼鷄重言之杜詩誰語粥鷄翁
韓詩羣雌粥粥註云當作粥又莊子作祝雞

螓

蠅謂之螓螓蜻也詩碩人螓首蛾眉螓首取其頂之深

且方也爾雅翼閩人謂大蠅爲胡螓又方言蠅東齊謂
之羊

蠆

謂壁及篋閒損物亦蟲曰蠆昌蓋切同文音再六書統
云蠆毒虫也其毒在末埤雅以爲蠍子是

蒲盧

細腰土蜂謂之蒲盧子埤雅細腰土蜂謂之蒲盧亦謂
之果蠃即負螟蛉而祝之者中庸夫政也者蒲盧也古
註以此諭速化之義

蚍

毒蜂曰毒蚍蚍薄密切廣韻云黑蜂

螔

蝸謂之螔延知切爾雅蚹蠃螔蝓註蝸牛也

蚩

蟲行曰蚩侈闌切玉篇蟲伸行也从中从虫虫行中中
也與蚩字不同蚩昌兮切蚩蚩無能貌从虫从屮象虫
之屮也

月爾

蕨謂之月爾按爾雅綦月爾註月爾紫綦似蕨

莓

覆盆子謂之莓閔補切續博物志覆盆子是莓子柞取
汁合成膏塗髮不白

椮

茶本子柞之有油者謂之椮疏賛切玉篇木實也俗誤
作棈先青切短几名閩通志作梣亦非

欓

欓謂之山椒尸掌切風土記三香椒薑欓又吳越春秋

越人以几擄報吳增封之禮又劉宋有櫖生於社以為
水德之應櫖色黑故也

豆逼

小豆謂之豆逼顏氏家訓云在益州與數人同坐初晴日明見地上有小光一蜀豎就視答云是豆逼耳命取來則小豆也問之蜀土皆呼粒為逼時莫之解顏云三蒼說文此字白下為匕通俗音方力切今俗謂之豆婢遂又謂之豆奴又豆收後落顆再生成豆曰豆奴

葳

草謂之葳音蔚徐鍇云山中雜草也荀子云塗葳則塞又方言楊越閒草謂之屮音位與葳同聲

茷

地上細草濃密謂之葳茷茷音沛韻云草多貌

飯顆

山閒黑子細葉其實秋熟者曰飯顆飯熟飯顆也李白詩飯顆山頭逢杜甫

粤

木陳根抽萌謂之粤夷周切木生條也商書若顛木之有粤枿今文作由

菀

草木初生曰菀匕問切玉篇新生芽也一作蕁祖本切

稈

稻幹謂之稈古旱切禾莖也亦作秆左傳或取一秉秆焉

榾柮

木之已斷而無根柯者曰柮音獨音義云已斷之木唐詩地鑪煨榾柮俗謂蠢而無能者曰木榾柮

束

束請志切說文木芒刺也

椑櫯

竹木枝開展散垂謂之椑櫯廣雅木下枝謂之椑櫯椑扶枝切櫯音西又編竹夾篛以覆甑盆之類隆其頂而旁垂者亦曰椑櫯

笝

船纜竹結者謂之笝按韻要笝竹合切纜舟竹索也亦作笝又補䉶亦曰笝

笮

竹編成簿者謂之笮側格切按說文迫也在瓦之下棼之上从竹乍聲又爾雅註笮屋上簿令人用以障日亦曰遮陽

篋

編竹束令圓可以盛物就日者謂之篋篋刀涉切廣韻篋編竹為之

筦　桁

竹竿謂之筦合浪切或作笐竹竿也亦作桁杜詩翡翠鳴衣桁又桁掛新衣裳蓋用竹竿以庋衣者　桁又音杭廣韻屋橫木也

蒲開

瓢謂之蒲開蒲匏也淮南子百人杭浮說者曰蒲一名淳韻義瓢蠡也破瓠為之唐詩分匏酌海波用莊子以蠡測海之意破瓠分匏皆開意

匕

以瓢取物謂之匕補履切說文匕所以取飯禮記匕以載鼎實詩有捄棘匕註捄長貌匕所以載肉出鼎又劍名匕首以其首之似匕也一作枇儀禮主人獻尸司馬枇羊司士枇豕註枇載牲於俎之器

操

載飯入盂者謂之操此遙切廣韻抄飯匙也

箅　箄

甑底往飯者謂之箅被義切所以蔽飯世說陳太邱與客語令元方季方炊飯兩兒委而竊聽遂忘著箅飯落釜中成糜

箄弭并切取魚器也江東呼小籠為箄韓愈詩相持安笓箄按取魚當作篦廣雅篝笭謂之篦

箳

竹簟謂之箳方言註箳篗篷也粗者謂之籧篨

䈀

盛米之籮謂之䈀䈀音主四聲韻亦作䈀所以盛米玉篇作䈀自關而西謂之注箕廣雅作䈀畚也

汕

謂罾禽魚之類曰汕所諫反詩南有嘉魚烝然汕汕註汕樔也以簿汕魚也爾雅巢謂之汕郭璞云今之擵罟

也叉韻義汕魚浮水上

罧

罧悉枕切小罟也廣韻云積柴取魚亦曰

簰

桴謂之簰或作䈂俱蒲街切與排同聲方言泭謂之䈂㯽謂之筏

箲

刷金及甑竹器曰箲蘇典切廣韻箲帚飯具也亦作筅

篗

絡絲旋轉竹器曰篗篗榬也音爰方言云篗所以絡絲兗豫河濟之閒謂之榬玉篇篗繹具

緵子

織以線繩總挈升降者謂之緵子緵祖叢切詩越以緵邁箋云緵總也疏云麻縷每數則用繩編之

籅

灑酒米竹器曰籅乙六切廣韻籅可以漉米

乚亅

乚居月切說文鉤識也亅其月切說文鉤逆者謂之乚鉤象意同文云乚亅皆日用器以金木爲之

鍥子

刈鉤謂之鍥子方言刈鉤自關而西謂之鍥音結亦謂之鎌

瓬㼜甖

瓦器之類大能容數石者謂之瓬音岡方言靈桂之閒謂之瓬俗謂之鋼似尊形者謂之㼜音沈方言其小者謂之㼜又小者謂之甖敦甖於庚切方言趙魏之閒謂之甖

甀

小罐謂之甀直類切廣韻小口甖也一作垂甀又灰韻音頹

艽

結草以居物曰艽音求韻會獸蓐也冬月結草以居酒瓶令溫者曰酒艽

錔

筆之冒曰錔泥合切廣韻器物錔頭酉陽雜俎諾皋記云挾二筆錔樹湮津滿其中

觱悲

折竹與蘆吹之令有聲謂之觱悲觱音畢胡人吹葭管謂之觱篥其聲悲愁故其製以竹爲管以蘆爲首吹之以驚中國馬者觱一作篳吳人數寒諺云三九二十七籬頭吹篳篥謂風吹籬落聲如篳篥也詩七月一之日觱發二之日栗列

㮇

挑燈小棒謂之㮇韻義㮇帖念切火杖也

庮

物之柔縮而不滿者謂之庮庮呢洽切古韻庯庮隘

鋊

物磨損謂之鋊鋊音裕孔顗鑄錢議云五銖錢周郭其上下令不可磨取鋊五音譜磨礱漸消曰鋊

𢻹

物之欲裂者謂之𢻹妨美切又方言器破而不殊謂之撕撕與𢻹音同

橢

高謂之橢廣雅橢大果切禾圓而長爾雅云狹長也平準書復少橢之

獶

展不盡謂之獶奴動反凡大而多曰獶又語言過多及妄施行亦謂之獶

悀

有所注而盈謂之悀本音蕫亦作東聲方言凡器盛而滿謂之悀

恲

滿之甚謂之恲滿恲匹庚切廣韻滿也玉篇通也

罅

隙謂之罅虛訝切說文裂也韓文補苴罅漏

㝗𥧌

物大而內空虛謂之㝗𥧌音朗慷廣韻空虛貌

絮膠

物相糾不令散曰絮膠玉篇絮如下切相著貌膠音吒

著

相粘曰著直略切集韻附也麗也黏也

喬

以鑽旋而透物謂之矞以律切唐韻矞以錐有所穿也

㔟

刀割紙謂之㔟㔟音厲郭汾陽收書之㔟下者別須吏忽折刃尙餘寸許惜其鋸因削木如半環狀加刃上㔟之尢便汾陽笑曰此眞吾吏也

䵖

以物加于物上而纍積之曰䵖達合切廣韻䵖積厚也顏氏家訓云从重从沓是多饒厚積之意又䵖䵖無賢不肖之辨唐人稱常衮爲䵖伯言其用人無別䵖之而已

䃶

脫粟之米再舂之令精曰䃶六書統䃶徒合切舂已復擣也

焌

以火燒物而輒去之或投水令滅曰焌從律切廣云焌火燒也

糸

少謂之糸音覓集韻糸微也

義樓

新婦遠來暫止之所謂之義樓容齋四筆載人物以義名者如義帝義兒髻曰義髻衣曰義襴之類又樂書笛外安觜曰義觜彈箏銀甲曰義甲義字之意俱同皆非正物乃暫附而旋去者韻會云以外合內曰義莊云義臺路寢

廇

廇弋久切簷梠謂廇

桷

椽謂之桷教學切釋名桷确也其形細而疏确也或謂之椽椽傳也相傳而布列也詩松桷有梴春秋刻桓宮桷皆訓作椽易或得其桷又訓作平柯

連緜

屋檐謂之連緜屋梠雀梠也郭璞云雀梠即屋檐亦呼爲連緜

棧

竈傍閣器物之所謂之棧音義棧仕限反又去聲說文棧棚也廣韻閣也閣廣雅以爲庖廚

甕

竈傍停物之處曰甕廣雅甕銓也銓度甘辛調和之處

閶

閶門限之謂閶他但切廣韻闑也門傍之橛可以止扉亦謂之楗巨偃切說文門限也所以限門之開一曰拒門木

朱

門坎謂之朱苦本切廣雅橜機闑朱

乳枸

木筍相交之口曰乳柱上直孔也筍一作簨一作枸橫木牽柱之處

墠

簷之下墀之上謂之墠上演切古讀作平聲除地也禮記去墠爲壇又詩東門之墠

隊

升階隊級曰隊音篆廣雅墤隊墉院

窖

窖音教穿地爲藏通謂之窖俗獨以積穢爲窖

閜

門大開曰閜說文閜大下切

墐

蓋屋謂之墐具吝切又平聲塗也詩塞向墐戶月令百蟲墐其戶

袷

衣衽曰袷古洽切廣韻衣袂也杜詩御袷漫寒氣

袷

重衣曰袷古協切衣無絮也

屩

草履謂之屩訖約切廣韻屩草履也古稱芒屩賤者之服增韻木曰屐麻曰屩史記馮驩躡屩見孟嘗君亦作蹻王襃頌離疏釋蹻

靸

涼屧謂之靸廣韻靸悉合切小兒履也蓋革爲之者又草履去後亦謂之靸

褯

小兒下體受汙之布謂之褯慈夜切廣韻小兒褯也

絡
凡小而長皆曰一絡絡音柳絲縷也裯入中割取衣袂
朋物謂之翦絡
纇
絲之不成理者謂之纇音泉上聲玉篇云節不調也唐
李遜傳治條疏纇
黹
刺繡曰鍼黹黹音止郭璞註縫衣為黹
刺七迹反
鍼縫謂之刺反鍼黹也漢書終刺紋繡又刃之也孟子
何異於刺人而殺之又偵伺也周禮註刺探唐詩軍中
夜刺闘今通作緝
纏去聲
用絲麻之類繞物謂之纏廛本聲中原雅音音戰約繳
也繞也
辮上聲
絲縷交錯為繩謂之辮婢免切交也繆也雅音收入去
聲音便

褪
謂脫衣曰褪吐困切毛韻卸衣也又花謝亦曰褪唐人
詞蝶白蜂黃渾褪了蓋蝶交則白退蜂交則黃退
⿱斲女
衣長立而垂地曰⿱斲女地⿱斲女音卓廣韻衣至地也
糉糦
午節之角黍謂之糉歲夜之糕曰糦二字見齊民要術
原無音切說文糉蘆葉裹米作弄切亦作糭糦於歇切
鹻
梅實以鹽醃之謂之梅鹻占斬切鹹也
豉歜
鹹豉小蔬曰豉歜歜音與槧同昌蒲俎也左傳享有昌
歜卽此
漤
以粉麪匝肉蔬之類而淪之謂之漤音覽亦見齊民要
術
刉
凡殺生者謂之刉渠希切韻會刉封也又斷也周禮毛

牲毛者曰刉羽者曰衈

剚

刺謂之剚側吏切 剚通傳剚力公之腹中管子以剚耜事

華

𠛱謂之華禮記爲天子削瓜者副之爲諸侯者華之註副普逼反謂削其皮而折爲四又横解之華中破也又爾雅瓜曰華之

判

側刃削物令薄曰判篇迷切 通作批

刈

細切而不令斷曰刈所架切 刺也又削也

鹽去聲

以鹽醃而謂之鹽禮內則屑桂與薑以灑諸上而鹽之鹽作去聲又樂府曲中有鹽如昔昔鹽之類皆音豔

熝

生煮謂之熝於刀切 韓愈詩燖炮煨熝孰飛弄廣雅熝熅也

焫

煖謂之焫乃本切 玉篇熱也廣韻熟

熇

謂熱甚曰熇熱熇烏谷切 說文火熱也增韻炎氣盛也詩載多熇

腷膊

謂食物有聲曰腷膊腷音逼膊音博 楊萬里食胡桃詩酒邊腷膊牙車響座上須臾綠搵空又古詞腷腷膊膊霜下月落

嗒

口就而吸之曰嗒設合切 韓文曹成王碑嗒隨先化一作嚃禮記云毋嚃羹謂宜用挾不可以口嚃取之也

咂

以舌掠物而食之曰咂作荅切 廣韻入口也亦作啑血左傳夢楚子伏己而盬其腦註盬啑也

醵斂斂去聲

斂錢聚飲謂之醵斂說文醵會飲酒也廣韻會錢飲酒禮記云周禮其猶醵與註言旅酬之爲均平也

潲

豕所食曰潲所敎切廣韻豕食也玉篇臭汙也瀋也

殷

深紅色謂之緋殷烏閑切左傳朱殷血深也色赤甚而黑也

瀡

滑謂之瀡古偉切集韻齊人謂滑曰瀡禮記脩瀡以滑之

殕

物發變生白者謂之殕斐古切廣韻食上生白毛也

餿

飯隔宿臭變謂之餿去九切集韻食物爛也

黴黰

物變而黑且潰謂之黴謨杯切韻會物中久雨而青黑又楚訓顏黴黰以沮敗廣韻黴黰垢腐貌切發變謂之黰都甚切廣雅黑也

露

物受鹵久而復潤欲壞謂之露方言露敗也又通義和氣津凝爲露

廇

謂物久而氣變曰廇音久韻會屋久木臭也禮記牛夜鳴則廇又平聲音由

敗穢

不潔曰敗穢物壞也今通爲不潔之名

方言據卷下終

方言據續錄

殟歾

心有悶而不暢曰殟歾殟音屈歾如骨切韻義云心亂也

櫧

櫧音諸四時常青性質堅於檜柏餘冬錄云櫧木作屋可當風雨之衝久而不皺作棺可與石槨敵久歲結子如小橡小者味甘大者味苦小者謂之甛櫧大者謂之

苦櫧按山海經前山其木多櫧郭註云或作槠似柞子可食冬夏生作屋柱難腐蓋即此也唐李嘉祐詩子規夜夜啼櫧葉

𠫓

突出謂之𠫓陁訥切廣韻云不順忽出也亦作㚀說文他骨切

口九占切走子此切

二字皆用叶音貝戴韻內水東日記云今人方音多與古韻合者如閩人以口爲苦以走爲祖是也

鈷鉧

浙界人謂鍋爲鈷鉧鈷音估鉧音母按說文鈷鉧溫器也酉陽雜俎諾皋記云黑蛛大如鈷鉧必罌罐之類以金爲之其體圓者不似今民間所用之象

方言疏證序

案輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷，漢揚雄撰，晉郭璞注。漢魏晉以來，凡引是書，但稱方言，無有文也。雄采集之意，詳見於答劉歆書。考雄爲郎在成帝元延二年，時雄年四十三，漢書傳贊所謂初雄年四十餘，自蜀來至游京師是也。劉歆遺雄書求方言，則當王莽天鳳三四年間，未幾而雄卒。答書內所謂二十七歲於今，傳贊所謂年七十一，天鳳五年卒是也。答書有云語言或交錯相反，方復論思詳悉集之，以可寬假延期，必不敢有愛。然則方言仍屬雄未成之作，歆求之而不與，故不得入錄。班固次雄傳及藝文志，不知其有此書也。應劭集解漢書，始見徵引，稱揚雄方言。其風俗通義序又取答書中語，具詳本末，而云方言凡九千字，今計正文實萬一千九百餘字，豈劭

[illegible]書局繙輯用紙

所見與郭璞所注傳本微有異同歟？歆遺雄書曰屬聞子雲獨采集先代絕言異國殊語，以爲十五卷。雄答書稱殊言十五卷。郭璞序亦云三五之篇。而隋經籍志方言十三卷，舊唐書作別國方言十三卷，其併十五爲十三，在璞注後、隋以前矣。許慎說文解字、張揖廣雅多本方言，而自成著作，不加所引用書名。魏書江式傳，式上表曰：臣六世祖瓊，往晉之初，與從父兄應元俱受學於衛覬，古篆之法，倉雅方言說文之誼，當時並收善譽，故世傳習斯業，所以不墜。杜預注左傳投師子焉曰揚雄方言子，蛾也。孔穎達疏爲揚雄以來雅釋古今之語作書，擬之采異方之語，謂之方言。蓋是書漢末晉初乃盛行，故應劭舉以爲言，而杜預以釋經，江瓊世傳其學，以至於式。他如吳薛綜述二京解，晉張載、劉逵注三都賦，晉灼注漢書，張湛注列子，宋裴松之注三國志，其子駰注史記，及隋曹憲、唐陸德明、孔穎達、長孫訥言、李善、徐堅、楊倞之倫，方言及注幾備見援據。其後獨洪邁疑之，謂雄所爲文，無見於自序及漢志，初無所謂方言，則併傳贊內自序二字誤上，所錄諸言，自序如是之當，又未考雄之文，與諫不受單于朝書、趙充國頌、元后誄等篇，溢於雄傳及藝文志外者甚多，而移置晉孫崖、應劭、杜預、晉灼及隋唐諸儒咸莫之考。嘗試取常璩華陽國志於林閭翁孺、楊莊注云見揚子方言，李善注文選引張伯松曰是恐諸日月不刊之書也，亦直稱揚雄方言，曰可證歆雄遺答書附入方言表末已久。宋元以來，六書訓詁不講，故鮮能知其精覈，加以訛舛相承，幾不可通。今從永樂大典內得善本，因廣搜羣籍之引用方言及注者，交互參訂，改正訛字二百八十一，補脫字二十七，刪衍字十七，逐條詳證之。庶幾漢人訓詁之學，猶存於是，俾治經讀史，博涉古文詞者得以考焉。

[illegible]書局繙輯用紙

輶軒使者絕代語釋別國方言第一

戴震　疏證

黨曉哲知也楚謂之黨（黨朗也解寤貌）或曰曉齊宋之閒謂之哲

案知讀爲智廣雅黨曉哲智也義本此智古智字孫綽遊天台山賦近智以守見而不之之者以路絕而莫曉李善注云之徃也假有之者以其路斷絕莫之能曉也方言曰曉知也此所引乃如字讀與廣雅異

注內黨朗疊韻字也廣韻作爣朗云火光寬明

虔儇慧也（謂慧了音翾）秦謂之謾（言謾訑音施大和反謾亡山反）晉謂之㥮

（音悝或莫佳反）宋楚之閒謂之倢（言便倢也）楚或謂之䜌（他和反亦今通語）自關而東趙魏之閒謂之黠或謂之鬼（言鬼眎也）

案荀子非相篇鄉曲之儇子楊倞注云方言儇疾也又曰慧也與喜而翾義同輕薄巧慧之子也楚詞惜誦篇忘儇媚以背衆兮王逸注儇佞也洪興祖引說文儇慧也惜往日篇或訑謾而不疑說文云謾欺也沇州謂欺曰詑注內訑即詑之俗字此書音某及某某反之類多後人所加雜入郭注今無從辨別姑仍其舊鬼䀛各本訛作鬼眎䀛俗作脈因訛而爲眎後卷十內䀛慧也注云今名黠爲鬼䀛廣雅虔謾黠儇諸㥮捷鬼慧也義本此倢捷古通用

娥㜲（音盈）好也秦曰娥（言娥娥也）宋魏之閒謂之㜲（言㜲㜲也）秦晉之閒凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之閒謂之媌（今關西人呼好爲媌莫交反）或謂之姣（言姣潔也）趙魏燕代之閒曰姝（昌朱反又音株亦四方通語）或曰妦（言妦容也音蜂）自關而西秦晉之故都曰妍（秦舊都今扶風雍丘也晉舊都今太原晉陽縣也其俗通呼好爲妍五千反）好其通語也

案廣雅㜲媌姣姝妍好也義本此㜲各本訛作嬴惟廣雅不誤說文嬴從女羸省聲嬴與㜲有省不省之異實一字古詩十九首盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧李善注云盈與嬴同古字通郭注於娥㜲

竝重言之又以姣潔釋姣正協此詩楚辭九歌靈偃蹇兮姣服洪興祖補注引方言好或謂之姣注云言姣潔也列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥媌靡曼者張湛注云娥媌妖好也楊朱篇鄉有處子之娥姣者又曰豐屋美服厚味姣色玉篇引方言自關而東河濟之閒謂好爲媌詩陳風佼人僚兮釋文云佼字又作姣好也方言自關而東河濟之閒凡好謂之姣邶風靜女其姝釋文云姝說文作妦云好也鄭風子之丰兮毛傳丰豐滿也釋文云方言作妦宋玉神女賦貌豐盈以莊姝兮李善注引方言姝好也

烈枿餘也謂烈餘也五割反陳鄭之間曰枿晉衛之間曰烈秦
晉之間曰肄音謚傳曰夏肄是屏或曰烈

案詩大雅雲漢序宣王承厲王之烈鄭箋云烈餘也
烈與裂𠛱音義同說文裂繒餘也廣雅𠛱餘也枿說
文作㰁云伐木餘也又作櫱商書盤庚篇若顛木之
有由櫱釋文云櫱本又作枿馬云顛木而肄生曰枿
魯語山不槎櫱韋昭注云以株生曰櫱詩周南伐其
條肄毛傳肄餘也斬而復生曰肄肄餘語之轉爾雅
釋詁烈枿餘也郭注云晉衛之間曰櫱陳鄭之間曰
烈疏云方言文盤庚疏引郭注亦作晉衛之間曰枿

與方言本文互異蓋郭注偶訛耳注內烈餘當作遺
餘

台胎陶鞠養也台猶頤也音怡晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間
曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾爾雅云艾養也

案台頤古通用詩小雅母兮鞠我毛傳鞠養也保艾
爾後福祿艾之毛傳皆云艾養也爾雅釋詁頤艾育
養也郭注曰汝潁梁宋之間曰艾方言云疏全引方
言此條作晉衛燕趙曰台餘並同廣雅頤陶養也

憮亡輔反俺音淹憐牟愛也韓鄭曰憮晉衛曰俺俺憶多意氣也汝
潁之間曰憐宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也

案爾雅釋詁煤憐惠愛也郭注煤韓鄭語今江東通
呼爲憐疏全引方言此條作秦或曰憐餘並同釋訓
矜憐撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰卹也說文憮
愛也韓鄭曰憮煤撫也讀若侮煤憮蓋聲義通憮俺
與撫掩亦聲義通荀子榮辱篇怦怦然惟利飲食之
見楊倞注怦怦愛欲之貌方言云怦愛也宋魯之間
曰怦牟怦古通用廣雅憮俺牟愛也義本此

㥏憮矜悼憐哀也㥏亦憐耳音陵齊魯之間曰矜陳楚之間曰
悼趙魏燕代之間曰㥏自楚之北郊曰憮秦晉之間或
曰矜或曰悼

案詩小雅爰及矜人毛傳矜憐也曲禮七年曰悼鄭
注悼憐愛也嵇康養生論世皆知笑悼李善注云方
言悼哀也笑悼謂笑其不善養生而又哀其促齡也
廣雅㥏憮齡悼憐哀也義本此矜齡古通用

咺香遠反唏虛几反𢖽音的一音灼怛痛也凡哀泣而不止曰咺
哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏燕之外鄙鄙邊邑名朝
鮮洌水之間朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東音烈少兒泣而不止曰咺
少兒猶言小兒自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂
之唴丘尚反哭極音絕亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之
唴哴哴音亮今關西語亦然楚謂之噭咷叫逃兩音字或作叴音求齊宋之間

謂之唶（音䜺）或謂之惄（奴歷反）

案春秋成公十六年公羊傳悕矣何休注云悕悲也宋玉風賦中心慘怛李陵苔蘇武書祗令人增忉怛耳潘岳寡婦賦怛驚悟兮無聞嵇康幽憤詩怛若創痏李善注竝引方言怛痛也枚乘七發噓唏煩酲注引方言哀而不泣曰唏說文哀痛不泣曰唏朝鮮謂兒泣不止曰咺秦晉曰唴楚曰噭咷宋齊曰唶蓋本方言而小異其辭廣雅怮怛惄痛也欷唴唴悲也義皆本此唏與悕欷唈與唴古通用

悼惄悴愁傷也（詩曰不慭遺一老亦恨傷之言也慭魚吝反）自關而東汝潁

陳楚之閒通語也汝謂之惄秦謂之悼宋謂之悴楚潁之閒謂之愁

案詩衛風躬自悼矣毛傳悼傷也小雅我心憂傷惄焉如擣曹植朔風詩繁華將茂秋霜悴之李善注引方言悴傷也說文悴憂也春秋文公十二年左傳兩君之士皆未慭也釋文引方言慭傷也廣雅悴傷慭憂也悼惄悴慭傷也傷慯古通用

慎濟瘖惙溼桓憂也（瘖者憂而不動也作念及）宋衛或謂之慎或曰瘖陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之閒或曰惄或曰溼自關而西秦晉之閒凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之溼（溼者失意潛沮之名）或謂之惄

案愵各本作惄說文云惄飢餓也一曰憂也愵憂貌讀與惄同陸機贈弟士龍詩惄焉傷別促李善注云方言愵憂也自關而西秦晉之閒或曰惄今從李善所引改正荀子脩身篇卑溼重遲貪利楊倞注云方言溼優也自關而西凡志而不得欲而不獲高而不墜行而中止皆謂之溼亦謂之惄不苟篇窮則弃而儑楊倞注云儑當爲溼方言溼優也字書無儑字據此兩引方言皆作優或憂優古通用餘與方言本文小異濕與溼通廣雅桓慎瘖濟惄溼憂也義本此

鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之閒謂之鬱悠（鬱悠猶鬱陶也）惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之閒曰靖（岱泰山）秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎或曰惄（謂感思者之容）

案爾雅釋詁懷惟慮願念惄思也疏引方言此條文竝同說文亦云惟凡思也慮謀思也念常思也即取爲字之正訓張衡思玄賦潛服膺以永靖兮李善注云方言靖思也靖與靚同字林靖審也向秀思舊賦惟古昔以懷今兮李善注引方言惟思也又廣雅鬱悠慎靖思也義本此

敦豐厖鴟鵂𠅤音介憮海狐反般般桓嘏音賈奕戎京奘在朗反將大也凡物之大貌曰豐厖深之大也東齊海岱之閒曰𠅤或曰憮宋魯陳衛之閒謂之嘏或曰戎秦晉之閒凡物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之閒凡人之大謂之奘或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語也語聲轉耳初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方皆本其言之所出也雅爾雅也而後人不知故爲之作釋也釋詁釋言之屬●

案敦大語之轉憮各本訛作憮今訂正注內鴟鵂般桓當作音鴟鵂之鵂音般桓之般觀卷十一注內鴟

音癰𤸰之𤸰可見後人多妄刪原文遂不成語雅記故俗謂常記故時之俗郭注雅爾雅也以雅記對舊書失之爾各本訛作小擽下云釋詁釋言之屬當作爾雅甚明爾亦作介遂訛而爲小方言此條自明其作書之意謂舊書所常記故習之俗所語本不失其方而後人不知是以作方言以釋之郭璞不達其意以爲指爾雅釋詁釋言亦失之介夏憮厖嘏奕戎京壯將爾雅釋詁亦云大也疏引方言此條文並同釋文引方言厖深之大也𠅤介古通用說文厖石大也𠅤大也嘏大遠也奕大也奘駔大也廣雅豐般敦大也義本此豐豊古通用

假音駕佫古格字懷摧詹戾艐古屆字至也邠唐冀兗之閒曰假或曰佫邠今在始平漆縣唐今在太原晉陽縣齊楚之會郊兩境之閒或曰懷摧詹戾楚語也詩曰先祖于摧六日不詹魯侯戾止之謂也此亦方國之語不專在楚也艐宋語也皆古雅之別語也雅謂風雅今則或同

案佫格古通用艐格戾懷摧詹爾雅釋詁亦云至也郭注曰齊楚之會郊曰懷宋曰屆詹摧皆楚語方言云疏引方言此條文並同釋文艐郭音屆孫云古屆字格字亦作佫廣雅假至也曹憲音格假格古亦通

嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女而出爲嫁也逝

秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也

案列子天瑞篇子列子居鄭圃將嫁於衛張湛注云自家而出謂之嫁爾雅釋詁如適之嫁徂逝往也郭注引方言自家而出謂之嫁猶女出爲嫁猶由古通用疏全引方言此條由亦作猶徂亦作退說文云退往也退齊語適之也適宋魯語蓋本此

謾台蠻怡二音脅閱呼鬲反懼也燕代之閒曰謾台齊楚之閒曰脅閱宋衛之閒凡怒而噎噫噎噫謂憂也噫央媚反謂之脅閱脅閱猶閬怵也南楚江湘之閒謂之嘽咺湘水名今在零陵咺音香遠反

案廣雅嘽咺謾台脅閱懼也義本此嘽嘽古通用咺

曹憲音火袁反廣韻引方言此條文並同脅亦作慉玉篇云以威力相恐脅也閱亦作憪廣韻憪惶恐也或作澗注內澗沭各本訛作閱穀今訂正後卷十有云凡窘猝怖遽謂之澗沭

虔劉慘綝殺也今關西人呼打爲綝音廩或洛感反秦晉宋衛之閒謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊爲虔今上黨潞縣即古翟國晉魏河內之北謂綝曰殘楚謂之貪南楚江湘之閒謂之歁言歁綝難猒也

案詩周頌勝殷遏劉毛傳劉殺也春秋成公十三年左傳虔劉我邊陲杜預注云虔劉皆殺也疏引方言

虔殺也慘說文云毒也綝惏古通用說文河內之北謂貪曰惏與此小異春秋僖公二十四年左傳狄固貪惏釋文引方言殺人而取其財曰惏疏所引同今方言無此語昭公二十八年左傳貪惏無饜疏引方言晉魏河內之北謂惏爲殘楚謂之貪惏又作婪說文云貪也杜林說卜者黨相詐驗爲婪歁各本訛作歁注內同說文歁食不滿也讀若坎廣雅歁婪貪也義本此曹憲音苦感反今據以訂正歁掓疊韻字也

亟憐憮俺愛也東齊海岱之閒曰亟欺革反自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之閒曰憐宋衛邠陶之閒曰憮或曰俺陶唐晉都處

案亟亦作極注內欺革反各本訛作詐欺也於正文不相涉廣雅極憮俺愛也義本此曹憲於極下刻欺革九力二反今據以訂正爾雅釋言憮敉撫也疏引方言東齊邠陶之閒謂愛曰憮東齊二字誤

眉梨耋鮐老也東齊曰眉言秀眉也燕代之北鄙曰梨言面色如凍梨宋衛兗豫之內曰耋八十爲耋音經秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐言背皮如鮐魚耇音垢

案詩豳風以介眉壽毛傳眉壽豪眉也小雅遐不眉壽毛傳眉壽秀眉也梨亦通用黎吳語播棄黎老韋

昭注鮐背之耇稱黎老詩秦風逝者其耋毛傳八十曰耋大雅黃耇台背毛傳台背大老也鄭箋云耇凍梨台之言鮐也大老則背有鮐文疏引方言燕代北鄙謂老爲梨釋文引方言凍梨老也凍字方言所無爾雅釋詁黃髮齯齒鮐背耇老壽也疏引方言秦晉之郊陳兗之會謂老曰耇鮐

脩駿融繹尋延長也陳楚之閒曰脩海岱大野之閒曰尋大野今高平鉅野宋衛荆吳之閒曰融自關而西秦晉梁益之閒凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋度爲絹帛橫廣幅廣爲充爾雅曰緝廣充幅延年長也凡施於年者謂之延施於衆

長謂之永(各隨事爲義)

案詩小雅不駿其德大雅昭明有融毛傳皆云長也阮籍咏懷詩獨有延年術注引方言延長也爾雅釋文引方言幅廣曰充年長也之年各本訛作永嵇康養生論芬之使香而無使延李善注引方言延年長也爾雅釋詁永羕引延融駿長也郭注云宋衛荆吳之閒曰融疏引方言延年長也凡施於年者謂之延施於衆長謂之永據此兩引年長可爲確證矣廣雅脩縩尋長也義本此

允訦(音諶)恂(音荀)展諒(音亮)穆信也齊魯之閒曰允燕代東齊

曰訦宋衛汝潁之閒曰恂荆吳淮汭之閒曰展(汭水口也音芮)西甌毒屋黄石野之閒曰穆(西甌駱越別種也音嘔其餘皆未詳所在)衆信曰諒周南召南衛之語也

案顏延之宋文皇帝元皇后哀策文壼政穆宣李善注引方言穆信也說文燕代東齊謂信曰訦盍取諸方言爾雅釋詁允孚亶展諶誠亮詢信也郭注引方言荆吳淮泗之閒曰展燕岱東齊曰諶宋衛曰詢疏全引方言此條汭亦訛作泗代亦訛作岱餘竝同又云訦諶亮諒詢恂音義同

碩沈巨濯訏(訏亦作芋音義同耳香于反)敦夏于大也齊宋之閒曰巨曰碩凡物盛多謂之寇(今江東有小鬼其多無數俗謂之寇鬼)齊宋之郊楚魏之際曰夥(音禍)自關而西秦晉之閒凡人語而過謂之過(于果反)或曰僉東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也陳鄭之閒曰敦荆吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之閒曰訏(西楚謂今汝南彭城)自關而西秦晉之閒凡物之壯大者而愛偉之謂之夏周鄭之閒謂之假(音賈)郴齊語也(洛含反)于通語也

案史記陳涉世家夥頤涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥集解沈音長含反沈亦作湛音耽玉篇云多也後漢書張衡傳不恥祿之不夥注引方言凡物盛而

多齊宋之郊謂之夥夏假碩濯訏爾雅釋詁亦云大也疏引方言文竝同禮記檀弓篇于則于疏云于謂廣大說文齊人謂多爲錁又𥝲字下云讀若楚人名多夥錁夥一字而前言齊人後言楚人據方言齊宋之郊楚魏之際則兩處皆通廣雅巨訏沈敦大也僉過也義本此廣韻過過也秦人呼過爲過也假各本訛作暇通語訛作通詞今訂正

抵(觸抵)倣(音致)會也雍梁之閒曰抵秦晉亦曰抵凡會物謂之倣

案抵各本訛作牴據廣雅會抵至也義與此合注內

觸牴當作音觸牴之牴各本譌作觸牴觸牴也遂并正文
改爲牴今訂正玉篇引方言傚會也
華荂晠也荂亦華別名音誇齊楚之閒或謂之華或謂之荂
案草木之華說文本作雩呼瓜反華盛之華說文作
雩胡瓜反今經傳通作華遂無雩華之異爾雅釋言
華皇也釋文胡瓜反釋草華荂也華荂榮也木謂之
華草謂之榮郭注云今江東呼華爲荂此四華字皆
當讀呼瓜反方言此條兩華字與釋言同注內華字
與釋草同又說文荂即雩之別體爾雅既以荂釋華
應是異字異音此注荂音誇得之

墳地大也青幽之閒凡土而高且大者謂之墳即大陵也
案爾雅釋詁墳大也疏引方言此條文竝同
張小使大謂之廓陳楚之閒謂之摸音莫
案王延壽魯靈光殿賦廓宇宙而作京李善注引方
言此句爾雅釋詁廓大也疏亦引此句文竝同摸刻
本皆作模
嬛火全反蟬䌸音剡撚諾典反未續也楚曰嬛蟬出也別異義楚
曰蟬或曰未及也
案廣雅䌸剶接撚未連似㮚屬結續也䌸撚未三字
取之此條是自未以上五字各自句絕嬛蟬古通用
蟲行也蟬玉篇云蟬連系續之言也䌸玉篇云續也
撚廣韻云以指撚物皆有連續之意未續應謂欲續
而未結繫未及則猶有閒斷廣雅失之楚曰嬛三字
句絕蟬出語之轉故蟬又爲出
踏古蹋字他匣切䠥逍遥⿰⻊弗音拂跳也楚曰⿰⻊斤勑厲反亦中州語陳鄭之閒
曰䠥楚曰蹠自關而西秦晉之閒曰跳或曰踏
案說文楚人謂跳躍曰蹠䠥⿰⻊弗皆云跳也廣雅踏蹠
䠥⿰⻊弗⿰⻊斤跳也義本此注內逍遥當作音遥遥之遥
躡郅音質跂音企㣈㣈亦訓來躋濟渡踚踊躍登也自關而西秦晉之
閒曰躡東齊海岱之閒謂之躋魯衛曰郅梁益之閒曰

㣈或曰跂
案郭璞江賦躋江津而起漲謝靈運石門新營所住
四面高山迴溪石瀨修竹茂林詩躋險築幽居陸機
辨亡論遂躋天號與時立李善注皆引方言躋登也
爾雅釋詁陟假格涉躋登陞也郭注云方言魯衛之
閒曰隲梁益曰格疏全引方言此條文竝同又云隲
郅格㣈音義同注內濟渡踊躍當作音濟渡之濟音
踊躍之躍
逢逆迎也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢
案孟子逢君之惡其罪大趙岐注逢迎也周禮小祝

逆時雨鄭注逆迎也說文逆迎也關東曰逆關西曰
迎蓋本此

撏常含反攓音蹇摭盜蹠挻羊羶反取也南楚曰攓陳宋之間曰
摭衛魯揚徐荊衡之郊曰撏衡衡山南岳名今在長沙自關而西秦
晉之間凡取物而逆謂之篡音饌楚部或謂之挻

案玉篇撏取也列子天瑞篇攓蓬而指張湛注云攓
拔也說文作搴云拔取也南楚語又作搴楚詞朝搴
阰之木蘭兮王逸注搴取也史記孫叔通列傳故先
言斬將搴旗之士索隱引方言云南方取物爲搴禮
記禮器篇有順而摭也疏云摭猶拾取也張衡思玄

賦摭若華而躊躇李善注引方言摭取也摭亦作拓
說文云拓拾也陳宋語老子挻埴以爲器釋文引方
言挻取也篡各本訛作纂蓋因注內饌字而誤今訂
正後漢書逸民傳揚雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉宋
衷曰篡取也今人謂以計數取物爲篡爾雅釋詁探
篡俘取也說文屰而奪取曰篡廣雅搴摭挻撏取也
義本此注內盜蹠當作音盜蹠之蹠

餥音非飵音昨食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥饘糜也音旃
楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧晝飯爲飧謁請也
或曰飵或曰鮎音黏秦晉之際河陰之間曰⿰飠隱惡恨反⿰飠豈五恨
反今馮翊郃陽河東龍門是其處也此秦語也今關西人呼食欲飽爲⿰飠隱⿰飠豈

案爾雅釋言餥餱食也郭注云方言陳楚之間相呼
食爲餥疏全引方言此條惟末句作此眞秦語也衍
一眞字餘竝同說文陳楚之間相謁食麥飯曰餥楚
人相謁食麥曰飵秦人謂相謁而食麥曰⿰飠隱⿰飠豈徐鍇
說文繫傳云相謁相見後設麥飯以爲常禮如今人
之相見飲茶也餐亦作湌廣雅餥飵鮎⿰飠隱⿰飠豈湌食也
義本此

釗居遼反薄勉也相勸勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄
努猶勉努也如今人言努力也南楚之外曰薄努自關而東周

鄭之間曰勔釗沈湎齊魯曰勗茲勗勔亦訓勉也

案勗釗勔爾雅釋詁亦云勉也郭注引方言周鄭之
間相勸勉爲勔釗疏全引方言此條文竝同注內沈
湎當作音沈湎之湎廣雅薄勉也義本此

方言疏證卷一終

輶軒使者絶代語釋別國方言第二

戴震　疏證

釥錯眇反嫽洛天反好也青徐海岱之閒曰釥或謂之嫽今通呼小姣潔喜好者爲嫽釥好凡通語也

案釥亦作俏廣韻云俏醋好皃俏醋雙聲形容之辭亦方俗語也玉篇引方言青徐之閒謂好爲嫽廣雅釥嫽好也義本此

朦忙紅反厖鳴鳩豐也自關而西秦晉之閒凡大皃謂之朦或謂之厖豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也楚謂之仔音序燕

謂之杼燕趙之閒言圍大謂之豐謂度圍物也

案左思魏都賦巷無杼首劉逵注云方言燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之杼玉篇朦大也豐也廣雅朦厖豐也杼長也皆本此杼抒古通用注內鳴鳩當作音鳴鳩之鳩

娃烏佳反嫷諾過反窕徒了反豔美也吳楚衡淮之閒曰娃南楚之外曰嫷言婑嫷也宋衛晉鄭之閒曰豔陳楚周南之閒曰窕自關而西秦晉之閒凡美色或謂之好或謂之窕故吳有館娃之宮秦有榛娥之臺皆戰國時諸侯所立也榛音七秦晉之閒美貌謂之娥言娥娥也美狀爲窕言閑都也美色爲豔言光豔也美心爲窈言幽靜也

案左思吳都賦幸乎館娃之宮劉逵注云吳俗謂好女爲娃揚雄方言曰吳有館娃之宮列子楊朱篇皆擇稚齒婑嫷者宋玉神女賦嫷被服李善注引方言嫷美也他臥反史記外戚世家邢夫人號娙娥索隱引方言美貌謂之娙娥詩周南窈窕淑女毛傳窈窕幽閒也釋文引王肅云善心曰窈善容曰窕說文吳楚之閒謂好曰娃南楚之外謂好曰嫷秦晉謂好曰娙娥娙長好也廣雅娃嫷窈窕好也娥豔美也皆本此諸刻脫秦有二字永樂大典本曹毅本俱不脫陸

機擬古詩秦娥張女彈李善注云應瑒神女賦曰夏姬曾不足以供妾御況秦娥與吳娃方言曰秦俗美貌謂之娥又別賦吳趨行及古詩十九首李善注並引方言秦晉之閒美貌謂之娥

奕僷容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷奕僷皆輕麗之貌僷音葉宋衛曰僷陳楚汝潁之閒謂之奕

案詩商頌萬舞有奕毛傳奕奕然閑也疏云奕萬舞之容故爲閑也魯頌新廟奕奕鄭箋云奕奕姣美也陸機贈馮文熊遷斥丘令詩奕奕馮生李善注引方言自關而西凡美容謂之奕奕因詩辭遂誤重一奕

字廣雅奕容也義本此說文宋衛之閒謂華奕麗曰
傑傑廣韻傑傑輕薄美好貌

顯音縣下作縣音字同耳鑠舒灼反盱香于反揚䁪音䁪雙也南楚江淮
之閒曰顯或曰䁪好目謂之順言流澤也黸瞳之子黸黑也謂
之䁪言䁪邈也宋衛韓鄭之閒曰鑠言光明也燕代朝鮮洌水之
閒曰盱謂舉眼也或謂之揚詩曰美目揚兮是也此本論雙耦因廣其訓復言目耳

案雙各本訛作隻注內雙耦訛作隻耦玉篇引方言
顯雙也廣韻䁪雙也今據以訂正玉篇廣韻又謂雙
生爲顯廣雅顯耦孿也雙耦孿二也楚詞招魂篇遺
視䁪些洪興祖補注引方言黸瞳之子謂之䁪又作

媔大招篇美目媔只補注云媔音緜美目貌鑠亦作
爍玉篇云美目也顏延之宋文皇帝元皇后哀策文
圖精初爍李善注云郭璞方言注爍言光明也鑠爍
古通用詩小雅云何其盱說文盱張目也一曰朝鮮
謂盧童子曰盱黸盧瞳童古通用玉篇云盱舉目也
燕代朝鮮洌水謂盧瞳子爲盱洌列古亦通用鄭風
清揚婉兮毛傳清揚眉目之閒也䁪玉篇云美目也
廣韻作矊云美目貌

嫢羌箠反笙揫音遒摻素檻反細也自關而西秦晉之閒凡細
而有容謂之嫢嫢嫢小成貌或曰徥言徥徥也凡細貌謂之笙斂
物而細謂之揫或曰摻

案嫢各本訛作魏今訂正說文嫢媞也讀若癸秦晉
謂細署爲嫢廣雅嫢笙揫摻細小也義本此曹憲於
嫢下列其癸渠惟二反

僷言瓌瑋也渾們渾肥滿也狐本反膍膍呬充壯也匹四反䐶音壤僇佫反膠泡音庖盛
也僷自關而西秦晉之閒語也陳宋之閒曰僇僇胖大貌[illegible]
江淮之閒曰泡泡肥洪張貌秦晉或曰䐶梁益之閒凡人言
盛及其所愛偉其肥䐡謂之䐶肥䐶多肉

案僷說文作傀云偉也玉篇云僷聲類傀字膍玉篇
云盛肥也漢書賈鄒枚路傳壤子王梁代益㠯淮陽

晉灼曰揚雄方言梁益之閒所愛諱其肥盛曰壤李
善注文選云方言云瑋其肥盛晉灼注以瑋爲諱說
文益州鄙言人盛諱其肥謂之䐶玉篇引方言䐡肥
也今方言各本作凡人言盛及其所愛曰諱其肥䐡
謂之䐶明正德巳巳影宋曹毅之刻作曰偉皆衍曰
字據說文及漢書注文選注刪諱即偉之訛偉瑋䐡
盛䐶壤古通用廣雅䐶僇泡僷膍渾肥盛也義本此

私策纖䅟音銳穉古稚字杪莫召反小也自關而西秦晉之郊
梁益之閒凡物小者謂之私小或曰纖繒帛之細者謂
之纖東齊言布帛之細者曰綾音淩秦晉曰靡靡靡細好也凡

草生而初達謂之莜鋒萌始出稺年小也木細枝謂之杪言杪
梢也江淮陳楚之內謂之蔑蔑小貌也青齊兗冀之間謂之葼
馬鬣燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒
子也雖折葼笞之其惠存焉言教在其中也
案纖亦作孅司馬相如上林賦嫵媚孅弱李善注引
方言自關而西凡物小謂之孅長門賦觀夫靡靡而
無窮王延壽魯靈光殿賦何宏麗之靡靡注皆云郭
璞方言注曰靡靡細好也今方言各本注內脫一靡
字據此所引訂補爾雅釋言幼鞠稺也疏引方言稺
年小也稺唐石經作稚潘岳閒居賦兒童稚齒注引

方言稚小也稚字見方言注左思吳都賦鬱兮莜茂
劉逵注引方言凡草生而初達謂之莜周語鄭未失
周典王而蔑之韋昭注云蔑小也馬融長笛賦蹳蔑
縷注引方言蔑小也當亦是方言注廣雅纖蔑私策
葼莜杪小也義本此蔑蔑古通用禹貢徐州厥篚玄
纖縞豫州厥篚纖纊史記夏本紀裴駰集解引鄭注
云纖細也祭服之材尚細顏師古注漢書地理志云
纖細繒也與方言合說文東齊謂布帛之細曰綾青
齊沇冀謂木細枝曰葼注內馬鬣當作音馬鬣之鬣
左思魏都賦弱葼係實劉逵注云葼木之細枝者也

揚雄方言曰青齊兗豫之閒謂之葼故傳曰慈母怒
子折葼而笞之其惠存焉沇俗通作兗此所引冀訛
作豫左思招隱詩杖策招隱士李善注引方言木細
枝曰策

㛪於怯反殜音葉微也宋衛之閒曰㛪自關而西秦晉之閒
凡病而不甚曰㛪殜病半臥半起也
案廣雅殜㛪病也義本此廣韻㛪殜不動貌殜殜同

臺敵匹也一作疋也東齊海岱之閒曰臺自關而西秦晉之
閒物力同者謂之臺敵
案匹各本訛作延匹俗作疋遂訛而為延注內疋各

本訛作迮今訂正爾雅釋詁敵匹也當也廣雅敵臺
當也匹臺敵輩也義皆相因臺儓舊通用

抱音赴嬔孚萬反一作嬎耦也耦亦疋互見其義耳荊吳江湖之閒曰抱嬔
宋潁之閒或曰嬔
案後卷八內北燕朝鮮洌水之閒謂伏雞曰抱說文
嬔生子齊均也注內孚萬反各本孚訛作追從曹毅
之本疋各本亦訛作迮今訂正

倚於寄反踦卻奇反奇也奇耦自關而西秦晉之閒凡全物而
體不具謂之倚梁楚之閒謂之踦雍梁之西郊凡嘼支
體不具者謂之踦

案荀子脩身篇倚魁之行非不難也楊倞注云倚奇也奇讀爲奇耦之奇方言秦晉之閒凡物體全而不具謂之倚倚魁謂偏倚狂怪行儒效篇倚物怪變注云倚奇也莊子天下篇南方有倚人焉釋文云本或畸魯語踦跂畢行無有處人韋昭注云踦跂跰蹇也春秋僖公三十三年公羊傳匹馬隻輪無反者何休注云隻踦也說文踦一足也嘼許救反

逴勑略反獡音鑠透式六反驚也自關而西秦晉之閒凡蹇者或謂之逴行略逴也體而偏長短亦謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透皆驚貌也

案說文逴蹇也而楚謂相驚曰獡左思吳都賦驚透沸亂劉逵注引方言透驚也廣雅逴獡透驚也曹憲音釋云透音叔世人以此爲跳透字他候反失是矣

儀佫來也陳潁之閒曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之閒或謂之佫或曰懷

案格佫古通用爾雅釋言格懷來也詩周頌懷柔百神毛傳懷來也周語民神怨痛無所依懷韋昭注云懷歸也義亦相因儀者儀之而來周語丹朱馮身以儀之儀卽來歸之義格字義兼往來往而至乎彼曰格來而至乎此亦曰格誠敬感通於神明而神明來格德禮貫通於民心而民咸格化心思貫徹於事物而事盡貫徹皆合往來爲義故其本文從彳格感貫一聲之轉故義亦通

䵒音昵𪏆音汝黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒音黏或曰𪏆

案爾雅釋言䵒膠也疏引方言此條文並同䵒亦作䵒說文云黏也廣雅𪏆䵒黏也義本此

餬音胡託庇庇蔭寓媵音孕寄也齊衛宋魯陳晉汝潁荊州江淮之閒曰庇或曰寓寄食爲餬傳曰餬其口於四方是也凡寄爲託寄物爲媵

案爾雅釋言媵將送也釋文引方言媵送也媵媵同說文餬寄食也廣雅媵庇寓餬侂寄也義本此託侂古通用注內庇蔭當作音庇蔭之庇餬其口各本訛作餬予口今據左傳改

逞苦了快也自山而東或曰逞楚曰苦苦而爲快者猶以臭爲香治爲亂徂爲存此訓義之反覆用之是也秦曰了今江東人呼快爲愃相緣反

案春秋桓公六年左傳今民餒而君逞欲杜預注云逞快也廣雅逞苦快也義本此

挴㥾赧愧也晉曰挴或曰㥾秦晉之閒凡愧而見上謂之赧小爾雅曰面赤愧曰赧梁宋曰㥾㥾亦慙貌也音匿

案趙岐注孟子云赧赧然面赤心不正之貌也說文赧面慙赤也爾雅釋言愧慙也疏全引方言此條文竝同玉篇引方言梁宋之閒謂媿曰㤿愧媿古通用

廣雅㥿赧㤿慙也義本此

叨託高反惏洛含反殘也陳楚曰惏

案後漢書黨錮列傳呂貪叨誅死注引方言叨殘也

馮齘苛怒也楚曰馮馮恚盛貌楚詞曰康回馮怒小怒曰齘言嘖齘也陳謂之苛相苛責也

案離騷喟馮心而歷茲洪興祖補注引方言馮怒也齘各本譌作齗注內同今訂正說文齘齒相切也玉

篇云嚌齘切齒怒也嚌齘廣韻作𪗋齘廣雅馮齘苛怒也義本此

憟剌痛也惜憟小痛也音策自關而西秦晉之閒或曰憟

案玉篇憟小痛也剌亦作瘌廣雅憟瘌痛也義本此

撟捎選也此妙擇積聚者也矯騷兩音自關而西秦晉之閒凡取物之上謂之撟捎

案說文云自關以西凡取物之上者為撟捎廣雅撟捎選擇也皆本此

撊呼旱反梗魚鯁反爽猛也晉魏之閒曰撊傳曰撊然登埤韓趙之閒曰梗齊晉曰爽

案春秋昭公十八年左傳今執事撊然授兵登埤服虔注撊然猛貌也疏引方言云撊猛也晉魏之閒曰撊荀子榮辱篇陋者俄且僩也楊倞注云僩與撊同猛也方言晉魏之閒謂猛為撊詩曰瑟兮僩兮廣雅撊梗爽猛也義本此注內魚鯁當作音魚鯁之鯁

瞷音閑睇音悌睎略音略眄也陳楚之閒南楚之外曰睇東齊青徐之閒曰睎吳揚江淮之閒或曰瞷或曰略自關而西秦晉之閒曰眄

案夏小正來降燕乃睇說曰睇者眄也眄者視可為室者也廣韻略字引方言云視也說文略眄也眄衺

視也秦語南楚謂眄曰睇海岱之閒曰睎江淮之閒曰瞷廣雅睎略眄睇視也皆本此

𩞄消息喙口喙呬許四反息也周鄭宋沛之閒曰𩞄自關而西秦晉之閒或曰喙或曰𩞄東齊曰呬

案說文云東夷謂息為呬詩曰犬夷呬矣今詩作混夷駾矣呬爾雅釋詁亦云息也郭注云今東齊呼息為呬也疏全引方言此條文竝同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息之息音口喙之喙

鎃劈歷摫音規裁也梁益之閒裁木為器曰鎃裂帛為衣曰摫鎃又斲也皆析破之名也晉趙之閒謂之鎃鎃

案漢書藝文志則苟鉤鈲析亂而已顏師古注云鈲破也左思蜀都賦鈲摫兼呈劉逵注云揚雄方言鈲摫裁也梁益之間裁木爲器曰鈲裂帛爲衣曰摫廣韻引方言梁益間裂帛爲衣曰摫廣雅鈲摫裁也義本此注內劈歷當作音劈歷之劈

鐫琢也（謂鑿鐫也子旋反）晉趙謂之鐫

案琢各本訛作掾今訂正說文鐫琢石也

鍇（音楷）𨭖（音啟）堅也自關而西秦晉之間曰鍇吳揚江淮之間曰𨭖

案廣雅鍇𨭖鋻也玉篇𨭖鋻皆云堅也

揄鋪（音敷）𢅧（音藍）極帗（音拂）縷葉褕（音臾）毳也（音脆皆謂物之扞蔽也）荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰𢅧極陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間曰葉褕（今名短度絹爲葉褕也）

案毳玉篇云罽衣葉褕各本訛作葉輸褕字不得有臾音玉篇云葉褕短度絹也今據以改正

子藎（昨吝反）餘也（謂遺餘）周鄭之間曰藎或曰子青徐楚之間曰子自關而西秦晉之間炊薪不盡曰藎子俊也遵俊也（廣異語耳）

案馬融長笛賦藎滯抗絕李善注云方言藎餘也藎與燼同吳語安受其燼韋昭注云燼餘也春秋成公二年左傳請收合餘燼杜預注云燼火餘木廣雅燼子餘也義本此說文俊材千人也廣韻智過千人曰俊鄉飲酒禮遵者降席鄭注云遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也鄉射禮注云謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也遵之爲俊或因此起義

翿（音濤）幢（徒江反）翳也（舞者所以自蔽翳也）楚曰翿關西關東皆曰幢

案翿說文作翳云翳也所以舞也引詩左執翳鄭箋於毛傳以翳釋翿申之曰翳舞者所持所謂羽舞也翿又作𦑊廣雅幢謂之𦑊義本此

挍略求也秦晉之間曰挍就室曰挍於道曰略略强取也攗（古捃字）摭（盜蹠）取也此通語也

案挍說文云求也齊語犧牲不略則牛羊遂韋昭注云略奪也春秋成公十二年左傳略其武夫以爲己腹心股肱爪牙杜預注云略取也襄公四年左傳匠慶請木季孫曰略注云不以道取爲略疏云今律略人略賣人是也沈約齊故安陸昭王碑文小則俘民略畜李善注引方言略强取也魯語收攈而烝韋昭注攈拾也史記十二諸侯年表各往往捃摭春秋之文以著書漢書藝文志捃摭遺逸顏師古注云捃摭

謂拾取之後漢書馮衍傳捃桓文之譎功注引方言捃取也廣雅攈略求也摭攈略取也義本此捃攈古通用

茫矜奄遽也謂遽矜也吳揚曰茫今北方通然也莫光反陳潁之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽

案馬融長笛賦奄忽滅沒任昉南徐州蕭公行狀奄見薨落李善注皆引方言奄遽也廣雅萌矜遽也義本此茫萌古通用

速逞搖扇疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮洌水之間曰搖扇楚曰逞

案說文云楚謂疾行爲逞廣雅逞搖扇疾也義本此

予賴讎也南楚之外曰賴賴亦惡名秦晉曰讎

案注內言賴亦惡名蓋讀賴爲厲厲賴古多通用予與亦聲義通後卷六內誣䛘與也卷十內挐或謂之䛘注云言誣䛘也廣雅誣䛘予也則予有誣言相加被之義相誣相惡皆相讎也故以讎釋之

恒慨蔘素含反綏羞繹音奕紛毋言既廣又大也荊揚之間凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之蔘綏東甌亦越地今臨海永寧是也或謂之羞繹紛毋

案廣韻蔘綏垂貌餘未見他書皆形容盛大之辭

剿雀潦反又子了反蹶音跡蹶猶也古狡狡字秦晉之間曰猶楚謂之剿或曰蹶楚鄭曰蔿音指撝亦猶聲之轉也或曰婚言點婚也今建平郡人呼婚刳剨切

案爾雅釋言覭婚也釋文云方言楚或謂狡猶爲婚婚猶猶也郭注言點也點下脫一婚字蹶猶一聲之轉注內音踖蹶三字各本音訛作言又訛在或曰蹶之下前蹶字下作音厥前後重出今訂正音踖蹶音指撝當作音踖蹶之蹶音指撝之撝

方言疏證卷二終

輶軒使者絕代語釋別國方言第三

戴震　疏證

陳楚之閒凡人嘼乳而雙產謂之釐孳（音兹）秦晉之閒謂之健子（音輦）自關而東趙魏之閒謂之孿生（蘇官反）女謂之嫁子（言往適人）

案說文孿一乳兩子也亦作孌廣雅釐孳健孿也雙孿二也義本此釐亦作孷孳亦作孖玉篇云孷孖雙生也雞鴨成健又引文字音義云江東呼畜雙產謂之健

東齊之閒壻謂之倩（言可借倩也今俗呼女壻為卒便是也）

案壻各本訛作聓今訂正史記倉公列傳黃氏諸倩集解云徐廣曰倩者女壻也駰案方言曰東齊之閒壻謂之倩郭璞曰言可假倩也說文云東齊壻謂之倩廣雅壻謂之倩皆本此

燕齊之閒養馬者謂之娠（今之溫厚也音振）官婢女廝謂之娠（女廝婦人給使者亦名娠）

案娠亦作侲後漢書文苑列傳虜儌侲注引方言侲養馬人也玉篇引方言燕齊之閒謂養馬者曰侲說文云官婢女隸謂之娠徐堅初學記引方言燕齊之閒養馬者及奴婢女廝皆謂之娠

楚東海之閒亭父謂之亭公（亭民）卒謂之弩父（主擔幔弩導幨因名云）或謂之褚（言衣赤也褚音赭）

案春秋昭公二年左傳請以印為褚師杜預注云褚師市官說文褚卒也廣雅亭父褚卒也義本此

臧甬（音勇）侮獲奴婢賤稱也荊淮海岱雜齊之閒（俗不純為雜）罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東陳魏宋楚之閒保庸謂之甬（保言可保信也）秦晉之閒罵奴婢曰侮（言為人所輕弄）

案後漢書何敞傳然臧獲之謀注引方言臧獲奴婢

賤稱也荀子王霸篇則雖臧獲楊倞注云臧獲奴婢也方言謂荊淮海岱之閒罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊亡奴謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧擒得謂之獲皆謂有罪為奴婢者故周禮云其奴男子入于罪隸女子入于舂槀史記魯仲連列傳臧獲且羞與之同名矣裴駰集解引方言荊淮海岱燕齊之閒罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊卽雜齊之訛廣韻引方言作荊淮海岱淮濟之閒雜齊淮濟字形相近而訛各本壻訛作聓漢書司馬遷傳且夫臧獲婢妾猶能引決注引應劭曰揚雄方言云海岱之閒罵奴曰臧罵婢

曰獲燕之北郊民而壻婢謂之臧女而婦奴謂之獲
聓字亦轉寫之譌徐堅初學記引方言此條作壻今
據以訂正司馬相如列傳與保庸雜作集解引方言
保庸謂之南方奴婢賤稱也調乃謂字譌𢗊南方二
字乃甬字譌𢗊甬作勇遂離而爲南方亦校書者妄
以意改也賈誼過秦論材能不及中庸李善注引方
言庸賤稱也廣雅甬保庸使也侮獲婢也

爲音花譌訛言譁五瓜反皆化聲之轉也涅化也燕朝鮮洌水之間曰
涅或曰譁雞伏卵而未孚音赴始化之時謂之涅

案譌訛古通用爾雅釋言訛化也亦作吪詩豳風四
國是吪毛傳吪化也注內訛言當作音訛言之訛說
文涅黑土在水中也論語涅而不緇注引孔安國云
涅可以染皁是涅取染化之義廣雅譁爲涅七也義
本此七古化字

斟協汁也謂和協也或曰潘汁所未能詳北燕朝鮮洌水之間曰斟自
關而東曰協關西曰汁

案協汁古多無別周禮太史讀禮書而協事故書協
作叶杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁鄉士汁
曰鄭注云汁合也和也和合支幹善日釋文汁音協
本亦作協大行人協辭命故書作叶詞命鄭司農云
叶當爲汁釋文叶音協汁之十反叶也又音協張衡
西京賦五緯相汁以旅於東井李善注引方言汁叶
也之十反注內瀋汁各本譌作潘汁今訂正劉熙釋
名云宋魯人皆謂汁爲瀋史記張儀列傳廚人進斟
司馬貞索隱云斟謂羹汁故名汁爲斟

蘇芥草也漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆語轉也江淮南楚之間曰蘇自關
而西或曰草或曰芥或言菜也南楚江湘之間謂之莽嫫母反

案莊子天運篇蘇者取而爨之釋文李云蘇草也方
言江淮南楚之間謂之蘇春秋哀公元年左傳以民
爲土芥杜預注云芥草也謂之莽各本譌作謂之芥
注內嫫母反脫反字張衡西京賦赴長莽薛綜注引
方言曰草南楚之間謂之莽後卷十內莽嫫母反可
證此條譌脫今訂正廣雅蘇芥莽草也義本此

蘇亦荏也荏屬也爾雅曰蘇桂荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏
周鄭之間謂之公蕡音翡翠今江東人呼荏爲菩音魚沅湘之南或謂
之蓍今長沙人呼野蘇爲蓍音轉沅水名在武陵其小者謂之䕡菜堇菜也亦蘇之種類因名云

案爾雅釋草蘇桂荏郭注云蘇荏類故名桂荏徐鍇
說文繫傳云荏白蘇也桂荏紫蘇也後漢書馬融傳
桂荏鳧葵注引方言蘇亦荏也玉篇云長沙人呼野

蘇爲蕃香菜荼蘇類也蘱亦作穰廣雅公蕡穰菜蕃
荏蘇也本此
蘴 舊音蜂今江東音嵩字作菘也 蕘 鈐鐃 蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔 今江東名爲溫菘實如小豆羅匐二音 東魯謂之菈蘧 洛荅大合兩反

案蘴亦作葑詩邶風采葑采菲毛傳葑須也疏引方言此條關之東西作關西趙魏之郊郊訛作部爾雅釋草須葑蕪疏即錄詩疏故亦同誤鄭注坊記云葑蔓菁也陳宋之閒謂之葑陸璣草木疏云幽州人或

謂之芥釋草又曰葖蘆萉郭璞注云萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖疏云紫花菘也俗呼溫菘說文云蘆菔似蕪菁實如小尗者玉篇引方言蘴江東呼菘蕪菁也蓋雜取注文言之又引方言東魯人呼蘆菔爲菈蘧子廣韻菈蘧秦人呼蘿蔔廣雅蘴蕘蕪精也菈蘧蘆菔也皆本此注內鈐鐃當作音鈐鐃之鐃

葰芡 音儉 雞頭也北燕謂之葰 今江東亦名葰耳 青徐淮泗之閒謂之芡南楚江湘之閒謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭 狀似烏頭故轉以名之

案葰各本多訛作葰曹毅之本不誤廣雅葰芡雞頭也本此曹憲音釋葰悅槑反玉篇引方言葰芡雞頭也北燕謂之葰廣韻引方言南楚謂之雞頭北燕謂之葰青徐淮泗之閒謂之芡周禮籩人加豆之實蔆芡㮚脯鄭注芡雞頭也疏云今人或謂之鴈頭

凡草木刺人北燕朝鮮之閒謂之茦 爾雅曰茦刺也 或謂之壯 今淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺爲傷也 自關而東或謂之梗 今之梗榆 或謂之劌 劌者傷割人名音鱖魚也 自關而西謂之刺江湘之閒謂之棘 楚詞曰曾枝剡棘亦通語耳音已力反

案茦各本訛作策今訂正爾雅釋草茦刺郭注云草

刺針也關西謂之刺燕北朝鮮之閒曰茦見方言疏全引方言此條文竝同釋文引方言凡草木而刺人者北燕朝鮮之閒謂之茦關西呼茦壯爲莿說文茦莿二字轉注徐鍇繫傳云此爲草木之莿刺爲刓刺之刺廣雅梗劌棘茦刺壯箴也古通用刺不必如徐鍇所辨別張衡西京賦梗林爲之靡拉李善注引方言凡草木刺人爲梗聘義廉而不劌鄭注云劌傷也釋文九衛反引字林劌利傷也楚辭橘頌曾枝剡棘洪興祖補注引方言凡草木刺人江湘之閒謂之棘

凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌 乖瘌 北燕朝鮮之閒

謂之癆（癆瘌皆辛螫也音聊）東齊海岱之閒謂之瞑或謂之眩（瞑眩亦今通語耳）自關而西謂之毒瘌痛也

案說文楚人謂藥毒曰痛瘌朝鮮謂藥毒曰癆瞑各本譌作眠曹毅之本不誤孟子引書曰若藥不瞑眩趙岐注云藥攻人疾先使瞑眩憒亂尚書疏引方言凡飲藥而毒東齊海岱閒或謂之瞑或謂之眩廣雅癆毒瘌痛也義本此

逞曉恔苦快也（恔卽狡狡戲亦快事也）自關而東或曰曉或曰逞江淮陳楚之閒曰逞宋鄭周洛韓魏之閒曰苦東齊海岱之閒曰恔自關而西曰快

案前卷二內逞苦了快也曉與了義葢相因孟子於人心獨無恔乎趙岐注云恔快也廣雅逞苦曉恔快也義本此

膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而東西或曰譎或曰膠（汝南人呼欺爲讉訛他回反亦曰詒音殆）詐通語也

案說文云梁益曰謬欺天下曰譎郭璞爾雅序曰竝多紛謬釋文引方言謬詐也廣雅謬譎詐膠欺也謬與膠兩見今方言無謬詐也之語或此條脫一謬字爾雅釋詁詐僞也疏全引方言此條文竝同列子黃帝篇既而狎侮欺詒張湛注引方言相欺亦曰詒似卽此條注文

揠擢拂戎拔也（今呼拔草心爲揠烏拔反）自關而西或曰拔或曰擢自關而東江淮南楚之閒或曰戎東齊海岱之閒曰揠

案孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注云揠挺拔之欲亟長也潘岳爲賈謐作贈陸機詩擢應嘉舉李善注引方言擢拔也廣雅揠擢拂戎拔也義本此

慰廛度凥也（周官云夫一廛宅也音纏約）江淮青徐之閒曰慰東齊海岱之閒或曰廛或曰踐

案廣雅慰廛凥也義本此文選雜詩宴慰及私辰李

善注引方言慰居也凥居古通用周禮遂人夫一廛注云廛居也城邑之居古音宅讀如度故宅度古多通詩大雅宅是鎬京坊記引作度是鎬京周禮縫人注引書度西今書作宅西他如史記五帝本紀五流有度五度三居夏本紀三危既度論衡引詩此維與度之類漢書注臣瓚云案古文宅度同是也

萃雜集也東齊曰聚

案詩陳風有鴞萃止毛傳萃集也鄭語先王以土與金木水火雜以成百物韋昭注云雜合也廣雅萃雜集聚也義本此

追遝及也東齊曰迨音殆關之東西曰遝或曰及
案爾雅釋言迨及也郭注云東齊曰迨又逮遝也注云今荆楚人皆曰遝玉篇云迨遝行相及也
茇杜根也今俗名韭根為茇音撥東齊曰杜詩曰徹彼桑杜是也或曰茇音撥
案爾雅釋草茇根郭注云俗呼韭根爲茇潘岳懷舊賦陳茇被于堂除悼亡詩枯荄帶墳隅李善注兩引方言茇根也詩豳風徹彼桑土釋文云韓詩作杜方言東齊謂根曰杜說文云茇艸根也春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇
班徹列也北燕曰班東齊曰徹

案趙岐注孟子班爵祿云班列也春秋昭公二年左傳送從逆班杜預注云班列也任昉奏彈曹景宗曰榮高列侯李善注引方言列班也所引即此文詩大雅王命召伯徹申伯土田毛傳徹治也鄭箋云治者正其井牧定其賦稅亦於班列之義爲近廣雅列班布也
瘼音莫癁謂勞復也病也東齊海岱之閒曰瘼或曰癁秦曰湛音閻或諶
案詩小雅亂離瘼矣毛傳瘼病也爾雅瘼病也郭注云東齊曰瘼癁亦作㾓玉篇㾓再病也廣韻㾓腹內故病廣雅㾓瘕也
掩醜掍衮衣綷作憒反同也江淮南楚之閒曰掩宋衛之閒曰綷或曰掍東齊曰醜
案掩奄古通用詩周頌奄有四方毛傳奄同也醜訓類類亦同也孟子今天下地醜德齊莫能相尚趙岐注云醜類也言今天下之人君土地相類以方言證之於義尤明班固西都賦掍建章而連外屬王褒洞簫賦掍其會合李善注兩引方言掍同也注內衮衣當作音衮衣之衮玉篇綷周也類篇綷周也宋衛語周帀同之訛說文作𥿋云會五采繒色亦於同之義

爲近廣雅掍粹醜同也粹當作綷
裕猷道也東齊曰裕或曰猷
案坊記引書爾有嘉謀嘉猷鄭注云猷道也猷繇古通用爾雅釋詁繇道也廣雅裕道也裕猷亦一聲之轉
虔散殺也東齊曰散青徐淮楚之閒曰虔
案虔訓殺已見前卷一內
氾音汎浼音漫潤湯潤洼烏蛙反洿也皆洿池也自關而東或曰洼或曰氾東齊海岱之閒或曰浼或曰潤荆州呼潢也
案洿汙古通用說文洿濁水不流也一曰窳下也汙

葳也一曰小池爲汙浼汙也詩曰河水浼浼孟子曰汝安能浼我𣿬岱之閒謂相汙曰潤注深池也潢積水池孫奭孟子音義引方言東齊之閒謂汙曰浼郭注以爲皆洿池之名廣雅氾醃洼染潤瀀辱點汙也葢皆取葳汙義浼醃古通用注內湯潤當作音湯㶜之㶜

庸㤟比（比次）侹（挺直）更佚（蹉跌）代也齊曰佚江淮陳楚之閒曰侹餘四方之通語也（今俗亦名更代作爲㤟作也）

案庸㒟古通用㤟當作伙說文伙遞也遞更易也侹代也代更也佚迭古亦通春秋文公十一年穀梁傳

兄弟三人佚害中國范甯注云佚猶更也班固西都賦更盛迭貴李善注引方言迭代也廣雅庸比侹佽更迭代也義本此注內比次挺直蹉跌當作音比次之比音挺直之挺音蹉跌之跌

氓民也（民之總名音萌）

案氓亦作甿詩衛風氓之蚩蚩毛傳氓民也周禮遂人以下劑致甿鄭注云變民言甿異外內也甿猶懵懵無知貌也亦借用萌漢書霍去病傳及厥衆萌顏師古注云萌字與甿同

杌（音舊）仇也（謂怨仇也）

案杌集韻作扏引方言扏仇也杌從木九聲仇從人九聲扏字不合六書應即杌之訛類篇收入九部葢以爲從九求聲於義無取

寓寄也

案寓訓寄已見前卷二內

露敗也

案露見也春秋昭公元年左傳勿使有所壅閉湫底以露其體注露羸也易羸其瓶注羸敗也故有敗露之語

別治也

案辨別不淆紊故爲治之義

棖法也（救傾之法）

案說文棖杖也一曰法也與郭注救傾意合廣雅棖法也義本此又棖𤴓古通用考工記弓人維角𤴓之鄭注𤴓讀如𤴓歫之𤴓疏云𤴓歫取其正也釋文𤴓直庚反

讁怒也（相責怒也音蹟）

案春秋桓公十八年左傳公讁之釋文云讁責也即此注責怒之義

閒非也

案孟子政不足與閒也趙岐注云閒非也

格正也

案孟子惟大人爲能格君心之非趙岐注云格正也

⿰麗攴數也 偶物爲麗故云數也

案說文廣雅竝云⿰麗攴數也亦通作麗詩大雅其麗不億毛傳麗數也

軫戾也 相乖戾也江東音善

案軫亦作抮戾亦作盭廣雅抮盭偝也王融永明九年策秀才文縈諍空軫李善注引方言曰軫謂相乖戾也即此條注文蓋脫一注字方言各本乖訛作了

今訂正

屑潔也 謂潔清也音薛

案廣雅屑潔也義本此詩邶風不我屑以鄘風不屑髢也毛傳竝云屑絜也潔絜古通用

諄 章順反 罪也 謂罪惡也

案廣雅諄辠也義本此

俚 音吏 聊也 謂苟且也

案漢書季布欒布田叔傳贊曰其畫無俚之至耳注晉灼曰楊雄方言俚聊也說文廣雅竝云俚聊也義本此

稛 恪本反 就也 稛稛成就貌

案稛各本訛作梱注內同今訂正說文稛絭束也玉篇廣韻竝云成熟與郭注成就貌合梱乃門橛於義無取

苙 音立 圂也 謂蘭圂也

案孟子既入其苙趙岐注云苙蘭也蘭闌古通用漢書王莽傳與牛馬同蘭顏師古注云蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也

廋 音搜索也 隱也 謂隱匿也

案廋本作廋廣雅廋隱也義本此晉語有秦客廋辭於朝韋昭注云廋隱也謂以隱伏譎詭之言問於朝

東方朔曰非敢試之乃與爲隱耳是也

銛 音忝 取也 謂挑取也

案廣雅銛取也義本此趙岐注孟子以言餂之云餂取也孫奭音義丁曰字書及諸書竝無此餂字郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字從金今此字從食與方言不同蓋傳寫誤也

棖隨也 棖柱令相隨也

案棖樘古亦通用樘丑庚反說文樘衺柱也徐鉉云今俗別作撐非是古多通用党王延壽魯靈光殿賦

枚筳杈枒而斜據張戴注云筳或作棖字
儓音臺䮫音騃農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓休儓
駑鈍貌或曰僕臣儓亦至賤之號也或謂之䮫䮫丁健貌也廣雅以爲奴字作㜸音同或謂
之辟辟商人醜稱也辟辟便黠貌也音擘
案儓亦作嬯說文云嬯遲鈍也玉篇䮫農夫之賤稱也
南楚罵賤謂之䮫廣雅儓䮫醜也皆本此廣韻㜸丁
壯貌亦醜也
庸謂之倯轉語也倯猶保倯也今隴右人名孏爲倯相容反
案玉篇引方言此條文竝同孏即古嬾字亦作孄
褸裂褸音縷須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜敝謂之

須捷須捷狎翣也或謂之褸裂裂衣壞貌或謂之䍀褸故左傳曰
篳路䍀褸以啓山林篳路柴車殆謂此也或謂之挾斯挾斯猶挾變也
器物敝亦謂挾斯
案爾雅釋詁際接翜捷也郭注云捷謂相接續也則
須捷蓋俟補綴之意釋言斯離也挾斯應是接會其
綻裂者挾亦作俠廣雅俠斯敗也䍀褸今左傳作藍
縷服虔注云言其縷破藍藍然疏引方言楚謂凡人
貧衣破醜敝爲藍縷衣破即衣被之訛啓敞古通用
撲打撲鋌音挺澌盡也南楚凡物盡生者曰撲生今種物皆生云撲地生也
物空盡者曰鋌鋌賜也亦中國之通語也鋌賜撲澌皆盡也

鋌空也語之轉也
案撲亦作㯷本作䑑廣韻䑑草生概也注內打撲當
作音打撲之撲鮑昭蕪城賦壓閈撲地歌吹沸天李
善注引方言撲盡也又引郭璞注作撲地出餘竝同
說文澌水索也玉篇云澌音賜水盡也蓋澌賜同音
故賜亦爲盡廣韻澌亦作儩鋌賜撲澌諸刻訛作連
此撲澌潘岳西征賦若循環之無賜李善注引方言
賜盡也鋌罕同音廣雅澌鋌盡也罕空也義皆本此
撲翕葉聚也撲屬蘩相著貌楚謂之撲或謂之翕葉楚通語也
案廣雅翕葉聚也義本此撲屬考工記作樸屬鄭注

云樸屬猶附著詩大雅芃芃棫樸鄭箋云相樸屬而
生菜刻本皆訛作葉據永樂大典本作菜菜即叢字
爾雅釋木樸枹者郭注云樸屬叢生者爲枹
斟益也言斟酌益之南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少
愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟言雖少損無所益也
案廣雅廣韻竝云斟益也義本此
差閒知愈也南楚病愈者謂之差或謂之閒言有閒隙或謂
之知知通語也或謂之慧或謂之憭慧憭皆意精明或謂之瘳
或謂之蠲蠲亦除也音涓又一圭反或謂之除
案愈亦作瘉漢書藝文志吕瘉爲劇顏師古注云瘉

讀與愈同愈差也孔安國注論語少閒云少差曰閒廣雅知瘥蠲除慧閒瘳愈也義本此差瘥古通用傳亮爲宋公修楚元王墓教可蠲復近墓五家李善注云郭璞方言注云蠲除也

輶軒使者絕代語釋別國方言第四

戴震　疏證

禪衣江淮南楚之閒謂之褋楚辭曰遺余褋兮澧浦音簡牒關之東西謂之禪衣有褻者前施褻囊也音旁報反趙魏之閒謂之袏衣無褻者謂之裎衣音逞古謂之深衣制見禮記

案漢書江充傳紗縠禪衣曲裾後垂交輸顏師古注云禪衣制若今之朝服中禪也如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊後漢書馬援傳更爲援制都布單衣注引方言禪衣江淮南楚之閒謂之褋關之東西謂之禪衣單古通用禮記深衣篇鄭目錄云深衣連衣裳而純之以采者有表則謂之中衣劉熙釋名云禪衣言無裏也褋亦作襍說文云南楚謂禪衣曰襍廣雅褋禪衣也褻亦作袍春秋哀公十四年公羊傳反袂拭面涕沾袍何休注云袍衣前襟也袏裎廣韻皆云禪衣史游急就篇禪衣蔽郲布母縛顏師古注云禪衣似深衣而褒大

襜褕江淮南楚謂之褈褣褈裹凶反自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕裋音竪以布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關而西謂之統褔俗名褔掖音[illegible]其敝者謂之緻緻縫納敝故名之也

丁履反

案漢書雋不疑傳衣黃襜褕顏師古注云襜褕直裾禪衣襜褕亦作童容任昉奏彈劉整曰何其不能折契鍾庾而襜帷交質李善注云方言江淮謂襜褕爲童容荀子大略篇衣則豎褐不完楊倞注云豎褐僮豎之褐亦短褐也史記秦始皇本紀夫寒者利裋褐裴駰集解徐廣曰一作短小襦也司馬貞索隱云蓋謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦曰豎褐漢書貢禹傳裋褐不完顏注云裋者謂僮豎所著布長襦也後漢書張衡傳士或解裋褐而襲黼

黻注云方言自關而西謂之襜褕短者謂之裋也光武帝紀皆冠幘而服婦人衣諸于繡䘿注云前書音義曰諸于大掖衣也如婦人之袿衣字書無䘿字續漢書作䘿竝音其物反揚雄方言曰襜褕其短者自關而西謂之統䘿郭璞注云俗名䘿掖據此則是諸于上加繡䘿如今之半臂也說文云直裾謂之襜褕裋豎使布長襦小爾雅云襜褕謂之童容布褐而紩之謂之藍縷急就篇襜褕袷複褶袴褌顏師古注云襜褕直裾襌衣也

汗襦（廣雅作襦）江淮南楚之閒謂之𧝓（音甑）自關而西或謂之

祇裯（祇音止裯丁牢反亦呼爲掩汗也）自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之閒謂之襜襦或謂之襌襦（今或呼衫爲襌襦）

案宋玉九辯被荷裯之晏晏兮王逸注云裯祇裯也洪興祖補注引方言汗襦自關西謂之祇裯後漢書羊續傳其資藏惟有布衾敝祇裯鹽麥數斛而已說文云祇裯短衣劉熙釋名云荊州謂禪衣曰布襹亦曰襜襦單襦如襦而無絮也玉篇云襀汗襦也徐堅初學記引方言陳魏宋楚之閒謂之襜或謂之單襦改禪爲單脫一襦字廣雅褈褣祇裯襜褕也

帬陳魏之閒謂之帔（音披）自關而東或謂之襬（音碑今關西語然也）

案說文云帬下裳也帔弘農謂帬帔也廣雅帔帬也玉篇云襬關東人呼帬也徐堅初學記引方言陳魏之閒謂帬爲帔

蔽厀江淮之閒謂之褘（音暉或韠）或謂之袚（音沸）魏宋南楚之閒謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之袡（昌詹反）

案褘袚說文竝云蔽厀釋名云韠所以蔽厀前也齊人謂之巨巾又曰跪襜廣雅大巾褘袡袚蔽厀也本此爾雅釋器衣蔽前謂之襜郭注云今蔽厀也釋文云幨本或作襜方言作袡疏全引方言此條文竝同

末句誤連下文襦字引之小爾雅蔽郄謂之衻

襦（字亦作褕又襦無右也）西南蜀漢謂之曲領或謂之襦

案說文襦短衣也一曰㬻衣釋名云襦耎也言溫耎也曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也反閉襦之小者也卻向著之領反於背後閉其襟也注內又襦無右也即釋名所謂以中襟之領使上橫壅頸者右無曲裾故曰無右急就篇袍襦表裏曲領帬顏師注云長衣曰袍下至足跗短衣曰襦自郄以上後卷五內西南蜀漢之郊此條或改蜀爲屬者非

褌陳楚江淮之閒謂之衳（錯勇反）

案史記司馬相如列傳相如自著犢鼻褌裴駰集解韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣釋名云褌貫兩腳上繫腰中也褌亦作幝衳說文作幒又作㡛廣雅作衳並云幝也顏師古注急就篇云袴合襠謂之褌最親身者也

袴齊魯之閒謂之䙝（傳曰徵䙝與襦音騫）或謂之襱（今俗呼袴踦爲襱音鮦魚）關西謂之袴

案釋名云袴跨也兩股各跨別也袴又作絝䙝左傳作褰說文云絝脛衣也褰絝也襱絝踦也廣雅䙝謂之絝

褕謂之袖（襦䙝有袖者因名云）

案釋名云半袖其袂半襦而施袖也是襦有不施袖者正文當云褕謂之半袖注當云襦之半袖者注內䙝字亦舛誤䙝不得言袖當是因上條而訛

衱謂之褗（即衣領也劫偃兩音）

案衱袷古通用禮記玉藻篇袷二寸鄭注云曲領也深衣篇曲袷如矩以應方注云袷交領也古者方領如今小兒衣領廣雅衱謂之褗本此廣韻衱褗並云衣領

袿謂之裾（衣後裾也或作袪廣雅云衣袖）

案後漢書邊讓傳被輕袿張衡思玄賦揚雜錯之袿徽稽康贈秀才入軍詩微風動袿注皆引方言袿謂之裾

褸謂之袵（衣襟也或曰裳際也）

案說文褸袵也禮玉藻篇袵當旁鄭注云袵謂裳幅所交裂也凡袵者或殺而下或殺而上袵屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣篇續袵注云續猶屬也袵在裳旁者也屬連之不殊裳前後也

褸謂之緻（襤褸綴結也）

案褸䙝古通用玉篇云褸貧無衣醜敝也紩縫補敝衣也

裯謂之襤 祗裯敝衣亦謂襤褸 無緣之衣謂之襤無袂之衣謂之裗 袂衣袖也音藝裗音憎惰 無裥之袴謂之𧝓 袴無踦者卽今犢鼻褌也裥亦襱字異耳

案襤又作艦說文云裯謂之襤褸襤無緣也無袂衣謂之裗廣雅𧝓幝也皆本此

䘯謂之袩 丁牒丁俠兩反未詳其義

案前言褸謂之衽後言褸謂之袩注皆以爲衣衽獨䘯謂之袩云未詳其義廣雅總其辭曰䘯袩衽謂之褸郭璞在張揖後不取其說或廣雅䘯袩二字本作䘯謂之袩脫謂之二字耳

衿謂之交 衣交領也

案爾雅衣背謂之襟郭注云交領疏引方言衿謂之交襟衿古通用又作衾玉篇云交襟衣領也詩鄭風青青子衿漢石經作衾毛傳云青衿青領也學子之所服也

裺 尖劍反 謂之襦

案說文褗謂之裺褗福領也葢以裺爲小兒次衣掩頸下者襦有曲領之名故裺亦名襦

襜謂之被 衣被下也

案玉篇被衣披下也本此條注文

佩紟 音禁 謂之裎 所以系玉佩帶也

案漢書揚雄傳衿芰茄之綠衣兮注引應劭曰衿音衿系之衿衿帶也衿紟古通用程亦作綎說文紟衣系也綎系綬也廣雅佩紟謂之裎本此曹憲音釋紟騎禁反廣韻裎佩帶

褸謂之袩 卽衣衽也

案爾雅衣梳謂之裞郭注云衣縷也疏云方言褸謂之衽又謂之袩彼注云卽衣衿也縷與褸衿與襟字本通用

覆䘹 作憤反 謂之禪衣偏禪謂之禪襦 卽衫也

案廣雅覆䘹禪衣也玉篇䘹禪衣也皆本此

礿纀謂之禪 今又呼爲涼衣也礿纀兩音

案禪各本訛作褌今訂正玉篇於礿字下云禪衣於纀字下云礿纀謂之禪也約卽礿之訛以郭注言今又呼爲涼衣證之不得爲褌明矣

袒飾謂之直衿 婦人初嫁所著上衣直衿也袒音但

案衿各本訛作衿今訂正廣雅直衿謂之幍袒飾褻明襌袍襡長襦也曹憲音釋衿音領幍於例反玉篇云宜衿婦人初嫁所著上衣也褐袍也宜卽直之訛

釋名云婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍直領邪直而交下亦如丈夫袍方也衿領古通用

褒明謂之袍(廣雅云褒明長襦也)

案釋名云袍丈夫著下至跗者

繞衿謂之帬(俗人呼接下江東通言下裳)

案衿各本亦訛作衿今訂正廣雅繞領帬也本此

懸褌(音掩)謂之緣(衣縫緣也)

案玉篇褌緣也廣韻褌衣縫緣也皆本此禮記玉藻篇緣廣半寸鄭注云飾邊也

絜襦謂之蔽郄(廣異名也)

案廣雅大巾褘袡襜袚蔽郄也襜見爾雅餘並見前獨遺絜襦之名蓋偶未省照耳

裯襦(音裯)謂之袖(衣褾江東呼裯音婉)

案廣雅裯襦袖也本此廣韻云襦裯衣袖亦本此而訛玉篇褾衣袂也

帍裱(方廟反)謂之被巾(婦人領巾也)

案廣雅帍裱被巾也本此玉篇帍婦人巾裱人領巾皆本此條注文而有脫誤

繞緰(音循)謂之襪褌(衣督脊也)

案襪亦作裻說文云裻背縫史記佞幸傳顧見其衣裻帶後穿又作襩說文云衣躬縫古通用督莊子養生主篇緣督以為經皆據衣脊中縫言之玉篇廣韻督加衣旁作𧝓緰玉篇云繞緰廣韻緰縫也

厲謂之帶(小爾雅曰帶之垂者為厲)

案詩小雅垂帶而厲毛傳厲帶之垂者也廣雅厲帶也本此

襎裷(煩冤兩音)謂之幭(即帊幞也幭亡別反)

案韓非子外儲說左篇衛人有佐弋者鳥至因先以其裷麾之焉廣韻襎裷幭也本此玉篇云裷襎韈也幞也二字誤倒幭韈古通用詩大雅鞹鞃淺幭毛傳

幭覆式也疏云幭字禮記作幦周禮作複字異而義同廣雅幭帊襎裷帍幞也

繄袼謂之樞(即小兒次衣也繄袼嘔三音)

案說文云樞次裹衣廣雅繄袼樞次衣也此注及廣雅各本次皆訛作次今改正曹憲音釋繄烏雞反樞烏苟反玉篇云繄袼樞也即小兒次衣也本之此文及注繄與緊同聲故用之

楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之間無緣之衣謂之裗裾(嫌上說有未了故復分明之)

案說文襤楚謂無緣衣也本此襤即襤

複襦江湘之閒謂之䙃音豎或謂之筩褹今筩袖之襦也褹即袂字耳

案䙃即裋列子力命篇朕衣則裋褐張湛注云方言裋複襦也潘岳藉田賦裋褐連襼李善注云方言複襦江湖之閒或謂之筩襼郭璞注曰襼即袂字也襼褹同湖乃湘之訛篇乃筩之訛廣雅複襦謂之䙃本此

大袴謂之倒頓今雹袴也小袴謂之䘨衫今䙝袴也皎了兩音楚通語也

案玉篇䘨衫小袴也顏師古注急就篇云袴大者謂之倒頓小者謂之䘨衫皆本此

幏巾也巾主覆者故名幏也大巾謂之𢃼音芬嵩嶽之南嵩高中嶽山也今在河南陽城縣陳潁之閒謂之帤奴豬反亦謂之幏江東通呼巾帤耳

案尚書大傳下形墨幏鄭注云幏巾也使不得冠飾以恥之也說文云楚謂大巾曰𢃼廣雅𢃼幏巾也玉篇帤大巾也皆本此

絡頭帞頭也音貊紗繢鬢帶鬢羌位反髤帶髤音菜帑音精亦干幨於怯反幧頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之閒曰帞頭自河以北趙魏之閒曰幧頭或謂之帑或謂之幨其偏者謂之鬢帶今之偏疊幧頭也或謂之髤帶髤亦結也

案廣雅帞頭帑鬢帶髤帶絡頭幧頭也鬢髤髻也釋名云綃頭或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幧言幧斂髮使上從也綃即幧陌即帞列子湯問篇北國之人鞨巾而裘張湛注云方言俗人帞頭是也帞頭幧頭也帞又作鞨又作帓俗人二字當即絡頭之訛帞帕同史記絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解應劭曰帞額絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾爲冒絮索隱引方言幏巾南楚之閒云帞額也此連上條爲一應劭稱帞額亦通方言作帞頭引之作帞額者或後因應劭語改而同之耳鄭康成注儀禮喪服篇云髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮

以麻則髽亦用麻以麻者自項而前交於額上卻繞紒如著幓頭焉注士喪禮云免之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著幓頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也禮注之幓頭釋文幓七消反蓋幧字轉寫之訛

覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髤今結籠是也皆趙魏之閒通語也

案後漢書光武帝紀皆冠幘注云漢官儀曰幘者古之卑賤不冠者之所服也方言曰覆髻謂之幘或謂

之承露劉盆子傳半頭赤幘注云幘巾所以覆髻也續漢書曰童子幘無屋示未成人也半頭幘即空頂幘也其上無屋故以爲名東宮故事曰太子有空頂幘一枚即半頭幘之製也結髻古通用廣雅承露幘巾覆結也本此

屝（音翡）屨麤履也徐兖之郊謂之屝自關而西謂之屨中有木者謂之複舃自關而東複履其庳者謂之鞔（音靴）下禪者謂之鞮（今韋鞮也）絲作之者謂之履麻作之者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之間謂之䩓角（䩓音印）南楚江沔之間總謂之麤（沔水今在襄陽）西南梁益之間或謂

之屨（他回反字或作屦音同）或謂之𡱝（下瓦反音畫）履其通語也徐土邳圻之間（今下邳也圻音祁）大麤謂之䩓角（今漆履有齒者）

案廣雅屝屨麤舃屩不借䩓角鞮履也𡱝屩也皆本此春秋僖公四年左傳供其資糧屝屨杜預注云屝草屨疏引方言屝粗屨也絲作之曰履麻作之曰屝粗者謂之屨周禮屨人鄭注云複下曰舃禪下曰屨疏云下謂底複重底麤粗通釋名云齊人謂韋屨曰屝晚下如舃不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把鮓麤貌也荊州人曰麤麻韋草皆同名也仰角屐上施履之名也鞉晚䩓仰假借通用說文𡱝履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌玉篇云西南梁益謂履曰屩徐堅初學記引方言絲作謂之履麻作謂之不借廣韻引方言履自關而西謂之屨急就篇履舃鞜裒絨緞紃靸鞮卬角褐韈巾裳韋不借爲牧人屐屩絜麤羸窶貧顏師古注云鞮薄革小履也卬角形若今之木履而下有齒麤者麻枲雜履之名南楚江淮之間通謂麤卬即䩓

緉（音兩）綊（音莢）絞也（謂履中絞也音校）關之東西或謂之緉或謂之綊絞通語也

案詩齊風葛屨五兩冠緌雙止兩緉古通用說文緉

方言疏證　卷四　戴氏遺書　十三　微波榭刻

履兩枚也一曰絞也廣雅緉綊絞也本此玉篇云綊履中絞本此注文

纑謂之縝（謂纑縷也音振）

案孟子彼身織屨妻辟纑趙岐注云緝績其麻曰辟練其麻曰纑故曰辟纑說文纑布縷也廣雅縝纑也本此玉篇云縝絲纑縷也本此注文

方言疏證卷四終

輶軒使者絕代語釋別國方言第五

戴震　疏證

鍑（釜屬也　音富）北燕朝鮮洌水之閒或謂之錪（音腆）或謂之鉼（音餅）江淮陳楚之閒謂之錡（或曰三腳釜也　音技）或謂之鏤吳揚之閒謂之鬲（音歷）

案詩召南維錡及釜毛傳錡釜屬有足曰錡考工記鬲實五觳厚半寸脣寸爾雅釋器鼎款足者謂之鬲郭注云鼎曲腳也說文鍑釜大口者朝鮮謂釜曰錪江淮之閒謂釜曰錡鏤釜也鬲鼎屬實五觳斗二升曰觳

釜自關而西或謂之釜或謂之鍑（鍑亦釜之總名）

案釜亦作鬴說文云鬴鍑屬春秋隱公三年左傳筐筥錡釜之器杜預注云有足曰錡無足曰釜廣雅錪鉼鏤鬲錡鬴也蓋合上二條以鬴爲總名

甑自關而東謂之甗（音言）或謂之鬵（音岑　涼州呼鉹）或謂之酢餾（屋霤）

案考工記陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿鄭注云量六斗四升曰鬴甗無底甑春秋成公二年公羊傳與我紀侯之甗何休注云或說甗玉甑詩檜風溉之釜鬵毛傳鬵釜屬也爾雅醽謂之鬵鬵鉹也孫炎注云關東謂甑爲鬵涼州謂鬸爲鉹疏引方言此條文竝同方言各本鬸訛作鎦今從爾雅疏所引作餾爲正說文餾飯氣蒸也鬸即甑後漢書孝和帝紀貧人以衣履釜鬵爲資注引方言甑自關而東謂之鬵說文甗甑也一穿曰甗鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵注內涼州各本訛作梁州廣韻鉹下引方言云涼州呼甑也當是此條注文與孫炎說同今據以訂正屋霤當作音屋霤之霤

盂（音于）宋楚魏之閒或謂之盌（烏管反）盌謂之盂或謂之銚銳（謠音）盌謂之櫂盂謂之柯（轉相釋者廣異語也）海岱東齊北燕之閒或謂之盎（音卷）

案荀子正論篇故魯人以榶衛人用柯楊倞注云未詳蓋方言盌謂之榶孟謂之柯今此條無榶字廣雅銚銳柯櫂叁椀盂也椀即盌亦有櫂無榶孟亦作杅後漢書顯宗孝明帝紀杅水脯糒而已注引方言盌謂之孟說文孟飯器也盌小孟也盎玉篇作䀇云孟也注內謠音即音謠各本訛作謠語後卷十三內銚銳下亦作謠音皆謂銚讀如謠也

盃（音雅）械（封緘）盞（酒醆）溫（薄淹反）閜（呼雅反）盪（又章反）盧（音摩）桮也秦晉之郊謂之盃（所謂伯盃者也）自關而東趙魏之閒曰械或曰盞（最小桮也）或曰溫其大者謂之閜吳越之閒曰盪齊右平原

以東或謂之盧桮其通語也

案廣雅盪盧械盃閜盞溫杯也本此說文云大杯爲閜桮杯同注內封緘酒醆當作音封緘之緘音酒醆之醆

蠡（音麗）瓠勺也陳楚宋魏之閒或謂之簞或謂之櫼（今江東通呼勺爲櫼音羲）或謂之瓢

案漢書東方朔傳以蠡測海注引張晏曰蠡瓠瓢也楚辭九歎瓟蠡蠡於筐簏王逸注云瓟瓠也蠡瓢也洪興祖補注引方言蠡陳楚宋魏之閒或謂之瓢周禮鬯人祭門用瓢齎鄭注云瓢謂瓠蠡也齎讀爲齊取甘瓠割去柢以齊爲尊蠡盞古通用亦作盞廣雅盞瓢也玉篇云櫼杓也蠡爲櫼也廣韻引方言蠡或謂之瓢又云盞瓠瓢也盞以瓢爲飲器也蠡簞也

案陳楚宋魏之閒謂之槁自關東西謂之案

案考工記玉人之事案十有二寸鄭注云案玉飾案也禮器篇注云禁如今方案隋長局足高三寸說文云案几屬廣雅案謂之檈本此

桮落盛桮器籠也陳楚宋衛之閒謂之桮落又謂之豆筥自關東西謂之桮落

案廣雅豆筥桮落也本此篆筥古通用桮即桮落落古通用落廣雅云㨿也桮落所以㨿桮說文作笿云桮笿也

箸筩盛朼箸籫也陳楚宋魏之閒謂之筲鞭鞘或謂之籝漢書曰遺子黃金滿籝音盈自關而西謂之桶檧今俗亦通呼小籠爲桶檧檧音籠冠檧蘇勇反或作筩

案廣雅籝筲筩桶檧籫箸筩也筲亦作箾說文云宋魏謂箸筩爲箾漢書韋賢傳注如淳曰籝竹器受三四斗今陳留俗有此器師古曰許慎說文解字云籝笿

方言疏證　卷五　戴氏遺書　三　微波榭刻

籠也揚雄方言云陳楚宋魏之閒謂筲爲籝然則筐籠之屬是也注內鞭鞘當作音鞭鞘之鞘

旊音岡甈亦音沇甒音部感反甒𤮊音䍃由音甈鄭音甃反胙江甀度反雁甂瓮甈洛音部甒𤭛牛志反甖也於庚反靈桂之郊謂之旊今江東通呼大瓮爲口反其小者謂之甁周魏之閒謂之甒甖爲甒子今江東亦呼秦之舊都謂之甄淮汝之閒謂之𤭛江湘之閒謂之㼨自關而西晉之舊都河汾之閒汾水出太原經絳北西南入河其大者謂之甀其中者謂之瓿甊自關而東趙魏之郊謂之甕或謂之甖東齊海岱之閒謂之甕甖其通語也

案廣雅甕㼜甂甒旊甈瓮甒甖也本此甖即罌亦作罌甀亦作甀甀亦作罌說文罌缶也缶瓦器也㽉小口罌也甕罌也玉篇甂大瓮儀禮既夕篇甒二醴酒鄭注云甒瓦器也古文甒皆作廡禮器君尊瓦甒注云瓦甒五斗疏云此瓦甒即燕禮公尊瓦大也禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平潘岳馬汧督誄眞壺鐳瓶甒以俟之李善注引方言甒甖也周禮凌人春始治鑑注云鑑如甀大口以盛冰疏云漢時名爲甀即今之甕是也爾雅甌甈謂之甂郭注云甂甌小甖長沙謂之甂釋文於甂甀引方言云罃也又云甖乙耕反字亦作罃疏全引方言此條甈訛作甒㶁訛作湖餘並同

罃陳魏宋楚之閒曰甋音臾或曰㼜音殊燕之東北朝鮮洌水之閒謂之甄音暢亦腸齊之東北海岱之閒謂之儋所謂家無甔石之儲者也音儋荷字或作儋周洛韓鄭之閒謂之甀或謂之罃

案甖罃同音盎一字荀子大略篇流丸止於甌臾楊倞注引方言陳魏宋楚之閒謂罃爲臾臾餅古通用宋楚訛作楚宋列子湯問篇山名壺領狀若甔甀張湛注云甔甀謂瓦餅也各本甔作儋注內甔石之儲

方言疏證　卷五　戴氏遺書　四　微波榭刻

者也作儋石之餘也今訂正史記貨殖列傳醬千甔集解徐廣曰大罌缶索隱孟康曰罌受一石故云甔石淮陰侯列傳守儋石之祿者集解晉灼曰揚雄方言海岱之閒名罌爲儋漢書應劭注云齊人名小罌爲儋受二斛後漢書顯宗孝明帝紀生者無擔石之儲注云方言作甔云罃也齊東北海岱之閒謂之甔郭璞注曰所謂家無甔石之儲者也廣雅甔甀甋㼜罃也說文罃備火長頸缾也

罃謂之甈鼓鞞

案說文作罌謂之甈廣雅甈罃也注內鼓鞞當作音鼓鞞之鞞

甖謂之甕

案甖即甕亦作甕甕亦作甕易井九二甕敝漏釋文引鄭注云停水器也儀禮既夕篇甕三鄭注云甕瓦器其容蓋一觳說文云汲缾也廣雅甖甈罃也

缶謂之甈甌音偶即盆也其小者謂之甁

案廣雅甈瓺缶也本此說文云缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌易坎六四樽酒簋貳用缶離九三不鼓缶而歌又井卦羸其瓶禮器五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒又曰夫奥者老婦之祭也盛於盆尊於瓶鄭注云盆瓶炊器也士喪禮新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯鄭注云盆以盛水瓶以汲水也春秋襄公九年左傳具綆缶杜預注云綆汲索缶汲器

罃甈謂之盎案爾雅甈康壺而方言以爲盆未詳也甈祁蜀反盎烏浪反自關而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之升甌惡牟反亦音憂

案考工記盆實二鬴厚半寸脣寸爾雅盎謂之缶廣雅盎謂之盆

甂音邊陳魏宋楚之閒謂之題今河北人呼小盆爲題子杜啟反自關而西謂之甂其大者謂之甌

案後漢書隗囂傳奉盤錯鍉注云字詁鍉卽題音徒啟反方言曰宋楚之閒謂盎爲題題乃題之訛楚辭九諫甂甌登於明堂兮洪興祖補注云方言自關而西盆盎小者曰甌也說文云甌似小甌大口而卑用食甌小盆也廣雅題甂甂也本此

所以注斛盛米穀寫斛中者也陳魏宋楚之閒謂之篙今江東亦呼爲篙音巫覡自關而西謂之注箕陳魏宋楚之閒謂之籮篙亦籮屬也形小而高無耳

案廣雅斛注謂之篙本此玉篇云篙籮屬形小而高本此注文

炊箕謂之縮漉米箕也或謂之篗音藪或謂之匠音旋江東呼淅籤

案廣雅篗匠箕也本此篗卽篗之正體亦作籔說文云箕漉米籔也籔炊箕也玉篇云匠漉米箕也縮與籔一聲之轉注內淅籤各本訛作浙籤今訂正

篝今薰籠也陳楚宋魏之閒謂之牆居

案說文篝答也可薰衣宋楚謂竹篝牆以居也廣雅篝籠也薰篝謂之牆居本此

扇自關而東謂之箑今江東亦通名扇爲箑音篓自關而西謂之扇

案廣雅箑謂之扇玉篇云自關而東謂之箑自關而西謂之扇皆本此箑亦作翣春秋襄公二十五年左傳四翣疏引方言自關而東謂扇爲翣

碓機碓梢也陳魏宋楚自關而東謂之梴音延磑或謂之䃴卽磨也錯碓反

案說文云碓舂也主發謂之機古者雝父初作舂碓䃴也古者公輸班作磑䃴磨同玉篇云䃴磑也

繘汲水索也音橘自關而東周洛韓魏之閒謂之綆或謂之絡音洛關西謂之繘

案廣雅繘絡綆也末句各本作謂之繘綆易井卦汔至亦未繘井羸其瓶釋文繘鄭云綆也方言云關西

謂綆爲繘郭璞云汲水索也春秋襄公九年左傳具綆缶疏引方言自關而東周洛韓魏之閒謂之綆關西謂之繘所引末句皆無綆字今刪正

櫪養馬器也梁宋齊楚北燕之閒或謂之樎音縮或謂之皁皁隸之名於此乎出

案後漢書鄒陽傳使不羈之士與牛驥同皁顏師古注引方言梁宋齊楚燕之閒謂歷曰皁皁音在早反廣雅樎皁櫪也本此玉篇云樎櫪也養馬器也本此注文

飤馬橐自關而西謂之裺囊裺音鵖或謂之裺篼或謂之樓篼音樓燕齊之閒謂之帳廣雅作振字音同耳

案飤卽古飼字各本訛作飲字形相近而訛今廣雅帳字與方言同裺作幨云幨篼樓篼帳囊也本此說文篼飤馬器也飤亦訛作飲玉篇篼飼馬器也可據以訂正二書

鉤縣物者宋楚陳魏之間謂之鹿觡或呼鹿角或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鑖音微

案廣雅鹿觡鑖鉤也本此廣韻引埤蒼云鑖懸物鉤

臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛湯料反此亦鍫聲轉也宋魏之間謂之鏵或謂之鍏音韋江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之喿字亦作鍫也東齊謂之梩音駭江東又呼鍫刃爲鍫普蔑反

案斛即銚詩周頌庤乃錢鎛毛傳錢銚也釋文引世本云垂作銚鏵說文作茉云兩刃臿也宋魏曰茉也又作釪爾雅斛謂之疀郭注云皆古鍬鍤字今爾雅斛訛作剌鍬鍤即鍫臿疏引方言此條斛字亦訛餘竝同梩即梠說文云斛從斗厖聲爾雅曰斛謂之疀古田器也銚一曰田器錢銚也古田器梠臿也鐅河

內謂臿頭金也廣雅鏵畚梩喿臿也本此釋名云鍤插地起土也或曰銷或曰鏵其板曰葉廣韻引方言臿宋魏之間或謂之鏵玉篇云喿臿屬今作鐰

杷無齒爲朳宋魏之間謂之渠挐今江東名亦然諾豬反或謂之渠疏語轉也

案廣雅渠挐謂之杷本此渠挐亦作渠𢷬玉篇渠𢷬杷也廣韻引方言把宋魏之間謂之渠挐把即杷之訛渠字與渠同音當即渠字訛舛而成若方言廣雅作渠不應郭璞曹憲不注其音也說文云杷收麥器皆廣韻捌字引方言云無齒杷即此條注文今本皆作朳

僉今連枷所以打穀者宋魏之間謂之欇殳音殊亦杖名也或謂之度今江東呼打爲度音量度也自關而西謂之棓蒲項反或謂之柫音拂齊楚江淮之間謂之柍音悵怏亦音車鞅此皆打之別名也或謂之桲音勃

案齊語耒耜枷芟韋昭注云枷拂也所以擊草也荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣楊倞注云或曰拂字從木旁弗擊也方言云自關而西謂之柫今之農器連枷也說文柫擊禾連枷也枷柫也淮南謂之柍廣雅棓柍欇殳度杖也柫謂之枷皆本此度打一聲之轉釋名曰枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰又又杖轉於頭故以名之也羅連亦一聲之轉玉篇云桲今連枷所以打穀也

刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊音昭或謂之鐹音果自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥音結

案周禮薙氏夏日至而夷之鄭注云以鉤鎌迫地芟之也若今取茭矣齊語挾其槍刈耨鎛韋昭注云刈鎌也又耒耜枷芟注云芟大鎌所以芟草也詩周頌奄觀銍刈釋文云銍器可以穫禾鉤亦作𠛎說文云𠛎鎌也鎌鍥也銍穫禾短鎌也鉊大鎌也鎌謂之鉊張徹說廣韻引說文云關西呼鎌爲𠛎也今說文無

此語當是兼取方言之文釋名云鎌廉也體廉薄也銍穫黍鐵也鐹鎌亦作划鎌玉篇云𠛎鎌也鐹鎌皆云刈𠛎也划亦云刈𠛎划與鐹實一字廣雅划鉊𠛎鍥鎌也本方言此條而有划則無鐹玉篇分入兩部故竝存之

薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴此直語楚聲轉耳自關而西謂之薄

案月令季春具曲植籧筐鄭注云時所以養蠶器也曲薄也疏引方言此條文竝同說文苗蠶薄也又云或說曲蠶薄也廣雅筁謂之簿皆轉而從竹

橛燕之東北朝鮮洌水之間謂之椵揭杙也江東呼都音段

案爾雅橛謂之闑曲禮大夫士入君門由闑右不踐閾鄭注云闑門橛閾門限說文臬弋也臬橛同杙弋古通用各本椵訛作椴椴徒亂反椵古雅反都椵一聲之轉

槌 縣蠶薄柱也度畏反 宋魏陳楚江淮之閒謂之植 音值 自關而西
謂之槌齊謂之样 音陽 其橫關西曰㮳 音朕亦名校音交 宋魏陳
楚江淮之閒謂之𢂁 音帶 齊部謂之持 丁革反 所以縣𢂁關
西謂之綸 力冉反 東齊海岱之閒謂之繏 相主反 宋魏陳楚
江淮之閒謂之繯 擐甲 或謂之環 擐
案廣雅㮳栚植样槌也綸繏索也繯絡也說文云
關東謂之槌關西謂之持栚槌之橫者也關西謂之
㮳繯落也栚㮳同落當作絡所云關東西與方言異
㮳字說文所無玉篇云槌蠶槌也植養蠶器也持槌
橫木也綸懸蠶薄橫也繏懸縋索皆本方言此條月
令具曲植籧筐鄭注云植槌也疏引方言样譌作
㫄廣韻引方言懸蠶薄柱齊謂之
样注內擐甲當作音擐甲之擐
箄 宋魏之閒謂之笙 今江東通言笙 或謂之籧苗 自關而西或

謂之箄或謂之𥶸 今云𥶸篷也 其麤者謂之籧篨 自關而東
或謂之篕掞 音剡江東呼籧篨爲籧音廢
案左思吳都賦桃笙象簟劉逵注云桃笙桃枝簟也
吳人謂簟爲笙又析象牙以爲簟也廣韻引方言自
關而西謂之筕廣雅笙筕簟籧篨笛席也篕簽
謂之籧篨皆本此篕掞古通用說文云簟竹席也籧
篨粗竹席也玉篇云籧篨江東人呼篕掞也筕簟也詩
邶風籧篨不鮮籧篨本粗竹席用爲困者之名不可
使俯之疾以之故晉語曰籧篨不可使俯以言諂媚
悅人者常仰觀顏色病若籧篨故爾雅云籧篨口柔
也
筕篖 似籧篨直文而粗江東呼笪音靼 自關而東周洛楚魏之閒謂之
倚佯 音羊 自關而西謂之筕篖南楚之外謂之篖
案倚佯亦作倚陽廣雅篖倚陽筕篖也
本此玉篇云筕篖竹笪笪麤籧篨也

牀 齊魯之閒謂之簀 牀版也音迮 陳楚之閒或謂之笫 音滓又音姊
其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂
之杠南楚之閒謂之趙 趙當作桃聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀皆通語也 東齊
海岱之閒謂之樺 音詵 其上版衛之北郊趙魏之閒謂之
牒 簡牒 或曰牑 履屬
案說文云牀安身之坐者簀牀棧也笫牀簀也杠牀
前橫木也牑牀版也春秋襄公二十七年牀笫之言
不踰閾杜預注云笫簀也玉篇廣韻並引方言云杠
東齊海岱之閒謂之樺今方言各本訛作樺注內訛
作先徐堅初學記引方言此條正文作謂之樺注
文作音詵與玉篇廣韻同趙亦作䑏廣雅棲謂之牀
浴牀謂之䈾簀笫也樹䑏杠也牒牑版也曹憲音釋
牑音鞭注內簡牒當作音簡牒之牒牑下履屬二字
未詳當是如音鞭
等字訛舛而成

俎 几也西南蜀漢之郊曰杫 音賜 榻前几江沔之閒曰桯
今江東呼爲承桯音刑 趙魏之閒謂之椸 音易 几其高者謂之虡 郎筍虡也音巨
案後漢書第五鍾離宋寒列傳藥崧家貧爲郎常獨
直臺上無被枕杫注云杫謂俎几也方言云蜀漢之
郊曰杫說文云桯牀前几廣雅杫虡桯胗俎几也虡
郎虡胗郎㮇考工記梓人爲筍虡鄭注云樂器所縣
橫曰筍植曰虡
筍古通用
籆 榬也 所以絡絲也音爰 兗豫河濟之閒謂之榬絡謂之格 所以
轉籆絡車也
案廣雅榬謂之籆本此曹憲音義籆于縛榘碧兩反
說文云籆收絲者也玉篇榬絡絲籆也篗即籆之訛
維車 維蘇對反 趙魏之閒謂之轣轆車東齊海岱之閒謂之

道軌（案說文云維箸絲於筟車也筟筳也維絲筦也轣轆亦通作麻鹿廣雅維車謂之麻鹿道軌謂之鹿車本此玉篇云維車亦名軌車）

戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵（巨蹇反）自關而西謂之

鑰（案鑰亦通作籥月令脩鍵閉慎管籥鄭注云鍵牡閉牡也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵鄭注云管謂籥也鍵謂牡郭璞爾雅序小藝之鈐鍵釋文引方言云鑰也自關而東陳楚之間謂鑰爲鍵）

簙謂之蔽或謂之箘（音困）秦晉之間謂之簙吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏（簙箸一名箭廣雅云）或謂之簙毒或謂之夗專（夗於辯反專音轉）或謂之匱璇（或曰竹器所以整頓簙者銓旋兩音）或謂之棊

所以投簙謂之枰（評論）或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道圍棊謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈（案簙博古通用說文云簙局戲也六箸十二棊也古者烏曹作簙箘簙棊也局博所以行棊弈圍棊也荀子大略篇六貳之博楊倞注云即六博也今之博局亦二六相對也楚辭招魂篇菎蔽象棊有六簙些王逸注云菎玉也蔽簙箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六簙也洪興祖補注引方言此條文竝同史記范雎蔡澤列傳君獨不觀夫博者乎或欲大投或欲分功索隱引方言云所以投博謂之枰韋昭博弈論然其所志不出一枰之上李善注引方言投博謂之枰圍棊自關而東齊魯之閒謂之弈春秋襄公二十五年左傳今甯子視君不如弈棊疏引方言此條文竝同廣雅簙箸謂之箭夗專簙也廣平枰也曲道梮也圍棊弈也皆本此注內評論當作音評論之評）

方言疏證卷五終

輶軒使者絕代語釋別國方言第六

戴震　疏證

聳（山頂反）𤟹欲也（皆強欲也）荆吳之間曰聳晉趙曰𤟹自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰𤟹中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰𤟹（案楚語教之春秋而爲之聳善而抑惡焉韋昭注云聳獎也揚雄長楊賦整輿竦戎李善注云方言自關而西秦晉之閒相勸曰聳聳與竦古字通謝朓齊敬皇后哀策文末命是獎注引方言秦晉之閒相勸曰獎盧諶贈劉琨詩飾獎駑猥注引方言凡相被飾亦曰獎𤟹古獎字說文獎嗾犬厲之也從犬將省聲今方言各本𤟹皆作𤟹訛舛不成字廣雅獎譽也玉篇云獎助也成也欲也譽也嗾犬厲之也欲之義取於方言然聳𤟹皆爲中心不欲而由旁人之勸語故欲字應屬訛舛或譽欲聲相近而訛注作皆強譽也義

尤明山頂反各本反訛作也後卷十三有聳字注內亦音山頂反聳從耳從聲不當入迥韻頂應是項之訛方音入講韻耳）

聳聹聾也半聾梁益之間謂之聹（言胎聹煩憒也音宰）秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之聹生而聾陳楚江淮之間謂之聳（言無所聞常聳耳也）荆揚之間及山之東西雙聾者謂之聳聾之甚者秦晉之間謂之𦗚（五刮反言聉無所聞知也外傳聾聵司火音蒯聵）吳楚之外郊凡無耳者亦謂之𦗚其言𦗚者若秦晉中土謂墯耳者明也（五刮反）（案說文云益梁之州謂聾爲聹秦晉聽而不聞聞而不達謂之聹生而聾曰聳吳楚之外凡無耳者謂之𦗚言若斷耳爲盟廣雅聳聹𦗚聾也皆本此諸刻明訛作明惟永樂大典本仍作明下五刮反乃明字音）

注說文明𦖃耳也卽此所云秦晉中土謂𦖃耳者聧也然則聹字下言若斷耳為盟句乃後人校說文妄有所改玉篇引方言云聹牛聾也梁益之閒謂之聹秦晉之閒聽而不聰聞而不達謂之聹陳楚江淮荊陽山之閒聾謂之聳廣韻引方言聾之甚者秦晉之閒謂之聳與說文互有訛脫注內言㚻無所聞知也諸刻脫㚻字及下句可火二字惟永樂大典本有之說文云㚻無知意也

䧙偏頗傜逍遙袤也陳楚荊揚曰䧙自山而西凡物細大不純者謂之傜言俄傜也

案樂記商亂則䧙鄭注云䧙傾也傜亦作傿說文云自關以西物大小不同謂之傿廣雅䧙傾俄袤也注內偏頗逍遙當作音偏頗之頗音逍遙之遙

由迪正也東齊青徐之閒相正謂之由迪

案玉篇云青州之閒相正謂之迪也卽本此而有脫誤

㥏音腆恧人力反又女六反慙也荊揚青徐之閒曰㥏若梁益秦晉之閒言心內慙矣山之東西自愧曰恧小爾雅曰心愧為恧趙魏之閒謂之䏦音密亦祕

案左思魏都賦㥏墨而謝劉逵注引方言㥏慙也荊揚之閒曰㥏陸厥奉荅內兄希叔詩相如恧溫麗李善注引方言恧慙也說文云青徐謂慙曰㥏䏦各訛作䏦今改正爾雅釋言愧慙也釋文全引方言此條㥏訛作㥏䏦亦訛作䏦係竝同廣雅㥏䏦恧慙也義本此

寋音蹇展難也齊晉曰寋山之東西凡難貌曰展荊吳之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燀難而雄也昌羨反

案寋卽蹇易蹇卦彖傳蹇難也說文憚忌難也一曰難也廣雅蹇展憚難也義本此

胥由輔也胥相也由正皆謂輔持也吳越曰胥燕之北鄙曰由

案廣雅由胥輔助也義本此

蛩供戰慄也蛩恭兩音荊吳曰蛩供蛩供又恐也

案說文供戰慄也廣雅蛩供懼也本此玉篇供恐也

鍞吐本反錘直睡反重也東齊之閒曰鍞宋魯曰錘

案廣雅錘鍞重也義本此

鋡音含龕受也今云龕囊依此名也齊楚曰鋡揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也

案玉篇鋡受也龕受也盛也廣雅鋡龕受盛也義皆本此

矔慣習眮侹侗轉目也梁益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰

矔吳楚曰眮

案說文云矔目多精也益州謂瞋目曰矔吳楚謂瞋目顧視曰眮注內慣習侹侗當作音慣習之慣侹侗之侗

逴勑略反騷先牢反鵝蹇也跛者行踸踔也吳楚偏蹇曰騷齊楚晉曰逴行路逴也

案說文蹇跛也逴蹇也廣雅逴騷鵝蹇也義本此玉篇云踸踔跛者行

嘶音斯嗌惡介反噎也皆謂咽痛也音翳楚曰嘶秦晉或曰嗌又曰噎

案說文云嗌咽也噎飯窒也嘶亦作㽄玉篇云㽄噎也

怠阤音蟲豸壞也謂壞落也

案張衡西京賦程功致巧期不陁陊李善注引方言陁壞也廣雅陁矺壞也矺息古通用注內音蟲豸三字各本作音虫豸未曉五字虫卽蟲之省未曉二字葢閱是書者所記以虫豸不可曉耳虫許偉反與蟲異故也不當雜入注文今刪

埕音涅墊丁念反下也凡柱而下曰埕屋而下曰墊

案說文涅從水從土日聲埕葢從土涅省聲此字後人所作應直用涅墊亦作埶廣雅埕墊下也義本此

伆音刎邈離也謂乖離也楚謂之越或謂之遠吳越曰伆

案伆亦作迒廣雅邈迒離越遠也

顛頂上也

案爾雅釋言顛頂也顛與頂一聲之轉廣雅顛頂上也義本此

誣䛘與也䛘於劍反吳越曰誣荊齊曰䛘與猶秦晉言阿與

相阿與者所以致誣䛘

案廣雅貸誣䛘授施遺予也後卷十內或謂之䛘注云言誣䛘也合之此注皆以誣䛘連稱據正文䛘與猶阿與䛘阿乃一聲之轉與讀若譽說文誣加也集韻䛘謟也凡無實而虛加皆爲誣表記受祿不誣鄭注云不信曰誣此正阿與之義郭璞言相阿與者所以致誣䛘又轉一義矣

掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰抯抯棃

案掩說文作揜云自關以東謂取曰揜司馬相如子虛賦揜翡翠上林賦揜焦朋李善注皆引方言揜取也漢書貨殖傳又況掘冢博掩犯姦成富顏師古注云掩謂掩襲取人物者也抯各本訛作狙永樂大典本下有但何也三字舛誤不可通後卷十內抯取也下注抯棃二字可證狙卽抯之訛但何卽抯棃之訛抯棃當云音抯棃之抯廣雅索抯掩取也義本此曹憲音釋抯音壯加子朩兩反

䁞烏拔反䀏音略視也東齊曰䁞吳揚曰䀏今中國亦云目䀏也凡以目相戲曰䁞

案說文云䁞目相戲也廣韻引方言䀏視也廣雅䀏䁞視也本此注內目䀏諸刻脫䀏字永樂大典本有

遙廣遠也梁楚曰遙

案廣雅遙遠也越語廣運百里韋昭注云東西爲廣南北爲運葢廣亦以言遠

汩于筆反遙疾行也汩汩急貌也南楚之外曰汩或曰遙

案廣雅汩疾也司馬相如上林賦汩乎混流蘇林曰揚雄方言汩逕疾也逕字譌揚雄甘泉賦澒醲汩以生川李善注引方言汩疾也枚乘七發汩乘流而下降兮注引方言汩疾貌也卽此條注文離騷汩余若將不及兮王逸注云汩去貌疾若水流也洪興祖補注引方言云疾行也南楚之外曰汩爾雅釋水郭注汩㵝沙壤釋文引方言云遙疾行也遙上應有汩字遙亦作遥玉篇廣韻竝云遥疾行也

蹇妯擾也謂躁擾也妯音迪人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯

案說文擾煩也廣雅蹇妯躁煩擾也詩小雅憂心且妯毛傳妯動也爾雅釋詁同釋文勑留反又音迪

絓音乖挈口八反僞古僞字介特也楚曰僞晉曰絓秦曰挈物無耦曰特獸無耦曰介傳曰逢澤有介麋飛鳥曰雙鴈曰乘

案廣雅絓挈僞介特獨也義本此史記陳餘列傳獨介居河北集解引方言云介特也任昉天監三年策秀才文介在民上李善注引方言介特也春秋哀公十四年左傳疏引方言獸無耦曰介玉篇引方言訛作介待也揚雄解嘲乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少李善注引方言飛鳥曰雙四鴈曰乘四字葢李善所增

台既失也宋魯之閒曰台

案廣雅台既失也義本此台遺一聲之轉既葢如日食既之既

既隱據定也

案既取已然之義隱據也故又皆爲定廣雅隱據定也義本此

稟浚敬也秦晉之閒曰稟齊曰浚吳楚之閒自敬曰稟

案稟稾古通用漢書循吏傳此稾稾庶幾德讓君子之遺風矣顏師古注云稾稾言有風采也亦作稾廣雅稟浚敬也本此

悛音銓懌音奕改也自山而東或曰悛或曰懌論語曰悅而不懌

案春秋襄公四年左傳羿猶不悛杜預注云悛改也廣雅悛懌改更也義本此

坻水泜坥癰疽場也場音傷梁宋之閒蚍蜉犂鼠之場謂之坻犂鼠蚡鼠也螾場謂之坥螾蛐蟮也其糞名坥螾音引

案犂古犂字潘岳藉田賦坻場染屨李善注云方言坻場也蚍蜉犂鼠之場謂之坻場浮壤之名也音傷爾雅鼢鼠郭注云地中行者疏云方言名犂鼠即此鼠也謂起地若耕因名云蚡鼢古通用玉篇引此條

亦作犂餘並同說文云益州部謂螾場曰坥廣雅坻場也注內水泜癰疽當作音水泜之泜音癰疽之疽蛐諸刻訛作蟥

徥用行也徥徥行貌度揩反朝鮮洌水之或曰徥

案用亦由也故又爲行廣雅徥由行也注內徥徥各本訛作徥皆今訂正說文云徥徥行貌

鋪頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖藪也謂斗藪舉索物也鋪音敷

案藪亦作擻玉篇云抖擻起物也廣韻抖擻舉貌

參蠡音麗分也謂分割也齊曰參楚曰蠡秦晉曰離

案王粲登樓賦夜參半而不寐兮李善注引方言參分也荀子賦篇擄分其相逐而反也楊倞注云擄與劙同擄兮分判貌蠡離古皆與劙通廣雅參離分也玉篇云劙解也分割也

廝披散也東齊聲散曰廝器破曰披秦晉聲變曰廝器破而不殊其音亦謂之廝器破而未離謂之璺音問南楚之閒謂之敗妨美反一音圮塞

案說文云廝散聲春秋成公十八年左傳今將崇諸侯之姦而披其地杜預注云披猶分也昭公五年左傳又披其邑注云披析也玉篇廣韻並引方言秦晉器破而未離謂之璺廣韻引方言器破而未離南楚之閒謂之敗廣雅廝披散也璺斯裂也敗又作㓟玉篇廣韻並云器破也注內圮塞各本圮訛作把曹毅之本不誤

緡音旻緜施也秦曰緡趙曰緜吳越之閒脫衣相被謂之緡緜相覆及之名也

案廣雅緡緜施也義本此

愊音妨逼踊偪反滿也凡以器盛而滿謂之愊言涌出也腹滿曰

偪言勑偪也

案偪亦作幅廣雅愊幅滿也義本此

偯醯醯酢冉鐮冉音髯危也東齊掎物而危謂之偯醯椅居枝反僞物謂之冉鐮

案廣雅偯醯冉鐮危也義本此鐮鐮同掎各本訛作椅今訂正玉篇云掎戴也

紕音毗繹音亦督雉理也秦晉之閒曰紕凡物曰督之言正理也絲曰繹之言解繹也

案廣雅紕督雉理也本此詩鄘風何以紕之毛傳紕所以織組也總紕於此成文於彼說文繹抽絲也謝惠連雪賦王乃尋繹吟翫傅毅舞賦繹精靈之所束李善注皆引方言繹理也周禮大祝禁督逆祀命者鄭注云督正也爾雅釋詁董督正也

㺃古矧字呂長也東齊曰㺃宋魯曰呂

案廣雅矧呂長也義本此

踚𦠆力也東齊曰踚律踚多力貌宋魯曰𦠆𦠆田力也謂耕墾也

案玉篇踚足多力也𦠆亦通作旅詩小雅旅力方剛毛傳旅衆也失之𦠆田力也之𦠆當作墾後卷之二內墾力也注云耕墾用力可證此條𦠆字之譌廣雅踚𦠆墾力也義本此田各本譌作由今改正

瘱瘞埋又翳諦瓜蒂審也齊楚曰瘱秦晉曰諦

案諦亦作諦說文瘱靜也諦審也注內瘞埋瓜蒂當作音瘞埋之瘞音瓜蒂之蒂各本瘞埋譌作埋也今訂正

譩音翳諦亦音蒂諟也亦審諟互見其義耳音帝吳越曰譩諦

案廣雅審譩諦諟也義本此說文譩埋也

揞烏感反揜錯音酢摩藏也荊楚曰揞吳揚曰揜周秦曰錯陳之東鄙曰摩

案藏各本譌作臧今訂正廣雅揞揜錯摩藏也說文揜覆也玉篇揞藏也廣韻揞手覆錯摩也摩隱也皆於藏之義合

抾摸去也齊趙之總語也抾摸猶言持去也

案荀子榮辱篇胠於沙而思水楊倞注云胠與祛同方言祛去也齊趙之總語莊子有胠篋篇亦取去之義此所引作衣旁本書乃作手旁廣雅怯莫去也義本方言而字又異古書流傳既久轉寫不一據抾摸猶言持去一語二字皆手旁爲得祛胠假借通用怯字誤

舒勃展也東齊之閒凡展物謂之舒勃

案廣雅舒勃展也義本此

摳揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之閒謂之摳揄

案廣韻旋疾也

緪岡鄧反筳湯丁反竟也秦晉或曰緪或曰竟楚曰筳

案廣雅筳緪竟也義本此班固荅賓戲緪以年歲李善注引方言緪竟也字亦省作亘西都賦北彌明光而亘長樂注云亘竟也亘與緪古字通

繝音剡剿音妾續也秦晉續折謂之繝繩索謂之剿

案玉篇繝續也剿接續也廣雅繝剿續也義本此曹憲音釋剿魚刼且葉兩反

擘音檗楚謂之紉今亦以綫貫針爲紉音刃

案禮記內則篇衣裳綻裂紉箴請補綴離騷紉秋蘭以爲佩洪興祖補注引方言續楚謂之紉續字當是

誤蒙上條

閻苦開也東齊開戶謂之閻苦楚謂之閻亦開字也

案廣雅閻苦開也本此今方言各本苦譌作笘若笘字不應郭璞曹憲皆不注其音苦開亦一聲之轉據廣雅訂正

杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚

案此蓋釋詩小東大東杼柚其空之義言役作於周而至窮空也鄭箋云譚無他貨惟有麻絲耳今盡杼柚不作也讀柚爲軸義亦迂曲

厲印爲也爾雅曰俶厲作作亦爲也甌越曰印吳曰厲

案印各本譌作卬今訂正廣雅厲印爲也義本此曹憲音釋卬於信反爾雅厲作也郭注引穀梁傳始厲樂矣疏全引方言此條印亦譌作卬餘竝同

戲憚怒也齊曰戲楚曰憚

案廣雅戲憚怒也義本此詩大雅逢天僤怒毛傳僤厚也僤即憚釋爲怒僤怒超遠虔劉連文皆二字義同

爰喛恚也謂悲恚也楚曰爰秦晉曰喛皆不欲譍而強畣之意也

案廣雅爰喛愁也曹憲音釋云喛呼館虎元二反虎元據玉篇當作虛元

傁艾長老也東齊魯衛之閒凡尊老謂之傁或謂之艾禮記曰五十曰艾周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父或謂之父老南楚瀑洭之閒瀑匡兩音洭水在桂陽母謂之媓謂婦妣曰母姼音多稱婦考曰父姼古者通以考妣爲生存之稱

案傁本作叜說文云老也俗通作叟孟子王曰叟趙岐注云叟長老之稱也猶父也史記馮唐列傳文帝輦過問唐曰父老何自爲郎後又曰父知之乎廣韻引方言南楚人謂婦妣曰母姼廣雅傁艾長老也翁叜父也媓母也妻之父謂之父姼妻之母謂之母姼皆本此

巍嶢崝嶮高也嶕嶢崝嶸皆高峻之貌也

案崝亦作崢張衡思玄賦蹈玉階之嶢崢李善注引方言嶢崢高貌也張協七命爾乃嶢榭迴風注引方言嶢高也班固西都賦金石崢嶸又七命陟崢嶸注竝引方言注崢嶸高峻也廣雅嶕嶢高也注內各本脫皆字曹毅之本有

猒塞安也物足則定

案陸機辯亡論洪規遠略固不厭夫區區者也李善注云方言猒安也於豔反猒厭古通用亦作懕說文云安也爾雅釋訓懕懕安也廣雅懕懕安也義本此曹憲音釋懕一占反

倰音夌⿰亻某亡主反憐也

案倰已見前卷一內說文云⿰亻某撫也讀若侮廣雅倰⿰亻某哀也義本此

掩翳薆也謂蔽薆也詩曰薆而不見音愛

案月令處必掩身鄭注云掩猶隱翳也左思詠史詩歸來翳負郭李善注引方言翳薆也并注爾雅釋木蔽者翳郭注云樹蔭翳覆地者釋言薆隱也注云謂隱蔽離騷衆薆然而蔽之洪興祖補注引方言此條注文訛作謂薆蔽也薆亦通用僾說文云仿佛也引詩僾而不見今毛詩作愛古字假借通用薆而猶隱然而如若然一聲之轉

佚婸跌唐兩音婬也

案佚亦通劮廣雅劮婸婬也本此曹憲音釋劮音逸婸大朗反說文婬私逸也廣韻婸與蕩同音云淫戲貌又佚與跌同音云泆蕩佚與泆逸古皆通用婸與蕩通用婬與淫通用佚從此注音跌婸從曹憲大朗

反佚婸二字乃雙聲即泆蕩也又跌踼廣雅云行失正踼音宕唐與蕩宕雖有平上去之異本屬一聲輕重若佚音逸則佚婸不連讀亦皆淫逸之義各本婸訛作惕婬訛作綏今據廣雅訂正

方言疏證卷六終

輶軒使者絕代語釋別國方言第七

戴震　疏證

諄憎所疾也（諄之潤反）宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣

案荀子哀公篇無取口哼口哼誕也楊倞注云哼與諄同方言齊魯凡相疾惡謂之諄憎廣雅諄憎謑也義本此謑疾古通用

杜蹻歰也趙曰杜（今俗語通言歰如杜杜棃子歰因名之）山之東西或曰蹻（郤蹻燥歰貌音笑謔）

案廣雅杜蹻歰也曹憲音義蹻虛虐反歰師急反說文云歰不滑也從四止

佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙之郊

縣物於臺之上謂之佻（了佻縣物貌丁小反）

案廣雅佻抗縣也義本此

發稅舍車也（舍宜音寫）東齊海岱之間謂之發（今通言發寫也）宋趙陳魏之間謂之稅（稅猶脫也）

案注讀舍爲寫寫卸古通用說文云卸舍車解馬也從卩止午讀若汝南人寫書之寫發爲卸車蓋釋詩齊子發夕之義言夕而解息車徒也陸機招隱詩稅駕從所欲李善注引方言舍車曰稅稅亦通用說周禮典路辨其名物與其用說鄭注云說謂舍車也

肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖秦晉之西鄙自冀隴而西（冀縣今在天水）使犬曰哨（音騷）西南梁益之間凡言相類者亦謂之肖（肖者似也）

案荀子勸學篇羣類之紀綱也楊倞注云方言齊謂法爲類也廣雅肖類灋也本此灋古法字哨亦作嗾說文云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也嗾使犬聲春秋宣公二年左傳公嗾夫獒焉服虔注云嗾吸也釋文素口反玉篇引方言秦晉冀隴謂使犬曰嗾

憎懹憚也（相畏憚也）陳曰懹

案廣雅憎懹憚難也曹憲音義懹人尚反玉篇云懹憚也相畏也

譙（字或作誚）讙（火袁反）讓也齊楚宋衛荊陳之間曰譙自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譙讓北燕曰讙

案廣雅讙譙讓也義本此周語讓不貢韋昭注云讓譴責也春秋昭公二十五年左傳且讓之杜預注云讓責也

僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉（六國惟秦在山西）東齊曰胥

案爾雅釋詁僉咸胥皆也郭注云東齊曰胥見方言疏全引方言此條文竝同

侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫

案侔亦作劺廣雅劺莫強也義本此曹憲音釋劺音牟強巨兩反玉篇云劺勸勵也

傑倯罵也（羸小可憎之名也傑音邪竹）燕之北郊曰傑倯

案廣雅傑倯罵也義本此玉篇全引方言此條文竝同又云謂形小可憎之貌

展惇信也東齊海岱之間曰展燕曰惇（惇亦誠信貌）

案惇本作憞廣雅憞信也據注云惇亦誠信貌似以此條信讀爲屈申之申而惇兼誠信一義故言亦以別之揚雄長楊賦𢌿展人之所詘李善注引方言展申也郎此條而改作申謝靈運石門新營所住四面

高山迴溪石瀨脩竹茂林詩佳期何由敦注引方言敦信也亦卽此條而改惇爲敦一取風信一取誠信如此注之兼兩義

斯掬離也齊陳曰斯燕之外郊朝鮮洌水之間曰掬

案廣雅釋言斯離也孫炎注云析之離郭璞注云齊陳曰斯

蝎音曷噬筮卜逮也東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也

案蝎噬亦作遏遾爾雅釋言遏遾逮也郭璞注云東齊曰遏北燕曰遾皆相及逮注內卜筮當作音卜筮之筮

皮傳彈憸音僉強也謂強語也秦晉言非其事謂之皮傳東齊陳宋江淮之間曰彈憸

案後漢書張衡傳後人皮傳注云揚雄方言曰秦晉言非其事謂之皮傳謂不深得其情核皮膚淺近強

相傳會也後人不達皮傳之意流俗本多作頗傳者誤也彈亦通用憚廣雅憚憸強也義本此曹憲音釋憸七漸四廉兩反強巨兩反

膊音膊脯曬霜智反晞暴也東齊及秦之西鄙言相暴僇爲膊暴僇謂相暴磔惡事燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞

案春秋成公二年左傳殺而膊諸城上孔穎達正義曰周禮掌戮掌斬殺賊諜而搏之鄭康成云搏當爲膊諸城上之膊字之誤也膊爲去衣磔之方言云膊暴也宋玉高唐賦於是水蟲盡暴乘渚之陽李善注引方言曬暴也廣雅晞膊曬暴也義本此暴卽暴說文云膊薄脯膊之屋上劉熙釋名云膊迫也薄椓肉迫著物使燥也

熬聚卽鬻字也創眇反煎㷶皮力反鞏火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之㷶秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏拱手

案漢書匈奴傳又轉邊穀米糒顏師古注云糒乾飯也熬亦作鏊聚亦作鬻又作䰗說文云熬乾煎也鬻熬也廣雅鏊鬻煎熬焣乾也曹憲音釋㷶穹之去聲㷶卽鞏聲微轉耳注內拱手當作音拱手之拱

胹而飪荏亨爛糦熾酋囚酷熟也自關而西秦晉之郊曰胹徐揚之間曰飪嵩嶽以南陳潁之間曰亨自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糦久熟曰酋穀熟曰酷熟其通語也

案亨爛糦酷熟亦作亯爛饎稓䵒廣雅爛亯胹飪饎稓酋䵒也義本此春秋宣公二年左傳宰夫胹熊蹯不熟釋文胹亦作臑枚乘七發熊蹯之臑李善注引方言臑熟也音而論語失飪不食孔安國注云失飪失生熟之節也禮運以炮以燔以亨以炙鄭注云亨煑之鑊也周禮亨人鄭注云主炊官也故書饎作糦士虞禮饎爨在東壁注云炊黍稷曰饎月令乃命大酋注云酒熟曰酋鄭語毒之酋臘者其殺也滋速韋昭注云精熟曰酋說文云胹爛也飪大熟也爛䵒也䵒食飪也玉篇云稓禾大孰廣韻引方言饎熟食也

嬰盈嬰上已音怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之嬰盈

案嬰各本訛作魏注云魏上已音書內趙魏之魏甚多本無庸音惟前卷二嬰訛作魏下云羌箠反可證魏卽嬰之訛玉篇云嬰盛貌則嬰盈爲盛氣呵叱之[illegible]馮之訓滿訓怒郭璞言馮恚盛貌是也廣雅[illegible]

也曹憲音釋覣於危反據說文覣好視也曹憲不察廣雅之覣乃嫛之訛殊失之

跂𤼵音務跂企欺反立也東齊海岱北燕之郊跪謂之跂

𤼵今東郡人亦呼長跽爲跂𤼵委痿謂之隑企腳躄不能行也

案廣雅跂𤼵跪拜也隑企立也曹憲音釋云企即古文企字玉篇云東郡謂跪曰跂跂𤼵拜也隑企立也不能行也皆本此擀拜同

瀧涿謂之霑漬瀧涿猶瀨滯也音籠

案玉篇引方言瀧涿謂之沾漬沾霑通漬同漬廣雅瀧涿露霑濡漬也不以霑漬連讀

希鑠摩也燕齊摩鋁謂之希鋁音慮

案摩鋁亦作磨鑢廣雅希鑠鑢磨也義本此

平均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均

案廣雅平均賦也本此爾雅釋言賦量也郭注云賦稅所以評量疏全引方言此條作評均賦也下仍作平均評皆平之訛史游急就篇遠取財物主平均顏師古注云價有貴賤又當有轉送費用不欲勞擾故立平準均輸之官

羅謂之離離謂之羅皆行列物也

案春秋昭公元年左傳設服離衛杜預注云二人執戈陳於前以自衛離陳也與此注行列物之義正合

剡超遠也剡上巳音燕之北郊曰剡東齊曰超

案楚辭九歌平原忽兮路超遠謝靈運從遊京口北固應詔詩道以神理超李善注引方言超遠也廣雅剡超遠也玉篇廣韻並云剡遠也義皆本此

漢漫賑眩賑音䐜恚眩音懸懣也朝鮮洌水之間煩懣謂之漢

漫顛眴謂之賑眩

案廣雅漢憪懣也玉篇賑眩懣也皆本此漢憪即漢漫

憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職

案爾雅職主也相愛憐斯仰之爲宗主故云憐職

茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹今俗呼能麤食者爲茹音勝如

案廣雅茹食也義本此爾雅啜茹也釋文茹音汝疏引方言此條脫之閒二字注內音勝如訛舛不可通

竘貌治也謂治作也竘恪垢反吳越飾貌爲竘或謂之巧語楚聲轉耳

案廣雅竘貌治也又貌竘巧也義皆本此

煦呼州反煆呼夏反熱也乾也熱則乾燥吳越曰煦煆

案廣雅煦煆熱也義本此

攍音盈脊賀幐儋也今江東呼擔兩頭有物爲幐音鄧齊楚陳宋之間曰

攍莊子曰攍糧而趨之燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之脊儋者用脊力因名云南楚或謂之攍自關而西隴冀以往謂之賀今江東語亦然凡以驢馬馲駝載物者謂之負他音大亦謂之賀

案攍亦作嬴儋亦作擔賈誼過秦論嬴糧而景從李善注引方言嬴擔也後漢書鄧禹傳鄧公嬴糧徒步注引方言嬴儋莊子庚桑篇釋文引方言嬴儋也齊楚陳宋之間謂之嬴賀何古通用亦作荷唐郝處俊傳羣臣皆賀戟侍廣雅攍何幐擔也義本此

樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植

案春秋成公二年左傳樹德而濟同欲焉杜預注云樹立也周禮山虞樹虞旗于中鄭注云植猶樹也

過度謂之涉濟猶今云濟度

案爾雅釋言濟渡也疏引方言此條并注度皆作渡義同

福祿謂之祓戩（廢箭兩音）

案詩大雅茀祿爾康矣鄭箋云茀福也釋文徐云茀音廢茀與祓古通用小雅俾爾戩穀毛傳云戩福也爾雅釋詁祿祉履戩祓禧褫祜福也郭璞注引詩作祓祿康矣

傺（音際）眙（敕吏反）逗也（逗即今住字也）南楚謂之傺西秦謂之眙（眙謂住視也西秦酒泉燉煌張掖是也）逗其通語也

案離騷忳鬱邑余侘傺兮王逸注云侘傺失志貌侘猶堂堂立貌也傺住也楚人名住曰傺洪興祖補注引方言此條并注文竝同說文云眙直視也逗止也後漢書光武帝紀不拘以逗留法注云逗古住字廣雅傺眙逗也義本此

方言疏證卷七終

輶軒使者絕代語釋別國方言第八

戴震　疏證

虎陳魏宋楚之閒或謂之李父江淮南楚之閒謂之李耳（虎食物值耳即止以觸其諱故）或謂之於䖘（於音烏今江南山夷呼虎為䖘音狗竇）自關東西或謂之伯都（俗曰伯都事神虎說）

案春秋宣公四年左傳楚人謂乳穀謂虎於菟釋文菟音徒此注言音實語轉也菟即䖘古字多假借於玉篇作䲦廣雅於䖘李耳虎也本此曹憲音釋䖘音塗與釋文同注內神字諸刻訛作抑永樂大典本及曹毅之本作神其上仍當脫一見字

貔（狸別名也音毗）陳楚江淮之閒謂之貅（音來）北燕朝鮮之閒謂之豾（今江南呼為豾狸音丕）關西謂之狸（此通名耳貔未聞語所出）

案貔乃猛獸之名書牧誓如虎如貔史記五帝本紀教熊羆貔貅貙虎古今皆無以貔名狸者應即狸字轉寫訛誤耳狸本作貍說文云貍伏獸似貙廣雅貔貍貓也豾貍也是張揖郭璞所見方言皆已為貔字郭注云貔未聞語所出則亦疑之矣貍貅一聲貊貍轉語為不來故大射儀奏貍首鄭注云貍之言不來也豾即貊

貛（豚也音歡）關西謂之貒（波湍）

案廣雅貒貛也本此說文云貛野豕也爾雅郭注云貒豚也一名貛釋文貒他官反引字林云獸似豕而肥又云豚本又作肫注內波湍當作音波湍之湍

雞陳楚宋魏之閒謂之鸊鷉避祇兩音桂林之中謂之割雞或曰𩿨音從北燕朝鮮洌水之閒謂伏雞曰抱房奥反江東呼蓲央富反爵子及雞雛皆謂之鷇恪遘反關西曰鷇音狗竇其卵伏而未孚始化謂之涅

案鸊鷉亦作僻雎廣雅僻雎雞也本此曹憲音釋雎渠夷反廣韻𩿨字引方言云南楚人謂雞抱廣韻作菢云鳥伏卵晉語鳥翼鷇卵韋昭注云生哺曰鷇史記趙世家探爵鷇而食之集解綦毋邃曰鷇爵子也爾雅生哺鷇生噣雛釋文云鷇鳥子須哺而食者燕雀之屬是也雛鳥生而能自啄者爵雀噣啄古通用音狗竇各本作音顧從曹毅之本

豬北燕朝鮮之閒謂之豭猶云豭斗也關東西或謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之貕音奚吳揚之閒謂之豬子其檻及蓐曰橧爾雅曰所寢橧音繒

案春秋定公十四年左傳野人歌之曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭說文云豬豕而三毛叢居者豭牡豕也豚小豕也豯生三月豚腹豯豯貌也左思吳都賦封豨豵張協七命斃封豨僨馮豕李善注並引方言南楚人謂豬爲豨東方朔荅客難孤豚之咋虎注引方言豚豬子也爾雅豕子豬所寢橧郭璞注云今亦曰彘江東呼豨皆通名橧其所臥蓐釋文引方言關東西謂之彘或謂之豕又云橧舊本多作繒帛字非方言作木旁疏全引方言此條文並同詩小雅有豕白蹢烝涉波矣毛傳豕豬也今離其繒牧之處釋文云繒方言作橧從木

布穀自關東西梁楚之閒謂之結誥周魏之閒謂之擊穀自關而西或謂之布穀今江東呼爲穫穀

案詩召南維鵲有巢維鳩居之毛傳鳩尸鳩也尸鳩秸鞠也釋文云尸本又作鳲夏小正正月鷹則爲鳩五月鳩爲鷹月令仲春之月鷹化爲鳩鄭注云鳩搏穀也爾雅鳲鳩鴶鵴郭璞注云今之布穀也江東呼爲穫穀春秋昭公十七年左傳鳲鳩氏司空也杜預注云鳲鳩平均故爲司空平水土陸璣草木疏云今梁宋之閒謂布穀爲鴶鵴廣雅擊穀鴶鵴布穀也結誥秸鞠鴶鵴字異音義同說文作秸𪇆此條之首布穀二字當作尸鳩後尸鳩當作戴勝

鶡鴠鳥似雞五色冬無毛赤倮晝夜鳴侃旦兩音周魏齊宋楚之閒謂之定

甲或謂之獨舂（好自低仰）自關而東謂之城旦（言其辛苦有似於罪謫者）或謂之倒縣（好自縣於樹也）或謂之鶡鴠自關而西秦隴之內謂之鶡鴠

案鶡旦說文作渴旦月令仲冬之月曷旦不鳴鄭注云曷旦求旦之鳥也釋文曷亦本作鶡坊記引詩云相彼盍旦尚猶患之注云盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明釋文盍音渴廣雅城旦倒縣鶡鴠定甲獨舂鶡鴠也本此

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖（音郎）鷎（音皋）其鴿鳩謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴鳩（菊花）其大者謂之鳻鳩（斑）其小者謂之鴿鳩（今荊鳩也）或謂之鷄鳩（音葵）或謂之鶟鳩（音浮）或謂之鶻鳩梁宋之間謂之鷦

案廣雅鵖鷎鳩也鶻鳩鴿鳩也鵴鳩鷄鳩鶻鵖鶟鳩鵴鳩也皆本此鴿即鵓鷄即鶟詩小雅翩翩者鵻毛傳鵻夫不也鄭箋云夫不鳥之愨謹者也陸璣疏云今小鳩也一名浮鳩幽州人或謂之鵖鷎梁宋之間謂之鵻揚州人亦然鵖鷎即鵖鷎之訛爾雅隹其鳺鴀李巡注云今楚鳩也郭璞注云今鶉鳩左傳祝鳩氏司徒也杜預注云祝鳩鷦鳩也鷦鳩孝故爲司徒主教民釋文鷦音焦本又作焦本或作鵻今考隹鵻

古通用其作焦作鷦者即隹鵻之訛耳鳺鴀古通用夫不鴀古通用浮方言各本鴿亦訛作鵓又誤連下條鳫字今訂正詩衛風于嗟鳩兮無食桑葚毛傳鳩鶻鳩也爾雅鶌鳩鶻鵃郭璞注云似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鵃舊說及廣雅皆云班鳩非也左傳鶻鳩氏司事也杜預注云鶻鳩鶻鵰也春來冬去故爲司事鵰即鵃之訛據經傳所言者證之此條之鵖鷎鸊鳩鶟鳩鴿皆祝鳩也不與鶻鳩同或謂之鶻鳩一句雜入不倫注內菊花當作音菊花之菊

鳫尸鳩（按爾雅即布穀非戴勝也或云鵖皆失之也）燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鶔（福不二音）自關而東謂之戴鵀東齊海岱之間謂之戴南南猶鵀也（此亦語楚聲轉也）或謂之鵖鴔（按爾雅說戴鵀下鵖鴔自別一鳥名方言似依此義又失也）或謂之戴鳻或謂之戴勝（勝所以纏紝）東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鵖鶝（或音）

案鳫字各本誤連上條遂以尸爲正文爾雅鳲鳩鵠鵴釋文云鳲音尸字又作鳫今據以訂正月令季春之月戴勝降于桑鄭注云戴勝織紝之鳥爾雅鵖鴔戴鵀郭璞注云鵀即頭上勝今亦呼爲戴勝鵖鴔猶

鷄鶅語聲轉耳釋文引方言戴鵀一名戴南一名戴勝疏引方言此條作東齊吳揚之閒謂之鵖鵀爾雅下云鶭澤虞是鶭有澤虞之名此掇鶭鸐亦謬

蝙蝠（邊福兩音）自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而西秦隴之閒謂之蝙蝠北燕謂之䘃蠌（職墨兩音）

案爾雅蝙蝠服翼郭注云齊人呼爲蟙蠌或謂之仙鼠疏全引方言此條文竝同今方言各本僊訛作䙴據爾雅疏所引訂正廣雅伏翼飛鼠仙鼠䘃蠌也本此蚮即蟙

鴈自關而東謂之䲺鵝（音加）南楚之外謂之鵝或謂之倉䲺（今江東通呼爲䲺）

案廣雅鴚鵝倉䲺鴈也本此䲺即鴚亦作駕漢書揚雄傳豈駕鵝之能捷古通用駕魯大夫有榮駕鵝以爲名即榮成伯也史記司馬相如列傳弋白鵠連駕鵝漢書作駕鵝

桑飛即鷦鷯也（又名鷦鸎）自關而東謂之工爵或謂之過鸁（音螺）或謂之女匠（今亦名爲巧婦江東呼布母）自關而東謂之鸋鴂（按爾雅云鸋鴂鴟鴞鴟屬非此小雀明矣甯玦兩音）自關而西謂之桑飛或謂之懱爵（言懱截也）

案詩豳風毛傳鴟鴞鸋鴂也疏引方言自關而東謂桑飛曰鸋鴂陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅秀爲巢以麻紩之如刺韤然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過鸁關西謂之桑飛或謂之韤雀或曰巧女周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛傳桃蟲鷦也疏引方言此條首句訛作自關而東謂之桑飛或謂之工雀與後自關而西謂之桑飛遂相剌謬中閒去自關而東謂之鸋鴂一句然方言此句自關而東四字亦屬重出爾雅桃蟲鷦其雌鴱郭璞注云鷦

鷯桃雀也俗呼爲巧婦疏引方言此條作幽人或謂之鸋鴂餘竝同荀子勸學篇南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也楊倞注云蒙鳩鷦鷯也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上是也蒙當爲蔑引方言鷦鷯自關而西謂之桑飛或謂之蔑雀張華鷦鷯賦李善注云方言曰桑飛郭璞注曰即鷦鷯也廣雅鷦䳭鸋鴂果鸁桑飛女鴎工雀也爵雀過鸁果鷵匠懱韤蔑字異音義同

鸝黃自關而東謂之倉庚（又名商庚）自關而西謂之鸝黃（其色

鵹黑而黄因名之或謂之黃鳥或謂之楚雀
案夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也詩周南黃鳥于飛毛傳黃鳥搏黍也陸璣疏云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名蒼庚一名商庚一名鵹黃一名楚雀齊人謂之搏黍當葚熟時來在桑閒故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟不亦是應節趨時之鳥也豳風有鳴倉庚毛傳倉庚離黃也鄭箋云溫而倉庚又鳴可蠶之候也爾雅皇黃鳥郭璞注云俗呼黃離留亦名搏黍又倉庚商庚注云即鵹黃也又鵹黃楚雀注云即倉庚也釋

文云方言自關而東謂之倉庚關西謂之黃鸝留也宋玉高唐賦王雎鸝黃李善注云鸝黃郭璞曰其色鵹黑而黃因名之方言或謂鵹黃為楚雀說文云離黃倉庚也鳴則蠶生鸝鸝鵹鵹離字異音義同
野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉鷿音指辟鷉音他奚反大者謂之鶻蹏滑蹏兩音
案後漢書馬融傳鶩鴈鷿鷉注云揚雄方言曰野鳧也甚小好沒水中膏可以瑩刀劍張衡南都賦鷞鶂鷿鷉李善注引方言野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之鸊鷉鸊鷿同鷉鷈同廣雅鸊鷉鷿鷉也本此今廣雅鶻訛作鵲
守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘盧纏兩音或謂之蜥易南陽人呼蝘蜓又其在澤中者謂之易蜴音析南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈榮元兩音東齊海岱謂之螔蜍似蜥易大而有鱗今所在通言蛇醫耳斯侯兩音北燕謂之祝蜒延音桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解似蛇醫而短身有鱗采江東人呼為蛤蚧音頜頷汝穎人直名為蛤解音懈誤聲也
案詩小雅胡為虺蜴毛傳蜴螈也考工記以胷鳴者鄭注云胷鳴榮原屬疏云此記本不同馬融以為胷鳴干寶本以為骨鳴揚雄以為蛇醫或謂之榮原鄭語韋昭注云龍或為蚖蚖蜥蜴也象龍爾雅蠑螈蜥

蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也疏引方言此條易作蜴謂之易蜴作謂之蜥蜴餘並同漢書東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴顏師古注云守宮蟲名也術家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮也今俗呼為辟宮辟亦禦扞之義耳揚雄方言云其在澤中者謂之蜥蜴故朔曰是非守宮即蜥蜴也字書以蜴為易之異體方言以蜴為蜥之異體後卷十乃脈蜴亦注云音析據漢書注及爾雅疏所

引易蜴二字亦倒訛改作蜥易為正說文云榮蚖蛇醫以注鳴者在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易廣雅蛤解蠦蠦蜥蜴也蠑螈原蚖字異音義同注內蛤蚧音領頷各本訛作蛤蚖音頭頷永樂大典本訛作音頭額廣韻蛤頷同音其頷字注云頷頷頤旁今據以訂正又直名為蛤解音懈各本訛作直名為蛤蚧音解從曹毅之本

宛野謂鼠為䶄（宛新野今皆在南陽音錐）

案䶄亦作䨻玉篇云南陽呼鼠為䨻

雞雛徐魯之閒謂之𪇰子（子幽反徐今下邳僮縣東南大徐城是也）

案𪇰字各本訛作秋侯二字廣雅𪇰雛也曹憲音釋𪇰子幽反與此注同玉篇廣韻並云𪇰雞雛今據以訂正

方言疏證卷八終

輶軒使者絕代語釋別國方言第九

戴震　疏證

戟楚謂之釨（取名於鉤釨也）凡戟而無刃秦晉之閒謂之釨或謂之鏔（音寅）吳揚之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰鏝胡（鏝泥）其曲者謂之鉤釨鏝胡（即今雞鳴鉤釨戟也）

案春秋莊公四年左傳楚武王荊尸授師子焉杜預注云揚雄方言孑者戟也疏引方言戟謂之孑又引郭璞云取名於鉤孑也釨孑古通用考工記戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝鄭注云戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援

長七寸刺者著柲前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與記又曰戈廣二寸內倍之胡三之援四之倨句外博重三鋝注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也主於胡也俗謂之曼胡似此鄭司農云援直刃也胡其孑疏不引方言直用其文鉤作句鏝作曼古通用又鏔訛作錿戈訛作伐轉寫失之也周書牧誓稱爾戈疏引方言戟楚謂之孑吳揚之閒謂之戈戟本作戟說文云戟有枝兵也戈平頭戟也禮記明堂位篇越棘大弓天子之戎器

也鄭注云棘戟也春秋隱公十一年左傳子都拔棘以逐之杜預注云棘戟也皆古字假借通用鏔本作戭說文云長槍也廣韻云鏔戟之無刃者出方言蓋戟無刃故漢時或稱長槍字書遂分戭鏔爲二非也鏔下永樂大典本有音寅二字諸刻皆脫去廣雅鏔子鏝胡戈戟也本此注內泥鏝當作音泥鏝之鏝

三刃枝今戟中有小子刺者所謂雄戟也南楚宛郢謂之匽戟音偃郢今江陵也余正反其柄自關而西謂之柲音祕或謂之殳音殊

案廣雅匽謂之雄戟柲柄也殳杖也考工記戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷

矛三尋鄭注云柲猶柄也八尺曰尋倍尋曰常又攻木之工下疏引方言戟三刃持其柄自關而西謂之杖持乃枝之訛杖乃柲之訛詩衛風伯也執殳毛傳殳長丈二尺而無刃

矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦嘗蛇反五湖今吳興大湖也先儒處之多亦不了所未能詳者或謂之鋋音蟬或謂之鏦漢書曰鏦殺吳王錯工反其柄謂之矜今字作殣巨巾反

案詩鄭風二矛重英釋文全引方言此條文竝同荀子議兵篇宛鉅鐵釶慘如蠭蠆楊倞注引方言自關而西謂之矛吳揚之間謂之鍦鍦釶同方言無自關而西謂之矛七字左思吳都賦藏鍦於人劉逵注引方言吳越以矛爲鍦史記商君列傳持矛而操闟戟者張守節正義引方言矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鋋其柄謂之矜吳王濞列傳鏦殺吳王集解孟康曰方言戟謂之鏦後漢書馬融傳飛鋋電激注云鋋矛也又鏦特肩注引方言吳楚之閒或謂矛爲鏦音楚江反廣韻引方言五湖之間謂矛爲鋋廣雅鏦釶矛也穳謂之鋋矜柄也釶即鍦考工記廬人鄭注云凡矜八觚說文云矜矛柄也刻本矜訛作鈐永樂大典本不誤

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭音侯關西曰箭箭者竹名因以爲號

案詩大雅四鍭既鈞毛傳鍭矢參亭疏云方言關西曰箭江淮謂之鍭則鍭者鐵鏃之矢名也考工記矢人爲矢鍭矢參分一在前二在後鄭注云參訂之而平者前有鐵重也爾雅金鏃翦羽謂之鍭郭璞注云今之錍箭是也疏全引方言此條鍭訛作鏃說文云箭矢也古者夷牟初作矢爾雅釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注云竹箭篠也疏云是竹之小者可以爲箭幹者也馬融長笛賦特箭槀而莖立兮李

善注云郭璞方言注曰箭者竹名也

鑽謂之鏅（音端）

案廣雅鏅謂之鑽本此說文云鑽所以穿也

矜謂之杖（矛戟槿即杖也）

案考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓鄭注云廬矛戟矜柲也疏引方言矜謂之杖

劒削自河而北燕趙之閒謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞（方婢反）

案削亦作鞘史記刺客列傳拔劒劒長操其室索隱云室謂鞘也貨殖列傳洒削薄技也索隱引方言云

劒削關東謂之削顏師古注漢書云削謂刀劒室也主爲洒刷之去其垢穢更飾合新也廣雅郭劒削也郭廓古通用鞞又作鞞削室鞞亦刀劒通稱說文云削鞞也鞞刀室也廣雅鞞刀削也

盾自關而東或謂之瞂（音伐）或謂之干（干者扞也）關西謂之盾

案周禮司兵鄭注云五盾干櫓之屬張衡西京賦植鎩縣瞂用戒不虞李善注引方言盾或謂之瞂瞂伐古通用詩秦風蒙伐有苑毛傳蒙討羽也伐中干也鄭箋云蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰蒙伐也釋文云伐本或作瞂疏云櫓是大盾故以伐爲中

干干伐皆盾之別名也牧誓比爾干疏全引方言此條盾作楯餘竝同費誓敿乃干鄭注云敿繫也王肅注云敿盾當有紛繫持之論語而謀動干戈於邦內孔安國注云干盾也疏全引方言此條盾亦作楯又云今謂之旁牌施紛以持之紛如綬而小繫於楯以持之且以爲飾也史記蘇秦列傳革抉㕹芮索隱云㕹與瞂同芮謂繫盾之紛綬也方言云盾自關而東謂之瞂關西謂之盾廣雅干瞂樐盾也樐即櫓爾雅釋言干扞也孫炎注云干盾自蔽扞

車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢大者謂之綦（鹿車也　音忌）

案此言維車之索故郭璞注云鹿車也前卷五內維車東齊海岱之閒謂之道軌廣雅云道軌謂之鹿車各本鉄訛作鐵非也玉篇云紩索也古作鉄據此紩乃本字鉄即其假借字考工記天子圭中必鄭注云必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失隊圭中必爲組鹿車縪爲索其約束相類故讀如之士喪禮組綦繫于踵鄭注云綦屨繫也讀如馬絆綦之綦疏云馬有絆名爲綦此屨綦亦拘止屨蓋屨綦馬絆綦與圭中必義皆取於約束縪畢古通用大者謂之綦各本別爲一條又改者作車今訂正

車轄車軸頭也于厲反齊謂之䡆又名轊

案史記田單列傳令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠索隱云斷其軸恐長相撥也以鐵裹軸頭堅而易進也傳者截其軸與轂齊以鐵鍱附軸末施轄於鐵中以制轂也方言曰車轄齊謂之籠郭璞云車軸也籠卽䡆古通用所引郭注脫一頭字廣雅轄䡆轊也

車枸簍卽車弓也音縷宋魏陳楚之閒謂之筱今呼車子弓爲筱音巾幗或謂之䉬籠穹隆兩音其上約謂之筠卽畚帶也音瓜瓞或謂之箕音覡秦晉之閒自關而西謂之枸簍西隴謂之䈅卽畚字薄晚反南楚之外謂之篷今亦通呼篷或謂之隆屈尾屈

案廣雅枸簍隆屈筱篷䉬籠䡴也筠箕䡴帶也皆本此劉熙釋名云隆强言體隆而强也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也注內音覷多訛作音脈從曹毅之本

輪車輨也韓楚之閒謂之軑音大或謂之軝詩曰約軝錯衡音祇關西謂之𨏥音總

案謝朓始出尚書省詩青精翼紫軑李善注引方言韓楚閒輪謂之軑廣雅軑𨏥輪也本此軝說文亦作軝從革詩小雅毛傳云軝長轂之軝也朱而約之考工記幬必負幹鄭注云幬負幹者革轂相應無贏不足軝卽記之幬革朱其革以幬其幹故曰朱而約之惟長轂盡飾若大車短轂則無飾故曰長轂之軝

輨謂之軸輨牛忿反

案廣雅輨謂之軸本此玉篇云輨車軸也

輚楚衛之閒謂之輈

案考工記輈人爲輈鄭注云輈車轅也釋文引方言楚衛之閒轅謂之輈詩秦風五楘梁輈毛傳楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄廣雅轅謂之輈本此

箱謂之輫音俳

案詩小雅不以服箱毛傳箱大車之箱也廣雅輫箱也本此玉篇廣韻竝云輫車箱

軫謂之枕車後橫木

案玉篇云枕車後橫材

車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緧音秋或謂之曲綯綯亦繩名詩曰宵爾索綯或謂之曲綸今江東通呼索綸音倫自關而西謂之紂

案考工記必緧其牛後鄭注云關東謂紂爲緧疏云方言本紂自關而東韓鄭汝潁而東謂之爲緧或謂之爲曲綸自關而西爲紂本字誤當作車廣韻引方

言自關而東謂楸曰紂東字誤當云西楸亦作緧說
文云馬紂也廣雅絢紂緧也本此
輨音管軑音大鍊鏅鍊音東鏅音度果反關之東西曰輨南楚曰軑趙
魏之間曰鍊鏅
案離騷齊玉軑而並馳說文云軑車輨也輨轂端沓
也輨軑亦作錧釱廣雅鍊鏅釱錧也曹憲音釋鍊音
諫集韻訛作鍊收入一東與東同音引方言輨軑趙
魏之間曰鍊鏅殊謬
車缸齊燕海岱之間謂之鍋音戈或謂之錕衮衣自關而西
謂之缸盛膏者乃謂之鍋

案廣雅鍋錕釭也本此鍋鍋同本作楇說文云釭車
轂中鐵也楇盛膏器史記孟子荀卿列傳炙轂過髡
集解云劉向別錄過字作輠輠者車之盛膏器也索
隱云今按文稱炙轂過過則是器名謂盛脂之器名
過與鍋字相近注內衮衣當作音衮衣之衮
凡箭鏃胡合嬴者胡鏑在於喉下嬴邊也四鐮鐮稜也或曰鉤腸三
鐮者謂之羊頭其廣長而薄鐮謂之鉀普蹄反或謂之鈀
音葩箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪今箭鉀鑿空兩邊者也嗑嚧兩
音其三鐮長六尺者謂之飛䖟此謂今射箭也內者謂之平題
今戲射箭頭題猶羊頭也

案鐮古通用廉亦作鐮鉤各本訛作拘六尺訛作尺
六注內鐮稜也鐮訛作廣潘岳閒居賦激矢䖟飛李
善注引方言凡箭三鐮謂之羊頭三鐮長六尺謂之
飛䖟又引郭璞曰此謂今射箭也鐮稜也爾雅釋文
引方言箭廣長而薄廉者謂之鉀廣雅平題鈀鉀鉤
腸羊頭鉀鑪鏃砮鏑也本此廣韻鈀字下引方言云
江東呼鎞箭今方言無此語所引似鈀箭下注文今
脫去諸刻自箭字以下誤別之爲一條劉熙釋名矢
又謂之箭其本曰足又謂之鏑齊人謂之鏃
所以藏箭弩謂之箙盛弩箭器也外傳曰檿弧箕箙弓謂之鞬犍牛或謂

之𩏂牛犢丸
案詩小雅象弭魚服鄭箋云魚服矢服也周禮司弓
矢中秋獻矢箙鄭注云箙盛矢器也以獸皮爲之箙
服古通用鄭語韋昭注云服矢房後漢書董卓傳雙
帶兩鞬注引方言所以藏箭謂之服藏弓爲鞬𩏂本
作韇古通用櫝各本丸訛作凡因誤在下條矛字上
南匈奴傳弓鞬韇丸一注云方言藏弓爲鞬藏箭爲
韇丸卽箭箙也春秋昭公二十五年左傳公徒釋甲
執冰而踞服虔注云冰櫝丸蓋也疏引方言弓藏謂
之鞬或謂之櫝丸今據此兩引訂正鮑昭擬古詩鞬

帶佩雙韃象弧插彤服李善注引方言所以藏箭弩
謂之服所以盛弓謂之韃廣雅韃弓藏也韇丸矢藏
也韇丸即韇丸韃與韇丸後漢書注所引方言與廣
雅合注內韃牛牛犢當作音韃牛之韃音牛犢之犢
釋名云矢其受之器以皮曰箙織竹曰笮步叉人所
帶以箭叉其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢竝建立其
中也

矛骹細如鴈脛者謂之鶴厀今江東呼為鈴釘有小枝刃者謂
之鉤釨矛或謂之釨鏦謂之鈹今江東呼大矛為鈹鈹音彼鏦音聰骹謂
之銎即矛刃下口音凶鐏謂之釬音扞或名為鐓音頓

案戟有鉤釨戟鉤釨鏝胡之名矛亦有鉤釨矛之名
各本譌以矛或謂之釨別為一條今訂正說文云鏦
長矛也讀若老聃鐏柲下銅也廣雅鏦矛也鐓釬鐏
也

舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航音行伍
南楚江湘凡船大者謂之舸姑可反小舸謂之艖今江東呼艖小
底者也音叉艖謂之艒縮目宿二音小艒縮謂之艇艒也艇長而薄
者謂之艜衣帶短而深者謂之艀今江東呼艖艀者音步小而深者
謂之樑即長舼也音邛竹東南丹陽會稽之間謂艖為欚音禮

案說文云欚江中大船也欚亦作艬廣雅舸艜艒縮

艖舸艇欚舟也後漢書文苑列傳北杭涇流注云杭
舟度也方言關而東或謂舟為杭說文杭在方部今
流俗不解遂與杭字相亂者誤也左思吳都賦宏舸
連舳劉逵注云江湖凡大船曰舸湖字乃湘之譌廣
韻引方言關西謂之船關東謂之舟釋名船又曰舟
二百斛以下曰艇注內行伍衣帶當作音行伍之行
音衣帶之帶

泭謂之䉬泭音敷䉬謂之筏音伐筏秦晉之通語也江淮家
居䉬中謂之薦音荐

案說文云泭編木以渡也詩周南不可方思毛傳方

泭也釋文云泭本亦作游又作桴或作柎方言泭謂
之䉬䉬謂之筏筏秦晉通語也爾雅釋言舫泭也舫
方古通用釋水庶人乘泭郭注云併木以渡論語乘
桴浮於海馬融注云桴編竹木大者曰栰小者曰桴
栰即筏注內音荐二字各本荐訛作符今訂正三國
志吳書妃嬪傳宜伐蘆葦以為泭佐船渡軍裴松之
注云郭璞注方言曰泭水中䉬也今方言注無此語

方舟謂之潢揚州人呼渡津舫為潢荊州人呼杭音橫艁舟謂之浮梁即今浮橋

案說文云潢以船渡也玉篇云方舟謂之潢潢航也
廣韻潢方舟也荊州人呼渡津舫為潢今方言各本

注文作揚州人呼渡津航爲杭荆州人呼樹航乃舫之譌樹乃㵅之譌而㵅與杭又互譌據廣韻訂正潘岳閒居賦浮梁黝以徑度李善注引方言造舟謂之浮梁郭璞曰卽今浮橋造船古通用廣雅㵅筏也造舟謂之浮梁本此

楫謂之橈如寮反或謂之櫂今云櫂歌依此名也所以隱櫂謂之䉶搖樐小橛也江東又名爲胡人音獎所以縣櫂謂之緝繫櫂頭索也所以刺船謂之槁音高維之謂之鼎繫船爲維首謂之閤閭今江東呼船頭屋謂之飛閭是也或謂之艗艏鷁鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也音亦後曰舳今江東呼柁爲舳音軸舳制水也僞謂之抓吾敎反僞音訛抓不安也船動搖之貌也

案易繫辭剡木爲楫釋文引方言楫謂之橈或謂之櫂詩大雅烝徒楫之毛傳楫櫂也釋文引方言兼引郭注云楫橈頭索也所以縣櫂謂之楫楫橈乃繫櫂之譌謂之楫楫乃緝之譌又誤以正文與注相雜楚辭九歌蓀橈兮蘭旌王逸注云橈船小楫也張衡西京賦縱櫂歌李善注云方言楫或謂之櫂郭璞曰今云櫂歌也左思吳都賦槁工檝師劉逵注云方言刺船曰槁檝橈也槁本作篙檝同楫廣雅艗艏舟也古通用鷁首淮南鴻烈本經篇龍舟鷁首高誘注云鷁

大鳥也畫其象著船首因曰鷁首也吳都賦宏舸連舳巨艦接艫注云舳船前也艫船後也前後二字互譌艫卽閤閭後漢書劉表傳貫魚儷漢舳注引前書音義曰舳船後持柁處也郭璞江賦淩波縱柁李善注云方言船後曰舳郭璞曰今江東柁呼爲舳也釋名船其尾曰柁在旁曰櫓在旁撥水曰櫂又謂之楫所用斥旁岸曰交交卽篙一聲之轉僞各本譌作僞抓亦作仡玉篇於僞字云僞謂之仡仡不安也義本此曹毅之本作抓說文云抓動也說文又作刖船行不安也讀若兀仡抓刖義同

方言疏證卷九終

輶軒使者絕代語釋別國方言第十

戴震　疏證

媱愓音羊遊也江沅之間謂戲爲媱或謂之愓或謂之嬉香其反

案媱各本訛作婬今訂正王逸九思音晏衍兮要媱注云要媱舞容也洪興祖補注引方言媱遊也江沅之間謂戲爲媱荀子脩身篇加愓悍而不順楊倞注云韓侍郎云愓與蕩同字作心邊易廣雅媱愓嬉遊戲也義本此曹憲音釋媱音遙說文云媱曲肩行也

愓放也

曾訾何也湘潭之原潭水名出武陵音譚亦音淫荊之南鄙謂何爲曾或謂之訾今江東人語亦云訾爲聲如斯若中夏言何爲也

案注內音譚亦音淫各本訛作音潭亦曰淫今改正

央亡嚜屎嚜音目屎丑夷反姡胡刮反獪也江湘之閒或謂之無賴或謂之[犭翏]音佰恢多智也恪交反凡小兒多詐而獪謂之央亡或謂之嚜屎嚜屎潛狡也或謂之姡姡言黠姡也姡娗也言恫娗也或謂之猾音滑皆通語也

案列子力命篇墨屎單至嘽咺憋懯四人相與游於世胥如志也窮年不相知情自以智之深也張湛注引方言墨屎江淮之閒謂之無賴墨嚜通江淮乃江

湘之訛史記高祖本紀始大人常以臣無賴集解或曰江湖之閒謂小兒多詐狡猾爲無賴漢書無作亡注江湖作江淮狡猾作狡獪左思吳都賦儸譶澩[犭翏]交貿相競李善注引方言[犭翏]獪也爾雅釋言覡婚也釋文引方言凡小兒多詐謂之婚央亡亦作鞅罔廣雅鞅罔無賴也嚜屎欺也[犭翏]獪也廣韻嚜屎小兒多詐猾皆本此注內佰恢各本訛作恐悍玉篇云佰恢鬼黠也今據以訂正

崽者子也崽音枲聲之轉也湘沅之會兩水合處也音獪凡言是子者謂之崽若東齊言子矣聲如宰

案水經注湘水篇至若變婉丱童及弱年崽子或單舟採菱或疊舸折芰玉篇引方言江湘之閒凡言是子曰崽廣韻引方言江湘閒凡言是子謂之崽又云自高而侮人也

誺不知也音癡眩江東曰咨此亦知聲之轉也沅澧之閒澧水今在長沙音禮凡相問而不知荅曰誺使之而不肯荅曰吂音茫今中國語今然粃不知也今淮楚閒語呼聲如非也

案誺各本訛作誺今訂正玉篇云誺不知也丑脂丑利二切誺同上又力代切誤也廣韻作誺以入脂至韻者爲不知入代韻者爲誤此注云音癡眩與丑脂

切合癡多訛作瘢曹毅之本不誤以六書諧聲考之諃從言㭘聲可入脂至二韻詠從言來聲應入代韻不得入脂至韻玉篇廣韻因字形相近訛舛遂溷合爲一非也知聲之轉謂知與咨乃聲之變轉各本知訛作如今並訂正玉篇云使人問而不肯荅曰㠯廣韻㠯不知也皆本方言而誤方言詠是相問而不知荅㠯是使之而不肯荅玉篇廣韻並失其指廣雅粃不也曹憲音釋云彼此俱得此注云聲如非皆方音輕重之變

煤(呼隗反)火也楚轉語也猶齊言焜(音毀)火也

案詩周南王室如燬毛傳燬火也釋文云燬音毀齊人謂火曰燬字書作焜一音火尾反或云楚人名火曰煤齊人曰燬吳人曰焜此方俗訛語也爾雅釋言燬火也郭璞注云燬齊人語疏全引方言此條文並同玉篇云楚人呼火爲煤也廣韻焜齊人云火皆本此

嘳(音蒯)無寫憐也(皆南鄙之代語也)沅澧之原凡言相憐哀謂之嘳或謂之無寫江濱謂之思(濱水邊)皆相見驩喜有得亡之意也九疑湘潭之間謂之人兮(九疑山名今在零陵營道縣)

案說文嘳卽喟太息也詩小雅我心寫兮毛傳我心寫矣輸寫其心也鄭箋云我心寫者輸寫其情意無留恨也據此則無寫爲無所輸寫中庸仁者人也鄭注云人也讀如相人偶之人以人意相存問之言表記仁者人也注云人也謂施以人恩也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也疏云引之者證人是人偶相存愛之義也此言人兮與古語所謂相存偶義亦相近注內南鄙之代語謂語相更代諸刻作秦漢之代語葢不知者所妄改今從永樂大典本

婩(魚踐反)嫧(音策)鮮好也南楚之外通語也

案說文嫧齊也玉篇婩好也張湛注列子巧佞愚直

婩斫便辟引字林云婩齊也葢婩與嫧皆容止整齊鮮潔之貌故婩嫧鮮同爲好也廣雅婩嫧鮮好也義本此

囒哰(闌牢二音)謰謱(上音連下力口反)拏也(言譇拏也)東齊周晉之鄙曰囒哰囒哰亦通語也(平原人好囒哰也)南楚曰謰謱或謂之支註(支之豉反註音注)或謂之詀謕(上託兼反下音蹄)轉語也拏揚州會稽之語也或謂之惹(言情惹也汝邪反一音若)或謂之淹(言誣淹也)

案廣雅囒哰謰謱也惹淹拏也皆本此說文拏牽引也譇拏羞窮也又言部云謰謱也辵部云連遱玉篇作謰謱拏又作詉云譇詉言不可解謰謱多言也惹亂

也謕言輕也諸廣韻作傗云㘓哰傗拏語不可解謰謱言語繁絮貌連謱煩貌謰謱小兒語隨文立訓義可互見廣韻於謱字下云轉語則誤讀方言後漢書馮衍傳禍拏未解兵連不息注云拏謂相連引也王逸九思媒女詘兮謰謱洪興祖補注引方言謰謱拏也南楚曰謰謱又云一曰謰謱語亂也東齊各本訛作東南從曹毅之本

亄音懿嗇貪也謂慳貪也荊汝江湘之郊凡貪而不施謂之亄亦中國之通語或謂之嗇或謂之悋悋恨也慳者多惜恨也

案陸機謝平原內史表豈臣蒙垢含吝所宜忝竊李善注引方言貪而不施謂之吝悋吝古通用亦作遴嗇今作嗇廣雅亄嗇遴貪也義本此

遙窕淫也九疑荊郊之鄙謂淫曰遙言心遙蕩也沅湘之間謂之窕窈窕冶容

案廣雅遙窕婬也義本此淫婬同荀子禮論篇故其立文飾也不至於窕冶楊倞注云窕讀爲姚姚冶妖美也

潛涵音含或古南反沈也楚郢以南曰涵或曰潛潛又遊也潛行水中亦爲遊也

案左思吳都賦涵泳乎其中劉逵注云涵沈也揚雄

方言曰南楚謂沈爲涵廣雅潛沈浸也

宋安靜也江湘九疑之郊謂之宋

案宋各本訛作家筆畫之訛遂成或體說文云宋無人聲楚辭遠遊野宋漠其無人宋亦或作家江淹別賦道已寂而未傳范蔚宗樂遊應詔詩處寂在川岑李善注竝引方言寂安靜也寂即宋廣雅宋安靜也義本此宋與安皆訓靜李善連引安字殊誤

拌音伴又普槃反棄也楚凡揮棄物謂之拌或謂之敲恪校反今汝潁閒語亦然或云撅也淮汝之間謂之投江東又呼擫音黶又音揞

案廣雅拌撽投棄也曹憲音釋撽苦孝反又苦交反是撽與敲字異音義同春秋文公十八年左傳投諸四裔杜預注云投棄也注內江東又呼擫各本擫訛作撅與上或云撅也相亂而訛又音揞三字訛作又音狗音豹五字今訂正廣韻揞吳人云抛也黶於琰切揞於陷切語輕重異耳

諑愬也諑譖亦通語也楚以南謂之諑

案離騷謠諑謂余以善淫王逸注云諑猶譖也洪興祖補注引方言此條文竝同愬亦作訴廣雅諑訴也諑訴諟也曹憲音釋云諟音毀即諟謗之諟今毀乃訓壞

戲音羲泄歇也楚謂之戲泄奄息也楚揚謂之泄
案戲歇一聲之轉泄亦作渫曹植七啟於是爲歡未
渫李善注引方言渫歇也又作洩顏延之赭白馬賦
畜怒未洩注引方言洩歇也司馬相如上林賦掩細
柳注引方言掩者息也枚乘七發掩青蘋注引方言
掩息也奄掩古通用廣雅奄息也義本此
攓音騫一曰騫取也楚謂之攓
案攓取也南楚曰攓已見卷一
昲曬乾物也揚楚通語也昲音費亦皆北方常語耳或云瞟
案廣雅昲瞟曬暴也玉篇云昲乾物也曬暴乾物也

瞟置風日中令乾注內費諸刻訛作曬今從曹毅之
本常諸刻訛作通又脫耳字從永樂大典本
棐音斐卒也謂倉卒也江湘之閒凡卒相見謂之棐相見或曰
突他骨反
案詩齊風突而弁兮釋文引方言凡卒相見謂之突
廣雅棐突猝也卒猝古通用玉篇云江湖之閒凡卒
見謂之棐也湖乃湘之訛
迹迹屑屑不安也皆往來之貌也江沅之閒謂之迹迹秦晉謂
之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不安之語也
案後漢王良傳何其往來屑屑不憚煩也注引方言
屑屑不安也秦晉曰屑屑又引郭注往來貌潘岳閒
居賦尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎李
善注引方言屑屑不靜也即不安之訛廣雅屑屑迹
迹塞塞省省不安也義本此
潤沐潤音閻征伀遑遽也江湘之閒凡窘猝怖遽謂之潤
沐喘喈貌也或謂之征伀
案王襃四子講德論百姓征伀無所措其手足李善
注引方言征伀惶遽也廣雅潤沐怖懅也征伀懼也
屏營征伀也遑皇同遽懅同曹憲音釋征音征伀音
鍾玉篇云方言潤沐或謂之征伀也潤亦作憪沐亦

作怵征伀亦作怔忪玉篇云怔忪懼貌
翥舉也謂軒翥也楚謂之翥
案潘岳射雉賦鬱軒翥以餘怒徐爰注引方言翥舉
也楚辭遠遊鸞鳥軒翥而翔飛洪興祖補注引方言
此條文並同說文云翥飛舉也
忸怩慙歰也歰猶苦者楚郢江湘之閒謂之忸怩或謂之啓
咨子六莊伊二反
案晉語君忸怩顏韋昭注云忸怩慙貌趙岐注孟子
云忸怩而慙廣雅忸怩啓咨也忸怩啓咨並雙聲注
內莊伊反莊字乃類隔改音和爲即伊反

垤封場也楚郢以南蟻土謂之封垤中齊語也

案詩豳風鸛鳴于垤毛傳垤螘冢也孟子泰山之於丘垤趙岐注云垤蟻封也螘蟻同廣雅封垤場也義本此謂之封各本訛作謂之垤太平御覽及吳淑事類賦注引方言楚郢以南蟻土謂之封據以訂正

讁過也（謂罪過也音賾亦音適罪罰也）南楚以南凡相非議人謂之讁或謂之衇（血脈）衇又慧也（今名黠為鬼衇）

案列子力命篇窮年不相讁發張湛注云讁謂責其過也詩商頌歲事來辟勿予禍適毛傳適過也讁適古通用亦作謫說文云謫罰也潘岳射雉賦靡聞而

驚無見自鷩徐爰注引方言注曰俗謂黠為鬼脈言雉性驚鬼黠脈卽衇注內血脈當作音血脈之脈

腨兄也（皆音義所未詳）荊揚之鄙謂之膞桂林之中謂之䖻

案膞訓暴又見前卷七內

謰極吃也楚語也（亦北方通語也）或謂之軋（鞅軋氣不利也烏八反）或謂之歰（語歰難也今江東又名吃為喋若葉反）

案謰亦通用謇極亦作㥛列子力命篇僇伢情露謰極凌誶四人相與游於世胥如志也窮年不相曉悟自以為才之得也張湛注云方言謰吃也極急也謂語急而吃說文云吃言謇難也廣雅謰極軋歰吃也

義本此

啙（昨啟反）矲（蒲楷反）短也江湘之會謂之啙凡物生而不長大亦謂之鮆又曰癠（今俗呼小為癠音薺菜）桂林之中謂短矲（言矲楷也）矲通語也東陽之間謂之府（言俯視之因名）

案啙字兩見以下云亦謂之鮆證之皆應作鮆徐堅初學記引方言鮆矲短也廣韻癠字引方言曰生而不長也廣雅癠鮆府矲短也曹憲音釋癠在細反鮆籍禮反周禮春官典同注人短罷釋文云罷皮買反字或作矲音同方言桂林之間謂人短為矲矮矮苦買反注內楷訛作偕廣韻矲楷短也今據以訂正

鉗（鉗害又惡也）疲（疲恎惡腹也妨反反）憋（憋怤急性也妨滅反）惡也南楚凡人殘罵謂之鉗（殘猶惡也）又謂之疲

案徐爰注潘岳射雉賦云鷩性悍憋李善引方言憋惡也後漢書董卓傳敝腸狗態注云續漢書敝作憋方言憋惡也郭璞曰憋怤急性也列子力命篇憋憋張湛注憋音敝憋怤字異音義同廣雅憋鉗疲惡也

義本此

癡騃也（吾駭反）揚越之郊凡人相侮以為無知謂之眲（諾革反）眲耳目不相信也（因字名也）或謂之斫（斫卻斫頑直之貌今關西語亦皆然）

案列子黃帝篇顧見商丘開年老力弱面目黎黑衣

冠不儉莫不䀹之張湛注引方言揚越之閒凡人相輕侮以爲無知謂之䀹䀹耳目不相信也說文㾷不慧也廣雅騃癡也

惃(音衮)愗(音教)頓愍惽也(謂迷惽也)楚揚謂之惃或謂之愗江湘之閒謂之頓愍(頓愍猶頓悶也)或謂之氐惆(丁弟丁牢二反)南楚飲毒藥懣謂之氐惆亦謂之頓愍猶中齊言眠眩也愁恚憒憒毒而不發謂之氐惆(氐惆猶懊憹也)

案廣雅惃愗頓愍眠眩亂也義本此商書說命若藥弗瞑眩孔穎達疏曰瞑眩者令人憤悶之意也方言云凡飲藥而毒東齊海岱閒或謂之瞑或謂之眩郭

璞云瞑眩亦通語也見前卷三内瞑眠古字同

悅舒蘇也(謂蘇息也)楚通語也

案廣韻穌息也舒悅也義本此蘇穌古通用

眠娗(莫典涂殄二反)脈蜴(音析)賜施(輕易)茭媞(恪交得懈二反)譠謾(託蘭莫蘭二反)㥯他(麗醯二音)皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也(六者中國相輕易蚩弄之言也)

案列子力命篇眠娗諈諉勇敢怯疑四人相與游於世胥如志也窮年不相讁發自以行無戾也張湛注引方言眠娗欺謾之語也又引郭璞云謂以言相蚩弄也脈蜴當即眽摘語之轉耳劉熙釋名云眽摘猶

謫摘也玉篇云譠謾欺也廣韻云㥯他欺慢之語出方言慢乃謾之訛注内輕易當作音輕易之易

䫗(音旃裘)頟顏顙也湘江之閒謂之䫗(今建平人呼頟爲䫗)中夏謂之頟東齊謂之顙汝潁淮泗之閒謂之顏

案齊語天威不違顏咫尺韋昭注云顏眉目之閒史記高祖本紀隆準而龍顏集解應劭曰顏頟顙也齊人謂之顙汝南淮泗之閒曰顏後漢書杜篤傳於是同穴裘褐之域共川鼻飲之國莫不袒跣稽顙失氣虜伏注云方言曰顙頟顙也玉篇引方言江淮之閒謂頟爲䫗中夏謂之頟東齊謂之顙淮即湘之訛頟

顙同廣雅䫗顏顙頟也義本此沈彤釋骨云橫在髮際前者曰頟顱亦曰頟頟之中曰顏曰庭其旁曰頟角眉閒曰闕其下曰下極下極者目閒也眉目閒亦通曰顏

頷頤頜也(謂頷車也)南楚謂之頷(亦今通語耳)秦晉謂之頜頤其通語也

案廣雅頷頤頜也義本此春秋宣公五年公羊傳絶其頷何休注云頷口馬融長笛賦寒熊振頷李善注引方言頷頤也玉篇引方言頷頤頜也頜說文作顄云頤也釋名云輔車或曰牙車或曰頷車或曰頰車或

曰䪼車沈彤釋骨云耳下曲骨載頰在頷後者曰頰車曰曲頰曰互屈說文頷與頤同訓顄盖從口內言之若從口外言則兩旁爲頷頷前爲頤不容相假故內經無通稱者

紛怡喜也湘潭之閒曰紛怡或曰巸巳嬉怡二音

案廣雅紛怡喜也義本此

𨛭酒酣或也沅澧之閒凡言或如此者曰𨛭如是此亦憨聲之轉耳

案或𨛭一聲之轉注內酒酣當作音酒酣之酣此亦憨二字有舛誤𨛭憨語輕重異耳當是亦言憨廣韻

邯江湘人言也言下應脫一或字

愮療治也江湘郊會謂醫治之曰愮俗云厭愮病音曜愮又憂也博異義也或曰療

案春秋襄公二十六年左傳不可救療杜預注云療治也玉篇云愮憂也療愮語之變轉故愮可從療爲治療又可從愮爲憂廣雅搖療治也搖愮古通用

芔凶位反莽嫫母反草也東越揚州之閒曰芔南楚曰莽

案詩小雅卉木萋萋毛傳卉草也陸機赴洛道中詩安轡遵平莽李善注引方言草南楚謂之莽又見前卷三內

悈悈音艮悈鰓鰓音魚鰓乾都乾音干耇音垢革老也皆老者皮色枯瘁之形也皆南楚江湘之閒代語也凡以異語相易謂之代也

案三國志蜀書彭羕傳老革荒悖可復道邪裴松之注引方言減鰓乾都耆革老也又引郭璞注曰皆老者皮毛枯瘁之形也減即悈之訛耆即耇之訛毛即色之訛玉篇云悈老也義本此注內艮悈悈本作諽說文云飭也讀若戒玉篇云或作悈廣韻諽謹也艮悈之語盖猶言艮謹楷革反

抋神祕抌都感反亦音甚推也南楚凡相推搏曰抋或曰㧾苦骨反沅涌澆幽之語澆水今在桂陽音扶涌水今在南郡華容縣也或曰攩今江東人亦名

推爲攩音晃

案列子黃帝篇既而狎侮欺詒攩抋挨抌亡所不爲張湛注云方言今江東人亦名推爲攩又音晃此乃注文方言下應脫一注字又云方言凡相推搏曰抋又抌字下云方言擊背也此語方言所無注內神祕當作音神祕之祕諸刻神訛作褈

食閻音鹽慫慂上子竦反下音涌勸也南楚凡己不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閻或謂之慫慂

案廣雅食閻慫慂勸也本此廣韻引方言慫慂歡也歡即勸之訛

欸音醫或音塵埃䜺音鬼鷺然也南楚凡言然者曰欸或曰䜺

案楚辭涉江篇欸秋冬之緒風王逸注云欸歎也洪興祖補注引方言欸然也南楚凡言然者曰欸韋孟諷諫詩勤唉厥生李善注引方言曰唉歎辭也此非方言文廣雅欸䜺然譍也廣韻䜺相言應辭譍應古通用注內鬼鷺當作音鬼鷺之鷺

緤末紀緒也南楚皆曰緤音薛或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也

案歐陽建臨終詩成此禍福端盧諶覽古詩昭襄欲負力相如折其端李善注皆引方言端緒也說文云

紀絲別也緒絲耑也廣雅耑緒末也端耑古通用

䁤音總䚝音麗闚貼敕纖反占伺視也凡相竊視南楚謂之闚或謂之䁤或謂之貼或謂之占或謂之䚝䚝中夏語也亦言䁤也闚其通語也自江而北謂之貼或謂之覗凡相候謂之占占猶瞻也

案郭璞江賦爾乃䚝雰祲於清旭李善注引方言䚝視也班固西都賦魚窺淵李善注引方言窺視也窺即闚禮記檀弓篇我喪也斯沾鄭注云沾讀曰覘覘視也又晉人之覘宋者注云覘闚視也學記呻其佔畢注云佔視也晉語公使覘之韋昭注云覘微視也

覘貼同通用佔覘伺同廣雅窺覘覗䁤占視也義本此廣韻䁤字引方言云南人竊視注內䚝各本訛作䁫今訂正䁫䚝一聲之轉玉篇䁫視也

䫺惡孔反䵞奴動反䵞多也南楚凡大而多謂之䫺或謂之䵞凡人語言過度及妄施行亦謂之䵞

案後漢書崔駰傳若夫紛纕塞路注引方言纕盛多也音奴董反纕䵞古通用盛䫺古通用廣雅䫺䵞盛饒多也

抯租棃反摣仄加反取也南楚之閒凡取物溝泥中謂之抯或謂之摣

案廣雅摣抯取也義本此說文云抯挹也讀若樝棃之樝此注作租棃同仄加反各本仄訛作以廣雅音憲音釋作反亦傳寫之訛玉篇作仄今據以訂正

仉音仉僄飄零輕也楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄也

案廣雅僄仉輕也義本此玉篇引方言仉輕也荀子脩身篇怠慢僄弃楊倞注云僄輕也謂自輕其身也方言楚謂相輕薄為僄後漢書班固傳雖輕迅與僄狡袁紹傳僄狡鋒俠注皆引方言僄輕也音匹妙反仉僄亦作汎剽左思魏都賦過以汎剽之單慧劉逵注云揚雄方言曰汎剽輕也曹植樂府詩白馬篇勇

剽若豹螭李善注引方言剽輕也注內飄零當作音飄零之飄

方言疏證卷十終

輶軒使者絕代語釋別國方言第十一

戴震 疏證

蛥蚗蛥音折蚗于列反一音玦齊謂之螇螰奚鹿二音楚謂之蟪蛄莊子曰蟪蛄不知春秋也或謂之蛉蛄音零秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧貂料二音或謂之蝭蟧蝭音帝或謂之蜓蚞廷木二音西楚與秦通名也江東人呼棗蟧

案夏小正七月寒蟬鳴蟬也者蝭蠑也蠑即蟧爾雅蜓蚞螇螰郭璞注云即蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰疏全引方言此條文竝同蟪亦通用惠莊子逍遙遊篇釋文司馬云惠蛄寒蟬也一名蝭蟧崔云蛁蟧也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋楚辭招隱士篇蟪蛄鳴兮啾啾洪興祖補注引方言蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄廣雅蛥蚗蛩也蟪蛄蛉蛄蛁蟧蛁蟟也蛁即蝭蟟即蟧以蛥蚗為蛩與方言異

蟬楚謂之蜩音調宋衛之間謂之螗蜩今胡蟬也似蟬而小鳴聲清亮江南呼螗蛦陳鄭之間謂之蜋蜩蜋音良秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蟜齊人呼為巨蟜音技其大者謂之蟧或謂之蝒馬爾雅蝒者馬蜩非別名蝒馬也此方言誤耳其小者謂之麥蚻如蟬而小音札今關西呼麥蠽音癰蠽之蠽有文者謂之蜻蜻即蚻也爾雅云耳其雌蜻謂之心祖一反大而黑者謂之蝬音棧黑而赤者謂之蜺雲霓

案夏小正四月鳴札札者寧縣也五月良蜩鳴良蜩也者五彩具匽之興五日翕望乃伏望也者月之望也五日也者十五日也唐蜩鳴唐蜩者匽也郭璞注爾雅引夏小正札作蚻寧縣作虎縣良作蜋匽作蝘唐作螗詩小雅鳴蜩嘒嘒毛傳蜩蟬也豳風五月鳴蜩毛傳蜩螗也疏引方言楚謂蟬為蜩宋衛謂之螗蜩陳鄭謂之蜋蜩秦晉謂之蟬大雅如蜩如螗毛傳蜩蟬也螗蝘也衛風螓首蛾眉鄭箋云螓謂蜻蜻也

月令孟秋之月寒蟬鳴鄭注云寒蟬寒蜩謂蜺也考工記以旁鳴者鄭注云旁鳴蜩蜺類爾雅蜩蜆蜩蜻蜩茧蜻蜻蠣馬蜩蜆寒蜩舍人注云皆蟬也方語不同三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘楚地謂之蟪蛄孫炎注引方言有文者謂之螓郭璞注所引同郭注馬蜩云蜩中最大者爲馬蜩注寒蜩云寒螿也似蟬而小青色疏引方言此條文竝同王褒洞簫賦秋蜩不食李善注引方言楚謂蟬爲蜩廣雅蟜蟬也亡各本訛作疋今訂正注內雲霓當作音雲霓之霓

蜩蟧謂之蓋蜩江東呼爲蓋蠽也

案爾雅蠽茅蜩郭璞注云江東呼爲茅截似蟬而小青色茅截即蓋蠽

蠀謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也按爾雅以蜺爲寒蜩月令亦曰寒蜩鳴知寒蜩非瘖者也此諸蜩名通出爾雅而多駁雜未可詳據也寒蜩螿也似小蟬而色青蠀音應

案廣雅闇蜩蠀也本此闇瘖通用

蛄詀謂之杜蛒音格螻螲音室塞謂之螻蛄或謂之蟓蛉象鈴二音南楚謂之杜狗或謂之蛞螻

案夏小正三月螜則鳴螜天螻也王褒洞簫賦螻蟻蝘蜓李善注引方言南楚謂螻蛄爲蛒螻枚乘七發蚑蟜螻蟻聞之注引方言南楚或謂蛄爲螻此所引脫誤爾雅螜天螻郭璞注云螻蛄也又蛶蛖螻注云蛖螻螻蛄類疏全引方言此條詀訛作者餘竝同蛄亦作姑廣雅蟓蛉蛒螻螻姑也本此

蜻蛚即趨織也精列二音楚謂之蟋蟀或謂之蛬梁國呼蛬音鞏南楚之間謂之蚟孫孫一作絲

案考工記以注鳴者鄭注云注鳴精列屬精列即蜻蛚疏全引方言此條蚟作王餘竝同詩唐風蟋蟀在堂毛傳蟋蟀蛬也淮南鴻烈時則篇蟋蟀居奧高誘注云蟋蟀蜻蛚促織也廣雅蛬趨織蚟孫蜻蛚也趨促同

螳螂謂之髦有斧蟲也江東呼爲石蜋又名虴肬或謂之虰按爾雅云螳蜋蛑虰義自應下屬方言依此說失其指也或謂之蛑蛑

案螂亦作蜋月令仲夏之月螳蜋生鄭注云螳蜋螵蛸母也歐陽詢藝文類聚云王瓚問曰爾雅云莫貈螳蜋同類物也今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食肬齊濟以東謂之馬敫然名其子則同云螵蛸是以注云螳蜋螵蛸母也此所引蓋鄭志文唐時猶存而孔穎達正義於月令引方言云譚魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食肬齊杞以東謂之馬穀然名其子同云螵蛸也所引亦即鄭志當是不知者妄改爲方言爾雅疏又襲其誤後人遂疑今本方言脫此數語非也譚即沛之訛肬臆聲義同食肬猶虴肬也馬穀爾雅疏作馬谷淮南鴻烈時則篇高誘注云螳蜋世謂之天馬一名虴肬兖豫謂之巨斧也爾雅不過蟷蠰其子蜱蛸莫貈螳蜋蛑郭璞注云螳蜋有斧蟲江東呼爲石蜋孫叔然以方言說此義亦不了疏全引方言此條蛑作芊餘竝同蛑髦一聲之轉廣雅芊芊虴肬螳蜋也

姑𧊅謂之强蛘米中小黑甲蟲也江東謂之䖹音加建平人呼蛘子音芊芊即姓也

案爾雅姑𧊅强蛘郭注云今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼爲蛘子疏引方言此條及注米中作今米穀中甲作蠹芊即姓也作芊姓餘竝同

蟒即蝗也莫鯁反宋魏之間謂之蚮音貸南楚之外謂之蟅蟒蟅音近詐亦呼吒陌或謂之蟒或謂之螣音滕

案詩小雅去其螟螣毛傳食葉曰螣釋文云螣字亦作蟘徒得反月令仲夏之月百螣時起鄭注云螣蝗之屬言百者明衆類竝爲害爾雅食葉蟘釋文云蟘字又作螣又作蚮同徒得反說文引詩作去其螟蟘是蚮螣字異音義同廣雅蟅蟒蚮也本此而有蚮則無螣此類不宜别立名及强讀異音正文或謂之螣螣即蚮耳注文音滕則是螟螣之螣與螣蛇之螣同一音矣未詳

蜻蛉謂之蝍蛉六足四翼蟲也音靈江東名爲狐黎淮南人呼蠊蛜蠊音康蛜音伊
案爾雅虰蛵負勞郭璞注云或曰卽蜻蛉也江東呼
狐棃所未聞棃黎同疏引方言此條文竝同廣雅蜻
蛉蝍蛉倉螘也

春黍謂之𧒂蝑𧒂音聳蝑音壻沮反又名蚣蝑江東呼虴蜢
案詩周南螽斯羽毛傳螽斯蚣蝑也釋文云蚣字林
作蜙郭璞先工反蝑粟居反郭璞才與反揚雄許愼
皆云春黍郭璞注方言云江東呼爲虴蜢虴竹白反
蜢音猛豳風五月斯螽動股毛傳斯螽蚣蝑也考工
記以股鳴者鄭注云股鳴蚣蝑動股屬爾雅蜤螽蜙
蝑郭璞注云蜙蝑也俗呼春黍釋文云蜤本又作蟴
詩作斯注內墻各本訛作壞
蜢訛作蛨今據詩釋文訂正

蠀蝛謂之蚇蠖卽蹴二音蠖烏郭反又呼步屈
案蚇古通用尺易繫辭尺蠖之屈以求信也爾雅蠖
尺蠖郭璞注云今蝍蝛疏引方言此條文竝同潘尼

贈侍御史王元貺詩蠖屈固小往李善注云郭璞方
言注曰尺蠖又呼爲步屈也廣雅尺蠖蠀蝛也本此
說文云尺蠖屈申蟲也考工記欒筋庰蠖灂鄭注云
庰蠖屈蟲也庰蠖卽尺蠖太平御覽引郭注云尺蠖
有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蝶蠃所
負爲子者有卽又之訛今方言各本無其色以下二
十字或
屬脫文

蠭燕趙之間謂之蠓螉蒙翁二音其小者謂之蠮螉小細腰蠭也音蠮噎或謂之蚴蜕幽悅二音其大而蜜謂之壺蠭今黑蠭穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師
案詩小雅螟蛉有子蜾蠃負之毛傳螟蛉桑蟲也蜾
蠃蒲盧也鄭箋云蒲盧取桑蟲之子去煦嫗養之以
成其子中庸夫政也者蒲盧也鄭注云蒲盧蜾蠃謂
土蜂也蜂蠭同爾雅果蠃蒲盧郭璞注云卽細腰蠭
也俗呼爲蠮螉果蜾同疏引方言此條
文竝同廣雅蚴蜕土蜂蠮螉也本此

蠅東齊謂之羊此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蠅凡此之類皆不宜別立名也陳楚之間謂之蠅自關而西秦晉之間謂之羊
案蠅羊一聲之轉羊可呼蠅蠅亦可呼爲羊方音旣
異遂成兩名書中皆此類注以爲不宜別立名非也

蚍蜉毗浮二音亦呼蟞蜉齊魯之間謂之蚼蟓駒養二音西南梁益之間謂之玄蚼法言云玄駒之步是燕謂之蛾蛘蟻養二音建平人呼蚳音侈其場謂之坻直尸反或謂之垤亦言冢也
案夏小正十有二月玄駒賁玄駒也者蟻也賁者何
也走於地中也禮記檀弓篇蟻結於四隅鄭注云蟻
蚍蜉也殷之蟻結似今蚍文畫學記蛾子時術之注
云蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其
功乃復成大垤釋文云蛾魚起反本或作蟻爾雅蚍
蜉大螘小者螘其子蚳郭璞注云齊人呼螘爲蛘蚳
螘卵也釋文云螘魚綺反本亦作蛾俗作蟻字音同
又引字林云北燕人謂蚍蜉曰蟻蛘疏全引方言此

條蟓訛作蠓餘竝同廣雅蛾蛘玄蚼蚼蟓蟞蜉螘也
曹憲音釋蟞匹結反夏小正二月抵蚳抵猶推也蚳
螘卵也爲祭醢也魯語蟲舍蚳蝝韋昭注云蚳螘子
子可以爲醢坻已見前卷六內垤已見前卷十內

蠀螬謂之蟦翡翠自關而東謂之蝤蠀酋齎兩音或謂之卷蠾書卷或謂之蝖螜亦呼當齊或呼地蠶或呼蟦蝖喧斛兩音梁益之間謂之蛒音格或謂之蝎或謂之蛭蛒蛭音質秦晉之間謂之蠹或謂之天螻按爾雅云螜天螻謂螻蛄耳而方言以爲蝎未詳其義也四方異語而通者也
案蠀又作蠐詩衛風領如蝤蠐毛傳蝤蠐蝎也爾雅
蟦蠐螬郭璞注云在糞土中又蝤蠐蝎注云在木中
今雖通名爲蝎所在異又蝎蛣蝠注云木中蠹蟲又
蝎桑蠹注云卽蛣蝠孫炎注云蝤蠐謂之蟦關東謂
之蝤蠐梁益之間謂之蝎廣雅蛭蛒蛬蠾地蠶蠹蟦
蠀螬也注內翡翠書卷當作音翡翠之翡音書卷之

卷各本譌作翡翠反今訂正地蠶永樂大典本譌作肥蚕今據廣雅證之從諸刻爲正

蚰蜒由延二音自關而東謂之螾𧒂螾音引或謂之入耳或謂之蜧蠾音麗趙魏之間或謂之蚨虷扶于二音北燕謂之蛆蚭蛆奴六反蚭音尼江東又呼蛩音鞏

案爾雅螾衘入耳郭璞注云蚰蜒釋文云衘本又作蚭方言宋魏之閒蚰蜒謂之入耳所引有脫誤又引字林云北燕人謂蚰蜒爲蛆蚭疏全引方言此條文並同廣雅蜧蠾蛆蚭蚨虷蚰蜒也本此

鼅鼄知株二音鼄蝥也音無自關而西秦晉之間謂之鼄蝥今江東呼蝃蝥音掇自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓燭臾二音蠾蝓者侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蝳蜍齊人又呼社公亦言罔工音毒餘

案爾雅次蠹鼅鼄鼄蝥郭注云今江東呼蝃蝥疏全引方言此條及注罔作網餘竝同廣雅蛛蝥罔工蠾蝓蝳蜍也蝳蜍同次蠹說文作鼅鼄云作罔蛛蝥也注內罔工各本譌作周公今據廣雅及爾雅疏所引訂正廣韻引方言鼅鼄自關而東趙魏之郊或謂之蠾蝓鼅鼄之省

蜉蝣浮由二音秦晉之間謂之蟝𧌍似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死

案蜉蝣亦作浮游蝣又作蝣蟝𧌍亦作渠略夏小正五月浮游有殷殷衆也浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而莫死詩曹風蜉蝣之羽毛傳蜉蝣渠略也朝生夕死荀子大略篇不飲不食者蜉蝣也爾雅蜉蝣渠略舍人注云南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略郭璞注云似蛣蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生莫死豬好啖之

馬蚿音弦北燕謂之蛆蟝蝍蛆其大者謂之馬蚰音逐今關西云

案廣雅蛆蟝馬蠲馬蚿也莊子秋水篇夔憐蚿釋文司馬云馬蚿蟲也夔一足蚿多足廣韻馬蚿蟲一名百足

方言疏證卷十一終

輶軒使者絶代語釋別國方言第十二

戴震　疏證

爰喛哀也　喛哀而恚也音段

案前卷六內爰喛恚也楚曰爰秦晉曰喛注云謂悲恚此注云哀而恚盩義可互見廣雅爰喛愁也曹憲音釋云方言音段段即段之訛

儒輸愚也　儒輸猶儒撰也

案荀子脩身篇勞苦之事則偷儒轉脫楊倞注云或曰偷當為輸揚子方言云儒輸愚郭注謂儒撰也此所引并方言正文亦作儒非也陸德明經典釋文於春秋僖公二年左傳懦而不能強諫列乃亂乃貨二反又引字林偄音乃亂反偄音讓大反是合儒與偄為一廣雅儒輸愚也儒即儒之訛釋文於易需卦云從雨重而者非可證需轉寫訛作耎以雙聲疊韻考之儒輸疊韻也不當作儒注內儒撰亦疊韻也儒

讓大反撰士免反各本儒訛作儒今據荀子注訂正

㥏諒知也

案知讀爲智廣雅㥏諒智也義本此智古智字曹憲音釋㥏音爰

拊撫疾也　謂急疾也音府

案撫亦作舞廣雅拊舞疾也義本此曹憲音釋拊方于反據廣雅拊撫應讀夫舞兩音

菲　音翡　怒悵也　謂惋惆也

案菲亦作悲廣雅悲怒悵也義本此曹憲音釋悲音翡又芳尾反應即不悱不發之悱

鬱巸　音怡　長也　謂壯大也

案巸各本訛作熙今訂正廣雅鬱巸長也義本此司馬相如長門賦鬱並起而穹崇李善注云郭璞方言注曰鬱壯大也

娋孟姊也　外傳曰孟啖我是也今江東山越間呼姊聲如市此因字誤遂俗也娋音義未詳

案廣雅娋孟姊也本此曹憲音釋娋所交反玉篇別作㛐云姊也所交切廣韻㛐字注云齊人呼姊可取以補方言之略及郭注所闕

築　度六反廣雅作妯　娌匹也　今關西兄弟婦相呼爲築娌

案廣雅妯娌娣姒先後也爾雅長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦郭璞注云今相呼先後或曰妯娌釋文引郭注方言云今關西兄弟婦相呼為妯娌漢書郊祀志見神於先後宛若顏師古注云古謂之娣姒今關中俗呼為先後吳楚俗呼之為妯娌劉熙釋名云少婦謂長婦曰姒言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後以來先後言之也廣韻引方言云先後猶娣姒此非方言之文注內度六反乃類隔改音和則直六反

娌耦也

案廣雅耦娌二也

䃷　音盈　𢿣習也　謂玩習也

案廣雅䃷𢿣習也義本此𢿣說文作愧云習也

躔　度展反　逡　逡巡　循也

案爾雅釋獸其跡躔釋文引方言躔循也廣雅躔逡循也義本此注內逡巡當作音逡巡之逡

躔歷行也　躔猶踐也　日運爲躔月運爲逡　運猶行也

案張衡思玄賦躔建木於廣都兮李善注引方言曰運為躔躔行也左思吳都賦未知英雄之所躔也注引方言躔歷行也謝莊月賦北陸南躔注引方言曰運為躔躔歷行也爾雅釋文引方言躔歷也行也行上也字廣雅躔歷行也義本此

逭　音換亦管　遹　陽六反　轉也逭遹步也　轉相訓耳

案廣雅步轉遁遁行也遁遁轉也皆本此禮記緇衣篇不可以遁鄭注云遁逃也

㷭䖈望也今云烽火是也

案㷭烽同班固西都賦舉烽命釂李善注云方言曰㷭䖈望也郭璞曰今烽火是也廣雅㷭䖈候望也說文云㷭燧候表也邊有警則舉火

揄㨂脫也

案揄各本訛作揄㨂訛作㨂今訂正枚乘七發揄弃恬怠李善注引方言揄脫也廣雅揄㨂脫也義本此曹憲音釋揄以珠反

解輸挩也挩猶脫耳

案挩各本訛作棁注內同棁乃侏儒柱不與脫通說文云挩解挩也廣韻挩字注云或作脫今據以訂正

賦與操也謂操持也

案操如曲禮獻民虜者操右袂獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者操書致凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容皆操之而與故因以為義

盪音鹿歇气泄涸也謂渴也音鶴

案考工記清其灰而盪之而揮之盪同盪爾雅釋詁揮盪歇涸竭也說文涸渴也讀若狐貈之貈渴盡也廣雅渴盪涸盡也注內泄气二字與說文渴字注一曰气越泄合气古氣字

澂妨計反澂音澄清也

案廣雅澂澂清也義本此澂亦作澄左思詠史詩左眄澄江湘李善注引方言澄清也考工記清其灰鄭注云清澄也

逯音鹿亦錄遡音素行也

案廣雅逯遡行也義本此說文云逯行謹逯逯也

㹫牧司也㹫力也耕㹫用力牧飤也謂放飤牛馬也監牧察也

案此皆展轉引伸之義廣雅㹫力也本此周語使監謫者韋昭注云監察也

奞音歡始也奞化也別異訓也

案廣雅奞七也義本此七古化字廣韻奞字注云化也始也出方言

鋪脾止也義有不同故異訓之鋪妨孤反

案此蓋釋詩匪安匪舒淮夷來鋪之義言為淮夷之故來止方與上匪安匪遊淮夷來求文義適合舊說讀鋪為痡謂為淮夷而來當討而病之失於迂曲廣雅鋪脾止也義本此脾之為止不見於書傳與鋪一聲之轉方俗或云鋪或云脾也

攘掩止也

案潘岳西征賦揜細柳而撫劒快孝文之命帥李善注云方言掩止也掩與揜同廣韻攘止也本此

幕覆也

案廣雅幕覆也義本此說文云帷在上曰幕覆食案亦曰幕

侗他動反胴挺狀也謂形狀也

案注內挺侗當作音挺侗之侗漢書百官公卿表更名家馬為挏馬注晉灼曰挏音挺挏之挏師古曰挏音徒孔反前卷六內有侹侗卷十內又有侗侹三處音同而字異且有先後之別凡雙聲多取音不取字姑仍其傳本之舊

尐杪小也樹細枝為杪也

案尐各本訛作疋說文尐從小乀聲廣雅杪尐小也其義本之此條曹憲音釋尐子列反今據以訂正

屑往勞也屑屑往來也皆劬勞也屑惟王相獪也市獪

案廣雅屑往勞也義本此惟廣韻作㤜云誤人與惟同音注內王相當作音王相之王

效音皎烓口類反明也

案效廣雅作皎云皎烓明也義本此

滭將威也

案滭今通作湊

嫣居偽反娗音挺傷也爛傷健狡也博丹反

案傷各本訛作傷今訂正注內爛傷即爛編爛讀如蘭乃與傷為疊韻或爛訛為爛耳

儇虔謾也謂慧黠也莫錢反

案虔儇慧也秦謂之謾已見前卷一內此申重言之也

佻疾也謂輕疾也音糶

案詩小雅佻佻公子行彼周行毛傳佻佻獨行貌爾雅釋訓佻佻契契愈遐急也與此訓疾意合左思吳

都賦儇佻坌並劉逵注引方言儇佻疾也廣雅挑疾也義本此挑當作佻

鞅侼音勃強也謂強戾也鞅侼懟也亦為怨懟鞅猶怏也

案史記伍子胥列傳常鞅鞅怨望淮陰侯列傳由此日怨望居常鞅鞅羞與絳灌等列又高祖本紀此常快快今乃事少主絳侯世家此快快者非少主臣也漢書皆作鞅鞅顏師古注云鞅鞅不滿足也廣雅侼快強也勃快懟也義皆本此鞅快侼勃古通用

追末隨也

案末各本訛作未廣雅追末隨逐也義本此今據以訂正

僉怚劇也謂勤劇音驕怚也僉夥也僉者同故為夥音禍

案注內驕怚昔人有是語說文云怚驕也故為夥之夥各本訛作多今改正

夸烝婬也上婬為烝

案婬各本訛作婬注內同今改正廣雅夸烝婬也本此春秋桓公十六年左傳初衛宣公烝於夷姜杜預注云上淫曰烝淫婬古通用

𦣞頞音頻懣也謂憤懣也

案廣雅𦣞頞懣也義本此頞說文作顰云涉水顰蹙

𤇾激清也

案說文𤇾回疾也激水礙衺疾波也故皆為清急之義

紓音舒退緩也謂寬緩也

案詩小雅匪交匪紓毛傳紓緩也春秋莊公三十年左傳以紓楚國之難杜預注云紓緩也禮記檀弓篇文子其中退然如不勝衣鄭注云退柔和貌廣雅退緩也退古退字

清躡急也

案廣雅清躡急也義本此

抒抒井瘛胡計反解也蔵音展逞解也蔵訓敕復言解錯用其義

案抒各本訛作杼今訂正春秋文公六年左傳難必抒矣杜預注云抒除也隱公九年成公元年兩言乃可以逞杜注並云逞解也廣雅紓蔵呈解也紓當作抒呈即逞之訛注內抒井當作音抒井之抒廣韻抒字注云渫水俗作汿

抵音觸柲刺也皆矛戟之槿所以刺物者也

案抵各本訛作柢今訂正柲亦作柲廣雅抵柲刺也義本此抵即抵之訛廣韻揮字注云方言刺也亦作柲所引即此條字異音義同

倩茶借也茶猶徒也

案前卷三壻謂之倩注云言可借倩也廣雅賃茶差且假貸借也借即借之訛

愂朴勞歴打撲二音猝也謂急速也

案愂朴雙聲形容急速之意廣雅愂朴猝也義本此

欒黎老也欒猶眉也

案前卷一內作眉梨古字眉通用欒廣雅眉黎老也

萃離待也

案萃亦作崪待各本訛作時廣雅崪離待也義本此今據以訂正

漢赫怒也赫發也

案赫各本訛作赤今訂正大雅王赫斯怒鄭箋云赫怒意也廣雅漢赫怒也赫發也義皆本此

誇呼瓜反吁音于然也皆應聲也

案廣雅誇吁然譍也曹憲音釋吁虛于反又音于

猜价恨也

案潘岳馬汧督誄忘爾大勞猜爾小利李善注引方言猜恨也廣雅价恨也義本此

艮磑五雉反堅也艮磑皆名石物也

案宋玉高唐賦振陳磑磑張衡思玄賦行積冰之磑磑兮李善注皆引方言磑堅也易說卦艮爲小石說文磑䃺也故注云艮磑皆名石物也石字各本訛在名上今訂正

炗音淫眼明也炗光也

案炗各本訛作芺廣雅炗明也曹憲音淫今據以訂正眼音亮諸刻訛作眼今從永樂大典本

怹愉悅也怹愉猶呴愉也音敷

案怹亦作敷漢瑟調曲隴西行好婦出迎客顏色正敷愉敷愉雙聲形容之辭廣雅怹愉說也說卽悅又怹愉喜也

卽圍就也卽半也卽一作助

案各本就下脫也字今補廣雅卽就也玉篇云圍就也廣韻卽就也半也義皆本此

慑怞中也中宜爲忡忡憫怖意也

案詩周南憂心忡忡毛傳忡忡猶衝衝也慑慑憂也廣雅釋訓忡忡慑慑憂也玉篇云怞憂心也

薵蒙覆也薵戴也此義之反覆兩通者字或作燾音俱波濤也

案薵亦作幬蒙亦作幪廣雅幬幪覆也義本此幬今作幬中庸無不覆幬注云幬亦覆也或作燾春秋襄公十年左傳建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓杜預注云蒙覆也說文本作冡云覆也

堪輂錭音釘載也輂輿亦載物者也

案廣雅堪輂載也義本此曹憲音釋輂恭錄反注內音釘錭玉篇錭字注云以鐵縛物故有釘錭之語

搖祖上也祖搖也祖轉也互相釋也動搖則轉矣

案廣雅搖祖上也義本此

括音适關閉也易曰括囊无咎

案易坤六四括囊无咎无譽釋文引方言云括閉也廣雅關括閉塞也

衝俶動也

案廣雅衝俶動也義本此衝俶卽衝俶

羞熟食爲羞厲熟也厲今也

案張衡南都賦珍羞琅玕李善注引方言羞熟也厲亦作礪廣雅羞礪孰也義本此今當爲矜月令天子乃厲飾鄭注云厲飾謂戎服尚威武也春秋僖公九年公羊傳葵丘之會桓公震而矜之矜之者何猶曰莫我若也何休注云色自美大之貌厲與矜文皆爲危春秋定公元年穀梁傳踰年卽位厲也范甯注云

厲危也詩小雅居以凶矜毛傳矜危也鄭箋云居我以凶危之地廣雅矜厲危也

備該咸也咸猶皆也

案該亦作賅廣雅備賅咸也義本此

噬食也噬憂也

案左思蜀都賦射噬毒之鹿李善注引方言噬食也廣雅噬食也噬憂也義皆本此

㥞悸也謂悚悸也

案說文云悸心動也玉篇云㥞悸也悚也祇佳祇癸二切

虜鈔强也皆强取物也鹵奪也

案虜鹵古通用亦作擄廣雅擄鈔强也義本此

鑈奴俠反正也謂堅正也

案廣雅鑈正也義本此

蒔植立也蒔更也謂更種也音侍

案植各本多譌作殖曹毅之本不誤又作蘓廣雅蘓蒔立也蒔種也種即種左思魏都賦陸蒔稷黍李善注云方言曰蒔更也郭璞曰謂更種也今注內謂譌作爲據此所引改正

鬌尾梢盡也鬌毛物漸落去之名除爲反尾梢也

案鬌各本譌作髻今訂正說文云鬌髮隋也廣韻鬌字注云髮落直垂切亦作鬌廣雅鬌梢盡也義本此

㛝佩傍也今江東呼極爲㛝音喙外傳曰余病㛝矣

案注內音喙各本多譌作音劇從曹毅之本佩各本譌作佩今訂正史記司馬相如列傳徼佩受屈裴駰集解云佩音劇駰案郭璞曰佩疲極也言獸有倦游者則徼而取之索隱司馬彪云佩倦也謂遮其倦者說文云佩勞也燕人謂勞爲佩漢書注蘇林曰佩音倦佩之佩又與其窮極倦佩漢書注引郭璞云窮極倦佩疲憊也說文丮部佩相踦佩也徐鍇繫傳云上林賦徼佩受屈謂以力相踦角徼要極而受屈也人部佩徼佩受屈也繫傳云佩困劇也言見徼遮困劇則受屈也心部佩勞也即索隱所引此三字應以佩爲本字御御皆其別體方言因佩加人旁作佩猶券加人旁作傍耳佩之於御御亦猶傍之於倦廣雅㛝券御極也

𧍯音蛙律始也

案律亦作葎廣雅𧍯葎始也義本此曹憲音釋葎音律

蓐藏厚也

案廣雅蓐藏厚也義本此

遵遳行也遳遳行貌也魚晚反

案廣雅遵遳行也義本此

鑴音攜餟音醊祭餽也音愧

案鑴餟諸刻譌作鐫錣注內祭醊當云音祭醊之醊諸刻醊譌作餟今竝從永樂大典本

餼香既反䤚音映飽也

案䤚諸刻譌作錄今從永樂大典本廣雅䤚飽也義本此

惵度協反耇音垢嬴也音盈

案嬴與盈通玉篇云惵盈也義本此

趙肖小也

案廣雅肖小也義本此

蚩慆音遙悖也謂悖惑也

案後漢書袁紹列傳揚雄有言六國蚩蚩注引方言蚩悖也廣雅蚩慆亂也

吹扇助也吹噓扇拂相佐助也

案廣雅吹扇助也義本此

焜曅曉也韡曅焜燿曉貌也

案焜亦作昆曅亦作燁曉亦作盛廣雅燁昆盛也

苦翕熾也

案廣雅苦翕熾也義本此

蘊崇也蘊嗇積也嗇者貪故爲積嗇彌合也

案任昉百辟勸進今上牋近以朝命蘊策李善注云方言曰蘊崇也謂尊崇而加策命也左思魏都賦雖踰千祀而懷舊蘊於遐年江淹雜體詩悠悠蘊眞趣李善注皆引方言蘊積也嗇通作嗇亦作繬彌各本訛作尒今訂正彌通作彌省作弥遂訛而爲尒耳蘊亦作薀廣雅薀崇嗇積也繬彌合也義皆本此

翬音揮翻飛也翬翬飛貌也

案翻矯古通用孫綽遊天台山賦整輕翮而思矯李善注引方言矯飛也廣雅翬矯飛也義本此

憤自盈也

案樂記粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅鄭注云賁讀憤憤怒氣充實也周語陽癉憤盈韋昭注云憤積也廣雅憤盈也

譟與譟諻從橫音也

案左思吳都賦諠譁喤呷李善注引方言諻音也喤諻通玉篇云譟羣呼煩擾也諻音也注內與譟從橫當作音與譟之譟與音從橫之橫

攎音盧遨音敖張也

案廣雅遨張也玉篇云攎張也皆本此

岑夤大也岑高也岑崟峻貌也

案廣雅岑夤大也岑高也皆本此江淹雜體詩岑崟還相蔽李善注云郭璞注方言曰岑崟峻貌

效䀜音戶文也䀜文采貌也

案廣雅䀜文也義本此

鈵音柄董固也謂堅固也

案固各本訛作錮廣雅鈵董固也玉篇於鈵字董字並云固也與此注合今據以訂正

扜搷音填揚也謂播揚也

案扜各本訛作扞今訂正說文扜指麾也廣韻扜揚也玉篇搷揚也廣雅作扜搷揚也二字並訛

水中可居爲洲三輔謂之淤音血淤上林賦曰行乎洲淤之浦也蜀漢謂之䊁手臂

案史記司馬相如列傳行乎洲淤之浦集解郭璞曰淤亦州名蜀人云見方言李善注上林賦云方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也䊁各本訛作嬖玉篇云䊁水洲也廣韻於䊁字云蜀漢人呼水洲曰䊁皆本此今據以訂正

毆音翳幕也謂蒙幕也

案毆即翳音輕重異耳

刲音枯狄也宜音剔

案狄剔古亦通用詩魯頌狄彼東南鄭箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作鬄云鬄除也

度高爲揣常絹反

案孟子不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓春秋昭公三十二年左傳揣高卑杜預注云度高曰揣度深曰仞

第193冊 續修四庫全書 第12

半步爲跬（羌箠反）

案荀子勸學篇故不積蹞步無以至千里楊倞注云半步曰蹞蹞與跬同漢書息夫躬傳未有能窺左足注蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也

言一舉足也說文作趌云半步也

半盲爲睺（一呼鉤反一音猴）

案玉篇云半盲爲睺本此

未陞天龍謂之蟠龍

案後漢書張衡傳龍德泥蟠注云揚雄方言曰未升天龍謂之蟠脫一龍字左思蜀都賦潛龍蟠於沮澤王延壽魯靈光殿賦蟠螭宛轉而承楣袁宏三國名臣序贊初九龍蟠李善注竝引方言未升天龍謂之蟠龍升陞通

裔夷狄之總名（邊地爲裔亦四夷通以爲號也）

案春秋文公十八年左傳投諸四裔杜預注云裔遠也

考引也

案玉篇云考壽考延年也廣韻考引也義本此

𢏽高也

案廣雅𢏽高也義本此𢏽即𢏽

上重也

案漢書匡衡傳治天下者審所上而已顏師古注云上謂崇尚也尚上義相通春秋襄公二十七年左傳尚矣哉杜預注云尚上也禮記緇衣篇不重辭鄭注云重猶尚也

箇（古餓反）枚也（謂枚數也）

案箇古作个亦作個大射儀搢三挾一个鄭注云个猶枚也士虞禮鉏釋三个注云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近特牲饋食禮注云个猶枚也今俗言物數有云若干个者此讀然漢書刑法志負矢五十个顏師古注云个讀曰箇箇枚也說文云箇竹枚也玉篇云箇數之一枚也

一蜀也南楚謂之蜀（蜀猶獨耳）

案廣雅蜀弌也說文云弌古文一爾雅釋山獨者蜀郭璞注云蜀亦孤獨

方言疏證卷十二終

輶軒使者絶代語釋別國方言第十三

戴震 疏證

裔歷相也裔旅末也

案爾雅釋詁艾歷覛胥相也廣雅裔末也晉語延及寡君之紹續昆裔韋昭注云裔末也

毗緣廢也

案爾雅釋詁毗劉暴樂也郭璞注云謂樹木葉缺落蔭疏緣捐同音捐弃也故皆有廢義

純毳音沐好也毳毳小好貌也

案毳亦作毦廣雅純毦好也義本此

藐音邈素廣也藐藐曠遠貌藐漸也

案楚辭九章藐曼曼之不可量兮廣雅藐素廣也義本此

蹻踊躍拼拯拔拔也出休為拼出火為蹻也拼一作樧蹻一作踚

案春秋宣公十二年左傳目於眢井而拯之杜預注云出溺為拯疏云方言文列子皇帝篇孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死者也使弟子並流而承之張湛注云承音拯方言出溺為承諸家直作拯又作撜說文云休沒也從人從水休溺古通用廣雅踚拼拔也義本此注內踊躍拯拔當作音踊躍之躍音拯拔之拯

炖託孫反烼音闅煓波湍赫也皆火盛熾之貌

案說文云赫火赤貌玉篇云炖風與火也烼光也煓火熾也各本赫訛作赤下衍貌字今訂正前卷十二內赫怒也赫發也亦訛作赤注內波湍當作音波湍之湍

憤竅孔竅阸也謂迫阸烏革反

案注內孔竅當作音孔竅之竅

杪眇小也

案漢書律歷志究其微眇顏師古注云眇細也馬融長笛賦焦眇睢維李善注引方言眇小也廣雅杪眇小也義本此眇卽眇之訛

讟咎謗也謗言噂讟也音沓

案後漢書王梁傳百姓怨讟注云讟謗也廣雅謗咎讟惡也曹憲音釋讟音讀此注云謗言噂讟也噂讟卽噂沓詩小雅噂沓背憎春秋僖公十五年左傳引作僔沓背憎讟字郭璞直音沓與曹憲異

蕆敕戒備也蕆亦訓敕

案春秋文公十七年左傳以蕆陳事賈服注皆云蕆敕也張衡東京賦雖萬乘之無戒猶怵惕於一夫辟綜注引方言戒備也廣雅蕆飭戒備也義本此飭敕通

搣音緘撽音致到也

案廣雅敉摵至也敉摵卽撽搣之訛玉篇廣韻竝云搣到也說文云撽刺之財至也

𦗓䐈忘也

案𦗓各本訛作聲今訂正說文云𦗓者忘而息也廣雅𦗓䐈忘也義本此

黮度感反䵨莫江反私也皆冥闇故為陰私也

案廣雅黮䵨私也義本此玉篇於䵨字云冥暗故曰陰私也卽此條注文

龕音堪喊音減㖃荒麥反亦音郁唏虛几反聲也

案玉篇於龕喊㖃竝云聲也本此注內虛各本多訛作靈今從曹毅之本

筡音涂箄方婢反析也析竹謂之筡今江東呼篾竹裏為筡亦名為筤也

案說文云筡析竹筤也筤竹膚也廣雅析筡分也注內筤字各本訛作筡之二字今訂正

𠍶音遣宵音蹻使也

案玉篇云㗲使也義本此竹敉一聲之轉㗲音漱說文云使犬聲

蠢作也謂動作也

案詩小雅蠢爾蠻荊毛傳蠢動也爾雅釋詁蠢作也郭璞注云蠢動作也考工記則春以功鄭注云春讀爲蠢蠢作也出也春秋昭公二十四年左傳今王室實蠢蠢焉杜預注云蠢蠢動擾貌

忽達芒也謂草杪芒射出芒濟滅也外傳曰二帝用師以相濟也

案詩周頌實函斯活驛驛其達毛傳實種子也函含也活生也達射也鄭箋云達出地也疏云苗生達也則射而出春秋昭公二十九年左傳木正曰句芒杜預注云取木生句曲而有芒角也芒又同亡廣韻亡滅也晉語韋昭注云濟當爲擠擠滅也莊子人間世篇故其君因其脩以擠之釋文引方言擠滅也

劆音廓劙音儷解也

案廣雅劆劙解也玉篇於劆劙二字竝云解也義本此

魏能也

案魏訓能未詳當亦是嫢之訛見前卷二郭注云嫢嫢小成貌與能之義亦相因

𧗳刻也

案𧗳諸刻訛作𧗳今從永樂大典本集韻於𧗳字云方言刻也謂相難折似兼引注文今方言脫此注

聳山頂反悚也謂警聳也

案周語身聳除潔韋昭注云聳懼也楚語昔殷武丁能聳其德至于神明注云聳敬也

趹蹷也僂地也江東言跢丁賀反

案說文趹趍也蹶僵也蹶蹷同玉篇趹仆也跢小兒行貌注內僵地也各本也訛作反今訂正

蘪蕪也謂草穢蕪也音務

案蕪諸刻訛作無今從永樂大典本

漫淹敗也溼敝爲漫水敝爲淹皆謂水潦漫洿壞物也

案禮記儒行篇淹之以樂好鄭注云淹謂浸漬之廣雅漫淹敗也義本此

䵳音狸梅亡改反貪也

案玉篇引方言䵳貪也楚辭天問篇穆王巧梅王逸注云梅貪也洪興祖補注云梅一作娒方言梅貪也梅娒皆梅之訛廣雅梅䵳貪也玉篇廣韻竝云梅貪也皆本此亦通作每漢書敘傳致死爲福每生作䫄顏師古注云每貪也

攋恪頼反埏音延竟也

案埏各本訛作挻今訂正史記司馬相如列傳上暢九垓下泝八埏集解駰案漢書音義曰埏若羨埏地之八際也顏師古注漢書云埏本音延合韻音弋戰反廣雅攋挻竟也挻亦埏之訛挻與埏皆無延音

譴喘轉也譴喘猶宛轉也

案廣雅讀喘轉也本此讀即譴之訛

囮胎僆逃也皆謂逃叛也僆音韃撻

案僆即健各本訛作僆今訂正玉篇引方言健逃也廣雅囮胎僆逃也義本此僆即健之訛曹憲音釋健勑逵反舛誤不可通

隋毻易也謂解毻也他臥反

案廣雅毻解也廣韻毻鳥易毛也枚乘七發手足惰窳李善注引方言注曰墯懈墯也即此注文而所見本不同

姚音遙娧好也謂姅娧也

案姚各本訛作朓曹毅之本不誤娧各本訛作說注內訛作悅今訂正廣雅姚娧好也曹憲音釋姚音遙娧通外反玉篇云娧好貌

憚怛惡也心怛懷亦惡難也

案廣雅憚惡也義本此

吳大也

案周頌不吳不敖毛傳吳譁也說文吳大言也釋文云何承天云吳字誤當爲吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反此音恐驚俗也史記武帝本紀引詩作不虞不驚索隱云案何承天云此虞當爲吳皆妄變字體以就謬說

灼驚也猶云恐灼也

案灼亦作灼廣雅灼驚也義本此曹憲音釋灼音灼

賦動也賦斂所以擾動民也

案廣雅賦動也義本此

⿰豕彖巨畏反極也江東呼極爲⿰豕彖倦聲之轉也

案詩大雅混夷駾矣維其喙矣毛傳喙困也前卷十二內緣俙也注云今江東呼極爲緣是緣與⿰豕彖字異音義同玉篇云⿰豕彖困極也亦作喙廣韻引詩昆夷⿰豕彖矣云本亦作喙所引詩脫去中四字

煎盡也

案廣雅煎盡也義本此

爽過也謂過差也

案廣雅爽過也義本此爾雅釋言爽差也爽忒也郭璞注云皆謂用心差錯不專一

蟬毒也

案蟬即慘聲之轉耳說文云慘毒也廣雅毒惡也

慘憎也音曾憎惡也慘悴惡事也

案慘慘通廣雅憎惡也義本此

還積也

案此義別無可考荀子非相篇注引方言云儇疾也文選南都賦注引方言曰儇急疾也吳都賦注引方言曰儇佻疾也佻之爲疾見前卷十二內而無儇疾之訓儇疾還積或字形音聲疑似而訛

宛音婉蓄也謂宛樂也

案郭璞葬書言宛而中蓄正合此義注內謂宛樂也其語未詳所出廣韻婉宛同音注云歡樂然宛樂與宛蓄絕不相蒙謂字或音字之訛

類法也

案類法也已見前卷七內諸刻無此三字永樂大典本及曹毅之本有之書內重見者多矣後人刪去非也

猴音侯本也今以鳥羽本爲猴

案廣雅猴本也義本此

懼病也懼驚也

案懼當作瞿故有病驚二義禮記檀弓篇瞿瞿然如有求而弗得玉藻篇視容瞿瞿梅梅一爲憂悼在心一爲驚遽不審於義近之

葯纏也謂纏裹物也葯猶纏也音約

案葯約古通用纏各本訛作薄注內纏裹訛作薄裹音約諸刻訛作音決永樂大典本訛作音決的今訂正潘岳射雉賦首葯綠素徐爰注云方言曰葯纏也猶纏裹也

⿰月旋短也便旋庳小貌也

案廣雅⿰月旋短也義本此

掊深也掊克深能

案廣雅掊深也義本此詩大雅曾是掊克釋文云聚斂也史記封禪書見地如鉤狀掊視得鼎後漢書百官志注云胡廣曰鹽官掊坑而得鹽

涅休也

案涅各本訛作湼今訂正廣雅溺涅沒也休即古溺字曹憲音釋涅乃結反

撈音料取也謂鉤撈也

案廣雅撈取也義本此曹憲音釋撈音牢又力幺反

摸音莫撫也謂撫順也

案摸各本訛作膜廣雅摸撫也義本此今據以訂正

由式也

案廣雅由式也義本此

猷詐也猷者言故爲詐

案猷之爲詐即匿謀之謂

萑隨也

案今人猶謂蒙窗櫺櫺格曰萑隨者隨其大小也

揣試也揣度試之

案廣雅揣試也義本此曹憲音釋揣測委丁果二反

類巨槀反怒也類類恚貌也

案廣雅類怒也義本此

埝音坫肆下也謂陷下也

案廣雅埝下也義本此曹憲音釋埝乃頰反

讀解也讀訟所以解釋理物也

案讀贊同用取贊明之義

賴取也

案廣雅賴取也義本此

拎音鉗業也謂基業也

案廣雅拎業也義本此

帶行也隨人行也

案廣雅帶行也義本此

康空也康㝩空貌康或作歑虛字也

案康各本作漮注內康㝩各本訛作漮㝩今訂正康古通用別作漮亦作歑說文云㝩屋康㝩也漮水虛也歑饑虛也康㝩俗又作㝩㝩詩小雅酌彼康爵鄭箋云康虛也爾雅釋詁漮虛也郭璞注云方言云漮之言空也釋文云方言作㝩疏引方言漮㝩空貌司馬相如長門賦委參差以㮶梁李善注云方言曰㝩虛也㝩與㮶同此所引改空爲虛蓋誤憶耳

湛安也湛然安貌

案廣雅湛安也義本此曹憲音釋湛文減反

唛音昬樂也唛唛歡貌

案廣雅唛樂也義本此廣韻引方言曰唛唛歡貌即此注文蓋脫一注字

惋音婉歡也歡樂也

案陸機於承明作與士龍詩婉孌居人思紆鬱遊子情李善注云方言曰惋歡也惋與婉同古字通說文

曰變慕也

衎音看定也衎然安定貌也

案廣雅作刊定也與郭本異義亦可通

臊魚自反腮也謂息肉也

案玉篇廣韻於息字並云腮肉

讟痛也謗誣怨痛也亦音讟

案漢書五行志作事不時怨讟動於民顏師古注云讟痛怨之言也廣雅讟痛也義本此說文云讟痛怨也郭璞於前讟謗也音沓故此云亦音讟

鼻始也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之間謂鼻為初或謂之祖祖居也鼻祖皆始之別名也轉復訓以為居所謂代語者也

案廣雅鼻始也義本此漢書食貨志舜命后稷以黎民祖饑孟康注云祖始也揚雄傳或鼻祖於汾隅注引劉德云鼻始也

充養也

案充各本訛作兖今訂正廣雅充養也義本此

翳掩也謂掩覆也

案陸機文賦理翳翳而愈伏李善注引方言翳奄也奄當作掩曹植七啟揜翳兔注引方言掩覆也此語方言所無似即此注文脫注字耳揜掩同

臺支也

案廣雅臺支也義本此

純文也

案揚雄羽獵賦光純天地李善注引方言純文也廣雅純文也義本此

禘亂也亂宜謂治

案此義無別可考

恍音毫理也謂情理也

案正文與注皆別無可考

蘊𥁰也藴藹茂貌

案廣雅蕰盛也義本此蘊蕰𥁰盛古通用

搪音堂張也謂彀張也

案荀子正論篇故脅人以榶楊倞注引方言榶張也謂彀張也荀子正文榶木旁注引此文亦作木旁據方言應以手旁為正楊倞誤引也

惲喧憒反謀也謂議也

案廣雅惲謀也義本此

陶養也

案陶養也已見前卷一內

⿰木禁格也今之竹木格是也音禁惡

案⿰木禁各本訛作標格訛作挌曹毅之本不誤廣韻⿰木禁格也本此

皉曉明也

案廣雅皉曉明也義本此

扱擭也扱猶汲也

案說文扱收也注內汲各本訛作級今訂正廣雅扱收汲捋取也廣韻扱取也擭也引也擭手取也汲

引也獲卽擭之訛

扶護也扶挾將護

案廣雅護助也將扶也挾輔也其義交互相通

淬寒也淬猶淨也作償反

案玉篇廣韻竝云淬寒也義本此廣雅作淬寒也曹憲音釋淬七碎反

湊淨也皆冷貌也初兩禁耕二反

漉極也滲漉極盡也

案月令仲春之月毋漉陂池釋文云漉竭也史記司馬相如列傳滋液滲漉說文云滲下漉也廣雅漉滲也

枚凡也

案枚各本訛作牧前卷十二箇枚也廣雅枚箇凡也今據以訂正

易始也易代更始也

案易取更新義書堯典平在朔易王肅引詩曰爲改歲解之是也不必如注所說

道周也謂周轉也

案前卷十二內道轉也故又爲周

䵴色也䵴然赤黑貌也音奭

案廣雅䵴色也本此注內黑字諸刻作毛永樂大典本及曹毅之本作色皆訛舛玉篇云䵴赤黑色也廣韻於䵴字云赤黑貌今據以訂正

恬靜也恬淡安靜

案張華荅何劭詩恬曠苦不足煩促每有餘李善注引廣雅恬靜也此在前矣

禔音祇福也謂福祚也禔喜也有福卽喜

案說文云禔安福也廣雅禔福也廣韻禔喜也皆本此

𢷎洛旱反隓許規反壞也

案潘岳西征賦豈斯宇之獨隳李善注引方言隳壞也隳卽墮廣雅攋墮也墮壞也曹憲音釋攋音賴玉篇廣韻竝作禶從示云禶壞也

息歸也

案息者作勞而休止故有退歸之義廣雅息歸也義本此

抑安也

案廣雅抑安也義本此

潛亡也

案潛匿隱遁故爲逃亡之義

曉過也曉嬴也

案廣雅曉過也義本此

䂂短也䂂䂂短小貌音疣贅

案廣雅䂂短也義本此廣韻於䂂字云吳人呼短

隑陭也江南人呼梯爲隑所以隑物而登者也音剴切也

案廣雅隑陭也本此玉篇云隑梯也漢書賈鄒枚路傳贊賈山自下劘上注孟康曰劘謂剴切之也師古曰剴音工來反

迒胡郎反長也謂長短也迒迹也爾雅以爲兔迹

案廣雅迒長也義本此說文云迒獸迹也

賦臧也　案此義別無可考

薀音溫饒也　案薀亦作縕廣雅縕饒也義本此

芬和也芬香和調　案廣雅芬和也義本此

檮依也謂可依倚之也依祿也祿位可依憑也　案廣雅檮依也廣韻依祿也皆本此擣卽檮

䐜腯也腯腯肥充也音豚亦突　案廣雅腯盛也䐜盛通曲禮豚曰腯肥鄭注云腯亦肥春秋傳作腯腯充貌也釋文云腯徒忽反本或作豚據左傳奉牲以告曰博碩肥腯曲禮注當云春秋傳作肥腯於正文腯肥爲異故引之下當云腯充貌也上句脫肥字下句脫一腯字腯肥不得作豚肥蓋不知注有脫誤從而妄改耳

⿱⿰臣卒皿音古雜猝也皆倉卒也　案廣雅⿱⿰臣卒皿雜猝也義本此

踚行也音跳踚也音藥　案廣韻有踚字與躍同音云出走也於行之義近廣雅踚行也曹憲音釋云倫音方言爲藥藥當作踚此注既云音跳踚又云音藥蓋後人所加

盬且也盬猶⿺鬼古也　案盬讀爲姑息之姑廣雅嫴且也皆古字假借通用禮記內則篇姑與之而姑使之鄭注云姑猶且也注內⿺鬼古字各本多訛作鮎曹毅之本不誤玉篇廣韻有⿺鬼古字竝云⿺鬼古息也

抽讀也　案詩鄘風不可讀也毛傳讀抽也鄭箋云抽猶出也史記太史公自序紬史記石室金匱之書集解徐廣曰紬音抽索隱如淳云抽徹舊書故事而次述之小顏云紬謂綴集之也方言以讀訓抽兼此二義

媵託也　案爾雅釋言媵送也媵卽媵釋文引方言媵託也廣雅媵託也義本此

適悟也相觸迕也　案廣雅適悟也義本此郭璞曹憲皆無音以義推之當讀爲適見於天之適鄭注云適之言責也說文啎逆也

埤音畀予也予猶與　案埤各本訛作捭今訂正廣雅埤予也義本此

⿰⻊爾縫也　案前卷十二內喬⿰⻊爾合也縫與合義相因廣雅繑彌縫也繑喬古通用彌卽⿰⻊爾

譯傳也譯見也傳宣語卽相見　案廣雅譯傳也譯見也皆本此說文云譯傳譯四夷之言者

梗略也梗概大略也　案廣雅梗略也義本此

臆滿也愊臆氣滿之也　案廣雅臆溢豐滿也永樂大典本滿作溢據廣雅證之應以作滿者爲正

馮音馬盇也謂增盇也　案廣雅玉篇竝云馮盇也廣韻於馮字云增盇皆本此

空待也來則實也

案廣雅空待也義本此

琟音祖好也琟美也美好等互見義耳

案廣雅琟好也琟美也皆本此玉篇引方言曰琟好也美也

嫗色也嫗煦好色貌

案樂記煦嫗覆育萬物鄭注云氣曰煦體曰嫗嫗亦作嘔煦亦作㗅廣雅嘔㗅色也

閻開也謂開門也

案廣雅閻開也義本此注內開各本訛作闕今改正

摩滅也或作㩍滅字音麋

案後漢書文苑列傳東㩍烏桓注云字書㩍亦摩字也音靡方言云摩滅也

菲音翡薄也謂微薄也

案諸葛亮出師表不宜妄自菲薄李善注云方言曰菲薄也郭璞曰微薄也廣雅菲禣也曹憲音釋於菲字云世人以此爲芳菲之菲失之矣於禣字云世人作禪禣之禣艸下著溥亦失之矣

腆厚也

案春秋昭公二十五年公羊傳寡人有不腆先君之服何休注云腆厚也

媟狎也相親狎也

案漢書賈山傳古者大臣不媟顏師古注云媟狎也說文云媟嬻也亦通用渫荀子榮辱篇憍泄者人之殃也楊倞注云泄與渫同嫚也

芋香于反大也芋猶訏也

案詩小雅君子攸芋毛傳芋大也

煬音恙翕炙也今江東呼火熾猛爲煬煬烈暴也

案揚雄甘泉賦南煬丹厓李善注引方言煬炙也張衡東京賦颺槱燎之炎煬薛綜注云郭璞方言注曰火熾猛爲煬潘岳西征賦詩書煬而爲烟李善注引方言注曰今江東呼火熾猛爲煬翕亦作熻暴亦作曝廣雅煬熻炙爇也煬烈曝也

馺索荅反馬馳也馺馺疾貌也

案揚雄甘泉賦輕先疾雷而馺遺風李善注云方言曰馺馳也郭璞曰馺疾也劉向九歎馺高舉兮洪興祖補注引方言馺馬馳也注云疾貌廣雅馺馳也義本此說文馺馬行相及也

選延徧也

徧各本訛作偏廣雅周帀選延徧也今據以訂正

澌索也盡也

案廣雅索澌盡也

睎燥也

案廣雅燥睎乾也

梗覺也謂直也

案廣雅梗覺也義本此爾雅釋詁梗直也詩大雅有覺德行毛傳覺直也

萃集也

案萃訓集已見前卷三內

睨俾倪睪音亦明也

案廣雅睪明也曹憲音釋睪音亦蓋睪即睪之訛說文睪從橫目從幸睪又加目說文無此字以義考之當作圛洪範曰驛鄭本作圛疏云鄭以圛爲明言色澤光明也

暟臨照也暟美也暟暟美德也呼凱反

案照各本訛作昭今訂正晉語臨長晉國者韋昭注云臨監也監即照察之義廣雅暟臨照也暟美也玉篇云暟美也照也皆本此

箄方氏反簍音樓籅音餘筲弓弢篆也古宮字江沔之間謂之籅趙代之間謂之筲淇衛之間謂之牛筐淇水名也篆其通語也篆小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間謂之箄今江南亦名籠爲箄

案詩召南于以盛之維筐及筥毛傳方曰筐圓曰筥周頌載筐及筥鄭箋云筐筥所以盛黍稷也說文云篆飲牛筐也方曰筐圓曰篆簍竹籠也飲乃飤之訛圓古通用玉篇云篆飤牛筐也亦作筥江東呼小籠爲箄廣韻篆飤牛筐筥牛篆簍小筐廣雅籅筲箄簍篆也本此注內弓弢當作音弓弢之弢

籠南楚江沔之間謂之篣今零陵人呼籠爲篣音彭或謂之笯音那墓反亦呼籃

案廣雅篣笯籠也本此曹憲音釋笯女加奴慕二反楚辭懷沙篇鳳皇在笯兮王逸注云笯籠落也洪興祖補注引說文曰籠也南楚謂之笯今說文作鳥籠也無南楚謂之笯句注內那墓反各本那訛作都脫反字今訂正

䈂盛餅筥也南楚謂之筲今建平人呼筲音鞭鞘趙魏之郊謂之笿䈂今通語也

案廣雅筲笿也論語斗筲之人鄭注云筲竹器容斗二升筲亦作箱說文云飯筥也受五升秦謂筥曰箱又於箱字云一曰飯器容五升笿各本通作去曹毅之本作笿說文云凵盧飯器以柳爲之凵或從竹去聲士昏禮婦執笲棗栗鄭注云笲竹器而衣者其形蓋如今之筥笿蘆矣釋文笿羌居反蘆音盧笿蘆即凵盧又即笿䈂

錐謂之鍣廣雅作鉊字

案鍣各本訛作鉊注內鉊訛作銘今訂正廣雅鍣錐也曹憲音釋鍣音昭與此注云作鉊異

無升謂之刁斗謂小鈴也音貂見漢書

案無升二字應有訛舛刁本作刀史記李將軍傳不擊刁斗以自衛集解孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂案荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鋗以銅作之無緣受一斗故云刁斗鐎即鈴也埤蒼云鐎溫器有柄斗似銚無緣說文鐎斗銚也銚溫器也廣韻鐎刁斗也溫器三足而有柄據此數訛無升或無緣之訛上當有銚字

匕謂之匙音祇

案說文匕一名柶匙匕也廣雅柶匙匕也詩小雅有捄棘匕毛傳匕所以載鼎實也士昏禮匕俎從設鄭注云匕所以別出牲體也特牲饋食禮棘心匕刻注云刻若今龍頭少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于雍爨廩人概甑甗匕與敦于廩爨注云匕所以匕黍稷者也疏云上雍人云匕者所以匕肉此廩人所掌米故云匕黍稷也有司徹覆二疏匕于其上注云疏匕匕柄有刻識者士冠禮實勺觶角柶注云柶狀如匕以角爲之者欲滑也雜記枇以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘釋文枇音匕本亦作朼音同

盂謂之櫑于㕘反河濟之間謂之盞盞椀謂之盌盂謂之銚銳音謠木謂之梋抉椀亦盂屬江東名盂爲凱亦曰甌也蠲決兩音

案廣雅櫑盞盞銚銳梋抉盌椀盂也本此盌銚銳己見前卷五內梋抉各本訛作消抉今訂正玉篇云櫑盂也盞盞大盂也盌小盂亦作椀盌椀也椀謂之梋盂屬也抉椀也梋抉雙聲二字合爲一名玉篇分言之誤矣

餌謂之餻或謂之餈或謂之餎音鈴或謂之餣央怯反或謂之飥音元

案周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈鄭注云此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆為餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足疏云餌既不餅明餅之曰餈今之餈餻皆餅之名出於此宋玉招魂粔籹蜜餌洪興祖補注引方言餌謂之餻廣雅餻䬪餎餣飥餌也餣即餈之別體

餅謂之飥音乇或謂之餦餛長渾兩音

案徐堅初學記全引此條作或謂之餦或謂之餛玉篇云餺飥餅屬

餳謂之餦餭即乾飴也飴謂之餧音該餩謂之餹以豆屑雜餳也音髓餳謂之餹江東皆言餹音唐凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也

案宋玉招魂有餦餭些洪興祖補注引方言餳謂之餦餭注云即乾飴也後漢書皇后紀注但當含飴弄孫注引方言飴餳也陳楚宋衛之間通語說文云餳飴和饊者也飴米蘖煎也饊熬稻粻程也粻程即餦餭廣雅粻餭飴餹餳也餹謂之餽曹憲音釋餳辭精反餳字說文從食易聲廣雅作食易玉篇餳與餹竝徒當切而字作食易劉熙釋名云餳洋也煮米消爛洋洋然也周禮小師注管如今賣飴餳所吹者釋文云餳辭盈反李音唐辭精反音同當作餳若音唐則當作餹廣雅餹餳兩見自不得同音此字應以說文為正

䴸音哭麩音才䴷于八反麰音牟大麥麴麳音脾細餅麴䵄音蒙有衣麴䴷音鮮小麥麴為麩即䴸也麴也自關而西秦豳之間曰䴸豳即邠音斌晉之舊都曰麩今江東人呼麴為麩齊右河濟曰麴或曰麰北鄙曰䴸麴其通語也

案廣雅麩麴䴷麴䴸麴也本此䴸即䴷玉篇云䴸餅麴也䴷細餅麴䵄有衣麴也女麴也注內䴷即細䴷各本訛作䴸䴷訛作䴸今訂正玉篇云麩麥麴也

屋梠謂之欞雀梠即屋檐也亦呼為連緜音鈴

案劉熙釋名梠或謂之欞緜連欞頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也爵雀古通用廣雅欞櫺梠也櫺欞同

甂謂之甗即屋甍也今字作甍音萌甗音留

案廣雅作甍謂之甗說文云甍屋棟也

冢秦晉之間謂之墳取名於大防也或謂之培音部或謂之堬音臾或謂之埰古者卿大夫有采地死葬之因名也或謂之埌波浪或謂之壠有界埒似耕壠以名之自關而東謂之丘小者謂之塿培塿亦堆高之貌洛口反

大者謂之丘又呼冢為墳也凡葬而無墳謂之墓言不封也墓猶慕也所以墓謂之墲墲謂規度墓地也漢書曰初陵之墲是也

案埰各本多作采丘訛作廿從曹毅之本張載七哀詩今為丘山土阮籍詠懷詩丘墓蔽山岡謝朓暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚詩思見昭丘陽李善注竝引方言冢大者為丘顏延之拜陵廟詩山煙冒壠生注引方言秦晉之間冢謂之壠潘岳寡婦賦墓門兮肅肅脩壠兮峨峨注引方言無墳謂之墓秦晉之間或謂冢為壠玉篇引方言冢秦晉之間謂之墳冢或謂之培秦晉之間冢或謂之堬冢或謂之埰秦晉或謂冢曰埌冢秦晉之間或謂之壠郭璞曰有界埒似耕壠因名也又引方言自關而東小冢謂之塿墲字下引方言注云規度墓地也廣雅墳墲埰埌壠培塿丘墓冢也采埰古通用注內波浪當作音波浪之浪諸刻脫墓猶慕也四字今從永樂大典本補

劉歆與揚雄書案方言各本附劉歆書及雄答書云雄為郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三

章及天下上計孝廉雄問異語紀十五卷錄二十七年漢成帝時劉子駿與雄書從取方言因此錄五十二字不知何人所記宋本已有之其曰漢成帝時四字最爲謬妄據漢書揚雄傳贊云初雄年四十餘自蜀來至游京師又云年七十一天鳳五年卒使歆與書在成帝之末年又云甲寅下距天鳳五年凡二十五年由甲寅上溯二十七年乃元帝竟寧元年戊子雄年二十豈年四十餘自蜀來至游京師者邪洪邁不察漢成帝時四字係後人序入此二書者之妄辨之曰今世所傳揚子雲輶軒使者絕代語釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之其末又有漢成帝時劉子駿與雄書從取方言及雄荅書既云成帝時子駿與雄書而其中乃云孝成皇帝反覆牴牾是輕執後人增入者之妄以疑古疎謬甚矣今仍列二書爲逐條引證刪去緣起五十二字以免滋惑

歆叩頭昨受詔宓五官郎中田儀案常璩華陽國志前漢有侍郎田儀與官婢陳徵駱驛等私通盜刷越巾事即其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使者遒人使者以歲八月巡路宋代語僮謠歌戲欲頗得其最目因從事郝隆求之有日篇中但有其目無見文者歆先君數爲孝成皇帝言當使諸儒共集訓詁爾雅所及五經所詁不合爾雅者詁籀爲病及諸經氏之屬皆無證驗博士至以窮世之博學者偶有所見非徒無主而生是也會成帝未以爲意先君又不能獨集至於歆身脩軌不暇何偟更創屬聞子雲獨采集先代絕言異國殊語以爲十五卷其所解略多矣而不知其目非子雲澹雅之才沈鬱之思不能經年銳精以成此書良爲勤矣案任昉王文憲集序沈鬱澹雅之思李善注云揚雄爲方言劉歆與雄書曰非子雲澹雅之才沈鬱之志不能成此書志乃思之訛歆雖不遘過庭亦克識先君雅訓三代之書蘊藏於家直不計耳今聞此甚爲子雲嘉之已今聖朝留心典誥發精於殊語欲以驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知傜俗適子雲攘意之秋也不以是時發倉廩以振贍殊無爲明語將何獨挈之寶上以忠信明於上下以置恩於罷朽所謂知蓄積善布施也蓋蕭何造律張倉推歷皆成之於帷幕貢之於王門功列於漢室名流乎無窮誠以隆秋之時收藏不殆饑春之歲散之不疑故至於此也今謹使密人奉手書願頗與其最目得使入籙令聖朝留明明之典歆叩頭叩頭

揚雄荅劉歆書案劉勰文心雕龍書記篇云漢來筆札辭氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之荅劉歆志氣槃桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯出甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼稚爲鄰長艾相更視覬動精采似不爲非者故舉至之雄之任也案舊唐書薛登傳登本名謙光天授中爲左補闕時選舉頗濫謙光上疏曰謹案漢法所舉之主終身保任揚雄之坐田儀責其冒薦成子之居魏相酬於得賢不意淫迹汙暴於官朝令舉者懷赧而低眉任者含聲而冤舌案令各本訛作今據文義改正知人

之德堯猶病諸雄何慚焉叩頭叩頭又敕以殊言十五卷君何由知之謹歸誠底裹不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不解嘗聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室案嘗各本訛作常文選宣德皇后令輶軒萃止李善注云揚雄荅劉歆書曰常聞先代輶軒之使亦同訛謝瞻王撫軍庾西陽集別詩輶軒命歸僕注引此句作嘗不訛及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平案常璩華陽國志云高尚逸民嚴遵字君平成都人又云嚴君平經德秉哲漢書地理志後有王褒嚴遵揚雄之徒文章冠天下又王貢兩龔鮑傳蜀有嚴君平博覽亡不通揚雄少時從游學蜀人愛敬至今稱焉嚴遵即莊遵漢顯宗孝明皇帝諱莊始改爲嚴揚雄法言問明篇蜀莊沈冥蜀莊之才之珍也吳祕注云莊遵字君平洪邁容齋隨筆以法言不諱莊字何獨至此書而曰嚴不知本書不諱而後人改之者多矣此書下文蜀人有揚莊者不改莊字獨習熟於嚴君平之稱而妄改之與後石室改爲石渠同臨邛林閭翁孺者案廣韻林閭氏出自嬴姓文章志云後漢有蜀郡林閭翁孺博學善書而華陽國志乃云林閭字公孺臨邛人揚雄師之見方言又云林翁儒訓詁玄遠似以爲林姓閭名且公孺翁儒訛舛互異據此書林閭定是複姓其曰見方言者與李善注文選引此書稱揚雄方言曰同然則此書附方言內其來久矣深好訓詁猶見輶軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗概之法畧有翁孺往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去案王應麟姓氏急就篇云掌氏晉有掌同前涼有掌據宋掌禹錫漢揚雄書林閭婦蜀郡掌氏子而雄始能草文先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都城四隅銘蜀人有揚莊

者爲郎誦之於成帝案華陽國志云尚書郎楊壯成都人見揚子方言又云其父楊壯何顯得意之徒恂恂爲莊之爲壯蓋避諱所改其曰見揚子方言者亦即指此書成帝好之以爲似相如雄遂以此得外見案文選甘泉賦李善注云雄荅劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有揚莊者爲郎誦之於成帝以爲似相如雄遂以此得見李周翰注云揚雄家貧好學每製作慕相如之文嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜爲黃門侍郎此數者皆都水君常見也故不復奏案古文苑章樵注云歆父向也歆書多稱先君故此荅之向嘗爲護左都水使者前所爲文向既嘗見歆宜習知之雄爲郎之歲案古文苑章樵注云雄年四十餘自蜀來游京師歲餘奏羽獵賦除爲郎年七十一卒於天鳳五年計爲郎之歲當在成帝元延年間自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石室案室各本訛作渠蓋後人所改左思魏都賦闕玉策於金縢案圖籙於石室劉逵注云揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室文心雕龍事類篇曰夫以子雲之才而自奏不學及觀書石室乃成鴻采表裏相資古今一也今據以訂正如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章案古文苑章樵注云繡補疑是裀褥之類加繡其上靈節靈壽杖也漢書靈壽杖注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治龍骨水車也禁苑池沼中或用以引水銘詩今亡不可復考王應麟玉海引古文苑及此注成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺案左思吳都賦鳥策篆素李善注云篆素篆書於素也揚雄書曰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘

次之於斯二十七歲於今矣案漢書成帝紀永始二年春正月己丑大司馬車騎將軍王音薨三年十月庚辰皇太后詔有司復甘泉泰畤汾陰后土四年春正月行幸甘泉郊泰畤三月行幸河東祠后土元延二年春正月行幸甘泉郊泰畤三月行幸河東祠后土冬行幸長楊宮從胡客大校獵揚雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土㠯求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦㠯風其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰既祭行遊介山回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西岳㠯望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風雄㠯爲臨川羨魚不如歸而結罔還上河東賦㠯勸其十二月羽獵雄從聊因校獵賦㠯風明年上將大誇胡人㠯多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南毆漢中張羅罔罝罘捕熊羆豪猪虎豹狖玃狐兔麋鹿載㠯檻車輸長楊射熊館㠯罔爲周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦㠯風贊曰初雄年四十餘自蜀來至游京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召㠯爲門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門與王莽劉歆竝哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙官年七十一天鳳五年卒考王音薨於成帝永始二年丙午正月設雄至京師卽在前一年乙巳下至王莽天鳳五年戊寅凡三十四年時雄年三十八不得云年四十餘始自蜀來至復甘泉泰畤汾陰后土在永始三年十月四年始有行幸甘泉河東事則王音薨已三年傳序甘泉賦河東賦羽獵賦爲一年所作斷屬元延二年庚戌王音薨且五年不得云音薦雄待詔歲餘奏羽獵賦今此書言楊莊而絕不及音音薦雄始出於傳聞失實故漢書中紀與傳已相矛盾大抵紀據策書年月日必詳而傳所據不一或作者追憶失之行幸長楊宮從胡客大校獵紀爲元延二年冬傳因雄有長楊羽獵二賦遂㠯長楊大校獵繫之羽獵後別云明年若以明年爲元延三年則紀於三年無其事若以明年爲元延二年則紀於元年無行幸甘泉河東及羽獵事此亦傳誤也郊祀志平帝時王莽奏稱永始元年三月㠯未有皇孫復甘泉河東祠與紀之繫於永始三

年十月庚辰不合此莽追憶以故年月參差也李善注文選引七略云甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上羽獵賦永始三年十二月上長楊賦綏和元年上善辯之曰漢書永始四年正月行幸甘泉三年無幸甘泉之文疑七略誤也綏和在校獵後四歲無容元延二年校獵綏和元年賦又疑七略誤也七略之誤益如莽奏之一時迺憶致年月參差而甘泉諸賦則斷宜作於元延二年時雄年四十三楊莊誦其文於成帝卽在此元年二年間贊所謂年四十餘自蜀來至游京師者語應有據依非空撰出班固未見雄方言及歆雄遺荅書故列雄論著絕不及此傳內遺楊莊而以爲王音然於前云孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土㠯求繼嗣召雄待詔承明之庭事在王音薨後與雄荅書合不能指名楊莊泛目曰客亦不言王音原自謹嚴贊內舉音薦雄待詔不過附存異聞使雄由王音薦則年四十餘當改之曰年三十餘其去元延二年爲久滯京師矣然則劉歆遺雄書求方言應在天鳳三四年之閒矣古文苑章樵注云計雄是時年近七十葛洪西京雜記楊子雲好事嘗懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以爲裨補輶軒所載亦洪意也

而語言或交錯相反方復論思詳悉集之燕其疑案古文苑章樵注云會集所未聞使疑者得所安

張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君憙典訓案漢書張敞傳敞三子官皆至都尉敞孫竦王莽時至郡守封侯博學文雅過於敞然政事不及也杜鄴傳鄴少孤其母張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子竦又幼孤從鄴學鄴子林清靜好古亦有雅才其正文字過於鄴竦故世言小學者由杜公陳遵傳遵少孤與張竦伯松俱爲京兆史竦博學通達以廉儉自守而遵放縱不拘操行雖異然相親友哀帝之末俱著名字爲後進冠遵爲校尉有功封嘉威侯凡三爲二千石而張竦亦至丹陽太守封淑德侯後俱免官以列侯歸長安竦居貧無賓客時時好事者從之質疑問事論道經書而已蓺文志倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林爲作訓後漢書杜林傳父

鄭成哀間爲涼州刺史作少好學沈深家既多書又外氏張竦父子喜文采林從竦受學博洽多聞時稱通儒許愼說文解字序云孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇杜業即杜鄴然則此書云常爲雄道言其父者即張吉也云及其先君者謂張敞也屬雄以此

篇目頻示其成者伯松曰是縣諸日月不刊之書也案頻或作頻或作頻示其成者四字或作示之二字據上云語言或交錯相反方復論思詳悉集之是歆求方言時雄撰集尚未成此云示其成者正以見有未成者耳今書中有僅舉其字不辨何方云然蓋方言究屬雄未成之書洪邁以漢書本傳無所謂方言藝文志亦不載方言遂疑非雄作又云書稱汝穎之間先漢人無此語也則書內舉水名以表其地者多矣何以先漢人不得稱汝穎之間邪應劭風俗通義序云周秦常以歲八月遣輶軒之使求異代方言還奏籍之藏於祕室及嬴氏之亡遺脫漏棄無見之者

蜀人嚴君平有千餘言林閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十七年爾乃治正凡九千字張竦以爲懸諸日月不刊之書任昉南徐州蕭公行狀竝勒成一家懸諸日月李善注云揚雄方言曰雄以此篇目頻示其成者張伯松伯松曰是懸諸日月不刊之書也此注重伯松二字有訛舛又言恐雄爲太玄經由鼠坻之與牛場也如

其用則實五稼飽邦民否則爲牴糞棄之於道矣而

雄般之案般古服字伯松與雄獨何德慧案古文苑章樵注云漢人用慧字多與惠通而君與雄獨何譖隙而當匿乎哉其不勞戎

馬高車令人君坐幃幕之中知絶遐異俗之語典流

於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絶極至精之所想遘

也夫聖朝遠照之明使君求此如君之意誠雄散之

之會也死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少

而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓於

帝籍但言詞博覽翰墨爲事誠欲崇而就之不可以

遺不可以怠即君必欲脅之以威陵之以武欲令入

之於此此又未定未可以見令君又終之則縊死以

從命也案雄以其書未成未定爲辭時歆爲莽國師故雄爲是言絶其終來强以勢求意可見矣洪邁乃云子駿只從之求書而荅云必欲脅之以威陵之以武則縊死以從命也何至是哉此於知人論世漫置不辨而妄議不輕出其著述爲非亦不達於理矣令君之令各本訛作今今改正而可且

寬假延期必不敢有愛案而如古多通用雄之所爲得使君

輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿惟執事圖之長監

於規繡之就死以爲小雄敢行之案古文苑章樵注云言當長以所規爲監得緝成其書以死爲輕謹因還使雄叩頭叩頭

方言疏證卷十三終

李孟傳刻方言後序

西漢氏古書之全者如鹽鐵論揚子雲方言其存蓋無
幾鹽鐵論前輩每恨其文章不稱漢氏唯方言之書最
奇古孟傳頃聞之曾文清公嘗以三詩荅呂治先有云
傷心昨夜杯中物不對王郎對影斟紫微呂居仁次韻
云書來肯際銅魚使記我今年病不斟自注云出子雲
方言今所在鏤板輒誤作病不禁案王應麟困學紀聞云方言斟盍也凡病少愈而加劇謂之不斟或謂之何斟呂居仁荅曾吉父詩記我今年病不斟蓋用此而不知者改爲不禁與此所言同此書世所有而無與是正知好之者少也山谷詩
云追隨富貴勞牽尾乃用太玄經語紹興初胡少汲洪

玉父李文若諸人校黃詩刋本乃誤作榮牽尾自此他
本皆承誤鬱蒼蒼三字文人多愛之亦或鮮記其出於
太玄大抵子雲精於小學且多見先秦古書故方言多
識奇字太玄多有奇語然其用之亦各有宜子雲諸賦
多古字至法言劇秦所用則無幾古人文章蓋莫不然
西漢一書唯相如子雲等諸賦韓退之文唯曹成王碑
柳子厚自騷詞晉問等他皆不用古字本朝歐文忠王
荆公蘇長公曾南豐諸宗工文章照映今古亦不多用
古字得非以謂古文奇字聲形之學雖在所當講而文
律之妙則不專在是若有意用之或反累正氣也邪學
者要知所以用之當其可則盡善耳今方言自閩本外
不多見每惜其未廣寻來官尋陽有以大字本見示者
因刋置郡齋而附以所聞一二蓋惜前輩之言久或不
傳也慶元庚申仲春甲子會稽李孟傳書案孟傳字文授越州上虞人父光謚莊簡父子皆宋名臣宋史有傳而孟傳有兩傳一見卷三百六十三一見卷四百一前略後詳後訛作孟傳

朱質跋李刻方言

漢儒訓詁之學惟謹而揚子雲尤爲洽聞蓋一物不知
君子所恥博學詳說將以反約凡其辨名物析度數研
精覃思毫釐必計下而五方之音殊俗之語莫不推尋

其故而旁通其義非徒猥瑣拘泥而爲是弗憚煩也世
之學者忽近而慕遠捨實而徇名高談性命過自賢聖
視訓詁諸書往往束之高閣盍亦思夫周官太平之典
其道甚大百物不廢雖醫卜方技纖悉畢載聖門學詩
不獨取其可興可觀可群可怨而鳥獸草木之名亦貴
多識本末精粗竝行而不相悖故漢儒尊經重古純懿
有守之風類非後人所能企及子雲博極群書於小學
奇字無不通且遠採諸國以爲方言誠足備爾雅之遺
闕平時所以用力於此深矣世知好之者蓋鮮前太守
尚書郎李公一日語余苦無善本質偶得諸相識字畫

落落可觀因以告而鋟之木輒併附管見云慶元庚申
重午日東陽朱質書

續方言手稿二卷

民國二十五年安徽叢書編印處印行

續方言卷之一　新安戴震記

昉適也齊人語隱二

登來之者何美大之之辭也登來讀言得來得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也五

母弟同母弟母兄同母兄不言同母言母弟者若謂不如爲如矣齊人語也七

累累從君而死齊人語也桓二

恄者狂也齊人語五

行過無禮謂之化齊人語也六

樵薪也以樵燒之故因謂之樵之樵之齊人語七

怒遷怒齊人語也莊四

脰脛也齊人語十二

瘠病也齊人語也二十

僂疾也齊人語二十四

伐人者爲客讀伐長言之齊人語也見伐者爲主讀伐短言之齊人語也二十八

無垢加功曰漱去垢曰浣齊人語也三十一

輴小車轅冀州以此名之云爾僖元

踊豫也齊人語若關西言渾矣十

是月還也魯人語也十六
宋魯之閒名結婚姻爲兄弟二十五
詐卒也卒七忽反齊人語也三十三
黨所也所猶時齊人語也文十三
筍者竹篋一名編輿齊魯以此名之曰筍十五
畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾宣六
廢置也置者不去也齊人語七
埽地曰墠今齊俗名之云爾十八
凡無高下有絕加躡板曰棓齊人語成二
殆疑疑譌千晉齊人語襄五

今俗名就壻爲贅壻十六
更復也償也音庚如今俗名解衣復之爲更衣十三
越人自名於越君子名之曰越定五
于諸寘也齊人語也哀六
從昉已下至于諸皆何邵公所云也

衢道兩道也今秦俗猶以兩爲衢古之遺言歟勸學篇
今贊禮謂之贊唱
安語助猶言抑也或作安或作案禮記三年問作焉
僂疾也儒效篇
眇盡也王制篇
鄭云麷敖麥今河閒以此賣穜麥賣之名曰麷據鄭之
說麷麥之牙糵也
技技力也齊人以勇力槧斬敵者號爲技擊議兵篇
今麄布亦謂之賓禮論篇
凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧林總布

後王之成名刑名從商爵名從周文名從禮散名之加
於萬物者則從諸夏之成俗曲期遠方異俗之鄉則因
之而爲通散名之在人者生之所以然者謂之性性之
和所生精合感應不事而自然謂之性性之好惡喜怒
哀樂謂之情情然而心爲之擇謂之慮心慮而能爲之
動謂之僞慮積焉能習焉而後成謂之僞正利而爲謂
之事正義而爲謂之行所以知之在人者謂之知知有
所合謂之智知所以能之在人者謂之能能有所合謂
之能此能讀爲耐性傷謂之病節遇謂之命是散名之在人
者也是後王之成名也正名篇

形體色理以目異聲音清濁調竽奇聲以耳異甘苦鹹
淡辛酸奇味以口異香臭芬花草之香氣也鬱腐臭也腥臊洒當為漏音螻螻蛄臭者也酸暑悒之酸氣也奇臭以鼻異疾養與癢同倉熱滑鈹當為鈒與澀同輕重以形體異說故說讀為脫誤也脫故猶律文之故誤也喜怒
哀樂愛惡欲以心異
同則同之異則異之單足以喻則單單不足以喻則兼
單與兼無所相避則共雖共不為害矣知異實者之異
名也故使異實者莫不異名也不可亂也猶使異實者
莫不同名也故萬物雖眾有時而徧舉之欲故謂之物
物也者大共名也推而共之共則有共至於無共然後
止有時而欲偏舉之故謂之鳥獸鳥獸也者大別名也
推而別之別則有別至於無別然後止名無固宜約之
以命約定俗成謂之宜名無固實約之以命實約定俗
成謂之實名名有固善徑易而不拂謂之善名
名聞而實喻名之用也累而成文名之麗也用麗俱得
謂之知名
辭讓之節得矣長幼之理順矣忌諱不稱袄辭不出以
仁心說以學心聽以公心辯不動乎眾人之非譽不治
觀者之耳目不賂貴者之權勢不利傳辟者之辭利謂愛悅之也辟讀為僻故能處道而不貳吐而不奪利而不流利或為和貴

公正而賤鄙爭是士君子之辯說也
君子之言涉然深入貌而精俛然俯就貌而類差差然而齊
彼正其名當其辭以務白其志義者也彼名辭也者志
義之使也足以相通則舍之矣故名足以指實辭足以
見極則舍之矣
以善先人者謂之教以善和人者謂之順以不善先人
者謂之諂以不善和人者謂之諛是是非非謂之知非
是是非謂之愚傷良曰讒害良曰賊是謂是非謂非曰
直竊貨曰盜匿行曰詐易言曰誕趣舍無定謂之無常
保利弃義謂之至賊多聞曰博少聞曰淺多見曰閑習也
少見曰陋難進曰偍易忘曰漏少而理曰治多而亂曰
耗修身篇
不問而告謂之傲與敖通問一而告二謂之囋勸學篇
貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含賻
賵所以佐生也贈襚所以送死也大略篇
平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙
聘問也享獻也私覿私見也　咸感也

續方言卷之一終

續方言卷之二　　新安戴震記

齊楚謂信曰訏燕代東齊曰訦訦見方言一

沇州謂欺曰詑

譎權詐也益梁曰謬欺天下曰譎方言三

憮愛也韓鄭曰憮方言一

楚潁之閒謂憂曰慦

陳楚謂懼曰悼

南楚謂相驚曰獡方言二

青徐謂慙曰㥏方言六

河內之北謂貪曰惏

汝南人有所根曰嫍一作令汝南人

秦晉謂好曰娙娥南楚之外曰嫷吳楚之閒曰娃嫷娃見方言二

秦晉謂細要爲嫢

益州鄙言人盛諱其肥謂之䑋方言二

齊人謂臞曰脙曰脙一作脙也

朝鮮謂盧童子曰旴方言二

眄哀視也海岱之閒曰睎一作睎眄曰睎江淮之閒曰瞷南楚曰睇眄秦語也秦語二字一在眄哀視也下無此句方言二

益州謂瞋目曰矖吳楚謂瞋目顧視曰眮

益梁之州謂聾爲𦗆秦晉聽而不聞聞而不達謂之𦗆吳楚之外凡無耳者謂之聵言若隨耳者明

寤河內相評也

南陽謂大呼曰喚

東夷謂息爲呬方言二夷作齊

楚人謂寐曰廖

朝鮮謂兒泣不止曰咺秦晉曰唴楚曰噭咷宋齊曰喑方言一

楚謂小兒嬾曰謷一無曰字

徂往也往適之也徂齊語適宋魯語方言一

楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不逞欲方言二

逆迎也關東曰逆關西曰迎方言一

楚人謂跳躍曰蹠方言一

迣迾也晉趙曰迣讀若寘

控引也匈奴言引弓曰控弦一作名引弓控弦

汝潁之閒謂致力於地曰圣

甹俠也三輔謂輕財者爲甹

自關已西物大小不同謂之擔

齊謂多爲夥説文云夥讀若楚人名多夥秦以市買多得爲夃

自關已西凡取物之上者爲撟捎方言二

撲拔取也南楚語一無也字鹽官入水取鹽謂之搯一作今鹽官入水取鹽爲搯自關已東謂取曰掄撲方言作擹

拓拾也陳宋語也一無也字

汝南言收芋曰叔言一作名曰一作爲

海岱之閒謂相汙曰潤

楚人謂卜問吉凶曰㱿

俗語謂死曰大婍

膢楚俗以二月祭飲食也一曰祈穀食新曰離膢

䬤相謁食麥也秦人謂相謁而食麥曰饘饎楚人曰䬤楚人下一有相謁食麥四字陳楚之閒曰餥之閒下一有相謁食麥飯五字方言一

三

周人謂餉曰饟

汝南謂飲酒習之不醉爲僂

陳留謂健爲鸘

鸘健也涼州謂之鸘一作謂鸘爲鸘

饘糜也周謂之饘宋謂之餬

關東謂酢曰酸江南謂酢毋爲醶

潘淅米汁也周謂潘曰泔滰浚乾漬米也浚抒也孟子曰夫子去齊滰淅而行

魝楚人謂治魚也鮺藏魚也南方謂之魿北方謂之鮺

楚人謂藥毒曰痛瘌朝鮮曰癆方言三

北方謂鳥腊曰腒

齊謂舂曰𦦽

吳人謂解衣相被曰緍一作解衣相被謂之緍

俗語謂始生子爲鼻子俗語謂一作今俗以

蜀謂母曰姐江淮之閒曰媞淮南謂之社

周人謂兄曰罤

楚人謂姊曰須曰一作爲謂女弟曰媦

東齊壻謂之倩方言三

戶屋梠也秦謂之桷齊謂之戶

榱秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷

四

楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠

篝宋楚謂竹篝牆以居也

楚人名門曰閶闔

東楚謂橋爲圮

北方謂地空因爲土穴曰盆一作因以爲土穴爲盆

桱桯東方謂之蕩

椎齊謂之終葵

杇所以涂也秦謂之杇關東謂之槾

苿兩刃臿也宋魏曰苿一有也字

梠臿也一曰徙土輂齊人語也鎜河內謂臿頭金也

欘斫也齊謂之鎡錤
枷拂也拂擊禾連枷也淮南謂之柍
篅以判竹圜以盛穀也汝南名䉛盛曰卙栚槌也縣蠶薄柱
也關東謂之槌關西謂之栚栟槌之橫者也關西謂之
籅箱飯筥也秦謂筥曰箱陳留謂飯帚曰箱宋魏謂筲
箾曰箱
東齊名缶曰甾齊當作楚
江淮之間謂釜曰錡朝鮮曰鍑秦名土釜曰鬴
爨齊謂之炊一作謂之炊爨
陳楚謂櫝爲林
楚謂大巾曰希
南楚謂禪衣曰褋
襤楚謂無緣衣也
衰艸雨衣也一無也字秦謂之萆
弘農謂帬曰帔曰帔一作帔也
東齊謂布帛之細曰綾方言二
關西謂楄曰篇
籥書僮竹笘也潁川人名小兒所書寫爲笘俗語以書
好爲聿汝南言寫書聲如御說文云御讀若汝南人寫書之寫
聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之

筆
洛陽名弩曰弴
淮南名車穹隆曰轒南當作陽一無曰字
鞔馬尾鞔也或謂之般緧或謂之一作今之
錍鍱也齊謂之鍱
九江謂鐵曰錯
齊謂黑爲黸
霥霖雨也南陽謂之霥之一作霖
齊人謂雷爲霣
吳人謂祭曰餽
秦謂餕阪曰坻
趙魏謂陌爲甿
益州部謂螾場曰坥
秦謂阬爲埂
鹵西方鹹地也東方謂之㡿西方謂之鹵
鹼鹹也河內謂之鹼沛人言若盧
河朔謂沸溢爲涾一作今河朔方言謂
北道名禾主人曰私主人沛國謂稻曰稬齊謂麥曰𥝩
曰𥝩一作𥝩也
昌蒲益州謂之茚也一作茚昌蒲益州云云

菠芰也楚謂之芰秦謂之薢茩

齊謂芋爲莒

茝虈也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝

舜楚謂之蕳秦謂之藑

宋衞之閒謂華奕麗曰僷僷一作謂華僷僷

楚人謂竹皮曰箬

青齊沇冀謂木細枝曰葼方言二

蚑蟜也一無此三字秦晉謂之蟜楚謂之蚑

齊謂蟬蛻曰蛩齊當作秦

龕秦謂之牡厲

七

齊謂蛭曰蟣

蟜若龍而黃北方謂之地螻

雅楚烏也或謂之鸒或謂之卑居一作一名鸒一名卑居秦謂之

雅

乙乎鳥也齊魯謂之乙

鶡鴠北方謂之土螻或謂之梟陽一作一名梟陽

隴西謂犬子爲猶南昌謂犬善逐兔艸中爲莽

希河內名豕也上谷名豬曰豭

喌喌呼雞重言之讀若祝

從訏已下至喌皆許叔重所云也

齊人謂凉爲惠詩曰惠然肯來

青徐言厚曰後

汝潁言敏曰閔言貴聲如歸

齊魯謂道多爲逵師

額幽州謂之鄂

腰青徐謂之脰

青徐言立曰偉

漢已來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也

青徐謂癬爲徙

宋魯皆謂汁爲瀋

八

餌兖豫曰𤺺㾜

齊人謂豉聲如嗜

青徐謂兄曰荒

夫之兄曰公俗閒曰兄章又曰兄忪俗或謂舅曰章又

曰忪青徐謂長婦曰稙長荆豫曰熟

女青徐曰娪

大屋曰廡并冀謂之庌

齊魯謂庫曰舍

楹齊魯讀曰輕

籬青徐曰椐

鋤齊人謂其柄曰櫨頭曰鶴

齊魯謂四齒杷爲欋

齊人謂如衫而小袖曰矦頭矦頭猶言解瀆臂直通之言也留幕冀州所名大褶下至膝者也

荆州謂單衣曰布襹

絹頭或曰陌頭齊人謂之幨

籢魯人曰頍齊人曰幌

韠齊人謂之巨巾

齊人謂韋屨曰屝

不借齊人云搏腊搏腊猶把作麤貌也荆州曰麤麻韋草皆同名也

鞣釋韡之鞅前壅者胡中所名也

齊人謂扇爲翣

矢鏑齊人謂之鏃關西曰釭羽齊人曰衞

齊人謂車枕已前曰緇兖冀曰育

輞關西曰楺或曰輾

舟受三百斛曰艄江南所名也舟中牀以薦物者曰笭南方謂之笭突

兖冀言歌聲如柯

齊魯謂光景爲枉矢

揚豫已東謂瀉爲吐 考工記曰上尊而宇卑則吐水疾而霤遠

水泆出所爲澤曰掌水兖州人謂澤曰掌

從惠已下至掌皆劉成國所云也

續方言卷之二終

高郵王氏方言疏證補

華陽林思進署耑

渭南嚴氏戊寅秋九月校鐫於成都賁園

輶軒使者絕代語釋別國方言疏證補第一

高郵王念孫證補　渭南嚴式誨校刊

黨曉哲知也楚謂之黨注黨朗也解寤貌或曰曉齊宋之閒謂之哲

疏證知讀爲智廣雅黨曉哲智也義本此智古智字注內黨朗疊韵字也廣韵作爣朗云火光寬明

謹案鄭注周官大司徒云知與智同明於事也智與明同義故明謂之曉卷十三云曉明也亦謂之哲應劭注漢書五行志云悊明也悊與哲同智謂之哲亦謂之曉解寤謂之黨朗亦猶火光寬明謂之爣朗矣何遜七召月無雲而曭朗曭朗亦明貌

虔儇慧也注謂慧了音翾秦謂之謾注言謾訑音訑土和反謾莫錢反又亾山反晉謂之㦖注音悝或莫佳反宋楚之閒謂之倢注言便捷也楚或謂之𥊃注他和反亦今通語自關而東趙魏之閒謂之黠或謂之鬼注言鬼脈也

疏證荀子非相篇鄉曲之儇子楊倞注云輕薄巧慧之子也楚詞惜誦篇忘儇媚以背衆兮惜往日篇或訑謾而不疑說文云儇慧也謾欺也沇州謂欺曰詑注內訑卽詑之俗字此書音某及某某反之類多後人所加雜入郭注今無從辨別姑仍其舊鬼脈各本訛作鬼眎脈俗作脉因訛而爲眎後卷十內眽慧也注云今名黠爲鬼眽眽與脈同廣雅虔謾黠儇

譮䜗捷鬼慧也義本此倢捷古通用
謹案卷十二云假虔謾也注謂惠黠也惠與慧通齊風還篇
揖我謂我儇兮毛傳云儇利也正義云言其便利馳逐便利
猶便捷故此云宋楚之閒謂之倢也說文譞慧也淮南主術
篇云辯慧懁給謖慢竝與儇同賈子道術篇云反信爲慢慢
與謾同注內訑字卽正文譮字也廣韵訑譮竝土禾切字或
作訑通作他燕策云寡人甚不喜訑者言也淮南說山篇云
媒但者非學謾他字竝與訑同凡慧黠者多詐欺故欺謂之
訑亦謂之謾慧謂之謾亦謂之訑矣注內土和反各本訛作
大和反大和則音牝考玉篇廣韵訑字俱無牝音又集韵一

書備載方言之音訑字亦不音牝今據以訂正䜗音埋或莫
佳反各本音埋作音悝字之誤也玉篇廣韵䜗字竝音埋廣
雅䜗慧也曹憲音莫佳莫諧二反莫諧正切埋字莫佳之音
亦與方言同二音一屬佳韵一屬皆韵故集韵佳皆二韵俱
有䜗字若孔悝之悝則在灰韵與莫佳莫諧之音俱不合故
玉篇廣韵集韵䜗字俱無悝音今據以訂正今高郵人猶謂
黠爲鬼是古之遺語也

娥𡞋注音盈好也秦曰娥注言娥娥也宋魏之閒謂之𡞋注言
𡞋𡞋也秦晉之閒凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之閒謂
之媌注今關西人亦呼好爲媌莫交反或謂之姣注言姣潔也
音狡趙魏燕代之閒曰姝注昌朱反又音株亦四方通語或曰
妦注言妦容也音蜂自關而西秦晉之故都曰忓注秦舊都今
扶風雍縣也晉舊都今太原晉陽縣也其俗通呼好爲忓五干
反好其通語也

疏證廣雅𡞋妦媌姣姝妍好也義本此古詩十九首盈盈樓
上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧李善注云盈與嬴同郭注於
娥𡞋竝重言之又以皎潔釋姣正協此詩列子周穆王篇簡
鄭衛之處子娥媌靡曼者張湛注云娥媌妖好也楊朱篇鄉
有處子之娥姣者詩陳風佼人僚兮釋文云佼字又作姣好
也邶風靜女其姝毛傳姝美色也釋文云說文作㛟鄭風子

之丰兮毛傳丰豐滿也釋文云方言作妦
謹案卷二云秦晉之閒美貌謂之娥說文秦晉謂好曰娙娥
史記外戚世家云邢夫人號娙娥趙世家云吳廣女名娃嬴
嬴與𡞋同說文媌目裏好也太平御覽人事部二十二引通
俗文云容麗曰媌莫豹反說文姝好也又云袾好佳也引詩
靜女其袾又云㛟好也引詩靜女其㛟竝字異而義同妍各
本皆作姸下有注云姸一作忓盧氏抱經校本忓訛作忓此校書者所記
非郭注原文然據此知方言之本作忓也蓋正文本作秦晉
之故都曰忓注文本作忓五干反祇因五干訛作五千與姸
字之音相同而廣雅姸字亦訓爲好後人多見姸少見忓遂

改忓爲姸以從五千反之音而一本作忓者乃是未改之原文也請以三證明之廣雅忓姸俱訓爲好然忓字在姅字之下姅忓二字相承卽本於方言忓曹憲音汗廣雅又云忓善也善與好義相近若姸字則在下文婍字之下與姅字中隔二十五字不相承接是廣雅訓姸爲好自出他書非本於方言則方言之有忓無姸可知其證一也集韵平聲二十五寒忓俄干切秦晉謂好曰忓去聲二十八翰忓侯旰切好也皆本方言而姸字注獨不訓爲好類篇同則方言之有忓無姸甚明集韵侯旰切之音本於廣雅音而俄干切之音則本於方言注俄干卽五干則注文之作五干反又甚明其證二也太平御覽引方言云娥𡣕好也秦晉之故都曰忓又引注云其俗通呼好爲忓五干反是宋初人所見本皆作忓皆音五干反其證三也元黃公紹古今韵會姸字注引方言秦晉之故都謂好曰姸則所見本已是姸字今據諸書訂正注內今扶風雍縣各本作雍邱後人妄改之也晉書地理志扶風郡有雍縣無雍邱縣御覽引郭注云秦舊都今扶風雍縣也今據以訂正

烈枿餘也注謂列餘也五割反陳鄭之閒曰枿晉衛之閒曰烈秦晉之閒曰肄注音謚傳曰夏肄是屏或曰烈

疏證詩大雅雲漢序宣王承厲王之烈鄭箋云烈餘也烈與裂㓒音義同說文裂繒餘也廣雅㓒餘也枿說文作櫱云伐木餘也又作蘖商書盤庚篇若顚木之有由蘖釋文云蘖本又作枿馬云顚木而肄生曰枿魯語山不槎蘖韋昭注云以株生曰蘖詩周南伐其條肄毛傳云肄餘也斬而復生曰肄肄餘語之轉爾雅釋詁烈枿餘也郭注云晉衛之閒曰蘖陳鄭之閒曰烈與方言本文互異蓋郭注偶訛耳

謹案商頌長發篇苞有三蘖毛傳云蘖餘也蘖音五割魚列二切說文歺列骨之殘也讀若蘖岸之蘖殘亦餘也廣韵獸食之餘曰𩞄五割切又說文孽庶子也玉藻公子曰臣孽鄭注云孽當爲枿枿蘖一字也烈與枿聲相近齊語戎車待游車之裂與裂同戎士待陳妾之餘韋注云裂殘也殘亦餘也說文以裂爲繒餘故左氏春秋紀裂繻字子帛裂與烈皆餘也肄或通作肆玉藻肆束及帶鄭注云肆讀爲肄肄餘也注內謂𣩵餘也各本𣩵餘皆作烈餘盧改爲遺餘云從卷二注改卷二孑盡餘也注謂遺餘念孫案烈非遺字之訛乃𣩵字之訛也𣩵讀若殘說文𣩵禽獸所食餘也從歺從肉廣雅云𣩵餘也呂氏春秋權勳篇注云殘餘也周官槁人注云雖其潘瀾戔餘不可褻也殘戔並與𣩵同故郭云謂𣩵餘也今本作烈餘者烈字上半與𣩵相似上下文又多烈字因訛而爲烈至遺與烈形聲皆不相似若本是遺字無緣訛爲烈也今訂正

台胎陶鞠養也注台猶頤也音怡晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之閒曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之閒曰胎或曰艾注爾雅云艾養

也
疏證台頤古通用詩小雅母兮鞠我毛傳鞠養也保艾爾後
福祿艾之毛傳皆云艾養也爾雅釋詁頤艾養也疏引方言
作晉衞燕趙曰台廣雅頤陶養也
謹按鄭注頤卦云頤口車輔之名也震動於下艮止於上口
車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤說文宧養也室之東
北隅食所居也義竝同漢書地理志祗台德先師古曰台養
也所敬養者惟德爲先蓋承用漢書舊注故與僞孔傳不同
據此則頤台古字通故郭云台猶頤也盤庚鞠人謀人之保
居正義云鄭王皆以鞠爲養大元元攡資陶虛無而生乎規

范望云陶養也爾雅胎始也一切經音義引舊注云胎始養
也列女傳序云胎養子孫以漸教化易林解之大過云胎養
萌生始見兆形是胎與養同義艾通作乂皋陶謨萬邦作乂
周頌思文正義引鄭注云乂養也
憮注亾輔反俺注音淹憐牟愛也韓鄭曰憮晉衞曰俺注俺憸
多意氣也汝潁之閒曰憐宋魯之閒曰牟或曰憐憐通語也
疏證爾雅釋詁㥥憐愛也郭注今江東通呼爲憐疏引方言
作秦或曰憐釋訓矜憐撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰郵
也說文憮愛也韓鄭曰憮㥥憮也讀若侮㥥憮蓋聲義通憮
俺與撫掩亦聲義通廣雅憮俺牟愛也義本此

謹案下文云憐憮俺愛也陳楚江淮之閒曰憐宋衞邠陶之
閒曰憮或曰俺卷六云㥥憐也㥥與憮同爾雅憮撫也郭注
云憮愛撫也撫與憮聲近而義同
悛憮矜悼憐哀也注悛亦憐耳音陵齊魯之閒曰矜陳楚之閒
曰悼趙魏燕代之閒曰悛自楚之北郊曰憮秦晉之閒或曰矜
或曰悼
疏證詩小雅爰及矜人毛傳矜憐也曲禮七年曰悼鄭注悼
憐愛也廣雅悛憮齡悼憐哀也義本此矜齡古通用
謹案卷六云悛憐也眞蒸二部聲相近故從粦從夌之字或
相轉說文蔆芰也從艸淩聲遴司馬相如說蔆從遴史記萬

石君傳徙居陵里徐廣曰陵一作鄰是其例也故郭云悛亦
憐耳憮之言撫郵也故爾雅云憮撫也又云矜憐撫掩之也
卷十云無寫憐也沅澧之原凡言相憐哀或謂之無寫無寫
亦憮也急言之則曰憮徐言之則曰無寫矣寫古讀若零露湑兮之湑說見
唐韻正哀與愛聲義相近故憮憐既訓爲愛而又訓爲哀呂氏
春秋報更篇人主胡可以不務哀士高注云哀愛也樂記肆
直而慈愛者鄭注云愛或爲哀
咺注香遠反唏注虛几反㣻注音的一音灼怛痛也凡哀泣而
不止曰咺哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏燕之外鄙注鄙
邊邑名朝鮮洌水之閒注朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東音

渭南嚴氏孝義家塾叢書

烈少兒泣而不止曰咺注少兒猶言小兒自關而西秦晉之閒凡大人少兒泣而不止謂之唴注丘尚反哭極音絶亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之唴咺注咺音亮今關西語亦然楚謂之噭咷注叫逃兩音字或作九音求齊宋之閒謂之喑注音蔭或謂之惄注奴歷反

疏證春秋成公十六年公羊傳悕矣何休注云悕悲也宋玉風賦中心慘怛說文哀痛不泣曰唏朝鮮謂兒泣不止曰咺秦晉曰唴楚曰噭咷宋齊曰喑蓋本方言而小異其辭廣雅怮怛惄痛也欷唴嘵悲也義皆本此唏與悕欷咺與嘵古通用

謹案漢書外戚傳悲愁於邑喧不可止兮師古曰朝鮮之閒謂小兒泣不止名爲喧喧與咺通唏音虛豈虛旣二反字亦作欷楚辭九辯云憯悽增欷淮南說山篇云紂爲象箸而箕子唏唏之言歔欷也說文歔欷也欷歔也楚辭離騷云曾歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當史記宋世家箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之卽此所云哀而不泣者故馮衍顯志賦云忠臣過故墟而歔欷也怮之言灼也後漢書楚王英傳懷用悼灼灼與怮通說文憯痛也怛憯也是怛爲痛也檜風匪風篇中心怛兮毛傳云怛傷也傷亦痛也同人九五先號咷而後笑釋文云號咷啼呼也噭咷猶號咷也昭二

渭南嚴氏孝義家塾叢書

十五年公羊傳云昭公於是噭然而哭啼極無聲謂之喑猶不能言謂之瘖也下文云惄傷也

悼惄悴慭傷也注詩曰不慭遺一老亦恨傷之言也慭魚吝反自關而東汝潁陳楚之閒通語也汝謂之惄秦謂之悼宋謂之悴楚潁之閒謂之慭

疏證詩衛風躬自悼矣毛傳悼傷也小雅我心憂傷惄焉如擣說文悴憂也廣雅悴傷慭憂也悼惄悴慭傷也傷傷古通用

謹案小雅雨無正篇憯憯日瘁瘁與悴通漢堂邑令費鳳碑云黎儀瘁傷泣涕連漉歸安丁氏升衢云自關而東汝潁陳楚之閒通語也此句首似少一傷字

慎濟睧惄溼桓憂也注睧者憂而不動也作念反宋衛或謂之慎或曰睧陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之閒或曰惄或曰溼自關而西秦晉之閒凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亾謂之溼注溼者失意潛沮之名或謂之惄

疏證說文惄憂也愵憂貌讀與惄同李善注陸機贈弟士龍詩引方言作愵憂也荀子不苟篇小人通則驕而偏窮則弃而儑楊倞注云儑當爲濕引方言濕憂也濕與溼通廣雅桓慎睧濟惄溼憂也義本此

謹案楚辭七諫哀子胥之慎事王注云子胥臨死曰抉吾兩

目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國故言慎事據此則慎事者憂事也廣雅慎愁也曹憲音在細反慎與濟聲近義同盧云濟者憂其不濟也古人語每有相反者念孫案若取相反之義則當謂不濟為濟不當謂憂為濟憂與濟豈語之相反者乎此曲為之說而終不可通也瞥玉篇廣韵並音潛瞥之言潛也郭云失意潛沮是也爾雅慘憂也慘與瞥亦聲近義同小雅小弁篇我心憂傷惄焉如擣是惄為憂也文選洞簫賦憤伊鬱而酷䀈李善注引蒼頡篇云䀈憂貌玉篇音奴的切䀈與惄同上文云惄傷也爾雅云惄思也舍人注志而不得之思也思謂憂思也故爾雅云憂思也舍人以志而不得釋惄字正與方言同卷十二云惄悵也玉篇惆悵失志也此正所謂志而不得欲而不獲高而有墜得而中亾謂之惄也

鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之閒謂之鬱悠注鬱悠猶鬱陶也惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之閒曰靖注岱太山秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎注謂感思者之容或曰惄

疏證爾雅釋詁懷惟慮願念惄思也說文惟凡思也慮謀思也念常思也卽取為字之正訓張衡思元賦潛服膺以永靖兮李善注云方言靖思也廣雅鬱悠慎靖思也義本此

謹案郭注鬱悠猶鬱陶也陶讀如皐陶之陶鬱悠鬱陶古同聲經典相承讀陶如陶冶之陶失之也孟子萬章篇云鬱陶思君爾楚辭九辯云豈不鬱陶而思君是鬱陶為思也凡喜意未暢謂之鬱陶積憂謂之鬱陶積思謂之鬱悠又謂之鬱陶積暑亦謂之鬱陶其義並相近說見廣雅疏證鬱悠思也下上文云慎惄憂也爾雅云憂思也憂與思同義故惄慎又為思也周南汝墳篇未見君子惄如調飢鄭箋云惄思也王制云凡聽五刑之訟必意論輕重之序慎測淺深之量以別之是慎為思也爾雅靖惟慮謀也謀者必思故惟慮靖又為思也小雅小明篇云靖共爾位

敦豐厖注鴟鳩夵注音介憮注海狐反般注般桓嘏注音賈奕戎京奘注在朗反將大也凡物之大貌曰豐厖深之大也東齊海岱之閒曰夵或曰憮宋魯陳衛之閒謂之嘏或曰戎秦晉之閒凡物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之閒凡人之大謂之奘或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語也注語聲轉耳初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方注皆本其言之所出也雅介雅也而後人不知故為之作釋也注釋詁釋言之屬

疏證敦大語之轉憮各本訛作憮今訂正雅記故俗謂常記故時之俗郭注雅介雅也以雅記對舊書失之介古爾字各

本訛作小據下云釋詁釋言之屬當作尒雅甚明方言此條自明其作書之意謂舊書所常記故習之俗所語本不失其方而後人不知是以作方言以釋之郭不達其意以爲指爾雅釋詁釋言亦失之介夏幠厖嘏奕戎京壯將爾雅釋詁亦云大也夰介古通用說文厖石大也夰大也嘏大遠也奕大也奘駔大也廣雅豐般敦大也義本此豐豐古通用

謹案周語敦厖純固韋注云敦厚也厖大也商頌長發傳云厖厚也墨子經篇云厚有所大也厚與大同義故厚謂之敦亦謂之厖大謂之厖亦謂之敦矣爾雅厖字注引詩爲下國駿厖卷二云自關而西秦晉之閒凡大貌謂之厖夰經傳皆

作介唯漢樊毅脩華嶽廟碑受茲夰福作此夰字小雅巧言篇亂如此幠毛傳云幠大也正義云禮肉臠亦謂之幠周官腊人共膴胖鄭注云公食大夫禮曰庶羞皆有大有司曰主人亦一魚加膴祭于其上大者胾之大臠膴者魚之反覆膴又詁曰大二者同矣則是膴亦膴肉大臠有司徹注云膴刳魚時割其腹以爲大臠膴與幠通士冠禮注云弁名出於槃槃大也言所以自光大也大學心廣體胖注云胖猶大也槃胖並與般通說文幋覆衣大巾也鞶大帶也文選海賦注引聲類云磐大石也義並與般同郊特牲云嘏長也大也爾雅又云假大也假與嘏通大雅韓奕篇奕奕梁山毛傳云奕奕大也周頌噫嘻篇亦服爾耕鄭箋云亦大也亦與奕通商書盤庚篇乃不畏戎毒于遠邇某氏傳云戎大也大雅生民箋云戎菽大豆也爾雅云馬八尺爲駥義並同也爾雅奘駔也郭注云今江東呼大爲駔駔猶麤也丁云漢書敘傳爾雅故通古今故如詩魯故韓故之故與詁同雅當如郭氏解若以雅爲常下節古雅訓古常尤不成辭且舊書二字亦不類漢人句法盧云丁說是也書雅當連文記謂記載故謂訓故俗語鄉俗之語念孫案此當以舊書雅記爲句故俗語不失其方爲句雅者故也史記高祖紀雍齒雅不欲屬沛公集解引漢書服虔注云雅故也張耳陳餘傳張耳雅游索隱引鄭氏云雅故也荆燕世家云今呂氏雅故本推轂高帝就天下謂故記也舊書故記

通指六藝羣書而言故俗語謂故時俗語既言舊書又言故記故俗語者古人之文不嫌於複也言舊書故記中所載故時俗語本不失其方而後人不知故作方言以釋之耳下節古雅二字正謂舊書雅記郭以此爲爾雅以彼爲風雅皆失之也古雅二字正當訓爲古常古常猶言舊常故常楚語云使復舊常蜀志許靖傳云不依故常古常之別語謂舊時別國之方言耳僖二十年公羊傳云門有古常晏子春秋雜篇云重變古常古常二字何以不成辭漢書河閒獻王傳云皆古文先秦舊書劉歆傳云皆古文舊書舊書二字何以不類漢人語若謂故爲訓詁之詁而以書雅連讀記故連讀則眞不成辭矣以舊書雅記故連讀

則愈不成辭矣盧丁之說皆非是

徦注音駕洛注古格字懷摧詹戾艐注古屆字至也邠唐冀兖之閒曰徦或曰洛注邠今在始平漆縣唐今在太原晉陽縣齊楚之會郊注兩境之閒或曰懷摧詹戾楚語也注詩曰先祖于摧六日不詹魯侯戾止之謂也此亦方國之語不專在楚也艐宋語也皆古雅之別語也注雅謂風雅今則或同

疏證洛格古通用艐格戾懷摧詹爾雅釋詁亦云至也釋文艐孫云古屆字格字亦作洛廣雅徦至也曹憲音格徦格古亦通

謹案徦各本作假說文徦至也假非眞也一曰至也集韵去聲四十禡徦假二字竝居迓切假字注云以物貸人也徦字注云方言至也爾雅疏引方言云徦至也邠唐冀兖之閒曰徦徦假古雖通用然集韵爾雅疏引方言竝作徦不作假今據以訂正表記引詩聿懷多福大雅大明鄭注云懷至也至與來義相近故來謂之懷亦謂之格至謂之格亦謂之懷矣魯頌閟宮篇魯邦所詹毛傳云詹至也

嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女出爲嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也

疏證列子天瑞篇子列子居鄭圃將嫁於衛張湛注云自家而出謂之嫁爾雅釋詁適嫁徂逝往也郭注引方言自家而出謂之嫁猶女出爲嫁猶由古通用徂亦作退說文云退往也退齊語適之也適宋魯語蓋本此

謹案凡自此之彼通謂之嫁趙策云韓之所以內趙者欲嫁其禍也周官司稼鄭注云種穀曰稼如嫁女之有所生義竝同也由女出爲嫁各本女下有而字余同里故友李氏成裕云而字因上句自家而出而衍此言自家而出謂之嫁亦猶女出爲嫁耳女出爲嫁文義甚明若云女而出爲嫁則不辭矣爾雅疏引此已衍而字郭注引無而字今依李說訂正

謾台注蠻怡二音脅閱注呼隔反懼也燕代之閒曰謾台齊楚之閒曰脅閱宋衛之閒凡怒而噎噫注謂噎憂也噫央媚反謂之脅閱注脅閱猶瀾流也南楚江湘之閒謂之嘽咺注湘水名今在零陵咺音香遠反

疏證廣雅嘽咺謾台脅閱懼也義本此咺曹憲音火袁反脅亦作愶玉篇云以威力相恐愶也閱亦作憪廣韵憪惶恐也或作瀾注內瀾沭各本訛作閱穀今訂正後卷十有云凡窘猝怖遽謂之瀾沭

謹案注內謂噎憂也各本作噎謂憂也余故友寶應劉氏端臨經傳小記云此當作謂噎憂也詩中心如噎傳曰噎憂不能息也正義以爲憂深不能喘息如噎之然此說非也憂在心與喘息何與世豈有憂而不得喘息者乎噎憂雙聲字玉篇引詩中心如噎謂噎憂不能息也增一謂字

最得毛氏之意噫憂卽欭嘎氣逆也說文欭字注嘎也玉篇嘎字注老子曰終日號而不嘎嘎氣逆也亦作歖廣韵欭嘎歎也歖氣逆也噫噫噫憂一聲之轉念孫案端臨此說寔貫通毛傳方言之旨今據以訂正鄭風狡童傳云憂不能息憂亦與嘎同

虔劉慘綝殺也注今關西人呼打爲綝音廩或洛感反秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊爲虔注今上黨潞縣卽古翟國晉魏河內之北謂綝曰殘楚謂之貪南楚江湘之間謂之歁注言歁綝難猒也

方言 十六 渭南嚴氏孝義家塾叢書

疏證詩周頌勝殷遏劉毛傳劉殺也春秋成公十三年左傳虔劉我邊陲杜預注云虔劉皆殺也慘說文云毒也綝惏古通用說文河內之北謂貪曰惏與此小異春秋僖公二十四年左傳狄固貪惏釋文引方言殺人而取其財曰惏疏所引同今方言無此語惏又作婪說文云貪也杜林說卜者黨相詐驗爲婪歁各本訛作歁注內同說文歁食不滿也讀若坎廣雅歁婪貪也義本此曹憲音苦感反今據以訂正歁綝疊韵字也

謹案卷三云虔殺也青徐淮楚之閒曰虔廣雅虔殺也義本此爾雅云劉殺也盤庚篇無盡劉君奭篇咸劉厥敵某氏傳竝訓劉爲殺劉之言𠟗也故說文云殺𠟗也又云鎦殺也摎縛殺也玉篇力周居由二切續漢書禮儀志云斬牲之禮名曰貙劉義竝同也說文訓慘爲毒謂毒害也後漢書酷吏傳注云慘虐也莊子庚桑楚篇云兵莫憯於志鏌鎁爲下漢書陳湯傳云慘毒行於民谷永傳云搒箠㿈於炮格慘憯㿈竝通卷二云惏殘也陳楚曰惏大戴記保傅篇飢而惏盧辯云惏貪殘也楚詞離騷云眾皆競進以貪婪兮說文欲欲得也廣雅欲貪也欲與歁通又說文䏙食肉不猒也亦與歁聲近義同殺賊殘貪義竝相近昭十四年左傳云殺人不忌爲賊則殺亦謂之賊周官大司馬放弒其君則殘之鄭注云殘殺也則殺亦謂之殘韋昭注漢書武紀云强取爲虔則貪亦謂之虔說文嫪婪也廣雅慘貪也慘與嫪通則貪亦謂之慘

方言 十七 渭南嚴氏孝義家塾叢書

亟憐憮㤺愛也東齊海岱之閒曰亟注欺革反自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之閒曰憐宋衛邠陶之閒曰憮或曰㤺注陶唐晉都處

疏證亟亦作㥛注內欺革反各本訛作詐欺也於正文不相涉廣雅㥛憮㤺愛也義本此曹憲於㥛下列欺革九力二反今據以訂正爾雅釋言憮撫也郭注云憮愛撫也

謹案㥛字曹憲音欺革九力二反說文㥛謹重貌廣雅亟敬也卽此所云相敬愛謂之亟漢成陽靈臺碑云齊革精誠㥛亟革竝通

眉梨耋鮐老也東齊曰眉注言秀眉也燕代之北鄙曰梨注言
面色如凍梨宋衞兗豫之內曰耋注八十爲耋音絰秦晉之郊
陳兗之會曰耇鮐注言背皮如鮐魚耇音垢
疏證詩豳風以介眉壽毛傳眉壽豪眉也小雅遐不眉壽毛
傳眉壽秀眉也棃亦通用黎吳語播棄黎老韋昭注鮐背之
耇稱黎老詩秦風逝者其耋毛傳耋老也八十曰耋大雅黃
耇台背毛傳台背大老也鄭箋云台之言鮐也大老則背有
鮐文爾雅釋詁黃髮齯齒鮐背耇老壽也
謹案廣雅眉棃老也義本此卷十二云麋黎老也郭注云麋
猶眉也士冠禮眉壽萬年鄭注云古文眉作麋少牢饋食注
云古文眉作微皆古字通用墨子明鬼篇云昔者殷王紂播
棄黎老秦風車鄰正義云易離卦云大耋之嗟注云年踰七
十僖九年左傳曰伯舅耋老服虔云七十曰耋此言八十曰
耋者耋有七十八十無正文也大雅行葦正義引舍人爾雅
注云鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也卷十又云耇老
也說文耇老人面凍黎若垢
脩駿融繹尋延長也陳楚之閒曰脩海岱大野之閒曰尋注大
野今高平鉅野宋衞荆吳之閒曰融自關而西秦晉梁益之閒
凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋注廣謂絹帛橫廣幅廣爲
充注爾雅曰緇廣充幅延年長也凡施於年者謂之延施於眾

長謂之永注各隨事爲義
疏證詩小雅不駿其德大雅昭明有融毛傳皆云長也爾雅
釋詁永延融駿長也年長也之年各本訛作永李善注嵇康
養生論及邢昺爾雅疏並引方言延年長也今據以訂正廣
雅脩繹尋長也義本此
謹案楚辭離騷冀枝葉之峻茂兮王注云峻長也峻與駿通
郊特牲云嘏長也大也大與長義相近故大謂之駿亦謂之
嘏長謂之嘏亦謂之駿矣爾雅繹又祭也周曰繹商曰肜高
宗肜日正義引孫炎注云繹祭之明日尋繹復祭也肜者亦
相尋不絕之意宣八年公羊傳注云繹者繼昨日事肜者肜
肜不絕周頌絲衣釋文肜作融是融繹皆取義於長也淮南
繆稱篇父之於子也能廢起之不能使無憂尋高注憂尋憂
長也齊俗篇云峻木尋枝是尋爲長也故漢書李尋字子長
說文尋繹理也度人之兩臂爲尋八尺也亦長之義也布帛
之長有度其廣有幅度之言度音鐸也伸兩臂以度之爲廣八
尺故曰度廣爲尋也幅之言畐也幅古讀若偪說見唐韻正畐芳偪反說文云
畐滿也其廣滿一幅故曰幅廣爲充也士冠禮緇纚廣終幅
鄭注云終充也卽爾雅所云緇廣充幅也此本訓長而兼言
廣者對文則廣與長異散文則廣亦長也故廣謂之充亦謂
之尋長謂之尋亦謂之充說文云充長也是其證矣延年長

也盧本仍改爲延永長也丟攷宋本亦如是李善注文選於阮籍詠懷詩獨有延年術引方言延長也於嵇康養生論又引作延年長也蓋卽隱括施於年者謂之延意案所引乃方言原文非隱括其意也爾雅疏引方言遂作延年長也案疏所引亦方言原文非妄加年字也不出永字則下文永字何所承乎或遂据爾雅疏改此文誤甚念孫案盧說非也訓延爲年長者所以別於上文之訓延爲長也旣曰延年長也又曰施於年者謂之延此復舉上文以起下文之施於衆長謂之永耳凡經傳中之復舉上文者皆不得謂之重複盧自不曉古人文義故輒爲此辯而不自知其謬也舊本年長作永長者涉下文永字而誤耳若仍依舊

本作永則其謬有三方言一書皆上列字目而下載方言若旣云脩駿融繹尋延長也又云延永長也則一篇而兩目矣方言有此例乎其謬一也延長也之文已見於上故特別之曰延年長也若旣云延長也又云延永長也則訓延爲長之文上下凡兩見古人有此重疊之文乎其謬二也盧又謂但云延年長也而不出永字則下文永字無所承案上文釋思之異語云惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也此皆承上之詞若訓詁之連類而及者則不必皆承上文請以前數條證之晉衞之閒曰烈秦晉之閒曰肄肄字上文所無汝潁梁宋之閒曰胎或曰艾艾字上文所無秦晉之閒凡物壯大

謂之嘏或曰夏夏字上文所無若斯之類不可枚舉是訓詁之連類而及者不必皆承上文也此文云凡施於年者謂之延施於衆長謂之永亦是訓詁之連類而及者故永字亦無上文之可承乃獨疑永字之無所承則是全書之例尚未通曉其謬三也文選注爾雅疏引方言皆作年長自是確證阮籍詠懷詩獨有延年術李注引方言以證延年二字則所引亦必有年字而今本脫之也乃反以脫者爲是不脫者爲非傎矣今訂正

允訦注音諶恂注音荀展諒注音亮穆信也齊魯之閒曰允燕代東齊曰訦宋衞汝潁之閒曰恂荆吳淮汭之閒曰展注汭水

口也音芮西甌毒屋黃石野之閒曰穆注西甌駱越別種也音嘔其餘皆未詳所在衆信曰諒周南召南衞之語也

疏證顔延之宋文皇帝元皇后哀策文壼政穆宣李善注引方言穆信也說文燕代東齊謂信曰訦蓋取諸方言爾雅釋詁允展諶亮詢信也疏云訦諶亮諒詢恂音義同

謹案逸周書謚法篇中情見貌曰穆是穆爲信也廣雅睦信也睦與穆通

輶軒使者絶代語釋別國方言疏證補第一

方言箋疏十三卷

平湖徐惟琨題

光緒庚寅仲夏紅蝠山房校刻

序

方言箋疏之作也余弟同人實首剏之未及成而即世其本藏之篋笥者十有餘年及賦梅姪弱冠後始出以示余余閱其本簡眉牘尾如黑蟻攢集相積於白蟫趁趁之中幾不可復辨余憫其用力之勤而懼其久而散佚也乃取而件繫之條錄之凡未及者補之複出者刪之未盡者詳之未安者辨之或因此而及彼者則觸類而引伸之譬之築室其基址材木陶埴之資則同人已具之若陰陽向背體立覆葢牆垣黝堊戸牖門楹則予實成之竭數年心力始得脫稿

自後時加釐正而塗乙纂改者又十之六書成後閒嫌有繁冗處思欲更爲刪節重復鈔寫多事卒卒殊少暇晷兼之手戰目眩不能捉管葢是時余年亦已耄矣同邑吳子嘯庾與余爲忘年交於儕輩中獨好訓詁之學余出此稿示之囑爲參訂頗有條理且錄清本貽余後爲壽陽祁相國索去吳子又爲余錄有此本我子孫其弆之毋任鼠傷蟲蝕也昔毛西河有弟纂易傳未卒業而歿西河爲續成之今所傳仲氏易即其本也余之學視西河無能爲役而事適相類亦愈以增鴒原之戚矣爰述其緣起及成書之本末

如此時咸豐建元辛亥仲春嘉定錢繹自序

輶軒使者絕代語釋別國方言序

晉郭璞撰　嘉定錢　繹撰集

蓋聞方言之作出乎輶軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌之所交人跡之所蹈靡不畢載以為奏籍周秦之季其業隳廢莫有存者

劉歆與揚子書云詔問三代周秦軒車使者遒人使者以歲八月巡路求代語僮謠歌戲又揚子答劉歆書云常聞先代輶軒之使奏籍之言皆藏於周秦之室及其破也遺棄無見之者又云翁孺猶見輶軒之使所奏言

暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨覽之功顯

劉歆與揚子書云屬聞子雲獨採集先代絕言殊語以為十五卷其所解略多矣而不知其目非子雲淡雅之才沈鬱之志不能經年銳精以成此書良為勤矣又子雲答書云成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣而語言或交錯相反方復論思詳悉集之燕其疑葛洪西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以為裨補輶軒所載按漢書揚雄傳備列雄所著之書獨無方言常璩華陽國志及藝文志小學類亦但有訓纂一篇儒家有雄所序三十八篇注云太玄十九法言十三樂四箴二襍賦十二篇亦不及方言東漢一百九十年中未有稱揚子作方言者至漢末應劭風俗通義序始稱周秦以歲八月遺輶軒之使求異代方言還奏籍之藏於祕室及嬴氏之亡遺棄脫漏無有見之蜀人嚴君平有千餘言林閭翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十七年爾乃治正又劭注漢書引揚雄方言一條是稱揚子作方言實自劭始至魏孫炎注爾雅吳許綜述二京解晉杜預注左傳張載劉逵注三都賦皆遊相證引沿及東晉郭氏遂注其書後儒稱揚子方言蓋出於是郭氏云三五之篇著與歆書十五篇之數正合而隋書經籍志云方言十三卷舊唐書稱別國

方言十三卷是并十五爲十三斷在郭注後附以前無疑矣又風俗通義序取答書語詳具本末云方言凡九千字今計本文實萬一千九百餘字蓋子雲此書本未成也觀其答劉歆書言交錯相反方復論思詳悉集之又云張伯松屬雄以此篇目頻示其成者又云如可寬假延期必不敢有愛其日方復論思詳悉集之則正在搆綴時也曰頻示其成者則尙有未成者也曰寬假延期必不敢有愛則謂他時成書之後也書中自十二卷以下大率皆僅舉其字不言何方其明證也當歆求書時撰集未備歆欲借觀未得故七錄不載漢志亦不著錄至卷帙字數之不同或子雲既卒之後侯芭之徒搜其遺稿私相傳述不免輾轉附益如徐鍇之增說文故字多於前厥後傳其學者以漢志無方言之名而小學家有別字十三篇不著撰人名氏恐其假借影附故證其實出於揚子遂并爲一十三卷以就其數故卷減於舊歟至宋志又云十四卷當因劉歆書及揚子答書向附籍末者亦別爲卷而併數之無可疑也故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名何休公羊傳注云五

穀畢入民皆居宅男女同巷相從夜績從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶盡知天下漢書食貨志云孟春之月行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子故曰王者不窺牖戶而知天下答劉歆書又云其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異俗之語孟子離婁篇趙岐章指云物來能名事至不惑攷九服之逸言標六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不襍貟洽見之奇書不刊之碩記也答劉歆書又云張伯松曰是懸諸日月不刊之書也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾之瞻涉者可以廣箬多聞爾

凡例

一方言舊本刻於各種叢書者多有舛譌卽永樂大典本亦間有之近時惟戴東原盧召弓兩家本校訂稍精而亦互有所見不免參差今參衆家本而詳究之以折其衷擇善而從則戴盧兩本居多

一古今地理稱名代易繁稱博引轉致迷眩今惟據漢晉地理志說文括地志及水經注指明今爲某省某府某縣而已其近人地理各種概不泛引以免多歧

一今本方言各不同晉唐人書注中有同引方言而

彼此互異者有或以郭注而誤爲方言正文者今就所見者並列各條下間有疑義則辨析之然必確有所據不敢妄逞臆見指鹿爲馬

一他書所引方言而今本無其文者詳其文義的係脫落當補者則旁列於條下以清眉目不敢羼混而於箋疏中申明之

一所引諸書頗夥間有舛誤未及詳審者博雅君子其教正之

紅櫚書屋小象

嚴可均題

方言箋疏　像贊　一　紅蝠山房校本

其貌清且臞其人直
而愚將窮老於蘭
編乎以經訓爲菑畬

道光十二年歲昜元默歲舍
執涂相月小廬居士自題

嘉定錢少詹事辛楣先生問學閎深達於天人爲海
內碩儒先生之弟可廬徵士三子長旣勤東垣次子
樂繹季同人僩俱有文行余皆識之而與子樂尤習
子樂以開敏之材智承家學之淵源究窮經術先後
成十三經漢學句讀孟子義疏又與弟同人疏揚子
方言都二十餘萬言義沈而體大識邃而說創又工
篆隸眞書當其雅質往往不愧漢唐人性和易謙愼
長者多言其似少詹事徵士二先生先大父簡州公
與二先生交厚先子又學于少詹事子樂固余丈人
行年齒又長而素重余自少至今講說日親遂成故

方言箋疏　像贊　二　紅蝠山房校本

舊余屢遠遊以性寡合知友不過數人家居則惟子
樂敦夫子仁子劬子仁之兄損之丈與賢子潛夫而
已子仁家西谿上與子樂諸賢居近余居城中少遠
遠遊歸輒主子仁家子仁昆仲父子喜賓客談讌諸
賢亦樂就余益往復論辨理道文學務窮極奧賾浩
博或不合牽固爭執不下氣至理得則又互規美矜
異酒酣則間縱談神仙鬼怪或徵引故老瑣事里諺
相戲謔爲樂竊謂古之直諒多聞與魏晉賢者聚處
莫過焉旣而損之丈子劬潛夫先後亡敦夫爲教諭
官潁州之太和里居惟余與子仁子樂三人雖間尋

舊樂而豪縱之氣多不如前甚至默然相對移時別去不特死生存亡之痛有慨於中而三人亦衰病畏劇談狂飲頹然老矣嘉慶十八年余與子樂同應鄉試子樂屬為其農夫像讚已諾之忽忽二十七八年子樂屢以為言道光二十年六月望後余自蘇州歸重見於子仁家復固乞之夫子樂文學著述之精贍余誠不逮至於困躓伏處蒙時俗訕笑為兒曹詬所侮二人無異焉然則讚子樂者莫余宜也詞曰學通古訓藝高儒雅謙謝方聞退甘椎野形頎而脊厖目耽而言訥儒也農歟迷鄉之楊寶山毛嶽生

方言箋疏　像贊　三　紅蝠山房校本

錢翁不遇今老矣歸耕幸守先人廬說經遠尊許叔重問字爭過王仲舒既雨呼兒理墻築破間與客談農書名流何限困饑餓力學不如勤扶鉏釋祖覲

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第一

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

按諸書稱引及史志著錄皆謂之方言舊唐書經籍志則謂之別國方言蓋以其文冗贅並從省文實則一書又宋洪邁容齋隨筆稱為輶軒使者絕域語釋別國方言攷書中所載並無絕域重譯之言而半為南楚江湘之間代語郭注以為亦以異語相易謂之代蓋洪氏偶爾誤記故作絕域今從舊題

漢揚雄撰

漢書列傳揚雄字子雲蜀郡成都人也少好學博覽無所不見口吃不能劇談默而好深湛之思清靜無為少嗜欲不汲汲於富貴不戚戚於貧賤自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也年四十餘自蜀來遊京師大司馬王音奇其文雅召以為門下吏薦雄待詔甘泉校獵長楊等賦奏賦以風除為郎給事黃門年七十一天鳳五年卒案子雲答劉歆書云雄

方言箋疏　卷一　一　民國十八年補刊

始能草文先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝成帝好之以為似相如雄遂以此得外見文選甘泉賦李周翰注云揚雄家貧好學每製作慕相如之文嘗作綿竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍郎與傳所稱互異當是傳訛也

晉郭璞注

晉書列傳郭璞字景純河東聞喜人也少好經術博學有高才而訥於言好古文奇字妙於陰陽曆算終尚書郎記室參軍贈宏農太守

黨曉哲知也楚謂之黨【注】黨朗也解寤貌或曰曉齊宋之間謂之哲【箋疏】知通作智廣雅黨曉哲𥏼也𥏼隸省作智荀子正名篇知有所合謂之智白虎通義智者知也獨見前聞不惑於事見微知著也釋名云智者知也無所不知也智與知聲近義同黨者荀子非相篇文而致實博而黨正楊倞注致至也黨與讜同謂直言也案

致與黨相對成文致爲至黨宜訓知言文而不流
於虛僞博而能知其邪正也注以直言釋之疏矣
廣雅黨美也善也美與知義相近美謂之黨亦謂
之媄猶知謂之懷亦謂之黨也卷十二懷知也釋
名善演也演盡物理也善與知義亦相近故相親
愛謂之知亦謂之善呂氏春秋貴公篇夷吾善鮑
叔是也相親暱謂之善亦謂之黨禮記襍記大功
以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食
也鄭注黨猶親也哀九年左氏傳無由從黨是也
黨與讜通逸周書祭公解王拜手稽首黨言孟子
禹聞善言趙岐注引皐陶謨禹拜讜言今書作昌
言史記夏本紀作美言義並通也今人謂知爲懂
其黨聲之轉歟知謂之黨不知亦謂之儻以相反
爲義也莊子山木篇侗乎其無識儻乎其疑怠是
也注黨朗叠韻字廣韻儻朗火光寬明也儻與黨
同解瘏謂之黨昏昧亦謂之矘說文矘目無精直
視也光明謂之黨朗不明亦謂之儻朗潘岳射雉
賦畏映日之儻朗徐爰注儻朗不明之狀楚辭遠
遊時曖曃其曭莽兮王逸注日月晻黮而無光也
矘莽與儻朗同亦以相反爲義也曭儻矘黨聲並

相近曉者卷十三曉明也說文同漢書息夫躬傳
外有直項之名內實駭不曉事荀子富國篇百姓
曉然皆知其汙漫暴亂列子仲尼篇智者之言固
非愚者之所曉孫綽遊天台山賦之者以路絕而
莫曉是曉爲知也哲者說文哲知也大雅下武篇
世有哲王鄭箋哲知也楚辭離騷王逸注同知哲
一聲之轉釋言哲知也衆經音義卷二十引云哲
宋之間謂智爲哲又卷二十二引此文元應云哲
謂照了也法言問明篇或問哲曰旁明厥思應劭
注漢書五行志云哲明也明與知同義明謂之哲
知亦謂之哲知謂之曉明亦謂之曉知
謂之黨猶明亦謂之黨也在雅黨明也
虔儇慧也注謂慧了秦謂之謾注言謾訑晉謂之㦟
宋楚之間謂之倢注言便倢也楚或謂之䜌注亦
今通語自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼注
言鬼眎也音義謾莫錢反又亡山反訑吉大和反
㦟音悝或莫佳反䜌他和反○虔

氏文弨云郭氏注爾雅三卷又有音義一卷則知
此書之音亦必不與注相襍廁後人取便讀者遂
并合之以郭氏音古雅難曉又丗益以近人所音
如通志載有吳良輔方言釋音一卷此書當有捃
摭及之者案舊本或先音後注或先注後音皆襍
廁各句或各字之下其非郭氏原本信然特無從
攷辯今退音於各條之末以從一例其舛譌者則
辯正之仍必詳其所自不敢臆改一本刪莫錢反
三字非又舊本先音訖後音
謾亦誤倒今從盧校本改正
箋疏
說文慧儇也成
十八年左傳周
子有兄而無慧杜註謂慧了者後漢書孔融傳小
而聰了大未必奇了通作憭說文憭慧也卷十三
注云慧憭皆意精明也虔者卷十二虔謾也注謂
慧黠也廣雅虔謾黠慧也說文儇慧也廣雅同齊
風還篇揖我謂我儇兮毛傳儇利也荀子非相篇
鄉曲之儇子楊倞注引方言儇疾也慧也云與喜
而譞義同輕薄巧慧之子也文選左思吳都賦儇
佻全並劉逵注引方言儇佻疾也案卷十二儇虔
謾也即申釋此條之義故楊倞劉逵並牽
連及之說文譞慧也趬疾也獧疾跳也荀子不苟

篇小人喜則輕而翾注如小鳥翾然或曰與儇同
淮南主術訓辯慧懁給懁翾懁譞趯猨聲義並同
謾者廣雅謾慧也說文謾欺也蓋人用慧黠以謾欺
謾人故慧亦謂之謾也說文兔部逸字注云兔謾
訑善逃訑言部作訑音大和切淮南說山訓媒但
者非學謾佗佗與訑通說文沇州謂欺爲訑注云
謾訑倒言之則曰訑謾楚辭九章或訑謾而不疑
洪興祖補注訑謾皆欺也懟者廣雅懟慧也玉篇
廣韻並同盧氏云今俗以小兒慧者曰乖當是懟
之轉音郭氏音悝玉篇悝疾也義亦相近也倢與
捷捷並同廣雅捷慧也又捷敏亟也說文亟敏疾
也集韻捷或从人作倢楚辭離騷夫唯捷徑以窘
步豫九四朋盍簪陸績注云捷疾也重言之則曰
捷捷大雅烝民篇征夫捷捷毛傳捷捷言樂事也
正義云捷捷舉動敏疾之貌小雅巷伯篇緝緝翩
翩謀欲譖人傳云緝緝口舌聲又捷捷幡幡傳云
捷捷猶緝緝也正義曰相與謀欲爲讒之言以
害人若言不誠實則所言不巧是捷捷爲敏捷巧
利之意也通作截截秦誓惟截截善諞言傳云惟
察察便巧善爲辯佞之言釋文引馬融曰截截辭

詁徵例者要也說文諞巧言也周書曰截截善諞言論語曰友諞佞今本作便佞鄭注云便辯也謂佞而辯又戔字注引周書曰戔戔巧言滑夫論救邊篇云淺淺善竫言文十二年公羊傳引作諓諓善竫言越語又安知是諓諓者乎公羊釋文引賈逵注諓諓巧言也鹽鐵論論誹篇云疾小人諓諓面從以成人之過也然則戔戔淺淺諓諓卽截截亦卽捷捷語言巧利謂之截截舉動敏疾謂之捷捷其義一也謾者慧也玉篇同說文沇州人謂欺為詑詑與謾聲義並同燕策曰寡人甚不喜詑者言也王氏念孫廣雅疏證云大雅民勞篇無縱詭隨以謹無良詭古讀若果隨古讀若諸隨其假借字也毛傳詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良愼小以懲大也正義云大於詭隨詭隨者何無所縱則無良謹愼矣案詭隨疊韻字不當分訓詭人之善隨人之惡詭隨卽無良之人亦無大惡小惡之分蓋謂譎詐欺詒之人也點鬼者廣雅點鬼慧也玉篇點慧也卷十虔儇慧也注云謂慧點也史記貨殖傳云桀點奴漢書趙充國傳召先零諸豪三十餘人以尤桀點皆斬之顏師古注點惡也蓋謂奸惡也大戴禮官人篇畸鬼者不仁盧辨注恃禱祀而不自脩也荀子脩身篇倚魁之行楊倞注倚奇也魁大也謂偏僻狂怪之行案倚魁與畸鬼同皆疊韻字猶詭隨也注家皆失之注云鬼䁮者卷十䁮慧也注云今名點鬼䁮潘岳射雉賦云靡聞而驚無見自覺徐爰注引方言注云俗謂點為鬼䁮言雉性驚鬼點䁮覺並與䁮同

娥㜲好也秦曰娥〔注〕言娥娥也宋魏之閒謂之㜲〔注〕言㜲㜲也秦晉之閒凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之閒謂之媌〔注〕今關西人亦呼好為媌或謂之姣〔注〕言姣潔也趙魏燕代之閒曰姝〔注〕亦四方通語或謂之妦〔注〕言妦容也自關而西秦晉之故都曰妍〔注〕秦舊都今扶風雍邱也晉舊都今太原晉陽縣也其俗通呼好為妍好其通語也〔音義〕㜲音盈媌莫交反姣音狡姝昌朱反又音株妦音蜂妍五干反一作忏○案音株上舊本無又字今從戴本補俗本無一作忏三字盧本有之云凡言一作某者疑出於晁公武子止氏案晁讀書志云予傳方言本於蜀中後用國子監刊行本校之多所是正其疑者兩著之據此則為晁所加無疑矣今亦無攷姑仍其舊〔箋疏〕娥者說文秦晉謂好曰娙娥卷二云美貌謂之娥注云言娥娥也列子楊朱篇鄕有處子之娥姣者史記外戚傳邢夫人號娙娥漢先生郭子輔碑娥娥三妃行追太姒古詩十九首娥娥紅粉妝宋玉神女賦其狀峩峩何可極言娥與峩字異義同㜲者廣雅㜲好也廣韻㜲美好貌史記趙世家吳廣女名娃㜲重言之則曰㜲㜲廣雅㜲㜲容也嬴㜲古今字古詩十九首盈盈樓上女李善注盈與㜲古字通自關而西河濟之閒謂之媌者史記高帝紀沛公西略地入關與諸將約先入定關中者王之索隱引韋昭云函谷武關也又三輔舊事云西以散關為限東以函

谷為界二關之中謂之關中漢書地理志宏農郡宏農故秦函谷關晉書地理志宏農郡漢置宏農本函谷關漢武帝遷於新安今河南陝州靈寶縣是關西謂靈寶及閿鄉以西也說文媌目裏好也列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥媌靡曼者張湛注娥媌姣好也姣者說文姣好也廣雅媌姣好也玉篇姣妖媚也荀子非相篇古者桀紂長巨姣美楊倞注姣好也列子楊朱篇云豐屋美服厚味姣色楚辭九歌靈偃蹇以姣服史記蘇秦傳後有長姣美人鹽鐵論殊路篇夫醜者自以為姣故不飾通作佼陳風月出篇佼人憭兮釋文佼字又作姣好也墨子尚賢中篇面目佼好則使之姝者說文姝好也鄘風干旄篇彼姝者子宋玉神女賦貌盈盈以莊姝兮說文㚼好也引詩靜女其㚼人袾佳好也亦引詩靜女其袾今邶風靜女篇作姝毛傳姝美色也廣雅袾姝好也姝㚼袾古字並通妦者廣雅妦好也卷十三姚娧好也注云謂妦娧也說文娧好也鄭風丰篇子之丰兮毛傳丰豐滿也釋文方言作妦丰妦亦同注言妦容者玉篇妦容好貌廣韻丰茸美好也妦容妦娧丰茸皆語之轉耳

義並同也自關而西秦晉之故都曰妍者史記秦本紀德公元年初居雍城大鄭宮徐廣曰今縣在扶風正義引括地志岐州雍縣南七里故雍城秦德公大鄭宮城也漢書地理志右扶風雍秦德公都之晉書地理志扶風郡雍縣今陝西鳳翔府鳳翔縣是其處雍縣故城在縣南班固云雍縣有五時亦在今縣南雍山在縣西北三十里雍水出焉漢書地理志太原郡晉陽故唐國周成王滅唐封弟叔虞晉志作太原國晉陽今山西太原府太原縣其地也縣甕山在縣西南十里一名龍山班固曰晉陽龍山在西北晉水所出東入汾今山麓有晉祠祀唐叔虞即水發源處廣雅妍好也玉篇同陸機文賦序妍蚩好惡可得而言李善注妍蚩亦好惡也說文妍慧也慧與好義相近妍一作忓廣雅忓好也善也曹憲並音汗玉篇忓善也善與好義亦相近下卷二云嫔好也玉篇同又音午漢切嫔與忓聲近義同

烈枿餘也【注】謂遺餘也**陳鄭之間曰枿晉鄭之間曰烈秦晉之間曰肄**【注】傳曰夏肄是屏**或曰烈**【音義】枿五割反肄音謚【箋疏】烈餘釋詁文說文烈餘也大雅雲漢序宣王承厲王之烈鄭箋同通作裂齊語戎車待游車之裂戎士待臣妾之餘餘裂對文是裂亦餘也韋曜注裂殘也說文裂繒餘也家君曰漢書終軍傳關吏與軍繻蘇林注繻帛邊也舊關出入皆以傳傳煩因裂繻頭合以爲符信也既濟六四繻有衣袽集解引盧氏云繻布帛端末之識也端末猶帛邊春秋傳紀裂繻字子帛皆取餘之義也又通作裂廣雅裂餘也左思魏都賦秦餘從裂玉篇裂音力制反王念孫云小雅都人士篇垂帶而厲毛傳厲帶之垂者蓋垂帶之餘以爲飾故下云帶則有餘也厲與裂亦同義厲烈古同聲祭法厲山氏昭二十九年左氏傳作烈山氏大雅思齊篇烈假不瑕唐公房碑作厲蠱不遐其誼也枿者爾雅枿餘也說文作巘云伐木餘也引商書盤庚篇曰若顛木之有甹巘或作巘古文作不又作枿又甹字注引書作甹枿家君曰枿即㭊之訛今書作由櫱商頌長發篇苞有三櫱毛傳

櫱餘也漢書敘傳劉德注引作枿云謂本斫髡而復生枿也晉語山不槎枿韋曜注株生曰枿張衡東京賦尋木起於櫱材薛綜注櫱與枿古字同又山無槎枿注云斬而復生曰枿淮南俶真訓一人養之十人扳之則必無餘枿又本經訓山無峻幹林無柘梓高誘注釋柘爲桑訓梓爲滋生則非木名蓋梓亦即枿字傳寫之譌桑柘易生之物而無餘枿極言其焚削也玉藻篇公子曰臣孽鄭注孽當爲枿說文衣服歌謠草木之怪謂之妖禽獸蟲蝗謂之蠥漢書五行志凡草物之類謂之妖妖猶天胎言尚微蟲豸之類謂之孽孽則牙孽矣說文孽齧也斷而復萌亦其餘也又櫱牙米也牙米與庶孽同意又歺列骨之殘也讀若櫱岸之櫱骨之殘謂之歺猶木之餘謂之枿也注謂遺餘遺字舊本佚作烈卷二孑蓋餘也注云謂遺餘今據以改正肄餘語之轉也廣雅釋木肄枿也周南汝墳篇伐其係肄毛傳肄餘也斬而復生曰肄襄二十九年左氏傳夏肄是屏杜注肄餘也又女叔侯曰杞夏餘也是肄爲餘也曲禮斂髮無髢鄭注髢髲也毋垂餘如髲也髢或爲肄玉藻肄束及帶鄭注肄讀爲肄肄餘也髢肄義並與肄同盧氏云肄即肄字肄餘音以自反讀以世反佚

台胎陶鞠養也【注】台猶頤也**晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦或曰陶汝潁梁宋之間曰胎或曰艾**【注】爾雅云艾養也【音義】台音怡○案爾雅疏引怡作頤【箋疏】台之言頤也序卦傳頤者養也爾雅釋詁同說文臣頤也象形篆文作頤籀文作䪿釋名頤養也動於下止於上上下咀物以養人也廣雅頤養也案頤訓爲養既見爾雅則廣雅之頤當爲台字台與臣通說文宧養也室之東北隅食所居也又飴米櫱煎也呂氏春秋孟冬紀云仁人之得飴以養老侍疾也淮南說林訓柳下惠見飴曰可以養老以食養人謂之台亦謂之頤室之可藏食者謂之宧食之可養人者謂之飴義並相因也胎者釋詁胎始也衆經音義卷一引爾雅胎始養也蓋引舊注之文誤脫注字耳釋文云胎本作台从台聲台訓爲養故胎亦訓養也陶者廣雅陶養也太元元攡云

貧閩虛無而生乎規范望注陶養也鞠者小雅蓼我篇母兮鞠我毛傳鞠養也爾雅育養也周頌思文篇帝命率育鄭箋育養也夏小正雞桴粥傳粥養也周官脩閭氏與其國粥鄭注粥養也鞠育粥古並同聲鞠之言穀也廣雅穀養也小雅小弁篇民莫不穀甫田篇以穀我士女鄭箋並云穀養也爾雅穀生也又云東風謂之谷風孫炎注生長之風鞠穀谷聲義並同道德經谷神不死河上公本作浴注浴養也浴與鞠聲亦相近生爲養之始故養與始義相近養謂之台亦謂之胎猶人之始謂之胎傷之始謂之飴養謂之鞠猶人之始謂之育酒之始謂之鞠也說文鞠酒母也是也說文汝水出宏農盧氏還歸山東入淮漢書地理志云汝南郡定陵高陵山汝水出東南至新蔡入淮淮南地形訓汝出猛山水經汝水出河南梁縣勉鄉西天息山注地理志曰出高陵山卽猛山也亦言出南陽魯陽縣之大盂山又言出宏農盧氏還歸山博物志曰汝出燕泉山並異名也史記正義引括地志云源出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山至豫州郾城縣名瀆海內東經汝水出天息山在梁勉鄉西南入淮極西北一曰淮在期思北郭注今汝水出南陽魯陽縣大盂山東北至河南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陰褒信縣入淮淮極地名期思縣屬弋陽案水經云汝水東至原鹿縣南入於淮注云所謂汝口側水有汝口戍淮汝之交會也汝陰郡褒信見晉書地理志又思期屬弋陽郡漢志思期弋陽並屬汝南郡今致汝源出天息山由許州郾城縣流入汝甯府西平縣此古汝水舊道也元末因汝水泛溢爲蔡害於汝甯府舞陽埸斷故汝遂以濊水及西平縣西雲莊諸山水爲汝水上源及明嘉靖中西平水斷汝水祇上承遂平灈瀷諸水流繞汝甯府城而東下盡汝源變易今古不同矣說文潁水出潁川陽城乾山東入淮漢書地理志潁川郡陽城陽乾山潁水所出東至下蔡入淮水經潁水出潁川陽城縣西北少室山注引地理志云云又云今潁水有三源奇發右水山陽乾山之潁谷中水導源少室通阜東南流逕負桼在潁川陽城縣西南二十七里東與右水合左水出少室南山谿東合潁水故作者互舉二山也海內東經潁水出少室山入淮西鄙北郭注今潁

水出河南陽城縣乾山東南經潁川汝陰至淮南下蔡入淮鄢今鄢陵縣屬潁川鄢漢志作傿晉志作鄢並同經又云少室山在雍氏南一曰緱氏注縣屬河南案漢晉志並云河南郡緱氏今河南河南府偃師縣是也東南與少室接艾者小雅南山有臺篇保艾爾後鴛鴦篇福祿艾之毛傳並云艾養也釋文徐又音刈刈與乂同益稷萬邦作乂周頌思文篇正義引鄭注云乂養也注引爾雅艾養也釋詁文

憮㤿憐牟愛也韓鄭曰憮晉衛曰㤿【注】㤿憸多意氣也汝潁之間曰憐宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也【音義】憮亾輔反　㤿音淹【箋疏】說文愛行貌也心部㤅惠也憮㤿憐牟之訓愛當爲㤅字經典通作愛憮㤿者下文又云憮愛也宋衛邠陶之閒曰憮或曰㤿說文憮愛也韓鄭曰憮釋言憮敉撫也注憮愛撫也撫與憮同釋詁煤愛也注云煤韓鄭語案憮煤古同聲方言之憮爾雅之煤實一字也說文煤憮也讀若侮小雅小旻篇民雖靡膴韓詩作腜大雅緜篇周原膴膴劉逵注魏都賦引作腜腜李善曰韓詩作腜腜其例也愛謂之憮亦謂之煤猶撫謂之憮亦謂之枚也㤿與㤿亦同憮㤿猶撫掩也釋訓矜憐撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰恤也又卷六掩愛也薆與愛古字通掩愛語聲之轉耳憐者下文憐愛也陳楚江淮之間謂之憐又卷七憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職下文又云憮憐哀也釋名哀愛也愛乃思念也呂氏春秋報更篇人主胡可以不務哀士高注哀愛也哀與愛聲義並相近故愛謂之憮哀亦謂之憮哀謂之憐愛亦謂之憐釋詁疏全引此條文或曰上有素字誤衍牟之言煤也釋詁煤愛也廣雅牟愛也字通作恈玉篇恈貪愛也荀子榮辱篇恈恈然唯利飲食之見是狗彘之勇也又云恈恈然唯利之見是賈盜之勇也楊倞注恈恈愛欲之貌引方言牟愛也宋魯之間曰牟牟與恈同

㥄憮矜悼憐哀也【注】㥄亦憐耳　齊魯之間曰矜陳楚

之間曰悼趙魏燕代之間曰悛自楚之北郊曰憮秦晉之間或曰矜或曰悼【音義】悛音陵【箋疏】廣雅悛憮哀也卷六悛憐也悛憐聲之轉故注云悛亦憐耳憮之言憮也釋訓矜憐撫掩之也注云撫掩猶撫拍謂慰卹也餘詳卷六悛憮憐也條矜者呂刑篇矜我一日釋文引馬融云矜哀也宣十五年公羊傳吾聞君子見人之厄則矜之經典多以哀矜連文是矜哀同義也案矜古音讀如鄰毛詩與天臻民句塡字叶小雅鴻鴈篇爰及矜人毛傳矜憐也釋言矜苦也義並同也釋文本作齡廣雅亦作齡哀也齡與矜同悼者檜羔裘篇中心是悼鄭箋悼猶哀傷也曲禮七年曰悼鄭注悼愛也愛猶哀也逸周書謚法解年中早夭曰悼獨斷云中年早折曰悼皆哀其年壽之短促也憐者說文憐哀也案凡相憐者必相愛故釋名曰哀愛也愛乃思念也呂氏春秋報更篇云人主胡可以不哀士高注哀愛也檀弓哭而起則愛父也愛與哀聲近義亦相通哀謂之憮亦謂之憐故愛謂之憮亦謂之憐也上文云憮憐愛也

咺唏㤿怛痛也凡哀泣而不止曰咺哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏燕之外鄙【注】鄙邊邑名朝鮮洌水之間【注】朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東少兒泣而不止曰咺【注】少兒猶言小兒自關而西秦晉之間凡大人少兒泣而不止謂之唴哭極音絕亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之唴哴【注】今關西語亦然楚謂之噭咷齊宋之間謂之喑或謂之惄【音義】咺香遠反唏虛几反㤿音的一音灼洌音烈唴正尚反哴音亮噭咷叫逃兩音字或作㕦音求喑音蔭惄奴歷反【箋疏】咺者說文朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲漢書外戚傳悲愁於邑喧不可止兮顏師古注朝鮮之間謂小兒泣不止爲喧音許遠反喧與咺通卷十二爰哀也楚辭九章曾傷爰哀永歎喟兮爰咺古同聲通用齊策狐咺漢書古今人表作狐爰其證也下卷逞苦了快也注云今江東人呼快爲愃音相緣反說文快喜也痛與泣謂之咺快亦謂之愃相反爲義也咺愃聲亦相近尙書大傳武王勝殷釋箕子之因箕子不忍爲周之釋走之朝鮮武王聞之因以朝鮮封之淮南人間訓東詰朝鮮高誘注朝鮮樂浪漢書地理志樂浪郡武帝元封三年開屬幽州應劭曰古朝鮮國也晉書地理志樂浪郡朝鮮周封箕子地案今奉天府東南海城蓋平復州甯海等其地也海內北經云朝鮮在列陽東海北山南列陽屬燕注云朝鮮今樂浪縣箕子所封也列亦水名也今在帶方帶方有列口縣漢書地理志遼東郡望平大遼水出塞外南至安市入海行千二百五十里元菟郡高句驪遼山遼水所出西南至遼隊入大遼水又樂浪郡吞列分黎山列水所出西至黏蟬入海行八百二十里又含資帶水西至帶方入海又帶方列口並屬樂浪郡晉書地理志

列口屬帶方郡列與洌同唏者說文哀痛不泣曰唏史記十二諸侯年表淮南說山訓並云紂爲象箸而箕子唏張衡思元賦慨含唏而增愁成十六年公羊傳俙矣何休注俙悲也說文歔欷也欷歔也合言之則曰歔欷枚乘七發嘘唏煩酲衆經音義卷五引蒼頡篇歔欷泣餘聲也字亦作嘘唏唏俙欷字異義同痛謂之唏笑亦謂之唏相反爲義也說文唏笑也㤿怛者廣雅㤿怛痛也衆經音義卷五㤿痛也玉篇同後漢書楚王英傳既知審實懷用悼灼灼與㤿通說文怛憯也憯痛也廣雅怛蛆痛也檜匪風篇中心怛兮毛傳怛傷也正義怛者驚痛之言故爲傷也表記云中心憯怛楚辭哀時命疾憯怛而萌生史記屈原賈生傳疾痛慘怛漢書外戚傳云思若流波怛兮在心衆經音義卷一云毒螫式亦反字林蟲行毒也關西行此音又音呼各反山東行此音蛆知列反南北通語也又卷十引字林云蛆螫也僖二十二年左氏傳疏引通俗文蠍毒傷人曰蛆玉篇蛆奴葛切痛也又云蜇陛列切蟲螫也又作蛆列子楊朱篇蜇於口慘於腹張湛注云慘蜇痛也怛與蜇聲相近心有所

痛謂之怛身有所傷謂之蛆其義一也咺哏者說文秦晉謂兒泣不止曰咺廣雅咺唴悲也衆經音義二引唴作恨元應音力向反云恨悵然愁悲也咺唴恨古字並通合言之則曰咺哏嗷咷者說文嗷嗷呼也曲禮毋嗷應鄭注嗷號呼之聲也昭二十五年公羊傳昭公於是嗷然而哭何休注嗷然哭聲貌說文引作嚻云高聲也一曰大嘑也嚻與嗷通又通作謷說文謷痛呼也重言之曰嗷嗷文選謝靈運登石門最高頂詩嗷嗷夜猿啼曹植詩飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索羣說文楚謂兒泣不止曰嗷咷易同人九五旅上九皆言號咷太元樂次三號咷倚戶嗷咷與號咷同義楚辭傷時云聲嗷誂兮清和王逸注嗷誂清暢貌也嗷誂與嗷咷亦同哭聲謂之嗷咷歌聲亦謂之嗷咷漢書韓延壽傳嗷咷楚歌是也喑之言瘖也謂瘖啞無聲也史記淮陰侯傳項王喑啞叱咤漢書作意烏猝嗟晉灼注云意恚怒也莊子庚桑楚兒子終日嗥而嗌不嗄司馬彪注楚人謂啼極無聲爲嗄釋文音於邁反崔本作喝啞也郭氏子虛賦注云喝言悲嘶也道德經老子終日號而不嗄釋文嗄當作噫

玉篇作不嚘嚘喑噫啞嚘喝嚘聲轉字異義並同也惄與上忉同聲廣雅惄痛也小雅小弁篇我心憂傷惄焉如擣下云惄傷也玉篇惕痛也惕與傷同義相通也

悼惄悴慭傷也【注】詩曰不慭遺一老亦恨傷之言也

自關而東汝潁陳楚之間通語也汝謂之惄秦謂之悼宋謂之悴楚潁之間謂之慭【音義】慭魚吝反【箋疏】

傷廣雅作慯說文慯憂也慯與傷通悼者廣雅悼慯也衛風氓篇躬自悼矣毛傳悼傷也淮南脩務訓楚欲攻宋墨子聞而悼之高誘注悼傷也惄者說文惄憂也小雅小弁篇我心憂傷惄焉如擣文選陸機贈弟士龍詩云行矣怨路長惄焉傷別促說文愵憂兒讀與惄同周南汝墳篇惄如調飢釋文引韓詩作愵衆經音義卷十六云愵古文愍惄二形王褒洞簫賦憤伊鬱而酷愵李善注引蒼頡篇愵憂兒玉篇同音奴的切愵愍並與惄同悴者廣雅悴傷也曹植朔風詩繁華將茂秋霜悴之說文悴憂也讀與易萃卦同小雅雨無正篇憯憯日瘁陸機歎逝賦戚貌瘁而尠歡李善注引蒼頡篇瘁憂也瘁與悴通慭者廣雅慭傷也文十二年左氏傳兩軍之士皆未慭也杜注慭缺也釋文魚覲反缺也亦引此文同正義曰慭者缺之貌今人猶謂缺爲慭也此以慭爲傷傷卽缺也說文齾缺齒也音五轄切齾慭聲義並同又春秋昭十一年經季孫意如會七國大夫於厥慭公羊傳作屈銀是厥慭屈銀與缺齾亦同注引詩曰云云者小雅十月之交篇文丁氏杰云自關而東上似脫一傷字

愼濟䁲惄溼桓憂也【注】䁲者憂而不動也宋衞或謂之愼或曰䁲陳楚或曰溼或曰濟自關而西秦晉之間或曰惄或曰溼自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亾謂之溼【注】溼者失意潛沮之名或謂之惄【音義】䁲作念反　沮一作阻【箋疏】

愼者廣雅愼憂也楚辭七諫哀子胥之愼事王逸注死不忘國故言愼事是愼爲憂也廣雅又云愼恐也恐與憂義相近濟者廣雅濟憂也又云懠愁也曹憲音在細反大雅板篇天之方懠毛傳懠怒也楚辭離騷反信讒而齌怒王逸注齌疾也濟懠齌聲義並同盧氏云濟者憂其不濟也古人語每有相反者䁲者廣雅䁲憂也廣韻䁲閉目內思也音相思與憂義亦相近故爾雅云憂思也䁲之言潛也卽下注云失意潛沮也爾雅慘憂也陳風月出篇勞心慘兮釋文慘憂也小雅正月篇憂心慘慘毛傳慘慘猶戚戚也大雅抑篇我心慘慘毛傳慘慘憂不樂也說文憯痛也廣雅同痛與憂義亦相近故衆經音義卷二十二引說文作憯憂也楚辭九辯云憯悽增欷兮王逸注云愴痛感動也楚息也洪興祖補注音七感切憯慘憯聲義並相近注云憂而不動者卽閉目內思之意也惄者說文惄憂也小雅小弁篇云惄焉如擣召南汝墳篇惄如調飢韓詩作愵說文愵憂貌讀與惄同陸機贈弟士龍詩行矣怨路長惄焉傷別促李善注引方言曰愵憂也自關而西秦晉之間或曰惄上惄字

作愵今各本並作惄按唐人注所引凡與本書字
異而聲義並同者多改從本書以便省覽與觀諸經
正義中所引釋詁釋言文自見而文選一書爲尤
甚戴氏不察輒據之以改惄作愵非是選王褒洞簫
賦憤伊鬱而酷〓李善引蒼頡篇〓憂貌玉篇同
音奴的切衆經音義卷十六云愵古文〓惄二形
是愵〓並與惄同溼者廣雅溼憂也說文溼幽溼
也㬎下入也釋名下濕曰隰隰蟄也王充論衡氣
壽篇兒生號啼之聲鴻朗高暢者壽嘶喝溼下者
天荀子修身篇卑溼重滯貪利則抗以高志楊倞
注溼亦訓自謙下如地之下溼然也方言溼優也
自關而西凡志而不得欲而不獲高而有墜得而
中亾皆謂之濕亦謂之惄又不苟篇小人通則驕
而偏窮則弃而徑楊注徑當爲溼方言溼優也字
書無徑字楊注兩引溼並作濕憂並作優古字通
盧校本據此改注溼作濕非是今從舊本盧氏云濕
當音他合反今吳越語猶然吳俗語憂溼溼者音
如弍又案今俗以窮極無賴爲潔疲即其義矣或
曰賴疲下卷云賴雞也南楚之外曰賴注云賴亦
惡名是也溼訓爲幽溼故聲之卑小者謂之溼情

性之鄙陋者謂之溼行誼之汙下者意念之潛沮
者皆謂之溼其義一也墨子經篇云使謂故說云
使令謂謂也不必成濕故也必待所爲之成也絜
說文故使爲之也不必成濕是志而不得欲而不
獲高而有墜得而中亡之意也桓者廣雅桓憂也
上文咺痛也咺與桓痛與憂義亦相近桓之爲憂
與溼同意梓材篇既勤垣墉釋文引馬融注牆卑
曰垣高曰墉吳語云君有短垣而自踰之牆壁卑
臨謂之垣意志潛沮謂之
溼其義一也垣與桓通

鬱悠懷惄惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間謂之
鬱悠【注】鬱悠猶鬱陶也惟凡思也慮謀思也願欲
思也念常思也東齊海岱之間曰靖【注】岱太山秦
晉或曰慎凡思之貌亦曰慎【注】謂感思者之容或
曰惄【箋疏】鬱悠者廣雅鬱悠思也重言之曰鬱鬱曰悠悠楚辭九辯獨悲愁其傷人兮馮

鬱鬱其何極王逸注思念繼結摧肺肝也憤懣盈
胸終年歲也張衡思元賦愁鬱鬱以慕遠兮鄭風
子衿篇悠悠我思釋訓悠悠思也注皆憂思合言
之曰鬱悠哀三年左氏傳濟濡帷幕鬱攸從之杜
注鬱攸火氣也鬱攸與鬱悠同憂思憤盈謂之鬱
悠火氣蘊積謂之鬱攸其義一也轉言之曰鬱邑
離騷曾歔欷余鬱邑兮王逸注鬱邑憂也憂亦思
也邑亦作悒司馬遷報任少卿書是以獨鬱悒而
誰與語李善注鬱悒不通也亦曰鬱湮昭二十九
年左氏傳鬱湮不育史記夏本紀集解引賈逵并
鬱滯也湮塞也亦曰鬱伊後漢書崔寔傳智士鬱
伊於下李賢注鬱伊不申之貌引楚辭曰獨鬱伊
而誰語義並與鬱悠同倒言之則曰伊鬱王褒洞
簫賦憤伊鬱而酷〓李善注伊鬱不通也義亦同
也注鬱悠猶鬱陶也者王念孫廣雅疏證曰凡經
傳言鬱陶者皆當讀如皋陶之陶鬱陶鬱悠古同
聲舊讀如陶冶之陶失之也閻氏百詩尚書古文
疏證云爾雅釋詁鬱陶繇喜也郭注引孟子鬱陶
思君禮記人喜則斯陶邪疏引孟子趙氏注象見
舜正在牀鼓琴愕然反辭曰我鬱陶思君故來又

引檀弓鄭注陶鬱陶也據此則鬱陶思君乃喜而
思見之詞故舜亦從而喜曰惟茲臣庶汝其于予
治孟子已明言象喜亦喜蓋總括上二段情事其
先言象憂亦憂特以引起下句非眞有象憂之事
也因悉數諸書以鬱陶爲憂思之誤恐孫案象曰
鬱陶思君則鬱陶乃思之意非喜之意言我鬱陶
思君是以來見非喜而思見之詞也孟子言象喜
亦喜者象見舜而僞喜自述其鬱陶思舜之意故
舜亦誠信而喜之非謂鬱陶爲喜也凡人相見之
喜必自道其相思之切豈得即謂其相思之切爲
喜乎趙注我鬱陶思君故來是趙亦不以鬱陶爲
喜史記五帝本紀述象之言亦云我思舜正鬱陶
又楚辭九辯云豈不鬱陶而思君兮則鬱陶爲思
其義甚明與爾雅訓喜者不同郭注以孟子證爾
雅誤也閻氏必欲解鬱陶爲喜喜而思君爾甚爲
不辭既不達於釋義且以史記及各傳注爲非傎
矣又案爾雅悠傷憂思也悠憂思三字同義故鬱
悠既訓爲思又訓爲憂管子內業篇憂鬱生疾是
鬱爲憂也說文悠憂也小雅十月之交篇悠悠我
里毛傳悠悠憂也是悠爲憂也悠與陶古同聲小

雅鼓鍾篇憂心且妯衆經音義卷十二引韓詩作憂心且陶是陶爲憂也故廣雅釋言云陶憂也合言之則曰鬱陶九辯鬱陶而思君王逸注云憤念蓄積盈胷臆也魏文帝燕歌行云憂來思君不敢忘又云鬱陶思君未敢言皆以鬱陶爲憂凡一字兩訓而反覆旁通者若亂之爲治故之爲今擾之爲安臭之爲香不可悉數爾雅鬱陶繇喜也又云繇憂也則繇字卽有憂喜二義鬱陶亦猶是也是故喜意未暢謂之鬱陶檀弓正義引何氏隱義云鬱陶懷喜未暢意是也憂思憤盈亦謂之鬱陶孟子楚辭史記所云是也暑氣蘊隆亦謂之鬱陶摯虞思游賦云戚溽暑之鬱陶兮余安能乎留斯夏侯湛大暑賦云何太陽之赫曦乃鬱陶以興熱是也事雖不同而同爲鬱積之義故命名亦同閻氏謂憂喜不同名廣雅誤訓陶爲憂亦非也今案王說是也五子之歌鬱陶乎予心某氏傳云鬱陶言哀思也釋文鬱音蔚陶音桃憂思也是音讀之誤由來已久字亦通作榣唐類函武功引樂緯稽曜嘉云酌酒鬱搖注云鬱搖喜悅也亦可爲兼憂喜二義之證釋詁懷惟慮願念惄思也懷之爲思通

方言箋疏　卷一　十六　紅蝠山房校本

見經傳惄者小雅小弁篇惄焉如擣疏引爾雅舍人注惄志而不得之思也張衡思元賦惄鬱悒其難聊說文惟凡思也盤庚篇人惟求舊大雅生民篇載謀載惟鄭箋諏謀其日思念其禮案惟維唯三字並同詩作維易作唯書作惟慮者說文慮謀思也又曰慮難曰謀小雅雨無正篇云弗慮弗圖鄭箋云慮圖皆謀也周官大司馬云大役與慮事鄭司農云圖有大役大司馬與謀慮其事也呂氏春秋季冬紀中壽不過六十以百與六十爲無窮者之慮又慎大篇管子之慮近之矣高注並云慮謀也韓非子解者篇云白公勝慮亂又云越王慮伐吳是慮爲謀思也願者釋詁願思也衞風伯兮篇願言思伯箋云願念也我念思伯心不能已鄭風野有蔓草篇云邂逅相遇適我願兮疏云由不得早婚故思相逢遇襄三十年左氏傳不戚而願大是願爲欲思也念者說文念常思也釋名念黏也意相親愛心黏著不能忘也秦風小戎篇云言念君子襄二十四年左氏傳引夏書曰念茲在茲是念爲常思也釋言諗念也小雅四牡篇將母來諗毛傳用釋言文魯語曰使吾無忘諗諗與念亦

聲相近東齊海岱之間曰靖者堯典云歲二月東巡狩至于岱宗史記封禪書引尚書而釋之云岱宗泰山也隱八年公羊傳疏引鄭注云岱宗東嶽名也釋山云泰山爲東嶽注云在奉高縣西北漢書地理志泰山郡奉高縣有明堂博縣有泰山祠岱山在西北兗州山晉仍漢制泰山今在山東泰安府泰安縣北五里嶽廟在縣城西北隅注太戴本作泰今從各本廣雅靖思也微子云自靖人自獻于先王班固幽通賦云靖潛處以永思兮張衡思元賦潛服膺以永靖兮李善注引方言靖思也爾雅靖謀也周頌我將篇日靖四方毛傳同謀與思義相近也愼者釋詁愼靜也廣雅愼靖思也漢書序傳顏師古注靖古靜字王制凡聽五刑之訟必意論輕重之序愼測淺深之量以別之表記君使其臣得志則愼慮而從之是愼爲思也

敦豐厖夰憮般嘏奕戎京奘將大也凡物之大貌曰豐厖深之大也東齊海岱之間曰夰或曰憮宋魯陳衞之間謂之嘏或曰戎秦晉之間凡物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂之奘或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語也【注】語聲轉耳初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方【注】皆本其言之所出也雅爾雅也而後人不知故爲之作釋也【注】釋詁釋言之屬【音義】厖鵙鵡○盧氏云音鵙鵡此省音字下皆仿此觀史漢注中傳音亭傳儈音儈荷亦不作音亭傳之傳音儈荷之儈也○鵡讀如蟒一音厖夰音介憮海孤反般桓嘏音賈奘在朗反【箋疏】敦者下文云敦大也陳鄭之間曰敦廣雅敦大也爾雅釋天太歲在午曰敦牂史記索隱引孫炎注敦盛牂壯也淮南天文訓高注同漢書地理志敦煌郡應劭曰敦大

方言箋疏　卷一　十七　紅蝠山房校本

也煌盛也衆經音義卷一引蒼頡解詁曰悖古文敦同玉篇敦大也敦大水也亦通作淳國語鄭語以淳耀敦大韋注淳大也停淳敦聲近義同豐者卷二云趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人又云燕趙之間言圍大謂之豐彖傳云豐大也序卦傳豐者大也周頌豐年篇豐年多黍多稌毛傳豐大也鄭箋豐年大有年也考工記函人擧而眡之欲其豐也鄭注豐大也楚語彼若謀楚其亦必有豐敗也哉韋注豐大也說文寷大屋也引易寷其屋今本作豐豐與寷通唐本說文豐从豆从山丯聲蜀本作丰聲山取其高大案大射儀鄭注豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字从豆曲聲近似豆大而卑矣與古本說文說正合今本經二徐改定所謂从豆象形者乃二徐臆改不足據也至其字或从曲或从丯雖未可定要知曲从丯丯从二丰凡从丰之字皆有大義說文封爵諸侯之土也籀文从丰作扗周頌烈文篇無封靡于爾邦毛傳封大也昭二十八年左氏傳謂之封豕疏引賈逵注時人謂之大豨淮南本經訓封豨脩蛇高注封豨大豕離騷又好射夫封狐王逸注封狐大狐

也蓬逢並从夆夆从丰洪範子孫其逢馬注逢大也儒行篇衣逢掖之衣釋文逢掖大掖也說文唪大笑也讀若詩曰瓜瓞菶菶曲丰二字許所失收其爲訓大無疑也逢唪菶聲並與豐相近厖者釋詁厖大也說文厖石大也成十六年左氏傳民生敦厖杜注敦厚也厖大也周語云敦厖湻固韋注同司馬相如封禪文湛恩厖鴻李善注厖鴻皆大也後漢書朱穆傳人不敦厖酷吏傳論古者敦厖李賢注並云敦厖厚大也通作痝素問評熱病論云面胕痝然又壅風論痝然浮腫痝與厖同淮南說山訓蛖象之病人之寶也高注蛖大蛤中有珠玉篇朧身大也僖五年左氏傳狐裘厖茸邶風旄邱篇作蒙戎商頌長發篇爲下國駿厖大戴禮衞將軍文子篇作惆蒙盧氏注云詩爲駿厖荀子榮辱篇作駿蒙楊倞注蒙讀爲厖秦風小戎篇蒙伐有苑鄭箋蒙厖也玉篇朦大也字亦作朧卷二云朦厖豐也自關而西秦晉之間凡大貌謂之朦或謂之厖痝朧蛖蒙朦聲並與厖相近𡘋者說文𡘋大也从大介聲祝睦後碑云𡘋然清皓滃心於道釋詁介大也邢疏引方言東齊海岱之間謂之介

是本亦作介也晉六二受茲介福于其王母虞注介大也小雅甫田篇攸介攸止釋文引王注同昭二十四年左氏傳而間於介衆又哀十四年傳逢澤有介麇焉杜注張衡思元賦遇九臯之介鳥兮舊注司馬相如封禪書以登介邱服虔注並同釋器圭大尺二寸謂之玠說文玠大圭也周書曰稱奉介圭今顧命篇作介圭𡘋介玠古字並通衆經音義卷十五引字指云礣砎雷大聲也案介訓爲大亦訓爲小豫六二介于石虞注介纖也釋文介古亦作砎馬融本作扴云扴觸小石聲地官司市胥師賈師涖於介次鄭注介次市亭之屬别小者也卷二云齘怒也小怒曰齘賈誼服鳥賦細故蔕芥師古注小鯁也莊子逍遙篇釋文引李注芥小草也廣雅髖骱小骨礣砎小石皆以相反爲義也說文𡘋讀若蓋宋玉高唐賦燂震天之礚礚揚子甘泉賦登長平兮雷鼓礚李善注引字指礚大聲也王褒洞簫賦云聲礚礚而澍淵李善注引字林云礚大聲也漢書司馬相如子虛賦云礧石相擊硠硠礚礚若雷霆之聲史記作硠礚說文硠礚石聲音苦盍切衆經音義卷十七元應云今江南凡

言打物破曰礚破亦大聲也礚礚聲並與𡘋相近義亦同也憮舊本作憮今從盧本作憮爾雅憮大也公食大夫禮士羞庶羞皆有大鄭注大以肥美者特爲臠所以祭也魚謂之膴膴大也天官腊人膴胖之事後鄭云膴與大亦一也賈疏以爲釋詁文小雅小旻篇民雖靡膴釋文膴大也節南山篇則無膴仕鄭箋云無厚任用之置之大位重其祿也又巧言篇亂如此膴毛傳膴大也孔疏以爲釋詁文後漢書崔琦傳德用不憮李賢注憮大也釋名大屋曰廡廡憮也管子國蓄篇云夫以室廡籍謂之毀成房元齡注小曰室大曰廡禮投壺篇無憮無敖大戴記作無荒無敖爾雅注引詩遂憮大東今魯頌閟宮篇作遂荒大東唐風蟋蟀篇好樂無荒大雅公劉篇幽居允荒毛傳並云荒大也說文巟水廣也引泰九二包巟用馮河今本作荒廣雅巟大也荒與憮聲義同荒从巟聲巟从亾聲憮从無聲無亦从亾聲憮轉爲荒猶亾轉爲無也般者廣雅般大也公孫丑篇般樂怠敖盡心篇般樂飲酒趙岐注並云般大也士冠禮注云弁名出於槃槃大也言所以自光大也說文槃覆衣大巾也

或以爲首鞶鞶大帶也屯初九磐桓釋文云本亦
作盤又作槃訟上九或錫之鞶帶釋文引王肅作
槃口訣義引馬融曰鞶帶大帶衣也李善注文選
嘯賦引聲類云磐大石也荀子富國篇則國安於
盤石楊倞注盤石盤薄大石也枚乘七發輒盤涌
裔李善注盤謂盤礴廣大貌義並與般同說文伴
大貌大學心廣體胖鄭注胖猶大也漢書李陵傳
一半冰顏師古注胖讀曰判判大片也衆經音義
卷二判古文胖又作胖同伴胖判半聲並與般相
近嘏者釋詁嘏大也說文嘏大遠也小雅賓之初
筵篇錫爾純嘏大雅卷阿篇純嘏爾常矣毛傳並
云嘏大也特牲饋食禮進聽嘏鄭注受福曰嘏嘏
長也大也待尸授之以長大之福也玉篇嘏音加
下切大也禮延羞脩其祝嘏釋文嘏本作假古雅
反祝嘏奠敬易其常嘏是爲大假鄭注假亦大也
又家人九五王假有家釋文引馬融注假大也音
更白反徐古牙反又通作格少牢饋食禮以嘏予
主人鄭注嘏大也予主人以大福古文嘏爲格士
冠禮孝友時格注云今文格爲嘏是假格並與嘏
通也奕者釋詁奕大也說文同太元格次六云往

小來奕漢書序傳奕世宏業顏師古曰奕大也通
作亦周頌豐年篇亦有高廩噫嘻篇亦服爾耕鄭
箋並云亦大也疏云亦大釋詁文彼亦作奕音義
同重言之曰奕奕小雅巧言篇奕奕寢廟毛傳奕
奕大貌大雅韓奕篇奕奕梁山毛傳奕奕大也又
通作繹魯頌閟宮篇新廟奕奕周官隸僕注作繹
繹玉篇繹大也揚子甘泉賦望通天之繹繹李善
注引韓詩章句云繹繹盛貌盛與大同義繹繹猶
奕奕矣戎者釋詁戎大也盤庚篇乃不畏戎毒干
遠邇某氏傳戎大也大雅縣篇戎醜攸行周頌烈
文篇念茲戎功毛傳並云戎大也定八年穀梁傳
大功者武王之戎弓也釋畜馬八尺爲駥釋文作
戎云本或作駥釋草戎菽謂之荏菽邢疏引孫炎
注大豆也案荏从任聲任从壬聲釋詁王大也邶
風燕燕篇仲氏任只毛傳任大也戎與任並訓大
故戎菽聲轉而爲荏菽生民疏引樊光舍人李巡
及郭氏皆云今以爲胡豆案周書謚法解云胡大
也廣雅同是胡豆猶言大豆與戎菽荏菽同義疏
又引郭氏云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽
也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下

今之胡豆也郭用舊說誤會胡戎二字之義以爲
來自山戎故名胡豆果如所言齊桓伐山戎始布
其種則后稷所藝何時既絕至齊桓而復布其種
耶且禮有戎車不可謂之胡車明戎菽以大得名
也戎之言重也凡物之大者必重備行篇引重鼎
不程其力鄭注重鼎大鼎也襄四年左氏傳武不
可重史記晉世家集解引服虔注重大也言武事
不可大任重戎古同聲京者釋詁京大也大雅文
王篇裸將于京毛傳京大也桓九年公羊傳京者
何大也文九年穀梁傳京大也莊二十二年左氏
傳莫之與京史記陳杞世家集解引賈逵注張衡
東京賦京邑翼翼薛綜注並同大雅皇矣篇依其
在京毛傳京大阜也管子輕重下篇有新成京國
者二家房元齡注大國曰京京之言景也釋詁景
大也小雅楚茨篇以介景福鄭箋景大也鄘風定
之方中篇景山與京毛傳景山大山白虎通義封
禪篇景星者大星也景與京聲有輕重耳揚子羽
獵賦騎京魚顏師古注京大也或讀爲鯨鯨大魚
也漢書賈誼傳橫江湖之鱣鯨如淳曰鯨鯨皆大
魚也臣瓚曰鯨魚長者長數里淮南覽冥訓鯨魚

死而彗星出高注鯨魚大魚長數里說文鱷海大
魚也春秋傳曰取其鱷鯢或作鯨宣十二年左氏
傳杜注鯨鯢大魚名疏引裴淵廣州記云鯨鯢長
百尺雄曰鯨雌曰鯢目卽明月珠故死而不見眼
晴也周處風土記鯨鯢海中大魚也俗說出入卽
爲潮水說文麠大鹿也牛尾一角或作麖衆經音
義卷十六引字林麖似鹿而大一角也案中山經
尸山其獸多麖郭注似鹿而小黑色漢書地理志
山多麈麠顏師古云麈似鹿而大麖似鹿而小獸
之大者謂之麖小者亦謂之麖猶魚之大者謂之
鯢小者亦謂之鯢也釋魚鯢大者謂之鰕莊子外
物篇守鯢鮒釋文引李頤注鯢鯽皆小魚也亦以
相反爲義也左傳取其鯨鯢猶言取其大小與孟
子反其旄倪同意旄爲老倪爲小猶言老小非有
異義也注家不得其解淺人又造雄鯨雌鯢之說
或人甚矣大謂之京自尊大亦謂之矜其義一也
表記云君子矜而不莊鄭注矜謂自尊大也通作
齡廣雅齡大也說文衾大被也聲亦與京相近奘
者說文奘駔大也通作壯釋詁壯大也月令仲夏
之月養壯佼楚詞天問何壯武厲王逸注云壯大

也太元元告四時不俱壯范望注同莊子天下篇不可與壯語釋文一本作壯大也釋天太歲在午曰敦牂史記律書索隱引孫炎云敦盛牂壯也言萬物盛壯說文奘亥彊大也牀安身之坐者从木爿聲徐鉉曰爿則牀之省象人衺身有所倚著牆壯戕狀之屬並當从牀省聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆說文無爿字其書亦異妄也今按爿卽疒字說文疒倚也人有疾病象倚著之形音女尼切古文作牀玉篇同又音牀廣韻疒疾也尼尼切又仕莊切是爿卽疒字疒與疾聲義並同篆文疒當作疒不从一古文作疒所謂象人倚著之形牆壯戕狀等字並从疒聲籀文牆作牆二形卽从古文疒又牆堯廟碑作瘖韓敕後碑作瘖壯孫叔敖碑作莊裝王純碑作痰其明證也李謂左木爲爿徐謂說文無爿字皆非也將與奘同釋詁將大也周南樛木篇福履將之周頌我將篇我將我享毛傳並云將大也鄭風溱洧篇伊其將謔周頌臣工篇將受厥明鄭箋並云將大也函風破斧篇哀我人斯亦孔之將毛傳將大也鄭箋云此言周公之哀我民人其德甚大也孔子閒居

無體之禮日就月將鄭注就成也將大也使民之做禮日有所成至月則大矣定十四年左氏傳闔盧傷將指杜注其足大指見斬子罕篇固天縱之將聖孔安國注云言天固縱之以大聖之德射義幼壯孝弟鄭注壯或爲將內則篇炮取豚若將鄭注將當爲牂牂牡羊也凡物之牡者必大壯牂字並與將通夏者釋詁夏大也下又云夏大也自關而西秦晉之間凡物之壯大而愛偉之謂之夏周鄭之間謂之假周頌時邁篇肆于時夏毛傳夏大也鄭箋云樂歌大者稱夏襃二十九年左氏傳爲之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也太平御覽二十三引崔靈恩三禮義宗云夏大也至此之時物乃長大故以爲名荀子正論篇令行於諸夏之國謂之王楊倞注夏大也中原之大國呂氏春秋愼行篇夏海之窮高注夏海大冥也秦風權輿篇於我乎夏屋渠渠毛傳夏大也鄭箋云言君始於我厚設禮食大具以食我淮南本經訓乃至夏屋宮駕高注夏屋大屋也說林訓云大廈成而燕雀相賀廈與夏同鄉飲酒義夏之言假也養之長之假之仁也鄭注假大也漢書律厤志假大

也物假大乃宜平假與夏聲近義同故秦晉之間謂之夏周鄭之間謂之假矣初別國不相往來之言云云者揚子自明作此方言之指也戴氏云雅記故俗謂舊書常記故俗之語不失其方而後人不知故爲作方言以釋之郭氏皆誤丁氏杰曰漢書序傳函雅故通古今故如詩魯故韓故之故與詁同雅當如郭氏解若以雅爲常下節古雅訓古常尤不成辭且舊書二字亦不類漢人句法盧氏云書雅當連文記謂記載故謂訓故俗謂鄉俗之語爲之作釋乃自明其作書之意此則不當如郭所云耳釋名云爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近爲主也張晏漢書注云爾近也雅正也論衡是應篇云爾雅之書五經之訓故漢書藝文志云書有大小夏侯解故詩有魯故韓故齊后氏故孫氏故毛詩故訓傳通作詁說文詁訓故言也古故也从十口識前言者也大雅烝民篇古訓是式毛傳古訓先王之遺典也爾雅釋文引張揖雜字云詁者古今之異語也詩釋文云詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭注爾雅則作釋詁樊光孫炎等皆

爲釋故是也釋詁邢疏引郭注云謂作釋詁釋言之屬比今本多謂作二字

假㣟【注】古格字**懷摧詹戾艐**【注】古屆字**至也邠唐冀兗之間曰假或曰㣟**【注】邠今在始平漆縣唐今在太原晉陽縣**齊楚之會郊**【注】兩境之間**或曰懷摧詹戾楚語也**【注】詩曰先祖于摧六日不詹魯侯戾止之謂也此亦方國之語不專在楚也**艐宋語也皆古雅之別語也**【注】雅謂風雅**今則或同**【音義】假音駕○盧氏云本亦音格

【箋疏】說文假非眞也一曰至也虞書曰假于上下古額切周頌噫嘻正義引鄭注云言堯德光耀及于四海之外至于天地今書作格家人九五王假有家釋文音古白切至也徐古牙反渙彖辭王假有廟釋文庚白反云梁武音賈說文又云徦至也古雅切益稷篇祖

考來格後漢書章帝紀作假西伯戡黎篇格人元龜史記殷本紀作假假假格字異義並同也注俗古格字下文俗登也梁益之間曰俗注云俗亦訓來釋詁格陞也鄭注引方言梁益曰格是格俗古今字也邠在今始平漆縣云云者漢書地理志右扶風漆漆水在縣西栒邑有豳鄉詩豳國公劉所都後漢興平元年以縣置新平郡晉書地理志新平郡漆漆水在西汾邑案說文汃西極之水也豳雅曰西至于汃國謂之四極豳汃並與邠同汾即汃之訛也今陝西邠州三水縣其地也故豳城在縣西栒邑故城在縣東北二十五里又漢書地理志太原郡晉陽故詩唐國晉仍舊制今山西太原府晉陽縣是懷者釋詁懷至也北風泉水篇有懷于衛靡日不思鄭箋懷至也以言我有所至于衛我無日不思也小雅鼓鐘篇淑人君子懷允不忘鄭箋云懷至也古者善人君子其用禮樂各得其宜至信不可忘表記引詩聿懷多福鄭注聿述也懷至也言述行上帝德以至于多福也後漢書張衡傳天爵高縣得之在命或不速而自懷或羨旃而不臻是懷爲至也推者釋詁摧至也大雅雲漢

篇先祖于摧毛傳用釋詁文張衡東京賦五精帥而來摧薛綜注摧至也言五帝總集至明堂也詹者釋詁詹至也小雅采綠篇五日爲期六日不詹毛傳同鄭箋云五日六日者五月之日六月之日也期至五月而歸今六月猶不至張衡思元賦黃靈詹而訪命兮舊注詹至也會郊者釋詁會合也廣雅會聚也鮑照蕪城賦云四會五達之莊李善舞鶴賦注云會四會之道釋地邑外謂之郊呂氏春秋士節篇及之國郊高注郊境也故云兩境之間也戾者釋詁戾至也小雅小宛篇翰飛戾天毛傳四月篇鄭箋並云戾至也采芑篇其飛戾天毛傳魯語天災流行戾于敝邑韋注張衡東京賦羣后旁戾薛綜注並同小雅采菽篇亦□戾矣毛傳訓止鄭箋訓至至與止義相近故大雅抑篇淑慎爾止魯頌泮水篇魯侯戾止毛傳並云止至也大學一人貪戾鄭注引春秋傳曰登戾之今隱五年公羊傳作登來之來與戾聲轉義同釋詁來至也故至謂之俗亦謂之懷來謂之俗亦謂之懷卷二云俗來也自關而東周鄭之郊齊魯之間或曰俗或曰懷艐者釋詁艐至也說文艐船著沙不行也

謂若葷著沙不行亦至之意也司馬相如大人賦糾蓼叫奡蹋以艐路兮徐廣注艐至也釋詁釋文引孫炎注艐古屆字說文屆行不便也一曰極也大禹謨無遠弗屆某氏傳屆至也小雅節南山篇君子如屆俾民心闋鄭箋屆至也如行至誠之道則民鞫訩之心息小弁篇譬彼舟流不知所屆鄭箋屆至也狀如舟之流行無制者不知終所至也釋言屆極也釋詁極至也極與戒同義屆之言戒也商頌烈祖篇亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭毛傳云戒至鬷總假大也孔疏云言戒至者謂恭肅敬戒而至非訓戒爲至也家君曰艐屆古同聲屆與戒字亦通采菽篇君子所屆晏子春秋諫上篇引詩屆作誡是其例也訓戒爲至孔氏不知古訓音義相兼以爲恭肅敬戒而至非訓戒爲至失之注雅謂風雅者詩序云風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩詩有六義焉一曰風五曰雅上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣是以一國之事繫一人

之身謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅有大雅焉

嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女而出爲嫁也

逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往凡語也【箋】

【疏】釋詁嫁往也列子天瑞篇國不足將嫁於衛張湛注自家而出謂之嫁隱二年公羊傳婦人謂嫁曰歸廣雅歸往也滕文公篇往之女家往即歸也歸嫁一聲之轉今太倉人言歸音猶如嫁也釋詁注及疏引此文由並作猶由猶古通字逝者釋詁逝往也魏風碩鼠篇逝將去女大雅抑篇言不可逝矣鄭箋子罕篇逝者如斯夫鄭注並同說文逝往也讀若誓衆經音義卷二引郭訓古文奇字云遰古文逝字說文遰去也夏小正遰鴻雁傳遰往也大有象傳明辨晳也鄭本作遰陸績本作逝史記賈誼弔屈原賦鳳漂漂其高遰兮漢書作逝又禮樂志天馬歌體容與遰萬里史記樂書作迣

邁里迣蹠孟康並音逝誓鷩邅迣蹠並與逝通徂者釋詁徂往也說文退往也齊語或作徂籀文作遺衞風氓篇自我徂爾鄭箋退往也小雅四月篇六月徂暑毛傳徂往也魯頌駉篇思馬斯徂疏引王肅云徂往也說文殂往死也殂與徂通亦通作且鄭風溱洧篇士曰既且釋文音徂云往也又出其東門篇匪我思且鄭箋云猶匪我思存也釋詁徂存也是且亦徂之假借字也釋詁如適之往也說文適之也宋魯語小雅巷伯篇誰適與謀鄭箋適往也襄十四年穀梁傳故大其適也范甯注適猶如也之也荀子王霸篇審我所以適人適人之適人往與人也潘岳寡婦賦適人而所天又殞李善注適謂往嫁也女嫁謂之適猶男出謂之嫁矣

謾台脅鬩懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰脅鬩宋衞之間凡怒而噎噫【注】噎噫謂憂也謂之脅鬩【注】脅鬩猶潤沈也南楚江湘之間謂之嘽咺【注】湘

水名今在零陵【音義】謾台讋怡二音鬩呼隔反噫央媚反咺音香遠反【箋疏】廣雅謾台懼也謾台之言慢易也祭義外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣又云望其容貌而民不生易慢焉不生慢易有畏懼之意是慢易與畏懼義正相因而相反者也故怠忽謂之慢易畏懼亦謂之謾台衆經音義卷十及卷十一卷十三凡三引方言云慴鬩懼也脅並作慴各本作脅廣韻謾字注引與今本同廣雅脅鬩懼也衆經音義卷十二引亦作慴玉篇慴以威力相恐慴也慴與脅同廣雅脅怯也釋名怯脅也見敵恐脅也郊特牲大夫強諸侯脅淮南本經訓明於性者天地不能脅也高注脅恐也玉篇脅心不安也亦作慴同廣雅慴遑恐也慴與鬩亦同合言之則曰脅鬩亦曰潤沈卷十潤沈遑遽也江湘之間凡言窘猝怖遽謂之潤沈廣雅潤沈怖懅也說文怵恐也怵與沈懅與遽亦同噎噫古同聲王風黍離篇中心如噎毛傳噎憂不能息也衆經音義卷二十二引通俗文塞喉曰噎繫辭傳噫亦要存亡吉凶懔注噫歎聲也子路篇噫斗筲之人集解引鄭注云噫心不平之聲也合言之則曰噎噫故注云噎噫謂憂也一本作噎憂也脫噫字誤又注潤沈作閔數亦誤南楚江湘之間謂之嘽咺者淮北沛陳汝南南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也見史記貨殖傳說文湘水出零陵縣陽海山漢書地理志零陵郡零陵陽海山湘水所出北至酃入江過郡二行二千五百里案過郡二謂零陵長沙也水經湘水出零陵始安縣陽海山酈道元注云即陽朔也海內東經湘水出舜葬東南陬西環之入洞庭下郭氏注云今湘水出零陵營道縣陽朔山入江洞庭地穴也在長沙巴陵今吳縣南太湖中有包山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脈案陽朔山在今廣西桂林府興安縣南九十里俗謂海陽山卽陽海山湘水出焉北流至靈渠分為湘水東逕全州合羅灌二水又東流入湖南永州府東安縣又逕零陵合瀟水又北流逕祁陽縣入衡州府衡陽縣卽漢酃縣故城在縣東自永州府道州以上今謂之沲水自道州以下今謂之瀟水說文嘽喘息也小雅四牡篇嘽嘽駱馬毛傳嘽喘

息之貌又痑馬病也引詩又作痑痑痑與嘽聲義並同上云咺痛也凡哀泣而不止曰咺朝鮮洌水之間少兒泣而不止曰咺哀與懼義相近漢書外戚傳悲愁於邑喧不可止兮喧與咺同於邑猶噎噫語之轉耳凡人喜則氣舒而長恐則氣急而促故懼而喘息謂之嘽哀而恐懼謂之咺合言之則曰嘽咺廣雅嘽咺懼也列子力命篇嘽咺憋懯張湛注以嘽咺為迂緩與此異義

虔劉慘綝殺也【注】今關西人呼打為綝秦晉宋衞之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊為虔【注】今上黨潞縣卽古翟國晉魏河內之北謂綝曰殘楚謂之貪南楚江湘之間謂之歁【注】言欺綝難猒也【音義】綝音廩又洛感反【箋疏】虔劉者卷三云虔殺也青徐淮楚之間曰虔廣雅虔劉殺也成十三年左氏傳虔劉我邊垂杜

注虔劉皆殺也左思魏都賦席卷虔劉張載注同衆經音義卷十四云揵又作披二形同居言反引字書揵割也通俗文以刀去陰曰揵玉篇劌劉也廣韻劌以刀去牛勢也揵披劌與虔聲同義亦相近釋詁劉殺也盤庚篇無盡劉某氏傳周頌武篇勝殷遏劉毛傳張衡思元賦弔祖江之見劉舊注並同殺謂之劉用以殺人者亦謂之劉書顧命一人冕執劉疏引鄭注蓋今鑱斧是也猶劍爲僱刀之名而以劍殺人卽謂之劍莊十二年公羊傳云仇牧聞宋萬弒君手劍而叱之碎其首潘岳馬汧督誄序漢明帝時有司馬叔持者白日于都市手劍父讐此義之相因者也昭十四年左氏傳殺人不忌曰賊又莊十三年云共仲使圍人犖賊子般于黨氏是賊亦殺也殺謂之賊殺人者卽謂之賊隱十一年左氏傳羽父使賊弒公於寫氏義亦相因也慘者說文慘毒也慘賊疾也廣雅殺慘賊也是賊與殺同義玉篇慘賊也音山監切慘與慘聲義相近翟縣者漢書地理志上黨郡潞故潞子國晉於潞爲郡治今山西潞安府潞城縣是其處惏之言惏也下卷二惏殘也說文河內之北謂貪曰

惏衆經音義卷一引字林惏亦貪也大戴記保傅篇飢而惏盧辯注惏貪殘也昭二十八年左氏傳貪惏無饜賈逵注云惏者食也其人貪者財利飲食無知饜足是惏與婪同郭氏北山經鉤吾之山有獸焉名曰狍鴞是食人注云爲物貪惏文選陳琳爲袁紹檄李善注引作貪婪說文婪貪也杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭廣韻婪與惏同楚辭離騷衆皆競進以貪婪兮王逸注云愛財曰貪愛食曰婪僖二十四年左氏傳狄固貪婪釋文及正義並引方言殺人而取其財曰惏今無此語是貪婪爲愛財愛食之通名不宜分訓也注關西呼打爲惏者春秋宣十八年邾人戕繒子于繒穀梁傳戕猶殘也捝殺也范甯注捝謂捶打釋文音頂打與惏聲之侈弇耳歁惏疊韻字說文歁食不滿也讀若坎欿欲得也玉篇貪惏曰欿孫奭孟子音義引張鎰音坎字林云欿得也楚辭哀時命欿愍悴而委情廣雅歁欿貪也說文陷食肉不厭也讀若陷欿與歁聲義並同陷與歁聲亦相近

亟憐憮㤿愛也東齊海岱之間曰亟自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰憐宋衛邠陶之間曰憮或曰㤿【注】陶唐晉都處【音義】亟欺革反【箋疏】亟者廣雅亟敬也亟敬聲相近說文㥛謹重貌廣雅㥛愛也曹憲音欺革九力二反是㥛與亟同說文敬肅也从攴苟苟自急敕也从羊省从包省从口口猶愼言也玉篇苟居力切亦作亟是苟與亟亦同憐憮㤿義見上文憮㤿憐愛也條下

眉梨耋鮐老也東齊曰眉【注】言秀眉也燕代之北鄙曰梨【注】言面色如凍梨宋衛兗豫之內曰耋【注】八十爲耋秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐【注】言背皮如鮐魚【音義】耋音絰耇音垢【箋疏】眉者豳風七月篇以介眉壽毛傳眉壽豪眉也正義云人年老者必有豪毛秀出小雅南山有臺篇遐不眉壽毛傳眉壽秀眉也士冠禮眉壽萬年鄭注

古文眉爲麋大戴記王言篇孔子愀然揚麋曰荀子非相篇伊尹之狀而無須麋楊倞注麋與眉同眉麋古通字梨老一聲之轉說文耇老人面凍黎若垢釋名耇垢也皮色驪悴恆有垢者也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也吳語播棄黎老韋昭注黎凍黎壽徵也太誓云今商王受力行無度播棄犂老墨子明鬼篇作黎老吳九眞太守谷永碑黎民作犂民黎犂並與黎通衆經音義卷六引字林黧黑黃也韓非子外儲說面目黧黑說文黧黃一曰楚雀其色黎黑而黃驪馬深黑色魯頌駉篇毛傳曰純黑曰驪然則凡言黎者皆黑之意也老謂之黎字當作黎或借黎犂爲之說文云凍黎者謂凍而黑色釋名或說及郭氏凍黎之說皆非也耋者曲禮八十九十曰耋釋文云本或作八十曰耋九十曰旄釋言耋老也郭注云八十曰耋秦風車鄰疏引孫炎注云耋者色如生鐵也案說文釋名離九三王肅注秦風車鄰傳楚語韋注並同離九三馬融注僖九年左氏傳服虔杜預注並以七十爲耋釋言舍人注宣十二年公羊傳何休注並以六十爲耋蓋耋之年齒經典旣無正文漢人說耋

亦無一定故爾雅方言但以耋爲老康成注易則云大耋爲年踰七十也是也耇者釋詁鮐背耇老壽也書太誓詩南山有臺正義引孫炎曰耇面凍梨色如浮垢老人壽徵也君奭篇耇造德不降魏志管甯傳注引鄭注耇老也論衡無形篇人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯並有垢髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無驪大雅行葦篇黃髮台背毛傳台背大老也鄭箋台之言鮐也大老則背有鮐文正義引釋詁舍人注老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也陸佃爾雅新義今鮐魚胎生背皮錯戾鮐背者象此魚歟大雅行葦序正義引方言曰燕代北鄙謂耇爲梨郭注云梨面色如梨也今各本並作燕代之北鄙曰梨又釋文引方言色似凍梨卷六引方言面色似凍梨也蓋因注文相涉而譌或誤脫注字耳

脩駿融繹尋延長也陳楚之閒曰脩海岱大野之閒曰尋注大野今高平鉅野宋衞荆吳之閒曰融自

關而西秦晉梁益之閒凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋注度謂絹帛橫廣幅廣爲充注爾雅曰緇廣充幅延永長也凡施於年者謂之延施於衆長謂之永注各隨事爲義箋疏脩者廣雅脩長也小雅六月篇四牡脩廣大雅韓奕篇孔脩且長毛傳並云脩長也釋官陝而脩曲曰樓郭注脩長也俗本脩作修石經及宋本並作脩楚辭離騷路曼曼其脩遠兮淮南主術訓脩者以爲楣榱短者以爲拱櫨說山訓枸圖圖者以月爲脩當死市者以日爲短是脩爲長也又地形訓其人脩形兌上又云自西北至西南方有修股民自西南至東南方有修臂民高誘注修長也股胈也修臂長臂臂長于身修與脩通禹貢厥木惟條唐風椒聊篇遠條且毛傳條長也條脩古同聲駿者釋詁駿長也小雅雨無正篇不駿其德周頌清廟篇駿奔走在廟毛傳並云駿長也鄭箋駿大也通作峻楚辭離騷冀枝葉之峻茂兮王逸注峻長也淮南說山訓山無峻榦高注峻榦長枝也大學克明峻德鄭注峻大也大與長同義融者釋詁融長也大雅既醉篇昭明有融毛傳融融長也張衡東京賦辭綜注同潘岳笙賦泓宏融裔李善注融裔聲長貌重言之則曰融融元年左氏傳大隧之中其樂也融融張衡思元賦展洩洩以彤彤舊注引左氏傳作彤彤廣成頌云豐彤薪蔚彤融古通字說文繹抽絲也釋天繹又祭也周曰繹商曰彤高宗彤日正義引孫炎注繹祭之明日尋繹復祭也彤者亦相尋不絕之意何休宣八年公羊傳注云繹昨日事彤者彤不絕釋山屬者嶧郭注言絡繹相連屬廣雅繹長襦也墿道也墿與驛同謂長道也義並與繹同重言之則曰繹繹釋訓繹繹生也周頌載芟篇驛驛其達毛傳達射也鄭箋云達出地也正義引釋訓作驛驛驛與驛通繹繹猶融融繹一聲之轉義亦與長相近尋者廣雅尋長也淮南齊俗訓峻木尋枝海外北經尋木長千里左思吳都賦作樳木劉逵注引此文亦作樳廣韻樳木名似槐又尋長也引山海經作尋是樳與尋同又大荒北經有岳之山尋竹

生焉郭注尋大竹也玉篇作䈄云竹長千丈李善注張協七命引作䈄䈄與尋亦通說文云人手卻十分動脈謂之寸口中人手長八尺謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法大戴記王言篇孔子曰布指知寸布手知尺舒肘知尋攷工記匠人營溝洫畎廣尺深尺隧廣二尺深二尺溝廣四尺深四尺洫廣八尺深八尺澮廣二尋深二仞說文尋度人之兩臂爲尋八尺也仞人伸臂一尋八尺也是仞與尋同攷工記凡末及文者皆言尺獨於澮則變文言尋澮仞者以尋爲度廣仞爲深之名也故方言曰周官之法度廣爲尋淮南覽冥訓高注度深曰仞昭三十二年左氏傳杜注同此其定名也亦謂之測說文測深所至也玉篇度深曰測淮南原道訓深不可測高誘注同猶度高謂之揣卷十二云度高爲揣長謂之量周官量人注云量長短也皆爲量度之通稱無定制也若尋與仞則其數有定案諸書之說尋也魯頌閟宮篇毛傳攷工記匠人鄉射禮記鄭注成十二年左氏傳杜注周語韋注劉熙釋名華嚴經音義下引何承天纂要史記賈誼傳應劭注呂氏春

秋悔過篇淮南氾論訓高注莊子庚桑楚釋文左思吳都賦劉逵注衆經音義卷十二並言八尺曰尋而公食大夫禮記鄭注又云丈六曰常半常曰尋是亦八尺也惟司馬貞史記張儀傳索隱則云七尺曰尋廣韻注又云六尺曰尋仞之爲數亦然旅獒篇某氏傳莊子庚桑楚釋文引孔安國注盡心篇趙岐注淮南原道訓高注孫子形篇魏武李筌注家語思致篇王肅注及墜謚論西山經郭注管子乘馬篇房注並云八尺曰仞旅獒疏引鄭君說鄉射禮記鄭注子張篇集解引包咸注呂氏春秋功名篇淮南冥覽訓高注楚辭招魂王逸注李謚明堂制度論華嚴經音義下引何承天纂要祭義及莊子達生篇釋文並云七尺曰仞而漢書食貨志引應劭注又云五尺六寸小爾雅又云四尺曰仞問嘗攷之其以尋爲六尺仞爲四尺及五尺六寸者固非而云七尺八尺者亦紛紛互異程氏瑤田通藝錄云尋爲八尺仞必七尺者何也同一伸手度物而廣深用之其勢自不得不異人長八尺伸兩手亦八尺用以度廣其勢全伸而不屈故尋爲八尺而用以度深則必上下其左右手而側

其身焉身側則胸與所度之物不能相摩於是兩手不能全伸而成弧之形弧而求其弦以爲仞必不能八尺故七尺曰仞亦其勢然也釋案其識是矣而未盡也蓋度廣度深之名有定而無定如攷工記宮中度以尋鄉射禮記以鴻尻韜上二尋藪禮檀十有二尋雜記兩五尋之類此尋八尺之有定者也莊子達生篇縣水三千仞呂氏春秋功名篇善釣者出魚乎千仞之下此仞七尺之有定者也若無定則尋八尺亦可云七尺仞七尺亦可云八尺何以言之公食大夫禮記云加萑席尋注云必長筵者以有左右饌呂氏春秋悔過篇四日穴深尋左思吳都賦權木千尋尋爲度廣之名而施之於長於深於高則可云八尺矣旅獒云爲山九仞子張篇云夫子之牆數仞盡心篇云堂高數仞西山經大華之山其高五千仞楚辭招魂云長人千仞仞爲度深之名而施之於長於高亦可云七尺矣猶度深亦爲測而周官大司徒鄭注云不知深廣故曰測度高曰揣而荀子非相篇不揣長不揳大此則所謂但爲度量之通稱者也然則無論尋與仞皆必視其所度之物以定尋仞之數若泛言

尋仞則以爲八尺者未爲得以爲七尺者亦未爲失也推之充爲幅廣之名而鄉射禮記云鄉侯上个五尋鄭注上个爲最上幅是幅廣亦爲尋也進甫說山訓鐘之與磬近之則鐘之充高注充大也是大亦稱充也說文充長也上云釋長也廣雅釋充也凡廣與大與長之類皆對文則異散文則通也大野者禹貢云大野既豬史記夏本紀集解引鄭注大野在山陽鉅野北名鉅野澤漢書地理志山陽郡鉅野大野澤在北郡國志亦云山陽郡鉅野有大野澤是也晉書地理志高平國故屬梁國晉初分山陽置鉅野縣魯獲麟所今山東曹州府鉅野縣是其處注引爾雅者釋天文也云稱廣充幅長尋曰旄郭注帛全幅長八尺詩疏引孫炎注緇黑繒也言黑繒之廣充竟幅而長尋者謂之旄是充爲幅廣之名也延者釋詁延長也說文延長行也大誥篇天降害于我家不少延成十三年左氏傳君亦悔禍之延杜注云延長也楚辭離騷云延佇乎吾將反王逸注同是施於衆長者謂之延也說文梴長也字林廣雅同說文又云梴木長也商頌殷武篇松桷有梴毛傳梴長貌延梴聲義

並同延之言引也釋詁引長也大雅召旻篇職兄斯引毛傳云引長也史記曹世家云豈不欲引曹之祀者也漢書律歷志十丈曰引引延一聲之轉戴本據嵇康養生論李善注釋詁邢昺疏引永年長也遂改永爲年考各本並作永宋本亦如是盧氏云李善注文選於阮籍詠懷詩猶有延年術引方言延長也於嵇康養生論又引作延年長也蓋即[illegible]播施於年者謂之延意爾雅疏引方言遂作延年長也不出永字則下文何所承乎若上文作延年長也下文只當云永衆長也亦可矣何必更加分疏或遂據爾雅疏改此文誤甚今從舊本釋詁永長也訟初六不永所事虞注同舜典歌永言史記作詠長言唐風山有樞篇且以永日毛傳永引也引亦長也高宗肜日降年有永有不永畢命惟以永年是施於年者亦謂之永也永延亦一聲之轉耳

允訦恂展諒穆信也齊魯之間曰允燕代東齊曰訦宋衛汝潁之間曰恂荊吳淮汭之間曰展【注】汭水

第193冊 續修四庫全書 第16

口也西甌毒屋黃石野之間曰穆【注】西甌駱越別種也其餘皆未詳所在衆信曰諒周南召南衞之語也【音義】訦音讒恂音荀諒音亮汭音芮甌音嘔【箋疏】允者釋詁允信也晉六三衆允之虞注允信也士皆信故衆允鄭風定之方中篇終焉允臧毛傳小雅車攻篇允矣君子鄭箋並云允信也舜典惟明克允史記五帝紀作惟明能信是允爲信也訦釋詁作諶說文燕代東齊謂信曰訦廣雅訦諶並同大雅大明篇天難忱斯毛傳忱信也正義曰釋詁文說文及漢書貢禹傳春秋繁露如天之爲篇引並作諶蕩篇其命匪諶說文心部引作忱忱說諶聲近義同古皆通用恂釋詁作詢說文恂信心也鄭風叔于田篇洵美且仁鄭箋洵信也疏云釋詁文衆經音義卷十六引爾雅作恂恂洵詢聲義亦同古亦通用大戴記衞將軍文子篇爲下國恂蒙盧辯注恂信也言下國信蒙其寵詩作駿厖或古有二文或以義賦鄉黨篇恂恂如也史記孔子世家集解引王肅曰恂恂溫

方言箋疏 卷一 廿四 紅蝠山房校本

恭貌也索隱曰有本作逡隸釋祝睦碑鄉黨逡逡劉脩碑其於鄉黨遜遜如也子罕篇夫子循循然善誘人後漢書趙壹傳失恂恂善誘之德李賢注引論語作恂恂又李膺傳注吳志步騭傳趙岐孟子章指並同駿逡遜循字並與恂通義亦相近淮汭者說文淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海漢書地理志南陽郡平氏禹貢桐柏大復山在東南淮水所出東南至臨淮入海水經淮水出南陽平氏胎簪山東北過桐柏山東至廣陵淮浦縣入於海海內東經淮水出餘山餘山在朝陽東入海淮浦北郭注云今淮水出義陽平氏縣桐柏山山東北經汝南汝陰淮南譙國下邳至廣陵縣入海案廣陵下脫淮浦二字初學記引作淮陰卽淮浦之訛也漢書地理志臨淮郡淮浦游水北入海水經云東至廣陵淮浦縣入海酈道元注云淮水於縣枝分北爲游水又東北逕紀鄣故城南東北入海是其證義陽平氏見晉書地理志說文汭水相入也堯典釐降二女於媯汭酈道元水經河水注引馬融云水所入曰汭閔二年左氏傳虢公敗犬戎於渭汭杜注水之隈曲曰汭通作芮大雅公

劉篇芮鞫之卽毛傳芮水涯也鄭箋芮之言內也內卽水之隈曲處故召誥疏引鄭注亦云汭隈曲中也芮汭聲義並同展者釋詁展信也張衡思元賦展洩洩以彤彤舊注展信也邶風雄雉篇展矣君子毛傳展誠也齊風猗嗟篇展我甥兮小雅車攻篇展也大成鄭箋並同說文誠信也信誠也義並相通也又後卷七云展信也東齊海岱之間曰展燕曰惇注云惇亦誠信貌展字兼誠信伸二義此展爲誠信後則二義兼有故注言亦以別之非重出也諒者說文諒信也鄘風柏舟篇不諒人只毛傳小雅何人斯篇諒不我知鄭箋並同衆經音義卷十七卷二十一並引爾雅諒信也今釋詁作亮皋陶謨亮采有邦史記五帝紀集解引馬融云亮信也告子篇君子不亮趙岐注同亮卽諒之假借字西甌者逸周書王會解歐人蟬蛇孔晁注東越歐人也又云且歐文蜃注且歐在越伊尹四方令曰正東越漚正南甌鄧說文閩東南越蛇種淮南人間訓以與越人戰殺西嘔君譯吁宋歐漚嘔並與甌同史記索隱引劉氏云今珠崖耳謂之甌人正義曰輿地志云交阯周時爲駱越秦時

方言箋疏 卷一 廿五 紅蝠山房校本

日西甌海內南經云甌居海中郭注云今臨海縣永甯縣卽東甌在岐海中與下卷二注略同又云閩在海中注云閩越卽西甌今建安郡是也亦在岐海中漢書地理志會稽郡回浦春秋戰國屬越漢初爲東甌國後爲縣屬會稽後漢永和二年置永甯縣三國吳屬臨海郡晉太康元年析置永嘉郡今浙江溫州府永嘉樂清是其地晉書地理志建安郡故秦閩中郡今福建建甯府是其地穆者逸周書諡法解中情見貌曰穆顏延之元后哀策文壹政穆宜李善注訓穆爲信廣雅睦信也史記司馬相如傳旼旼睦睦漢書作穆穆睦與穆同又通作繆金縢篇我其爲王穆卜史記魯世家作繆集解引徐廣曰古文穆多作繆又蔡邕獨斷云名實過爽曰繆此以相反爲義也周公召南詩譜云周召禹貢岐山之陽地名案春秋時地入於晉戰國屬魏後屬韓秦置陝縣屬三川郡漢書地理志宏農郡陝縣故虢國晉書地理志同云周分陝東西二相主之今河南陝州是

碩沈巨濯訏敦夏于大也【注】訏亦作芋音義同耳齊

宋之間曰巨曰碩凡物盛多謂之寇【注】今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧齊宋之郊楚魏之際曰夥自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過或曰僉東齊謂之劒或謂之弩弩猶怒也陳鄭之間曰敦荊吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訏【注】西楚謂今汝南彭城自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏周鄭之間謂之暇郴齊語也于通語也【音義】訏香于反夥音禍過于果反暇音賈郴洛含反【箋疏】碩者釋詁碩大也說文碩大頭也邶風簡兮篇碩人俁俁毛傳碩人大德也衛風考槃篇碩人之寬鄭箋碩大也阮瑀爲曹操與孫權書明棄石交李善注碩與石古字通用漢書歷律志石大也權之

大也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終碩大也匈奴傳石畫之臣甚衆鄧展注石大也案漢書陳勝傳夥涉之爲王沈沈者應劭注沈沈宮室深邃之貌音長含反讀若覃張衡西京賦大廈耽耽左思魏都賦耽耽帝宇李善注沈與耽音義同班固答賓戲云揚雄覃思顏師古注云覃大也深也玉篇譚大也沈耽覃譚並通說文耽耳大垂也玉篇同音丁含反耽與沈亦聲近義同巨者釋詁巨大也大射儀右巨指鈎弦鄭注右巨指右手大孳梁惠王篇趙岐注巨室大宮也張衡西京賦巨顯鼎贔辟綜注巨大也說文鉅大剛也漢書食貨志庶人之富者累鉅萬顏師古注鉅大也鉅萬謂萬萬也鉅與巨同翟者釋詁翟大也大雅常武篇翟征徐國毛傳翟大也文王有聲篇王公伊翟毛傳同鄭箋云文王述行大王王季之王業其事益大枚乘七發血脈淫濯玉篇靃大雨也音直卓切靃與濯通重言之則曰濯濯大雅靈臺篇麀鹿濯濯鄭箋鳥獸肥盛喜樂趙岐注梁惠王篇云獸肥飽則濯濯廣雅腂腂濯濯肥也肥謂之腂亦謂之濯猶大謂之膴亦謂之濯矣釋詁膴大也腂膴

古同聲訏者釋詁訏大也大雅生民篇實覃實訏抑篇訏謨定命毛傳並云訏大也重言之則曰訏訏韓奕篇川澤訏訏毛傳訏訏大也釋文訏本又作盱同香于反鄭風溱洧篇洵訏且樂漢書地理志引作盱顏師古注訏大也豫六三盱豫悔釋文引王肅注盱大也漢書谷永傳又廣盱營表晉灼注同左思魏都賦乃盱衡而語曰劉逵注盱舉目大覛也重言之亦曰盱盱荀子非十二子篇云盱盱然楊倞注盱盱張目之貌卷十三芋大也注云芋猶訏同耳此注云訏亦作芋音義同是芋訏古通字小雅斯干篇君子攸芋毛傳芋大也鄭箋芋當作膴有司徹加膴祭于其上鄭注膴讀如殷冔之冔少儀祭膴鄭注膴讀如冔漢書張敞傳長安中傳張京兆眉膴孟康云膴音詡說文詡大言也禮器篇德發揚詡萬物鄭注詡普也徧也士虞禮記注云普大也少儀會同主詡正義詡謂敏大言語重言之亦曰詡詡易林離之中孚魴鱮詡詡廣雅詡詡大也詡詡猶膴膴亦猶訏訏盱盱矣家君曰大司徒職徼宮室鄭注謂約椓攻堅風雨攸除各有攸宇鄭注所云指約舉詩辭攸宇即攸芋也鄭

注禮時用韓詩蓋韓詩芋作宇荀子非十二子篇喬宇嵬瑣楊倞注宇大也又賦篇云精微乎毫毛而大盈乎大寓寓即猶文宇宇是宇與芋亦同芋又音王遇反其義亦爲大說文芋大葉實根駭人故謂之芋也衆經音義卷四引聲類云芋大葉著根之菜見之鷲人故曰芋大者謂之蹲鴟甚可食也訏盱詡芋宇古聲並相近敦夏及下椵並詳敦豐厖夰大也倏于與上訏同尚書大傳義伯之樂名曰朱于鄭注于大也檀弓于則于疏云于謂廣大文王世子篇況于其身以善其君乎鄭注于讀爲迂迂猶廣也大也子路篇子之迂也釋文引鄭本作于是迂與于同呂氏春秋仲夏記調竽笙壎箎高注竽笙之大者古皆以匏爲之義亦同寇者舜典寇賊姦宄某氏傳羣行攻刧曰寇衆經音義卷七引書范甯集解寇謂羣行攻剽者也釋鳥鴞寇雉郭注云鷚大如鴿似雌雉鼠腳無後指岐尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠地案寇與戎同義寇訓爲多猶戎訓爲大也玉篇夠芳侯切多也廣韻同左思魏都賦云繁富夥夠李善注引廣雅夠多也夠與寇聲近義同夥者說文齊謂多爲夥又

光部魁并惡驚詞也讀若楚人名多爲夥史記陳涉世家集解引服虔云楚人謂多爲夥又言夥頤者助聲之語也謂涉爲王宮殿帷帳其物夥多驚而偉之故稱夥頤也漢書張衡傳云不恥祿之不夥字亦作錁廣雅錁多也曹憲音乎果切王念孫云今人問物幾許曰幾夥語之轉也漢書五行志云及六畜謂之旤言其著也旤與夥聲同義亦相近過者玉篇過過也說文謂疾行也玉篇音呼卦切謂與過聲義並相近卷七云僉皆也自山而東五國之郊曰僉卷十二云僉劇也劇與夥同亦過甚之意又云僉夥也注云僉者同故爲夥廣雅僉過也義並同也劒猶僉也僉與劒聲有修弁耳努者釋名努怒也有怒勢也呂氏春秋至忠篇非怒王則疾不可治高注讀如強弩之弩後漢書第五倫傳云掾吏家貲多至十萬皆鮮車怒馬李賢注云怒馬謂馬之肥壯其氣憤怒也廣雅怒健也又怒勉也廣韻努努力也義並相近也郴與林同來經音義卷一引字書云林或作郴今亦作婪同力南反郎沈聲之轉也廣韻酒巡帀曰郴出酒律亦作替巡帀猶言普徧義亦相近也盧氏曰陳鄭之間曰敦至末當接前曰巨曰碩之下爲一條凡物盛多至努猶怒也當提出別爲一條舊本皆誤案如盧說則郴二義終屬突出恐未必然姑存其說仍從舊本

抵傚會也雍梁之間曰抵秦晉亦曰抵凡會物謂之傚【音義】抵觸抵　傚音致【箋疏】抵之言氏也說文氏至也从氏下著一一地也史記律書氏者言萬物皆至也廣雅會抵至也至會抵三字同義史記秦始皇紀云道九原抵雲陽漢書尹歸翁傳盜賊所過抵顏師古注抵歸也所經過及所歸役也是抵爲會也又漢書文帝紀至邸而議之顏師古注郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也義亦與抵通集韻引字林傚會也通作致說文致送詣也言部詣候至也送詣者送而必至其處是會之意也周官送人以下剌致竝鄭注致猶會也民雖受上田中田下田及會之以下剌爲率又大司馬及致建太常鄭司農云致萬民聚萬民也聚與會同意故廣雅會聚也卷十三云敭到也說文敭剌之才至也揚子甘泉賦云洪臺掘其獨出兮撥北極之嶒嶒撥與傚同到亦至也會謂之抵亦謂之傚猶至謂之抵亦謂之致又謂之撥也到謂之撼亦謂之撥猶至謂之到亦謂之撼也義並相通也釋詁到至也廣雅致撥撼會抵至也是也抵舊本並誤作抵字家君據廣雅改正

華荂晠也【注】荂亦華別名**齊楚之間或謂之華或謂之荂**【音義】荂音誇【箋疏】晠即盛之異文卷十晠多也卷十二焜曅晠也卷十三蘊晠也廣雅並作盛後漢書崔駰傳注引晠多也衆經音義几四引焜晠也晠並作盛是晠與盛同華者釋言華皇也郭注引釋草蘁華榮釋文音胡瓜反說文荂榮也玉篇同音胡瓜切又呼瓜切華之言華美也顧命篇華玉仍几鄭注華玉五色玉也檀弓篇華而睆大夫之簀與鄭注華畫也張衡南都賦履躧華英李善注華英光耀也又東京賦鍠華鐘辟綜注云華鐘謂有篆刻故言華鐘皆盛之意也荂者說文𠌶草木𠌶也或从艸从夸作荂玉篇荂許俱芳俱二切草華別名又荂榮也又花呼瓜切今爲華字釋草華荂也華荂榮也木謂之華草謂之榮郭注今江東呼華爲荂爾雅以荂字釋華當必異字異音故郭音誇與許君異也荂之言荂也說文荂奢也亦盛之意也說文韡盛也引小雅常棣篇鄂不韡韡今本作韡毛傳韡韡光明也鄭箋鄂足得華之光明韡韡然盛玉篇韡盛貌禹鬼切韡與荂聲近義同盧氏云注中華字當作荂

墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳【注】即大陵也【箋疏】墳者釋詁墳大也釋地墳莫大乎河墳釋邱墳大防卷十三冢秦晉之間謂之墳周官冢人鄭注冢封土爲邱隴象冢而爲之說文冢高墳也周南汝墳篇遵彼汝墳毛傳墳大防也潘岳射雉賦畫墳衍而分畿徐爰注青幽之間土高且大者通名曰墳周官司烜氏共墳燭庭燎鄭注故書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也元謂墳大也內則菽麥蕡釋文蕡字又作黂大麻子大雅靈臺篇賁鼓維鏞毛傳賁大鼓也釋樂大鼓謂之鼖說文同字或作鞼周官鼓人以鼖鼓鼓軍事

顧命鼖鼓鄭注鼖鼓大鼓也鼖鼓非攷工記所云鼖鼓長八尺者若是周鼓何須寶守明前代之物與周鼖鼓同名耳義並與墳同廣雅墳分也衆經音義卷三引作坋說文坋塵也一曰大防盤庚篇用宏茲賁某氏傳宏賁皆大也正義以爲釋詁文引樊光曰詩曰有賁其首今小雅魚藻篇作有頒毛傳頒大首貌正義頒與墳字雖異音義同說文頒大頭也亦引詩與今本同廣韻頒音符分切與賁墳同釋詁引此文以地大連文爲句今仍之或又以墳地字各爲句亦通說文大天大地大人亦大故大象人形廣雅地大也管子形勢篇地之栽大故能兼載萬物道德經云有物混成先天地生吾不知其名故字之曰道強爲之名曰大故道大天大地大王亦大域中有四大而王處其一尊是地亦大也注即大陵也者說文陵大阜也阜大陸山無石者釋名陵隆也體隆高也義與墳同也

張小使大謂之廓陳楚之間謂之摸【音義】摸音莫【箋疏】廓者衆經音義卷九引孫炎注廓張之大也郭注廓落宇宙張衡西都賦廓開九市薛綜注廓大也

大雅皇矣篇增其式廓毛傳同釋文本作郭云本又作廓玉篇引白虎通義云郭之言廓也大也意林引風俗通義云郭大也文十五年公羊傳恢郭也何休注郭城外大郭釋名郭廓也廓落在外也郭廓古今字檀弓殷人棺椁鄭注椁大也言椁大於棺也字亦作椁白虎通義云椁之爲言廓所以開廓壁無令迫棺也釋名椁廓也廓落在表之言也說文彍弩滿也讀若郭廣雅彍張也曹憲音廓淮南兵畧訓云疾若彍弩孫子兵勢篇云勢如彍弩漢書吾邱壽王傳十賊彍弩百吏不敢前張晏音郭顏師古注引滿曰彍太平御覽引尸子云朽弓韝弩彍韝並與彍同公孫丑篇知皆擴而充之矣趙岐注擴廓也孫奭音義引丁公著云擴張大也義並與廓同摸者卷十三云摸撫也撫與幠通玉篇幠張也釋詁幠大也小雅六月篇傳幠張大也摸之言幕也卷十二云幕覆也幠幕覆一聲之轉故覆謂之幕亦謂之幠說文幠覆也廣雅幕覆也帳也說文帳張也義亦通

嬛蟬繝撚未續也楚曰嬛蟬出也【注】別異義楚曰蟬

或曰未及也【音義】蟬火全反繝音剡撚諾典反【箋疏】嬛者說文嬛材緊也玉篇音巨營切廣韻又音巨緣切說文緊纏絲急也楚辭九思心緊絭兮傷懷王逸注糾縈也俗作繾綣又九章云氣繚轉而自締王逸注云思念緊卷而成結也緊卷一作繾綣大雅民勞篇以謹繾綣毛傳繾綣反覆也正義繾綣者牢固相著之意昭二十五年左氏傳繾綣從公杜預注繾綣不離散案繾綣疊韻兼雙聲字急言之則爲嬛轉言之則爲緊皆續之意也續謂之嬛亦謂之撚故緊謂之嬛亦謂之撚也衆經音義卷十四引聲類撚緊也卷五云所以懸㡉宋魏江淮之間謂之繯音擐甲之擐說文繯落也廣雅同漢書揚子雲傳虹霓爲繯韋氏注繯旗上繫也文選音義云案說文字林三蒼並云繯絡也繯與嬛聲義並相近蟬音火全反各本並同戴本全作金以火金反爲蟬字之音誤蟬通作蟺賈誼服鳥賦形氣轉續兮變化而蟺蘇林云轉續傳與也蟺音蟬如蜩蟬之蛻化也或曰蟺相連也是蟬爲續也合言之則曰蟺連玉篇蟬連系續之言也左思吳都賦蟬聯陵邱劉逵

注蟬聯不絕貌漢書揚子雲傳有周氏之蟬嫣兮應劭曰蟬嫣連也又通作嬋楚辭離騷女須之嬋援兮王逸注嬋援猶牽引也又九歎云惟楚懷之嬋連蟬蟺嬋並字異義同繝者廣雅繝續也玉篇同卷六擱剡續也秦晉續折曰擱繩索謂之剡擱亦音剡戴盧兩家本改擱作繝非是說詳卷六淮南人間訓云婦人不得剡麻考縷又氾論訓云綄麻索縷擱剡綄古字並與擱通撚者廣雅撚續也衆經音義卷十四引通俗文手捏曰撚元應曰撚而指索之相接續也又引聲類撚緊也廣韻撚以指撚物也案今人猶以兩指緊物爲撚矣孔晁注撚從也從亦續之意也未者廣雅未續也戴氏因未與續義不相近遂讀未續連文爲句云未續應謂欲續而未結繫廣雅未亦訓續失之盧氏仍其說並非是案上文嬛蟬繝撚四字明訓爲續則不可云未續矣蓋未與末形相似此未字本作末涉下未及之文并訛爲未張揖亦訓未爲續則其訛已久或廣雅本作末而後亦誤爲未莫可知也子張篇抑末也釋文末或本作未正與此同亦有譌未爲末者檀弓篇瓦不成味鄭注云味當爲沬沬

醷也字从午未之未當音呼內反今釋文音亡畏反則誤爲涎沫字是也卷十三云末緒也廣雅云緒末也是末與緒同義說文緒絲耑也耑與端同總緒是連續之意也又卷十二云末隨也易隨卦釋文云隨從也楚辭九歌乘白黿兮逐文魚王逸注逐從也廣雅末隨逐也末訓爲隨亦訓爲續猶撚訓爲從亦訓爲續也孔晁注逸周書大武解撚從也是也蟬出語之轉蟬之轉爲出猶蟬之轉爲續耳楚曰蟬者謂楚謂出爲蟬也

或曰未及也者復反復以申之也

路【注】古蹋字蹠跳跳也楚曰蹠【注】亦中州語陳鄭之間曰路楚曰蹠自關而西秦晉之間曰跳或曰路【音義】路他匣反蹖逍遙跳音拂跊勅厲反【箋疏】說文蹠蹷也蹷僵也一曰跳也路者廣雅路跌也說文路蹴也蹴也進足有所擷取也注路古蹋字說文蹋踐也並與跳之義相近路者說文路跳也下卷十二搖上也廣雅同釋天扶搖謂之焱李巡注暴風從下升上管子君臣篇夫水波而上

盡其搖而復下楚辭九章願搖起而橫奔兮王延壽夢賦云羣行而奮搖忽來到吾前搖與路聲同義亦相近跳者說文跳跳也廣雅同跡者廣雅跡跳也玉篇跡踰也廣韻跡躍貌說文趨超特也史記賈誼傳云鳳漂漂其高遞兮漢書作逝樂書騁容與兮跐萬里漢書禮樂志作泄如渻日泄超踰也孟康音逝吳都賦曰躍跳竹柏枚乘七發云清升踰跐揚子羽獵賦寘觀夫剟會之維踰跡趨遷泄跐維義同聲並相近蹠者說文楚人謂跳躍曰蹠廣雅蹠跳也曹憲音只易反漢書賈誼傳又苦跋蹵顏師古注跋古蹠字案說文跡歷肉也一曰曲歷讀若遂音渠追切與蹠字聲義各別顏說非也淮南主術訓明分以示之則蹠蹻之姦止矣高誘注盜蹠孔子時人莊蹻楚威王之將軍能大爲盜也呂氏春秋異用篇跖與企足得飭以開閉取樾高注蹠盜蹠企足莊蹻也說文蹻舉足高行也是蹠蹻皆以跳躍得名也又廣雅飛蟅飛蠊也本草謂之蜚蠊陶注形似䗪蟲輕小能飛廣雅又云飛廉木禾也本草云一名輕飛陶注亦云飛廉莖輕莜飛廉本風師之名而紂臣亦名飛廉凡此之類其義互通矣

躋郅跂洛【注】洛亦訓來躋踰登也自關而西秦晉之間曰躋東齊海岱之間謂之躋魯衛曰郅梁益之間曰洛或曰跂【音義】郅音質跂音企躋濟渡踰躋躍○盧氏曰濟渡當音躋攀爾雅釋詁釋文躋子兮反說文祖雞切皆無擠音【箋疏】躡者玉篇躡登也釋名躡懾也登其上使懾服也史記始皇紀躡足行伍之間揚子甘泉賦躡不周之委蛇班固答賓戲云彼皆躡風塵之會是躡爲登也郅通作隲釋詁隲格陟躋陞也郭注引方言魯衛之間曰隲梁益曰格說文隲讀若郅是隲與郅同洪範篇云惟天陰隲下民釋文引馬融注隲升也說文陟登也舜典女陟帝位史記五帝紀作女登帝位夏小正魚陟負冰傳陟升也郅隲陟聲近義同跂者衛風河廣篇云跂予望之檀弓云不至焉者跂而及之史記高帝紀日夜跂而望歸重言之則曰跂跂漢書東方朔傳跂跂

脤脤善緣壁通作企說文企舉踵也文選歎逝賦李善注引字林同又江賦注企與跂同洛者上云洛至也注洛古格字釋詁格陞也郭注引此文作格是洛與格同呂刑篇庶有格命疏引鄭注格登也登命爲書考者是也注洛亦訓來者下卷洛來也躋者說文躋登也釋詁躋陞也釋文音予兮切墬卽升之俗字升與登古亦通用禮喪服注今文禮皆登爲升廣韻躋音子計切與隮同升也小雅斯干篇君子攸躋秦風蒹葭篇道阻且躋毛傳並云躋升也釋文躋本又作隮士虞禮記隮祔爾于皇祖某甫鄭注隮升也躋隮齊古字並通躋又訓墜說文足部引商書曰予顛躋今微子篇作隮注家皆訓墜也通作擠昭十三年左氏傳小人老而無子知擠于溝壑矣杜注擠隊也隊與墜同皆以相反爲義也踰者卷十三蹻拼拔也出休爲併出火爲蹻注云蹻一作踰又云蹻行也注言跳蹻也踰與躍同聲廣雅躍跳也又云躍上也告子篇搏而躍之小雅巧言篇躍躍毚兔釋文躍音他狄反是讀如召南趯趯阜螽之趯毛傳趯趯躍也廣雅趯趯跳也躍與趯古同聲而通用

逢逆迎也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢

【箋疏】說文迎逢也逢从夅聲夅啎也讀若縫啎逆也周語道而得神是爲逢福韋注逢迎也告子篇逢君之惡其罪大楚辭天問逢彼白雉趙岐王逸注並同逆者釋言逆迎也說文逆迎也關東曰逆關西曰迎春秋隱二年紀裂繻來逆女是逆爲迎也禹貢逆河周頌般正義引鄭注下尾合爲逆河言相迎受也今文古書作迎河迎逆聲轉通用

撏攓摭挻取也南楚曰攓陳宋之間曰摭衛魯揚徐荆衡之郊曰撏【注】衡衡山南岳名今在長沙自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚部或謂之挻【音義】撏常含反攓音蹇摭盜蹠挻羊羶反【箋疏】撏者廣雅撏取也玉篇廣韻並同今俗謂以指摘物曰撏音近蠶攓者莊子至樂篇列子天瑞篇並云攓蓬而指張湛注攓拔也賈子新

書俗激篇云攓兩廟之器史記叔孫通傳故先言斬將搴旗之士索隱引方言南楚取物爲搴說文攓拔取也南楚語引楚辭離騷曰朝攓阰之木蘭今本作搴王逸注搴取也廣雅同又九歌曰搴芙蓉兮木末王逸注搴手取也攓蹇並與攓通摭者說文拓拾也陳宋語或从庶作摭少牢下篇乃摭于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之禮器篇有順而摭也正義摭猶拾取也法言問明篇摭我華而不食我實張衡思元賦摭若華而躊躇史記十二諸侯年表云各往往捃摭春秋之文以著書是摭爲取也挻者廣雅挻取也挻之言引取也篡舊本並作篹音饌釋詁篡取也戴本改作篡盧本同以爲篡無饌音並刪去今從之說文屰而奪取曰篡郭注爾雅篡者奪取也白虎通義誅伐篇篡猶奪也取也欲言庶奪嫡孽奪宗引奪取其位漢書篡青傳公孫敖與壯士往篡之顏師古曰逆取曰篡後漢書逸民傳論引揚雄曰鴻飛冥冥弋人何篡焉宋衷曰篡取也注衡衡山南岳名者釋山江南衡郭注衡山南嶽書疏引李巡注衡南嶽衡山也鄭注周官大司樂云衡在荆州漢書地理志長沙國秦郡高帝五年爲國湘南禹貢衡山在東南晉書地理志衡陽郡吳置故屬長沙統湘南衡山今在湖南衡州府衡山縣西俗謂之岣嶁山南嶽廟在縣西北三十里

餥飵食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥【注】饘糜也楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧【注】晝飯爲飧謁請也或曰飵或曰鮎秦晉之際河陰之間曰䬳䭔【注】今馮翊郃陽河東龍門是其處也此秦語也【注】今關西人呼食欲飽爲䬳䭔【音義】餥音非飵音昨饘音旃鮎音黏䬳惡恨反䭔五恨反【箋疏】餥者釋言餥餱食也說文餥餱也陳楚之間相謁食麥飯曰餥說文䴵鬻麥也讀若馮周官籩人朝食之籩其實䴵鄭司農云熬麥曰䴵釋文音芳弓反徐又芳勇反鄭康成云今河間以北煮穜麥賣之名曰逢餥䴵逢聲並相近飵者楚人食麥曰

飵飵之言酢也下卷五云飯或謂之酢餾說互見彼條饘者說文饘糜也周謂之饘宋謂之餬釋言餬饘也飧舊本正文及注並作飧玉篇音蘇昆切戴本改作餐盧本從之云舊本作飧誤廣雅作飡與餐音義同案說文餐吞也或从水作湌玉篇同音七安切廣雅湌食也曹憲音錯寒反是餐之別體與飧聲義各別集韻類篇以飧餐爲一字非也惟爾雅疏引此文作飧正與舊本合不應改飧爲餐今仍從舊本說文飧餔也餔申時食也魏風伐檀篇不素飧兮毛傳云熟食曰飧正義引說文飧水澆飯也从夕食釋文音素門反又引字林同蓋卽字林之文誤以爲說文也蓋飧爲熟食之名分別言之又有早食夕食之異史記韓信傳令其裨將傳飧曰今日破趙會食集解引如淳及索隱並云小飯曰飧通作餕昭二十五年公羊傳云餕饔未就何休注餕熟食饔熟肉與飧饔同僖二十三年左氏傳僖負羈乃饋盤飧寘璧淮南道應訓作釐負羈遺之壺餕是晝飯曰飧而又爲夕食滕文公篇饔飧而治趙岐注云饔飧熟食也朝曰饔夕曰飧是夕食亦曰飧也蓋以字从食从夕遂謂之

夕食實則皆通也又爲不備禮之名聘禮注食不
備禮曰飧周官司儀注小禮曰飧掌客注飧客始
至致小禮也是也謁請釋言文鮎者說文鮎相謁
食麥也盡心篇是以言餂之也趙岐注云餂取也
孫奭音義本亦作鮎奴兼切聲與鮎相近饑餭雙
聲亦叠韻字說文秦人謂相謁而食麥曰饑餭
鍇傳曰相謁相見後設麥飯以爲常禮如今人之
相見飲茶也據此則與飧同意亦言食不備禮也
玉篇饑食欲飽也饑饡也卷十二云饑饡飽也饑
香既切餱音映廣雅餱慨餱滿也玉篇餱乙景切
飽滿也字亦作餱慨亦口代於既二切慨與饊通
聲並相近餱饊其卽饑饡之異文歟注今馮翊郃
陽云者漢書地理志左馮翊故秦內史高帝元年
置塞國太初二年更名左馮翊郃陽應劭曰在郃
水之陽顏師古曰卽大雅大明之詩所謂在洽之
陽晉書地理志馮翊郡漢置名左馮翊郃陽今陝
西同州府郃陽縣洽水在縣南一名漢水東南入
河又漢志河東郡無龍門縣或謂晉改平陽郡然
平陽亦無龍門縣并不著龍門山攷隋志平龍門
云魏置龍門郡又魏書地形志龍門縣屬北鄉郡
無注是知晉志之無龍門漏也龍門山在今山西
絳州河津縣西北二十五里有關西與陝西韓城
縣龍門山對峙中通河流形如門闕卽禹貢所謂
浮于龍門西河又道河積石至于龍門是也黃河
在縣西十五里自平陽鄉甯縣南流入縣西河之
西岸爲韓城縣又南歷蒲州府永濟解州芮城二
縣界東流入垣曲縣
與河南澠池縣對岸

釗薄勉也【注】相勸勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語
曰薄努猶勉努也【注】如今人言努力也南楚之外
曰薄努自關而東周鄭之間曰勔釗齊魯曰勖茲
【注】勖勔亦訓勉也【音義】釗居遼反　勔沈湎【箋疏】釋訓釗劭勉也說文
劭勉也讀若舜樂韶漢書成帝紀詔曰先帝劭農
晉灼曰劭勸勉後卷七釗遠也劭亦有遠義故應
劭字仲遠劭與釗聲近義同廣雅薄怒勉也鄙語
者猶左思魏都賦言鄙俚之言也李陵與蘇武詩

云努力崇明德前云努猶怒也呂氏春秋至忠篇
非怒王則疾不可治高誘注云怒讀如强弩之弩
努怒弩並通張衡思元賦云勔自强而不息兮舊
注勔勉也說文愐勉也釋詁作勔愐與勔同連言
之則爲薄努爲勔釗矣勖茲者說文勖勉也逸周
書祭公解曰昭王之所勖牧誓篇勖哉夫子史記
周本紀作勉哉夫子曰勖通作懋說文懋勉也臯陶
謨曰懋哉懋哉家君曰盤庚篇懋建大命懋簡相
爾漢石經懋皆作勖君奭篇迪見冒馬本作勖顧
命篇冒貢于非幾馬鄭王本皆作勖冒貢說文从
冒聲當音莫候切與懋音義並同衆經音義卷十
五卷二十卷二十二並引此文作齊魯謂勉爲勖
滋滋與茲通漢堯廟碑滋滋汲汲說文孜汲汲也
重言之則曰孜孜臯陶謨予思日孜孜泰誓云爾
其孜孜某氏傳孜孜勤勉不息孜
孜與滋滋同連言之則爲勖茲矣

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第一終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第二

嘉定錢 繹撰集

仁和王文韶校刊

釗嫽好也青徐海岱之閒曰釗或謂之嫽【注】今通呼小姣潔喜好者爲嫽釗好凡通語也【音義】釗錯眇反嫽洛夭反【箋疏】釗者廣雅釗好也玉篇釗美金也廣韻釗好也又淨也戴氏曰釗亦作俏廣韻俏醋好貌俏醋雙聲形容之辭亦方俗語也嫽者廣雅嫽好也玉篇音力弔切廣韻嫽嫽好貌宋玉舞賦貌嫽妙以妖冶傅毅舞賦貌嫽妙以妖蠱兮通作僚說文僚好貌陳風月出篇佼人僚兮毛傳同釋器白金謂之銀其美者謂之嫽小雅瞻彼洛兮毛傳大夫鐐琫而璆珌釋文鐐本又作璙說文璙玉也徐鍇傳引爾雅金美者謂之鐐是璙亦美玉也廣雅璙好貌人之美者謂之僚金之美者謂之鐐玉之美者謂之璙其義一也

朦厖豐也自關而西秦晉之閒凡大貌謂之朦或謂之厖豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首杼首長首也楚謂之仔燕謂之杼燕趙之閒言圍大謂之豐【注】謂度圍物也【音義】朦忙紅反厖鴡鵝仔音序【箋疏】朦厖者廣雅朦厖豐也玉篇朦大也豐也廣韻朦大貌小雅大東篇有饛簋飧毛傳饛滿簋貌大雅生民篇麻麥幪幪毛傳幪幪然盛茂也義並與朦相近玉篇朦字亦作朧邶風旄丘傳狐裘蒙戎僖五年左氏傳作厖茸商頌長發篇爲下國駿厖大戴記衛將軍文子篇作恂蒙荀子榮辱篇作駿蒙楊倞注蒙讀爲厖秦風小戎篇蒙伐有苑鄭箋云蒙厖古同聲釋詁厖大也商頌長發篇毛傳厖厚也義並與相近餘詳前卷敦豐厖大也條下大人謂之豐人云者猶大碑謂之豐碑周官匠師云主豐碑之事大狐謂之豐狐莊子山木篇豐狐文豹大屋謂之豐屋說文豐大屋也引易曰豐其屋今本作豐其義一也海外北經博父國在聶耳東其爲人大右手操青蛇左手操黃蛇鄧林在其東二樹木一曰博父郝氏懿行曰博大也博父大人也大人即豐人方言燕記曰豐人疑即此上文云夸父與日逐走入日渴欲飲飲于河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林則博父當即夸父之苗裔所居成國也杼首長首也左思魏都賦巷無杼首張載注引此文云交益之人率皆弱顱故曰無杼首也淮南本經訓菱杼紾抱高誘注杼讀楚言仔廣雅杼長也玉篇杼大圭終葵首杼與杼同說文盱長盱也楚辭九章思美人兮擘涕而竚眙杼杼盱並直呂反義相同也說文仔婦官也徐鍇傳曰謂倢仔倢仔與娙娥同說文娙長好也又云秦晉謂好曰娙娥按漢武帝制倢仔娙娥俗華充依皆有爵位仔郭音序文選褚淵碑李善注杼古序字是杼與仔聲義並同盧氏云說郛本作朦厖豐大也一本燕記上有故字

娃嫷窕豔美也吳楚衡淮之閒曰娃南楚之外曰嫷【注】言婑嫷也宋衛晉鄭之閒曰豔陳楚周南之閒曰窕自關而西秦晉之閒凡美色或謂之好或謂之窕故吳有館娃之宮秦有榛娥之臺【注】皆戰國時諸侯所立也秦晉之閒美貌謂之娥【注】言娥娥也美狀爲窕【注】言閑都也美色爲豔【注】言光豔也美心爲窈【注】言幽靜也【音義】娃烏佳反嫷諸過反窕途了反榛音七【箋疏】娃者說文吳楚之閒謂好爲娃廣雅娃好也揚子反離騷資娵娃之美髢枚乘七發使先施微舒陽文段干吳娃閭娵傅予之徒進作佳楚辭九章妬佳冶之芬芳兮佳一本作娃說文佳善也善與美同意聲亦相近左思吳都賦幸乎館娃之宮劉逵注吳俗謂好女爲娃越絕書吳人於研

石山置館娃宮吳郡續圖經砑石山在吳縣西二十里孅者說文南楚之外謂好曰孅宋玉神女賦孅被服曹植七啟形孅服兮揚幽若漢書張敞傳被輕孅之名孅之省古文㣁字也注言孅者列子楊朱篇公孫穆好色皆擇稚齒婑孅者以盈之窕窕者釋文窕閑也周南關雎篇窈窕淑女毛傳窈窕幽閑也序釋文引王肅云善心曰窈善容曰窕正義以窈窕爲淑女所居之宮形狀窈窕然失之楚辭九歌子慕予兮善窈窕王逸注窈窕好貌班固西都賦窈窕繁華張衡西京賦羣窈窕之皆合言之也小雅大東篇佻佻公子釋文佻佻韓詩作嬥嬥本或作窈窕說文嬥直好貌廣雅嬥嬥好也楚辭九歎王逸注引詩作苕苕公子張衡西京賦狀亭亭兮苕苕窕佻嬥苕並聲近義同豔者說文豔好而長也小雅十月之交篇豔妻煽方處毛傳美色曰豔桓元年左氏傳美而豔林注同楚辭招魂長髮曼鬋豔陸離些王逸注豔好貌也娥義見卷一娥嬿好也條下舊本脫秦有二字今據明上黨馮氏影宋鈔本補

奕僷容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僷注奕僷皆輕麗之貌宋衛曰僷陳楚汝潁之間謂之奕

音義僷音葉　箋疏奕僷容聲之轉也廣雅奕容也商頌那篇萬舞有奕毛傳奕奕閑也疏云奕奕萬舞之容故爲閑也魯頌閟宮篇新廟奕奕鄭箋奕奕姣美也陸機贈馮文熊遷斥邱令詩云奕奕馮生是奕爲容也左思吳都賦儐從奕奕李善注奕奕輕麗之貌僷者說文僷宋衛之間謂華僷僷徐鍇傳曰亦輕薄之貌也通作葉廣雅葉葉僷僷容也漢先生郭輔碑葉葉昆嗣福祿茂止亦作偞廣韻偞偞輕薄美貌葉僷並與偞同

䫜鑠盱揚賧雙也南楚江淮之間曰䫜或曰賧好目謂之順注言流澤也黸瞳之子注黸黑也謂之矊注言矊邈也宋衛韓鄭之間曰鑠注言光明也燕代朝鮮洌水之間曰盱注謂舉眼也或謂之揚注詩曰美目揚兮是也此本論雙耦因廣其訓復言目耳

音義䫜音縣下作矊字音同耳鑠舒灼反盱香于反賧音膝　箋疏䫜之言縣聯也廣雅䫜孿也聯縣連也玉篇䫜引方言云雙也淮南曰䫜偶又雙生也引文字音義云江東呼畜雙產謂之健下卷三云凡人嘼乳而雙生秦晉之間謂之健自關而東趙魏之間謂之孿生定十二年穀梁傳邊乎齊也范注邊謂相接史記高帝紀齊邊說文楣秦名屋櫋聯也楚謂之梠櫋屋櫋聯也釋名相旅也旅也聯旅也或謂之櫋櫋縣也縣連榱頭使齊平也邊櫋聲與䫜近義亦同也鑠雙一聲之轉揚與下賧同燕禮媵觚于賓鄭注媵讀或爲揚檀弓杜蕢洗而揚觶鄭注舉爵于君也揚舉也媵送也揚近得之正義云揚媵義得兩通今本禮揚作騰及媵送也騰字並作媵是揚與媵騰古字並通賧各本作睹誤案廣雅騰二也玉篇賧以證大登二切云美目也大視也亦作賸廣韻

賧美目貌音徒登切賸大視也音諸證切蓋玉篇之亦作賸卽賧字之譌宋本作賧與玉篇正合卷七云賸儋也注云今江東呼擔兩頭有物曰賸音鄧廣韻音賸月令乃合累牛騰馬鄭注累騰皆乘四之名廣雅四乘二也說文賸物相增加也一曰送也副也徐鍇傳云古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出於此賸騰媵雙聲義並同乘與賧義亦相近下卷六云飛鳥曰雙鴈曰乘文周官校人鄭注二耦曰乘義亦同也順猶賧也說文倂送也呂不韋曰有佚氏以伊尹倂女古文以爲訓字今呂氏春秋本味篇作媵與倂同訓與順古同聲通用洪範篇于帝其訓是訓是行史記微子世家作于帝其順是順是行周頌烈文篇四方其訓之哀二十六年左氏傳作四方其順之是順亦與媵同也說文婉𡝩蓋云順也婉下引詩曰婉兮𡝩兮宋本有孌籀文𡝩蓋四字今齊風甫田篇用籀文作孌毛傳云婉孌好貌又曹風候人篇並用傳云婉少貌孌好貌婉孌訓好亦訓順也黸瞳之子謂之矊者說文齊謂黑爲黸廣雅黸黑也玉篇齊人謂黑曰黸又云黸視也亦曰瞳子也目

瞳謂之黸猶黑犬謂之盧黑土謂之壚黑水謂之瀘也盧旅古同字弓矢之黑者謂之旅弓旅矢義亦同也亦但謂之矑揚子甘泉賦云玉女亡所逃其清矑兮服虔云矑目童子也是也說文矑盧瞳子也玉篇矊音戶犬戶蠲二切云目瞳子也字又作矊同郭璞江賦江妃含嚬而矊眇李善注矊眇遠視貌楚辭招魂遺視矊些王逸注遺竊視也矊脈也心中矊脈時若竊視也通作嫿楚辭大招青色直眉美目嫿只王逸注美目竊眄嫿然黠慧洪興祖補注嫿音綿美目貌說文矊目旁薄緻宀宀也玉篇音莫緜切釋言矊密也郭注謂致密廣韻矊密緻貌矊與聯聲義並近司馬相如上林賦微睇緜藐郭注緜藐遠視貌緜藐與矊眇亦同鑠者釋詁鑠美也周頌勺篇於鑠王師毛傳同史記李斯傳鑠金百鎰索隱百鎰之美金也好目謂之鑠美金謂之鑠其義一也玉篇鑠美目也文選顏延之元后哀策文云圓精初爍李善注引方言云爍言光明也爍並與鑠通旰者說文朝鮮謂盧瞳子曰旰玉篇旰舉目也燕代朝鮮冽水謂盧瞳子爲旰左思魏都賦云乃旰衡而語揚者鄭風野有

蔓草篇清揚婉兮毛傳眉目之間婉然美也齊風猗嗟篇美目揚兮毛傳云好目揚眉大雅韓奕篇鉤膺鏤鍚毛傳鏤鍚有金鏤其鍚也鄭箋眉上曰鍚刻金飾之金當盧也說文鏤馬頭飾也引詩作鏤鍚郊特牲朱干設鍚鄭注干盾也鍚傅其背如龜也正義曰謂用金琢傳盾背鍚鍚亦與揚通人眉目之間謂之揚馬眉之上刻金飾之謂之鏤鍚干背以金飾之謂之設鍚義並通也

嫢笙揫摻細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之嫢〔注〕嫢嫢小成貌或曰徥〔注〕言徥偕也凡細皃謂之笙斂物而細謂之揫或曰摻〔音義〕嫢羌垂反揫音遒摻素檻反徥度指反○盧氏曰度指反舊作度皆反今依卷六內音改正〔箋疏〕嫢舊本作魏盧氏據廣雅改正說文嫢媞也讀若癸秦晉謂細腰爲嫢廣雅嫢小也通作睽說文睽小頭睽睽也讀若規漢張表碑類栔未合類與睽同莊子秋水篇子乃規規然而求以察索之以辨不亦小乎又庚桑楚若規規然若喪父母釋文規規細小貌荀子非十二子篇瞡瞡然楊倞注瞡與規同規規小見之貌廣雅嫢好也嫢訓小亦訓好故孅而有容謂之嫢也說文窺小視也廣韻闚小視亦作窺同窺與嫢聲義亦相近或曰徥者說文徥徥行貌下卷六云徥行也朝鮮冽水之間或曰徥郭注徥偕行貌釋訓媞媞安也郭注皆婦人安詳之貌說文媞諦也魏風葛屨篇好人提提毛傳提提安諦也正義引孫炎曰提提行步之安也楚辭七諫西施媞媞而不得見王逸注引詩作媞媞檀弓吉事欲其折折爾鄭注安舒貌詩曰好人提提山井鼎七經孟子考文古本提提作折折案釋文於經文出折折云大兮反注同則注引詩本作折折後人以詩本作提提改折爲提也淮南說林訓提提者射高注提提安也荀子修身篇難進曰偍楊倞注偍與提媞同謂緩也徥媞提折偍字異聲義並同凡好與小義相通孟喜中孚注好小也廣雅細小也好人媞媞即細而有容言行步之安舒也注徥偕舊本作徥借盧從宋本改廣韻徥偕行惡也以相反爲義也戴本改作徥徥非是笙者說文笙十三簧

象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙廣雅笙小也大射儀笙磬西面鄭注笙猶生也東爲陽中萬物以生物初生必細小是其義也周官笙師掌教龡竽笙鄭司農云竽三十六簧笙十三簧呂氏春秋仲夏紀調竽笙高注竽笙之大者古皆以匏爲之竽三十六簧笙十七簧是笙亦以小爲名也卷五云簟宋魏之間謂之笙其粗者謂之籧篨左思魏都賦桃笙象簟劉逵注云桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙蓋物形之細小者其命名即相似故其物異而名則同也笙之言星也周官內饔豕盲眡而交睫腥鄭注云腥肉有如米者似星釋獸云猩猩小而好嗁是猩聲並與笙近義亦同也揫者說文䊵收束也或作揫廣雅揫小也鄉飲酒義秋之言愁也鄭注愁讀爲揫揫斂也漢書律歷志秋䊵也物䊵斂乃成就說文揫小也䊵訓小䊵訓斂物斂則小故斂物而細謂之揫矣說文啾小兒聲也卷八云鷄雛徐魯之間謂之翟子郭音子幽反高誘注淮南原道訓云屈讀秋雞無尾之屈秋與翟同眾經音義卷十五引通俗文縮小曰瘷皺不伸曰縮朒瘷音莊救切瘷與揫亦聲近義同摻

者鄭風遵大路篇正義引說文摻斂也今本無摻
字疑脫誤也魏風葛屨篇摻摻女手毛傳摻摻猶
纖纖也下文纖小也自關而西秦晉之郊梁益之
間凡物之小者謂之私或曰纖繒之細者謂之纖
說文纖細也𢯱好手貌引詩作𢯱𢯱又孅銳細也
大戴記立事篇禍之所由生自纖纖也漢書食貨
志古之治天下至孅至悉也司馬相如
上林賦嬺媚孅弱摻纖𢯱孅聲近義同
傀[注]言瓌瑋也渾[注]們渾肥滿也䁾[注]䁾咽充壯也
膿偯泡盛也傀自關而西秦晉之間語也陳宋之
間曰偯[注]偯伴𪊑大貌江淮之間曰泡[注]泡肥洪
張貌秦晉或曰膿梁益之間凡人言盛及其所愛
偉其肥晠謂之膿[注]肥膿多肉[音義]渾狐本反䁾匹四反偯恪
膠反泡音庖[箋疏]傀者說文傀偉也或作儴玉篇儴聲類以爲傀字廣雅傀盛也曹憲音古
回反荀子性惡篇天下不知之則傀然獨立天地
之間而不畏楊倞注傀傀偉大貌也莊子列禦寇
達生之情者傀郭象注傀然大史記司馬相如子
虛賦俶儻瑰偉漢書作瑰瑋王延壽魯靈光殿賦
作瓌瑋並字異義同渾者說文渾混流聲也淮南
俶眞訓渾渾蒼蒼純樸未散班固幽通賦渾元運
物曹大家注混大也重言之曰渾渾荀子富國篇
財貨渾渾如泉源通作混淮南本經訓猶在於混
冥之中高注混大也離婁篇源泉混混史記太史
公自序乃合天道混混冥冥混混與渾渾同卷十
二云焜晠也注云焜燿晠貌晠與盛同昭三年左
氏傳云焜燿寡人之望服虔注云焜明也燿照也
釋文焜胡本反又音昆鄭注王制云昆明也廣雅
昆盛也是昆與焜同急就篇云靳靷鞊鞮色焜煌
渾混焜昆古字並通們渾肥滿也者說文懣煩也
問喪篇云悲哀志懣氣盛釋文音亡本反又音滿
范音悶史記倉公傳云病使人煩懣食不下楚辭
哀時命云惟煩懣而盈匈王逸注懣憤也言心中
煩憤氣結盈匈也們即懣之俗字們渾猶懣渾亦
盛滿之意也䁾者廣雅䁾盛也曹憲音孚二扶四

二反玉篇廣韻並云䁾盛肥也又奰廣韻氣滿也
與䁾並匹備切又云壯大也說文奰壯大也亦作
奰大雅蕩篇內奰于中國毛傳不醉而怒曰奰正
義云奰者怒而氣滿之貌淮南地形訓食木者多
力而奰高注奰讀如內奰于中國之奰義並與䁾
相近注䁾咽充壯也者卷十三云䁾腮也注云謂
息肉也衆經音義卷十八云瘜肉方言作腮同思
力反三蒼惡肉也說文瘜寄肉也釋詁咽息也下
文咽息也東齊曰咽說文東夷謂息爲咽合言之
則曰䁾咽張衡西京賦巨靈贔屓薛綜注贔屓作
力之貌衆經音義卷十一贔屓古文奰𡚁二形今
作勦同史冀反下今作呬同義冀反引西京賦作
巨贔屓是䁾咽贔屓贔屓並同皆充壯之意凡
人言盛及其所愛偉其肥䁾謂之膿者偉讀爲諱
說文益州鄙言人盛諱其肥謂之膿廣雅膿盛也
曹憲音攘重言之則曰膿膿廣雅又云膿膿肥也
音如掌反通作壤漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼
引方言偉作諱膿作壤文選李善注方言云瑋其
肥盛晉注以瑋爲諱案作諱者是也諱膿正字瑋
壤通借字今本作偉者乃後人因前卷碩沈巨濯
大也條內有愛偉二字連文而妄改也盧氏云今
俗間於小兒猶然江淮人謂質弱力薄者爲膿亦
語之反也釋案今吳俗謂皮裹肉外白脂曰膿諱
其肥盛曰膿猶言多脂少肉耳䁾各本並作䁾
考玉篇廣韻俱無䁾字集韻始有之音盛云肥也
蓋即據誤本方言採入則其來已久今訂正禹貢
厥土惟白壤釋文引馬注云天性和美也淮南原
道訓田者爭處墝埆以封壤肥饒相讓後漢書馬
援傳其田肥壤說文孃肥大也漢書張敞傳長安
中浩穰顏師古注穰盛也音人掌切膿壤孃穰聲
義皆同集韻膿又音如陽切小雅蓼蕭篇零露
瀼瀼毛傳瀼瀼露蕃貌周頌執競篇降服穰穰毛傳
穰穰多也釋文並音如羊反則與膿亦同偯者廣
雅偯盛也廣韻同注偯伴戴本作偯胖誤玉篇偯伴
大也集韻同故云𪊑大貌也泡者廣雅泡盛也王
褒洞簫賦又似流波泡溲泛㵝李善注泡溲盛多
貌重言之則曰泡泡西山經其源渾渾
泡泡郭注水濆涌之聲也是盛之意也
私策纖䆋稺[注]古稚字杪小也自關而西秦晉之郊

梁益之間凡物小者謂之私或曰纖繒帛之細者謂之纖東齊言布帛之細者曰綾秦晉曰靡〔注〕靡細好也凡草生而初達謂之莈〔注〕鋒萌始出稺年小也木細枝謂之杪〔注〕言杪梢也江淮陳楚之內謂之蔑〔注〕蔑小貌也青齊兗冀之間謂之葼燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其惠存焉〔注〕言教在其中也〔音義〕莈音鋭杪莫召反綾音凌葼馬鬆○盧氏曰鬆乃鬢之俗字

〔箋疏〕私者廣雅私小也逸周書皇門解其善臣以至于有分私子孔晁注私子庶孽也案凡經傳言私家私臣私邑私館私田皆微小之義襄十五年左氏傳師慧過宋朝將私焉杜注私小便也是策之言朿也說文朿木芒也象形讀若刺卷三云凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦自關而西秦晉之間或曰憡注云揩憡小痛也憡音策策刺聲之轉耳釋草茦刺郭注草刺針也說文茦莿也莿茦也涑小雨零貌玉篇趚小行也眾經音義卷一卷二十四並引方言紫鳥喙也令無此文玉篇同音子累切廣雅石鏃謂之紫東山經云高氏之山其下多箴石郭注云可以爲砭箴治癰腫者朿刺憡茦莿涑趚紫聲並相近是凡言朿者皆鋭小之義也草木初生而銛鋭其狀如鍼皆能刺人即有小義秒爲禾芒朿爲木芒茦爲草芒莈爲鋒萌紫爲石芒皆是也說文屮草木初生也象丨出形有枝莖也古文以爲草字讀若徹漢書賈誼傳晉灼注世俗謂利銛爲銛徹徹與屮通義亦與茦相近纖者說文纖細也攷工記輪人欲其掣爾而纖也鄭注掣纖殺小貌也禹貢厥篚元纖縞史記夏本紀集解引鄭注纖細也祭服之材尚細史記孝文紀纖七日集解引服虔云纖細布也漢書地理志顏師古注纖細繒也文選舞賦纖縠蛾飛李善注纖縠細縠也是布帛之細者通謂之纖亦作孅說文孅細也司馬相如上林賦嫵媚

孅弱李善注引方言作孅云孅即纖字說文孅銳也一曰銳也銳與莈通玉篇纖小孺也魏風葛屨篇摻摻女手毛傳云摻摻猶纖纖也說文引作攕攕文選古詩纖纖出素手李善注引韓詩作纖纖薛君章句曰纖纖好手之貌上文摻細也斂物而細曰摻籤纖摻攕纖並聲近義同莈者廣雅莈小也左思吳都賦鬱兮莈茂通作鋭說文鋭芒也昭十六年左氏傳不亦鋭乎杜注鋭細小也釋邱再成鋭上爲融邱郭注纖頂者釋魚鰹小者鮵郭注今青州呼小鱺爲鮵卷十一云蠭燕趙之間其小者謂之蚴蛻說文餟小餟也[illegible]草之小者从艸厕古文銳字讀若芮列子天瑞篇瞀芮生乎腐蠸殷敬順釋文瞀芮小蟲也眾經音義卷二引通俗文小蚊曰蜹餟鮵厕芮蜹與莈並聲近義同稺者釋言幼稚也邢疏又李善注潘岳閑居賦引方言並作稚廣雅稚少也玉篇稚與稺同衞風載馳篇眾稺且狂史記五帝紀教稺子潘岳閑居賦兒童稚齒皆年小之稱也說文稺幼禾也魯頌閟宮篇稙稺菽麥釋文後種曰稺韓詩云幼稼也列子天瑞篇純雄其名稺蜂張湛注稺小也人年小者爲稺物幼小亦爲稺義相因也杪者卷十二云杪小也注云樹細枝爲杪眾經音義卷十七引郭注云言杪者梢微細也說文杪木標末也廣雅杪末也王制篇冢宰制國用必於歲之杪鄭注同廣雅秒微也曹憲音口少反集韻類篇杪並音弭沼切微也說文眇一目小也釋名目匡陷急曰眇眇小也顧命云眇眇予末小子釋樂管小者謂之篎舍人注篎小者聲音清妙也說文鷦䳤桃蟲也釋鳥注作鷦鷯周頌小毖篇肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者漢書序傳造計秒忽劉德注秒禾芒也史記太史公自序間不容翲忽廣雅藐小也僖九年左氏傳以是藐諸孤潘岳寡婦賦云孤女藐焉始孩紗眇篎䳤杪翲藐聲並同杪之凡言杪者皆小之義也說文東齊謂布帛之細者曰綾釋名綾凌也其文望之如冰凌之理也說文菱芰也楚謂之芰秦謂之薢茩釋草薢茩英光郭注英明也葉銳黃赤華實如山茱萸或曰蔆也蘇頌本草圖經云菱實有二種一種四角一種兩角酉陽雜俎引王安貧武陵記四角三角曰芰兩角曰蔆是芰之名菱與茦莈同意亦以鋒鋭鍼利

爲義布帛之細者爲綾則以纖細㲎慁爲義意各殊也靡者小雅小旻篇國雖靡止毛傳靡止言小也正義以靡止猶言狹小無所居止故爲小也上林賦張揖注靡細也徐陵塵尾銘云靡靡絲垂緜緜褸細陸機文賦言徒靡而弗華李善注靡美也又引薛君章句云靡好也故此注云靡細好也注靡細好也各本並同戴氏本據李善注長門賦魯靈光殿賦引此注皆作靡靡因謂脫一靡字遂補盧氏云李善但順賦之成文如善注陸機詩奕奕馮生引方言自關而西凡美容謂之奕奕今方言奕字並不重此類非一皆不當增蔑者君奭篇茲迪彝教文王蔑德鄭注蔑小也正義小謂精微也逸周書祭公解追學於文武之蔑孔晁注云言追學文武之微德也周語鄭未失周典王而蔑之是不明賢也韋注蔑小也法言學行篇視日月而知眾星之蔑也仰聖人而知眾說之小也廣雅懱小也玉篇礣面小也䯦骱小骨也鑯小鋋也廣韻礣小石也文選甘泉賦李善注引孫炎爾雅注云蠛螻蟲小於蚊玉篇鷦鷯雀也與懱同卷八云桑飛自關而西或謂之懱爵注云即鷦鷯也又名鷦鶯

懱言懱截也廣韻礣乜小也礣乜與懱截同即鷦鷯之轉也小畜密雲不雨虞注密小也漢書嚴助傳越人綿力薄材孟康注綿音滅是凡言蔑者皆小之義也說文青齊沇冀謂木細枝曰葼左思魏都賦弱葼係實張載注葼木之細枝也字亦从竹玉篇葼木細枝也釋器緵罟謂之九罭郭注今之百囊罟是今江東謂之緵豳風九罭篇毛傳九罭緵罟小魚之網也正義曰鱒魴是大魚處九罭之小網非其宜緵罟聲轉而爲數罟趙岐孟子注數罟密網也細密之網所以捕小魚鼈者也說文布八十縷爲稯褚少孫補史記孝景紀令徒隸衣七稯布正義稯八十縷也豳風七月篇言私其豵獻豣于公毛傳云豕一歲曰豵三歲曰豣大獸公之小獸私之周官大司徒鄭司農注云一歲爲豵釋文本作猣玉篇騣馬鬣也葼緵稯豵猣騣聲並與葼同皆以細小爲義也廣雅釋器云葼折策也案折葼猶孟子言折枝謂折取細枝笞之說文策箠也策撾古今字折字古書無訓折爲箠者張揖襲此折葼之文以折爲策誤矣說文笞擊也荀子正論篇捶笞臏腳楊倞注笞枝擊也

殗殜微也宋衛之間曰殗自關而西秦晉之間凡病而不甚曰殗殜【注】病半臥起也【音義】殗於怯反殜音葉【箋疏】廣雅殜殗病也玉篇殗作㬎又作殗同㬎之言㬎也說文㬎眾微杪也从日中視絲古文以爲顯字或以爲繭繭者絮中往往有小繭也五合切玉藻篇言容繭繭鄭注聲氣微也㬎从歺病以㬎者爲輕故殗爲微也眾經音義卷二十二引通俗文欲燥曰㬈㬈微乾也音袪及反㬈與㬎義亦相近殜之言葉也說文枼楄也枼薄也與涉切廣韻偞輕薄美好貌薄與微義相近也合言之則曰㬎葉㬎葉與殗殜聲近義同皆雙聲也亦疊韻字也殗殜病也廣韻二十九葉同又三十三業殗殜不動貌云殗殜亦作殜案今吳俗呼門之短小輕薄者曰殗殜門義亦同也

臺敵匹也【注】匹一作疋東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵【箋疏】正文匹舊本並作延案匹俗作疋形與延相近遂訛爲延注一作疋疋舊本並作迮形又與俗匹字相近遂訛爲迮廣雅鴄臺也曹憲音匹各本訛爲迮正與此同今訂正廣雅匹臺敵輩也王氏疏證云臺之言相等也故斗魁下六星兩兩而比者曰三台台與臺同義通作儓廣雅儓敵當也儓又訓爲醜雖釋醜惡之義實與匹亦通離上九獲匪其醜虞注醜類也下卷三云醜同也義得兼通也敵匹釋詁文雜記云大夫訃於同國適者曰某不祿鄭注云適讀爲匹敵之敵成二年左氏傳云若以匹敵是也盧校本以下條正文二字及注耦亦匹互見其義耳入字移入此條之下究爲臆改今仍從舊本

抱娩耦也【注】耦亦匹互見其義耳荆吳江湖之間曰抱嬔或曰娩【音義】娩孚萬反一作嬔音赴【箋疏】說文勹覆也薄皓切褒裹也抱乃捊之或體此蓋借爲勹褒字卷八云北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱郭音房奧反江東呼蓲央富反字亦作菢廣韻菢雞伏卵音薄報反同孩蓲即嫗也樂記云煦嫗覆育萬物鄭注云以氣

曰熰以體曰熰舊本正文抱嬔下並有耦也二字及注耦亦匹互見其義耳音赴共十二字其十字戴氏移爲上條臺敵匹也之注似屬非是按抱爲娩等宇並與耦義相近其音赴二字則爲抱宇之音不知抱與赴聲相近故鄭注少儀無報往讀報爲赴疾之赴衆經音義卷八引作避往抱赴原可相通惟卷八既音抱爲房奧反此不讀如赴明矣嬔者說文女部嬔生子齊均也从女生兔聲讀若嶓張衡思元賦邃夭嬌娩以連卷兮舊注引說文生子二人俱出爲娩又兔部娩兔子也娩疾也从女兔大徐音芳萬切玉篇女部娩孚萬切産娩也引說文云兔子又作嬔同亦引說文生于云云又兔部娩芳萬切兔子廣韻十遇娩與赴同組云兔子日娩又孚万切二十五願嬔嬔一日烏伏乍出引說文生子云云或作嬔音芳萬切釋獸兔子嬔釋文本作娩廣雅娩兔子曹憲音匹萬反衆經音義卷一云今中閩謂蕃息爲嬔息音芳方反又卷九同音匹萬反引周成難字日嬔息也同時爲一嬔亦作此字是嬔與娩音既互通字亦可並用此以抱嬔連文依義當作嬔其作嬔者即嬔之或體字則或作嬔用正字也或作嬔用假借字也均無不可盧氏據宋本改正文嬔爲娩因倒取下文音赴二宇爲音又倒一作嬔三字於孚萬反之上如此顛倒改易終屬未安轉欲改說文玉篇芳萬之音爲芳遇以就廣韻尤爲謬矣今於正文並從舊本音孚萬反舊本作追萬今從戴氏據宋曹毅之本改或云俗匹字作疋傳寫者訛爲迮復訛爲追與上條同則與曹憲陸德明釋元應之音正合姑存其說俟攷其作嬔三字舊本與正文無異誤今定作娩從赴音也注耦亦匹互見其義耳者莊子齊物論云嗒焉似喪其耦釋文云耦匹也說文甘部甚字注云匹耦也鄭注雜記云今謂之匹猶匹耦之云與是互見其義也故下條復釋奇注音奇耦

倚踦奇也自關而西秦晉之間凡全物而體不具謂之倚梁楚之間謂之踦雍梁之西郊凡獸支體不具者謂之踦【音義】倚於寄反踦郄奇反奇奇耦【箋疏】倚踦奇古通字荀子

倚身篇倚魁之行楊倞注倚奇也奇讀爲奇耦之奇引方言秦晉之間凡物體全而不具謂之倚魁大也倚魁謂偏僻往恠之行又儒效篇倚物怪變注云倚奇也韓詩外傳作奇物怪變莊子天下篇南方有倚人焉釋文倚本作畸說文畸殘田也廣韻畸奇並音居宜切僖三十二年穀梁傳匹馬倚輪無反者公羊傳作隻輪何休注隻踦也玉篇音居綺邱奇二切成二年公羊傳相與踦閭而語何休注云門閉一扇開一扇一人在外一人在內曰踦魯語踦跂畢行葦注踦跂跰蹇也釋畜馬前左足白踦又云牛角一俯一仰觭廣韻徛一足與踦同又掎牽一腳襄十四年左氏傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之卷五云鎮江淮陳楚之間謂之錡注或曰三足釜也衆經音義卷七引蒼頡篇齊人謂齧咋爲齮齮側齒也史記田儋傳齮齕用事索隱齮齕側齒齧也廣雅綦蹇也昭二十年穀梁傳兩足不能相過齊謂之綦釋文引劉兆云綦連併也士喪禮注綦讀如馬絆綦之綦書大傳禹其跳湯扁其跳者踦也踦步足不能相過也其綦古字通即穀梁傳所云兩足不能相過齊謂之綦也觭猗掎錡齮綦並與踦相近凡獸支體不具獸字各本作嘼今從盧據宋本改

逴獡透驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逴【注】行略逴也體而偏長短亦謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透【注】皆驚貌也【音義】逴勑略反獡音鑠透式六反【箋疏】逴者廣雅逴驚也卷六逴遞蹇也齊楚晉曰逴注云行略踔也衆經音義卷十三引作踔說文逴蹇也踔跛也跛行不正也逴通作踔盡心篇趙岐注踸踔譎詭文選海賦跐踔湛藻李善注波前郄之貌又琴賦踸踔磔硌注引廣雅曰踸踔無常也又文賦云故踸踔乎短垣注引廣雅同云今人以不定爲踸踔不定猶無常也又引莊子秋水篇夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行釋之云謂腳長短也踔與逴通跐踔踸踔趻踔並同楚辭七諫世沈淖而難論兮俗嶔峨而嵾嵯王逸注沈沒也淖溺也案沈淖與踸踔亦同皆用雙聲以形沓參差不齊之狀王逸訓沈爲沒訓淖爲溺失之

獨者說文獨犬獨獨不附人也南楚謂相驚曰獨讀若愬徐鍇傳曰犬獨畏人也廣雅獨驚也又獨虛也揚子劇秦美新曰來儀之鳥肉角之獸狙獶而不臻狙與虛義通說文獷犬獷獷不可附也狙獷皆驚散之貌義並與獨同說文猎驚貌七雀切猎與獨聲義並同透與獨古同聲廣雅透驚也曹憲音叔左思吳都賦驚透沸亂劉逵注引方言透驚也說文倏走也讀若叔賈子容經篇其始動也穆如驚倏司馬相如子虛賦倏眒倩浰說文跾疾也式竹切易其欲逐逐薛云速也子夏傳作攸攸苟作悠悠劉作跾云遠也倏跾與透聲義並同

儀佫來也陳潁之間曰儀周鄭之郊齊魯之間曰佫或曰懷〔箋疏〕廣雅儀招來也淮南齊俗訓夫一儀不可以百發高注儀弩招頭也說文招手呼也皆來之意也戴氏曰儀者儀之而來周語丹朱馮身以儀之儀即來歸之義釋言格來也卷一云佫登也注云佫亦訓來又佫至也注云佫古格字小雅楚茨篇神保是格毛傳格來也大雅

抑篇神之格思中庸鄭注同懷者釋言懷來也齊風南山篇曷又懷止鄭箋懷來也周頌時邁篇懷柔百神毛傳同夏官序官懷方氏鄭注懷來也主來四方之民周語以懷柔之韋注懷來也盧氏曰宋本或字誤在曰佫上今移正各本作或謂佫曰懷戴本作或謂之佫或曰懷亦未得也今從盧校

䵒𪏰黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒〔注〕言黏䵒也**或曰𪏰**〔音義〕䵒音泥𪏰音汝○盧氏曰䵒本亦作䵒說文尼質切各本音日或音刃皆誤〔箋疏〕釋言䵒膠也郭注膠黏䵒也說文黍部䵒黏也引隱元年左氏傳不義不䵒或从刃作䵒今本作昵又日部暱日近也引昭十五年左氏傳私降暱燕或从尼作昵今本作昵攷工記弓人凡昵之類不能方鄭众曰故書昵作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵昵或爲䵒䵒黏也後鄭謂樴脂膏敗膩之膩膩亦黏也家君曰膩埴古字通說文埴黏土也釋名土黃而細密曰埴埴膩也黏膩如脂之膩也攷工記用土爲瓦謂之摶埴之工是也禹貢厥土赤埴墳某氏傳土黏曰埴鄭本埴作樴讀曰樴樴與戠同皆有黏義故周禮故書昵作樴後鄭讀樴爲膩也古音䵒昵埴樴戠樴膩並同字亦通用又按說文堇黏土也徐鍇傳曰今人謂水中泥黏者爲堇廣雅新黏䵒也新曹憲音謹內則塗之以謹塗鄭注讀爲堇堇塗塗有穰草也正義云用之炮豚須相黏著故和塗有穰草也堇䵒謹堇皆䵒之聲轉也䵒又轉爲𪏰廣雅𪏰黏也玉篇同釋名黏𪏰也相黏𪏰也是𪏰爲黏也

餬託庇寓媵寄也齊魯宋衛陳晉汝潁荊州江淮之間曰庇或曰寓寄食爲餬〔注〕傳曰餬予口於四方是也**凡寄爲託寄物爲媵**〔音義〕餬音胡庇庇蔭媵音孕〔箋疏〕餬者說文餬寄食也廣雅餬寄也莊子人間世挫鍼治繲足以餬口注餬予口於四方今隱十一年左氏傳作餬其口於四方託者說文託佗並云寄也庇與託同又云寄託也轉相訓也廣雅託寄也大荒東經有困民國有人曰王亥託于有易呂氏春秋不廣篇云蟨有患害也蛩蛩距虛必負而走

此以其所能託其所不能楚辭招魂東方不可託些郭氏高誘王逸注並同庇者廣雅庇寄也釋言庇蔭也說文同文七年左氏傳則本根無所庇蔭矣又襄三十一年傳大官大邑身之所庇也是庇爲寄也寓者說文寓寄也或作㝢廣雅寓寄也曲禮大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士鄭注寓寄也言寄覬已後還襄二十四年左氏傳子產寓書於子西以告宜子釋木寓木宛童鄭注寄生樹一名蔦小雅類弁篇蔦與女蘿毛傳蔦寄生也說文云海中往往有山可依止曰島卷十三擣依也注謂可依倚之也島擣聲與蔦義相近義可相通也媵者廣雅媵寄也說文作儕云送也呂不韋曰有侻媵氏以伊尹儕女今呂氏春秋本味篇作媵釋言媵送也儕與媵同大雅崧高篇以贈申伯鄭申毛義皆云送也崔作增云增益申伯之美案贈當爲媵之別出字說文媵相增加也一曰送也副也徐鍇傳曰古者一國嫁女二國往媵之義並相通也舊本作齊衛宋魯今從盧校據宋本改

逞苦了快也自山而東或曰逞楚曰苦〔注〕苦而爲快

者猶以臭爲香亂爲治徂爲存此訓義之反覆用之是也秦曰了〔注〕今江東人呼快爲愃〔音義〕愃相緣反

〔箋疏〕案此條有三義逞爲快意之快苦爲快急之快了爲明快之快而其義又相通說文快喜也通作噲說文噲咽也或讀若快小雅斯干篇噲噲其正鄭箋噲噲猶快快也淮南精神訓噲然得卧宋書樂志吳歌吹曲我皇多噲噲與快聲義並同卷三云逞苦快也江淮陳楚之間曰苦自關而西曰快復中釋此條之義也廣雅逞快也桓六年左氏傳今民餒而君逞欲周語今虢公動匱百姓以逞其欲楚辭大招逞志究欲杜韋王注並云逞快也應瑒龐惠恭書云雖萱草樹背皋蘇在側浥忿不逞祗以增毒是逞爲快意之快也襄二十五年左氏傳今陳介恃楚衆以憑陵我敝邑不可億逞言其不滿志快意也杜預訓億爲度逞爲盡失之逞與盈古同聲通用昭四年左氏傳逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈晉欒盈史記作欒逞其證也下文云逞疾也楚曰逞說文楚謂疾行曰逞疾與急同義是逞又爲快急之快也廣雅苦快也李善注廣絕交論引說文苦急也莊子天道篇斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入淮南道應訓同高注苦急意也甘緩意也是苦爲快急之快也了者後漢書孔融傳云小而聰了大未必奇衆經音義卷二十引廣雅憭快也廣雅僚僚憭也曹憲音了是憭與了同說文憭慧也卷三云南楚病愈者或謂之慧或謂之憭注云慧憭皆意精明是了爲明快之快也衆經音義卷二十引方言云自山之東江淮陳楚之間謂快曰逞又卷二十五引方言自關而東曰逞江淮陳楚之間曰好蓋并引卷三之文也好疑即了之譌注苦爲快云云者繫辭云其臭如蘭盡心篇鼻之於臭也趙岐注臭香也褚少孫補史記禮書云側載臭茝索隱引劉氏云臭香也荀子王霸篇云鼻欲綦臭楊倞注云臭氣也凡氣香亦謂之臭釋詁亂治也書疏引孫炎注云亂義之治也說文亂治也从乙乙治之也又亂治也幺子相亂受治之也盤庚篇茲余有亂政顧命篇其能爾亂四方秦伯篇予有亂臣十人皆言治也釋詁云肆故今也郭注云肆既爲故又爲今

今亦爲故故亦爲今此義相反而兼通者又云徂在存也注云以徂爲存猶以亂爲治以曩爲曏以故爲今此皆義有反覆旁通美惡不嫌同名也亂爲治舊本作治爲亂盧據爾雅注改又云是也疑當作者也注今江東人呼快爲愃者廣雅愃吳人語快也說文愃寬嫺心腹貌引衛風淇澳篇赫兮愃兮今本作喧大學作喧古字並通凡人憂憒則氣促而短喜樂則舒而寬亦愃之意也前愁喧痛也凡哀泣而不止曰喧燕之外鄙朝鮮洌水之間少兒泣而不止曰喧顏師古注漢書外戚傳云朝鮮之間謂小兒泣不止曰喧喧與喧亦通痛與泣謂之喧快謂之愃亦以相反爲義也

梅㥏赧愧也晉曰梅或曰㥏秦晉之間凡愧而見上謂之赧〔注〕小雅曰面愧曰赧梁宋曰㥏〔注〕赧㥏亦慚貌也〔音義〕㥏音匿

〔箋疏〕說文慙媿也媿與愧同廣雅梅瞢慙也曹憲梅音每罪瞢音莫贈王氏疏證云小爾雅瞢慙也襄十四年左氏傳不與於會亦無瞢焉晉語臣得其志而使君瞢章注瞢慙也左思魏都賦有靦瞢容瞢與梅聲相近釋器篇鋂鏝鏝也鋂鏝之同爲鏝猶梅瞢之同爲慙也釋草篇蓩孳子也周官媒氏注云今齊人名麴櫱曰媒媒亦夢也爾雅蓩夢亂也莊子胠篋篇故天下每每大亂李頤注云猶昏昏每每亦夢夢也聲相近故義相通也㥏者廣雅㥏慙也通作匿亦作慝說文朔而月見東方謂之縮朒漢書五行志晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之仄慝仄慝則侯王其肅朓則侯王其舒劉向以爲朓者疾也君舒則臣驕慢故日行遲而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也劉歆以爲舒者侯王展意顛事臣下促急故月行疾肅者侯王縮朒不任事臣下弛縱故月行遲也周官保章氏疏後漢書蔡邕傳注文選月賦注引書大傳並作側匿太平御覽引鄭注云側匿猶縮縮行遲貌縮朒側慝仄慝皆疊韻字聲並相近皆言畏縮不進也畏縮與愧恧義相近愧謂之㥏猶縮謂之側匿也廣雅側匿縮也今吳俗猶謂畏羞不前曰縮朒注赧㥏亦慙貌者赧㥏側匿聲亦相近赧者說文赧

面慙赤也廣雅赧慙也滕文公篇云觀其色赧赧然趙岐注云面赤心不正之貌後漢書延篤傳下見先君遠祖可不慙赧李賢注色愧曰赧衆經音義卷二十二引方言自愧而恥謂之赧云字从皮赤意也蓋誤本也注小雅戴本作小爾雅按五經正義李善注文選衆經音義引小爾雅並稱小雅無煩增字舊本注作面赤愧曰赧衍赤字今據衆經音義卷二引刪今本作面慙曰懃赧古通字釋詁懃懼也商頌長發篇不懃不竦毛傳懃恐竦懼也楚語云自退則敬不則赧韋曜注赧懼也赧與懃聲近義同

叨惏殘也陳楚曰惏【音義】叨託高反惏洛含反【箋疏】叨者莊子漁父篇所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨後漢書岑晊傳父豫爲南郡太守以貪叨誅死是叨爲殘也惏詳上卷惏殺也條

馮齘苛怒也楚曰馮【注】馮恚盛貌楚辭曰康回馮怒

小怒曰齘【注】言禁齘也陳謂之苛【注】相苛責也【箋疏】馮通行本作馮宋本作憑憑馮古今字廣雅馮怒也昭五年左氏傳今君奮焉震電馮怒列子湯問篇帝馮怒是馮爲怒也吳語請王屬士以奮其朋勢朋馮古同聲通用楚辭離騷憑不厭乎求索王逸注憑滿也楚人名滿曰憑此云楚謂怒曰馮是滿與怒義相通也戴氏毛鄭詩考正曰卷阿五章有馮有翼傳云道可憑依以爲輔翼箋云馮馮几也翼助也案馮滿也謂忠誠篤於內翼盛也謂威儀盛於外馮翼二字古人多連舉楚辭天問云馮馮翼翼然後有形與物又韓詩外傳云闕雖之事大矣哉馮馮翊翊自西自東自南自北無思不服漢書禮樂志安世房中歌云馮馮翼翼承天之則皆言德之盛滿也馮又通作彌法言君子篇君子言則成文動則成德以其彌中而彪外也李軌注彌滿也太元養云陰彌于野漢魯峻碑彌中獨斷以效其節揚子甘泉賦惟彌擐其拂汨兮蘇林音石墮彌爾之彌彌與馮聲近義同凡恚怒者氣必盛滿怒氣盛滿謂之馮亦謂之彌猶弓之盛滿者謂之彌德之盛滿者謂之馮其義同也注引楚辭云者天問篇文也齘舊本誤作蘇按介隸變作个遂誤齘爲蘇矣說文齘齒相切也玉篇噤齘切齒怒也廣雅作顙齘怒也今訂正三蒼云齘齒嗚也攷工記函人爲甲衣欲其無齘也大鄭云齘謂如齒齘按齒齘謂上下齒緊相摩切凡人怨恨之甚則以齒緊相摩切故齘爲怒也字通作价卷十二价恨也說文恨怒也是价與齘同周官司市胥師賈師涖于介次鄭注云介次市亭之屬別小者也豫六二介于石釋文介馬作扴注云扴角小石聲漢書賈誼傳細故蔕芥顏師古注蔕芥小鯁也小怒謂之齘小聲謂之价小鯁謂之芥也苛者廣雅苛怒也周官世婦云不敬者而苛罰之鄭注苛譴也陸機從軍行涼風嚴且苛李善引春秋緯宋均注苛者切也王氏疏證曰爾雅苛妎也妎與齘同苛妎皆怒也郭注以爲煩苛者多嫉妎失之苛妎一聲之轉內則疾痛苛癢鄭注苛疥也苛癢之苛轉爲疥猶苛怒之苛轉爲妎也衆經音義卷一卷十五卷十八卷二十二並引方言呵怒也陳謂之呵是本亦作呵也南山經青邱之山有鳥焉

其音若呵郭注如人相呼呵說文訶大言而怒也後漢書禰衡傳言不遜順黃祖乃訶之苛訶呵聲近義並同怒謂之苛喜亦謂之苦上文云苦快也說文快喜也苦與苛聲亦相近猶怒謂之苛或謂之訶笑謂之嘲亦謂之呵也玉篇嘲大笑也廣雅嘲嘲呵呵笑也皆以相反爲訓亦義取於大也案凡从可聲之字皆訓爲大說文閜大開也阿大陵也卷五栝大者謂之閜卷九船大者謂之舸然則苛其大怒之稱歟

憡刺痛也【注】憯憡小痛也自關而西秦晉之間或曰憡【音義】憡音策【箋疏】廣雅憡痛也玉篇憡小痛也上云策小也燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策卷三又云凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦釋草茦刺郭注草刺針也說文茦莿也莿茦也憡策茦莿聲義並相近刺玉篇音力達切廣雅作痢曹憲音盧達卷三云凡草木刺人自關而西謂之刺又云凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之痢痢痛也注云痢辛螫也是痢與刺同左思吳

都賦忝介蠆剌皃蟲毒噬螫與瘌同義是慓剌皆螫毒之痛也衆經音義卷十引字林云蛆螫也憯二十年左氏傳正義引通俗文云蠍毒傷人曰蛆玉篇蛆奴葛切痛也又蜇陟列切蟲螫也又作蛆列子楊朱篇云蜇於口慘於腹張湛注云蜇螫痛也上卷云怛痛也說文慘毒也怛憯也慘痛也剌蛆怛聲並相近身有所痛謂之剌亦謂之蛆心有所痛謂之怛其義一也注憯字各本作憾誤今從戴本作憯案憯慘雙聲字

撟捎選也【注】此妙擇積聚者也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之撟捎【音義】撟捎驕騷兩音【箋疏】撟捎疊韻字說文撟舉手也捎自關已西凡取物之上者爲撟捎廣雅撟捎選擇也淮南要略訓覽取撟掇高誘注撟取也捎猶撟也曲禮奉席如橋衡鄭注云橋井上挈橰衡上低昂者釋文音居廟反淮南本經訓今夫橋直植立而不動俛仰取制焉高誘注橋桔橰上衡也說苑文質云爲機重其後輕其前命曰

橋終日㪯非百區不倦是橋爲取水於下之器聲義與撟並相近說文陳留謂飯帚曰箱箱之言捎也所以捎取餘飯也義亦相近捎選聲之轉耳廣雅云箱謂之筅曹憲音素典反廣韻作箲云箲帚飯具或作筅捎之轉爲選猶箱之轉爲筅矣

撊梗爽猛也晉魏之間曰撊【注】傳曰撊然登埤韓趙之間曰梗齊晉曰爽【音義】撊呼旱反梗魚鯁【箋疏】撊者廣雅撊猛也小爾雅撊忿也昭十八年左氏傳今執事撊然授兵登埤杜注撊然勁忿貌疏引服虔注撊然猛貌也又引方言云撊猛也廣韻撊武猛貌說文無撊字徐鍇傳曰當作僩荀子榮辱篇陋者俄且僩也楊倞注僩與撊同猛也方言晉魏之間謂猛爲撊言鄙陋之人俄且矜莊有威儀也說文僩武貌引衛風淇澳篇瑟兮僩兮大學云瑟兮僩兮者恂慄也恂讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗皆猛武之意也文選馬汧督誄云闞然馬生李善注引傳撊然登陴云撊與闞同撊僩闞古字並通梗之言剛也廣韻梗猛也楚辭九章梗其有理兮王逸注梗強也漢書王莽傳絳侯杖朱虛侯之鯁與梗同用爽者昭三年左氏傳云二惠競爽又七年傳云用物精多則魂魄強是以有精爽至于神明皆猛之意也廣雅爽猛也王氏云爽訓爲猛故鷹謂之爽鳩昭十七年左氏傳爽鳩氏司寇也杜注爽鳩鷹也摯故爲司寇是其義也

瞯睇睎略眄也陳楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睎吳揚江淮之間或曰瞯或曰略自關而西秦晉之間曰眄【音義】瞯音閑睇音悌【箋疏】瞯者說文江淮之間謂眡曰瞯眡宋本及集韻作眄廣韻瞯視也離婁篇王使人瞯夫子趙岐注同張協七命云眸瞯黑照廣雅瞯視也說文睍出目也廣韻間視也瞯覗睍間並聲近義同說文睇目小衺視也南楚謂眄爲睇小雅小宛正義云小衺視者別於睨眄爲衺視也廣雅睇視也曹憲音弟弟與悌同宋本作音梯形

近之誤今從舊本衆經音義卷二十二引纂文瞯視曰睇夏小正燕乃睇傳睇者眄也眄者視可爲室者也內則不敢睇視鄭注睇傾視也楚辭九歌既含睇兮又宜笑王逸注睇微眄貌明夷六二夷于左股子夏作睇鄭陸本同並云旁視曰夷京作睇又渙六二匪夷所思釋文荀作弟是夷與睇古通字說文睎望也海岱之間謂眄曰睎廣雅睎視也呂氏春秋不屈篇云或操表掇以善睎望班固西都賦云睎秦嶺郭景純江賦云飛廉無以睎其蹤是睎爲眄也通作希莊子讓王篇希世而行司馬彪注希望也希與睎聲義並同略之言略也卷六略視也吳揚曰略郭音略注云今中國亦云目略也說文略眄也廣雅略視也宋玉神女賦目略微眄略與略通衆經音義卷一引三蒼眄旁視也說文眄衺視也秦語廣雅眄視也莊子山木篇云雖羿逢蒙不能眄睨也左思詠史詩云左眄澄江湘

餯喙呬息也周鄭宋沛之間曰餯自關而西秦晉之

問或曰喙或曰飽東齊曰呬【音義】飽消息喙冂喙呬許四反【箋疏】息有二義飽爲滋息之息喙呬爲休息之息集韻類篇並引廣雅飽息也玉篇飽氣息也剝象傳君子尚消息盈虛告子篇日夜之所息趙注息長也廣雅飽長也是消息猶消長也喙者晉語郤獻子曰余病喙矣韋注喙短氣貌漢書匈奴傳跂行喙息蝡動之類顏師古注喙息凡以口出氣者是喙爲息也卷十二殄傍也音喙注云今江東呼極爲殄外傳曰余病喙矣說文倦罷也又云券勞也並與殄同又卷十三云㱩極也音巨長反注云江東呼極爲㱩倦聲之轉也玉篇㱩困極也或作喙殄困極也或作㱩是㱩殄並與喙同故大雅緜篇云惟其喙矣廣韻引作㱩毛傳云喙困也蓋謂混夷逃遁困極而息也正義以爲喙之爲困未詳陋矣喙亦通作噦亦作噲逸周書周祝解跂行噦息淮南俶眞訓跂行噲息噦息噲息並與喙息同說文喟大息也或从貴作嘳喙喟嘳聲近義同釋詁肆息也說文肆大息也讀若㕧聲義亦與喙近呬息釋詁文郭注今東齊呼息爲呬說文同東齊

作東夷引詩犬夷呬矣今大雅緜篇作昆夷駾矣唯其喙矣合二句爲一句與走部引威儀秩秩日部引東方昌今同混作犬喙作呬蓋引三家詩馬部引與今本同用毛詩也邶風谷風篇伊余來塈大雅假樂篇民之攸塈毛傳並云塈息也釋詁某氏注引詩作民之攸呬蓋亦本三家詩也說文屓臥息也衆經音義卷一云屓今作呬同呬塈屓並音虛器切聲義並同

錗摫裁也梁益之間裁木爲器曰錗裂帛爲衣曰摫

錗又斲也【注】皆析破之名也晉趙之間謂之錗【音義】錗劈歷摫音規【箋疏】廣雅錗裁也玉篇錗裁名也漢書藝文志則苟鉤錗析亂而已顏師古注錗破也音劈通作㧊廣雅㧊裂也曹憲音必麥淮南主術訓人莫㧊玉石而㧊瓜瓠㧊與錗同廣雅摫裁也玉篇同說文㩭裂也摫㩭聲近義同合言之則曰錗摫左思蜀都賦藏鏹巨萬錗摫兼呈謝靈運山居賦錗摫之端是也說文斲斫也所與裁義相近故錗又訓爲斲也盧氏云句末疑衍一錗字今依其說刪

鐫椓也【注】謂鑿鐫也晉趙謂之鐫【音義】鐫子旋反【箋疏】椓各本並同戴盧兩家本改作琢廣雅椓椎也玉篇椓刺木也擊也說文椓擊也是椓即椓也俗字說文琢治玉也鐫穿木鐫也一曰琢石也讀若瀸是椓爲琢之假借字仍從舊本鐫椓方俗語轉耳淮南本經訓鐫山石高注鐫猶鑿也求金玉也鹽鐵論通有篇鑽山石而求金銀鑽與鐫聲近義同漢書辥宣傳欲遺吏考案恐負舉者恥辱儒士故使掾平鐫令晉灼曰王常爲光武鐫說其將帥此爲徐以微言鐫鑿遺之也顏師古曰鐫謂琢鑿也以器琢鑿謂之鐫以言鐫說人亦謂之鐫義相通也令吳俗謂以刀鑿物及以言說人並有是語音近義皆古之遺語也注謂鑿鐫者說文鑿小鑿也音藏盞切鑿鐫雙聲字

鍇鐕堅也自關而西秦晉之間曰鍇吳揚江淮之間

曰鐕【音義】鍇音楷鐕音啟【箋疏】廣雅鍇堅也曹憲音楷又公諧反玉篇鍇堅也鍇與堅通鍇之言劼也釋詁劼固也通作楷人物志體別篇彊楷堅勁楷與鍇聲義並同說文九江謂鐵爲鍇史記高祖功臣侯表索隱引三蒼同玉篇音器駭古諧二切廣雅鍇鐵也亦以堅得名也鍇舊本音皆誤今訂正鐕者廣雅鐕鑿也玉篇作堅鍇鐕堅並方俗語轉耳

揄鋪艦極帗縷葉褕毳也【注】皆謂物之杆蔽也荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰艦極陳宋鄭衞之間謂之帗縷燕之北郊朝鮮洌水之間曰葉褕【注】今名短度絹爲葉褕也【音義】鋪音敷艦音藍帗音拂褕音臾毳音脆【箋疏】說文毳獸細毛也𦄌西戎毛布也爾雅氂罽也舍人注罽戎人績羊毛而作衣漢書高帝紀注罽織毛若今毼及氍毹之類也廣韻引聲類氍毹毛席也風俗通云織毛褥謂之氍毹揄猶毹也卷十二云揄

䘑也鋪猶布也褕鋪者蓋以鳥獸褕脫之毛鋪陳之義與毛席同幪䘑者說文幪無緣衣也玉篇同亦作襤音力甘反卷四云楚謂無緣之衣曰襤自關而西秦晉之間謂之䘿裺廣韻裯衣短也人輕音無云欲空之貌集韻作幠說文幠覆也蓋言短屈僅能覆蔽也幠褸者說文帗一幅巾也讀若撥史記孔子世家索隱撥大撥也秦風小戎篇蒙伐有苑毛傳伐中干也撥伐古通字孫炎爾雅注干盾自扞敝帗通作祓亦作敝卷四云襏郷江淮之間或謂之祓魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽郲祓軟並與帗通褸之言摟也爾雅摟聚也衆經音義卷十四引通俗文毛布曰甈又卷二引聲類曰甈甈毛布也後漢書烏桓傳婦人能織甈甈與褸通玉篇曰毾㲪衣葉褕又云葉褕短皮裕廣雅毾㲪謂之帗玉篇毾㲪面衣也葉褕猶毾㲪也毾㲪葉褕並雙聲字

孑蓋餘也〔注〕謂遺餘周鄭之間曰蓋或曰孑青徐楚之間曰孑自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋孑

俊也遵俊也〔注〕廣異語耳〔音義〕蓋胙齊反〔箋疏〕孑者廣雅孑餘也大雅雲漢篇周餘黎民靡有孑遺萬章篇引詩而釋之曰信斯言也是周無遺民也正義曰孑然孤獨之貌周語曰胡有孑然其效戎翟也蓋衆經音義卷二十二引此文作燼又卷二十二並引說文火之餘木曰燼今本作𤈦火餘木也一曰薪也馬融長笛賦蓋曰燼抗絕李善注亦引此文蓋與燼同大雅桑柔篇慣𥚃以燼鄭箋災餘曰燼釋文本亦作盡管子弟子職聖之遠近乃求厥火燼尹知章注聖謂燭盡盡即燼也吳語然後安受吾燼韋注燼餘也成二年左氏傳收合餘燼杜注燼火餘木燼夷盡並與蓋通孑遵又爲俊者臯陶謨俊乂在官鄭注才德過千人爲俊鶡冠子能天篇德過萬人謂之俊白虎通義引禮別名記百人爲俊通作雋宣十五年左氏傳鄭有三雋才杜注雋絕異也雋與俊同孑爲孤獨之意雋爲絕異之名故子又爲俊也戴氏云鄉飲酒禮遵者降席鄭注遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓王人所榮而遵法者也鄉射禮注謂之遵者方以

方言箋疏　卷二　圭　紅蝠山房校本

禮樂化民欲其遵法之也遵之爲俊或因此起義按遵俊一聲之轉遵之訓爲俊猶蒸之訓爲進也孫炎釋天注云蒸進也遵聲近鐏卷九云鐏謂之釘釋文云矛下頭曰鐏鐏入地也曲禮曰進戈者前其鐏鄭注云鋭底曰鐏取其鐏地鐏地則亦有特立之意義與俊相近且聲同義得相通也

翿幢翳也〔注〕儛者所以自蔽翳也楚曰翿關西關東皆曰幢〔音義〕翿音濤幢徒江反〔箋疏〕說文翿翳也又翳翳也所以舞也引王風君子陽陽篇左執翿今本作翿毛傳翿纛也鄭箋云翿舞者所持謂羽舞也釋言翿纛也石經作翢郭注今之羽葆幢又云纛翳也注云舞者所以自蔽翳翢與翿同翿之爲翢猶幬之爲幗也釋器幬謂之帳釋文幬本或作幗是其例也釋名翿陶也其貌陶陶下垂也鄉射禮記云君國中射則以翿旌獲白羽與朱羽糅周官鄉師云及葬執纛以與匠師御匶而治役鄭注雜記曰匠人執翿以御柩翿羽葆幢也以指麾輓柩之役正其行列進退是纛即翿翿纛古同聲家君曰說文無翢翢二字亦

方言箋疏　卷二　弎　紅蝠山房校本

無纛字爾雅翿當爲翳或爲儔許君所見古本當如此也釋名幢童也其貌童童然也韓非子大體篇云雄駿不創壽於旗幢漢書韓延壽傳云建幢棨植羽葆幢亦即翿也亦名幰故廣雅曰幢謂之幰幰與翿同又云幢謂之幰皆以蔽翳爲義也吾友李方伯廣芸曰說文無幢字古或作肯肯幬帳之象从冂屮其飾也若江切周官夏采綏以牛毛爲之繫于橦張衡西京賦都盧尋橦魏大饗碑扛鼎緣橦王篇橦或作幢然則肯橦古今字也

挍略求也秦晉之間曰挍就室曰挍於道曰略略强取也攈〔注〕古捃字摭取也此通語也〔音義〕摭盜蹠〔箋疏〕說文挍求也索入家挍也廣雅废索求也废與挍同顔氏家訓引通俗文入室求曰挍釋天春田爲蒐郭注挍索取不任者白虎通義云秋謂之蒐何蒐索肥者也陸機辨亾論上蒐三王之樂李善注蒐與挍古字通慮爲求索所得而隱匿亦謂之废爲政篇人馬废哉集解引孔安國注废匿也

廣雅庱隱也晉語云有秦客庱辭於朝文十八年
左氏傳服讖庱匿疏引服虔注庱隱也義並相因
也畧者廣雅略求也宣十五年左氏傳晉侯治兵
於稷以略狄土成十二年左氏傳略其武夫杜注
並云略取也襄四年左氏傳匠慶請木季孫曰略
杜注不以道取曰略齊語犧牲不略則牛羊遂韋
注略奪也管子小匡篇犧牲不勞則牛羊育勞與
一聲之轉皆謂强取也卷十三云撈取也撈與勞
同尹知章注云過用謂之勞非其義矣隱五年左
氏傳吾將略地焉漢書高帝紀注凡言略地者皆
謂行而取之是於道曰略也衆經音義卷十一卷
十三並引此文攈作捃墨子貴義篇云是猶舍穫
而攈粟也馮衍顯志賦云捃桓文之譎功字又作
攟魯語收攟而烝嘗韋注攟拾也衆經音義引賈逵
注攟合也合與拾通攈捃攟並同攗取已見前
卷合言之則曰捃攗史記十二諸侯年表各往往
捃攗春秋之文以著書漢書藝文志
捃攗遺逸顏師古注捃攗謂拾取之

菈矜奄遽也注謂遽矜也吳揚曰菈注今北方通然

也陳潁之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽音義菈莫光反

箋疏衆經音義卷十五引通俗文時務曰菈又卷
六引廣雅務遽也通作忙衆經音義卷七云
忙又作朚同朚人晝夜作無日用月無月用火常
思明故從明或曰朚人思天曉故字从明也廣雅
朚遽也曹憲音莫郎月令旨風至鄭注旨風疾風
也疾亦遽也公孫丑篇宋人有閔其苗之不長而
揠之者芒芒然歸芒芒罷倦之貌案芒芒亦急遽
之意當用方言義爲長菈菈芒字異聲義並同矜
者廣雅矜遽也爾雅矜苦也上文苦快也廣雅苦
急也皆遽之意也奄者馬融長笛賦奄忽滅沒任
昉南徐州蕭公行狀奄見棄落漢武班碑晻忽徂
逝衡方碑奄離寢疾奄晻庵並字異義同又通作
閹傅毅舞賦閹復輟已李善注閹猶奄
也古人呼閹殆與奄同引方言奄遽也

速逞搖扇疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮
洌水之間曰搖扇楚曰逞箋疏速疾通義也春秋
成二年傳侯速公
羊作遨呂氏春秋辨土篇弱不相害故遨大高法
遨疾也遨速古同字考工記無以爲戚速也鄭注
齊人有名疾爲戚者引莊三十年公羊傳蓋以操
之爲已戚矣今本作蹙速戚疾語之遜轉耳說文
云楚謂疾行爲逞廣雅逞疾也上文云逞快也自
山而東或曰逞快與疾同義今人猶謂疾爲快矣
馬疾驅亦謂之騁說文騁直馳也義與逞同廣雅
搖扇疾也楚辭九章願搖起而橫奔兮通作遙卷
六云遙疾行也玉篇廣韻並作遥義同釋蟲蠅醜
扇郭注好搖翅說文作蝙云搖翼也卷五云扇自
關而東謂之箑箑之言疌也說文疌疾也楚辭反
離騷夫唯捷徑以窘步王逸注捷疾也箑捷字並
通箑疾扇皆聲之轉耳
合言之則曰搖扇矣

予賴讎也南楚之外曰賴注賴亦惡名秦晉曰讎箋
疏予與與義相通卷十三注云予猶與又爾雅注
云與猶予也廣雅誣譣予也下卷六作與是其
證也王氏廣雅疏證云僖十年穀梁傳君喟然歎
曰吾與女未有過切何與我之深也按與我之深

也猶成二年左氏傳云讎我必甚是予爲讎也賴
之訓讎以相反爲義也廣雅賴善也告子篇富歲
子弟多賴趙岐注同晉語臣何賴于鼓呂氏春秋
離俗篇高注賴利也一曰善也是也賴與予同義
故又訓取卷十三云賴取也廣雅同是與予亦相
反也賴通作厲子張篇未信則以爲厲己也鄭注
云厲讀爲賴賴厲語之轉耳小雅正月篇胡然厲
矣大雅民勞篇以謹醜厲毛傳鄭箋並云厲惡也
賴訓爲讎聲轉爲厲猶賴訓爲善聲轉爲戾
也廣雅戾善也鄭注大學云戾之言利也

恆慨蔘綏羞繹紛毋言既廣又大也荊揚之間凡言
廣大者謂之恆慨東甌之間謂之蔘綏注東甌亦
越地今臨海永寧是也或謂之羞繹紛毋音義蔘索
含反繹箋疏繹讀若釋恆慨蔘綏羞繹紛毋並雙
音奕聲字古人凡形容彷彿之辭因或不
出於是此皆言其廣大也廣韻蔘綏垂貌餘
皆未詳注東甌見前卷允忱恂展諒穆也條

剿蹶獪也【注】古狡狯字秦晉之間曰獪楚謂之剿或曰蹶楚鄭曰蔿【注】亦獪聲之轉也或曰姡【注】今建平郡人呼狡曰姡【音義】剿雀潦反又子了反蹶踣蹶爲指搗姡胡刮反【箋疏】剿者說文剿絕也引甘誓曰天用剿絕其命又灑字注云讀若夏書天用剿絕今本作剿玉篇剿子小切廣韻剿絕也墨子明鬼篇作勦玉篇勦音楚交子小二切眾經音義卷十二云勦便捷也謂勁速勦健也剿與剿聲同義亦相近眾經音義卷二抄古文抄勦二形今作鈔同初効反說文一曰訬猶又卷十九勦說文作趬同助文反捷健也謂勁速勦健也說文趬行輕貌廣雅趬捷也趬與剿聲義皆相近又眾經音義凡五引說文𩴾字助交反訓捷健也又引廣雅𩴾捷也聲類𩴾疾也玉篇𩴾剽輕爲害之鬼也𩴾與勦聲同義亦相近左思吳都賦儇嘉桀獿交貿相競李善注引方言獿獪也是本或作獿卷十云江湘之間謂獪爲獿注云恐伢多智也音恪交切廣雅獿獪也列子力命篇云獿伢情露殷敬順釋文引阮孝緒文字集略云恐伢伏態貌玉篇廣韻並同獿恐義與剿並相近惟與雀潦子了之音不合或李善誤以廣雅爲方言耳蹶獪聲之轉也爲者卷十云爲譌化也注云爲譌皆化聲之轉也說文僞詐也廣雅僞欺也堯典平秩南訛史記五帝紀作南爲周官大司徒以五禮防民之僞而教之中襄三十年左氏傳云無載爾僞楚辭九歎若青蠅之僞質兮王逸注云僞變也譌僞爲並與蔿通方俗語有輕重耳凡狡獪者多變化故亦謂之蔿也姡者卷十云姡獪也凡小兒多詐而獪或謂之姡姡娗也注云姡言黠姡也娗言惆娗也卷十二云嫷娗僂也注云孄僂健狡也健狡猶狡獪耳嫷與蔿亦通餘詳卷十姡猾也條舊本蹶字下有音厥二字當是後人所加音蹄蹶音字作言注內獪聲獪字作或並誤今從盧氏本改正并刪云今建平郡者按晉書地理志建平屬荆州今湖北施南府是其處

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第二終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第三

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

陳楚之間凡人嘼乳而雙產謂之釐孳秦晉之間謂之健子自關而東趙魏之間謂之孿生女謂之嫁字【注】言往適人【音義】孳音茲健音輦孿蘇官反【箋疏】說文嘼犍也象耳頭厹地之形古文嘼下从厹玉篇嘼敕又切六嘼牛馬羊犬雞豕養之曰嘼用之曰牲今作畜又許又許六二切眾經音義卷二引倉頡篇乳字也屯六二女子貞不字虞注字妊娠也說文序云字者言孳乳而寖多也又云人及鳥生子曰乳獸曰產案此以對文言之故又云產生也周官大宗伯鄭注云能生非類曰化生其種曰產釐健孳並聲之轉也廣雅釐孳也堯典某氏傳云乳化曰孳玉篇孳力辭切孳孖雙生也孖子辭切孳孖即釐孳之異文卷十二嫢耦也說文麗旅行也字或作儷通作離玉篇云字書儷與儷同廣雅儷扶也說文扶並行也讀若伴侶之伴媲麗儷離儷並與釐聲近義同廣雅健孿也孿與孿同玉篇健雞健鴨成健又引文字音義云江東呼畜雙產謂之健健猶連也說文孿一乳兩子也徐鍇傳曰孿猶健也眾經音義卷十七引倉頡篇孿一生兩子也又引字林孿雙生也廣雅孿二也淮南脩務訓孿子之相似者唯其母能知之呂氏春秋疑似篇畧同太元元祝云兄弟不孿范望注重生爲孿校孿从䜌聲說文䜌一曰不絕不絕即連也小畜九五有孚孿如馬融注孿連也孿與孿聲同義亦相近也

東齊之間聟謂之倩【注】言可借倩也今俗呼女聟爲卒便是也【箋疏】說文壻夫也讀與細同或从女作婿聟舊本皆譌作聟注及下並同不成字案胥隸變作肙見漢韓勑碑壻作聟見仙人唐君房碑蓋聟本作聟乃俗壻字遂誤而爲聟

下凡民男而聓婢謂之臧漢書司馬遷傳應劭注
引亦作聓正與此同可知方言原本壻皆用俗聓
字戴本改作壻不知子雲於方言多俗字於太元
多奇字各從所宜不具有意恉於校書輒爲改易殊失
本眞今定作聓於義爲安史記倉公傳黃氏諸倩
徐廣曰倩者女壻也說文倩人字東齊謂壻爲倩
韻會本作人美字也廣雅壻謂之倩案壻倩皆有
才知之稱壻之言胥也小雅桑扈篇君子樂胥鄭
箋壻有才知之名周官象胥鄭注胥有才知者也
又天官序官胥十有二人鄭注胥讀爲諝謂其才
知爲什長說文諝知也萬章篇帝將胥天下而遷
之馬越注胥須也歸妹六二歸妹以須鄭注須有
才智之稱須與壻聲亦相近故史記廉頗傳索隱
云胥須古人通用倩之言婧也說文婧有才也漢
書朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進顏師古注倩
士之美稱義與壻謂之倩相近而按壻倩聲之轉耳
釋草云茹藘茅蒐鄭風東門之墠正義引李巡注
云茅蒐一名茜茜與倩同小雅瞻彼洛矣正義引
鄭駁異義云韎草名齊魯之間言韎韐聲如茅蒐
字當作韎陳留人謂之蒨蒐壻聲相近壻之轉爲

倩猶蒐之轉爲蒨也郭氏以倩爲借倩失之江東
呼壻爲卒便下舊本有卒便一作平使六字此校
書者之語非郭氏注文也卒便卽
倩之合聲緩言之則爲卒便矣

燕齊之間養馬者謂之娠〔注〕今之溫厚也官婢女厮謂之娠〔注〕女厮婦人給使者亦名娠〔音義〕娠音振

〔箋疏〕說文云官婢女隸謂之娠後漢書杜篤傳獲昆
彌虜傲侲李賢注引方言侲養馬人也云字書
侲音眞廣韻侲字注引字林云侲養馬者侲古
通字卷五云飤馬橐燕齊之間謂之帳注云廣雅
作振字音同耳今本亦作帳養馬者謂之娠飤馬
橐亦謂之帳義相因也說文婢女之卑者也曲禮
鄭注云婢之言卑也周官司厲曰其奴男子入於
罪隸女子入於舂槀劉歆與揚子書曰田儀與官
婢陳徵駱驛等私通衆縱音義卷二引字書斯役
也謂賤役也玉篇廝役也賤也廝與斯同蓋如周
官序官所稱女酒女漿女籩女醢女醯女鹽女冪
女祝女史內司服女御縫人女工女舂抌女饎女
祧各若干人各有奚若干人是也又鄭注云古者
從坐男女沒入官爲奴其少才知以爲奚今之侍
史官婢宣十二年公羊傳廝役扈養何休注芟艸
爲防者曰廝汲水漿者曰養養馬者曰扈炊烹者
曰養漢書張耳傳有廝養卒謝其舍蘇林曰廝取
薪者也養養人者也韋昭曰析薪曰廝炊烹曰養
並與此義不合蓋對文則異散文則通也家君曰
說文無廝字或从人作㒋隸變作廝古只用斯陳
風墓門篇斧以斯之斯之義爲斬伐故爲取薪者
之名此與官婢同卑則爲卑賤之通稱故亦謂之
娠義與養
馬者同也

楚東海之間亭父謂之亭公〔注〕亭民卒謂之弩父〔注〕主擔幔弩導幨因名云或謂之褚〔注〕言衣赤也〔音義〕褚音赭

〔箋疏〕衆經音義卷四卷九卷十一並引方
言云南楚東海之間或謂卒爲褚郭
注曰言衣赤也疑上脫南字漢書高祖紀應劭
注舊時亭有兩卒一爲亭父掌開閉掃除一爲求

盜掌逐捕盜賊續漢書百官志注引風俗通義云
漢時因秦大率十里一亭亭留也蓋行旅宿食之
所館亭吏舊名負弩改爲亭長或謂亭父案亭父
之爲亭公猶丁父之爲丁翁亦爲丁公也太平御
覽九百九十二引廣雅云丁父附支通草也又引
吳普本草云通草一名丁翁名醫別錄丁公寄一
名丁父陳藏器曰卽丁公藤是其例也卒者說文
卒隸人給事者爲卒卒衣有題識者韻會所據徐
錯本作古以染衣題識弩父猶負弩以其所主爲
名也說文又云褚卒也昭二年左氏傳請以印爲
褚師杜注褚師市官市官謂之褚師卒謂之褚其
義一也故鄭注周官司常云今城門僕射所被及
亭長著絳衣是也廣韻幘標記物之處也標記物
處謂之幘卒衣有題識謂之褚義亦同也邶風簡
兮篇赫如渥赭鄭箋以赭爲丹說文
丹越之赤石也故注云言衣赤也

臧甬侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之間〔注〕俗不
純爲雜婿奴曰臧婿婢曰獲燕之北鄙凡民男而

聟婢謂之臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬〔注〕保言可保信也秦晉之間罵奴婢曰侮〔音義〕甬音勇〔箋疏〕史記魯仲連傳云臧獲且羞與之同官矣漢書司馬遷傳且夫臧獲婢妾猶能引決章曜曰羌人以婢爲妻生子曰獲奴以羌人爲妻生子曰臧後漢書向敞傳臧獲之謀李賢注引方言臧奴婢賤稱也荀子王霸篇則雖臧獲不肯與天子易執業楊倞注臧獲奴婢也節引此文又云或曰取貨謂之臧擒得謂之獲皆謂有罪爲奴婢故周官司厲曰其奴男子入於罪隸女子入於舂槀莊子駢拇篇崔譔注引張揖曰婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲墨子小取篇獲人也愛獲愛人也臧人也愛臧愛人也廣雅獲辱也王篇同云婢之賤稱也廣雅又云獲污也楚辭漁父云又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎蔆蠖聲並與獲相

近皆污辱之稱也又通作穀莊子駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊又荀子禮論篇君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之按臧之本訓爲善穀之本訓亦爲善又爲生獲之本訓爲得義取相反故又爲醜惡死亡之稱而崔譔以爲好書曰臧孺子曰穀楊倞讀穀爲穀於菟之穀謂爲哺乳小兒望文生義胥失之矣說文罵詈也廣韻十月引春秋元命苞罔言爲詈昭二十六年左氏傳云丹豎射陳武子中手失弓而罵宋策云罵國老諫臣列子周穆王篇數罵杖撻無不至也說苑雜言篇云是以孔子家兒不知罵釋名罵迫也以惡言被迫人也是其義也俗增字作聟傳寫者訛作聟舊本並同不成字今訂正說見東齊之間聟謂之倩係下廣雅甬保庸使也又云侮獲婢也甬之言用也李善注賈誼過秦論引作庸亦作傭說文賃庸也傭均直也廣雅傭役也言役力受值也楚辭九章固庸態也王逸注庸廝賤之人也墨子尚賢中篇傳說庸築乎傅巖史記索隱引作傭荀子議兵篇是其去賃市傭而戰之史記司馬相如傳與庸保相褋作鶡冠子伊尹酒保太公屠牛漢書欒布傳窮困賃庸於齊爲酒家保孟康云酒家作保保庸也可保信故謂之保顏師古曰謂庸作受顧也爲保言可任使後漢書杜根傳爲宜城山中酒家保李賢注言爲人傭力保任而使之也下云庸謂之倯轉語也注云猶保倯也是保倯與保庸同

蔿譌譁〔注〕皆化聲之轉也涅化也燕朝鮮洌水之間曰涅或曰譁雞伏卵而未孚始化之時謂之涅〔音義〕蔿音花譌訛言譁五瓜反孚音赴〔箋疏〕廣雅譁蔿涅匕也又云蔿譌譁也說文匕變也經典通作化周官大宗伯以禮樂合天地之化百物之產鄭注云能生非類曰化生其種曰產蔿與華同風俗通義云西方華山華者華也萬物滋然變華於西方也蔿譁華聲義並同家君曰說文貨財也从貝化聲徐鍇傳云可以交易曰貨貨化也又賜貨也从貝爲聲或曰此古貨字讀若貴案賜貨同字蔿亦爲化蔿賜亦相通也譌通作訛釋言訛化也小雅沔水正月篇民之訛言說文引作譌又通作吪

豳風破斧篇四國是吪毛傳吪化也郭注爾雅引作訛譌吪聲義並同堯典平秩南訛史記五帝紀作南爲楚辭九歎若青蠅之僞質兮王逸注僞變也爲僞與譌古聲亦相近化之謂爲又謂之譌亦謂之譁猶甶謂之鋒亦謂之鎑也高誘注淮南精神訓云甶鋒也青州謂之鋒三輔謂之鎑其聲轉一也說文涅黑土在水中也論語孔安國注云涅可以染草釋文引乃結切淮南說山訓譬猶以涅甙素也高注涅黑也字通作泥大戴記曾子制言篇白沙在涅與之俱黑洪範正義引荀子作白沙在泥與之俱黑史記屈原傳皭然泥而不滓者也索隱泥音涅滓音緇是泥與涅同卷八云北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱其卵伏而未孚始化謂之涅抱廣韻作菢云雞伏卵音薄報切案伏雞猶言抱雞抱伏涅皆語之轉也故包義亦謂之伏義矣抱轉入聲則爲涅涅與疑同聲淮南原道訓扶搖袗抱羊角而上高注云抱讀詩克岐克嶷之嶷又本經訓蒦杼袗抱注云抱讀岐嶷之疑說文引詩作㘈从口疑聲抱之轉爲㘈猶涅之轉爲泥矣說文卵凡物無乳者卵生盧管切內則濡魚卵醬

鄭注卵讀爲鯤鯤魚子或作𦾟說文綰讀若雞卵卵鯤綰古聲並同說文孚卵孚也衆經音義卷七引字林孚生也淮南人間訓夫鴻鵠之未孚於卵也一指蔑之則靡而無形矣又泰族訓蛟龍伏寢於淵而卵剖于陵唐瞿曇悉達開元占經龍魚蟲蛇占篇引此文剖作孚又引許慎注孚謂卵自孚者太元迎次二蛟潛于淵陵卵化之衆經音義卷二引風俗通卵化曰孚通作桴亦作桴亦作孵夏小正雞桴粥傳曰桴嫗伏也玉篇孵卵化也桴孵與孚粥與育並同桴粥猶言孚育耳孚郭音赴說文赴趨也衆經音義卷八引少儀無赴往今本作無報往鄭注報讀爲赴疾之赴玉篇赴孚務切及期也又作赴是孚赴報赴古字並通案今人伏雞七日後取而就鐙燭之其明且紅者去之尚可食即說文所謂瞉卵不孚者也管子五行篇作段亦即樂記之嫗其黑如墨者仍介雞伏之越十餘日浮水能動後二三日皆成雛破卵而出蓋涅本訓黑又有染化之義伏雞亦如之其以是爲名歟

斟協汁也注謂和協也或曰潘汁所未能詳北燕朝

鮮洌水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁箋疏說文汁液也段氏若膺曰此兼瀋汁和叶而言如台朕賚畀卜陽予也之例汁液必出於和協故其音義通也汁古通作協亦作叶周官鄉士汁日刑殺鄭司農云汁合也和也和合支幹善日釋文汁音協本亦作協杜子春云叶協也書亦或爲協或爲汁釋文叶音協劉于集反大行人協辭命鄭注故書作叶詞命鄭司農云叶當爲汁詞當爲辭書或爲叶辭命釋文叶音協汁音之十反叶也左思吳都賦皆與諸俗汁協劉逵注云汁猶叶也張衡西京賦五緯相汁以旅於東井李善注引方言汁叶也之十反郭注曰叶和也協叶並與汁同此汁當音胡頰子入二切斟者下云斟益之也說文斟勺也妁酌也斟酌二姓也是和協之義也又史記張儀傳厨人進斟索隱斟謂藥汁故名汁爲斟酌訓勺鄭注士冠禮勺斟斗所以斟酒也所以斟酒謂之斟所斟之汁亦謂之斟猶祭社之肉盛之以蜃郎謂之祳說文祳社肉盛之以蜃故謂之祳經典多从肉作脤大雅緜箋周官掌蜃注徑用蜃爲祳字皆義之相因者也是斟又爲瀋汁也協汁古多無別字既可通義亦可兼矣注潘汁戴氏引釋名宋魯人皆謂汁爲瀋改爲瀋汁說文瀋汁也引哀三年左氏傳曰猶拾瀋也杜注瀋汁也釋文北土呼汁爲瀋說文又云潘淅米汁也哀十四年左氏傳遺之潘汁杜注潘米汁可以沐頭內則云燂湯請靧鄭注云潘米瀾說文瀾潘也瀾與瀾同又云周謂潘曰泔衆經音義卷九云江北名泔江南曰潘又引倉頡篇潘作瀋周官槁人潘瀾戔餘釋文云潘本或作蕃義並與潘同瀋訓爲汁瀋亦訓爲汁改潘作瀋多此舉矣

蘇芥草也注漢書曰樵蘇而爨蘇猶蘆語轉也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥注或言菜也南楚江湘之間謂之莽蘇亦荏也注荏屬也爾雅曰蘇桂荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏

周鄭之間謂之公蕡注今江東人呼荏爲䓛沅湘之南或謂之䓛注今長沙人呼野蘇爲䓛沅水名在武陵其小者謂之蘸葇注薰葇也亦蘇之種類因名云音義莽嫫母蕡翡翠䓛音吾蘸車轄箋疏廣雅蘇芥莽草也列子周穆王篇云其宮榭若累塊積蘇焉素問移情變氣論云十日不已治以草蘇莊子天運篇蘇者取而爨之李頤注蘇草也取草者得以炊也史記淮陰侯傳樵蘇後爨師不宿飽集解引漢書音義蘇取草也漢書韓信傳顏師古注同說文蘇把取禾若也蘇與蘇通離騷蘇糞壤以充幃兮王逸注蘇取也是草謂之蘇取草亦謂之蘇猶草謂之芻取草亦謂之芻薪謂之樵採薪亦謂之樵義並相因也說文芥菜也从艸介聲大莽从艸艸爲衆草足以明之矣哀元年左氏傳以民爲土芥離婁篇君之視臣如土芥趙岐注並云芥草也通作介萬章篇一介不以與人趙注云一介艸不以與人說文丰艸蔡

也象艸生之散亂請若介介丯並與芥同又云蔡艸丯也衆經音義卷四草蔡音察艸蘆也亦芥也蘆音千古反秸艸也今陝以西言艸蔡江南山東言艸蘆山東云七故反蔡與察同草謂之蘇亦謂之芥猶芥葅亦謂之水蘇也神農本草水蘇一名芥葅是已莽舊本誤作芥戴據辥綜西京賦注引改作莽音內嫫母下各本無反字戴據卷十內莽嫫母反增反字非是案廣韻三十七蕩莽音謨朗切又莫古切四十五厚莽字在母紐下則卷十之反亦誤衍也今訂正卷十云莽草也南楚曰莽說文南昌謂犬善逐兔艸中爲莽从犬从茻茻亦聲又茻衆艸也从四屮讀與网同經典通作莽同人九三伏戎于莽虞注震爲艸莽昭元年左氏傳云是委君既於草莽也張衡西京賦宿長莽辥綜注莽草也楚辭離騷夕攬州之宿莽王逸注草冬生不死者楚人名曰宿莽王氏懷祖曰莽之言莽莽也哀元年左氏傳暴骨如莽杜注草之生于野莽莽然故曰草莽如淳漢書景帝紀注草多曰莽艸多曰莽木多亦曰莽同人鄭注莽叢木也淮南時則訓山雲艸莽高注山中氣出雲似艸木則莽又

爲艸木衆盛之通稱故楚辭九章云艸木莽莽也莽之聲轉爲毛隱三年左氏傳澗谿沼沚之毛杜注毛草也召南采蘩傳云沼沚谿澗之草是也草謂之毛故菜茹亦謂之毛楚辭大招吳酸芼蔞王逸注云芼菜也太平御覽引作毛是也菜茹謂之毛故五穀亦謂之毛宣十二年公羊傳錫之不毛之地何休注墝埆不生五穀曰不毛是也穀謂之毛故桑麻亦謂之毛周官載師凡宅不毛者有里布鄭衆注云宅不毛者謂不樹桑麻也桑麻俱是毛則毛之名可因草而通之於木昭七年左氏傳云食土之毛盡兼草木而言之者范甯注穀梁定元年傳云凡地之所生者謂之毛也蘇亦荏也者釋草蘇桂荏郭注蘇荏類以其味辛似桂故名桂荏是分言之則蘇荏二物合言之則無別也廣雅云公賁薔荏蘇也說文徐鍇傳云荏白蘇也桂荏紫蘇也內則云薌無蓼鄭注云薌蘇荏之屬也枚乘七發秋黃之蘇白露之茹張衡西京賦蘇蕿紫薑拂徹羶腥蘇頌本草圖經蘇有魚蘇山魚蘇皆是荏類魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚舒生山石間者名山魚蘇齊民要術引氾勝

之種植書區種荏令相去三尺注云荏屬者按凡言屬則別在其中故鄭注周禮有言屬別陶宏景名醫別錄注云荏狀如蘇高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美東人呼爲䔡䔡說文作蒚云艸也楚辭有莒蕭今楚辭無此文案䔡吾古同聲晉語暇豫之吾吾韋注吾讀如魚玉篇音五呼切云艸似艾廣韻同此即周鄭之間謂之公蕡者是也玉篇云長沙人呼野蘇爲䓤菜陶注又云蘇葉下紫而氣甚香其無紫色而不香似荏者名野蘇此即沅湘之間所謂䓤者是也注沅水名在武陵者說文沅水出牂牁故且蘭東北入江海內東經沅水山出象郡鐔城西入東注江入下雋西合洞庭中郭注象郡今日南也鐔城縣今屬武陵下雋縣今屬長沙引水經曰沅水出牂牁且蘭縣又東北至鐔城縣爲沅水又東過臨沅縣又東至長沙下雋按文選江賦注引沅水下無山字蓋誤衍也入東注江入宇疑又字之訛今本水經與郭所引亦微異漢書地理志日南郡故秦象郡又武陵郡鐔城晉書地理志同又漢志長沙國下雋晉太康元年置巴陵縣按鐔城今湖南沅州府黔陽靖

州會同通道等縣下雋今岳州府巴陵臨湘等縣是其地也蘸葇者說文蘸葇也而丈切玉篇葇香葇菜蘇類也集韻葇菜名似蘇引廣雅蘸葇蘇也類篇同今本作葇蘇也誤脫蘸字名醫別錄作香薷陶注云家家有此惟葉生食蘇頌圖經云似白蘇而葉更細一作香葇俗呼香茸又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚謂之石香薷孟詵食療本草又謂之香戎戎與茸同開寶本草石香薷一名石蘇據此則香葇即蘇之別種以其莖葉小於蘇故云其小者謂之蘸葇也葇之言柔弱也薷之言濡肥也戎之言豪茸也皆細小之意也葇薷古通字葇之變爲薷猶柔之轉爲薷也周頌時邁篇懷柔百神釋文本亦作濡是也葇之聲又轉爲戎顏師古匡謬正俗云戎即猱也俗語變譌謂之戎耳猶今之香葇謂之香戎是也注蘸葇各本作莖葇按廣雅莖羊蹏也小雅我行其野篇言采其遂傳云遂惡草也齊民要術引義疏云今羊蹏似盧菔莖赤煮爲茹滑而不美多啖令人下痢幽州謂之羊蹏揚州謂之遂一名蓨此其一也又爾雅芨堇草郭注云即烏頭也江東呼爲堇名醫別錄

云蘛藋有毒一名堇草一名芨說文徐鍇傳引字書云葝藋一名堇廣韻芨烏頭别名或作葸集韻芨堇草也通作葸此又烏頭類也又齊民要術引字林云堇似冬藍蒸食之酢陶注本草羊蹄云又一種極相似而味酣呼爲酸模本草拾遺云酸模葉酸美人亦折食其英葉似羊蹄是山大黄一名當藥爾雅須蕵無郭注云似羊蹄葉細味酢可食此又其一也是二者雖名爲堇皆與蘇絕不相類且諸書亦無言堇菜者堇蓋蘇字之訛堇與薰形相似傳寫者遂誤爲堇耳按公食大夫禮膷以東臐膮牛炙鄭注云膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作薰是薰亦香也薰葉猶言香葉耳今訂正戴本自蘇亦住也至末提行別爲一條蓋以上文釋草下文專釋蘇故也然文言亦在則是承上條之詞似應仍舊爲得今從各本

蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂

之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔[注]今江東名爲溫菘實如小豆東齊謂之菈遝[音義]蘴音蜂今江東音嵩字作菘也蕘鈴鐃蘆菔羅匐二音菈遝洛荅從合兩反[箋疏]邶風谷風篇采葑采菲無以下體毛傳葑須也菲芴也下體根莖也鄭箋云此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉釋文葑徐音豐須也字書作蘴艸木疏云蔓青也郭璞云今菘菜也菜江南有菘江北有蔓菁相似而異或釋草須葑蓯齊民要術引舊注云江東呼爲蕪菁或爲菘是蘴與葑菘並同說文葑須從也須從之合聲即菘也廣雅蘴蕘蕪菁也王氏疏證云菘者須之轉聲蕪者蘴之轉聲也蕪之蕪又轉爲蔓仙中氏曰古艸木之名同類者皆得通稱呂氏春秋本味篇菜之美者具區之菁高注菁菜名是江南之菘亦得稱菁郭氏所說不誤也陸機詩疏葑蕪菁也幽州人謂之芥則呼芥者不獨趙魏之郊也鄭注坊記云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑則呼蘴者不獨陳楚之郊也蘴又爲蕪菁之苗齊民要術引字林云蘴蕪菁苗此猶葯即白芷而云白芷葉謂之葯菰即彫胡而云菰米謂之彫胡也或爲木名或爲尊稱蓋古今方俗語有異耳陶宏景注名醫別錄云蕪菁細于溫菘而葉似菘可食唐本注云北人又名蔓菁本草拾遺今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也蕪菁可以爲菹周官醢人朝事之豆其實菁菹後鄭注菁蔓菁也徐邈音蔓音變聲轉而爲蕢鄭注公食大夫禮菁菹云菁蕢菁菹也又轉而爲門又轉而爲芴北戶錄蕪菁凡將篇謂爲門菁證俗音曰冥菁小學篇曰芴菁急就篇老菁曰蘘荷冬日藏顏師古注菁蔓菁也一曰蕪菁又曰芴菁是也老菁冬日所藏故南都賦云秋韭冬菁齊民要術引四民月令亦云蕪菁十月可收矣王篇引方言蘴江東曰菘蕪菁也蓋涉注文而誤也按菁之言菁菁然盛也衛風淇澳篇綠竹青青毛傳云菁菁茂盛貌釋文云青本或作菁茂盛謂之菁故花葉之茂盛者皆謂之菁說文云菁韭華也高唐賦云江蘺載菁李善注引廣雅菁華也唐風杕

杜篇其葉菁菁毛傳菁菁葉盛也是也然則蕪之爲物最易滋長故有是名也辛者細小之稱以其味辛性溫似芥則曰辛芥說文亲實如小粟从木辛聲茭⺈者謂之辛猶栗之小者謂之亲也幽之言物亦小之名也說文魩勦魚也讀若幽卷十一燕趙之間謂蠹之小者爲蚴蛻其[illegible]一也王氏又云齊民要術引廣志蕪菁有紫花者白花者案今蔓菁菜乃是黃花惟蘿蔔花有紫白二種然則廣志之蕪菁即指蘿蔔言之方言蕪菁紫華者謂之蘆菔則蘆菔之白花者即蕪菁矣名醫別錄以蕪菁與蘆菔同條意亦同也乃齊民要術注深疑方言之說以爲蘆菔非蕪菁蘇恭本艸注亦謂蕪菁蘆菔全別與別錄相違其意蓋以今之蔓菁菜爲蕪菁不知蘆菔之白花者古亦名蕪菁方言別錄皆不誤也釋草葖蘆葩郭注葩宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖葩與菔聲之轉也說文菔蘆菔似蕪菁實如小未者徐鍇傳曰今之蘿蔔也衆經音義卷二引字林蘆菔似菘紫花者謂之蘆菔廣雅菈遝蘆菔也玉篇菈洛今切引方言云東魯人呼蘆菔子遾度合切云菈遝東魯人

呼蘆菔又云芯蓮秦人呼蘿蔔蘇蔔與蘆菔同後漢書劉盆子傳掘庭中蘆菔根食之名醫別錄蘆菔味苦溫陶注蘆菔是今溫菘其根可食葉不中噉蘇頌圖經曰此有大小二種大者肉堅宜蒸食小者白而肥可生啖吳人呼為楚松廣南人呼秦菘蘆菔字又作羅服潛夫論思賢篇治疾當得真人參反得支羅服言其性相反也今人通呼根為蘿蔔菜為雜蔔芥聲如甲古之遺語也蘿蔔聲又轉為萊菔唐本艸萊菔根味辛甘溫搗汁主消渴其嫩葉為生菜食之大葉熟噉消食和中是也核蕪菁之一名大芥一名辛芥一名齒芥一名蘆菔猶神農本艸之水蘇一名介蒩名醫別錄謂之雞蘇亦謂之芥苴齊民要術引陸璣詩義疏云譙沛人詺雞蘇為萊也或以味名或因形似或為聲轉稱名不同其實一也菈蓮疊韻字說文梏楛木也又云果似李蕪菁謂之菈蓮猶果之似李者亦謂之梏楛也廣雅菈罧飛也又驅逐眾多之狀亦謂之菈罧文選吳都賦趦趧菈罧崩弛權折之聲亦謂之菈䕭又云菈䕭雷硠是也梏楛菈罧菈擸並與菈蓮同

葰芡雞頭也北燕謂之葰【注】今江東亦名葰耳青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭【注】狀似烏頭故轉以名之【音義】芡音儉【箋疏】廣雅葰雞頭也葰與葰同曹憲音悅粲反神農本草雞頭實味甘平久服輕身不飢耐老神仙一名雁喙陶注此即今蔿子形上花似雞冠故名雞頭陳士良云有報根名葰茱蘇須圖經盤花下結實形類雞頭故以名之其莖葉之嫩者名取人采以為菜茹王氏懷祖曰葰蔿聲近而轉葰从役聲蔿从為聲葰之轉為蔿猶為之轉為役也表記鄭注役之言為也是也說文芡雞頭也周官邊人加邊之實菱芡栗脯鄭注同疏云今或謂之雁頭亦名雞癕莊子徐無鬼雞癕也釋文徐於容反本或作壅音同司馬彪云即雞頭也一名芡與藕子合為散服之延年呂氏春秋恃君篇夏日則食菱芡高注芡雞頭也一名雁頭生水中又注淮南說山訓雞頭水中芡幽州謂之

雁頭古今注芡葉似荷而大葉上蹙皺如沸實有芒刺其中如米可以度飢蜀本圖經云生水中葉大如荷皺而有刺華子如拳大形似雞頭實若石榴皮青黑肉白如菱米周官大司徒其植物宜膏物鄭注膏讀為櫜菱芡之實有櫜韜疏云皆有外皮櫜韜其實皆其情狀也桼今人種芡於二三月擇堅老者浸淺水中侯其葉浮水面乃移栽深水中至五六月開紫花向日花下結房有刺如蝟上有嘴如雞雁頭狀實藏其中至秋取而去其殼肉圓如珠味極脥芡注云狀如烏頭故以名之吳普本草烏頭正月始生葉厚莖方中空四四相當與蒿相似十月採形如烏頭有兩歧相合如烏之喙者名烏喙廣雅附子二歲為烏喙四歲為烏頭是附子亦名烏頭亦名烏喙皆以形似得名非即此之葰芡明矣又淮南說山訓狸頭愈鼠雞頭已瘻蝱散積血頸木愈齲此類之推者也高注以芡當雞頭羅鳳爾雅翼云家淮南書上下文詳書本意皆謂此禽蟲不日所啄食故能治此病雜頭似亦不謂此據此則雞頭之名又不知為何物矣

凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦【注】爾雅曰茦刺也或謂之壯【注】今淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺為傷也自關而東或謂之梗【注】今云梗榆或謂之劌【注】劌者傷割人名自關而西謂之刺江湘之間謂之棘【注】楚辭曰曾枝剡棘亦通語耳【音義】劌音鱖魚也棘已力反⊘盧氏云劌鱖皆居衛反俗本鱖誤作鱵今從宋本改正【箋疏】說文刺直傷也七賜切茦莿也楚革切莿茦也七賜切朿木芒也讀若刺釋艸茦莿艸刺針也刺莿茦方俗語有輕重耳眾經音義卷一引方言凡草木刺人關西謂之莿莿刺並作莿莿即莿字下文云凡飲藥得藥而毒南楚謂之瘌注云瘌辛螫也玉篇音力達切左思魏都賦云蔡莽螫刺昆蟲毒噬眾經音義卷一卷二十四並引方言云紫烏喙也今無此文廣雅云石箴謂之紫東山經云高氏之山

其下多箴石郭注云可以爲砭箴治癰腫者棟柴義並與刺相近壯者廣雅壯箴也鍼刺也是壯爲刺也茂鍼針聲義並同注壯傷也云者易大壯馬虞注並云壯傷也淮南俶眞訓形苑而神壯高注壯傷也西山經淨山多盼木枳葉而無傷郭注枳刺針也能傷人故名云又中山經云講山有木馬名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實注云傷刺下勾也是謂刺爲傷也梗者說文梗山枌榆也有束張衡西京賦云梗林謂之靡拉櫟木蘊莖郭注詩曰山有區今之刺榆正義引陸璣義疏云其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑廣雅柘榆刺榆也齊民要術分姑榆刺榆山榆云刺榆不甚堅韌是梗爲刺也說文哽語爲舌所介鯁魚骨也骾食骨留嗌中也會語小鯁可以小戕而不能喪國哽鯁骾義並與梗同劇者說文劇利傷也居衞切聘義云廉而不劇鄭注劇傷也莊子在宥篇廉劇雕琢齊策云今雖干將莫邪非得人力則不能割劇矣棘者說文棘小棗叢生者从並束釋木終牛棘郭注卽馬棘也其刺粗而長中山經云大書之山有草焉其狀如榆方莖而蒼傷郭注云猶言牛棘楚辭九章

曾枝剡棘圓果摶兮王逸注剡利也棘橘枝刺若棘也是棘爲刺也刺謂之茦或謂之壯或謂之梗或謂之劇或謂之棘故箴謂之茦亦謂之壯亦謂之梗亦謂之劇亦謂之刺亦謂之棘廣雅梗劇棘刺壯箴也刺謂之壯亦謂之劇傷謂之壯亦謂之箴也義並相通也茦各本誤作策音內鱖俗本並作鍼今並從盧校本改正

凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之間謂之痨【注】痨瘌皆辛螫也東齊海岱之間謂之瞑或謂之眩【注】瞑眩亦今通語耳自關而西謂之毒瘌痛也【音義】瘌乖瘌痨音澇○盧氏云當是音乖剌郎達反【箋疏】衆經音義卷二卷二十五並引方言云凡飲藥傅藥而毒刺說文毒害人之草往往而生又云楚人謂藥毒曰痛瘌卷二刺痛也廣雅瘌痛也又云瘌傷也衆經音義卷八引通俗文辛甚曰辢剌辢並與瘌通說文朝鮮謂藥毒曰痨廣雅痨痛也廣韻痨瘌惡人音郎到反又作澇同集韻音聊與俗本同今從盧據宋本音澇注云皆辛螫者說文螫蟲行毒也史記龜策傳艸無毒螫是辛螫亦爲毒也瞑俗本並作眠宋本作瞑注同書金縢正義及衆經音義卷十三引並作瞑與宋本正合今訂正說文瞑翕目也玉篇音眉田切又音麪張衡南都賦青冥盱瞑李善注引楚詞曰遠望兮芊眠王逸注芊眠遙視闇未明也芊眠與盱瞑同荀子非十二篇瞑瞑然楊倞注瞑瞑視不審之貌淮南覽冥訓云其視瞑瞑通作穷說文云穷冥合也讀若書藥不瞑眩莫甸切穷與瞑聲義並同說文眩目無常主也釋名眩懸也目視動亂如懸物遙遙不定也衆經音義卷一云眩古文殉迿二形引字林眩亂也玉篇音胡徧胡蠲二切周語觀美而眩李善注景福殿賦引賈逵注云眩惑也楚詞離騷世幽昧以眩曜兮王逸注眩曜惑亂貌皆昏迷之意也合言之則曰瞑眩楚語孟子並引書若藥不瞑眩章注頓愍也趙注瞶亂也字通作冥眴揚子甘泉賦目冥眴而無見倒言之則曰眩瞑史記司馬相如傳視眩眠而無

見漢書作眩泯眩泯眩眠並與眩瞑同按瞑與眩本爲諦視迷惑之名故字皆从目諦視迷惑謂之瞑或謂之眩或謂之瞑眩中藥毒而昏迷謂之瞑亦謂之眩或謂之瞑眩皆義之相因者也說文云毒害人之草廣雅毒痛也大雅桑柔篇甯爲荼毒鄭箋以荼毒爲苦毒家藥之甚苦者皆有毒周官醫師聚毒藥以共醫事鄭注毒藥藥之辛苦者小雅小明篇其毒太苦箋云憂之甚心中如有藥毒是也藥苦謂之毒因而心有所苦亦謂之毒陸機歎逝賦毒娛情而寡才又豪士賦序云身厭荼毒之痛阮籍詠懷詩感慨懷辛酸怨毒常苦多

逞曉恔苦快也【注】恔郎狡狡戲亦快事也自關而東或曰逞江淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東齊海岱之間曰恔自關而西曰快【箋疏】卷二云逞苦快也義見前曉恔者卷一云曉知也說文曉明也義與快並相近公孫丑篇云於人心獨無

恔乎趙岐注恔快也孫奭音義恔音效云丁音皎玉篇恔胡交切快也恔與恔同說文恔憭也衆經音義卷二十引廣雅云憭快也是憭與恔亦同也注恔即狡狡戲亦快事者王褒洞簫賦時奏狡弄檜風隰有萇楚序云疾恣也箋云恣謂狡狹淫戲不以禮也釋文狡古卯反狹古快反本亦作獪古外反衆經音義卷十八引通俗文云小兒戲謂之狡獪是也恔與狡同狡戲謂快事也

膠譎謬詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰譎或曰膠【注】汝南人呼欺爲譴亦曰詒詐通語也【音義】譴訖回反詒音殆【箋疏】廣雅謬譎詐膠欺也左思魏都賦牽膠言而踰侈張載注引李克書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之膠言卷十云江湘之間謂獪爲膠注云𢘅忬多智也音恪交列子力命篇謬忬情露殷敬順釋文引阮孝緒文字集略𢘅忬伏態貌玉篇廣韻並同左思吳都賦儷嘉聚謬交貿相競李善注引方言謬獪也今無此文謬𢘅義與謬近謬疑即膠之訛

說文譎權詐也益梁曰謬欺天下曰譎憲問篇晉文公譎而不正鄭注譎欺也荀子大略篇奉妒昧者謂之交譎漢書王吉傳云各取一切權譎自在是譎爲詐也說文憰權詐也憰與譎聲義並同說文謬狂者之妄言也列子天瑞篇向氏以國氏之謬己也往而怨之玉篇謬眉鳩切又眉救切亦謬字各本並脫謬字案郭氏爾雅序云並多紛謬釋文及衆經音義卷二十並引方言謬詐也今據補凡補入之字俱旁列以別之後放此注汝南呼欺爲譴亦曰詒者玉篇譴以佳切譯惡言也是欺之意也音託回反託字各本作詑形近誤傳寫者遂以爲音詑集韻類篇譴並音通回切則與詑回之音正合今訂正戴氏以譴詑連文又增一他字作他回反非是說文詒相欺詒也定元年穀梁傳惡公子之紿范注紿欺紿也史記高祖紀云高祖爲亭長素易諸吏乃紿爲謁集解引應劭曰紿欺也音紿索隱引韋昭曰紿詐也劉氏曰紿欺負也紿與詒古通字

揠擢拂戎拔也【注】今呼拔草心爲揠自關而西或曰拔或曰擢自關而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之間曰揠【音義】揠烏拔反【箋疏】說文揠拔也廣雅揠擢拂戎拔也公孫丑篇云宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注揠挺拔也欲亟長也說文挺亦拔也注今呼拔草心爲揠者小爾雅拔心曰揠說文拔擢也轉相訓也史記范雎蔡澤傳崔杼淖齒管齊射王股擢王筋莊子駢拇篇擢德塞性以取名聲司馬彪注擢拔也張衡西京賦徑百常而莖擢潘岳爲賈謐作贈陸機詩擢應嘉舉自國而遷李善注引方言擢拔也韓子難篇拔拂今日之死不及是拂亦拔也大雅生民篇茀厥豐草韓詩作拂又以弗無子毛傳云茀去也鄭箋云茀之言祓也祓除其無子之疾而得其福也釋詁祓福也生民疏引孫炎云祓除之祓郭注引詩祓祿爾康矣今大雅卷阿篇作茀周語曰故祓除其心以和萬民韋注祓猶拂也拂茀弗祓古字並通義亦相近廣雅楟拔也王篇同淮南覽冥訓楟拔其根通作敎俶眞訓疾風敎木而不能拔毛髮高注敎亦拔也拂敎拔方俗

語有輕重耳某氏大禹謨傳云戎謂伐惡秦誓戎商必克是戎之訓拔以除爲義與拂同也戎之訓又爲兵以兵除惡謂之戎猶以兵克邑謂之拔矣秦策云明日鼓之以拔宜陽呂氏春秋愼行篇云圍朱方拔之是也然則戎之訓拔義可類推矣

慰廛度尻也【注】周官曰夫一廛宅也江淮青徐之間曰慰東齊海岱之間或曰度或曰廛或曰踐【音義】廛纏約【箋疏】說文尻處也从尸得几而止引孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此今本開宗明義章作居說文居蹲也从尸古者尻从古俗居从足作踞經典通作居廣雅慰廛居也大雅綿篇述太王遷岐之事云迺慰迺止猶言爰居爰處鮑照翫月城西門解中詩宣慰及私辰李善注引方言慰居也衆經音義卷十八卷二十四兩引東齊海岱之間謂居曰廛說文廛二畝半一家之居魏風伐檀篇胡取禾三百廛兮毛傳云一夫之居曰廛居官遂人夫一廛鄭注廛居也城邑之居家君曰廛

古通作壇序官廛人鄭注云故書廛爲壇杜子春讀壇爲廛管子五輔篇云辟田疇利壇宅荀子云定廛宅是壇與廛古字同注云宅也者釋言宅居也廛與宅聲之轉耳宅古音讀如度故堯典宅嵎夷熹平石經本作度史記五帝紀作居郁夷大雅皇矣篇爰究爰度毛傳度居也定十八年左氏傳云不度於善班固典引正位度宗杜預蔡邕注並同呂刑何度非及史記周本紀作何居非其宜是度與居同也廛踐古同聲盡心篇云形色天性也惟聖人然後可以踐形趙岐注云形謂君子體尊嚴也色謂婦人妖麗之容此皆天假施於人也踐履居之也聖人內外文明然後能以正道履居此美形不言居而言踐尊陽抑陰之義也是踐爲居也各本並同惟戴本東齊海岱之間下無或曰度三字誤脫耳今補

萃襍集也東齊曰聚【箋疏】說文雧羣鳥在木上也或作集張衡東京賦總集瑞命薛綜注云集聚也廣雅萃襍集也皆一聲之轉也陳風墓門篇有鴞萃止毛傳萃集也萃彖傳

云萃聚也順以說剛中而應故聚也揚子長楊賦師軍踤陸漢書音義踤聚也說文辮會五采繒色漢書司馬相如傳綷雲蓋而樹華旗顏師古注綷合也郭氏江賦瑤珠怪石琗其表李善注琗與綷同踤辮綷琗聲義並與萃同說文襍五采相合也鄭語先王以土與金木水火襍以成百物韋注襍合也聚俗本誤作聖家君據廣雅改作聚眾經音義卷四引方言云東齊海岱之間謂萃曰聚

迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及【音義】迨音殆【箋疏】釋言云迨及也郭注東齊曰迨說文隸及也引豳風鴟鴞篇隸天之未陰雨今本隸作迨毛傳迨及也說文隶及也從又尾省又持尾者從後及之也釋言又云逮及也說文同古文及作遝遝疑即逮之異文迨隸逮音義並同又云逮遝也郭注今荊楚人皆云遝音迨遝語之轉耳又說文遝迨也玉篇迨遝行相及也王褒洞簫賦云騖合遝以詭譎陸機文賦紛葳蕤以馺遝哀十四年公羊傳祖之所逮聞也熹平石經作遝說文眔目相及也誻語相及也遝眔誻並聲近義同廣韻遝沓並音徒合切漢書禮樂志騎沓沓顏師古注曰沓沓疾行也疾行亦相及之意故釋名云急及也操切之使相逮及也正文遝一本作逮下同眾經音義卷六引方言自關之東西謂及曰逮與一本正合

荄杜根也【注】今俗名韭根爲荄東齊曰杜【注】詩曰徹彼桑杜是也或曰茇【音義】荄音陔茇音撥【箋疏】說文荄艸根也釋艸荄根郭注云別二名俗呼韭根爲荄韓詩外傳草木根荄淺太元養次三蘡以肥邱育厥根荄根荄猶言根基明夷六五箕子之明夷蜀才從古文作其子箕古文作其子其古音荄漢書儒林傳蜀人趙賓述孟氏之易以爲箕子明夷陰陽氣無箕子其古音荄漢書儒林傳蜀人趙賓述孟氏之易以爲箕子明夷陰陽氣無箕子其子者萬物方荄茲也淮南時則訓爨其燧火高注其讀該備之該其荄古同聲徐鍇說文繫傳云荄草木根枯也潘岳懷舊賦云陳荄被於堂除悼亡詩云枯荄帶墳堣

是荄爲枯根也字通作核漢書五行志孕毓根核顏師古注曰核亦荄字也草根曰荄荄與核古聲亦相近眾經音義卷十一引方言曰茇杜根也東齊曰茇或曰杜也又引云東齊謂根爲荄也卷十三引云東齊謂韭根爲荄又引云東齊謂根曰荄又卷二十引云東齊謂根曰荄蓋兼注文引之而誤也名醫別錄草根一名蘺杜是杜爲根也注引詩曰徹彼桑杜者豳風鴟鴞篇作桑土毛傳桑土桑根也釋文音杜韓詩作杜大雅緜篇自土沮漆齊詩作杜是土與杜同說文茇草根也春草根枯引之而發土爲撥故謂之茇廣雅茇根也說文又云芍茇也芉根也釋艸芍茇郭注今江東呼藕紹緒如指空中可啖者爲茇茇即此類紫芙亦根也廣韻蕪葦根可啖者曰芙玉篇江東呼藕根爲薇又云薇黃茅根蔽薇並與芟同淮南時則訓凡根茇草者生於庶草其不根茇者生於藻玉篇云拔菝狗脊根也西山經云泉塗之山有草焉其狀如槀茇郭注槀茇香草中山經云青要之山有草焉其狀如蘘其本如槀本注云根似槀本亦香草廣雅云山蒝蔚香槀本也郭注上林賦云槀本槀茇

第八〇一册 續修四庫全書 第3 版

也曲禮燭不見跋鄭注跋本也秦風駟鐵篇舍拔則獲毛傳云拔矢末也正義云以鏃爲首故末爲拔犮拔跋聲義並同本犮一聲之轉皆謂根也

班徹列也北燕曰班東齊曰徹【箋疏】說文班賦也廣雅列班賦布也是班與列同也周語云爲班爵貴賤以別之萬章篇云周室班爵祿也趙岐注云班列也昭二年左氏傳送從逆班杜注同蔡邕獨斷漢制子弟封爲侯者謂之諸侯羣臣異姓有功封者謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯是徹與列義同也大雅公劉篇徹田爲糧毛傳徹治也崧高篇徹申伯土田毛傳同鄭箋云治者正其井牧定其賦稅亦序列之意也

瘼癁病也【注】謂勞復也東齊海岱之間曰瘼或曰癁秦曰瘎【音義】瘼音莫瘎音諶【箋疏】說文瘼病也釋詁同郭注今江東呼病曰瘵東齊曰瘼衆經音義卷十引三蒼同小雅四月篇毛傳瘼病也鄭箋云今政亂國將有憂病者矣大雅

方言箋疏　卷三　二十　紅蝠山房校本

桑柔篇毛傳瘼病也癁通作復廣雅復瘎也廣韻引音譜復病重發也玉篇癁扶又切勞也再病也字亦作復張機傷寒論有大病差後勞復治法復復並與癁同瘎舊本作音閻或湛盧氏據宋本刪閻或二字改湛作諶按曹憲正音諶並與宋本合今從之玉篇瘎是箴切瘦病也廣韻瘎腹內故病也

掩醜掍綷同也江淮南楚之間曰掩宋衛之間曰綷或曰掍東齊曰醜【音義】掍衮本綷作憒反【箋疏】家語辯樂解掩有四方王肅注掩同也宋玉高唐賦越香掩掩李善注同通作奄周頌執競篇奄有四方逸周書皇門解王用奄有四鄰毛傳孔晁注並云奄同也奄與掩同廣雅掍綷醜同也學記比物醜類鄭注以事相況而爲之醜猶比也正義云謂以同類之人相比方也鄭注樂記云比猶同也離上九獲匪其醜楚語官有十醜爲億醜公孫丑篇地醜德齊虞韋趙注並云醜類也列子仲尼篇其負類反倫張湛注類同也義並相通也說文掍同也王褒洞簫賦掍其會合李善注引方言掍同也通作混班固西都賦掍建章而連外屬李善注引音義云與混同胡本反周語混厚民人韋注混同也亦作掍漢書揚雄傳薌呹肸以掍根兮文選甘泉賦作棍批李善引司馬彪上林賦注云棍同也音下本切掍混字異義同玉篇綷子內切周也類篇綷周也宋衛語義本此也周即同之訛漢書司馬相如傳綷雲蓋而樹華旗顏師古注云綷合也合五采雲以爲蓋也又景帝紀注云綷會也郭氏江賦云瑤林怪石琗其表李善注云琗與綷同廣雅作粹楚辭離騷云昔三后之純粹兮王逸注至美曰純齊同曰粹說文䌨會五采繒色上文萃集也綷琗粹䌨萃古字並通

裕猷道也東齊曰裕或曰猷【箋疏】廣雅裕道也公孫丑篇則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉孟子自言進退有餘道也王氏引之云康誥篇用康乃心顧乃德遠乃猷裕乃以民甯不女瑕殄舊以裕字屬下讀裕乃以民甯甚爲不辭三復經文當以遠乃猷裕爲句謂遠乃

方言箋疏　卷三　二十一　紅蝠山房校本

道也君奭篇云告君乃猷裕與此同下文云乃以民甯不女瑕殄猶云乃以殷民世享耳猷由古字通道謂之猷裕道民亦謂之猷裕上文云乃由裕民惟文王之敬忌乃裕民曰我惟有及皆是也解者失其義久矣裕猶一聲之轉衆經音義卷七引方言曰東齊謂猶曰道猶與猷通大誥云猷大告爾多邦傳云順大道誥衆國疏猷道也故曰順大道小雅角弓篇君子有徽猷鄭箋云猷道也又巧言篇秩秩大猷鄭箋同漢書敘傳作繇釋詁繇道也繇猷古通字道謂之猷道路亦謂之猷義相因也釋詁猷道也是也又通作羑康王之誥云惟周文武誕受羑若馬融王肅注並云羑道也尚書大傳云太公與三子見文王于羑里又云文王有四鄰以免于牖里老子道德經鑒遠篇不窺牖見天道釋文羑與牖同說文作羑云進善也文王拘于羑里大雅板篇天之牖民毛傳牖道也鄭箋云王之道民以禮義又云誘民孔易鄭箋云道在己括易也樂記引作誘又云好惡無節於內知誘於外鄭注誘猶道也引也誘牖古通字說文羑或作誘古文作羑與羑里字同羑牖誘羑古字並同道謂

之猷亦謂之羨故道民謂之牖亦謂之誘義亦相因也廣雅軌道也義本此周語度之于軌儀韋曜注軌道也又百官軌儀示民軌儀注並同淮南本經訓云吾生循軌而不失其行高誘注軌道也文選顏延年直東宮答鄭尚書詩云兩闕阻通軌李善注引方言曰軌道也疑今本脫軌字然別無他證未敢遽補

虔散殺也東齊曰散青徐淮楚之間曰虔【箋疏】虔殺已見卷一說文𢻱分離也經典通作散樂記云馬散之華山之陽而弗復乘鄭注散猶放也說文粲粲散之也徐鍇傳引昭元年左氏傳曰殺管叔而粲蔡叔云言放之若散米音桑怛反今本作蔡字杜注蔡放也釋文上蔡字音素葛反說文作粲从殺下米玉篇粲悉粲散也書作蔡是粲與蔡通禹貢二百里蔡正義引鄭注云蔡之言殺減殺其賦散粲殺並聲之轉耳

汜浼潤洼洿也【注】皆洿池也自關而東或曰洼或曰

方言箋疏　卷三　三十二　紅蝠山房校本

汜東齊海岱之間或曰浼或曰潤【注】荊州呼潢也【音義】汜音汎浼音漫潤湯潤洼烏蛙反【箋疏】說文洿濁水不流也一曰窳下也通作汙洿薉也一曰小池爲汙一曰涂也廣雅汜浼洼潤汙也賈子道術篇云放理絜靜謂之行反行爲汙汙與洿同汜浼潤爲洿薉之洿洼爲洿下之洿而義亦相通漢博陵太守孔彪碑浮斿塵埃之外皭然汜而不俗是汜爲洿也漢書王褒傳水斷蛟龍陸剸犀象忽若彗汜畫塗如淳注若以彗埽於汜灑之處也顏師古注彗帚也汜汜灑地也塗泥也如以帚埽汜灑之地以刀畫泥中言其易也王氏懷祖云彗埽也班固東都賦云戈鋋彗雲羽旄埽霓是也汜者汙也謂如以帚埽穢以刀畫泥也如淳顏師古以汜爲汜灑也失之汜爲汙穢之汙亦爲汙下之汙管子山國軌篇汜下漸澤之壤汜下謂洿下也說文浼汙也引邶風新臺篇河水浼浼又引孟子公孫丑篇爾焉能浼我哉趙岐注云惡人何能汙我也又若將浼焉云浼汙也孫奭音義引丁公著音浼玉篇同莊子讓王篇欲以其辱行漫我呂氏春秋離俗覽不漫于利高注漫汙也荀子性惡篇汙漫淫邪儒效篇行不免于汙漫榮辱篇汙僈突盜楊注僈當爲漫漫亦汙也漫與浼聲義並同汙謂之漫猶塗杇謂之鏝也釋宮鏝謂之杇李巡注鏝一名杇塗工作具也說文鏝鐵杇也或作槾杇也杇所以涂也秦謂之杇關東謂之槾是也浼廣雅作顏曹憲音滿聲亦相近又云海岱之間謂相污曰潤廣雅潤污也曹憲音剡玉篇潤余廉切相污也廣韻與說文同戴氏云音湯潤當作湯燗說文注深池也廣雅注污也莊子齊物論大木百圍之竅穴似洼者似污者司馬彪注洼若注曲汙若汙下說文窪清水也一曰窊也窊汙衺下地也老子道德經云窪則盈顧歡注窪洿也馬融長笛賦窊隆詭戾又云窾圖寘赦李善注窊隆高下貌窾圖聲下貌釋詁釋文引字林窾汙也注窪窊窾字異聲義並同注荊州呼潢者說文潢積水也隱三年左氏傳潢汙行潦之水李善注答賓戲引服虔注云蓄小水謂之潢水不浼謂之汙案周語云猶塞川源而爲潢汙也韋注大曰潢小曰汙是潢又爲積水大小之通名矣舊本此條不提行合上爲一誤今從戴盧兩本

方言箋疏　卷三　三十三　紅蝠山房校本

庸恣比侹更佚遞代也齊曰佚江淮陳楚之間曰侹餘四方之通語也【注】今俗亦名更代爲恣作也【音義】比比次侹挺直佚蹉跌【箋疏】說文庸用也从用从庚庚更事也廣雅庸比侹次更送代也漢書食貨志教民相與庸輓犁顏師古注言換功共作也是也通作傭小雅節南山篇昊天不傭釋文云韓詩作庸庸易也易亦代也漢書陳餘傳豈以王易吾親哉張昌傳無以易堯言師古注並云易代也庸易聲之轉史記陳涉世家嘗與人傭耕亦謂代人耕作也恣廣雅作佽說文佽遞也小雅車攻篇決拾既佽鄭箋云佽謂手指相次比也周官繕人鄭司農注引作決拾既次張衡東京賦同又云次和樹表辟綜注次比也恣佽次古字並通梁惠王篇願比死者一洒之言欲代死者一雪此悵也僞孫疏釋比爲爲不若用方言義爲長昭十二年左氏傳云昔我先君桓公與商人庸次比

耜以艾殺此地皆更相代作之意也說文侹代也
代更也昭十二年左氏傳云吾出季氏而歸其室
於公子更其位楚辭悲回風云更統世而自貺之杜
預注並云更代也淮南兵略訓云夫五指之
更彈不若捲手之一挃萬人之更進不如百人之
俱至也是更爲代也一代謂之人更老人知五行更代
者謂之五更古微書引孝經援神契云五更知五
行更代之事者漢書食貨志月爲更卒顏師古注
云更卒謂給郡縣一月而更者也是也文十一年穀
梁傳云長狄也兄弟三人佚宕中國也范甯注云佚
猶更也釋文音大結反云更也本或作迭眾經音
義卷十七班固西都賦李善注並引方言迭代也
與廣雅同說文迭更也說卦傳云分陰分陽迭用
柔剛迭與佚通又通作逸小雅賓之初筵篇舉醻
逸逸毛傳逸逸往來次序也義亦與佚相近各本
並脫遞字眾經音義卷二十二卷二十三並引方言
遞代也今據補遞代一聲之轉說文遞更易也廣
雅遞代也義本此也楚辭招魂云二八侍宿射遞
代些王逸注遞更也呂氏春秋季春紀云巧謀並
行詐衡遞用高誘注遞代也注今俗亦名更代爲

恣作也一本無亦字恣作佽王氏懷祖云凡更代
作必以次代謂之比猶次謂之佽也代謂之遞猶
次謂之第也代謂之
迭猶次謂之秩也

氓民也（注）民之總名（音義）氓音萌（箋疏）說文氓民也讀若盲廣雅釋詁
氓民也釋言氓也衛風氓篇氓之蚩蚩毛傳云氓
氓民也石經本作甿公孫丑篇皆悅而願爲之氓
矣孫奭音義云氓或作萌或作甿皆音盲周官遂
人以下劑致甿鄭注變民言甿異內外也甿猶懵
懵無知貌也賈子大政篇夫民之爲言也暝也萌
之爲言盲也漢書武五子傳以姦巧邊甿史記作
萌索隱引韋曜注甿民也三蒼云邊人曰甿霍去
病傳及厥眾萌劉向傳民萌何以勸勉顏師古注
並云萌與甿同無知之貌墨子尚賢篇云四鄙之
萌人聞之皆競爲義氓甿萌盲聲義並同古皆通
用

朹仇也（注）謂怨仇也（音義）朹音舊（箋疏）說文簋古文作朹釋木朹檕梅
皆與仇義不相近集韻引方言朹仇也是本亦作
朹也類篇收入九部蓋以朹从九求聲太元內初
一謹于嬰朹初貞後甯測曰謹于嬰朹始女貞也
范望注朹匹也釋文音仇又音救眾經音義卷五
仇古文逑同渠牛反說文逑怨匹曰逑桓二年左
氏傳云怨耦曰仇周南關雎篇君子好逑亦作仇
兔罝篇云公侯好仇毛傳逑匹也釋詁仇匹也孫
炎曰相求之匹則孫本釋詁作逑可知朹仇逑古
並通用今本作朹者則又借朹
爲朹或本作朹脫畫訛爲朹耳

寓寄也（箋疏）寓寄已見卷二

露敗也（箋疏）廣雅同昭元年左氏傳勿使有所壅閉
湫底以露其體逸周書皇門解云乎獨
服在寢以自露其家是露爲敗也今俗猶言敗露
矣通作路管子四時篇國家乃路亦作潞呂氏春
秋不屈行篇士民罷潞路潞並與露同莊子天地篇
夫子闔行邪無落吾事案無落吾事猶漢書高帝
言幾敗乃公事也
落與露音之轉

別治也（箋疏）說文別分解也𠔁分也从重八引孝經
說曰故上下有𠔁𠔁又廾部注云𠔁古文
別𠔁與別同解與治義相
近故解經亦謂之治經矣

根法也（注）救傾之法（箋疏）說文根杖也一日法也廣
雅根法也鄭注曲禮云根
闑之中央釋文根闑也玉藻云公事自闑東私事
自閑西正義云闑謂門之中央所豎短木也通作
臬說文臬射準的也康誥日女陳時臬多方篇爾
罔不克臬傳並以臬爲法是凡言臬者皆樹之中
央取準則之義故爲法也說文堂歫也孜工記弓
人維角堂之鄭眾注堂讀如牚距之牚車牚之牚
疏云堂距車牚皆取其正也牚距卽党歫之異文
車党急就篇釋名作車棠說文金部作車楂木部
楂邪杜也王延壽魯靈光殿賦云枝牚杖枅而斜
據張載注牚或作根下文根隨也注根柱令相隨
也司馬相如長門賦云摩樓梧而相樽根堂牚楂
並字異義同物將傾而以物距之謂之牚距猶以
兵距敵謂之牚距也漢書匈奴傳云陳遵與單于
相牚距是也李善注謝惠連祭古冢文云南人以

物觸物爲棖義亦相近也

謫怒也【注】相責怒也【音義】謫音嘖【箋疏】廣雅謫怒責也讁讀怒也讀與責同桓十八年左氏傳云公謫之杜預注云謫譴也釋文云責也字亦作讁邶風北門篇室人交徧讁我毛傳云讁責也淮南說山訓春至旦不中員呈猶讁之高誘注讁責怒也讁與謫同又通作適昏義云適見于天鄭注云適之言責也謫讁讀責字異義同

閉非也【箋疏】小爾雅閉非也襄十五年左氏傳且不敢閉正義同先進篇人不閒於其父母昆弟之言陳羣注云人不得有非閒之言也離婁篇政不足閒也趙岐注云閒非也

格正也【箋疏】爲政篇有恥且格何晏集解格正也離婁篇惟大人爲能格君心之非趙岐注同正謂之正射之椹質亦謂之正正謂之格射之椹質亦謂之格中庸云射有似乎君子失諸正鵠鄭注云畫布曰正淮南兵略訓夫射儀度不得則格的不中高誘注云格射之椹質也的射準也是

義並相因也

歐數也【注】偶物爲麗故云數也【箋疏】說文歐數也廣雅同大雅文王篇其麗不億毛傳云麗數也小爾雅及離婁篇趙岐注並同麗與歐通注偶物云者按麗兩也兩兩而數之也

軫戾也【注】相了戾也【音義】軫江東音善【箋疏】說文戾曲也盭弼也讀若戾盭與戾通呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦洽讎麋長肘而盭漢書張耳陳餘傳贊云何鄉者慕用之誠後相背之盭也顏師古注曰盭古戾字枚乘七發云菱軫谷分李善注引許慎淮南子注曰軫轉也廣雅釋訓云軫軳轉戾也說文軫轉也攷工記弓人云老牛之角紾而昔鄭衆云紾讀爲紾轉之紾釋文紾劉徒展反許愼尙展反角絞縛之意也告子篇紾兄之臂趙岐注紾戾也孫奭音義云紾張音彭又徒展反淮南原道訓云蟠委錯紾高誘注紾轉也又本經訓菱抒紾抱高誘注紾戾也紾讀紾結之紾廣雅紾盭也曹憲音順軫紾古字並通尙展之音與此音正合今吳俗以物相加捲或有參差而介盤齊謂之紾讀如徒展反注相了戾也者了戾雙聲字說文盭了戾之也讀若戾淮南原道訓云扶搖抱羊角而上高誘注云紾抱了戾也扶搖如羊角轉曲縈行而上荀子修身篇行而俯仰非擊戾也楊倞注擊戾猶言了戾也劉向九歎云龍卬將圈繚戾宛轉阻相薄兮洪興祖補注繚音了戾力古反曲也衆經音義卷一云繚力鳥反繚戾不正也謂相糾繚也又卷六云繚戾謂相纏繞也繚戾與了戾同王融永明九年策秀才文紛評空紾李善注引方言曰軫謂相乖戾也即此注文而脫誤戴氏據之改此注作乖戾案各本俱作了戾盧氏曰了有繆曲之義攷酉陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了戾長一丈白毛尾似鹿出西域正與攷工記之紾義合又導引經云叉手頂上左右自了戾不息復三此亦繆轉之意是作乖戾者誤也今從舊本

屑潔也【注】謂潔清也【音義】屑音薛【箋疏】小爾雅屑潔也廣雅同邶風北

風篇不我屑以鄘風君子偕老篇不屑髢也毛傳並云屑潔也公孫丑篇是亦不屑就已告子篇予不屑之教誨也者盡心篇欲得不屑不潔之士而與之趙岐注並同鄭注鄉飲酒義云絜猶清也絜潔古今字故注云謂潔清也

諄罪也【注】謂罪惡也【音義】諄章順反【箋疏】說文辠犯法也秦改爲罪廣雅諄辠也曹憲音之閏反卷七諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣諄音之潤反荀子哀公篇無取口啍口啍誕也楊倞注啍與諄同說文敦怒也詆也都昆切怒與詆皆有罪惡之意邶風北門篇王事敦我鄭箋云敦投擲也釋文鄭都回反韓詩云敦迫也說文憝怨也廣雅憝惡也曹憲音度會反玉篇同又作懟敦憝與諄義亦相近康誥云元惡大憝逸周書諡法解云近憝是惡法言脩身篇君子微愼厥德悔吝不至何元懟之有李軌注云元懟大惡也重黎篇楚懟羣策而自屈其力注懟惡也康誥罔不憝傳云人無不惡之者萬章篇引書作譈荀子議兵篇云百姓莫不敦

惡諄憝憞譈敦古聲並相近義亦同也

俚聊也【注】謂苟且也【音義】俚音吏【箋疏】廣雅釋言俚聊也又云俚賴也漢書季布欒布田叔傳贊云夫婢妾賤人感槩而自殺非能勇也其畫無俚耳晉灼注引方言俚聊也又引許慎曰俚賴也此謂其計畫無所聊賴至於自殺耳案其畫無俚即秦策云民無所聊也盡心篇云稽大不理於口趙岐注理賴也理與俚通俚賴聊皆一聲之轉耳

梱就也【注】梱梱成就貌【音義】梱落本反【箋疏】廣雅梱就也墨子辭過篇婦人治絲麻梱布絹以爲民衣服又非樂上篇云多治絲葛緒綑布縿又非命下篇云多治麻統葛緒捆布縿淮南脩務訓云梱纂組雜奇采高誘注云梱叩椓滕文公篇梱屨織席以爲食趙岐注捆猶叩椓也織屨欲使堅故叩之也孫奭音義云張鎰作稇廣韻稇成就也說文梱絫束也玉篇梱成熟也廣韻同趙策云狀如振稛纏之以布注云稛就也綑梱稛梱並與梱通皆成就之意也舊本梱

方言箋疏　卷三　廿八　紅蝠山房校本

並从木困戴氏以梱爲門橛因取說文稛絫束及玉篇廣韻成熟之訓謂與注義合遂改正文及注皆作稛盧氏從之並非是案廣雅及淮南子並从木作梱與舊本正合墨子則或作綑梱是古字並通無煩改也今從舊本

苙圂也【注】謂蘭圂也【音義】苙音立【箋疏】說文圂廁也从口象豕在口中胡困切衆經音義卷九引蒼頡篇云圂豕所居也字从口豕在其中也漢書五行志燕王宮永巷中豕出圂顏師古注圂者養豕之牢也少儀圂作豢說文豢以穀圂養豕也盡心篇云如追放豚既入其苙趙岐注苙蘭也漢書王莽傳云與牛馬同蘭顏師古注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也魏策云有河山以闌之闌蘭古通字蘭與苙一聲之轉卷五櫪梁宋齊楚北燕之間或謂之樎或謂之皁注云養馬器也櫪與苙同聲所以扞牛馬者謂之苙猶所以養馬者謂之櫪所以禦暑雨者謂之笠也小雅無羊篇云何蓑何笠毛傳笠所以禦暑也都人士篇云臺笠緇撮毛傳云笠所以禦雨也周頌良耜篇其笠伊糾毛傳笠所以禦暑雨笠與苙事異聲義並同

廋隱也【注】謂隱匿也【音義】廋音搜索也【箋疏】廣雅廋匿隱也晉語有秦客廋辭于朝韋注廋隱也爲政篇云人焉廋哉集解引孔安國注廋匿也通作蒐文十八年左氏傳服讒蒐慝正義云服虔以蒐爲隱隱慝謂陰慝爲惡也蒐與廋同廋訓爲隱亦爲匿故隱匿之地謂之廋隱匿之事謂之溲楚辭九歎云步從容於山廋王逸注廋隱也晉語云少溲于豕牢韋昭注溲便也義相通也莊子則陽篇云內熱溲膏釋文溲本亦作廋廋蒐溲古字並通

餂取也【注】謂挑取物【音義】餂音忝【箋疏】廣雅餂取也盡心篇士未可以言而言是以言餂之也可以言而不言是以不言餂之也趙岐注云餂取也孫奭音義引丁公著云字書並無此餂字郭注方言音忝謂挑取物也其字从金今此字从食與方言不同蓋傳寫譌也當作銛

方言箋疏　卷三　廿九　紅蝠山房校本

棖隨也【注】棖柱令相隨也【箋疏】上文云棖法也注云救傾之法徵傾即牚距也說文樘衺柱也丑庚切徐鉉曰今俗別作撐非是司馬相如長門賦離樓梧而相樘亦作牚王延壽魯靈光殿賦枝牚杈枒而斜據牚或作棖衆經音義卷一云牚柱勑牚恥孟二反今謂邪柱爲牚也經文作棖棖樘橖牚字異聲義並同互見前棖法也條

儓䑋農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儓【注】㑌儓駑鈍貌或曰僕臣儓亦至賤之號也或謂之䑋【注】䑋丁健貌也或謂之辟商人醜稱也【注】辟辟便黠貌也【音義】儓音臺䑋音僰廣雅以爲奴字作僰音同辟音擘【箋疏】廣雅儓䑋也又云儓臣也玉篇儓與儓也說文嬯遲鈍也昭七年左氏傳云僕臣臺正義引服虔云臺給臺下徵召也萬章篇蓋自是臺無餽也趙岐注臺賤官主使令者廣雅釋言駑駘也楚辭九辯云策駑駘

駘而取路莊子德充符篇衛有惡人焉曰哀駘它李頤注哀駘醜貌儓嬯臺駘義並相近農夫謂之儓故農器亦謂之儓高誘注淮南氾論訓云耰椓塊椎也三輔謂之儓所以覆種也是也玉篇服蒲北切農夫之賤稱也南楚罵賤謂之服廣韻僰丁壯貌亦醜也僰與服同家語入官篇邇臣便僻羣僕之倫也王肅注僻宜爲辟便辟執事在君之左右者義亦相近也音內引廣雅疑有誤

庸謂之倯轉語也【注】倯猶保倯也今隴右人名孏爲倯【音義】倯相容反【箋疏】上云甬奴婢賤稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬楚辭九章云猶庸態也王逸注庸廝賤之人也卷七云保倯罵也燕之北郊曰保倯注羸小可憎之名也庸倯甬聲義並相近保倯與保庸亦同是轉語也餘詳前臧甬侮獲奴婢賤稱條下注孏古孏字亦作孏並同

褸裂須捷挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊謂之須

捷【注】須捷狎翣也或謂之褸裂【注】褸裂衣壞貌或謂之襤褸故左傳曰蓽路襤褸以启山林【注】蓽路柴車殆謂此也或謂之挾斯【注】挾斯猶挾變也器物弊亦謂之挾斯【音義】褸音縷【箋疏】卷四云褸謂之衽注云衣衿也或曰裳際也玉藻篇衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂也深衣篇續衽鉤邊注續猶屬也衽在旁者也屬連之不殊裳前後也說文裂繒餘也內則篇衣裳綻裂紉箴請補綴是褸本以交裂得名云褸裂者言裂而又裂也宋司城樂須文十八年左傳正義以爲字夷父序卦傳夷者傷也衆經音義卷九引賈逵國語注夷毀也義與敗相近捷通作捷說文捷襝緣也襝交衽也衽褸也合言之則曰須捷捷猶褸裂也一說云釋詁接捷也郭注謂相接紐也內則云接以太牢鄭注接讀爲捷桓六年左氏傳接以太牢釋文云鄭注禮記作捷讀此者亦或爲捷音荀子大略篇先事慮事謂之接揚倞

注讀爲捷是捷與接同也須捷猶言須接也是敗之意也卷四云褸謂之緻注云襤褸緻結也又云楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻又云裯謂之襤無緣之衣謂之襤注云祇裯敝衣亦謂襤褸又云襜褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸其敝者謂之緻注云緻縫納敝故之名也說文裯謂之襤褸襤無緣衣也襤楚謂無紩衣也玉篇褸貪無衣醜敝也衆經音義卷九云襤褸古文襤力甘反襤褸謂衣敗也凡人衣被醜弊亦謂之襤褸宣十二年左氏傳云篳路藍縷以啟山林杜預注篳路柴車藍縷敝衣正義引服虔注云言其縷破藍藍然釋器云衣旒謂之視郭注云衣縷也齊人謂之攣攣縷亦聲之轉也襤艦繿藍褸縷字異義同啟與啓篳與華敝與樊字並通今吳俗謂衣服破碎者爲擺殺音咪灑亦襤褸之轉矣廣雅俠斯敗也俠與挾通淮南人間訓云秦皇挾圖錄高誘注挾銷也卷七云斯離也齊陳曰斯釋言同又卷六云嘶散也東齊聲散曰嘶秦晉聲變曰嘶器破而不殊其音亦謂之嘶集韻引字林云甓甓破也王逸注楚辭九歌云澌冰解也斯嘶甓斯義並與

敗相近合言之則曰挾斯

撲鋌澌盡也南楚凡物盡生者曰撲生【注】今種物皆生云撲地生也物空盡者曰鋌鋌賜也【注】亦中國之通語也鋌賜撲澌皆盡也鋌空也語之轉也【音義】撲打撲鋌音挺【箋疏】撲亦作撲盤庚篇如火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅鮑照蕪城賦廛閈撲地歌吹沸天李善注引方言曰撲盡也郭注曰今種物皆生云撲地出也撲即撲之省注云撲地生者下文云撲聚也楚謂之樸注云樸屬叢相著貌釋木樸抱者郭注樸屬叢生者爲抱大雅棫樸篇芃芃棫樸鄭箋云相樸屬而生正義云言樸者謂根枝迫迮相附著之貌故以樸屬言之又考工記凡察車之道欲其樸屬而微至也鄭注云樸屬猶附著堅固貌也樸與撲通又廣韻樸草生穊也義並與盡生相近今俗語猶言撲撲長矣廣雅鋌盡也文選思元賦注引字林逞盡也逞與

鋌聲近字通玉藻篇天子搢珽釋文本又作理王逞離騷注引相玉書作珵是其例廣雅釋訓致致畫也曹憲音徒鼎反考玉篇廣韻皆無敕字疑即鋌之異文論衡語增篇傳語曰町町若荊軻之間言荊軻為燕太子丹刺秦王後誅荊軻九族其後恚恨復夷軻之一里一里皆滅故曰町町義與鋌同廣雅罕空也曹憲音天鼎反玉篇罕罕器小空貌廣韻罕器小網也冈有細目中空之象聲與鋌亦相近澌者說文澌水索也索亦盡也眾經音義卷三引倉頡解詁云索盡也鄭注檀弓云消盡為澌又注曲禮云死之言澌也精神澌盡也正義云今俗呼盡為澌廣雅澌盡也曹憲音斯斯亦盡也金滕篇大木斯拔史記魯世家作大木盡拔鄉飲酒禮尊兩壺于房戶間斯禁鄭注云斯禁禁切地無足者疏云斯盡也澌盡之名也斯與澌通王氏懷祖云繫辭傳故君子之道鮮矣釋文師說云鮮盡也鮮與斯亦聲近義同故小雅瓠葉箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯玉篇云澌水盡也音賜廣韻澌亦作儩潘岳西征賦云超長懷以遐念若循環之無賜李善注引方言曰賜盡也

眾經音義卷七云盡賜又作澌同引方言曰鋌賜盡也又卷十二云都澌又作賜同又卷十三物賜又作澌同引方言鋌賜盡也鋌賜撲斯舊本誤作連此撲澌今據以訂正大雅皇矣篇王赫斯怒鄭箋讀斯為賜盡也史記李斯傳云吾願賜志廣欲古棗下何纂纂詩云棗適今日賜誰當仰視之是賜為盡也澌斯賜古字並同合言之則曰撲斯今吳俗猶言撲澌消鎔讀鎔如洋矣

撲翕葉聚也【注】撲屬藂相著貌楚謂之撲或謂之翕葉楚通語也【箋疏】撲通作僕大雅既醉篇景命有僕毛傳僕附也管子地員篇五塥之狀累然如僕累房元齡注云僕附也言其地附著而重累也文選子虛賦李善注引廣雅曰僕謂附著於人然亦通作樸釋木釋文引舍人本云樸枹者彙按彙與枹皆叢生之名故曰樸枹者彙也太元聚上九云聚家之彙是彙亦聚也泰初九拔茅茹以其彙虞翻注云彙類也類與聚義相近今本爾雅彙作謂讀屬下櫬字為句郭注云樸屬叢生者枹大雅棫樸篇芃芃棫樸鄭箋云相樸屬而生正義云言樸者謂根枝迫迮相附著之貌故以樸屬言之考工記云凡察車之道欲其樸屬而微至鄭注云樸屬猶附著堅固貌也皆叢聚之意也注內聚字舊本訛作藂今從宋本作聚藂古叢字說文叢聚也廣雅翕葉積聚也釋詁翕合也合亦聚也葉之言鍱也廣雅鍱積也說文葉草木之葉也淮南原道訓云大渾而為一葉累而無根是葉為聚也

斟益也【注】言斟酌益之南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟【注】言雖少損無所益也【箋疏】說文斟勺也汋酌也斟酌二姓也廣雅汋斟酌也又云斟酌益也故注云言斟酌益之皆義之相因者也

差間知愈也南楚病愈者謂之差或謂之間【注】言有間隟或謂之知知通語也或謂之慧或謂之憭【注】

慧憭皆意精明或謂之瘳或謂之蠲【注】蠲亦除也或謂之除【音義】蠲音涓一音圭【箋疏】說文瘉病瘳也漢書高祖紀漢王疾瘉顏師古注瘉讀與愈同愈差也公孫丑篇昔者疾今日愈瘉與愈同眾經音義卷二卷三卷六卷十七卷二十二卷二十三凡六引方言差愈也惟卷八引作瘥說文瘥瘉也廣雅作瘥蠲除慧間瘳瘉也瘥與差通文王世子篇旬有二日乃間鄭注間猶瘳也子罕篇病間孔安國云少差日間枚乘七發云伏聞大子玉體不安亦少間乎注云言有間隟隟俗隙字素問刺瘧篇云一刺則衰二刺則知三刺則已又藏氣法時論篇云肝病者平旦慧下晡甚夜半靜是間知慧皆愈也憭之言了也卷二云了快也秦曰了說文憭慧也眾經音義卷二十引廣雅憭快也卷一云虔儇慧也注云謂慧了是了與憭同皆精明快意之義也凡人病甚則昏亂無知既差則明了快意故愈謂之慧知亦謂之慧愈謂之憭快亦謂之憭義並相通也說文瘳疾瘉也說命篇若藥弗瞑眩厥疾弗瘳某氏傳云如服藥

必瞑眩極其病乃除趙岐滕文公篇注云藥攻人疾先使瞑眩憒亂乃得瘳愈也金縢篇王翼日乃瘳傳云瘳差也皆愈之意也衆經音義卷二卷六卷二十三並引方言作南楚疾愈謂之蠲又引注文云蠲除也方俗語異耳文選劇秦美新植秦政慘酷尤煩者應時而蠲傅亮爲宋公修楚元王墓教可蠲復近墓五家李善注並引郭注云蠲除也舊本作音涓一圭反今從盧氏据郭注穆天子傳音圭改按周官蜡氏令州里除不蠲鄭注蠲讀吉圭惟饎之圭從三家義也今小雅天保篇作吉蠲爲饎是蠲有圭音也唐風蟋蟀篇日月其除毛傳云除去也又小雅小明篇傳云除除陳生新也素問奇病論云治之以蘭除陳氣也是除爲愈也

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第三終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第四

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

襌衣江淮南楚之間謂之緤【注】楚辭曰遺余緤兮澧浦關之東西謂之襌衣有褭者【注】前施褭囊也趙魏之間謂之袏衣無褭者謂之裎衣古謂之深衣【注】制見禮記【音義】緤簡牒 褭房報反 裎音逞【箋疏】劉逵注蜀都賦引司馬相如凡將黃潤纖美宜製襌說文襌衣不重也釋名襌衣言無裏也又云有裏曰複無裏曰單衆經音義卷四云襌衣有衣而無裏也玉藻篇襌爲絅鄭注云有衣裳而無裏下文云覆裣謂之襌衣漢書江充傳顏師古注云襌衣制若今之朝服中襌也又引漢官儀武賁中郎將衣紗縠襌衣後漢書馬援傳更爲援制都布單衣單與襌同是襌衣緣麻皆可爲之故鄭風箋云褧襌也盖以襌縠爲之說文褧檾衣也緤之言葉也說文葉薄也又云南楚謂襌衣曰緤玉篇緤襌衣也集韻亦作緤俗字廣雅覆袊縱緤襌衣也墨子公輸篇云子墨子解帶爲城以緤爲械楚辭九歎云遺余緤兮醴浦王逸注緤襜襦也醴與澧通潛夫論浮侈篇云麞麃履曷文組綵緤案諸書皆以緤衣爲襌衣之異名惟王逸以爲襜襦殆非也說文褱褭也褱物謂之褭衣前襟亦謂之褭義相因也哀十四年公羊傳云反袂拭面沾袍何休注云袍衣前襟也鄉黨紅紫不以爲褻服鄭注褻衣袍澤袍卽褻之借字玉篇袍亦作褻同步報切衣前袷也注前施褭囊者謂右外袵古禮服必有褭惟褻衣無褭下文之裎衣郎今之對衿衣無右外袷者也玉篇袪子賀切衣包囊淮南汜論訓豈必褻衣博帶高注褻衣方與之衣如今吏人之左衣也左與袪同說文裎袒也玉篇裎棁領切襌衣也公孫丑篇雖袒裼裸裎於我側易林否之小畚云裁車無禪裸裎出門韓萊云秦人捐甲徒裎以趨敵凡去衣見體謂之袒裼

鄭風大叔于田篇襢裼暴虎爾雅襢裼肉袒是也其去上衣見裼衣亦謂之袒裼內則云不有敬事不敢袒裼是也說文裼與袒並訓爲袒故禪衣無裏者謂之袒衣也急就篇云禪衣蔽膝布母縛顏師古注云禪衣似深衣而褒大亦以其無裏故呼爲禪衣漢書江充傳云充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸如淳曰交輸割正幅使一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊深衣篇鄭目錄云名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也有表則謂之中衣是深衣亦禪也

襜褕江淮南楚謂之橦褣自關而西謂之襜褕其短者謂之裋褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關而西謂之裗𧝏〔注〕俗名𧝏掖其敝者謂之緻〔注〕緻縫納敝故之名也〔音義〕橦裳凶反　裋音豎　𧝏音倔　緻丁履反〔箋疏〕急就篇襜褕袷複褶袴褌顏師古注云襜褕直裾禪衣也說文直裾謂之襜褕漢書外戚恩澤侯表武安侯恬坐衣襜褕入宮不敬免又雋不疑傳衣黃襜褕顏師古注並云襜褕直裾禪衣也按釋器云衣蔽前謂之襜釋名荆州謂禪衣曰布襜亦曰襜褕言其襜襜容裕也又云襹襜襹時襜襜然張也又牀前帷曰襜言襜襜而垂也是凡言襜者皆障蔽之名也襜亦作裧士昏禮婦車有裧雜記其輤有裧裧亦即襜也廣雅橦褣襜褕也小爾雅襜褕謂之童容童容與橦褣同橦褣之言從容也王氏懷祖引任幼植深衣釋例云釋名襜褕言其襜襜然宏裕方言或謂之童容童容之名即是襜襜宏裕之義詩漸車帷裳箋云帷裳童容也周禮巾車皆有容蓋鄭司農注亦云容謂襜車山東謂之裳帷或曰幢容後漢書劉盆子傳乘軒車大馬赤屏泥絳襜絡注云襜帷也帷謂之襜亦謂之童容直裾禪衣謂之襜褕亦謂之童容其義一也任昉奏彈劉整曰何其不能折契鍾庾而襜帷交質按鍾庾謂整取見劉寅妻范氏米六斗襜帷謂取范氏車帷故云不能折契鍾庾襜帷交質也李善注既引詩鄭箋帷裳童容之說復引方言江淮謂襜褕爲童容似以襜帷襜褕爲一物誤矣短褕短於

方言箋疏　卷四　二　紅蝠山房校本

襜褕故以短名列子力命篇朕衣則裋褐釋文又引許慎淮南子注云楚人謂袍曰裋荀子大略篇衣則豎褐不完楊倞注豎褐童豎之褐亦短褐也史記秦始皇紀夫寒者利裋褐集解引徐廣曰一作短小襦也韋曜注王命論亦云裋謂短襦也豎有短小之義故童僕未冠者謂之豎襜褕之短小者亦謂之裋褕事雖不同義則一也後漢書張衡傳注引方言曰自關而西謂襜褕短者謂之裋無褕字說文裋豎使布長襦漢書貢禹傳裋褐不完顏師古注亦云裋者謂童豎所著布長襦也許顏之說似不如楊徐韋三家爲得司馬貞史記索隱云著謂褐布豎裁爲勞役之衣短而且狹故謂之短褐亦謂之豎褐是其義也玉篇裋又作⿰衤豎下云復襦江湘之閒謂之⿰衤豎⿰衤豎與裋同說文表諸表也亦作諸于後漢書光武紀云皆冠幘而服婦人衣諸于繡镼李賢注引前書音義曰諸于大掖衣也如婦人之袿衣字書無镼字續漢書作𧝏並音其物反方言曰襜褕其短者自關而西謂之裗𧝏郭注云俗名𧝏掖據此即是諸于上加繡𧝏如今半背也諸衰諸于裋褕一聲之轉耳無緣義見下文無緣之衣謂之襤條下說文敝一曰敗衣敝敗衣也敝與敝聲義並同爾雅黹紩也說文紩縫也急就篇鍼縷補縫綻紩緣顏師古注云納刺謂之紩襤褸詳前卷褸裂須捷挾斯敗也條下按裗𧝏以無緣得名也玉篇𧝏短衣也𧝏之言屈也衆經音義卷十二引許慎淮南子注云屈短也說文作屈無尾也玉篇屈短尾也史記天官書白虹屈短集解引韋氏漢書注云短而直也高誘注淮南原道訓云屈讀秋雛無尾屈之屈韓非子說林篇云鳥有周周者重首而屈尾釋鳥云鶌鳩鶻鳩郭注云似山鵲而小短尾集韻引埤倉屈短尾犬也無緣之衣謂之裗𧝏猶雛無尾謂之屈鳥短尾謂之鶌犬短尾謂之屈其義一也廣雅緻補也玉篇緻褸補敝衣也說文補紩衣也音諸几切爾雅作黹補黹與緻聲義並同下文云褸謂之緻注云襤褸緻結也又云裯謂之襤無緣之衣謂之襤注云祇裯獘衣亦謂襤褸又云楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之閒無緣之衣謂之裗𧝏注云嫌上說有未了故復分明之據此云云則此條猶言江淮南楚謂襜褕爲橦褣關西謂

方言箋疏　卷四　三　紅蝠山房校本

褈褣爲襜褕江淮南楚謂襜褕之短者謂之裗襤以布而無緣者爲襤敝紩者爲褸關西謂襜褕之無緣者爲裗襤敝紩者爲緻也注縫納敝故之名者鄭注玉藻云縫紩也廣雅釋言紩納也論衡程材篇納褸之工不能織錦逼作衲廣雅衲補也舊本之名二字誤倒

汗襦【注】廣雅作褕江淮南楚之間謂之褶自關而西或謂之衹裯【注】亦呼爲掩汗也自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之禪襦【注】今或呼衫爲禪襦【音義】褶音飯衹音氏裯丁牢反【箋疏】內則篇衣不帛襦袴急就篇袍襦表裏曲領帬顏師古注云長衣日袍下至足跗短衣日襦自𦤎以上一日短而施要者日襦說文襦短衣也一日㬈衣徐鍇傳引古詩日紫綿爲上襦釋名襦耎也言溫耎也深衣釋例云吳越王夫人衣無緣之衣施左關之襦襦下有裳則襦爲短衣可知釋名又云汗衣近身汗垢之衣也詩

謂之澤受汗澤也或日鄙袒或日羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此皆是汗衣亦短衣也凡字之从需从耎从而者聲相近之短衣謂之襦猶小兔謂之麑小鹿謂之麛小栗謂之梔也小與短同義下云襦西南蜀漢謂之曲領或謂之襦注云字亦作褕又襦無右也又云偏襦謂之禪襦注云即衫也此注云廣雅作褕案今本廣雅無汗襦之文但云衹裯襜褕也又云禪襦謂之襜裿作襦謂之禪襦王氏疏證以禪襦謂之襜爲句裿字連下作襦讀云疑有脫誤今案集韻類篇並引廣雅以禪襦謂之襜裿爲句則作襦謂之禪襦爲句矣裿與襦作與汗襌與襌形並相似疑廣雅原本作襌襦謂之襜襦汗襦謂之襌襦別本亦有作汗褕者則與此正文及注廣雅作褕又下條注襦字亦作褕並合或以爲廣雅既釋襌襦謂之襜襦不應即云汗襦謂之襌襦此又不然按廣雅下文云被蔽刴也即云較謂之釋被較一字釋即蔽刴之合聲皆所以廣異名與此正同況義皆本之方言乎惟廣雅誤襦爲裿誤汗爲作誤襌爲襌其來已久故曹憲已爲裿襌二字著音而集韻類篇亟引作襜裿也盧氏以今本廣雅無汗襦之文遂謂此注爲誤且謂下條注字亦作褕褕字宋本作檢褕字與衵襜袟等字同似當在蔽刴條衵字下不應在此幸正德本作褕故未移案爾雅疏引亦作褕與正德本及今本並合則作檢者乃形近傳寫之謂也玉篇褶汗襦也衹裯雙聲字說文衹裯短衣也廣雅衹裯襜褕也衹曹憲音低楚辭九辨被荷裯之晏晏兮王逸注裯衹裯也若襜褕矣後漢書羊績傳云惟有布衾敝衹裯案衹裯之言氏偶也下卷十云怋愍頓愍惛也或謂之氏偶南楚飲毒藥懣謂之氏偶愁恚憤憤毒而不發謂之氏偶注云氏偶猶懷恨也是本爲形容之詞無定字亦無定名也餘互見下裯謂之襤條注亦呼掩汗者釋名云汗衣近身之物受汗垢之衣也其謂之掩汗者猶馬幹謂之弇汗也鹽鐵論散不足篇今富者黃金琅勒罽繡弇汗亦謂之障汗太平御覽引魏百官名云黃地金縷織成障汗一具亦名防汗說文幹防汗也廣雅防汗謂之幹御覽引東觀漢記云和帝賜桓郁馬二匹并鞍勒防汗其義一也釋名云襦屬也衣裳上下相連屬也荊州謂禪

衣日布襹亦日襜褕言其襜襜然宏裕也漢書來歙傳注引東觀漢記云光武解所被襜褕以衣歙案襜襦與襜褕同凡言襜者皆障蔽之意然則汗襦謂之襜襦即釋名所謂汗衣裁足覆胷背羞鄙於袒而衣此之意也下文云偏襌謂之襌襦注云即衫也釋名又云襌襦如襦而無絮者也又云半袖其袂半襦而施袖者是襦有不施袖者也亦有半施袖者其半施之襌襦即所謂偏襦亦即所謂無右者矣正文及注襌字初學記引並作單單與禪通衹舊本音止誤今從盧本改正

帬陳魏之間謂之帔自關而東或謂之襬【注】今關西語然也【音義】帔音披襬音碑【箋疏】說文帬下裳也或作裠釋名帬下裳也裠羣也連接羣幅也緝下橫縫緝其下也下文繞衿謂之帬注云俗人呼接下江東通言下裳按衿即領之俗字繞衿謂團繞於領即今男子婦人披肩之遺意蓋古亦名帬方言謂之帔非即此下裳說詳下文說文帔宏農謂帬帔也廣雅繞領帔帬也幽風東山篇正義引陸璣義疏云鵲鶵雀也似鳩而大

長頸赤喙白身黑尾翅一名黑尻一名阜裙廣雅阜帔䳢雀也䳢與鶴同下裳謂之帬亦謂之帔故雀之黑尾者亦謂之阜裙亦謂之阜帔猶言黑尻矣襬與帔聲之轉耳玉篇襬關東人呼帬也顏師古急就篇注云裠卽裳也一曰帔一曰襬

蔽厀江淮之間謂之褘或謂之袚魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽厀齊魯之郊謂之袡【音】褘音暈或暉袚音沸袡昌詹反【校】○盧氏云沸李文授作音檢【箋疏】下文絜襦謂之蔽厀注云廣異名也釋名韠蔽也所以蔽厀前也婦人蔽厀亦如之齊人謂之巨巾田家婦女至田野以覆其頭故因以爲名也漢書東方朔傳云館陶公主自執宰敝膝敝與蔽通厀膝古今字說文褘蔽膝也廣雅大巾褘蔽厀也釋器云婦人之褘謂之縭縭綏也豳風東山篇親結其縭毛傳云縭婦人之褘也母戒女施衿結帨正義引爾雅孫炎注曰褘帨巾也郭璞曰卽今之香纓也褘邪交絡帶繫

於體因名爲褘綏繫也此女子旣嫁之所著亦繫屬於人義見禮記詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以巾戒之說者以褘爲帨巾失之也今本脫署孔氏辨之云母嫁女禮施衿結帨士昏禮文彼注云帨佩巾也不解衿之象形內則云婦事舅姑衿纓綦屨注云衿猶結也婦人有衿纓示有繫屬也然則衿謂纓也衿先不在身故言施帨則先以佩訖故結之而已傳引結帨證此結縭則如炎之說亦以縭爲帨巾其意異於郭也內則云男女未冠笄者總角衿纓皆佩容臭郭以縭爲香纓云義見禮記謂此也按昏禮言結縭則縭當是帨非香纓也且未冠笄者佩容臭又不是示繫屬也郭言非也今按爾雅上句云衣蔽前謂之襜下云裳剖幅謂之纀巾句自不當别釋香纓說文帥佩巾也或从兌作帨音稅召南野有死麕篇無感我帨兮毛傳與說文同內則女子設帨於門右郭注帨事人之佩巾也巾之爲用所以拭物亦以覆物蔽厀又有大巾之俩权然以褘爲佩巾蓋亦謂佩之於前可以蔽厀蒙之於首可以覆頭正與方言釋名之義並合又按褘蓋猶言韋也說文韋相背

也獸皮之韋可以束枉戾相違背故借以爲皮韋又敎戾也亶邪也堯典述共工之行云靜言庸違史記五帝紀云共工善言其用僻正義云僻邪也文十八年左氏傳作靖譖庸回杜預注回邪也大雅大明篇云厥德不回傳云回違也凡言一章者皆相背之義與袚同也說文袚蔽厀也又韍一幅巾也讀若襏廣雅袚蔽厀也韍謂之繹家君曰易乾鑿度云孔子曰紱者所以別尊卑彰有德也故朱赤者盛色也是以聖人法以爲紱服欲百世不易也說文市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形篆文作韍又云韠韍也所以蔽前考工記畫繪之事黑與青謂之黻釋言黼黻彰也孫炎云黻謂刺纏巳字相背以青黑綠繡郭注云黻文兩巳相背桓二年左氏傳火龍黼黻杜預注黻兩巳相戾也並本孫炎也白虎通義云市者蔽也所以蔽前天子朱市諸侯赤市詩曰朱市斯皇室家君王謂天子也又赤市金舄會同有繹又曰赤市在股皆謂諸侯也大夫葱衡則別于君矣古以韋爲之上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也爾

雅作韍說文作市易作韍詩作芾禮記作韍左傳亦作韍易乾鑿度作芾白虎通義作紼義並與袚同袚亦謂之釋王氏懷祖云釋亦作韠即蔽厀之合聲蔽韠韍又一聲之轉說文篳藩落也引襄十年左傳篳門圭竇爾雅畢堂牆李巡注云厓似堂牆曰畢其謂之畢者皆取障蔽之意與釋同也齊風載驅篇簟茀朱鞹傳云車之蔽曰茀義亦與韍同小雅采菽篇赤芾在股鄭箋云芾太古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之釋以韋爲之是韠與韍同物異名也說文襜衣蔽前也釋器云衣蔽前謂之襜小爾雅云蔽厀謂之衻釋名云覽襜覽時襜襜然張也小雅采綠篇不盈一襜毛傳與釋器同正義引李巡注云衣蔽前衣蔽膝也郭注云今蔽膝也釋文作幨云本或作襜方言作衻同昌占反疏全引此條文江淮下有南楚二字音沸作弗餘並同廣雅衻襜蔽膝王氏云衻襜一字也凡言襜者皆障蔽之意衣蔽前謂之襜牀前帷謂之襜車裳帷謂之幨幨謂之幨其義一也盧氏云齊魯宋本正德本作齊楚

襦【注】字亦作褕又襦無右也西南蜀漢謂之曲領或謂之襦【箋疏】急就篇云袍襦表裏曲領帬顏師古注長衣曰袍下至足跗短衣曰襦自膝以上一曰短而施要者襦著曲領者所以禁中衣之領恐其上擁頸也其狀闊大而曲因以名云說文襦短衣也一曰㬈衣釋名襦耎也言溫耎也又云反閉襦之小者卻向著之領含於項反於背後閉其襟也又云曲領在內以禁中衣之領上橫壅頸其狀曲也其釋曲領與顏略同顏蓋即本釋名也此條舊本並連上條不提行蜀漢作屬漢今從戴校注襦字亦作褕襦無右也者義見下文褕謂之袖下釋名云半袖半襦而施袖也是無右之說也

褌陳楚江淮之間謂之衳【音義】衳息勇反○俗本作錯勇今從盧據宋本改【箋疏】急就篇襌褕袷複褶袴褌顏師古注袴合襠謂之褌最親身者也說文幝幒也或从衣作褌又幒幝也或作帪釋名褌貫也貫兩腳上繫要中也廣雅衳幝也玉篇衳小褌也又作䘰又云幒幝也或作幒字並同按褌即今之合當袴也亦謂之襗說文襗袴也周官玉府注云燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬鄭注論語云褻衣袍襗字亦作澤秦風無衣篇與子同澤是也易林否之小畜云載車無褌裸裎出門史記司馬相如傳相如自著犢鼻褌集解引韋曜漢書注云今三尺布作形如犢鼻吳越春秋越王入臣外傳云越王服犢鼻鼻亦作襣同下文云無裥之袴謂之襣注袴無跨者即今犢鼻褌也裥即襱字異耳按犢裥聲之轉說文襱或作犢急就篇華洞樂皐象書碑本及廣韻並作華牘樂是其例韋曜以爲形如犢鼻此望文生義之失也

袴齊魯之間謂之𧞣【注】傳曰徵褰與襦或謂之襱【注】今俗呼袴踦爲襱關西謂之袴【音義】𧞣音騫襱音鯛魚【箋疏】內則云衣不帛襦袴字亦作絝說文絝脛衣也墨子非樂篇因其蹄蚤以爲絝屨釋名袴跨也兩股各跨別也袴與絝同按袴者中分之名兩胯之衣謂之袴猶兩足所越謂之跨兩股之間謂之

胯剖物使分亦謂之判義並同也𧞣說文作褰云袴也引昭二十五年左氏傳云徵褰與襦杜預注褰袴也又作𧞣廣雅𧞣謂之袴廣韻云𧞣齊魯言袴褰𧞣並與袴同說文襱絝踦也或从賣作襩徐錯傳云踦足也集韻類篇並引廣雅云袴其襱謂之襱今本脫襱字下文無裥袴謂之襣注云裥亦襱字異耳玉篇襱亦作裥說文鯛魚名讀若絝襱郭音鯛魚者從許君讀也

褕謂之袖【注】襦褏有袖者因名云【箋疏】說文褏袂也俗作袖釋名云袖由也手所由出入也亦言受也以受手也戴氏曰釋名云半袖其袂半襦而施袖也是襦有不施袖者正文當云褕謂之半袖注當云襦之半袖者注內褏字亦外誤褏不得言袖當是因上條而誤按戴說是也上文云襦西南蜀漢之間謂之曲領或謂之襦注襦字亦作褕即謂此也又云襦之無右也是半袖之說也盧氏以上條注文字亦作袷褕字宋本作褕謂褕與衻襜褕等字同欲移至蔽厀條衻字下誤矣

袯謂之褗【注】即衣領也【音義】袯褗劫偃兩音【箋疏】說文襋衣領也引魏風葛屨篇曰要之襋之毛傳要要也襋領也廣雅襋袯謂之褗玉篇襋几力切領也亦作極同曲禮云天子視不上於袷玉藻云視帶以及袷鄭注並云袷交領也深衣篇曲袷如矩以應方鄭注云袷曲領也音居業切襋袷字異聲義並同說文褗褗領也徐鍇傳曰謂衣偃曲玉篇褗袯也釋器云黼領謂之襮郭注云刺黼黼文以褗領唐風揚之水篇素衣朱襮毛傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣鄭箋云繡當爲綃綃中衣以綃黼爲領疏引孫炎注與郭同字通作偃鄭注士昏禮云卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣偃與褗同餘互見下袒飾謂之直衿條

袿謂之裾【注】衣後裾也或作袪廣雅云衣袖也【箋疏】玉篇袿裾也婦人之上服也袪也釋名云婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也廣韻及爾雅疏並引廣雅袿長襦也後漢書鄧后紀贊珥光采袿裳鮮明又邊讓傳被輕袿張衡思元賦揚雜

錯之袿徽宋玉神女賦振繡衣被袿裳裾袿聲之轉耳玉篇裾袿也釋器云衱謂之裾郭注云衣後裾也釋名裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也孔叢子儒服篇子高子衣長裾振褎袖注或作袪廣雅云袂袖也類篇云袿衣袂說文袪衣袂也袂袖也詩鄭風遵大路篇摻執子之袪兮毛傳袪袂也羔裘篇同正義云袂是袪之本袪是袂之末僖五年左氏傳披斬其袪服虔注袪袂也鄭注儒行云庶人禪衣袂二尺二寸袪尺二寸廣雅釋器云袿袖也枚乘梁王菟園賦云袿陽錯紆連袖方路夏侯湛雀釵賦云理袿襟整服飾張華白紵歌曰羅袿徐轉紅袖揚是袿為袖也袸裾與袪異物而云或作袪者說文一曰袪裒也裒者裒也又云裾衣裒也則知古有借袪為裾者故袿亦得為袖

褸謂之衽【注】衣襟也或曰裳際也【箋疏】說文褸衽也下文褸謂之衽注云郎衣衽也釋器云衣統謂之祝郭注云衣縷也齊人謂之攣釋文褸又作褸縷與褸同統攣褸並一聲之轉說文衽衣袷也袷與襟同釋名衽襜也在旁襜襜然也廣雅云衽謂之褸喪服記曰

衽二尺有五寸注云衽所以掩裳際也上正一尺燕尾一尺五寸凡用布三尺五寸深衣篇云續衽鉤邊注云續猶屬也衽在旁者也屬連不殊裳前後也玉藻云深衣衽當旁鄭注衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變江氏永曰以布四幅正裁為八幅上下各廣一尺一寸各邊削幅一寸得七尺二寸既足要中之數矣下齊倍于要又以布二幅斜裁為四幅狹頭二寸在上寬頭二尺在下各邊削幅一寸亦得七尺二寸共得一丈四尺四寸此四幅連屬于裳之兩旁所謂衽當旁也是凡言衽者皆謂裳之兩旁也王氏懷祖云衣褸謂之衽猶機縷謂之衽說文紝機縷也注云衣襟或曰裳際者段氏玉裁曰衣襟者謂正幅也云裳際者謂旁幅也謂衽為正幅者今義非古義也

褸謂之緻【注】襤褸綴結也【箋疏】卷二云褸裂敗也凡人貧衣被醜敝或謂之褸裂或謂之襤褸故左傳曰蓽路襤褸以啟山林上文云楚謂紩衣為褸秦謂之緻又云襜褕以

布而無緣敝而紩之謂之襤褸自關以西謂之裗裾其敝者謂之緻注云緻縫納敝故之名玉篇鏤貧無衣醜敝也緻密也縫補敝衣也褸與褸同技緻之言細緻也縫納敝故謂之緻猶刺履底謂之緻也集韻引字林云緻刺履底也紖帛纖細亦謂之緻釋名細緻染縑為五色細凡緻不漏水也潛夫論浮侈篇云從奴僕妾皆服葛子升越筩中女布細緻精縠冰紈錦繡義亦相近也注中緻字俗本作緻今從盧据宋本改

裯謂之襤【注】祇裯弊衣亦謂襤褸【箋疏】說文祇祇裯短衣裯衣袂祇裯襤裯謂之襤褸襤無緣衣也又云襤楚謂無緣衣也下文云楚謂無緣衣曰襤被衣無緣則短初學記引論語摘衰聖云鳳有九苞六曰冠短周釋名船三百斛曰舠舠貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也無緣衣亦謂之裗襤襤亦短也義見前襜褕條下無緣衣謂之裯猶無升謂之刀斗卷十三云無升刀斗注云小鈴也音貂玉篇貂犬短尾也字亦作刀俗作刁晉書張天錫傳韓

博嘲刁彝云短尾者刁說文鵃短衣也玉篇音丁了切廣韻又音貂是凡言裯者皆短之義也襤見卷二褸裂敗也條

無緣之衣謂之襤【箋疏】說文襤無緣衣也又云襤楚謂無緣衣也下文云楚謂無緣之衣曰襤緣之言沿也沿其邊而飾之說文緣純也釋器云緣謂之純郭注云衣緣飾也下文云懸襜謂之緣注衣纏緣也深衣云具父母大父母衣純以積具父母衣純以青如孤子衣純以素曲禮曰父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采鄭注云尊者存以多飾為孝郊特牲云丹朱中衣鄭以丹朱為中衣之緣深衣又云純袂緣純邊廣各寸半鄭注純謂緣之也緣袂謂其口也緣裼也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣士喪禮下篇注云飾裳在幅曰緷在下曰裼然則純也緷也裼也皆緣之異名也玉藻云緣廣半寸鄭注云緣飾邊也戴本以無緣衣無袂衣無裯袴三句與上文裯謂之襤合為一條盧但以無緣衣句合上裯謂之襤為一條今並從舊本

無袂衣謂之𧞤【注】袂衣袖也【音義】袂音藝𧞤音慢情【箋疏】說文袂袖也廣雅同釋名袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也袂亦作褹下文云複襦或謂之筩褹注云今筩袖之襦也褹卽袂字耳說文無褹衣謂之𧞤玉篇𧞤無袂也又作襔同俗本無袂下有之字今從宋本及正德本

無祠袴謂之襣【注】袴無踦者卽今犢鼻褌也祠亦襱字異耳【箋疏】義見前褌陳楚江淮之間謂之㡖下集韻類篇並引廣雅袴其祠謂之襱按袴祠袴足也今吳俗謂襪管爲祠音如統郎祠字

䘯謂之袩【注】未詳其義【音義】䘯袩所交丁佽兩反【箋疏】案此釋衣領也上文云袚謂之襬注云卽衣領也唐風揚之水篇素衣朱襮毛傳襮領也諸侯繡黼丹朱中衣鄭箋云繡當爲綃綃黼丹朱中衣中衣以綃黼爲領鄭注士昏禮郊特牲並引詩作素衣朱綃詩正義

云綃是繒綺別名於此綃上刺爲黼文故謂之繡黼綃上刺繡以爲衣領然後名之爲襮故爾雅黼領謂之襮襮爲領之別名也據此是襮以綃爲之領謂之襮因而領亦謂之綃也素衣中綃猶言素衣中領耳故孫炎郭氏爾雅注並云繡刺黼衣以褗領也綃與䘯通上云襮謂之袵注云衣襟也下文又云褸謂之袩注云郎衣袵也又云衿謂之交注云衣交領也說文衣交袵也袷與襟同廣雅䘯袺衽謂之褸袩曹憲音多頰反說文帆領耑也玉篇衹丁兼丁頰二切云領耑也亦作帆又作袺並同廣雅帆衣領也顏氏家訓書證篇古者斜領下連于衿故謂領爲衿是䘯與褸袩衽衿領其物相連或舉其上或言其下故稱名並得通也注云未詳其義者蓋疑䘯有異解故云然耳廣雅䘯袺二字疑原本與此同脫謂之二字然宋時已然故集韻類篇並引其文與今本同音義所交反各本作于若反今從宋本與廣韻正同

衿謂之交【注】衣交領也【箋疏】袷與衿襟並同玉篇袷交袷衣領也鄭風子衿篇青青子衿毛傳云青衿青領也正義云衿領之別名漢石經本衿作裣釋器云衣眥謂之襟郭注交領正義引李巡注曰衣眥衣領之襟孫炎曰襟衣領也文選王僧達答顏延年詩李善注引聲類曰襟交領也襟與衿同顏氏家訓書證篇云古者斜領下連于衿故謂領爲衿案衿連于領至下必交因謂衿爲交矣說文袷交衽也段氏玉裁曰爾雅之襟毛傳方言之衿皆非許君所謂袷也爾雅詩傳方言皆自領言之深衣云曲袷如矩以應方注云袷交領也古者方領如今小兒衣領玉藻云袷二寸注云曲領也曲禮云天子視不上于袷玉藻云侍于君視帶以及袷注皆云交領也袷交領之正字从合昭十一年左氏傳作襘从會从合一也交領宜作袷而毛詩爾雅方言作衿始以衿袷爲古今字歟若許所云交衽者謂掩裳際之衽當前幅後幅相交之處故曰交衽衿本衽之稱因以爲正幅之稱正幅統于領因以爲領之稱此其推移之漸許必原其本義爲言凡从金从今聲者字皆有禁制之義禁制于領與禁制前後之不相屬不妨同用一字

裺謂之襦【音義】裺於劒反【箋疏】說文褗褗領也褗謂之裺褗編枲衣一曰頭褗一曰次裹衣次慕欲口液也或作𣵽籀文作㵪俗作涎玉篇裺於劒於檢二切緣也音於劒反於字舊譌作尖今從宋本與玉篇正同裺之言淹也卷十三淹敗也水敗曰淹鄭注儒行云淹謂浸漬之濡之言濡也廣雅濡漬也邶風匏有苦葉篇毛傳同裺所以承次液故裺亦名襦也下文云繄袼謂之褔注云卽小兒次衣玉篇作繄袼次衣謂之裺亦謂之繄袼猶幧頭謂之幧亦謂之絡頭下文云裺幧頭也自關而西秦晉之郊曰絡頭自河以北趙魏之間或謂之幧其義一也

襜謂之裺【注】衣掖下也【箋疏】按襜者障蔽之名故衣蔽前謂之襜牀前帷謂之幨車裳帷謂之幨幰謂之幨幨與襜同玉篇襜衣掖下也掖所以蔽掖下故以爲名說文掖人臂下也儒行衣逢掖之衣鄭注逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也正義云大掖謂肘掖之所寬大說文又云亦人之臂亦也掖亦並與腋通釋名云小幕曰帟張在人上奕奕然也廣雅帟張也襜謂之裺

猶幕謂之帟帳亦謂之帟其義一也

佩紟謂之裎【注】所以系玉佩帶也【音義】紟音禁【箋疏】紟各本並同惟盧本作衿說文紟衣系也玉篇衿結帶也亦作紟內則婦事舅姑衿纓綦屨鄭注云衿猶結也婦人有衿纓示有繫屬也漢書揚子雲傳衿芰茄之綠衣兮應劭曰衿音衿帶之衿衿帶也釋器云佩衿謂之褑郭注云佩玉之帶上屬釋文引埤蒼云佩紟紱也廣雅佩紟謂之裎王氏懷祖云紟之言相紟帶也少儀甲不組縢鄭注云組縢以組飾及紟帶也爾雅衿謂之褑鄭注云衣小帶義並與佩紟同古者佩玉有綬以上系於衡衡上復有綬以系於革帶說文裎系綬也裎與裎古字通離騷班玉字作珵是其例也廣韻裎佩帶也

褸謂之袩【注】卽衣衽也【箋疏】義見前褙謂之袩條下

覆䘹謂之襌衣【音義】䘹作憒反【箋疏】廣雅覆䘹襌衣也玉篇䘹子憒切襌衣也

餘互見前襌衣條下

偏襌謂之襌襦【注】卽衫也【箋疏】各本並提行惟戴本連上覆䘹爲一條今從舊本說見前汗襦條下

袀繵謂之襌【注】今又呼爲涼衣也【音義】袀繵灼纏兩音【箋疏】玉篇袀襌衣也又云約繵謂之襌也約卽袀之譌襌俗本誤作禪今從盧據宋本訂正

袒飾謂之直衿【注】婦人初嫁所著上衣直衿也【音義】袒音但【箋疏】廣雅袒飾長襦也王氏疏證云說文襦短衣也其似襦而長者特別之曰長襦史記匈奴傳繡袷長襦是也釋名云直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也廣雅又云衣直衿謂之幱袒飾也舊本無也字家君據此文依例補衿曹憲音領領衿古今字幱音於例反玉篇作褐云袍也五音集韻與廣雅同玉篇又云宜衿婦人初嫁所著上衣也宜卽直之訛漢書景十三王傳刺方領繡晉灼注云今之婦人直領也繡爲方領上刺作黼黻文上文云衱謂之褗注云卽衣領也音偃偃與褗通鄭注士昏禮云卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣褗幅聲之轉

襃明謂之袍【注】廣雅云襃明長襦也【箋疏】說文袍襺也爾雅秦風無衣篇毛傳同說文又云襺袍衣也以絮曰襺以縕曰袍玉藻云纊爲襺縕爲袍許言絮玉藻言纊者說文纊絮也縕紼也紼亂枲也釋名云袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也玉篇袍長襦也注引廣雅云者釋器文也急就篇云袍襦表裏曲領裙顏師古注長衣曰袍下至足附短衣曰襦自郄以上一曰羅衣是袍與襦長短各異以襃明爲長襦者蓋比襦爲長而溫煖故說文亦謂之羅衣釋名襦耎也言溫耎也廣雅羅襦也亦褻衣之類也又案殷敬順列子力命篇釋文引許愼淮南子注云楚人謂袍爲裋楊倞注荀子大畧篇云豎褐短褐也豎與裋通蓋對文則短衣謂之裋長衣謂之袍散文則短衣亦可稱袍顏師古急就

篇注云褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一曰左衽之袍是也然則方言謂之袍猶廣雅謂之長襦矣

繞衿謂之帬【注】俗人呼接下江東通言下裳【箋疏】廣雅云繞領帬也領衿古今字舊本衿訛作衿今訂正段氏若膺曰領者劉熙云總領衣體爲端首也然則繞領者圍繞於領今男子婦人之披肩其遺意劉熙云帔披也披之肩背不及下也蓋古名帬宏農方曰帔若裳則曰下帬言帬之在下者亦集衆幅爲之如帬之集衆幅被身也李善引梁典任昉諸子冬月著葛巾帔練帬自是上下三物又水經注淮南王廟安及八士像皆羽扇裙帔巾壺枕物一如常居亦帬帔並言是其證注俗人呼接下江東通言下裳者詳前帬陳魏之間謂之帔下

懸裺謂之緣【注】衣縫緣也【音義】裺音掩【箋疏】說文褗謂之裺玉篇裺緣也廣韻裺衣縫緣也玉藻云緣廣半寸鄭注云飾邊也餘見前裯謂之襤條下

絜襦謂之蔽䙝【注】廣異名也【箋疏】說文絜麻一耑也人部係字注絜束也是一耑猶一束也蔽䙝己見前

裯襦謂之袖【注】衣褾江東呼䘨【音義】襦音橘䘨音婉【箋疏】廣雅裯襦袖也曹憲音桃決兩音廣韻云襦裯衣袖蓋本此也昭十二年左氏傳云王皮冠秦復陶翠被豹舄杜預注秦所遺羽衣也陶與匋通裯袖古聲相近裯襦謂之袖猶車紂謂之鞦亦謂之曲綯也下卷九云車紂周洛韓鄭汝潁而東謂之鞦亦謂之曲綯注衣褾江東呼䘨者廣雅褾袂也袂袖也玉篇褾衣袂也或作衩廣韻褾袖端也䘨褾也按䘨猶涫也方俗語有侈弇耳集韻類篇並引廣雅云衿共䘨謂之襱衣褾謂之䘨猶衿襱謂之袼今人猶謂袖管襪管矣

帍裱謂之被巾【注】婦人領巾也【音義】裱力廟反【箋疏】廣雅帍裱被巾也帍曹憲音戶家君曰說文襮黼領也爾雅黼領謂之襮孫炎注刺繡黼文以褗領襮裱同聲

通用高誘注呂氏春秋必己篇引幽通記曰張毅修襮而內逼又班固幽通賦云張修襮而內逼李善注引莊子曰有張毅者高門懸薄無不趨義也行年七十而有內熱之病以死帍之言扈也楚辭離騷云扈江離與辟芷兮王逸注扈被也帍裱所以護領與襮同故謂之被巾王氏懷祖云裱猶表也表謂衣領也唐風揚之水篇素衣朱襮毛傳襮領也襮與表古同聲故易林否之師云揚水潛鑿使石潔白衣素表朱遊戲皋沃衣素表朱即素衣朱襮也

繞緍謂之禱裺【注】衣督脊也【音義】緍音循【箋疏】此即深衣云負繩及踝以應直是鄭注云謂裻與後幅相當之縫也後幅當作裻正中之縫幅衣與裻相接也玉篇緍自遭切繞緍也廣韻緍縫也說文禱衣躬縫讀若督又云裻背縫也徐鍇傳曰按春秋左傳及國語曰衣之偏裻史記佞幸傳作督假借也廣韻襘衣背縫也禱襦並同鄭注考工記匠人云堂涂十有二分鄭注云分其督旁之修疏云中衣為督所以督率兩旁五經文字引作裻昭十二年左氏傳司馬裻唐石經作督釋文音篤云本亦作裻漢書古今人表作篤晉語云衣之偏裻之衣韋昭注裻在中左右異故曰偏史記趙世家王夢衣偏裻之衣正義曰裻衣背縫也引杜預云偏左右異色裻在中左右異故曰偏莊子養生主篇云緣督以為經李頤注督中也禱禱裻督聲義並同案奇經有督脈起人身下極之腰俞穴並干脊裏上至風府入腦上巔循額至鼻柱屬陽脈之海故王冰注素問骨空論云所以謂之督脈者以其督領經脈之海也背脊脈謂之督脈衣脊亦謂之禱裺猶山脊謂之岡牡之赤脊者亦謂之駢剛魯頌閟宮篇云白牡駢剛傳云駢剛脊公牡也文十三年公羊傳云魯公用駢犅何休注云駢犅赤脊周牡也犅剛並與岡通義並同也

厲謂之帶【注】小爾雅曰帶之垂者為厲【箋疏】廣雅厲帶也注引小爾雅者今本廣服篇作帶之垂者謂之厲桓二年左氏傳鞶厲游纓賈逵服虔杜預注並云厲大帶之垂者是著於身者謂之帶垂於下者謂之厲故釋名云帶蒂也著於衣如物之繫蒂也案厲

之言烈也卷一云烈餘也注云謂遺餘也小雅都人士篇垂帶而厲毛傳云厲帶之垂者謂垂帶之餘以為飾故下文云匪伊垂之帶則有餘也又按說文云帶紳也紳大帶也玉藻云紳長制士三尺有司二尺有二寸鄭注云紳之垂者言其屈而重也是紳猶厲也

襎裷謂之幭【注】即帊幞也【音義】襎裷煩宛兩音幭亡別反【箋疏】廣雅幭帊襎裷幞也曹本注文幞下脫也家君據宋經音義卷十八卷二十二引補玉篇襎扶元切裷襎襪也幞也裷九遠於元二切裷襎也又帤於元切帤幡也說文帤幡二字連文帤幡也幡書兒拭觚布甫煩切襎裷疊韻字猶鄘風君子偕老篇毛傳之絆延也蓋當時有此語故或謂之幭或謂之帊幞或謂之書兒拭觚皆揩摩之意斂言之則為裷襎帤與裷幡與襎聲義並相近廣韻幡裷幭也襎裷即帤幡之異文亦猶說文作帤幡玉篇作裷襎亦作帤幡方言廣雅作襎裷廣韻作幡裷也按觚以學書或記事既書可拭去復書拭觚之布名幡裷者以其反覆可用耳又以帊幞為之亦可以覆

物故又謂之幭也韓非子儲說左篇衞人有佐弋者鳥至因先以其裷麾之焉說文幭蓋幭也一曰襌被玉篇同大雅韓奕篇鞹鞃淺幭毛傳云幭覆式也釋文云幭本又作幦正義云幭字禮記作幦周禮作幎字異而義同又云此幭字與天官幎人之字其義亦同周官巾車王之喪車五乘木車犬複疏飾素車犬複素飾藻車鹿淺複革飾駹車然複髹飾漆車犴複雀飾士喪禮主人乘惡車白狗幦玉藻君羔幦虎犆大夫齊車鹿幦豹犆朝車士喪車鹿幦豹犆曲禮大夫士去國素簚先後鄭注並云覆苓也又曲禮鞮屨素簚注亦同云或為幕釋文簚本亦作幭周官序官幕人注云以巾覆物曰幕鄉飲酒禮記尊綌鄭注幂覆尊巾士昏禮設扃鼏鄭注扃所以扛鼎鼏覆之也說文幎幔也冂覆也管子小稱篇乃援素幭以裹首而絕呂氏春秋知化篇乃為幎以冒面而死幭簚幦幎複蔽幕羃鼏冖聲義並同是凡言幭者皆覆冒之義也注即帊幞也者眾經音義卷十八引通俗文云帛兩幅曰帊又卷二十一云帊又作杷亦引通俗文兩複曰帊也徐鉉新附說文帊字亦云帛二幅曰帊玉篇幭帊也幞巾幞也

方言箋疏　卷四　十八　紅蝠山房校本

緊絡謂之褔【注】即小兒次衣也【音義】緊洛漚三音○戴本緊作繄洛作裕漚作嘔並誤今從宋本注次舊本誤作次今從戴本【箋疏】義見前褕謂之襜條下

楚謂無緣之衣曰襤紩衣謂之褸秦謂之緻自關而西秦晉之間無緣之衣謂之裗褊【注】注嫌上說有未了故復分明之【箋疏】說詳前襜褕條下舊本此條及上緊絡條並不提行俱接上襤褸條下今從盧本

複襦江湘之間謂之襜或謂之筩褹【注】今筩袖之襦也褹即袂字耳【音義】襜音豎【箋疏】廣雅複襦謂之襜說文複重之也一曰褚衣襦短衣也袷衣無絮顏師古急就篇注云褚之以緜曰複釋名云禪襦如襦而無絮也然則重衣謂袷衣褚衣謂衣之有絮者複襦謂衣之有絮而短者矣古辭孤兒行冬無複襦夏無單衣懽詳前襜襦條下玉篇褹牛祭切複襦也廣韻引字林同宋書殷孝祖傳云御仗先有諸葛亮筩袖鎧帽潘岳藉田賦云袴褶連襼李善注引方言作江湖之間或謂之䈴襼湖即湘䈴即筩之訛襼與褹同筩褹猶言長袖耳廣雅筩長也釋名山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也涌與筩聲義並相近

大袴謂之倒頓【注】今雹袴也小袴謂之校衧【注】今褸袴也楚通語也【音義】校衧皎了剛音【箋疏】袴說文作絝云脛衣也急就篇云襜褕袷複褶袴褌顏師古注云袴脛衣也大者謂之倒頓小者謂之校衧玉篇校衧小袴也倒頓雙聲校衧疊韻也

幏巾也【注】巾主覆者故名幏也大巾謂之岔嵩嶽之南【注】嵩高中嶽山也今在河南陽城縣陳潁之間

方言箋疏　卷四　十九　紅蝠山房校本

謂之帑亦謂之幏【注】江東呼巾帑耳【音義】岔音芬帑奴豬反【箋疏】幏之言蒙也卷十二云蒙覆也鄘風君子偕老篇蒙彼縐絺毛傳同廣雅幏巾也書大傳下刑罿幏鄭注云幏巾也使不得冠飾以恥之也廣雅幪覆也法言吾子篇然後知夏屋之帡幪也幪與幏聲義並同岔之言紛也大雅韓奕篇汾王之甥毛傳云汾大也說文云楚謂大巾為岔廣雅岔巾也玉篇帉同岔通作紛內則云左佩紛帨鄭注云紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者釋文紛或作帉並與岔通說文帑巾帑也一曰帑巾幣疑敝之譌內景黃庭經曰人間紛紛臭帑如嵩嶽者釋山云嵩高為中嶽昭四年左傳正義引郭注云太室山也別名外方今在河南陽城縣白虎通義云嶽者何謂也嶽之言桷也桷功德也中央為嵩高者何嵩言其高大也說文嶽東岱南霍西華北恆中泰室王者之所以巡狩所至風俗通義云中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻極于天漢書地理志潁川郡崈高縣武帝置以奉泰室山是為中岳有太室少室山廟古文以崇高為外

方山也水經注云合而言之爲崧高分而名之爲二室西南有少室東北有太室今嵩山在河南河南府登封縣西玉篇帞大巾也廣韻帞幡布

絡頭帞頭也紗繢鬢帶髮帶帑㡎幧頭也自關以西秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帞頭自河以北趙魏之間曰幧頭或謂之帑或謂之㡎其偏者謂之鬢帶注今之偏疊幧頭也或謂之髮帶注髮亦結也音義帞音貊鬢羌位反髮音菜帑音精亦干㡎於怯反○盧氏云音精精字宋本作績於怯俗本作於法並誤箋疏廣雅帞頭帑鬢帶髮帶絡頭幧頭也鄭注問喪云今時始冠者邪巾貊頭笄纚之存象也釋文貊作袹史記絳侯周勃世家太后以冒絮提文帝集解引應劭曰陌頭絮也晉灼曰巴蜀異物志謂頭上巾爲冒絮列子湯問篇北國之人鞨巾而裘殷敬順釋文

鞨音末方言俗人帞頭是也帞頭幧頭也帞又作鞨又作帓俗人卽絡頭之訛貊袹陌鞨帞帓並與陌通冒陌聲之轉耳釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或謂之陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之㡎言㡎斂髮使上從也鄭注喪服云髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻也蓋以麻者自項而前交於額上卻繞紒如著幓頭焉又注士喪禮云免之制未聞舊說以爲如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰括髮以麻免而以布此用麻布爲之狀如今之著幓頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也吳越春秋句踐入臣外傳越王服犢鼻著樵頭漢書向栩傳好被髮著絳綃頭古陌上桑詩脫帽著帩頭幧綃幓樵帩並字異義同說文鬢屈髮也玉篇同廣雅鬢髮髻也髻與結同互見下條自關以西秦晉之郊以俗本作而今從宋李文授本郊衆經音義卷十三引作間偏俗本作遍今從戴盧兩家本

覆結謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髮注今結籠

是也皆趙魏之間通語也箋疏廣雅䯻髻也王氏疏證云䯻與髻同二徐本說文皆有䯻字無髻字䯻字注云䯻結也古拜切徐鉉本髻字收入新附云古通作結此字後人所加案曹憲云說文䯻卽籀文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原有髻字而䯻卽髻之重文士冠禮將冠者采衣紒鄭注云紒結髮也古文紒爲結紒之或作結猶髻之或作䯻今本說文䯻字訓爲䯻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字爲後人所加誤矣玉篇䯻字注云結髮也髻字注云同上此皆本於說文其下文云說文古拜切䯻結也則陳彭年等以誤本說文竄入者耳䯻又作紒亦作介玉篇廣韻並云紒音介幘也著漢書輿服注引晉公卿禮秩云太傅司空司徒著黑介幘並字異義同廣雅又云承露幘巾覆結也說文幘婧也髮有巾曰幘釋名云幘賾也下齊眉賾然也顏師古急就篇注云幘者韜髮之巾所以整嫧髮也常在冠下或單著之後漢書光武紀皆冠幘李賢注引漢官儀曰幘者古之卑賤不冠者之所服蔡邕獨斷云幘者古之卑賤執事不冠者

之所服也孝武帝幸館陶公主家召見董偃偃傅青褠緑幘主贊曰主家庖人臣偃昧死再拜謁上爲之起乃賜衣冠引上殿董仲舒止雨書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半頭幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿幘施屋續漢書輿服志云古者有冠無幘其戴也加首有頍所以安物至秦乃加武將首飾爲絳袒以表貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏卻摞之施巾連題卻覆之今喪幘是其制也至孝文乃高其顏題續之爲耳崇其巾爲屋合後施收上下羣臣貴賤皆服之未冠童子幘無屋者示未成人也後漢書劉盆子傳云半頭赤幘李賢注云幘巾所以覆髻也半頭幘卽空頂幘也其上無屋故以爲名東宮故事云太子有空頂幘一枚卽半頭幘之製也廣雅髮髻上文注云髮亦結也是覆髮卽覆結也舊本並連上絡頭作一條不提行今從戴本

屝屨麤履也徐兗之郊謂之屝自關而西謂之屨中

有木者謂之複舄自關而東謂之複履其庳者謂之鞔下襌者謂之鞮【注】今韋鞮也絲作之者謂之履麻作之者謂之不借粗者謂之屨東北朝鮮洌水之間謂之鞠角南楚江沔之間總謂之麤【注】沔水今在襄陽西南梁益之間或謂之屩或謂之屝履其通語也徐土邳圻之間【注】今下邳也大麤謂之鞠角【注】今漆履有齒者【音義】屝音翡鞔音婉屐他回反字或作屐音同鞠音卭屝乎瓦反一音畫圻音斫○乎瓦下瓦今從宋本改【箋疏】說文履足所依也釋名履禮也飾足所以爲禮也廣雅屝屨麤舄屨不借鞠角千鞮履也晉蔡謨曰今時所謂履者自漢以前皆名屨左傳踊貴屨賤不言履賤禮記戶外有二屨不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴履

亦不言苴屨詩曰糾糾葛屨可以履霜屨舄者一物之别名屨者足踐之通偁按蔡說是也易詩三禮春秋傳孟子皆言屨不言履周末諸子漢人書乃言履易履霜詩履霜履帝武敏皆謂踐也然則履本訓踐後以爲屨名古今語異耳此云屨通語處今言之也廣韻引字書云單曰屝麻曰屨皮曰屨黄帝臣於則造蓋亦以意言之非定義也說文屝履屬釋名齊人謂草屨曰屝僖四年左氏傳共其資糧屝屨杜預注屝草屨喪服傳菅屨者菅菲也鄭注曲禮云鞮屨無絇之菲也荀子正論篇菲對屨楊倞注菲屨也對當爲紂言罪人或菲或枲爲屨也菲與屝通枲屝之言棐也爾雅棐備也兩相比韛之名也戶扇謂之屝驂旁馬謂之騑車箱謂之韠兩壁耕謂之犨其義一也說文騑驂旁馬也犨兩壁耕也兆三十一年左氏傳云鄭伯享王于闕西辟服虔注西辟西偏也辟與壁通釋名屨拘也所以拘足也周官屨人注云襌下曰屨疏云下謂底又序官鞮鞻氏注云鞻讀如屨鞮屨四夷舞者所屝也今時倡蹋鼓沓行者自有屝釋文鞻九具反又力具反鞻與屨聲義並同麤說文作麤

云草屨也又云苞草也南陽以爲麤屨麤並麤之省釋名云屨荊州人曰麤絲麻韋布皆同名也麤措也言所以安措足也顏師古急就篇注云麤者麻枲雜屨之名也王褒僮約云織履作麤亦謂之疏屨喪服傳疏屨注云疏猶麤也僖四年左傳正義引此文誤麤作粗以粗履也連文爲句失之釋名複其下曰舄舄腊也行禮久立地或泥溼故複其下使乾腊也崔豹古今注云舄以木置履下乾腊不畏泥溼也顏師古急就篇注云單底謂之履或以絲爲之複底而有木者謂之舄周官屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄素屨葛屨鄭注云複下曰舄禪下曰屨古人言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反與疏云下謂底重底者名曰舄禪底者名曰屨也古人言屨以通於複者首直云屨人不言舄及經舄屨兩有是言屨通及舄也今世言屨以通於禪者漢時名複下者爲屨并通得下禪之屨故云俗易語反歟然則屨與舄名得兩通也玉篇鞨屨也鞨與舄通案舄之言藉也集韻類篇並引廣雅碣磧也說文磧柱下石也下卷云案陳楚宋魏之間謂之榻履複底謂之舄猶柱

下石謂之碣盛食案謂之榻也劉熙崔豹以乾腊之爲義失之鑿矣複屨亦謂之達屨小雅車攻篇亦茀金舄毛傳云舄達屨也按達之言沓也說文沓語多沓沓也大雅板篇鄭箋云女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡以達釋沓是達爲沓之假借字達屨即沓屨亦即複屨也孔仲追以爲屨之最上達者非其義矣自關而東下各本脫謂之二字今從舊校本補庳之言卑也法言孝至篇云庳則秦儀㮻斯亦忠嘉矣李軌注庳下也釋木云木下枝謂之椑榹卑椑義並與庳同玉篇鞔於浣切履也廣韻鞔字注云鞔底屨名釋名云晚下如舄其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也是鞔下以庳得名也鹽鐵論散不足篇云綦下不借鞔鞮革舄鞔鞔晚鞔並與鞔通說文鞮革屨也屨一曰鞮也曲禮鞮屨鄭注云無絇之菲也周官序官鞮鞻氏釋文引呂忱云鞮革屨也急就篇注云鞮薄革小履也墨子備水篇云人擅有弓劍甲鞮瞀急就篇云裳韋不借爲牧人顏師古注云不借者小屨也以麻爲之其賤易得不須假借因爲名也釋名云不借言賤易有宜各自蓄之

不假借於人也齊人云搏腊搏腊猶把鮓[illegible]貌也喪服傳繩屨者繩非也鄭注云繩非今時下借也盡心篇猶棄敝躧也趙岐注躧草屨可躧者也敝喩不借齊民要術云草屨之賤者不借家君曰不借搏腊不借並字異義同王氏懷祖曰釋名以搏腊爲麤貌是也搏腊疊韻字轉之則爲不借非不假借於人之謂也說文粺字注云一曰不借粺周官弁師注作薄借綦薄借即搏腊也齊民要術引四民月令云十月作白屨不借不借即不借也繹案凡雙聲疊韻之字原不必以義相求而此則於義亦合廣雅薄屨也舄亦屨也薄與搏聲近舄與腊同聲薄舄猶搏腊分言之則曰薄曰舄連言之則曰搏腊轉言之則曰不借曰不借義並同也劉熙顏師古以爲不假借於人趙岐貫思緦以爲敝且賤而不借皆望文生義之失也粗者謂之屨墨子兼愛篇云練帛之冠且苴之屨且即粗之訛粗字俗本作麄下同俗麤字也宋本正德本作粗按說文麤行超逴也倉胡切粗疏也徂故切麤草屨也玉篇同青五切方言麤屨字從省借麤爲麤此文則依字當作粗廣韻徂故切即說文之觕云角長貌士角切麤粗二字音義各別故古人每以麤粗連用成文如管子水地篇云非特知於麤粗也察於微眇春秋繁露俞序篇云是亦始於麤粗終於精微論衡正說篇略正題目麤粗之說以照篇中微妙之文莊子則陽篇釋文司馬云鹵莽猶麤粗也廣雅粗麤並訓爲大皆是也亦有云麤觕者何休隱元年公羊傳注云用心尚麤觕文二年注同漢書藝文志敘術數云庶得麤觕淮南氾論訓云風氣者陰陽麤觕者也是也戴本改粗者粗字亦作麤與上下文麤屨字一例失之今從宋本正德本改作粗謂之履履字各本作屨誤屨即屨之異文若原文作屨則他同之音應在此下不應在後矣按僖四年左傳正義引作屝粗者謂之屨今據以訂正說文卬角鞮屬也釋名仰角展上施履之名也行不得蹶當仰履角舉足乃行也急就篇云靸鞮卬角褐韈巾顏師古注卬角形若今之木屨而下有齒焉卬仰並字異義同水經泲水出武都沮縣東狼谷中漢書地理志云武都郡武都東漢水受氐道水一名泲過江夏謂之夏水入江又云沮水出東

狼谷南至沙羨南入江是沮水即泲水故酈道元注云泲水一名沮水闞駰曰以其初出沮洳然故曰沮水也泲水亦即東漢水故西山經云嶓冢之山漢水出焉而東流注于泲晉書地理志襄陽郡魏置宋宣和元年改爲襄陽府今仍舊名屬湖北省玉篇屩他回切屩也西南梁益謂屩曰屩又作屨同廣韻屩屨屬有頭白屨說文屩屨也一曰青絲頭屨也讀若阡陌之陌从糸戸聲亡百切廣雅屝屨屝屩也曹憲音乎馬反屝當作屝涉上屨屝而誤从尸耳玉篇屝屝屝也乎雅切方言舊本並作屝不誤盧氏不察據誤本廣雅改屝作屝非是今向止案屝與卻角皆以上舉得名也屝即屩也屩之言蹻也卻之言卬也漢書嚴助傳輿轎隃領薛瓚注云今輿車也集韻引字林云軥轎也物雖異其稱名之義則同也漢書地理志東海郡下邳葛嶧山在西古文以爲嶧陽應劭曰邳在薛其後徙此故曰下薛瓚曰有上邳故曰下邳也晉書地理志下邳國下邳葛嶧山在西首古嶧陽也韓信爲楚王都之今徐州府邳州是其處

緉䋿絞也【注】謂履中絞也關之東西或謂之緉或謂之䋿絞通語也【音義】緉音兩䋿音爽絞音校【箋疏】絞之言糾也急就篇云纍繘繩索絞紡纑顏師古注云絞即糾也說文茭竹索也廣雅茭索也漢書溝洫志搴長茭兮湛美玉薛瓚云竹葦絙謂之茭墨子辭過篇云古之民未加爲衣服時衣皮帶茭義與絞同廣雅緉䋿絞也緉之言兩也䋿之言雙也說文㒳再也又云㒳平分也通作兩鄭注周官太宰云兩猶耦也說文兩屨兩枚也一曰絞也齊風南山篇云葛屨五兩兩與緉通履絞謂之緉猶倍犕謂之兩駕車馬謂之兩直心衣謂之裲襠也釋名云裲襠其一當匈其一當背也玉篇䋿絞也廣韻䋿屨中絞也

纑謂之縝【注】謂纑縷也【音義】縝音振【箋疏】急就篇纍繘繩索絞紡纑顏師古注云紡謂切麻絲爲纑縷也說文纑布縷也縷綫也滕文公篇云彼身織屨妻辟纑趙岐注云緝績其麻曰辟練麻曰纑廣雅縝縷纑也玉篇縝縷纑也

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第四終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第五

嘉定錢繹撰集
仁和王文韶校本

鍑或謂之鑊〔注〕鍑釜屬也北燕朝鮮洌水之間或謂之錪或謂之鉼江淮陳楚之間謂之錡〔注〕或曰三腳釜也或謂之鏤吳揚之間謂之鬲釜自關而西或謂之釜或謂之鍑〔注〕鍑亦釜之總名〔音義〕鍑音富錪音腆鉼音餅錡音技鬲音歷〔箋疏〕衆經音義卷二引三倉云鍑小釜也說文云鬴鍑屬鬴與釜同又云鍑如釜而大口與三倉異義急就篇云銕鈇鑽錐釜鍑鍪顏師古注云釜所以炊爨也大者曰釜小者曰鍑周官亨人掌共鼎鑊鄭注云鑊所以煮肉及魚腊之器大宗伯省牲鑊注云鑊烹牲器也漢書刑法志有鑿顛抽脅鑊亨之刑顏師古注云鼎大而無足曰鑊以鬻人也淮南說山訓嘗一臠肉知一鑊之味高誘注有足曰鼎無足曰鑊字亦作鑵顏氏家訓書證篇云吳人呼鑊字爲霍字故以金傍作霍代鑊字今吳俗猶謂釜爲鑊古之遺語與舊本鍑字下脫或謂之鑊四字注首脫鍑字衆經音義卷二引方言鍑或謂之鑊郭璞曰鍑釜屬也今據以補正說文云朝鮮洌水謂釜曰錪顏師古急就篇注同玉篇錪小釜也案錪之言腆也卷十三云腆厚也卷六云錪鍾重也是錪以厚重得名也說文江淮之間謂釜曰錡召南采蘋惟錡及釜毛傳有足曰錡無足曰釜隱三年左氏傳筐筥錡釜之器杜注同案詩及左傳皆錡釜並言蓋以有足別於釜而江淮陳楚之間語正同耳錡之言踦也說文踦一足也說文敲嵩二字並云三足釜廣雅敲嵩錡也曹憲敲音蟻嵩短皮切錡奇錡兩音小雅大東篇跂彼織女毛傳跂隅貌孫毓釋之云織女三星跂然如隅釋文徐邱婢反釋言烓烓也郭注云今之三隅竈釋文烓烏攜反敲嵩跂烓聲義並與錡相近三足釜謂之錡亦謂

之甗亦謂之鬵猶三星如開謂之跂三開鼀謂之娃也說文鍑釜也廣雅同史記秦始皇紀飯土簋啜土刑索隱盌作熘云如字一音鏤熘玉篇力又切瓦飯器也墨子節用中篇云不二羹胾不重飲於土熘音與餾同下文云甑或謂之酢餾鏤熘餾聲同義並相近說文鬲鼎屬實五穀斗二升曰穀象腹交文三足或从瓦作甗漢令从瓦厤聲作歷釋器云鼎款足者謂之鬲郭注鼎曲腳也案太史公自序云實不中其聲者謂之窾徐廣曰窾空也又服虔注漢書司馬遷傳云款空也漢書楊王孫傳云窾木為匱服虔曰窾空也窾與款同郊祀志鼎空足曰鬲蘇林注云足中空不實者名曰鬲然則鬲是空足之釜故爾雅云款足空款一聲之轉也郭氏以為曲腳非其義矣舊本自鍑朝鮮洌水之間或謂之鍑至吳揚之間謂之鬲止為一條下釜自關而西或謂之釜提行諸書及廣雅並訓為釜是釜為總名不應分列盧氏云釜下即云自關而西或謂之釜與前後文例不類當連上為一條而以釜字為衍文今從盧本眾經音義卷一云鍋字體作鬲又作斛同古和反方言秦云土釜也又卷二云鍋字體作斛古和反方言秦云土釜也字體从鬲斗聲今皆作鍋今無此語且與方言之文不類案說文斛秦名土釜曰斛从鬲斗聲讀若過古禾切疑本說文之文誤以為方言也今莫可明矣姑附著於此

甑自關而東謂之甗或謂之鬵【注】涼州呼鉹或謂之酢餾【音義】甗音言鬵音岑餾屋霤【箋疏】說文甑甗也籀文从弻作𩰡鬴鬵屬釋名曰甗甑也甑一孔者按甑之言蒸也蒸飯之器也底有穿必以竹席蔽之米乃不漏說文箅蔽也作以蔽甑底又雷公炮炙論云常用之甑中箅能淡鹽味煮昆布用弊箅哀江南賦敝箅不能救鹽池之鹹皆是也說文甗甑也一曰穿也讀若言按曰也二字疑衍又甗鬲屬甗與甑甗與甗聲義並同衆經音義卷一云甗音言甑也又卷十引字林云甑炊器也玉篇甗無底甑也考工記陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸七穿鄭衆注甗無底甑少牢饋食禮廩人概甑甗鄭注甗如甑一孔[illegible]二年公羊

方言箋疏　卷五　十二　紅蝠山房校本

傳與我紀侯之甗何休注云或說甗玉甑重甗隒郭注甗甑也山形狀似之因以名云釋畜云騉蹄趼善陞甗郭注云甗山形似甑上大下小是甗與甑同也說文鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵讀若岑籀文作𩱎釋器云䰛謂之鬵鬵鉹也說文鬵鉹也又云鉹鬵鼎讀若檐郭注爾雅云涼州呼鉹通鑑音注卷五十五引孫炎注云關東謂甗為鬵涼州謂䰝為鉹是郭所本也墨子備城門篇云竈有鐵鐕容石以上者一鐕與鬵同說文鉹曲鉹也一曰鬵鼎廣雅鉹引方言曰涼州呼甑弋支切又音侈注涼州俗本作梁州今據廣韻及爾雅注訂正酢餾者按酢之言餴也前卷一云餥餴食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰餴凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧曰餴說文云楚人相謁食麥曰餥餥與酢通說文餾飯氣蒸也釋言饙餾稔也大雅泂酌疏引孫炎注云蒸之曰饙均之曰餾郭注云今呼餐飯為饙饙均熟為餾釋文云稔字亦作餁說文餁大熟也廣雅餾餁也說文云賛暴乾火也是餁餾熟物之名熟食謂之餁亦謂之餾所以熟物之器亦謂之餁餾義相因也墨子節用中篇云不重飲於土熘史記秦始皇紀云飯土盌啜土刑索隱簋作熘玉篇廣韻並云熘瓦飯器也與餾同音是熘即餾之異文言以土為甑也司馬貞云熘如字一音鏤上文云鍑江淮陳楚之間或謂之鏤熘鏤聲並與餾同義亦相近也今人以火乾煑物曰炸音與餁相近又吳人以物入釜微煑之曰溜聲如鏤蓋餁餾或用釜或用甑因名甑為酢餾矣

盂宋楚魏之間或謂之盌盌謂之盂或謂之銚銳盌謂之櫂盂謂之柯【注】轉相釋者廣異語也海岱東齊北燕之間或謂之盎【音義】盂音于盌烏管反銚謠音盎書卷【箋疏】說文盂飲器也又木部云樺木也可屈為杅者杅與盂同史記滑稽列傳操一豚蹄酒一盂漢書東方朔傳置守宮盂下顏師古注盂食器也若盎而大今所謂盎盂也吳志孫登傳云失盛水金馬盂覺得其主急就篇云橢杅槃案桮閜盌顏師古注云杅盛飯之器也一曰齊人謂盤為杅士喪

方言箋疏　卷五　三　紅蝠山房校本

禮下篇兩敦兩杅鄭注云杅以盛湯漿後漢書明帝紀云杅水脯糒而已郭氏西山經注引或說云嬰卽古罌字謂盂也是盂亦得名罌罌與嬰同然下文別釋嬰名則嬰與盂異物同名耳盌之言宛也小雅小宛篇宛彼鳴鳩毛傳云宛小貌說文盌盌並小盂也廣雅椀盂也急就篇注云盌似盂而深長盌盌椀聲義並同玉篇引周禮注云窓小孔貌莊子天地篇云適遇苑風於東海之濱李頤注苑風小貌小鳩謂之宛小孔謂之窓小風謂之苑小盂謂之盌亦謂之盌其義一也廣雅銚銳盂也曹憲銚音遙銳郭與曹並無音案五音集韻銚又弋雪切音悅卷十三姚娧好也注謂姅娧也姚音遙娧亦無音廣雅姚娧好也曹憲娧通外反廣韻娧他外切又音悅云姚娧美好也宋玉九辯云心搖悅而日幸兮王逸注云意中私喜蓋銚銳之銳讀當如悅銚銳梢快並雙聲字皆形容之詞姚娧搖悅並與銚銳同搖悅爲喜貌故人之美好可喜者謂之姚娧盌之美好可愛者亦謂之銚銳因是立名也張載七命云搖刖峻挺李善注云搖刖危貌也危貌謂之搖刖猶好貌謂之姚娧也轉言之則爲幽悅卷十一云蠭其小者或謂之蚴蜺注幽悅二音小與好義相近故孟喜易中孚注云好小也又案說文銚溫器也集韻音徒弔切云燒器又作鑃銚與鑃古同聲小雅大東篇佻佻公子釋文引韓詩作嬥嬥是其例也鑃與櫂聲亦相近荀子正論篇云故魯人以榶衛人用柯楊倞注云未詳或曰方言云盌謂之榶盂謂之柯謝氏墉校本云宋本荀子注榶作橈盂作或是作榶者淺人未檢方言之文依正文妄改耳廣雅柯櫂盂也卷九云楫謂之櫂又云凡船大者謂之舸盌謂之櫂盂謂之柯猶楫謂之櫂船謂之舸也柯者寬大之名故木大枝謂之柯下文云閜桮也其大者謂之閜說文閜大開也大桮亦爲閜訶大言而怒也阿大陵也玉篇憫大也笑聲並與柯相近義亦同也廣雅盆盂也玉篇盆盂也告子篇以杞柳爲桮棬孫奭音義引張鑑云卷屈木爲之又丁公著音及太平御覽引此文盆並作捲玉藻篇母没而杯圈不能飲焉鄭注云圈屈木所爲謂巵匜之類盆棬圈並與盆通是盆以卷屈得名也

盃椷盞温閜盪𥂕桮也秦晉之郊謂之盃【注】所謂伯盃者也自關而東趙魏之間曰椷或曰盞【注】最小桮也或曰温其大者謂之閜吳越之間曰盪齊右平原以東或謂之𥂕桮其通語也【音義】盃音雅椷音緘盞酒醆温薄淹反閜呼雅反盪又章反𥂕音摩【箋疏】說文桮匳也廣雅盃杯也杯與桮同漢書朱博傳食不重味案上不過三桮盃从疋从皿疋古雅字意林卷五又太平御覽凡三引魏文典論云荊州牧劉表諸子好酒爲三爵大曰伯雅中曰仲雅小曰季雅伯受七升仲受六升季受五升故荊南有三雅之爵注卽謂此也廣雅醫椷杯也玉篇椷杯也說文醫小桮也或作櫝醫與椷古同聲方言作椷卽說文之醫說文顑飯不飽面黃起行也讀若䕡廣韻䕡箱屬或作䕡醫之爲椷猶䕡之爲篋矣案椷之言函也曲禮席間函丈鄭注函容也漢書天文志云間可椷劍蘇林云椷音函容也周官伊耆氏共其杖咸鄭注咸讀爲函老臣雖杖於朝事鬼神尚敬去之有司以此函藏也是桮謂之椷以容受得名也說文椷篋也匧椷藏之或作篋篋謂之椷桮亦謂之椷猶笥謂之簞籩亦謂之簞也見下文廣雅盞溫杯也太平御覽引通俗文云漿杯曰盞或謂之溫大雅行葦篇洗爵奠斝毛傳云斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵明堂位云爵用玉琖仍彫醆琖並與盞通釋樂云鐘小者謂之棧李巡注棧淺也桮謂之盞猶爵謂之醆小桮謂之盞猶小鐘謂之棧棧與盞並音側限切其義亦同玉篇溫杯也急就篇云橢杅槃案桮閜盌顏師古注閜大杯也說文閜大開也大桮亦爲閜蓺文類聚引李尤杯銘云小之爲杯大之爲閜司馬相如上林賦云谽呀豁閜司馬彪注谽呀大貌豁閜空虛也郭氏注云皆澗谷之形容也上文云盂謂之柯義並同也廣雅盪𥂕杯也盪曹憲音又章反玉篇盪韻並同音餘章反舊本作音章誤今據曹憲音訂正

蠡【注】瓠勺也陳楚宋魏之間或謂之簞或謂之㰈【注】

今江東通呼勺爲櫼或謂之瓢【音義】蠡音麗 櫼音羲【箋疏】此釋勺之異名也卷六云蠡分也卷十二云劙解也說文勺挹取也象形中有實玉篇時杓切亦作杓廣韻杓市遙切又音摽說文蠡字凡三見瓠部曰瓢蠡也斗部曰斡蠡柄也急就篇蠡升參升半卮匜王應麟注云皇象碑本作蠡李本作蠡太平御覽引通俗文云瓢瓠爲蠡廣雅蠡瓢也玉篇同廣韻蠡瓠瓢也又蠡單也又瓢字注引此文作蠡衆經音義卷十六引作蠡漢書東方朔傳以蠡測海張晏注蠡瓠瓢也劉向九歎云瓟蠡蠡於筐篚王逸注瓟瓠瓢也蠡正字蠡壞字其作蠡者猶匏之別作瓟也亦俗字也案釋魚云蚹蠃螔蝓又云蠃小者蝸郭注云大者如斗出日南海中可以爲酒杯說文蝸蠃也蠃螔蝓也廣韻蠡蠃螔蝓也淮南俶眞訓云夫梣木已青翳蠃蠡瘉蝸睆皆治目之藥也高誘注梣木苦歷木名也蠃蠡薄蠃也蝸睆目疾也太平御覽引作蠃螔愈燭睆又引注云蠃附蠃螔細長蠃也燭睆目中疾與高注不同蓋許慎注也然蠃螔與梣木相對成文梣木爲一物蠃螔不應分訓當以高義爲長蓋蠃蠡止是一種螺名許謂細長蠃是也故名醫別錄又謂之蝸籬云蝸籬味甘無毒主燭館明目生江夏蝸籬卽蠃螔亦卽蠃蠡也燭館卽燭睆也是蠡本螺類蠡亦訓分剖蠡之壳可爲酒杯亦可爲勺以蠡爲勺因而謂勺爲蠡猶剖瓠爲勺因而謂瓠爲勺也今海螺中有一種其末細長可二寸餘質甚堅厚色黃白相雜人取而橫去其三分之一以爲勺極光澤可受卽其類耳又有大而圓者質與色並相似戍卒取而梢去其末夜恆吹之以相呼應俗謂之波螺以代古之觱栗或古人亦用之說文觱羌人所吹角屠觱以驚馬也徐鍇傳曰今之觱栗觱栗其聲然也衆經音義卷九引纂文云必栗者羌胡樂器名也經文作篳篥必栗篳篥並與觱栗同附蠃薄蠃波螺觱栗皆聲之轉也說文簞笥也笥飯及衣之器也是簞所以盛衣食蠡又名簞者異物不嫌同名也玉篇櫼杓也杓與勺同廣雅瓥瓢也玉篇同曹憲音魚偃反衆經音義卷十八引廣雅作瓥音義漢書王莽傳云建華蓋立斗獻顏師古注云獻音義謂斗魁及杓末如勺之形也衆經音義

卷十六云櫼律文作桸廣雅云匜似桸可以注水瓥甗獻桸並與櫼通衆經音義卷十八又云江南言瓢櫼蜀人言蠡櫼故注云今通呼勺爲櫼也又引三蒼云瓢瓠勺也說文瓢蠡也玉篇瓢瓠也廣韻瓠蠦瓢也蜀本草引切韻云瓢匏也廣雅匏瓠也然則瓢也瓠也瓠蠦也匏也實一物也瓠蠦或作壺盧或作瓠蠡古今注則謂壺盧爲瓠之無柄者有柄者爲懸匏陶宏景本草注則謂瓠𤬛亦是瓠類小者名瓢集韻則謂匏而圓者爲瓠𤬛今吳人則謂圓者爲瓠蠦細腹及長柄短柄者爲藥瓢瓠蠦時異地殊稱名各別古人則通謂之匏瓠也瓢卽匏之轉聲耳瓢與杓聲亦相近周官鬯人禁門用瓢齎杜子春云瓢瓠蠡也後鄭云取甘瓠割去柢以齊爲尊是也是瓢本爲瓠之別名剖有柄者以爲勺刳名勺爲瓢與蠡正相同也其無柄者剖之以爲尊亦名卺士昏禮云實四爵合卺鄭注云合卺破匏也昏義云共牢而食合卺而酳太平御覽引三禮圖云卺取四升瓠中破夫婦各一其實皆瓠也故說文云薆蠡也廣雅薆瓢也薆與卺通義並同也

案陳楚宋魏之間謂之檽自關東西謂之案【箋疏】說文案几屬急就篇檽杅槃案桮閜盌顏師古注云無足曰槃有足曰案所以陳舉食也考工記玉人案十有二棗栗十有二列鄭注云案玉飾案也玉案十二以爲列棗栗實於器乃加於案戴氏震補注云案者楪禁之屬儀禮注曰楪之制上有四周下無足禮器注云禁如今方案局足此亦宜有足廣雅云案謂之檽王氏疏證云案之言安也所以安置食器也檽之之言寫也說文檽置物也案所以置食器其制蓋如今承槃而有足或方或圓禮器注言方案說文訓椽爲圓案古人持案以進食若今人持承槃漢書外戚傳云許后朝皇太后親奉案上食是也亦自持案以食者若今持酒杯者并槃而舉之鹽鐵論取下篇云從容房闈之間垂拱持案而食是也凡案或以盛食器或以承用器皆與几同類故說文云案几屬今案玉篇檽思野切案之別名檽之言藉也鄭注周官屨人云複下曰舄疏云下謂底重底者曰舄古今注舄以木置屨下顏師古急就篇注云複底有木者謂之舄集韻

類篇並引廣雅碣礩也太平御覽引說文礩柱下石也墨子備城門篇云柱下傳舄又云柱同質舄質與碣礩通舄碣磶聲並相近承物案謂之磶猶履底有木謂之舄柱下石謂之碣也然則案之爲磶以承藉得名也

桮落【注】盛桮器籠也陳楚宋魏之間謂之桮落又謂之豆筥自關東西謂之桮落【音】侸說文笿桮笿也徐鍇傳云笿亦籠也笿者絡也猶今人言籮廣雅豆𥯨杯落也笿絡落並與笿通盛杯之籠謂之笿猶熏衣之籠謂之笿也說文篝笿也可熏衣下文注云篝今薰籠也皆以籠絡爲義也說文筥箱也筲飯器容五升𥯨飲牛筐也方曰筐圓曰𥯨按筥與筐對文則方者爲筐圓者爲筥散文則筐亦稱筥也說文匡飯器也筥也或作筐卷十三云箄籅𥮶䈪𥯨也江沔之間謂之籅趙代之間謂之𥮶淇衛之間謂之牛筐𥯨其通語也是也聘禮云米百筥筥半斛呂氏春秋季春紀具栚曲𥯨筐高誘注云員底曰𥯨方底曰筐皆受桑器也月令作籧筐淮南時則訓作筥筐以上諸筥異用而同名皆筐之圓者也𥯨籩並與筥通此云豆筥者九穀之中豆爲最大盛之者其器可疏杯亦宜然以之盛杯卽謂之豆筥矣自關東西一本作自關而西今從舊本

箸筩【注】盛朼箸籫也陳楚宋魏之間謂之筲或謂之籯【注】漢書曰遺子黃金滿籯自關而西謂之桶檧【注】今俗亦通呼小籠爲桶檧【音】筲鞭鞘籯音盈桶或作筩音籠冠檧蘇勇反【箋疏】說文箸飯攲也攲音羈太平御覽引通俗文云以箸取物曰攲史記絳侯周勃世家云又不置櫡索隱櫡音筯漢書作箸曲禮謂之梜衆經音義卷二引三蒼云筩竹管也說文筩斷竹也桶木方受六斗桶與筩通釋名云山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也是箸筩以長得名也亦謂之笿說文笿桮笿也或曰盛箸籠廣雅筲箸筩也說文宋魏謂箸筩爲䈰䈰與筲通箸筩謂之筲亦謂之箱猶飯筥謂之筲亦謂之箱劍室謂之削亦謂之鞘也卷十三云簇南楚謂之筲注盛飯筥也說文筲飯筥也卷九云劍削自河而北燕趙之間謂之室玉篇鞘刀鞘也是也注云盛朼箸籫者急就篇槫榼椑榹匕箸籫顏師古注云籫盛匕箸籠也說文籫竹器也讀若纂喪大記食粥於盛不盥食於籫者盥鄭注籫竹筥也箸筩謂之籫竹筥謂之籫其義一也宋魏各本並同盧氏云宋本作宋衛蓋涉上文而誤盧氏據之改魏爲衛非是說文及漢書及韋賢傳集注引並作宋魏與各本正合說文籯笭也笭字下云一曰籯也廣雅籯箸筩也又云笭籯籠也此注云盛朼箸籫顏師古急就篇注云籫盛匕箸籠也是箸筩亦籠也籯與籯同漢書韋賢傳云遺子黃金滿籯如淳注云籯竹器受三四斗今陳留俗有此器顏師古注云今書本籯字或作盈並與籯同按籯之言嬴也盛受之名也襄三十一年左氏傳云而以隸人之垣以嬴諸侯杜預注嬴受也正義曰賈服王注皆讀爲盈盈是滿也故皆訓爲受義與箸筩謂之籯同也籯舊本並作籯今從說文及漢書集注引訂正

說文籫竹器也廣雅桶檧籫箸筩也曹憲音上天孔下思口缺一字案廣韻一東檧小籠蘇公先孔二切又一董篵先孔切云箸桶又作檧蘇公切音內或作筩三字舊本在蘇勇反下今從盧校爲桶字異文

瓬瓺甗𦈢甐甇甀瓮瓿甊𤮾甖也靈桂之郊謂之瓬【注】今江東通名大瓮爲瓬其小者謂之瓶周魏之間謂之甈【注】今江東亦呼甖爲甈子秦之舊都謂之甄淮汝之間謂之𦈢江湘之間謂之甇自關而西晉之舊都河汾之間【注】汾水出太原經絳北西南入河其大者謂之甄其中者謂之瓿甊自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖東齊海岱之間謂

之甇罌其通語也【音義】瓬音岡㼋都感反亦音沈甒音舞缶音由甀音鄭甇仕江反甀度腄反瓿音部甊落口反甇牛志反罌於庚反【箋疏】罌衆經音義卷三引作罌舊本罌下脫也字今據補說文罌缶也廣雅罌瓶也玉篇罌瓦器也罌坑也罌與罌同廣雅瓬瓶也玉篇瓬大瓮也漢書陳餘傳迺仰絕亢而死蘇林曰亢頸大脈也俗所謂胡脈也史記索隱作肮肮與亢通揚子羽獵賦蹶蹷阬李善注引音義阬大坂也說文沆大澤貌釋魚貝大者魧釋文引字林作蚢蚢與魧通大瓮謂之瓬猶頸大脈謂之亢大坂謂之阬大澤謂之沆大貝謂之魧也漢書地理志蒼梧郡富川晉志屬臨賀郡酈道元水經灕水注云蠠谿水出臨賀富川縣北符靈岡南流逕其縣東又南注於灘水今廣西平樂府富川縣是縣東南一百二十里有桂嶺與湖廣江華廣東連山二縣接界卽古臨賀嶺也一名萌渚嶠南康記五嶺第四嶺曰臨賀廣雅㼋瓶也曹憲音多感反玉篇廣韶並云瓦屬廣雅甒瓶也玉篇甒無甫切盛五升小罌也士喪禮下篇甒二鄭注甒瓦器古文甒皆作廡禮器云君尊瓦甒鄭注云瓦甒大五斗疏云此瓦甒卽燕禮公尊瓦大也三禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸大中身銳下平瓦甒與瓦大同喪大記云士容甒正義云甒者盛酒之器潘岳馬汧督誄宜壺罃瓶甒以偵之李善注引方言作甒罌也甀甒並與甒通又高誘注淮南氾論訓云甀武也今兗州謂小武爲甒幽州曰瓦是甒有大小二種也武潕古同聲章懷注後漢書馬援傳引水經注武陵五溪潕溪蠻土俗潕作武是其證說文缶瓦器也玉篇同廣雅甇甒缶瓶也玉篇甒罌也邢昺爾雅疏同舊本作胙江誤今據以訂正說文罃小口罌也周官凌人春始治鑑鄭注鑑如甀大口以盛冰疏云漢時名爲甀卽今之甕是也是罃爲小口也字亦作垔墨子備城門篇云救門火者各一垔水容三石以上列子湯問篇云山名壺嶺狀若甔甀東周策云夫鼎者非效醯壺醬甀可懷挾提挈以至齊者淮南氾論訓云抱甀而汲說文汾水出太原晉陽山西南入河或曰出汾陽北山水經云汾水出太原汾陽縣北山經云管涔之山汾

方言箋疏　卷五　十　紅蝠山房校本

水出焉而西流注于河郭注云管涔山今在太原郡故汾陽縣北秀容山汾水至汾陽縣北西入河陽蓋陰之訛又海內東經云汾水出上窳北而西南注河入皮氏南郭注云今汾水出太原晉陽故汾陽縣東南經晉陽西南經河西平陽至河東汾陰入河漢書地理志太原郡汾陽北山汾水所出西南至汾陰入河過郡二行千三百四十里又絳縣屬河東郡晉志平陽郡絳邑今山西太原府及絳州是說文瓮甖也甖汲瓶也並烏貢切廣雅瓮瓶也玉篇瓮大甖也淮南原道訓云蓬戶瓮牖又作罋同甖甕並與瓮通墨子備城門篇云罋以弟瓮案罋藏也弟瓮小瓮猶伯雅季雅也士喪禮下篇注甕瓦器其容蓋一瓵又通作雍井九二井谷射鮒甕敝漏虞翻注羸其瓶凶故甕敝漏也釋文鄭作瓴云停水器也廣雅瓿甊瓶也郭氏釋器注云瓿甊小甖也顏師古急就篇注同晉書五行志云建興中江南謠歌曰訇如白坑破合集持作甒揚州破換取吳興覆瓿甊案白者晉行坑器有口瓮屬瓿甊瓦器又小於甒也小甖謂之瓿甊猶小阜謂之部婁也說文附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏今襄二十四年左氏傳作部婁杜預注部婁小阜風俗通義引左傳釋之曰言其卑小部者阜之類高誘注淮南原道訓作峿嶁玉篇作培塿云小阜也藝文類聚北堂書鈔太平御覽並引墨子云培塿之側則生松柏部婁峿嶁培塿並與瓿甊通單言之則曰瓿曰甊漢書揚子雲傳云吾恐後人用覆醬瓿也顏師古注瓿小甖也小甖謂之瓿猶小缶謂之錇小席謂之菩小將謂之部將也說文瓿小缶也豐六二豐其蔀鄭本作菩云小席李賢後漢書寇恂傳注部將小將也小甖謂之甊猶小篆謂之甕小冢謂之瓫也卷十三云篆小者南楚謂之瓫又云家小者謂之瓫是也衆經音義卷三引方言云瓿甊瓨罌也說文瓨似罌長頸受十升讀若洪古雙切又缸瓨也廣雅瓨瓶也曹憲音下江反玉篇瓨長頸瓶史記貨殖傳醯醬千瓨徐廣音義云瓨長頸罌索隱音閑江切是古本瓿甊下有瓨字或云卽上瓬字之訛然廣雅瓬瓨二字並訓爲瓶玉篇亦不以瓬爲瓨之別體且正文分釋亦不及瓨知瓬與瓨同音異字今姑存其文未敢遽補廣雅甀瓶也玉篇甀大罌也廣韻同舊

方言箋疏　卷五　十一　紅蝠山房校本

各本罃下並脫也字今從盧校補

罃陳魏宋楚之間曰甀或曰瓶燕之東北朝鮮洌水之間謂之瓺齊之東北海岱之間謂之儋【注】所謂家無儋石之儲也周洛韓鄭之間謂之甄或謂之罃【音義】甀音與瓶音殊瓺音暢亦腸儋音儋荷字或作甔【箋疏】說文罃備火長頸餅也甖缶也又云瓨似甖長頸受十升甖與罃同廣雅甀瓶也玉篇同荀子大略篇云流丸止于甌臾流言止於智者楊倞注云甌臾皆瓦器言地之坳坎如甌臾者也引方言陳魏宋楚之間謂罃爲臾臾與甀通廣雅甀瓶也玉篇瓶小甖也廣雅瓺瓶也玉篇集韻並同云朝鮮謂罃曰瓺廣雅瓺瓶也玉篇甀小甖也列子湯問篇云山名壺領狀若甔甀張湛注云甔謂瓦瓶也史記貨殖傳漿千甔集解引徐廣曰甔大甖也索隱云甔漢書作儋孟康曰儋甖也甖受一石故云儋石漢書揚子傳云之無儋石之儲又蒯通傳云守儋石之祿應劭云齊人名小甖爲儋受二斛後漢書明帝紀生者無擔石之儲李賢注引埤蒼甔大甖也甔擔並與儋通是儋兼大小二種也此儋字及音儋荷並作儋其字或作甔儋舊本並同爾雅疏及史記淮陰侯傳集解晉灼注引此文並同後漢書明帝紀李賢注引作甔戴本同今仍舊本甄說詳上條

罃謂之甎【音義】甎鼓蘇【箋疏】罃說文作甖云甖謂之甎廣雅甖甎罃瓶也甖與罃通廣韻甎瓦器史記李斯列傳云夫擊甕叩缻彈箏搏髀而歌呼嗚嗚缻與甎通

㼜謂之甃【箋疏】㼜說文作罋云汲缾也通作甕井九二甕敝漏虞翻注云羸其瓶凶故甕敝漏也士喪禮下篇云甕三鄭注甕瓦器其容蓋一穀又通作雍井九二釋文云甕鄭作雍云停水器也三禮圖引舊圖甕以盛醯醢案周官醯人醢人王舉則供醯六十甕供醢六十甕是用以盛醯醢亦可以汲水停水之器也廣雅㼜甄瓶也甄與甕同集韻引字林云甕甕破也釋言斯離也廣雅

斯分也卷六云㾷散也東齊聲散曰㾷秦晉聲變曰㾷器破而不殊其音亦謂之㾷漢書王莽傳莽爲人聲大而嘶顏師古注嘶聲破也是凡言斯者皆破散之義事雖不同義則一也譽謂之斯蓋所謂器破而不殊其音猶下文罃甀謂之盎皆以破得名也舊本以上條罃謂之甀句及此條並不提行皆接前罃陳魏宋楚條末今從盧校本

缶謂之瓿甌【注】卽盆也其小者謂之瓶【音義】甌音偶【箋疏】釋器云盎謂之缶郭注云盆也疏引孫炎云缶瓦器說文缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形坎六四尊酒簋貳用缶鄭注云天子大臣以王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒以缶又比初六有孚盈缶鄭注云井水人所汲用缶是缶所以汲水亦所以盛酒漿也又離九三云不鼓缶而歌史記藺相如傳云使秦王鼓缶又李斯傳云擊甕叩缻真秦之聲也缻與缶同淮南說林訓云君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜是擊缶以節歌亦不獨秦人也缶之製蓋有小有大上所云皆其小者又有極大者禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒鄭注云壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞正義曰以小爲貴則近者小遠者大缶在門外則大於壺矣顏師古急就篇注云缶卽盎也大腹而斂口盆則斂底而寬上是缶之形製矣上文瓿甌甖也說文錇小缶也是許以缶甖爲一物也廣雅瓿甌缶也曹憲部偶二音玉篇瓿甌甄小甖也瓿盎也案瓿甌急言之卽爲缶矣說文缾罋也或从瓦作瓶井卦云羸其瓶是瓶亦爲汲水之器鄭注云盆以盛水瓶以汲水是也又禮器注云盆瓶炊器也是又不獨以之汲水矣小雅蓼莪篇瓶之罄矣惟罍之恥毛傳云瓶小器故云小者謂之瓶也舊本並從謂之瓶止爲一條盧校本據唐韓愈詩有瓶大餅罍小所任各有宜之句移下條首罃甀之罃字連屬此條以罃餅字爲句且云瓶罍卽瓶罃謬甚說詳下條今從舊本

罃甀謂之盎【注】案爾雅甀康瓠而方言以爲盎未詳也自關而西或謂之盆或謂之盎其小者謂之升

甌甂陳魏宋楚之閒謂之題【注】今河北人呼小盆爲題子自關而西謂之甂其大者謂之甌【音義】甌鄔侯反盎烏浪反甌惡牟反亦音憂甂音邊題杜啟反【箋疏】說文甇備火長頸瓶也缾罋也甈康瓠破罌也或从㲋作𤭛許君本爾雅以康瓠釋甈則又以破罌釋康瓠也徐鍇傳云康之言空也破則空也魚㪍反案廣雅甈裂也周官牧人凡外祭毀事鄭注云故書毀爲甈杜子春云甈當爲毀與題義同古通字法言先知篇云甄陶天下者其在和乎剛則甈柔則坏宋咸注云甈破也言陶法太剛則破裂也說文劓刑鼻也劓與題義相近題或从㲋釋木云木相磨槸說文同或从艸作蓺槸與題同聲案爾雅槸承上木自斃立死言之說文槸亦列在槷與枯槁諸文之中蓋亦謂木之破裂者也刑鼻謂之劓木斃謂之槸嶭破謂之題其義一也是題爲破裂之名也段氏若膺以爲題之言滯而無周也失之又案題之言臬也說文臬射準的也玉藻云公事自闑西私事自闑東正義云闑謂門之中央所樹短木也考工記匠人置槷以縣眡其景鄭注云槷古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之眡之以其景將以正四方也臬闑槷字異聲義並同臬又通作蓺大雅行葦之傳已均中蓺鄭箋云蓺質也文六年左氏傳云陳之藝極杜預注藝準也是題訓爲破復有中正之義也急就篇云甀缶盆盎甕甇壺顏師古注云缶盆盎一類耳缶即盎也大腹而斂口盆則斂底而寬上盎與盆對文則異散文則通故說文云盎盆也盆盎也盆盎字皆从皿篆書作皿象形蓋罊之破而中正則無論或直或橫以其半覆之形如盎仰之形如盆此甇甂之所以或謂之盎或謂之盆也爾雅康瓠謂之甈郭注云瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也史記屈賈列傳賈誼弔屈原賦云斡棄周鼎而寶康瓠按周鼎猶言完鼎康瓠猶言破瓠集解引如淳曰康瓠大瓠也應劭云康容也康空也索隱引李巡云康瓠謂大瓠也漢書顏師古注引鄭氏曰康瓠瓦盆底也說者紛紛皆不得其解惟鄭氏之說近之蓋瓦盆底形如巳剖之瓠故謂之瓠以其非全盆故謂之甈瓦盆底謂之甈猶破

罃謂之甈皆以破得名也郭氏訓瓠爲壺則失之義未了應劭訓康爲容又爲空於義稍近如湻李巡之說失之遠矣景純注爾雅不解康瓠所以名甈之義已屬含糊注此又不能究罃甈所以爲盆盎之由惟舉爾雅康瓠之文以釋甂字則於上文之罃亦爲未了以致邢昺釋器疏引方言亦截去罃字云甂謂之盎而盧氏斷然不疑以罃字移入上條瓶字下以瓶罃連文爲句并引韓愈詩瓶罌小以證之其悖謬爲尤甚焉盡心篇盎於背孫奭引陸善經音義云盎於背如負之於背注內盆上疑脫盎字士喪禮新盆盤瓶鄭注云盆以盛水禮器云盛於盆尊於瓶鄭注云盆瓶炊器是一物而用不同也又考工記陶人爲盆實二鬴厚半寸脣寸是又爲量屬墨子貴義篇云子墨子仕人於衛所仕者至而反子墨子曰何故反曰與我言而不審曰待汝以千盆授我以五百盆故去之也荀子富國篇云今是土之生五穀也人善治之則畝數盆楊倞注曰盆當以爲量漢書歷律志云量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千二百實其龠以井水準其概合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣廣雅龠二爲合合十曰升升四曰梪梪四曰區區四曰釜即以量之多少言之升亦其小者矣量之少者謂之升盆之小者亦謂之升其義一也舊本升下甌字及音惡牟反云云至行未北空一格下甌陳魏宋楚之間云云提行別爲一條藏本仍舊盧氏据廣雅題甌甌也移甌字與甌連文亦提行別爲一條考升甌之名他書未見而甌甌連文者往往有之且玩陳楚宋魏之間以下文義自當以甌字下屬爲得然李賢注後漢書隗囂傳引方言曰宋楚之間謂盎爲題洪興祖補注楚辭七諫又引方言云自關而西盆盎小者曰甌是古本本合二條爲一其甌陳魏宋楚之間云云並不別爲一條也竊疑甌字本屬下讀甌字下脫一題字其行末空一格卽其字脫處耳後人不深考以甌字爲上條之末遂以升甌爲文以甌字提行別爲一條若空處補一題字兩條遂相連屬則與李洪兩家所引正合至條中別出甌諸文與下所以注斛條中別出箕字文同一例今據以訂正惟邢昺釋器疏合引此文甌下

已無題字則其來已久未敢擅補急就篇云甗甕
甂甌項罌盧顏師古注云甂甌盆杅也其形大口
而庳一曰甌小盆也甌之言區也廣雅區小也說
文甌小盆也釋器云甌瓿謂之瓵郭注云瓿甊小
罌謂之甌瓿猶小盆謂之甌也甌與甂題皆小盆
而甂甌又小於甌故又云其大者謂之甌也說文
甂似小瓿大口而卑淮南說林訓云狗彘不擇甂
甌而食楚辭七諫云甂甌登於明堂兮周鼎潛於
深淵說苑反質篇云瓦甂陋器也太平御覽引通
俗文云小甌曰題廣雅題甌甂也玉篇題徒敢切
小盆也五音集韻題或作數連言之則曰甌題王
氏懷祖云甌題猶偏匾也衆經音義卷六云韻集
匾方珍反匾他奚反纂文云匾匾薄也今俗呼廣
薄爲匾匾關中呼牌匾器之大而卑者與廣薄同
義故亦有甌題之名又匾匾與牌匾一聲之轉屬
匾亦猶椑榹也急就篇槫榼椑榹匕箸籫今人亦
呼小盆爲題子聲如堞故宋史呂
蒙正傳作楪子楪即題聲之轉

所以注斛【注】盛米穀寫斛中者也陳魏宋楚之間謂

之篅【注】今江東亦呼爲篅自關而西謂之注箕陳
魏宋楚之間謂之籮【注】篅亦籮屬形小而高無耳
【音義】篅音巫規【箋疏】大雅泂酌篇挹彼注茲少牢下篇云二手執桃匕枋以挹湆注于疏
匕鄭注云注猶瀉也瀉與寫同曲禮云器之概者
不寫正義云寫謂倒傳之也聘禮記曰十斗曰斛
漢書律歷志云斛者角斗平多少之量也廣雅云
斛注謂之篅曹憲音呼的反玉篇篅籮屬形小而
高本此注文也所以斛米穀謂之注猶所以斛酒
與水謂之枓也鄭注士冠禮云枓尊斗所以斛酒
也又少牢饋食禮注云枓斛水器也大雅行葦篇
酌以大斗釋文斗字又作枓都口反徐又音主廣
雅枓杓也曹憲音主枓與注聲轉義同說文箕簸
也簸揚米去穅也廣雅箕籮也案籮之言漉也所
以漉米而去滓者也今人猶有此名此條俗本所
以上空五字前明虎林郎奎金本補篅注箕籮皆
五字非是今從宋本又盧氏云箕字當提行觀下
又舉陳魏宋楚可見案盧說非也下文槌宋魏陳
楚江淮之間謂之植又云其橫宋魏陳楚江淮之
間謂之㮳又云所以懸㮳宋魏陳楚江淮之間謂
之䋠一條之中三稱宋魏云云並不提行因同類
也箕與篅亦同類故別出箕字以別之與上條中
別出甂甌二字同
一例不必別爲一條

炊籅謂之縮【注】漉米籅也或謂之篗或謂之匴【注】江
東呼淅籤【音義】篗音藪匴音旋【箋疏】說文籅漉米籔又云楮木參交以枝炊籅
者也徐鍇傳曰按字書籅所漉米也蓋漉米所以
去水令乾又以三交木支之則其乾尤易既浚乾
則可炊矣故名炊籅急就篇云笸篅箯筥籅箄篝
顏師古注籅炊之漉米箕也或謂之縮或謂之匴
史記司馬相如傳索隱引字林云籅漉米籔也音
一六反又纂要云籅淅箕也縮之言滲也鄭興周
官甸師注云束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去
若神飲之故謂之縮縮浚也郊特牲縮酌用茅鄭
注云泲之以茅縮去滓也以茅滲酒謂之縮猶漉
米去水謂之縮也說文籔炊籅也廣雅篗籅也玉

篇籔或作箺篗箬與縮篗與籔字異義同太平御
覽引纂文云籅淅箕也一曰籔魯人謂之淅籔玉
篇廣韻並云籅盝米竹器也廣雅匴籅也曹憲音
泉正反又音旋玉篇匴盝米籅也說文匴盝米籔
也音穌管切集韻匴或作匴王氏疏證云匴之言
浚也廣雅浚漉也周官注云浚縮也縮籔匴一聲
之轉籔之轉爲匴猶數之轉爲算矣注江東呼匴
爲淅籤淅籤即淅籤之轉雙聲之相近者也急言
之則爲匴司馬彪莊子達生篇注云旋圓也說文
圓圜全也鏇圓鑪也旋鏇匴並音似沿反義並同
漉米之籅謂之匴蓋猶整頓篿之器謂之匴璇也
下文云篿謂之死專或謂之匴璇注云或曰竹器
所以整頓篿者璇音
旋皆以圓得名也

篝【注】今薰籠也陳楚宋魏之間謂之牆居【箋疏】說文篝笿
也可薰衣宋楚謂竹篝牆居也又云籃大篝也廣
雅篝籠也又云薰篝謂之牆居薰與熏同今吳人
謂之烘籃史記陳涉世家云夜篝火龜策傳云以
篝燭此地徐廣音義云燃火而籠罩其上篝與篝

同然火以燭物與然火以薰衣同皆取籠絡之義故史記滑稽傳甌窶滿篝音義云篝籠也王逸楚辭招魂注云篝絡也籠也廣雅落居也落與笿落並同

扇自關而東謂之箑【注】今江東亦通名扇爲箑自關而西謂之扇【音義】箑音篓【箋疏】説文箑扇也或从妾作篓高誘注淮南説林訓云扇楚人謂之箑箑扇一聲之轉襄二十五年左氏傳四箑正義引方言作箑呂氏春秋有度篇云冬不用箑非愛箑也清有餘也高誘注箑扇也班固竹扇賦削爲扇箑成器美篓箑並同説文萐萐莆瑞草也堯時生於庖廚扇暑而涼白虎通義云孝道至則萐莆生庖廚萐莆者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供又神農本草云射干一名烏箑一名烏吹一名草薑蘇頌圖經云葉似蠻薑而狹長橫張如翅羽狀故一名烏箑扇暑謂之萐莆射干葉橫張如扇謂之烏吹或謂之烏箑亦謂之烏萐猶扇謂之箑或謂之箑也

碓機【注】碓梢也陳魏宋楚自關而東謂之梴磑或謂之䃪【注】卽磨也【音義】梴音延䃪錯碓反【箋疏】説文碓舂也主發謂之機古雝父初作舂梴之言延也釋詁延長也説文梴木長也釋名云鋋延也達也去此至彼之言也碓機謂之梴蓋謂機在此而舂在彼也説文磑礦也古者公輸班作磑礦石磑也又齵齵牙也齵齵差也齒差謂齒相摩切也太平御覽引釋名云磑礦也礦與磨同亦通作摩説文又云剴摩也玉篇音公哀五哀二切爾雅譏汔也郭注云剴謂相摩近釋文譏郭音剴京房注繫詞傳云磨相剴切也剴齝譏並與磑通義亦相近廣雅瓡磨也瓡與倢同玉篇倢磑也磨謂之磑磨物亦謂之磑磑謂之倢以倢肩物亦謂之瓡義並相因也廣韻瓡瓡肩瓦洗器也

繘【注】汲水索也自關而東周洛韓魏之間謂之綆或謂之絡關西謂之繘【音義】繘音橘絡音洛【箋疏】急就篇云纍繘繩索絞紛纑顏師古注云繘汲索也一名綆説文繘綆也又木部云㮇繘耑木也繘耑木者下耑有罋上耑有木以爲極㮇之言系也以繘系木以汲也井彖辭汔至亦未繘井釋文引鄭注同喪大記云管人汲不説繘釋文繘汲水綆也説文綆汲井綆也廣雅繘綆也襄九年左氏傳云具綆缶備水器杜預注綆汲索也玉篇綆亦作統漢書枚乘傳單極之統斷晉灼注統古綆字統與綆同絡之言聯絡也廣雅絡纏也義與綱罟謂之絡相近舊本末句繘下衍綆字戴氏據易釋文左傳正義引無刪今從之

櫪【注】養馬器也梁宋齊楚北燕之間或謂之樎或謂之皁【注】皁隸之名於此乎出【音義】樎音縮【箋疏】櫪之言苙也卷三云苙圂也注謂闌圂也衆經音義卷九引蒼頡篇云圂豕所居也字从口豕在其中也馬棧謂之櫪猶豕闌謂之苙也苙與櫪聲義並同廣雅樎皁櫪也玉篇樎櫪也養馬器也案樎之言宿也

周官野廬氏宿息井鄭注云宿息廬之屬所以止息謂之宿所以皁棧亦謂之樎事雖異義則同也皁之言槽也説文槽畜獸之食器也莊子馬蹄篇編之以皁棧釋文皁櫪也一云槽也崔譔云馬閑也淮南覽冥訓云青龍進駕飛黃伏皁呂氏春秋權勳篇高誘注皁櫪也史記鄒陽傳使不羈之士與牛驥同皁集解引漢書音義云食牛馬器以木作如槽槽與皁聲義並同注皁隸之名於此乎出者昭七年左氏傳云士臣皁服虔注云皁造也造成事也周官序官司隸注隸給勞辱之役者合言之則曰皁隸昭三年左氏傳杜注皁隸賤官案宜十二年公羊傳廝役扈養何休注云艾草爲防者曰廝汲水漿曰役養馬者曰扈炊烹者曰養後漢書張耳傳有廝養卒謝其舍蘇林注云廝取薪者也養養人者也韋昭注云析薪爲廝炊烹爲養皆卽因其所爲之事以爲名義與此同也

飤馬橐自關而西謂之裺囊或謂之裺篼或謂之幞篼燕齊之間謂之帪【注】廣雅作振字音同耳【音義】

裺音鶴㡆音樓【箋疏】飤舊本譌作飲說文兜飲馬器也譌正同又云籑飤牛筐也玉篇兜飲牛筐也廣韻兜飼馬器也飤古飼字形近並譌作飲今據以訂正眾經音義卷十八引蒼頡訓詁云飤飽也謂以食與人曰飤經典通作食廣雅幨兜幨篼振囊也史記陸賈傳索隱引埤倉云有底曰囊無底曰橐大雅公劉篇毛傳云小曰橐大曰囊案囊與㯱對文則異散文則通故說文云橐囊也㯱橐也㯱車大橐也韋昭注國語齊語云㯱囊也是㯱與橐同也飤馬之器謂之橐者言虛其中以待如木櫜猶文選風賦盛怒於土囊之口李善注云土囊大穴也是也幨曹憲音烏含反玉篇幨橐也幨與裺通王氏疏證云兜猶兜也今人謂以布盛物曰兜義與此同幨㡆帪皆收斂之名幨之言掩也說文云掩斂也釋名云紨頭齊人謂之幨言斂髮使上從也義與幨兜同㡆之言婁也小雅角弓箋云婁斂也玉篇帪之仁切橐也馬兜也帪之言振也中庸振河海而不洩鄭注振猶收也說文㐭穀所振入也振入猶言收入按卷三云燕齊之間養馬者謂之帪飤馬橐亦謂之振義相因也㡆兜

互見卷十三簍兜也條下注引廣雅作振今亦作帪與郭所見本異振與帪通

鉤【注】懸物者宋楚陳魏之間謂之鹿觡【注】或呼鹿角或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鑯【音義】鑯音微【箋疏】說文鉤曲也玉篇鉤鑯曲也案鉤之言句也說文句曲也橛積橛也徐鍇傳曰積橛不伸之意軥軛下曲者翑羽曲也笱曲竹捕魚鉤也跔天寒足跔也痀曲脊也曲禮以脯修置者左朐右末鄭注云屈中曰朐鉤句橛軥翑笱跔痀朐聲並相近是凡言鉤者皆屈曲之意說文觡骨角之名也玉篇觡麋鹿角也有枝曰觡無枝曰角淮南主術訓云桀之力別觡伸鉤高誘注觡角也惟鹿角有枝格故謂之鹿觡以鉤形似之也注或呼鹿角或謂之鉤格格與觡通皆取枝格之意也說文格格也玉篇格枝柯也義與觡相近廣雅鹿觡鑯鉤也廣韻引埤倉云鑯懸物鉤也玉篇鑯鉤也鑯之言幾微也淮南說林訓無鑯之鉤不可以得魚玉篇鑯鉤逆鉎也鉤謂之鑯猶鉤逆鉎謂之鑯皆以鑯鋭立名也

臿燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛【注】此亦鍫聲轉也宋魏之間謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙謂之間謂之喿【注】字亦作鍫也東齊謂之梩【注】江東又呼鍫刃為鐅【音義】斛湯料反鍏音韋梩音駭鐅普茂反【箋疏】條首臿字舊本並同盧本據正字通改為鍫非是按眾經音義及廣韻引並作臿今仍從舊本說文臿舂去麥皮也鍤斛也古田器也是鍤為正字臿為通借字管子度地篇籠臿版築各什六蓋借臿為鍤與此正同釋器云斛謂之鍤郭注云皆古鍬鍤字釋名鍤插也插地起土也齊策云坐而織蕢立則秋插說文插剌土也臿鍤鍤插古字並通說文斛古田器也周頌臣工篇庤乃錢鎛毛傳錢銚也釋文引世本云垂作銚鏵管子輕重乙篇云一農

之事必一耜一銚莊子外物篇云春雨日時草木怒生銚鎒於是乎始修銚與斛同斛之言挑也少牢下篇二手執挑匕枋以挹湆鄭注云挑謂之敵讀如或舂或抗之抗字或作挑者秦人語也此二匕者皆有淺斗狀如飯橾挑長枋可以杼物於器中者今文挑作抗挑與斛同案爾雅之斛本是田器而鄭引以釋挑匕者蓋斛所以插取土挑匕所以插取食二者不同而同為插取之義故鄭讀從之凡物之異類而同名者其命名之意皆相近猶釋器絢謂之救郭注云胃名而鄭注周官屨人云絢謂之救著於舄屨之頭以為行戒蓋絢所以拘持鳥獸絢所以拘持屨頭二者不同而同為拘持之義故其訓亦同也衆經音義卷十一云鏵古文芣鏵二形今作釫或作鍬同胡瓜反犂刀也說文芣兩刃臿也宋魏曰芣或从金亏作釫玉篇鏵鍫也亦作釫又芣金為鏵鐸名鍤或曰鏵鏵剝也剝地為坎也廣韻十八藥鑁與鑁同音注引方言云關東名曰鹵斫也淮南精神訓縣者揭鑁臿負籠土注云鑁斫也臿鏵也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鍤是謂鏵者不獨宋魏之間也鏵鍏語之轉

耳家君曰今吳俗呼犂爲劃刀劃卽鏵聲之轉也又案鏵之言華也鄭注曲禮云華中裂之也中裂謂之華故以臿入地使土中裂因卽謂之鏵矣後漢書載就傳注引字詁云鋘臿刃也吳越春秋夫差內傳云寡人夢兩鋘殖吾宮牆才釪鋘並與鏵同廣雅鏵臿也曹憲音瑋玉篇同家君曰說文鏡臿屬讀若嫣疑卽鏵之異文廣雅畚臿也說文畚蒲器也斷屬所以盛種周官挈壺氏鄭衆注畚所以盛欂之器宣十一年左氏傳稱畚築杜注畚盛土器盛欂及土之器謂之畚臿亦謂之畚猶臿謂之相徙土之輂亦謂之相也廣雅喿臿也衆經音義卷十一云鏵鍬又作鍬同且消反引方言云趙魏之間謂臿爲鐅又卷十五凡爾引喿並作鐅與郭所見本正同玉篇喿臿屬今作鏵鐅臿也又作鏵同釋名鍤或曰銷銷削也能有所穿削也新序剌奢篇云魏王將起中天臺許綰負橾鍤入喿鍬鏵鐅銷橾並字異義同王氏懷祖云少牢下篇注云二七皆有淺斗狀如飯橾義與臿謂之喿亦相近喿音七遙反𣃁音土貂反二者同物而異名𣃁喿並舉郭氏爾雅注以𣃁爲古鐅字非也案集韻

以喿爲𣃁之或體卽沿郭之誤說文相臿也一曰徙土輂齊人語也或从里作梩廣雅梩臿也周官鄉師注引司馬法云輂一斧一斤一鑿一梩一鉏疏云梩或解謂臿或解謂斂斂臿本不殊孟子滕文公篇云蓋歸反蔂梩而掩之趙岐注云蔂梩籠臿之屬所以取土者也是趙以籠屬釋蔂以臿屬釋梩梩卽相也孫奭音義引丁公著云梩土輂也用說文或說非也莊子天下篇云禹親自操橐相崔譔注云相插也案相之言倳也周官太宰疏云東齊人物立地中爲倳史記張耳傳云莫敢倳刃公之腹中正義云東方人物臿地爲倳漢書作剚同物臿地謂之倳臿亦謂之梩義相因也注云江東又呼鐅刃爲鐅者說文鐅河內謂臿頭金也廣雅鏵鐅也

杷【注】有齒曰杷無齒爲朳宋魏之間謂之渠挐【注】今江東名亦然或謂之渠疏【注】語轉也【音義】挐諾猪反朳音八【箋疏】急就篇云捃穫秉把插捌杷顏師古注云無齒曰捌有齒曰杷皆所以推引聚禾穀也說文杷收麥器也釋名云杷播也所以播除物也王褒僮約云屈竹作杷漢書貢禹傳云捽屮杷土顏師古注杷手掊之也音蒲巴反六韜軍用篇云鷹爪方胸鐵杷柄長七尺以上是杷又可以掊土亦可以爲軍器矣程氏瑤田通藝錄云握物謂之杷指爪微屈焉謂之爬此杷之所由名也盧氏云注上或增有齒爲杷四字見顏師古急就篇注此不當有按衆經音義卷十八引方言云杷謂之渠挐郭璞曰有齒曰杷無齒曰朳音八是注文本有此四字及音八二字顏氏卽本此以注急就篇今本無者脫文也廣韻朳無齒杷也又作捌同杷卽杷之訛又捌字注引方言云無齒杷卽本此注而誤以爲正文也今據以補正釋名云齊魯謂四齒杷爲欋欋與渠挐渠疏皆語之轉也玉篇渠欅杷也廣韻引方言亦作渠又云渠欅杷也渠與渠欅與挐同杷齒扶疏然謂之渠疏籬落渠疏然謂之笆籬義相近也釋名云籬離也以柴作之疏離離然也史記張儀傳索隱云今江南謂葦籬曰芭籬芭與杷聲亦相近說文耒部云𦓤冊又可以劃麥河內用之古攜切是河內又謂杷爲𦓤矣

僉【注】今連枷所以打穀者宋魏之間謂之攝殳【注】亦杖名也或謂之度【注】今江東呼打爲度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮之間謂之柍【注】此皆打之別名也或謂之桲【音義】殳音殊度音度量也棓蒲項反柫音柫快音帳快亦音爲車鞅桲音勃【箋疏】卷七云僉皆也自山而東五國之郊曰僉又卷十二云僉夥也注云僉者同故多也廣雅僉夥也是僉爲非一之名也釋名云枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅枷三枝而用之也或曰了了杖轉於頭故以名之也皆枷聲之轉今人猶連竹爲之謂之連枷羅連亦聲之轉此僉之名所由立也枷之言歌也廣雅歌擊也王褒僮約云刻木爲枷廣雅云欇殳杖也曹憲音欇欇之言聶也搖也釋木云守宮槐葉晝聶宵炕初學記引孫炎注云聶合也郭注云槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐又云欇欇欇說文欇木也厚葉弱枝善搖一名

乘又云桑木葉搖白也徐鍇繫傳曰謂木過風而翻見背背多白故曰搖白也楓木一名聶義出於此也說文譌多言也然則僉之名攝殳義正同也急就篇鐵錘檛杖梲柲杸說文殳以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車又杸軍中士所持也顏師古急就篇注云杸亦杖名也杸建於兵車旅賁以先驅而軍士所執殳者名之杸司馬法曰執羽從杸是也杸與殳音同一曰杸殳古今字也今經傳皆作殳考工記廬人爲廬器殳長尋有四尺五分其長以其一爲之被而圍之衛風伯兮傳云殳長丈二而無刃周官司戈盾注云殳如杖卷九云三刃枝其柄自關而西或謂之殳是殳亦爲杖名也以殳擊物亦謂之殳釋名殳殊也有所擿挃於車上使殊離也蓋連枷必有柄然後可以打穀因謂之欄殳也廣雅度杖也周官司市云凡市入則胥執鞭度守門鄭注云必執鞭度以威正人衆也度謂殳也因刻丈尺耳王氏伯申云古人謂殳爲度以打得名故鄭云以威正人衆也又注云今江東謂打爲度度打一聲之轉說文棓梲也廣雅棓梲杖也衆經音義卷一云棓又作棒同蒲項反海內北經云蛇巫之山有人操柸郭注云柸或作棓字同淮南詮言訓羿死於桃棓高誘注云棓大杖以桃木爲之又說山訓云羿死於桃部不給射慶忌死於劍鋒不給搏高注云桃部地名或云部卽棓之假借字按史記夏本紀正義引帝王紀云寒浞殺羿於林棓而亨之棓棓形近之訛則以爲地名者似是然桃棓與劍鋒相對成文自宜以爲大杖且太平御覽引許慎注亦云桃棓大杖也與詮言注正同六韜軍用篇云方首鐵棓維肦重十二斤柄長五尺以上一名天棓開元占經石氏中官占引石氏云天棓五星天之武庫也棓者大杖所以打賊也說文柫擊禾連枷也釋名云柫撥也撥使聚也今之農器連枷也國語齊語耒耜枷芟韋昭注枷拂也所以擊草也漢書王莽傳云予之北巡必躬載拂顏師古注云拂所以擊治禾者也今謂之連枷又云枷拂也淮南謂之柍廣雅柍杖也曹憲音於兩反注云此皆打之別名者秦策云何踐棓而殺之史記天官書索隱引詩緯云天槍三星天棓五星在斗杓左右主槍人棓人說文柫過擊也荀子性惡篇云則兄弟相拂奪矣楊

倞注云或曰柫字从木旁弗擊也說文枷柫也淮南謂之柍柍之言抰也廣雅抰擊也柫與拂柍與抰並通擊與打同義是棓與拂抰皆爲打也廣雅桴杖也玉篇云桴今連枷所以打穀也

刈鉤江淮陳楚之間謂之鉊或謂之鐹自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥〔音義〕鉊音昭鐹音果鍥音結

〔疏〕說文乂芟草也或作刈齊語云挾其鎗刈耨鎛韋曜注云刈鎌也說文鉤曲也釗鎌也釗與鉤同急就篇鈐鐫鉤銍斧鑿鉏顏師古注云鉤卽鎌也形曲如鉤因以名云周官薙氏夏日至而夷之鄭注云以鉤鎌迫地芟之也淮南氾論訓云木鉤而樵高誘注云鉤鎌也說文鉊大鎌也鎌或謂之鉊張徹說廣雅鉊鎌也管子輕重己篇云鉊鉊又櫌卷十三云錐謂之鍣注云鍣廣雅作鉊今本亦作鉊曹憲亦音鉊聲同義相近鐹廣雅作划曹憲音工卧反玉篇鐹划皆云刈釗也划與鐹聲義並同王氏懷祖云划之言過也所割皆決過也鉤孑戟謂之戈義與此同也說文鎌鍥也廣韻引說文云關西呼鎌爲釗今無此語疑脫文也釋名鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也玉篇鎌刈鉤鎌與鎌同墨子備城門篇云鎌柄長八尺六韜軍用篇云芟草木大鎌柄長七尺以上說文鍥鎌也廣雅同定九年左氏傳盡借邑人之車鍥其軸杜預注鍥刻也爾雅音義引作契說文作契契與鍥通又作契爾雅契絕也郭注云今江東呼刻斷物爲契斷刈鉤謂之鍥以刻斷得名也說文劊楚人謂治魚讀若鍥廣雅劊割也曹憲音結淮南本經訓云鍥金玉高誘注云鍥刻也金玉以成器也劊鐸聲義與鍥並相近

薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴〔注〕此直語楚聲轉也自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄〔疏〕說文薄蠶薄也又云或說曲蠶薄廣雅笛謂之薄玉篇笛囮蠶薄也或作笛曲笛囮並與苗同月令具曲植籧筐鄭注曲薄也淮南時則訓作具樸曲筥筐高誘注云樸曲薄也樸與薄古通字又

注呂氏春秋云青徐謂薄爲曲史記絳侯世家云
勃以織薄曲爲生索隱引韋昭云北方謂薄爲曲
又引許愼淮南子注云曲葦薄也豳風七月篇傳
云豫畜萑葦可以爲曲薄之製書傳雖未明言大
約如簀笫之簀故史記范雎傳索隱云簀謂葦荻
之薄也蓋編葦爲之故字从草亦如席之可舒可
卷苗薄之或爲蓬薄猶筆宋楚之間或謂之蘧苗
自關而西或謂之䈴注云今名䈴篷蘧皆以曲折
得名也各本並同惟戴本無南
楚謂之蓬薄六字蓋誤脫也
橛燕之東北朝鮮洌水之間謂之椴【注】楬杙也江東
呼都【音義】椴音段【箋疏】說文橜弋也弋橜也或作杙
橜與橛同月令注引農書云
士長冒橛橛之言厥也列子黃帝篇云吾處身若
厥株駒張湛注引崔譔莊子注云厥株駒斷樹也
釋文云厥說文作𣎴木本也株亦枯樹本也漢
書王莽傳云莽爲人侈口蹷顄顤師古注云蹷短
也淮南道應訓北方有獸其名曰蹶鼠前而兔後
高誘注云鼠前足短兔後足長故謂之蹶蹶字亦作

蹷說文蹷鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨
虛比其名謂之蹷釋宮云橜謂之闑注云門闑也
說文梱門橜也徐鍇傳云謂門兩旁挾門短限是
凡言厥者皆短之義也廣雅椴杙也椴之言段
也段亦短也注云楬杙也江東呼都者廣雅楬
杙也曹憲楬豬二音說文楬楬橥也爾雅雞栖於
弋爲桀桀與楬通漢書尹賞傳楬著其姓名顏師
古注楬杙也爾雅云樴謂之杙郭注云橜也是楬
杙皆椴也衆經音義卷十四引說文楬橥杙也橥
與都古同聲故檀弓鄭注及史記夏本紀注並云
南方謂都
爲豬也
槌【注】縣蠶薄柱也宋魏陳楚江淮之間謂之植自關
而西謂之槌齊謂之样其橫關西曰㮇【注】亦名校
宋魏陳楚江淮之間謂之⿰木帶齊部謂之持所以縣
⿰木帶關西謂之⿰糹僉東齊海岱之間謂之繏宋魏陳楚

江淮之間謂之繯或謂之環【音義】槌廣畏反植音
值样音陽㮇音
胅校音交⿰木帶音帶持丁革反⿰糹僉力冉反繏相卷反
繯擐甲○俗本環下衍一櫰字於義無取今從正
德本刪【箋疏】說文槌關東謂之槌關西謂之持西疑
東之誤齊民要術引崔寔云三月清明
節令蠶妾具槌持箔籠槌之言縋也說文縋以繩
有所縣鎭也引襄十九年左傳云夜縋納師又傳
三十年傳云夜縋而出杜預注云縋縣城而下也又
成六年傳云於是乎有沈溺重膇之疾注云重膇
足腫也孟子盡心篇云以追蠡趙岐注云追鍾鈕
也義並相近也月令季春之月具曲植鄭注植槌
也廣雅样槌也玉篇同月令正義引作拌誤廣韻
引方言懸蠶薄柱齊謂之样蓋并注文引之也㮇
說文作栚云槌之橫者也關西謂之橫廣雅㮇槌
也呂氏春秋季春紀具栚曲高誘注栚讀曰朕栚
㮇也三轉謂之栚關東謂之㮇㮇淮南時則訓注
作持注亦名校者校字亦作校廣雅校柄槌也集
韻類篇校並音交云柄也栚亦名校者猶機持會
者謂之交也說文複機持會者又魯季敬姜說織

日持交而不失出入不絕者梱也持交卽持會也
皆是也廣雅⿰木帶持槌也持曹憲音竹革反說文持
槌也又云關西謂之持玉篇持槌橫木也又作㮇
同古文作槵廣雅⿰糹僉繯索也玉篇⿰糹僉懸薄橫也繯
說文作栚云槌之橫者也關西謂之⿰木巽⿰木巽與繯同
西疑東之誤玉篇繯懸槌索槌橫謂之⿰木巽義與簨
虡同大雅靈臺篇周頌有瞽篇毛傳並云植者曰
虡橫者曰筍筍與簨同說文繯落也落通作洛漢
書揚子雲傳云虹霓爲繯韋曜云繯旗上繫也蕭
該音義云按說文字林三蒼並云繯絡也繯有聯
綪之義故字書皆訓爲絡說文繯网也罠网也或
作蹼引逸周書文傳解曰不卵不蹼以成鳥獸蹼
者繯獸足也故或从足懸帶之索謂之繯又謂之
繯亦謂之環繯獸之网謂之罠亦謂之羅其義一
也
簟宋魏之間謂之笙【注】今江東通言笙或謂之籧苗
自關而西或謂之簟或謂之䈴【注】今云折篾篷也

其粗者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪[注]江東呼籧篨爲廢[音義]棪音剡廢音廢[箋疏]說文簟竹席也釋名簟覃也布之覃覃然平正也齊風載驅篇簟茀朱鞹毛傳云簟方文席也小雅斯干篇下莞上簟鄭箋云莞小蒲之席也竹葦曰簟廣雅笙簟籧篨席也左思吳都賦云桃笙象簟劉逵注桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙析象牙以爲簟也按笙者精細之名說詳卷二笙細也篨下蓾與蓾同王氏懷祖云籧蓾猶拳曲語之轉也簟可卷故有籧蓾之名自關而西下各本並同戴本誤衍或字廣雅[illegible]席也曹憲音之舌反玉篇[illegible]音之厲切簟也注今云析篾篷也者衆經音義卷十引埤蒼云篾析竹膚也顧命敷重篾席鄭注篾析竹之次青者篾與笢同聲轉而爲笢說文笢竹膚也廣雅竺竹也其表曰笢是笢亦篾也粗各本作麤或作麄並誤說詳卷四屏履也粗者謂之履下今從宋本正德本作粗急就篇云竹器簦笠簟籧篨顏師古注云織葦而粗文者籧篨也說文籧篨粗竹席也淮南本經訓云霜文沈居

紅蝠山房校本

若簟籧篨高誘注云簟竹席籧篨葦席取其邪文次敘劉鐃若此也下文筕篖注云似籧篨直文而粗江東呼笪是籧篨爲邪文也廣雅篕棪謂之籧篨篕曹憲音乎臘反棪與棪同玉篇作篕音胡臘切云籧篨也注江東呼籧篨爲廢者籢廣雅作廢云席也曹憲亦音廢玉篇𥳁籧篨也漢祝睦後碑垂誨素棺蔽以葭發𥳁發蕟字異聲義並同今人猶謂蘆席爲蘆𥳁矣

筕篖[注]似籧篨直文而粗江東呼笪自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之筕篖南楚之外謂之篖[音義]笪音靼佯音羊[箋疏]廣雅佯篖倚陽筕篖也曹憲佯音羊篖音唐筕音衡陽與佯同玉篇筕篖竹笪也笪粗籧篨也廣韻笪竹篾也眾經音義卷十八引郭注方言云江東謂籧篨直文而粗者爲笪斜文者爲𥳁一名筕篖𥳁音廢筕胡郎反篖音唐今各本皆無此語是古本也又笪音都達反引說文笪箬也云箬音若竹皮名也箬謂之笪蓋筕篖以箬爲之因以爲名也

牀齊魯之間謂之簀[注]牀版也陳楚之間或謂之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之趙[注]趙當作桃聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀皆通語也東齊海岱之間謂之樺其上版衛之北郊趙魏之間謂之牒或曰牑[音義]簀音迮第音滓又音姊樺音詵牒簡牒牑履屬[箋疏]說文牀安身之坐者釋名人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也說文簀棧也第牀簀也釋器云簀謂之第郭注云牀版襄二十七年左傳正義引孫炎注云第牀也然則牀是大名簀是牀板檀弓大夫之簀與簀名亦得統牀故孫炎以爲牀也鄭注檀弓云簀謂牀第通作責淮南說山訓云死而棄其招簀玉篇引作責周官玉府

紅蝠山房校本

掌王之衽席牀第襄二十七年左氏傳牀第之言不踰閾鄭杜注並云第簀也第之言齊也編竹爲之均齊平正故謂之第聲轉而爲簀簀之言嫧也凡言嫧者皆齊平之意說文嫧齊也荀子君道篇云斗斛敦槩者所以爲嘖也說文云齰齒相值也定九年左氏傳云晳幘而衣貍製杜預注云幘齒上下相值也釋名幘賾也下齊眉賾然也嫧嘖幘聲並與簀相近義亦同也史記范雎傳索隱云簀謂葦荻之薄也蓋編葦爲薄嫧然齊平故謂之簀聲又轉而爲棧棧亦齊平之意編木爲馬牀謂之馬棧編竹爲簀謂之牀棧其義一也說文杠牀前橫木也徐鍇傳云今人謂之牀程鹽鐵論散不足篇云古者無杠橫之寢杠者橫亘之名方橋謂之杠橫關對舉謂之杠義並與牀杠相近旌旂干亦謂之杠則又謂直者矣說文｜部於旌旂杠也釋天云素錦綢杠郭注云以白地錦韜旗之干干亦杠也語之轉耳廣雅樹杠也樹者蕃蔽之名周官野廬氏宿息井樹鄭注云宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也釋宮云屏謂之樹太平御覽引舍人注云以垣當門自蔽曰樹高誘淮南主術訓注云

屏樹垣也義並與牀杠謂之樹相近顏師古急就篇注云杠者牀之橫木亦謂之𤖺廣雅𤖺版也曹憲音兆廣韻𤖺牀子徒了切釋宮云屋上薄謂之筄郭注云屋笮笮與簀同聲牀簀謂之版牀杠謂之𤖺屋笮謂之版亦謂之筄其義一也今人謂坐具之廣而長者爲𤖺音如條上聲亦𤖺聲之轉也又淮南說山訓云死而棄其招簀高誘注云招簀稱死者浴牀上之桶也廣雅云浴牀謂之招曹憲音紹招與𤖺聲義並相近注當作𤖺𤖺字各本作兆又通下無語字今從戴本玉篇樺作銚切引方言云杠東齊海岱之間謂之樺廣韻亦引此文云樺牀前橫也音與莘同又初學記引亦同孟子盡心篇章指云有表無裹謂之柚梓孫奭音義本作樺引丁公著云樺音臻字亦作榛榛似栗而小說文作亲果實如小栗引莊二十四年左氏傳曰女贄不過亲栗今本作榛禮記並同淮南原道訓木處榛巢高誘注云聚木曰榛禮運家語問禮並作橧鄭注云暑則聚薪柴居其上橧榛古同聲樺榛並橧之假借字說文潧水出鄭國引鄭風潧與洧方渙渙兮今本作溱是其例矣釋獸云豕

所寢橧郭注云橧其所臥蓐某氏注臨淮之間謂野豬所寢爲橧舍人云豕所寢草名爲橧李巡云豬臥之處名橧卷八云豬其檻及蓐曰橧聚薪柴居之謂之橧豕檻蓐亦謂之橧牀杠謂之樺其義一也正文樺俗本作樺音詵作先並誤宋本正文作樺音詵與玉篇廣雅及初學記所引正合今並訂正說文版判也判之言片也今人言版片是也釋名板般也般般平廣也板與版同說文軬車耳反出也楊倞注荀子禮論篇云版謂車上障蔽者義與牀版同也廣雅牒牑版也廣韻云書版曰牒論衡量知篇云截竹爲簡破以爲牒加筆墨之跡乃成文字是也義亦與牀版同說文牑牀版也讀若邊方田切玉篇音布然切云牀上版說文楄方木也引昭二十五年左氏傳云楄部薦榦今本作楄柎藉榦杜預注楄柎棺中笭牀也義與牀板謂之牑亦相近王氏懷祖云牀版謂之牑亦謂之牒簡謂之牒亦謂之牑其義一也各本牑下有履屬二字案廣雅云緻謂之編曹憲音部典反玉篇編扶善切云履底編又緻編緻也注云履屬當即此蓋原本履屬下有音編二字今本誤脫原非以牀上

板爲屐屬也如下几其高者謂之虡注云即筍虡豈即以爲懸樂器者耶古人文字簡略讀者自能意會往往有之不煩多贅耳

俎几也西南蜀漢之郊曰杫榻前几江沔之閒曰桯[注]今江東呼爲承趙魏之間謂之椸几其高者謂之虡[注]即筍虡也[音義]杫音賜桯音刑椸音易虡音巨[箋疏]說文几踞几也象形釋名几庪也所以庪物也三禮圖引阮諶圖几長五尺高尺二寸廣二尺馬融以爲長三尺說文且薦也从几足有二橫一其下地也俎禮俎也从半肉在且上且與俎古同聲史記項羽本紀爲高俎置太公其上索隱曰俎亦机之類故夏侯湛新論爲机机猶俎也比太公於牲肉故置之俎上廣雅杫几也後漢書鍾離意傳藥崧者家貧爲即常獨直臺上無被枕杫李賢注云杫謂几俎也玉篇杫思漬切肉几也又作楮同又思井切說文楮木參交以枝炊箅者也枝集韻類篇作支義

亦相近也榻前几以下舊本提行別爲一條今從盧校本并釋名牀長狹而卑曰榻言其榻然近地也初學記引通俗文云牀三尺五曰榻板獨坐曰枰按枰與榻對文則異散文則通故衆經音義卷四引埤倉云枰榻也廣雅榻枰也說文桯牀前几徐鍇傳云几所凭也今言牀桯義出於此又桱桯也東方謂之簜又杠牀前橫木也徐鍇傳曰即今人謂之牀桯也是桯與杠同廣雅桯几也曹憲音餘征餘經又音呈王氏云桯之言經也橫經其前也牀前長几謂之桯猶牀邊長木謂之桯也士喪禮下篇注云輁狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉是也衆經音義卷十二引倉頡篇云椸格也格猶架也榻前几謂之椸亦謂之格猶牀前橫木謂之杠也說文杠牀前橫木也格架一聲之轉椸廣雅作胺云几也曹憲音尸賜反字亦作栘鹽鐵論散不足篇云古者無杠樠之寢牀栘之案胺栘並與椸通玉篇椸衣架也曲禮男女不同椸枷鄭注云椸可以枷衣者釋文椸作衪釋器云竿謂之箷郭注云衣架義亦相近也廣雅虡几也虡與虡同虡之言踞也舁也說文几踞几也亦所以舉物也

几謂之俎亦謂之虡猶几謂之俎巢櫓亦謂之俎也史記項羽紀云爲高俎集解引李奇曰軍中巢櫓方面人謂之俎是也皆以高得名也注疑脫誤說文虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足或作鐻篆文作虡大雅靈臺篇周頌有瞽篇毛傳並云植者曰虡橫者曰栒張揖上林賦注云虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁又張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛虡趪趪負笋業而餘怒乃奮翅而騰驤薛綜注云當笋下爲兩飛獸以背負是虡所以負笋與几同意故几亦謂之虡疑注文虡下有脫字

籆榬也注所以絡絲者也兖豫河濟之間謂之榬絡謂之格注所以轉籆絡車也音義榬音袁箋疏說文籆收絲者也或作䈪徐鍇傳云卽絡絲籆也廣雅籆謂之榬其尿謂之樣籆曹憲于縛縈碧二音衆經音義卷十二云榬或作籆同禹煩反依字籆也玉篇籆絲具榬絡絲籆也籆是籆之異文又云籆榬也所以絡絲也淮南說林訓云古之所爲不可更則推車至今無蟬匷高誘注云蟬匷車類匷讀如孔

子射於矍相之矍籆圜並與籆同推車與縱車亦同榬之言爰也爰引也說文云爰籀文以爲轅字絡謂之格舊本提行別爲一條今從盧校本并急就篇云綈絡縑練素帛蟬顏師古注云絡卽今之生絲也九章算術均輸章云絡絲一斤爲練絲十二兩是絡爲生絲之名生絲謂之絡所以轉籆絡車亦謂之絡義相因也莊子胠篋篇云削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣李軌注云削格所以施羅網也落與絡同所以施羅網謂之削格所以轉籆絡車謂之格其義一也說文尿籆柄也或作柅姤初六繫于金柅王弼注云柅者制動之主釋文云柅說文作檷云絡絲趺也今本作絡絲檷云讀若柅尿柅檷字並同廣雅尿弸柄也趺與弸亦同是方言之格卽說文之檷廣雅之尿也今人絡絲之器刻木爲六角圍尺許以細竹長五六寸者六聯其上下復爲穿納柄于其中長二三尺持其柄而搖之則旋轉如車輪謂之絡車疑卽此與

繀車趙魏之間謂之轣轆車東齊海岱之間謂之道軌音義繀蘇對反箋疏說文繀著絲於筟車也筟筳也筳繀絲筦也筦筟也是繀車謂著絲於筟之車也淮南說林訓云古之所爲不可更則推車至今無蟬匷高誘注主術訓云敝讀紛麻縷車之縷維推縷並字異義同轣轆衆經音義卷十四引作歷鹿廣雅云維車謂之厤鹿轣轆雙聲字歷鹿厤鹿並與轣轆同說文綮車歷錄束文也引秦風小戎篇五綮梁輈毛傳云五五束也綮歷錄也一輈五束束有歷錄墨子備高臨篇說連弩車之法云以磿鹿卷收重言之則曰歷歷錄錄說文秝稀疏適秝也讀若歷玉篇秝稀疏秝秝然也說文彔刻木彔彔也徐鍇傳曰彔彔猶歷歷一一可數之貌秝彔與轣轆亦同義與繀車謂之歷鹿並相近廣雅云道軌謂之鹿車玉篇云繀車亦名軏車卷九云車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢大車謂之綦注云鹿車也戴氏云此言繀車之索也玉篇鉄索也古作鉄考工記玉人天子圭中必鄭注云必讀如鹿車繹之繹謂以組約其中央圭中必爲組鹿車繹爲索其約束相類故讀如之釋按然則廣雅之鹿車非才容一鹿之謂卽鄭注考工

記之鹿車柔言之卽此轣轆車轣轆亦卽毛傳之歷錄墨子之磿鹿皆以圍繞立名也互見卷九車下鉄條

戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵自關而西謂之鑰音義鍵巨蹇反箋疏鑰字本作闟或作鑰通作籥衆經音義卷二卷四卷六卷十七凡四引作闟卷十五卷二十一卷二十二三引作鑰又卷二十一云鍵古文闟楗二形鍵卽楗之訛古楗又从木楗爲縣多見漢碑俗寫从牛是其證也說文闟關下牡也玉篇闟固闟令不可開金縢云啟籥見書馬融注籥開藏卜兆書管也鄭王注並同越語云請委管籥韋曜注云管籥取鍵器也國策云齊君之魯魯人投其籥不果內月令孟冬之月修鍵閉愼管籥鄭注云鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也正義云管籥以鐵爲之似樂器之管籥搢於鎖內以搏取其鍵也是鑰與管同物皆爲搏鍵之器鍵與牡同物皆在鎖內無管籥則不能啟鍵閉故廣雅云投謂之闟又云鍵戶牡也漢書五行志云長

安章城門門牡自亡顏師古注云牡所以下閉者也呂氏春秋異用篇云跖與企足得飴以開閉取楗淮南繆稱訓云匠人斫戶無一木之楗不可以閉藏楗與鍵同顏氏家訓書證篇引蔡邕月令章句云鍵關牡也所以止扉或謂之剡移李登聲類作扊又或作居古樂府百里奚詞曰憶別時烹伏雌炊扊扅是也方言以鍵爲鑰之異名蓋對文則異散文則通故檀弓管庫之士七十有餘家鄭注云管鍵也釋文云鍵鑰也正義曰鍵謂鎖之入內者俗謂之鎖須謂夾取鍵今謂之鑰匙則是管鍵爲別物而云管鍵者對則細別散則大同故云管鍵也太玄閑次三闗無鍵范望注云鍵籥也衆經音義卷二十一云鑰牡也皆是也蓋鍵之言鍵閉又言闗鍵弓藏謂之鞬鼎扃謂之鍵車轄謂之鍵義並同也杜預僖二十三年左氏傳注云鞬弓弢也鞬鍵同說文鍵鉉一曰車轄是也衆經音義卷十二卷十五並云鑰匙方言作提疑條末鑰下脫提字衆經音義卷十五引通俗文匕或謂之匙云方言作提同是移反今本卷十三作匙後漢書隗囂傳云奉盤錯鍉李賢注云鍉即匙字匙鍉並與提通

簙謂之蔽或謂之箘秦晉之間謂之簙吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏【注】簙箸一名箭廣雅云或謂之簙毒或謂之夗專或謂之匵璇【注】或曰竹器所以整頓簙者或謂之棊所以投簙謂之枰或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道【音義】箘音菌夗於辯反專音轉匵璇銓旋兩音枰評論

【箋疏】簙衆經音義卷二兩引作博云博古文簙又卷三卷十七引並同是本或作博也說文簙局戲也六箸十二棊也衆經音義卷二引作六箭通作博史記范雎傳云君獨不見夫博者乎或欲大投或欲分功西京雜記云許博昌善博法用六箸以竹爲之長六分或用二箸列子說符篇云設樂陳酒擊博樓上殷敬順釋文引古博經云博法二人相對坐

向局局分爲十二道兩頭當中名爲水用棊十二枚法六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊爲之二人互擲采行棊棊行到處即豎之名爲驍棊即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若已牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌爲大勝也荀子大略篇云六六之博楊倞注云六六即六博也今之博局亦二六相對也楚辭招魂云箟蔽象棊有六簙些王逸注云箟玉也蔽簙箸以玉飾之也或言箟簬今之箭囊也投六箸行六棊故爲六簙也說文箘簬也一曰簙棊也中山經云暴山其木多竹箭䉋箘郭注云箘亦篠類中箭箘之言圓也說文囷廩之圜者圜謂之囷魏風伐檀毛傳吳語韋昭注並同是箘圓聲近義同箭竹小而圓故謂之箘竹圓謂之箘簙箸形圓亦謂之箘猶桂之圓如竹者亦謂之箘地蕈圓如蓋者亦謂之菌也左思蜀都賦崖劉淵林云箘桂臨注引神農本草經曰箘桂出交趾正圓如竹釋草云中馗菌注云地蕈似蓋今江東名爲土菌是也菌與箘聲亦相近說文菌地蕈也又光菌光地蕈玉篇作圞光亦以圓得名義與簙箭謂之箘亦同也衆經音義卷二引無裏字廣雅云簙箸謂之箭說文箭矢竹也下卷九云箭自關而東謂之矢注云箭者竹名因以爲號簙箭蓋亦以竹爲之故亦有箭名韓非子外儲說云秦昭王以松柏之心爲簙箭是簙箭亦不獨以竹也毒之言督也釋詁云督正也簙箭謂之簙毒以正直得名也說文專六寸簙也簙俗本說作簙廣雅云夗專簙也夗專之言宛轉也周官典瑞云琬圭以治德以結好先鄭云琬圭無鋒芒後鄭云琬圜也呂氏春秋直諫篇云荊文王得宛路之矰說苑正諫篇作箘路竹謂之箭亦謂之箘竹箭謂之箘簬亦謂之宛路簙箭謂之箘亦謂之夗專義並同也廣韻匵簙也音詮簙亦簙之詘與說文專字注正同李賢注後漢書梁冀傳引鮑宏博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采顏氏家訓雜藝篇云古爲大博則六箸小博則二焭比世所行一焭十二棊數術淺陋不足可訛說文瓊亦玉也或从省作琁焭音渠營切璇焭古同聲說文縈草旋貌也詩曰葛藟縈之今周南作縈傳云旋也釋文作帶竝以聲爲義也投瓊蓋以玉爲之璇即瓊之假借字合言之則曰匵

璇亦以圓轉得名也注云或曰竹器所以整頓簙者玉篇廣雅並云簙竹器義本於此也上文云炊箅謂之縮或謂之匠注云漉米箅也江東呼淅籤淅籤雙聲之相近者匠璇疊韻字也漉米之箅謂之淅籤整頓簙箸之器謂之匠璇義並同矣說文棊博棊衆經音義卷二引文博或謂之棊棊與棊同中山經云休與之山其上有石焉名帝臺之棊郭注云棋謂博棋也棋與棊亦同又南次二經云漆吳之山多博石郭注云可以爲博棊石是簙棊以石爲之案戴凱之竹譜云衛細竹也出蜀志簙肌而勁中三續射博箭衛音衛見三倉字通作衛列子仲尼篇云引烏號之弓綦衛之箭淮南原道訓云射者扞烏號之弓彎綦衛之箭兵略訓云括淇衛箘簬淇與棊同衛淇水北山經作灕水是其例也淇衛箘簬對文皆竹箭之名也此云簙或謂之箭裏或謂之棊竹譜云衛竹中博箭是衛與棊一物也綦棊古同聲以衛爲射箭謂之棊以衛爲博箭謂之棊張湛注以衛爲箭羽高誘注以棊與淇爲美箭所出之地名皆失之矣衛謂之蔽簙管亦謂之蔽簙謂之箘簙箭亦謂之箘簙謂之璇簙采亦謂之瓊簙謂之棊簙石亦謂之棊簙箭亦謂之棊蓋義之相因者也說文枰平也廣雅云廣平枰也釋名云枰平也以木作之其體平正也韋曜博弈論云所志不出一枰之上又云夫一木之枰孰與方國之封衆經音義卷四引埤倉云枰榻也初學記引通俗文云牀三尺五曰榻板獨板獨坐曰枰所以投簙謂之枰榻亦謂之枰皆取義於平也故又名廣平矣說文局博所以行棊象形李登注後漢書梁冀傳引藝經曰彈棊兩人對局黑白碁各六枚先列棊相當更相彈也其局以石爲之漢書溝洫志云山行則梮韋曜注梮木器如今輿牀人舉以行也兩人對局以行棊謂之局猶二人對舉以輿人及物謂之梮也梮輿局通局之言曲也小雅正月篇不敢不局毛傳云局曲也廣雅曲道梮也舊本自簙謂之蔽至或謂之曲道爲一條下圍棊謂之弈提行別爲一係敷盧兩本並合爲一案簙與弈異事故廣雅云死事簙也圍棊弈也衆經音義卷十四云博掩博搏戲也掩圍棊也掩即弈之轉聲也簙與圍棊自應分別今仍從舊本

方言箋疏　卷五　三十六　紅蝠山房校本

圍棊謂之弈自關而東齊魯之間皆謂之弈【疏】李善博弈論注太平御覽並引桓譚新論云俗有圍棊之戲或言是兵法之類也及爲之其上者遠棊疏張置以會圍因而成多得道之勝中者則務相絕遮以爭便求利下者守邊隅趨作罫以自生於小地說文云弈圍棊也从廾亦聲襄二十五年左氏傳云弈者舉棋不定不勝其耦杜預注云弈圍棋也疏云棋者所執之子以子圍而相殺故謂之圍棋沈氏云圍棋稱弈者取其落弈之義也棋與棊同班固弈旨云北方之人謂棊爲弈衆經音義卷十四云博掩元應曰博博戲也掩圍棊也或云博戲掩取人財物也案博掩猶博弈掩即弈聲之轉也又卷二引方言云自關而東齊魯之間皆謂棊爲弈也又卷二十引有圍字餘同李善注博弈論引作圍棊自關而東齊魯之間謂之弈少謂之弈皆四字

方言箋疏　卷五　三十七　紅蝠山房校本

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第五終

輶軒使　　釋別國方言箋疏卷第六

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

聳獎欲也【注】皆强欲也荆吳之間曰聳晉趙曰獎自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰獎中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦曰獎【音義】聳山項反【箋疏】眾經音義卷十五云聳古文竦雙二形以忠聳之以行漢書刑法志作雙顏師古注雙謂獎也雙古竦字又揚子雲傳注云聳勸也案聳之以行謂舉善行以獎勵之猶楚語云教之春秋而爲之聳善而抑惡焉以戒勸其心故韋曜注云聳獎也杜預注訓聳爲懼非其義矣揚子雲長楊賦整輿竦戎李善注竦與聳古字通說文獎嗾犬厲

之也小爾雅獎率勸勵也謝朓齊敬后哀策文云末命是獎李善注云謂顧命令祔也是相勸曰聳亦曰獎也下卷十云食閻慫慂勸也南楚凡己不欲善而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閻或謂之慫慂漢書衡山王傳云日夜縱臾王謀反事顏師古注云縱臾謂獎勸也史記作從容汲黯傳慫訣承意並與慫慂同單言之則爲聳矣文選盧諶贈劉琨詩云飾獎駑猥中心不欲而由旁人勸語亦曰聳相被飾亦曰獎也盧氏云以我所欲强人之我從則曰聳或曰獎今人語猶然是注意也正文獎舊本並作𤖈或作將亦作犿皆形近之訛音山項反舊本訛作山頂也今並訂正

聳聹聾也半聾梁益之間謂之聹【注】言胎聹煩憒也秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之聹生而聾陳楚江淮之間謂之聳【注】言無所聞常聳耳也荆揚之間及山之東西雙聾者謂之聳聾之甚者秦晉之間謂之闕【注】言聉無所聞知也外傳聾聵司火吳楚之外郊凡無耳者亦謂之闕其言闕者若秦晉中土謂墮耳者明也【音義】聹音宰闕五刮反憒蒯聵明五刮反【箋疏】李善注文選七命引倉頡篇聾耳不聞也說文聾耳無聞也釋名聾籠也如在蒙籠之內聽不察也晉語云聾聵不可使聽案上文並說諸疾是聾聵爲不能聽之疾韋曜注以爲耳不別五聲之和爲聾非其義矣耳不能聽謂之聾因而耳不聽五聲之和亦謂之聾僖二十四年左傳富辰所言是也說文生而聾曰聳聳與聳同馬融廣成頌云子野聽聳離朱目眩漢繁陽令楊君碑云有司聳昧莫能識察說文云梁益之間謂聾爲聹秦晉聽而不聰聞而不達謂之聹廣雅聳聹闕聾也玉篇引文云聹半聾也說文云吳楚之外凡無耳者謂之闕又云䁟目不相視也衆經音義卷一引廣蒼云䁟目少精也無耳謂之闕猶目不相視謂之䁟也下卷十云膸脫也膸與墮同說文明膸耳也膸

耳謂之明猶斷足謂之跀說文跀斷足也跀聲與明相近正文秦晉之間謂之闕廣韻引文作聅凡無耳者一本無下誤衍有字今依說文玉篇刪其言闕者盧從宋本作聅案聅玉篇音若圭切耳不相聽也與闕音義並相近今從舊本注言聉無所聞知也者說文聉無知意也讀若孽玉篇牛乙丑滑二切宋本聉誤作耻李文授本正德本並作聉一本無聉字一本作言聉頑無所聞知也說文聵聾也五怪切或从叡作𦗤音義卷一云聾聵古文顡聵二形今作聵又作聵牛快反聲作聵猶叡作蒯皆俗寫耳憒與聵同聳字注聾聵司火晉語文宋本作伺火誤今訂正

陂傜衺也陳楚荆揚曰陂自山而西凡物細大不絕者謂之傜【注】言俄傜也【音義】陂偏頗傜道遙【箋疏】廣雅陂衺也泰九三无平不陂樂記商亂則陂虞鄭注並云陂傾也爾雅陂者陂郭注云陂陀不平漢書司馬相如傳罷池陂陀下屬江河郭注云言旁穨也詩序云無險詖私謁之心崔靈恩注云險詖不正也孟子

公孫丑篇詖辭知其所蔽趙岐注人有險詖之言引事以褒人說文詖古文以爲頗字頗偏也廣雅詖衺也玉篇詖音陂發切廣韻又音彼引埤倉云彼邪也又引論語子西彼哉今本作彼馬融注云彼哉彼哉言無足稱也與廣韻所引異義王氏懷祖曰彼讀偏彼之彼於義爲長廣韻所引當本鄭王虞諸人義也陂詖頗並字異義同下卷十云遙媱也媱廣雅作媱遙與媱字並通義與衺亦相近傜說文又作偕云自關以西凡物大小不同謂之偕偕與傜同初學記引韓詩章句云有章句曰歌無章句曰謠無章句言長短高下之不齊也歌高下不齊謂之謠猶物大小不純謂之傜矣注傜摇俗本脫俄字宋本訛作娥按說文俄行頃也行字疑衍廣雅俄衺也小雅賓之初筵籥側弁之俄鄭箋俄傾貌張衡歸田賦曜靈俄景李善注俄斜也俄傜同義故云言俄傜也娥訓爲好非其義矣今訂正

由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪【箋疏】下文胥由

輔也注云胥相也由正皆謂輔持也輔持即相正之意王氏伯申經傳釋詞曰洛誥四方迪亂未定于宗禮亦未克敉公功迪將其後當以四方迪亂未定爲句于宗禮亦未克敉爲句公功迪將其後爲句爾雅亂治也方言迪正也四方迪亂猶微子篇言亂正四方也于越也言四方正治未定越宗禮亦未克安也公功迪將其後者上文曰公功棐迪篤下文曰公功肅將祗歡與此同以公功發句此文之相符者也上文公功言棐迪下文公功言肅將此公功言迪將此義之相合者也舊讀失之是迪爲正也漢書揚子雲傳云蠢迪檢押顏師古注云迪與由同義合言之則曰由迪玉篇云青州之間相正謂之迪義本此誤脫由字耳

㥏恧慙也荆揚青徐之間曰㥏若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰恧【注】小爾雅曰心愧爲恧趙魏之間謂之𦖺【音義】㥏音腆恧人力反又女六反𦖺音密亦祕

【箋疏】說文青徐謂慙曰㥏廣雅㥏𦖺恧慙也左思魏都賦云㥏墨而謝劉逵注引方言㥏慙以按㥏之言腆也下卷十三云腆厚也㥏之訓慙也厚爲義也㥏顏猶言厚顏矣說文恧慙也司馬相如封禪文云不亦恧乎漢書王莽傳云敢爲激發之行處之不慙恧陸厥奉內兄希叔詩云相如恧溫麗李善注云恧慙也玉篇䀍奴陸切引埤倉云慙也太元晬次二云䀍於中卷十云忸怩慙澀也廣雅作忸怩忸曹憲音女六切衆經音義卷五云忸又作恧同恧䀍忸字異聲義並同今本小爾雅作心慙曰恧按張衡思元賦莫吾知而不恧李善注引小爾雅曰小愧爲恧與郭所見本略同惟心作小蓋誤也說文䀣直視也讀若詩曰泌彼泉水今邶風泉水篇作毖釋文云說文作𦖺是毖𦖺古通字按周頌小毖篇云予其懲而毖後患毛傳毖慎也正義曰毖慎釋詁文是毖爲慙之慎也𦖺宋本訛作𦖺盧本從之案廣雅作𦖺曹憲音祕今據以訂正

謇展難也齊晉曰謇山之東西凡難貌曰展荆吳之

人相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燀【注】難而雄也【音義】謇音蹇燀昌羨反【箋疏】舊本謇並作寋攷玉篇廣韻皆無寋字集韻始有之衆經音義卷七卷九卷十九卷二十二並引方言作謇今據以訂正說文蹇跛也蹇彖傳序卦傳並引蹇難也下卷十云謇吃也楚語也說文吃言蹇難也衆經音義卷一引通俗文云言不通利曰謇吃列子力命篇云謇極凌悴張湛注云謇極訥澀之貌謇謇古今字謇俗字謇壞字展與謇聲相近故二字義亦相同矣廣雅謇展憚難也說文憚忌難也一曰難也屯釋文引賈逵周語注云難畏憚也學而篇過則勿憚改鄭注憚難也楚詞離騷豈余身之憚殃兮王逸注同荆吳之人相難謂之展若秦晉言相憚者此又一義也難當讀加患難之難即說文憚一曰難也之義也昭十三年左氏傳云憚之以威魯語云師大讐以憚小國韋曜注憚難也張衡西京賦鷙蝄蜽憚蛟蛇過作壇周官大司馬暴內陵外則壇之鄭衆云壇讀憚之以威之憚說文燀炊也引昭二十年左氏

傳曰燀之以薪魯語云火無災燀韋昭注燀炊起
貌義與難亦相近注難而雄也各本並同未詳所
謂疑有
脫誤

胥由輔也【注】胥相也由正皆謂輔持也吳越曰胥燕
之北鄙曰由【箋疏】廣雅由胥輔助也春秋桓三年
齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳云
胥命者何相命也胥與疏與輔與附古並同聲胥輔
猶疏附大雅緜篇云予曰有疏附上文云由迪正
也東齊青徐之間相正謂之由迪由通作繇亦作
猷爾雅繇道也卷三云猷道也爾雅道助勴也義
並相
通也

蛩烘戰慄也荆吳曰蛩烘蛩烘又恐也【音義】恐烘蛩恭兩音
【箋疏】論語八佾篇使民戰栗栗與慄同單言之則
曰戰曰慄廣雅釋言戰憚也白虎通誅伐篇
引書大傳云戰者憚警之也淮南原道訓云子夏
心戰而臞史記齊悼惠世家云因退立股戰而栗

廣雅釋言慄戰也秦風黃鳥篇惴惴其慄莊子人
間世篇吾甚慄也又大宗師篇登高不慄重言之
則曰戰戰慄慄小雅小旻篇戰戰兢兢毛傳云戰
戰恐也湯誥篇慄慄危懼淮南繆稱訓故聖人栗
栗乎其內又人間訓引堯戒云戰戰慄慄廣雅蛩
烘懼也王氏疏證云蛩烘之爲言皆恐也荀子君
道篇故君子恭而不難敬而不鞏難卽不戁不愾
之戁鞏與蛩同張衡西京賦怵悼慄而慫兢李善
注引方言慫慄也先拱切疑卽蛩通借字說文烘
戰慄也戰慄爲恐懼之貌故蛩烘亦訓爲恐玉篇
烘恐也又憤心動也古紅古弄二
切聲與蛩烘並相近義亦同也

鉷錘重也東齊之間曰鉷宋魯曰錘【音義】鉷吐本反 錘直睡反
【箋疏】廣雅鉷重也鉷本亦作腞衆經音義卷十三
引方言云腞重也東齊之間謂之腞下卷十
三云腞厚也昭二十五年公羊傳云寡人有不腆
先君之服何休注同說文重厚也是厚與重同義
釋名云錘謂之權廣雅權錘重也錘訓爲重
猶權之訓爲重矣錘之言垂也下垂故重也

鉿龕受也【注】今云龕囊依此名也齊楚曰鉿揚越曰
龕受盛也猶秦晉言容盛也【音義】鉿音含【箋疏】廣雅鉿堪
龕受盛也玉篇鉿受也鉿之言含也釋名含合也
合口亭之也通作函禮云席間函丈鄭注函猶
容也函與鉿聲近義同玉篇龕受也盛也逸周書
祭公解云周克龕紹成康之業言能受成康之業
而紹之也爾雅洵龕也世父詹事君曰龕與堪通
洵本訓信信與堪義相因信其堪斯任也墨子非
攻篇云夏德大亂予既卒其命於天矣往而誅之
必使汝堪之堪之卽上文云用受天之大命也蓺
文類聚引作戡王氏懷祖云凡言堪則受者卽是容
盛之義昭二十一年左氏傳云鍾窕則不咸槬則
不容今鍾槬矣王心弗堪是也漢書五行志作戡
孟康注戡古堪字堪戡或聲義並同舊本並作龕
盧本改作龕龕龕古今字今從衆家本受猶容也
說文盛黍稷在器中以祀者也盛與容同義故言
容盛
矣

矘眮轉目也梁益之間瞋目曰矘轉目顧視亦曰矘
吳楚曰眮【音義】矘音儻 眮音挺侗【箋疏】玉篇矘光旦切眮大孔大貢二切並
云轉目視也說文瞋張目也矘目多精也益州謂
瞋目曰矘吳楚謂瞋目顧視曰眮劉歆遂初賦云
空下時而矘世兮自命己之取患盧氏文弨云音
侹侗當依卷十二內音挺侗音漢書百官公卿表云
更名家馬爲挏馬晉灼曰挏音挺挏顏氏家訓勉
學篇引漢禮樂志云給太官挏馬酒李奇注以馬
乳爲酒也揰挏乃成案盧說誠是然卷十二內胴
字上卽侗字音他動反下胴字音挺挏用从手之
字所以避重出也又卷九小艒艄謂之艇注云艄
也淮南俶眞訓云撣掞挺挏挺侗挺挏艇艄皆雙
聲無定字不
必概從畫一

逴騷鎚蹇也【注】跛者行跣踔也吳楚偏蹇曰騷齊楚
晉曰逴【注】行略踔也【音義】逴勑略反 騷先牢反【箋疏】說文蹇跛也釋

名蹇跛蹇也病不能作事今託病似此而不宜執役也衆經音義卷十三引方言云跰蹇也郭璞曰跛者行跳跰不前也與今本異又卷八云跳跰行脚長短也又卷十五云跳跰不前也違跰並廣同跳跰與跳跰亦同說詳前卷二違驚也條下廣雅違騷䠊跛蹇也蹇與䮴義相近下文云蹇妯擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇廣雅騷䮴也人不靜謂之蹇亦謂之騷猶偏蹇謂之騷亦謂之違也王氏懷祖云騷之言蕭也廣雅蕭衰也故謂偏蹇曰騷曲禮凡遺人弓者右手執簫鄭注云簫弭頭也謂之簫簫邪也正義曰弓頭梢剡差邪似簫故謂爲簫也釋名云弓末曰簫言簫梢也藝文類聚引作言簫邪也說文參差管樂象鳳之翼是凡言簫者皆偏衰之義也齊楚晉曰違句楚字疑衍注行略違也舊本並同戴本略誤作路

㾷嗌噎也〔注〕皆謂咽痛也楚曰㾷秦晉或曰嗌又曰噎〔音義〕㾷音斯嗌惡介反噎音翳〔箋疏〕說文噎飯窒也烏結切衆經音義卷二十二引

通俗文云喉塞曰噎王風黍離篇中心如噎毛傳云謂噎憂不能息也玉篇引詩用毛傳爲釋劉氏台拱曰噎憂雙聲憂即老子終日號而不嗄之嗄氣逆也說文欭嚘也欭即噎嚘是噎爲咽喉蔽塞之名也下文云㾷散也東齊聲散曰㾷秦晉聲變曰㾷玉篇下嘶也噎也周官內饔云鳥皫色而沙鳴鄭注云沙澌也內則注作嘶正義作斯云斯謂酸嘶漢書王莽傳莽爲人大聲而嘶顏師古注云嘶聲破也說文誓悲聲也㾷澌嘶誓聲同義並相近說文嗌咽也伊昔切籀文作𦤀上象口下象頸脈理也釋名咽咽物也又謂之嗌氣所流通阨要也噎嗌咽並聲之轉也昭十九年穀梁傳云嗌不容粒北山經單張之山有鳥焉名曰白鵺食之已嗌痛郭注嗌咽也今吳人呼咽爲嗌音隘莊子大宗師篇云屈服者其嗌言若哇又庚桑楚篇云兒子終日嗥而嗌不嗄通作喝說文喝㵣也音於介切文選宋孝武宣貴妃誄李善注引廣雅喝嘶也玉篇喝嘶聲也又作嚍同云嚍噎也司馬相如子虛賦榜人歌聲流喝郭注云言悲嘶也論衡氣壽篇云生兒號嗁之聲鴻朗高暢者壽嘶喝溼下者

天後漢書張酺傳云王青破矢貫咽音聲流喝李賢注云流或作嘶又引廣蒼云喝聲之幽也嗌喝噎字異義同咽謂之嗌咽痛亦謂之嗌飯窒謂之噎咽痛亦謂之噎皆義相因也

怠陁壞也〔注〕謂壞落也〔音義〕陁音蟲豸〔箋疏〕廣雅殆壞也殆與怠聲義並同卷十三云㩻陊壞也壞謂之㩻亦謂之陊猶怠謂之嬾亦謂之惰也說文陁小崩也丈爾切廣雅阤陁壞也阤陁古今字周語云聚不陁崩李賢注後漢書蔡邕傳引賈逵注云小崩曰陁太元銳上九陵崢岸峭陁測曰陵崢岸峭銳極必崩也張衡西京賦云期不陁陊李善注引此文淮南繆稱訓云岸峭者必陀劉昌考工記音讀陁爲陀晉語文公欲弛孟文子之宅韋曜注云弛毀也弛與陁亦聲近義同陁戴本改作陁今從舊本又音蟲豸下宋本俗本有未曉亦云未詳二字今從戴盧本刪

埕墊下也凡柱而下曰埕屋而下曰墊〔音義〕埕音涅墊丁念

反〔箋疏〕廣雅埕下也說文涅黑土在水中也涅埕古今字說文墊下也𡫸屋傾下也玉篇墊都念切𡫸丁念切云或爲墊埝乃頰都念二切卷十三云埝下也注音坫肆謂陷下也廣雅埝下也曹憲音乃頰反墊𡫸埝字異義同皋陶謨下民昏墊鄭注昏沒也墊陷也莊子外物篇廁足而墊之至黃泉司馬彪注云墊下也下謂之墊因而屋傾下謂之墊亦謂之𡫸屋傾下謂之墊因而居下地病困者亦謂之墊成六年左氏傳云郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁則墊隘於是乎有沈溺重膇之疾中山經云首山其陰有谷曰机谷多馱鳥食之已墊皆是也

伆邈離也〔注〕謂乖離也楚謂之越或謂之遠吳越曰伆〔音義〕伆音刎〔箋疏〕玉篇伆離也引博雅斷也音武粉武勿二切今廣雅作刎曹憲音亡粉反又云迻離遠也迻音勿玉篇同又音忽楚辭九歌云平原忽兮路超遠荀子賦篇云忽兮其極之遠也迻忽並與伆通廣雅邈遠也楚辭九章云邈而不可慕又離騷云神高馳之邈邈王逸

注邈邈遠也越與遠語之轉耳襄十四年左氏傳越在他竟杜預注越遠也周語云聽聲越遠淮南俶眞訓云是故神越者其言華高誘注越散也散與離義相近繫辭云襍而不越說文引作遨玉篇遨散走也胡厥切遨與越通廣雅離遠也散也釋名云出之子曰離孫言遠離己也

顛頂上也【箋疏】爾雅說文並云顛頂也郭注云頭上也齊語云班序顛毛墨子修身篇華髮隳顛說文槙木頂也槙與顛聲義並同頭爲最上之稱倒言之下亦謂之顛太元疑次入云顛疑遇斡范望注云顛下也下謂之顛自上而下亦謂之顛頤六四顛頤吉王弼注云以上養下得頤之義故曰顛頤吉也楚辭離騷云厥首用夫顛隕王逸注云自上而下曰顛皆是也頂顛一聲之轉說文頂顛也或从首作䭰籀文从鼎作䪵衆經音義卷三引蒼頡篇同廣雅頂上也大過云過涉滅頂

誣誺与也吳越曰誣荊齊曰誺与猶秦晉言阿与【注】

相阿与者所以致誣誺也【音義】誺乙劍反【箋疏】說文与賜予也一勺爲与與黨與也古文作舁此蓋借与爲與耳廣雅舊本作誣誺予也疏證據衆經音義予下補與字說文誣加也加語相譄加也譄與增同語相增加是無實而虛加即誣之意也表記云受祿不誣鄭注云於事不信曰誣卷十云囒哰謰謱拏也拏揚州會稽之語也或謂之誺注云拏言譇拏也誺言誣誺也說文誺誣拏也拏牽引也誺與誺聲義並同集韻誺謗也誣誺舊本作誣誺今據廣雅訂正与各本並同戴本改作與今從舊本玉篇誺匿也阿與誺一聲之轉

掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰狚【注】狚伺也【箋疏】說文掩斂也小上曰掩曲禮大夫不掩羣漢書貨殖傳又況掘冢博掩犯姦成富顏師古注云掩謂襲取人物也說文作揜云自關以東謂取曰揜司馬相如子虛賦揜翡翠上林賦揜焦朋李善注並引方言揜取也是本亦作揜揜與掩通說文索入家捜也廣雅索取也經傳通作索說文狚猳屬一曰狚犬也暫齧人者李善注潘岳西征賦引倉頡篇云狚伺候也衆經音義卷十引通俗文云伏伺曰狙史記張良世家秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中集解引服虔曰狙伺候也七預反徐廣同千恕反索隱引應劭云狙伺也一云狙伏伺也謂狙之伺物必伏而候之故今云狙候是也是狙爲狙伺而取之也周官序官蜡氏注云蜡讀如狙司之狙釋文蜡清預反郊特牲云蜡也者索也合聚萬物而索饗之也蔡邕獨斷云蜡之言索也祭日索此入神而祭之也蜡與狙聲同義近故鄭君讀從之卷十云狙摣取也南楚之間凡取物溝泥中謂之狙或謂之摣狙音祖黎摣仄加反說文担挹也摣叉取也釋名摣叉也五指俱往叉取也今俗猶謂五指取物曰摣聲如渣張衡西京賦云摣狒猬批窳狻薛綜注云摣批皆謂戟撮之担摣戲與狙聲義亦相近狚俗本誤作狙并脫注文永樂大典本又誤作但注同盧氏據宋本訂正戴氏改正文作狙又改注狚伺也三字爲音祖黎則與卷十內重出非是

䁯略視也東齊曰䁯吳揚曰略【注】今中國亦云目略也凡以目相戲曰䁯【音義】䁯烏拔反略音略【箋疏】廣雅䁯視也玉篇烏澗烏殄二切前卷二云略䀏也吳揚江淮之間或曰略廣雅略視也玉篇來各來灼二切云盼也宋玉神女賦云目略微眄略與略通注目略二字或闕或訛作䁯略今據宋本訂正凡以目相戲曰䁯此又一義也說文䁯目戲也詩曰䁯婉之求李善注張衡西京賦引韓詩作䁯婉薛君章句云好貌今邶風新臺篇作燕婉毛傳云安也蓋齊魯詩說也目戲謂之䁯猶耳戲謂之聑也玉篇聑耳戲也音烏鴈切聑與䁯聲同微轉耳

遙廣遠也梁楚曰遙【箋疏】廣雅遙遠也楚辭招魂倚沼畦瀛兮遙望博王逸注同遙遠語之轉耳重言之則曰遙遙廣雅遙遙遠也昭二十五年左氏傳云遠哉遙遙小爾雅云廣遠也廣之言曠也荀子解蔽篇則廣焉能弃之矣楊倞注廣讀爲曠曠遠也漢書五行志師出過時茲

爲廣李奇音曠趙魏云曠遠於趙而近於大國陸機五等論云先王知帝業至重天下至曠盧諶贈劉琨詩苟非異德曠世同流李善注並引廣雅曠遠也曠與廣通

汨遙疾行也〔注〕汨汨急貌也南楚之外曰汨或曰遙〔音義〕汨于筆反〔箋疏〕說文汨治水也曰水流也汨曰聲同義各別此訓疾行字當作汨曰書傳通作汨假借字也廣韻曰又作汨非是廣雅汨疾也漢書禮樂志云卉汨臚顏師古注卉汨疾意也莊子達生篇與齊俱入與汨偕出郭象注云摩湧而旋出者也齊回伏而入湧出者汨也司馬彪云汨涌波也楚辭離騷汨余若將不及兮王逸注汨去貌疾若水流也重言之則曰汨汨廣雅汨汨流也淮南原道訓混混汨汨義亦同也遙通作搖廣雅搖疾也卷二云搖扇疾也燕之外鄙朝鮮洌水之間曰搖扇楚辭九章云願搖起而橫奔王延壽夢賦云輂行而奮搖忽來到吾前玉篇邎疾行也以周切又音遙邎同上廣韻邎疾行也與遙同音又音由或作繇並字異義同

蹇妯擾也〔注〕謂躁擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊宋曰妯〔音義〕妯音迪〔箋疏〕說文擾煩也蹇跛也上文逴騷䮴蹇也吳楚偏蹇曰騷齊楚晉曰逴注云跛者行跛踔也卷二云逴驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之逴體偏長短亦謂之逴注云行略逴也李善注木華海賦云跛踔波前卻之貌又注嵇康琴賦引廣雅䠱踔無常也又注陸機文賦又云今人以不定爲䠱踔不定亦無常而也又引莊子秋水篇夔謂蛇曰吾以一足趻踔而行釋之曰謂腳長短也皆躁擾不靜之意也爾雅妯動也小雅鼓鐘篇憂心且妯毛傳同釋文音勑留反云徐又直留反鄒音爾雅盧叔反又音迪說文怞服也引詩作怞音直又反服疑恨之訛廣雅妯擾也曹憲音抽楚辭九章有抽思篇怞抽並與妯通注躁擾說文躁操也故云謂躁擾也擾擾古今字

絓挈㑳〔注〕古煢字介特也楚曰㑳晉曰絓秦曰挈物無耦曰特獸無耦曰介〔注〕傳曰逢澤有介麋〔音義〕絓音乖挈口八反〔箋疏〕說文絓繭滓絓頭也段氏玉裁云謂繅時繭絲成結有所絓礙女工蠶功畢後別理之爲用也按別理之是特之義也廣雅絓挈特獨也絓曹憲音古乖反說文絜麻一耑也又人部係字注云絜束也是一耑猶一束也絜與挈聲近義同衆經音義卷一云煢古文惸傑二形傑卽㑳之訛洪範云無虐煢獨孟子梁惠王篇作惸獨唐風杕杜篇獨行睘睘周頌閔予小子嬛嬛在疚漢書匡衡傳引作煢煢哀十六年左氏傳煢煢余在疚說文及周官大祝注引並作懁懁說文赹獨行也讀若煢煢惸㑳睘嬛懁赹古字並通廣雅介獨也玉篇集韻類篇引並作夰夰與介同昭十四年左氏傳云收介特杜預注云介特單身民也史記張耳陳餘傳獨介居河北集解引臣瓚曰介特也楚辭九思哀我介特王逸注介特獨也張衡思元賦子不羣而介立舊注介特也馬融廣成頌云蔡淫俊之華譽顧介特之實功按介特皆獨也介特之功猶言獨有之功也李賢注云介

特謂孤介特立也失之介經傳通作个秦誓若有一介臣釋文介本作个左氏傳或云一介行李或云一个行李皆是也戴侗六書故引唐本說文箇或作个半竹也一竹兩分之則爲二个故月令云左个右个是个亦特也物無耦曰特獸無耦曰介者玉篇引作畜無偶曰夰偶與耦同說文特特牛也段氏玉裁云特本訓牲陽數奇故爲凡單獨之稱一與一爲耦故實維我特求爾新特毛傳並云特匹也士昏禮其實特豚鄭注特猶一也晉語子爲我具特羊之饗韋曜注特一也凡牲一爲特二爲牢是物無耦爲特也哀十四年左氏傳云逢澤有介麋焉是獸無耦爲介也

飛鳥曰雙鴈曰乘〔箋疏〕說文雙隹二枚也又云隻鳥一枚从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙襄二十八年左氏傳公膳曰雙雞宣五年公羊傳其諸爲其雙雙而俱至者與何休注云言其雙行匹至似於鳥獸棄隸變作乘揚子解嘲云乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少李善注引方言作四鴈曰乘周官校人乘馬鄭注云二耦爲乘凡經言乘禽乘矢乘壺乘韋之屬義與此同是

乘不專屬之鴈也前卷二云睽雙也南楚江淮之間曰睽音睽月令累牛騰馬鄭注云累騰皆乘匹之名乘睽騰聲義並相近此二句俗本及戴本並合上䏶挈儕介特也爲一條不提行今從宋本提行

台既失也宋魯之間曰台【箋疏】廣雅台失也曹憲音夷說文駘馬銜脫也駘與台聲義相近廣雅既失也莊子應帝王篇云吾與女既其文未既其實按未既其實猶言不失其實也與下文立未定自失而走正相對李頤訓既爲盡非其義矣宋魯舊本並同惟盧本作魯宋蓋誤倒

既隱據定也【箋疏】既猶已也凡已然者皆定之意也檀弓其高可隱也鄭注隱據也孟子公孫丑篇隱几而臥說文㥯所依據也讀與隱同㥯與隱通釋名據居也僖五年左氏傳云神必據我皆定之意也

稟浚敬也秦晉之間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟【箋疏】稟本或作懍衆經音義卷十引方言懍敬也廣雅同曹憲音力甚反荀子議兵篇云臣下懍然莫必其命楊倞注懍然悚栗之貌懍與稟同廣雅浚敬也浚猶浚也史記李將軍傳云悛悛如鄙人口不能道辭悛與浚同皐陶謨夙夜浚明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家漢書禮樂志郊祀歌云共翊翊合所思顏師古注翊翊敬也翊與浚同義是浚爲敬也

悛懌改也自山而東或曰悛或曰懌【注】論語曰悅而不懌【音義】悛音銓懌音奕【箋疏】廣雅悛改更也泰誓惟受罔有悛心成十三年左氏傳康猶不悛襄四年又云羿猶不悛某氏傳杜預注並云悛改也廣雅懌更也更與改同義小雅頍弁篇云既見君子庶幾說懌鄭箋云言我已得見幽王諫正之則庶幾其變改意解懌也按經文說懌與論語悅懌同箋云庶幾其變改意解懌也者倒文耳猶言王庶幾其意說而變改也注悅而不

懌子罕篇文今本作說釋說釋悅懌古今字

坻坥場也梁宋之間蚍蜉𪕬鼠之場謂之坻【注】𪕬鼠蚡鼠也螾場謂之坥【注】螾蛐蟮也其糞名坥【音義】坻水泜坥癉疽場音傷螾音引【箋疏】衆經音義卷十一引埤蒼云塲鼠垤也揚子荅劉歆書云又恐雄爲太元經由鼠坻之與牛場也卷十一云蚍蜉其場謂之坻或謂之垤廣雅垤坻場也場古今字潘岳藉田賦云坻場染屐李善注引此文云浮壤之名也音傷亦作壤隱三年穀梁傳疏云壤字爲穀梁音者皆爲傷徐邈亦作場麋信云齊魯之間謂鑿地出土鼠作穴出土皆曰壤與場字異聲義並同說文泜小渚也或从水从夊作汷王氏懷祖云天將雨則蟻聚土爲封以禦溼爲水中之坻故謂之坻秦風蒹葭篇云宛在水中坻是也釋按蟻卵當襍坻中因而蟻卵亦謂之蚳爾雅蚍蜉其子蚳郭注云蚳螘卵也是也蚍蜉說詳卷十一注𪕬鼠蚡鼠也者說文𪕬耕也鼢地中行鼠伯勞所化也一曰偃鼠或从虫分作蚡爾雅鼢鼠郭注云地中行者此鼠田鼠之類亦飛鳥所化生於田中穴地而行起土成封若蚍蜉然故同名爲坻廣雅鼢鼠鼢鼠周官草人墳壤用麋鄭注故書墳作坌鄭衆云墳壤多坌鼠也莊子逍遥遊篇云偃鼠飲河不過滿腹名醫別錄鼴鼠在地中行陶注云一名隱鼠一名鼢鼠常穿地中行蘇頌本草圖經云即化爲鴽者也是此鼠爲伯勞所化後又化爲鴽以其常行地中故謂之隱鼠亦謂之偃鼠偃與鼴通皆隱聲之轉也又以起土上出故亦謂之𪕬鼠爾雅疏云謂起土若耕因名云是也𪕬舊本並譌作𪕬爾雅釋文正義及玉篇所引並作犁𪕬犁古今字說文螼螾也螾側行者或从引作蚓考工記梓人卻行仄行鄭注云卻行螾衍之屬仄行蟹屬兩家說異按今蚯蚓卻行鄭說爲長劉昌宗云螾衍或作衍蚓今曲蟮也爾雅螼蚓蜸蠶郭注云蛩蟺也江東呼寒蚓螼蚓蚯蚓曲蟺皆聲之轉也蟺與蟮同崔豹古今注云蚯蚓一名蜿蟺善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌蜿與蛩亦同又轉而爲螽蝡爲朐忍高誘注淮南時則

訓云蚯蚓蠢蝢也說文云益州部謂螾場曰坥此云粱宋疑粱益之訛按蚯蚓食穢壤其糞著出土上故謂之坥猶石上有土謂之岨也說文岨石戴土也引周南卷耳篇曰陟彼岨矣毛傳云石上戴土曰岨是也注其糞曰岨今譬方謂之蚓樓是

徥用行也注徥偕行貌朝鮮洌水之間或曰徥音義徥度指反箋疏說文徥徥行貌也是支切廣雅徥行也曹憲音直駭反又仕紙反廣韻徥行兒偍通作偍媞荀子修身篇難進曰偍爾雅媞媞安也孫炎注云媞媞行步之安也魏風葛屨篇云好人提提楚辭七諫西施媞媞而不得見王逸注引詩作媞媞檀弓篇吉事欲其折折爾鄭注折折安舒貌引詩曰好人提提提折與徥亦通餘互見卷二凡細而有容或曰徥下注徥偕行貌者卷二注云言徥偕也廣韻徘偕行惡也徥偕舊本作皆戴本改作徥徥音度指反舊本指誤作指宋本作指今並訂正賈誼新書大政下篇云士能言道而弗能行者謂之器能行道而弗能言者謂之用是用

方言箋疏　卷六　十五　紅蝠山房校本

為行也

鋪頒索也東齊曰鋪頒猶秦晉言抖藪也注謂斗藪舉索物也音義鋪音敷箋疏上文索取也自關而西曰索索與索同鋪頒之言布班也張衡東京賦云布教頒常皆偁賦與之義與取正相反然則鋪頒之為索猶治謂之亂香謂之臭賦之為予授也晉語云賦職任功韋昭注云賦授也呂氏春秋分職篇云出高庫之兵以賦民高誘注云賦予也皆是也抖藪疊韻字衆經音義卷十四引通俗文斗藪謂之縈鼙難字云斗撽繫縠也江南言斗撽北人言繫纂律文作斗捒之形引此注文云斗撽舉也又卷十八引作擧之也徹即撽之訛玉篇抖撽起物也廣韻抖撽舉[illegible]其三十一年公羊傳云臨民之漱浣也何休注云無垢加功曰漱去垢曰浣齊人語也疏云謂但用手矣又取其斗漱耳若以里語曰斗漱也內則云冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請瀞鄭注云手曰漱足曰瀞斗撽抖揀斗漱並與抖藪同與搜索義相

近

參蠡分也注謂分割也齊曰參楚曰蠡秦晉曰離音義蠡音麗箋疏廣雅參分也參者間廁之名曲禮云離坐離立毋往參焉王粲登樓賦云夜參半而不寐兮高誘注呂氏春秋愛士篇云兩馬在邊曰驂驂與參聲同義近玉篇蠡蠡行列貌薄之而欲破也通作劙攦卷十三云劙解也廣雅同荀子彊國篇云劙盤盂刎牛馬楊倞注劙割也又賦篇云攦兮其相逐而反也注云攦與劙同攦兮分判貌離猶蠡也卷七云斯離也廣雅離斯分也士冠禮離肺實于鼎鄭注離割也列子仲尼篇形名離也張湛注云離猶分也

廝披散也東齊聲散曰廝器破曰披秦晉聲變曰廝器破而不殊其音亦謂之廝器破而未離謂之璺南楚之間謂之敀音義璺音問敀妨美反一音圮塞箋疏說文撤分

方言箋疏　卷六　十六　紅蝠山房校本

離也散雜肉也撤飛散也經傳通作散郎散之隸變字說文廝散聲衆經音義卷十四引方言㽋聲散也又卷二引埤蒼同集韻引字林㽋甕破也宋本作廝史記河渠書乃廝二渠以引其河集解引漢書音義云廝分也卷七又云斯離也齊陳曰斯陳風墓門篇斧以斯之毛傳斯析也大雅板篇無獨斯畏鄭箋斯離也春秋繁露度制篇云是大亂人倫而靡斯財用也漢書王莽傳云莽為人大聲而嘶顏師古注嘶聲散也王逸注楚辭九歌云嘶解冰也廝蹵斯嘶嘶聲同義並相近是凡言撕者皆破散之意也說文披從旁持曰披又曰披析也廣雅披散也成十八年左氏傳云今將崇諸侯之姦而披其地杜預注云披猶分也昭五年又云又披其邑注云披析也史記魏其武安傳云此所謂枝大於本脛大於股不析必披經傳皆借披為披此亦同廣雅璺裂也衆經音義卷十引通俗文凡病而璺璺而聲散曰璺周官太卜掌三兆之璺一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆鄭注云其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉沈重注云璺玉之坼也素問六元正紀大論篇云厥陰所至為風府為璺啟

王冰注云璺徵裂也破開坼也今人猶名器微裂爲璺是古之遺語也璺卽舋之異文亦作舋衆經音義卷一云舋瑕隙也器破而未離謂之舋取牲血以塗器之鏬隙亦謂之舋說文舋血祭也孟子梁惠王篇將以舋鐘趙岐注云新鑄鐘殺牲以血塗其舋郄因以祭之曰舋漢書高帝紀舋鼓應劭曰舋祭也殺牲以血塗鼓舋呼爲舋呼同鏬按凡言舋廟舋鐘舋鼓舋寶鎭寶器舋龜策舋宗廟名器皆同以血塗之因薦而祭之也樂記又作衅俗字注音問今俗倘有打破砂盆之舋到底之語正讀如問虛振切廣韻五旨坎與圮同紐引方言云器破而未離南楚之間謂之坎又匹支芳鄙二切又五支跛與鈹同紐云器破而未離又皮美切玉篇跛器破也音披是跛卽坎之異文說文帔悴裂也悴殘帛也是帔爲殘帛裂也急就篇帔敝囊橐不値錢帔與敗聲同義亦相近音內圮字俗本誤作杷今據宋本及廣韻引訂正

緡緜施也秦曰緡趙曰緜吳越之間脫衣相被謂之緡緜【注】相覆及之名也【音義】緡音旻【箋疏】廣雅緡緜施也緡緜雙聲字說文吳人解衣相被謂之緡大雅抑篇言緡之絲毛傳緡被也王風葛藟篇緜緜葛藟在河之滸毛傳緜緜長不絕之貌鄭箋云葛藟生于河之匡得其潤澤以長大而不絕喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫是緜緜亦施之意也連言之則爲緡緜矣

悀愊滿也凡以器盛而滿謂之悀【注】言涌出也**腹滿曰愊**【注】言勑愊也【音義】悀音踊愊妨逼反【箋疏】廣雅悀滿也曹憲音勇悀之言涌也說文涌滕也滕與騰同素問五常政大論云其動漂泄沃涌王冰注云涌溢也釋水濫泉正出正出涌出也詩疏引李巡注云從下上出曰涌涌與悀通廣雅愊滿也曹憲音皮逼反後卷十三臆滿也注云愊臆氣滿也漢書陳湯傳策慮愊億顏師古注云愊臆憤怒之貌馮衍顯志賦云心愊億而紛紜衆經音義卷十二引方言畐滿也愊作畐說文畐滿也玉篇音普逼扶六二切云

腹滿謂之涌腸滿謂之畐畐與愊通又云餾飽也稫稄滿貌義亦與愊同也愊俗本作偪戴本同宋本作愊與廣雅合今訂正

傒醯冉鐮危也東齊掎物而危謂之傒醯偽物謂之冉鐮【音義】醯醯酢冉音髯椅居枝反【箋疏】廣雅傒醯冉鐮危也曹憲傒音兮鐮力霑反鐮俗本作鎌今從宋本鎌與鐮同玉篇掎居爲切戴也卷九云偽謂之扤扤不安也注云船搖動之貌是危之意也

紕繹督雉理也秦晉之間曰紕凡物曰督之【注】言正理也**絲曰繹之**【注】言解繹也【音義】紕音毗繹音亦【箋疏】廣雅紕理也鄘風干旄篇素絲紕之毛傳云紕所以織組也總紕於此成文於彼總紕猶言總理矣韋曾語注云庀治也治亦理也庀與紕聲近義同說文繹抽絲也衆經音義卷九引三蒼云繹抽也解也是紕與繹皆絲之理也謝惠連雪賦云王乃尋繹以翫釋詁云督正也周官太祝禁督逆祀命者鄭注同僖十二年左氏傳云謂督不忘考工記匠人鄭注云分其督旁之脩疏云謂中央爲督者所以督率兩旁莊子養生主篇云緣督以爲經李頤注督中也王冰注素問骨空論云所以謂之督者以其督領經脈之海也說文裻背縫也晉語衣之偏裻之衣韋曜注云裻在中左右異色故曰偏裻說文襦衣躬縫讀若督是凡言督者皆居中以正理庶物之義也衆經音義卷七引方言云督理也察也又卷五引云督察也理也今卷十二察也條內無督字疑有脫文廣雅雉理也昭十七年左氏傳云五雉爲五工正利器用正度量夷民者也杜預注夷平也正義云雉聲近夷雉訓夷夷爲平故以雉名工正之官使其利便民之器用正丈尺之度斗斛之量所以平均下民也樊光服虔注云雉者夷也夷平也使度量器用平也是雉爲正理也

矤【注】古矧字**呂長也東齊曰矤宋魯曰呂**【箋疏】說文矤况

詞也小雅常棣大雅桑柔況並作兄說文兄長也廣雅矤作矧長也矧與矤同中山經云丙山多矤杻注云矤義所未詳按矤杻者長杻也釋木云杻檍唐風山有樞篇隰有杻毛傳同正義引陸機義疏云為木多曲少直蓋丙山之杻獨長故以矤杻立名而特著之耳矤之言引也爾雅引長也說文紖牛系也讀若矤按牛系必長說文縼以長繩繫牛也是也廣雅縼紖並訓係係亦長也秦風小戎篇陰靷鋈續毛傳靷所以引也周官小宰注屬其六靷釋文云劉音引或作引荀子王霸篇云縣縣常以結引馳外為務楊倞注縣縣不絕貌引讀為靷靷引軸之物結引謂繫於軸所以引車也靷與紖同皆長之意也廣雅呂長也莊子達生篇云孔子觀於呂梁釋文引司馬彪注云呂梁河水有石絕處也按絕處猶言渡處廣雅絕渡也河水有石渡處是呂梁為長梁矣

𨃰膂力也東齊曰𨃰（注）律𨃰多力貌**宋魯曰膂膂田力也**（注）謂耕墾也（箋疏）廣雅𨃰力也曹憲音巨勿反玉篇𨃰足多力也集韻或作趉說文趉走也讀若無尾之屈玉篇趉卒起走也又通作屈掘漢書陸賈傳屈強於此顏師古注云屈強謂不柔服也後漢書王劉張李彭盧傳論云能掘強歲月之閒李賢注掘強謂強梁也義與𨃰並相近下卷七云膂儜也注云擔者用膂力因名云廣雅膂力也眾經音義卷十三引方言云宋魯謂力曰旅旅田力也注同是本或作旅戴氏云膂與旅通詩小雅旅力方剛是也王氏懷祖云大雅桑柔篇云靡有旅力秦誓云番番良士旅力既愆周語云四軍之帥旅力方剛義並與膂同膂力一聲之轉今人猶呼力為膂力是古之遺語也舊訓旅為眾皆失之戴氏又云膂田力也之膂當作墾舉卷十二內墾力也注云耕墾用力為之證是按眾經音義引作旅不作墾可證膂字之不誤

瘱諦審也齊楚曰瘱秦晉曰諦（音義）瘱[illegible]埋又翳諦音瓜蔕（箋疏）說文宷悉也知宷諦也篆文作審瘱靜也靜審也集韻引廣雅瘱審也漢書外戚傳云為人婉瘱有節操顏師古注云瘱靜也通作嫕宋玉神女賦澹清靜其愔嫕兮李善注引說文嫕靜也五

方言箋疏　卷六　九　紅蝠山房校本

臣本文選作愿並字異義同說文諦理也下文讀諦諟也玉篇諟審也諦也是讀與瘱諦與諟諦聲義並同單言之則曰讀曰諦連言之則曰讀諦玉篇讀諦審諦也是也

讀諦諟也（注）諟亦審互見其義耳**吳越曰讀諦**（音義）讀音翳諦亦音蔕諟音帝（箋疏）說見上條舊本注作亦審諟互見其義耳誤今從歸安丁杰校本

揞揜錯摩藏也荊楚曰揞吳揚曰揜周秦曰錯陳之東鄙曰摩（音義）揞烏感反錯音酢（箋疏）廣雅揞揜錯摩藏也玉篇揞藏也說文揜覆也廣韻錯摩也摩隱也大學云揜其不善而著其善鄭注揜讀為黶黶閉藏之貌也王氏懷祖云揞猶揜也方俗語有侈斂耳廣韻揞手覆亦藏也今俗語猶謂手覆物為揞矣大戴禮曾子制言篇云君子錯在高山之上深澤之污聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑是錯為藏也

方言箋疏　卷六　十　紅蝠山房校本

考工記弓人強者在內摩其筋鄭注云摩猶隱也隱亦藏也藏舊本訛作滅戴氏據廣雅玉篇廣韻校改

袪摸去也齊趙之總語也袪摸猶言持去也（箋疏）廣雅袪去也荀子榮辱篇云胠於沙而思水楊倞注云胠與袪同引方言袪去也齊趙之總語殷仲文南州桓公九井詩或袪客亦泯李善注引薛君韓詩章句云袪去也揚子羽獵賦袪靈蠵韋曜注袪捧也顏師古注云袪拕杖也又音袪引郭氏曰袪音袪馬融廣成頌云袪封狶李賢注云袪音劫古字通荀子脩身篇云刦之以師友楊倞注刦奪去也刦與劫同袪胠怯與袪同戴氏據袪摸猶言持去之義改袪作抾盧氏從之按廣雅去也條內又有袪莫二字連文蓋本此是張揖所見方言袪作抾撲作莫與今本及楊倞所見本各別今仍從舊本潘岳關中詩亂離斯獏李善注云獏宜為莫言亂離之道於此將散引韓詩曰亂離斯莫薛君曰莫散也散亦去也摸莫獏字異義同

舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃【箋疏】釋言展適也郭注云得自申展皆適意廣雅舒展也又云展舒也楚辭九歌云展詩兮會舞王逸注云展舒也是舒與展同勃今吳語猶然

樞揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之間謂之樞揄【箋疏】旋之言還也齊風還篇云子之還兮毛傳云還便捷之貌韓詩作嫙云好貌嫙與旋通廣雅樞舉也玉篇樞苦溝切挐衣也列子黃帝篇以瓦樞者巧殷敬順釋文云樞探也以手藏物探而取之曰樞亦曰藏瘧卷十二云揄脫也連言之則曰樞揄挐取其揄脫即僖十五年左氏傳所言歲云秋矣我落其實而取其材之意也

絚筳竟也秦晉或曰絚或曰竟楚曰筳【音義】絚胸鄧反筳湯丁反【箋疏】說文絚竟也廣雅同班固答賓戲云絚以年歲楚辭九歌云絚瑟兮交鼓王逸注絚一作絚又招魂云姱容脩態絚洞房些注云絚竟也絚與絚同通作恆小雅天保篇如月之恆釋文云亦作絚考工記弓人恆角而短鄭注云恆讀爲絚竟也亦作亙漢書諸侯王表云亙九嶷孟康曰亙竟也班固西都賦云北彌明光而亙長樂張衡南都賦亙望無涯李善注並引方言亙竟也亙與絚古字通舊本二絚字上作糸旁亙下作糸旁恆並同今從舊本筳廣雅作挺竟也玉篇他鼎切挺與筳通

擱剿續也秦晉續折謂之擱繩索謂之剿【音義】擱音剡剿音亥【箋疏】擱舊本並从手戴氏據廣雅玉篇並訓擱爲續以爲義本方言改此上擱字从糸作擱下擱字仍从手作擱盧本二擱字並改作擱按擱續也已見卷一戴氏誤以未續通文爲讀說見前此卷復出擱自當別爲一字且擱擱並音剡擱之或作擱猶剡之或作絞剡之或作鏶也若亦作擱此爲重出或謂方言之文每多疊見然必確有所據始可改易原文否則近於偏見今仍從舊本

淮南氾論訓云緂麻索縷又人間訓云婦人不得剡麻考縷擱瀏絞剡字異義同廣雅剡續也曹憲音魚劫反又且葉反又云緂緝也緂魚劫反玉篇緂縷績縫也緂緵縷廣韻緵縷補衣也說文緁緶衣也廣韻緁連緶也音且葉切緁緶聲並與剡同義亦相近

擘楚謂之紉【注】今亦以線貫針爲紉【音義】擘音檗紉音刃【箋疏】衆經音義卷九引廣雅擘分也音補革反玉篇同高誘注淮南要略訓云擘分也內則云塗皆乾擘之考工記旅人髻墾薜暴鄭注薜破裂也喪大記絞一幅爲三不辟正義云古字假借讀辟爲擘孟子滕文公篇妻辟纑趙岐劉熙注並云緝績其麻曰辟孫奭音義音擘今俗語緝麻析其縷曰擘並字異義同說文紉繟繩也廣雅紉擘也玉篇紉繩縷也展而續之也內則篇衣裳綻裂紉箴請補綴楚辭離騷云紉秋蘭以爲佩王逸注紉索也洪興祖補注引方言誤蒙上條作續楚謂之紉絲麻皆因緝績以成繩縷因卽謂擘爲紉矣

閻苫開也東齊開戶謂之閻苫楚謂之閻【注】亦開字也【箋疏】說文閻里中門也或从土作壛李賢注後漢書班彪傳引字林云閻里中門也李善注張衡西京賦與字林同荀子儒效篇雖隱於窮閻漏屋楊倞注閻里門也楚辭大招曲屋步壛王逸注壛一作櫚司馬相如上林賦步櫚周流李善注云步櫚長廊也集韻櫚與簷同卷十三云閻開也注云謂開門也門謂之閻開門亦謂之閻義相因也苫各本譌作笘宋本惟下苫字不誤今訂正廣雅閻苫開也苫各本譌作苦影宋鈔本皇甫本作苫戴氏據譌本廣雅改苫作苦非是按閻苫疊韻字衆經音義卷六引字林苫舒鹽反茅苫也釋器云白蓋謂之苫郭注云白茅苫也今江東呼蓋衆經音義卷十四卷十六並引李巡注云編菅茅以覆屋曰苫士喪禮下篇寢苫鄭注云苫編藁襄十四年左氏傳云被苫蓋杜預注云蓋苫之別名說文苫蓋也蓋苫也徐鍇傳云編茅也楊倞注荀子宥坐篇云蓋音盍戶扇也盍與闔同說文闔門扉也一曰閉也閉門謂之闔猶開戶謂之苫是苫

之爲開與閒正同亦義之相因者也說文開張也
古文作開閉閭閉也廣雅同衆經音義卷十三引聲
類云闓亦開字繫辭開物成務釋
文開王肅作闓闓與開聲侈弇耳

杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚【箋疏】此釋工作
之名也說文杼機持緯者柚通作軸玉篇軸除六
切杼本作軸也說文軸持輪也持輪謂之軸猶機
持經謂之軸舟舡謂之舳也工作謂之杼柚者亦
取制服之義與杼軸同土作木作今俗語猶然戴
氏云此蓋釋詩小東大東杼柚其空之義按方
言與爾雅似未可以一例與詩無涉戴說非也

厲卬爲也【注】爾雅曰俶厲作作亦爲也甌越曰卬吳曰厲【箋疏】釋詁厲作也郭注引隱五年穀梁傳曰
始厲樂矣何休注以爲能自減厲與郭
異義又釋言作爲也廣雅厲爲也皋陶謨庶明厲
翼疏引鄭注云厲作也以衆賢明作輔翼之臣二
卬字舊本並同戴氏據廣雅卬爲也曹憲音於信
反改作印按爾雅疏全引此條文皆作卬可證卬

之不誤且卬之爲爲亦惟見廣雅若必改爲印
則廣雅出而方言可廢矣盧氏仍從舊本作卬云
卬與昂通有激厲之意與爲訓相近今按漢書王
章傳其妻謂章曰今疾病困厄不自激卬而反涕
泣如淳注曰激厲抗揚之意也司馬相如長門賦
云意慷慨而自卬李善注云自卬激厲也大雅卷
阿疏引孫炎釋訓注云卬卬志氣高遠也是卬與
厲同故甌越曰卬吳曰厲皆奮厲激卬欲有所作
爲之
意也

戲憚怒也齊曰戲楚曰憚【箋疏】廣雅戲憚怒也王氏
疏證曰戲讀當爲赫
戲之戲楚辭離騷陟陞皇之赫戲今王逸注赫戲
光明貌張衡西京賦扳赫戲以煇煌薛綜注云赫
戲炎盛也盛光謂之赫戲盛怒亦謂之赫戲故廣
雅赫戲並訓爲怒也憚亦盛怒貌也大雅桑柔篇
云逢天僤怒僤與憚通泰蔡云王之盛亦憚矣憚
亦威之盛義與僤怒之僤相近高誘以憚爲難失
之史記春申君傳憚作單古字假借耳司馬貞以
禪爲盡亦失之周語陽痺憒盈舊音引方言楚謂
怒爲痺痺兵
憚古亦通用

爰嗳恚也【注】謂悲恚也楚曰爰秦晉曰嗳皆不欲譍
而強畣之意也【箋疏】說文恚恨也通作哇謝靈運
擬陳琳詩云哀哇動梁埃
十二云爰嗳哀也注云嗳哀而恚也音段宋本作
音喚廣雅爰嗳恚也嗳曹憲音呼館虎元二反玉
篇作虛元切虎即虛之訛廣韻嗳恚也玉篇慢恨
也慢與嗳同說文譲欺也文三年公羊傳云此伐
楚也其言救江何爲譲也何休注譲詐也漢書藝
文志云尙詐譲而棄其信息夫躬傳云虛造詐譲
之謀欲以誖誤朝廷說文誖誤也誤亦欺也韓策
云誖誤人主息夫躬傳云疾誖誤之臣思黃髮之
言誖與恚譲與爰嗳聲並相近譲誖皆欺詐之意
故廣雅並訓爲欺是惡其欺詐故中心不欲譍而
強畣之也正
恚之意也

傁艾長老也東齊魯衞之間凡尊老謂之傁或謂之

艾【注】禮記曰五十爲艾周晉秦隴謂之公或謂之
翁南楚謂之父或謂之父老南楚瀑洭之間【注】洭
水在桂陽
母謂之媓謂婦妣曰母姼稱婦考曰父
姼【注】古者通以考妣爲生存之稱【音義】瀑洭暴匡
兩音姼音
多【箋疏】衆經音義卷四引方言曰叜父長老也東
齊魯衞之間凡尊老者謂之叜又卷十六
引文曰叜父長老也是本或作叜說文叜老也或
从人作傁孟子梁惠王篇王曰叜趙岐注叜長老
之偁也猶老也偁孫奭疏引劉熙注叜長老之稱
依皓首之言宣十二年左氏傳云趙傁在後杜預
注云傁老稱也傁與叜同釋詁艾長也釋名云五
十云五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈
無所疑也廣雅艾老也曲禮云五十曰艾鄭注周
孔晁注逸周書謚法解又云七十曰艾與禮異說
非郭意也漢書高帝紀云幾敗乃公事又田叔傳
云學黃老之術於樂鉅公顏師古注云公者老人

一第八二一 册 續修四庫全書 第 12 反三八内

之稱也又眭宏傳云從嬴公以受春秋注云公是長老之號耳長老謂之公故父亦謂之公魏策云陳軫將行其子陳應止其公之行列子云家公執席前是也父謂之公父天下者亦謂之公郊祀志云天子爲天下父謂之鉅公亦稱天公後漢書南匈奴傳云棄茂天公李賢注云天公謂天子也是也翁與公聲相近漢書匈奴傳云漢使馬邑人聶翁壹間闕出物顏師古注云翁者老人之稱也老人謂之翁故父亦謂之翁史記項羽紀云吾翁卽若翁漢書匈奴傳迺使劉敬奉宗室女翁主爲單于閼氏注云諸王家女曰翁主者言其父自主婚是也史記馮唐傳文帝問唐曰趙將李賢之賢父知之乎又曰父老何自爲郞漢書高帝紀曰父老苦秦法久矣注洭水在桂陽者說文云洭水出桂陽縣盧聚南出洭浦關爲桂水南出二字舊訛作山枝桂陽郡桂陽縣郡縣同名二字同前志桂陽下曰匯水南至四會入鬱過郡二行九百里匯卽洭之訛二郡謂桂陽南海也水經曰洭水出桂陽縣盧聚東南過含洭縣南出洭浦關爲桂水前志南海中宿縣有洭浦官酈道元水經注作關官卽

關之訛今廣東廣州府連州州治卽漢縣地今洭水出連山縣東南流經連州英德縣淸遠縣合湞水經三山縣至廣州府城西入西江以入海前志所謂入鬱今北江也其出洭浦關在今淸遠縣酈氏曰桂水者洭之別名也又按洭水亦名湟水亦作潢水史記出桂陽下匯水匯亦洭之訛漢書作下湟水是也水經注引山海經湟水今海內東經作潢水云潢水出桂陽西北山東南注肆水入敦浦西潢卽湟聲之訛耳水經又云溱水過楨陽縣出洭浦關與桂水合注引山海經敦浦作郭浦是敦卽郭之訛郭洭聲相近廣雅媓母也曹憲音皇玉篇同廣韻媓女媓堯妻帝繫作女皇按媓之言皇也周語曰則我皇妣大姜之姪其但謂之媓者猶楚辭離騷云皇覽揆余于初度兮王逸注皇皇考也蓋母亦然也皇與媓通釋親云父曰考母曰妣廣雅云妻之父謂之父姼妻之母謂之母姼曹憲音多可反亦音多又云爹父也音大可反廣韻爹北人呼父也姼與爹同音說文云江淮之閒謂母曰媞媞爹聲並與姼相近注古文沓通以考妣生存之稱者郭氏爾雅注引禮記曰生曰父母死

日考妣今世學者從之案尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳惠公者何隱公之考也仲子者何桓之母也倉頡篇曰考妣延年明此非死生之異稱矣

巍、嶢崝、嶮、高也。【注】嶕嶢、崝崯、皆高峻、之貌也。【箋疏】說文巍高也从嵬委聲俗省山作魏孟子盡心篇云勿視其巍巍然孫奭音義本作魏丁公著云當作巍莊子知北游篇魏魏乎其終則復始也又天下篇魏然而已矣通作巋天下篇又云巋然而有餘釋文云巋本或作魏亦通作嵬說文嵬高不平也爾雅石戴土謂之崔嵬周南卷耳篇陟彼崔嵬並字異義同嶢之言堯也說文堯高也垚之高也左思吳都賦爾其山澤則嵬嶷嶢岏揚子甘泉賦直嶢嶢以造天兮張協七命云爾乃嶢榭迎風玉篇崢仕耕切崝嶸高峻貌楊子河東賦云陟西岳之嶢崝張衡思元賦云蹈玉階之嶢崢玉篇崢與崝同又嶮魚檢切山嶮也郭氏江賦云壯天地之嶮介嵇康琴賦云丹崖嶮巇青碧萬尋是崝嶮爲高也注嶕嶢崝崯皆高峻之貌者說文焦嶢山高貌焦

與嶕同玉篇嶸崝嶸亦作崯同楚辭遠遊云下崝嶸而無地兮宋玉高唐賦云俯視崝嶸漢書西域傳臨崢嶸不測之深此與高義並異按嶕嶢崝嶸皆疊韻字並爲形容之辭深下謂之崝嶸高峻亦得謂之崝崯也且字皆从山於高義爲近崯字舊本並同戴本改作嶸各本脫皆字今從曹毅之本補

猒、塞、安也。【注】物足則定。【箋疏】說文猒飽也或从吕作猒荀子儒效篇云猒肰其能長久也楊倞注猒足也是猒爲安定之意也通作厭洛誥云萬年厭于乃德秦風小戎篇厭厭良人毛傳厭厭安靜貌亦作懕爾雅釋訓懕懕安也郭注云安詳之容說文懕安也引詩曰懕懕夜飲於鹽切今小雅湛露篇作厭厭毛傳厭厭安也釋文及魏都賦注引韓詩作愔愔列女傳同昭十二年左氏傳祁招之愔愔杜預注愔愔安和貌嵇康琴賦云愔愔琴德李善注引韓詩愔愔和悅貌宋玉神女賦澹淸靜其愔嫕兮王褒洞簫賦作厭瘱說文懕靜也並字異義同皋陶謨篇云剛而塞某

氏傳云剛斷而實塞說文塞實也引虞書作剛而塞夏本紀作剛而實廣雅懸窒安也塞與實通邶風燕燕篇其心塞淵毛傳云塞瘞也瘞與嫕瘱並通是猒塞猶愔嫕猒瘱也釋文云瘞崔本作實皆字異義同卷十二云屑屑不安也秦晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不安之語也以相反爲義也

倰憮憐也【音義】倰音陵憮亡主反【箋疏】卷一云倰憮哀也趙魏代之間曰倰自楚之北郊曰憮注云倰猶憐耳說文憐哀也是憐與哀同義卷一又云憮憐愛也韓鄭曰憮汝潁之間曰憐宋魯之間或曰憐憐通語也說文憮愛也韓鄭曰憮愛與哀聲義並相近呂氏春秋報更篇云人主胡可以不哀士高誘注云哀愛也檀弓云哭而起則愛父也愛亦哀也互見卷一諸條下憮舊本並同釋詁憮愛也郭注云憮韓鄭語愛與憐義相近音亡主反反字盧本誤作字

掩翳薆也【注】謂蔽薆也詩曰薆而不見【音義】薆音愛【箋

疏】釋言薆隱也郭注云謂隱蔽楚辭離騷云衆薆然而蔽之說文薆蔽不見也僾仿佛也引邶風靜女篇僾而不見今詩作愛廣雅釋言愛僾也大雅烝民篇愛莫助之毛傳愛隱也愛隱聲之轉耳廣雅釋訓曖曃翳薈也衆經音義卷六引作靉靆薆篆僾愛曖靉並字異義同掩翳薆亦一聲之轉月令云處必掩身鄭注云掩猶隱翳也說文晻日不明也廣雅晻障也又云晻薆翳障也楚辭離騷揚雲霓之晻藹兮王逸注云晻藹猶蓊鬱蔭貌也張衡南都賦云晻曖蓊蔚張充奭王儉書云弱霧輕煙乍林端菴藹掩晻菴亦字異義同卷十三云翳掩也注謂掩覆也廣雅翳薈障也釋木云蔽者翳郭注云樹蔭翳覆地者引大雅皇矣篇其椔其翳詩疏引李巡注云木勢將下偃垂陰委地者曰翳宣二年左氏傳宣子田于首山舍于翳桑杜預注翳桑之多蔭翳者楚語云好縱過而翳諫韋昭注云翳障也孫子行軍篇軍行有險阻潢井葭葦山林翳薈者魏武注云翳薈可屏蔽之處也左思詠史詩歸來翳負郭李善注引方言翳薆也通作殹卷十二云殹幕也注云謂蒙幕也音醫殹與翳聲義並相近

佚惕緩也【音義】佚惕跌唐兩音【箋疏】此條舊本並同戴氏據廣雅劮婸姪也之文改惕作婸緩作姪盧本仍舊云佚與惕佚蕩佚傷劮婸跌宕皆同漢書揚雄傳云爲人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音讜晉灼曰佚蕩緩也正本此又蕭該云蕩亦作傷韋昭音佚爲替傷爲黨又李善注江淹恨賦引惕予傳作跌宕戴氏遽從廣雅改此文不考之漢書非是繹案佚惕雙聲字亦作跌踼說文跌踼也踼跌踼也徐鍇傳曰跌踼過越不拘也玉篇徒結徒郎云跌踼也廣韻十六屑同云跌踼文十三年穀粱傳云兄弟三人佚宕中國後漢書孔融傳云又前與白衣禰跌蕩放言李賢注跌蕩無儀檢也與佚惕亦同倒言之則曰踼跌廣韻踼踼跌頓伏貌音唐又吐郎切又作倣儻廣雅倣儻卓異也曹憲音釋上汀歷下他朗漢書禮樂志云誌倣儻精權奇司馬相如封禪文奇物譎詭倣儻窮變李善注引漢書音義云倣儻卓異也又子虛賦倣儻瑰偉郭注云倣儻猶非常也分言之則

曰倣曰儻枚乘七發云懰兮怳兮倣兮儻兮亦作倜儻玉篇倜倜儻他激切倜儻也引封禪文作倜儻又儻他朗切不羈也徐鉉說文新附字倜儻不羈也集韻倜儻大志也司馬遷報任安書云惟倜儻非常之人稱焉要皆爲形容之詞本無定字與緩義並相近又案後卷十云遙窕淫也九疑荊郊之鄙謂淫曰遙注云言遙蕩也又云姪惕遊也音惕爲羊莊子大宗師篇女將何以遊夫遙蕩張揖合此數文而云劮婸姪非必本於方言明矣遙蕩佚惕遙窕一聲之轉遙窕訓淫佚惕亦訓爲姪豈非重出乎盧說是戴說非也今亦從舊本

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第六終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第七

嘉定錢繹撰集

仁和王文韶校刊

諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣【音義】諄之潤反【箋疏】廣雅諄憎䛤苦也䛤與疾通秦誓云冒疾以惡之也高誘注淮南精神訓云苦猶疾也荀子哀公篇云無取口啍口啍誕也楊倞注云啍與諄同引方言作齊魯凡相疾惡謂之諄憎韻會同說文憝怨也引康誥曰凡民罔不憝某氏傳云人無不惡之者孟子萬章篇作譈廣雅憝惡也憝玉篇又作憞同法言重黎篇楚憞羣策而自屈其力李軌注憞惡也又修身篇君子微愼厥德悔吝不至何元憞之有注元憞大惡也諄啍憝憞敦字異義同邶風北門篇王事敦我毛傳敦厚也荀子議兵篇云有離俗不順其上者則百姓莫不敦惡楊倞注敦厚也說文敦怒也詆也敦與諄聲義並相近按詩言以役事與之則無所謂厚蓋王事敦我猶言以王事詆怒我也百姓莫不敦惡猶凡民罔不憝也是敦諄亦同注家並訓敦爲厚失之說文憎惡也廣雅同周語云其叔父實應且憎說文惡過也烏各切謴相毀也一曰畏證也宛古切廣韻作謼音烏路切是美惡字作惡愛惡字作證今書傳並作惡按昭七年左氏傳云魯衛惡之杜預注云受其凶惡釋訓云居居究究惡也郭氏注云皆相憎惡是惡字兼美惡愛惡二義

杜蹻歰也趙曰杜【注】今俗語通言歰如杜杜梨子歰因名之山之東西或曰蹻【注】郄蹻燥歰貌【音義】蹻音笑噱【箋疏】說文歰不滑也从四止楚辭七諫云言語訥歰王逸注云歰者難也卷十忸怩慙歰也注云歰猶苦者風俗通十反篇云冷歰比如寒蟬石門頌云道路澁難澁澁並與歰同廣雅杜蹻歰也莊子應帝王篇云是殆見我杜德機也郭象注云德機不發曰杜崔譔云塞吾德之機衆經音

義卷五引賈逵國語注云杜塞也杜與澀聲義並相近杜梨子澀因名之者釋木云杜甘棠郭注云今之杜梨又云杜赤棠白者棠注云棠色異異其名唐風有杕之杜毛傳云杜赤棠也疏引樊光注云赤者爲杜白者爲棠六書故引舍人注略同是以色異其名也說文云牡曰棠牝曰杜是又以性殊其名也諸家皆與郭異惟詩疏又引陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜與此注正合蹻曹憲音虛虐反音笑噱噱字俗本作譃宋本作噱與廣韻正合今訂正

佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之佻【注】了佻縣物貌【音義】佻丁小反【箋疏】說文縣繫也从系持首徐鉉云此本是縣系之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸又県到首也賈侍中說斷首到県字古堯切廣雅佻抗懸也縣懸古今字佻本或作𠄏衆經音義卷

十三云了𠄏又作紐同丁皎反引方言云𠄏懸也趙魏之間曰𠄏郭璞曰了𠄏懸貌也是元應所見本佻作𠄏玉篇𠄏丁了切懸物貌也𠄏廣韻懸兒王延壽王孫賦𠄏瓜懸而瓠垂說文禾部秒不危采也都𠄏切按危采蓋謂禾過熟而不收則穎欲斷落卽齊民要術所云刈晚則穗折遇風則減收也玉篇秒懸也廣韻秒禾穗垂兒秒與𠄏聲義並同王氏懷祖云今俗語懸物爲弔聲亦相近也小雅瓠葉篇云有兔斯首炮之燔之毛傳云毛曰炮加火曰燔又云燔之炙之傳云炕火曰炙鄭箋云凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之正義云炕擧也謂以物貫之而擧於火上以炙之按炕卽抗之假借字此云抗縣也是其義也又生民傳曰傅火曰燔貫之加於火上曰烈又鄭注禮運云炮裹燒之也燔加于火上也炙貫之火上也貫之擧而加于火上卽抗火也小雅賓之初筵篇大侯既抗毛傳抗擧也箋云擧鵠而棲之於侯也考工記梓人云故抗而射女鄭注云抗擧也張也義亦相近也俗本注脫貌字宋本有與衆經音義所引正合今據補

發稅舍車也東齊海岱之間謂之發【注】今通言發寫也宋趙陳魏之間謂之稅【注】稅猶脫也【音義】舍宜音寫

【箋疏】注讀舍爲寫今通言發寫曲禮云器之溉者不寫其餘皆寫寫義與卸同說文卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫是發寫即發卸發釋詁作廢云廢舍也郭注云舍放置周官太宰云廢置以馭其吏鄭注云廢猶退也又中庸注云廢猶罷止也宣八年公羊傳云廢其無聲者何休注廢置也周語富辰曰小怨置大德韋曜注置猶廢也楚辭招魂娛酒不廢沈日夜些王逸注云不廢猶不發是廢與發同戴氏云蓋釋詩齊子發夕之義言夕而解息車徒也按齊風載驅首章云齊子發夕次章云齊子豈弟毛傳云發夕自夕發至旦鄭箋云此豈弟猶言發夕豈讀當爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也韓詩云發明也王逸注楚辭招魂云發旦也旦亦明也商頌長發篇元王桓撥韓詩撥作發云明也廣雅明發也是發與明同義發夕猶小雅小宛篇明發也鄭君以三章言翱翔四

章言遊敖爲相類惟二章言豈弟與發夕爲不類故特爲破字作闓圛則上言發夕謂初夜下言闓明謂侵明於文義始相類且順若作夕而解舍車徒解則與次章豈弟闓圛之義皆爲不類矣且方言之作非爲釋詩其說非也釋詁稅舍也郭注云詩曰召伯所稅今召南甘棠篇作說毛傳云說舍也周官典路云辨其名物與其用說鄭注云說謂舍車也士昏禮主人說服于房注云今文說作稅釋文說言脫也昭二十一年左氏傳云說甲于公而歸稅說脫古字並通

肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖秦晉之西鄙自冀隴而西【注】冀縣今在天水使犬曰哨西南梁益之間凡言相類者亦謂之肖【注】肖者似也【音義】哨音騷

【箋疏】廣雅肖灋也灋與法同法言學行篇云螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也通作宵俏漢書刑法志夫人宵天地之貌應劭注宵類也

頭圓象天足方象地列子力命篇云佹佹成者俏成也初非成也佹佹敗者俏敗也初非敗也張湛注俏音肖云似也宵俏並與肖同釋詁類善也按類爲善猶不肖爲不善也緇衣篇身不正言不信則義不壹行無類也鄭注類謂比式釋文云比方法式也楚辭九章云吾將以爲類兮王逸注云宜以我爲法度太元毅次七羝羊之毅鳴不類測曰羝羊之毅言不法也荀子勸學篇云羣類之綱紀也楊倞注類法也廣雅又云肖類象也管子七法篇云義也名也時也似也類也比也狀也謂之象義並相通也說文云肖骨肉相似也不似其先故曰不肖衆經音義卷十三引作方言蓋誤也說文又云類種類相似惟犬爲甚相似謂之類亦謂之肖故法謂之肖亦謂之類也注冀縣在天水者漢書地理志天水郡武帝元鼎三年置冀縣禹貢朱圄山在縣南梧中聚顏師古曰圄讀與圉同郡國志冀縣屬漢陽郡晉志天水郡統縣六冀其一也說文驥千里馬也孫陽所相者天水有驥縣與諸史異今甘肅鞏昌府伏羌縣是其地冀縣故城在縣南說文哨不容也才笑切玉篇嗾蘇走先奏二

切引方言云秦晉冀隴謂使犬曰哨又云㖩倉侯切或與嗾同說文嗾使犬聲春秋傳曰公嗾夫獒宣二年左氏傳釋文云服本作㖩正義引服虔云㖩取也獒犬名公乃嗾夫獒使之噬盾也公羊傳疏云今呼犬謂之屬哨嗾㖩屬聲轉字異義並同也

憎懹憚也【注】相畏憚也陳曰懹【箋疏】卷十三云憚怛惡也注云心憚懹亦惡難也說文憚忌難也也釋文引賈逵周語注云難畏難也難與憚義同故廣雅憎懹畏憚並訓爲難又云憎苦也大雅雲漢篇云我心憚暑鄭箋憚猶畏也釋文鄭徒旦反毛丁佐反韓詩云苦也是苦與憚義亦同故憎又訓爲苦義並相通也懹曹憲音人尚反玉篇懹憚也相畏也

譙【注】字或作誚讙讓也齊楚宋衛荊陳之間曰譙自關而西秦晉之間凡言相責讓曰譙讓北燕曰讙【音義】讙火袁反【箋疏】說文讓相責讓也攘推也書傳多借讓爲推攘字其實亦通故鄭注

曲禮云檥古讓字說文譙嬈譊也讀若嚌古文作誚引金縢篇王亦未敢誚公管子立政篇云里尉以譙于游宗韓非子五蠹篇云父母怒之不為改鄉人譙之不為動淮南修務訓云乃整兵鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山高誘注譙責也連言之則曰譙讓史記萬石君傳子孫有過失不譙讓為便坐對案不食漢書高帝紀樊噲亦譙讓羽顏師古注云譙讓以詞相責也廣雅譙讓也王氏疏證云說文讙譁也字亦作諠凡人相責讓則其聲諠譁故因謂讓為諠猶今人謂諠呼為讓也

僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉【注】六國惟秦在山西**東齊曰胥**【箋疏】說文皆俱詞也釋詁僉胥皆也堯典僉曰於鯀哉史記五帝紀作皆曰鯀可是僉為皆也卷十二云僉夥也注云僉者同故為夥卷六云胥輔也注云胥相也廣雅胥輔助也義並相近也眾經音義卷三引作自關而東五國之郊謂皆曰僉東齊曰胥又卷十二引同惟日字作為

侔莫強也北燕之外郊凡勞而相勉若言努力者謂之侔莫廣雅劭莫強也曹憲音牟強巨兩反玉篇劭勵也劭與侔同侔之言懋也舜典維時懋哉史記五帝紀作維時勉哉皋陶謨作懋哉懋哉某氏傳訓懋為勉家君曰盤庚懋建大命懋簡相爾石經懋皆作勸顧命冒貢于非幾馬鄭王本皆作勸貢說文勸勉也字从冒聲當音莫候切與懋字音義並同陸德明徐鉉並音許玉反失之廣雅文勉也淮南繆稱訓云猶未之莫與高誘注莫勉之也合言之則曰侔莫轉言之則曰文莫論語述而篇文莫吾猶人也韓門綴學引欒肇注燕齊之閒謂勉強為文莫廣雅文勉也說文忞強也玉篇忞自勉強也文侔聲之輕重耳是文莫與侔莫同倒言之則曰莫文淮南原道訓穆忞隱閔純德獨存穆忞與莫文亦同眾言之則曰侔侔莫莫荀子榮辱篇恈恈然唯利飲食之見是狗彘之勇也又云恈恈然利之見是賈盜之勇也恈恈唯利之見孟子孜孜為利也恈恈孜孜皆勸勉之意楊倞注以恈恈為愛欲之貌引方言牟愛也宋魯之閒

曰牟失其義矣釋訓懋懋慔慔勉也司馬相如封禪文旼旼穆穆並字異義同卷一云釗薄勉也故其鄙語曰薄努猶勉努也注云如今人言努力也廣韻努努力也通作怒廣雅怒勉也呂氏春秋至忠篇非怒王則疾不可治也謂欲王努力也

倮倯罵也【注】羸小可憎之名也**燕之北郊曰倮倯**【音義】倮音耶竹【箋疏】廣雅同曹憲倮巨恭反倯音舂玉篇倮字注全引此倮文又云謂形小可憎之貌蓋即此注文也前卷三云臧甬奴婢賤稱也陳魏宋楚之閒保庸謂之甬云庸又謂之倯轉語也注云猶保倯也今隴右名嫞為倯音相容反是倯猶保庸皆罵之意也今吳人以厲聲罵人曰倮讀渠公切其倮倯之合聲與注羸小可憎者後卷九云艇小而深者謂之樑注云即長艉也音耶竹玉篇艉艉同小船也倯先恭切小行恐貌忪倯同小褌也音鏇又息拱切小衿也義與倮倯並相近故注以為羸小可憎之名羸玉篇引作形名作皃

展惇信也東齊海岱之閒曰展燕曰惇【注】惇亦誠信貌【箋疏】信伸古字通用此信字兼屈伸誠信二義展則二義兼有其誠信義已見前卷一說亦同釋言展適也注云得自申展皆適意前卷六云舒勃展也東齊之閒凡展物謂之舒勃廣雅展舒也又云伸展直也義並通也廣雅伸展也申與伸同皆展相訓也又揚子長楊賦適展人之所謂李善注引方言信作申按文選注所引諸書凡與本書異而聲義並同者多改從本書以便省覽非別有異同亦然也說文蚩蟲曳行也玉篇作伸行音丑善切廣雅鏃長也曹憲音恥聲反廣韻鏃物介長蚩鏃聲並與展同玉篇又云振搢醜長貌振亦丑善切集韻搢引也合言之則曰振搢廣雅振搢展極也按展極猶言伸極邶風擊鼓篇不我伸兮毛傳云信極也展蚩鏃振字異聲義並同是展又為屈伸之伸也眾經音義卷一引蒼頡解詁云悖古文敦同李善注謝靈運石門新營所住詩引方言作敦大戴禮王言篇云士信民敦素問上古天真論長而敦敏王冰注云敦信也敦與淳

通

斯刕離也齊陳曰斯燕之外郊朝鮮洌水之間曰刕【箋疏】釋言斯離也郭注齊陳曰斯大雅板箋無獨斯畏鄭箋云斯離也疏引孫炎注云析之離列子黃帝篇云不知斯齊國幾千萬里陳風墓門篇斧以斯之毛傳斯析也莊子則陽篇云斯而析之分析亦離之散之義說文死澌也人所離也說互見前卷六斯散也條下刕舊本並譌作掬掬與離義不相屬當作刕乃播之異文衆經音義卷七云播又作譒𢿱刕作三形楚辭九歌云刕芳椒兮成堂洪興祖云刕古播字此書籍中古字之僅存者隸釋漢幽州刺史朱龜碑云口刕徽聲名謚允升魏橫海將軍呂君碑將遂刕聲于方表掃醜虜於南域洪适並云刕即播字是隸字亦有作刕者與般庚播告字說文作譒正同蓋方言離訓字本作刕淺人少見刕多見剢遂訛刕爲剢又加手旁作掬幾致不可通矣今訂正吳語云今王播棄黎老楚辭九歎播規榘以播度兮是播爲離也又音補何切李善注劉越石答盧諶詩引聲類播散也義亦同也

蝎噬逮也東齊曰蝎北燕曰噬逮通義也【音義】蝎音曷噬卜筮【箋疏】釋詁逮及暨與也釋言逮及也又云迨及也郭注云東齊曰迨說文逮隶隸並訓爲及逮迨隶隸字異聲義並同晉語云君故生心雖蝎譖焉避之按雖蝎譖焉避之猶言雖及譖無所逃避也故下篇云陷於大難乃逮於讒變文言之耳韋曜注以下篇釋之云蝎木蟲也譖從中起加蝎食木木不能避於義迂迴非也蝎通作曷小雅四月篇曷云能穀毛傳云曷逮也亦作遏釋言遏遾逮也郭注云東齊曰遏北燕曰遾皆相逮及是郭意遏與蝎同也唐風有杕之杜云噬肯適我毛傳噬逮也韓詩作逝云及也邶風日月篇逝不古處傳云逝逮也疏並云釋言文今爾雅作遾是逝遾並與噬同

皮傅彈憸強也【注】謂強語也秦晉言非其事謂之皮傅東齊陳宋江淮之間曰彈憸【音義】憸音僉【箋疏】後漢書張衡傳云且河洛六埶篇章已定後人皮傅無所容篡李賢注引此文釋之曰謂不深得其精核皮膚淺近強相附會也傅音附論語顏淵篇云膚受之愬馬融注云膚受之愬皮膚外語非其內實也又張衡東京賦云末學膚受薛綜注云膚受謂皮膚之不經於心胸顏師古漢書五行志注云膚受謂初入皮膚以至骨髓也皮膚與皮傅聲近義同廣雅憚憸強也憸曹憲音七漸四廉二反憚與彈通

膊曬晞暴也東齊及秦之西鄙言相暴僇爲膊【注】膊僇謂相暴䵣惡事燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之晞【音義】膊音膊曬霜智反○俗本膊下又出普博反三字非是今從戴盧本刪【箋疏】說文㬥晞也从日出廾米玉篇步卜切徐鉉音薄報切非是又夲部暴疾有所趣也从日出夲廾之薄報切二字形義各別今經傳皆作暴難於諟正考工記㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日暴去地尺暴之史記司馬相如傳暴於南榮索隱云暴偃臥日中也亦詩爲暴露之暴范甯注隱五年穀梁傳云乃暴師經年釋文亦音步卜反云本或作曝暴露也說文膊薄脯膊之屋上也釋名膊迫也薄椓肉迫著物使燥也成二年左氏傳云殺而膊諸城上杜預注膊磔也正義曰周禮掌戮掌斬殺賊諜而搏之鄭注云搏當爲膊諸城上之膊字之誤也膊謂去衣磔之引方言膊曬也俗𠈓字漢書宣帝紀爲取暴室嗇夫許廣漢女應劭曰暴室宮人獄也今日薄室顏師古曰暴室者掖庭主織作染湅之署故謂之暴室取暴曬爲名耳或云薄室者薄亦暴也今俗語猶言薄曬矣史記楚世家云靈王會兵於申僇越大夫常壽過索隱曰僇辱也漢書李布傳贊曰及至困戹奴僇顏師古云僇古戮字奴僇謂髡

誹爲奴而賣之也義與纍僇相近注云纍絏忠瑀
杏說文磔辜也周官掌戮云殺王之親者辜之鄭
注云辜之言枯也謂磔之大宗伯以疈辜祭四方
百物鄭衆從故書作罷辜云罷辜披磔牲以祭釋
天云祭風曰磔郭注云今當大道中磔狗云以止
風是磔者開也張也剝其胸腹而張之令其乾枯
不收與膊同意披音普彼切說見前卷六撕披散
也條下說文曬暴也廣雅同玉篇曬暴乾物也後
卷十云曬乾物也揚楚通語也注云亦皆北方通
語耳漢書中山靖王傳云白日曬光幽隱皆見今
音變爲所賣切玉篇晞暴也楚辭九歌云晞女髮
兮陽之阿小雅湛露篇匪陽不晞毛傳云陽日也
晞乾也按陽通作暘說文暘日出也祭義云殷人
祭其闇周人祭其陽鄭注云陽讀爲曰雨曰暘之
暘謂日中時也洪範八庶徵曰雨曰暘某氏傳云
雨以潤物暘以乾物噬嗑六二噬腊肉馬融注云
晞於陽而煬於火曰腊說文昔乾肉也从殘肉日
以晞之籀文从肉作腊籀昔並與腊同是晞爲暴
也暴所以乾物故乾亦謂之晞說文晞乾也秦風
蒹葭篇白露未晞玉藻髮晞用象櫛毛傳鄭注並

方言箋疏　卷七　九　紅蝠山房校本

同衆經音義卷十二引方言云晞燥也暴也北燕
海岱之間爲暴乾爲晞又卷十八引云晞燥也北
燕海岱之間謂暴爲晞蓋合
後卷十三之文並引之也

熬聚注卽鬸字也煎㷩鞏火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之㷩秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾謂之煎東齊謂之鞏音義聚創眇反㷩皮力反鞏拱手箋疏說文熬乾煎也或从

麥作𪍿廣雅𪍿乾也內則煎醢加于陸稻上沃之
以膏曰淳熬淮南本經訓煎熬焚炙調齊和之適
以窮荊吳酸甘之變楚詞九思云我心兮煎熬一
本作熬𪍿說文𪍿熬也廣雅𪍿乾也郭注釋草云
豨首可以煼蠶蛹釋文引三蒼云煼熬也衆經音
義卷一卷十四並云炒古文𩱴𪍿聚煼四形今作
𩱴崔寔四民月令作炒古文奇字作𩱴𪍿𪍿煼炒
𪍿𩱴𩰲字並與聚同聚之言糗也說文糗熬米麥
也去九切玉篇又音尺沼切費誓云峙乃糗糧
注糗熬也周官籩人糗餌粉餈鄭衆云糗熬大
豆與米也昭二十五年公羊傳云敢致糗于從者
何休注糗糒也說文糒乾也糗乾飯也糗與聚聲義並同
說文煎熬也廣雅煎乾也士喪禮下篇凡糗不煎
周官內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事
內則云煎醢按乾者水盡之名故此後卷十三又訓
煎爲盡成二年左氏傳余姑翦滅此而朝食杜預
注翦盡也翦與煎義亦相近㷩初學記引作𤊧衆
經音義卷九同又卷三卷七卷十四卷十八引仍
作㷩說文𤋸以火乾肉也𤋸文作𤋸𤋸符逼切廣
雅𤋸乾也周官籩人注云鮑者於楅室中糗乾之
漢書貨殖傳注引作煏煏卽𤋸之省並與𤋸同說
文糒乾飯也釋名云干飯飯而暴乾之也暴乾飯
謂之糒火乾之穀謂之㷩義正同也糒與㷩聲亦相
近鞏卽烘聲之轉也說文烘燎也引小雅白華篇
樵彼桑薪卬烘于煁衆經音義卷入引廣雅燎乾
也毛傳云烘燎也煁烓竈也桑薪宜以養人者也
鄭箋云桑薪宜以炊饔饎之爨以養食人桑薪蕘
之善者也我反以燎於烓竈用炤事物而已釋文

方言箋疏　卷七　十　紅蝠山房校本

引說文音巨凶甘凶二反釋言烘燎也煁烓也郭
注今之三隅竈見詩舍人注烘以火燎也煁烓竈
也詩疏云烓者無釜之竈其上然火謂之烘蓋煁
非飲食之竈若今火鑪然可以炤物亦可爲熏爇
之用則烘之訓燎與方言廣雅義並合又廣雅烤
乾也曹憲音穹去聲玉篇烤乾也廣韻火乾物也
集韻烤暴也烤與
巺亦聲近義同

肍飪亨爛糦酋酷熟也自關而西秦晉之郊曰肍徐揚之間曰飪嵩嶽以南陳潁之間曰亨自河以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糦久熟曰酋穀熟曰酷熟其通語也音義肍音而飪音荏糦音熾酋音囚箋疏說文飪食飪也

玉篇𩚨爛也𩚨孰古今字說文肍爛也廣雅肍熟
也宜二年左氏傳宰夫胹熊蹯不熟正義引字書
過熟曰胹楚辭胹鼈炮羔有柘漿些枚乘七發熊
蹯之臑李善注引方言作臑招魂又云肥牛之腱

臑若芳些王逸注臑若熟爛也臑廣韻作臑云反熱與胹同䐪作胹內則云濡豚鄭注濡謂亨之以汁和也並字異義同說文胹九之熟也義與胹亦相近說文飪大熟也胵恁並古文飪廣雅飪熟也餁與飪同論語鄉黨篇失飪不食孔安國云失飪失生熟之節也聘禮唯羹飪筮一尸鄭注古文飪作腍郊特牲篇腥肆爓腍祭鄭注腍熟也飪胵飪腍並字異義同說文稔穀熟也引昭元年左氏傳鮮不五稔稔與飪同聲食熟謂之飪亦謂之首猶穀熟謂之稔亦謂之秋也說文亯獻也从高省曰象熟物形許兩切象文作亭亯象薦孰因以象文為飪物字讀普庚切亦作烹禮運以炮以燔以亨以炙鄭注亨煮之鑊也昭二十年左氏傳云以亨魚肉廣雅釋詁善孰也又釋言善飪也曹憲並音普衡反家君曰此以為烹字也核說文以善為灟之或體亨爛郎和羹之羹說文爤火熟也或从閒作爛隸省作爛定三年左氏傳邾子自投于牀廢於鑪炭爛說文饎酒食也或作饎糦二形釋訓釋文引字林饎熟食也周官饎人鄭眾云主炊官也

文饎作糦周禮作饎饎並饎之譌酋之言秌也說文秌禾穀熟也月令麥秋至太平御覽引蔡邕章句云百穀各以其初生為春故麥以孟夏為秋又云乃命大酋鄭注云酒熟曰酋高誘注呂氏春秋仲冬紀云醞釀米麴使之化熟故謂之酋鄭語毒之酋腊者其殺也滋速韋昭注云精熟為酋是酋為熟也周官酒正二曰昔酒鄭注云昔酒今之酋久白酒說文酋繹酒也釋名酒酋也釀之米麴酉澤久而味美也酋澤與酋釋同是久熟曰酋也酷之言酷裂也李賢注後漢書張衡傳云酷裂青氣盛也通作秸廣雅秸熟也曹憲音酷玉篇秸禾大熟也廣韻秸禾熟也秸與酷同是穀熟曰酷也眾經音義卷四云酷古文焅嚳秸三形祭法帝嚳史記三代世表作帝焅李善注潘岳西征賦云焅與嚳同風俗通皇霸篇引書大傳云嚳者考也成也說文焅旱氣也焅嚳焅聲義並與酷相近

婜盈怒也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言呵叱者謂之婜盈〔音義〕婜上已音〔箋疏〕婜舊本訛作䳺戴氏云魏即婜之訛玉篇婜盛貌則婜盈為盛氣呵叱如馮之訓滿訓怒也廣雅婗盈怒也曹憲不察魏為婜之訛音於危反殊失之今據以訂正按前卷二婜細也自關而西凡細而有容謂之婜音羌箠反又卷一嬴好也宋魏之間謂之嬴郭音盈云言嬴嬴也廣雅嬴婜好也通作嬴亦作盈史記趙世家吳廣女名娃嬴古詩云盈盈樓上女嬴嬴並與盈同合言之則曰婜盈皆好之意也轉而為好惡之好好謂之婜盈怒亦謂之婜盈猶笑謂之呵怒亦謂之呵哀謂之咺快亦謂之咺皆以相反為義也廣雅釋訓云呵呵笑也漢書文苑傳禰衡言不遜順黃祖乃呵之前卷一云凡哀泣而不止曰咺說文愃寬爛心腹貌引衛風淇澳篇赫兮愃兮今詩作咺廣韻愃吳人語快也皆是也

䟫𨇤隑企立也東齊海岱北燕之郊跪謂之䟫𨇤〔注〕今東郡人亦呼長跽為䟫𨇤委痿謂之隑企〔注〕腳𨇤不能行也〔音義〕𨇤音務企欺豉切〔箋疏〕廣雅䟫𨇤跪拜也曹憲䟫音腸

𨇤音務眾經音義卷二十四云今江南謂屈郄立為長趨趨與跪同玉篇東郡謂跪曰䟫𨇤拜也𨇤長跪也廣韻䟫䟫跪引方言作東齊北燕之間謂跪曰䟫又𨇤云長跪跪又拜也說文跪拜也段氏玉裁曰拜首至手也跪與拜二事不當一之疑拜上脫所以二字釋名跪危也兩厀隱地體危隉也注東郡亦呼長跽為䟫𨇤者說文跽長跽也段氏又云係於拜曰跪不係於拜曰跽范雎傳四言秦王跽而後乃云秦王再拜是也長跽乃古語長俗作跪人安坐則形弛敬則小跪聳體若加長焉故曰長跽也釋名跽忌也見所敬忌不敢自安也廣雅隑危立也卷十三云隑倚也說卦傳參天兩地而倚虞翻注倚立也倚與隑聲相近故倚隑並訓為立也說文企舉踵也古文企作企衛風河廣篇跂予望之企跂並與企同委痿猶病痿也委通作痿亦作萎說文痿病也檀弓云哲人其萎鄭注萎病也草木枯死義亦同也說文痿痹病也痹病也痹溼病也漢書哀帝紀即位痿痹蘇林曰痿音萎枯之萎如淳曰病兩足不能相過曰痿顏師古云痿亦痹病也素問引本病曰大經空虛發為肌痹傳

爲脈痿呂氏春秋重己篇多陰則蹷多陽則痿高誘注痿蹷不能行也注骫蹷蹷說文作蹷云人不能行也玉篇跛蹷足不能行也王制瘖聾跛蹷釋文云蹷兩足不能行也素問痿論云急薄著則生痿蹷王冰注蹷謂攣蹷足不得伸以行也

瀧涿謂之霑漬（注）瀧涿猶瀨滯也（音義）瀧音籠（箋疏）說文瀧雨瀧瀧也力公切涿流下滴也竹角切周官壺涿氏序官鄭注壺瓦鼓也涿擊之也按壺涿氏云掌除水蟲以炮土之鼓敺之然則鄭訓涿爲擊之者蓋謂擊瓦鼓之聲如滴涿之涿故曰壺涿也涿字亦作沰崔寔四民月令曰上火不落下火滴沰廣雅硧沰磓也曹憲的託兩音廣韻磓落也磓與滴同玉篇沰他各切落也磓也與序官注訓涿爲擊亚合連言之則曰瀧涿廣雅瀧涿漬也聲轉而爲瀧涑廣韻集韻並云瀧涑沾漬也又轉而爲瀧漉論衡自紀曰筆瀧漉而雨集言潏淈而泉出倒言之則曰東籠荀子議兵篇案角鹿埵隴種東籠而退耳楊倞注云東籠與涑瀧同霑溼貌瀧涑東

龍並與瀧涿同說文霑雨䨜也衆經音義卷二引三蒼云霑漬也玉篇引作沾沾與霑古通字說文漬漚也衆經音義卷十四引通俗文云水浸曰漬合言之則曰霑漬廣韻瀧涿霑漬也注瀧涿猶瀨滯者段氏玉裁曰瀨滯當作瀨滯埤倉云流瀨瀌也通俗文云霤滴謂之瀨滯

希鑠摩也燕齊摩鋁謂之希（音義）鋁音慮（箋疏）摩通作磨廣雅希鑠磨也楚辭九思云塵莫莫兮未晞王逸注云晞消也晞與希通消亦磨也周語曰衆口鑠金史記鄒陽傳索隱引賈逵注鑠消也楚辭招魂十日代出流金鑠石些王逸注鑠消也馬融長笛賦或鑠金礱石李善注鑠與爍同考工記總目爍金以爲刃釋文云爍本作鑠說文鑢錯銅鐵也玉篇鑢與鋁同廣雅云鋁謂之錯又云鑢磨也大雅抑篇白圭之玷尚可磨也鄭箋云玉之缺尚可磨鑢而平太元大次二云大其慮躬自鑢鄭衆注考工記云摩鑢之器鑢亦同鋁

平均賦也燕之北鄙東齊北郊凡相賦斂謂之平均（箋疏）說文賦斂也廣雅釋言平均賦也急就篇云司農少府國之淵遠取財物主平均顏師古注云價有貴賤又當有轉送費用不欲勞擾故立平準均輸之官史記平準書云桑宏羊以諸官各自市相與爭物故騰躍而天下賦輸或不償其僦費乃請置大農部丞數十人分部主郡國各往往縣置均輸鹽鐵官分遣方各以其物貴時商賈所轉販者爲賦而相灌輸置平準於京師都受天下委輸大農之諸官盡籠天下之貨物貴則賣之賤則買之如此富商大賈無所牟大利則反本而萬物不得騰踊故抑天下物名平準平均之立名是其義矣

羅謂之離離謂之羅（注）皆行列物也（箋疏）廣雅羅列也楚辭招魂軒涼既低步騎羅些王逸注羅列也又九歌云秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下注云言衆香之草環其堂下羅列而生離與羅一聲之轉昭元年左氏傳楚公子圍設服離衛杜預注云設君服二人執戈陳於前以自衛離陳也亦陳列也

釗超遠也燕之北郊曰釗東齊曰超（音義）釗上已音（箋疏）廣雅釗遠也玉篇廣韻並同前卷一釗勉也音居遼反釋詁釗劭勉也釗與劭聲近義同釗之義爲勉亦爲遠也應劭字仲遠是其證說文劭高也高與遠義相近劭訓爲高猶釗訓爲遠矣廣雅超遠也祭法云遠廟爲祧鄭注云祧之言超也道德經重德章云雖有榮觀燕處超然河上公注云超然遠避而不處也楚辭九歌云平原忽兮路超遠顏延年秋詩超遙行人遠皆是也

漢漫賑眩懣也朝鮮洌水之間煩懣謂之漢漫顛眴謂之賑眩（音義）賑音瞋恚眩音懸（箋疏）說文懣煩也問喪篇悲哀志懣氣盛史記倉公傳故煩懣食不下廣雅漢漫懣也懣曹憲音亡本反又音滿衆經音義卷十二引方言漢漫作謨漫形近之譌莊子則陽篇云顛冥乎富貴之地釋文引司馬彪注云顛冥猶迷惑也顛冥與顛眩同玉篇賑眩懣也

憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂之憐職【箋疏】廣雅職事也相愛憐謂之憐職言以愛憐爲事猶孟子述職穆天子傳執職耳

茹食也吳越之間凡貪飲食者謂之茹【注】今俗呼能粗食者爲茹【音義】茹音勝如【箋疏】廣雅茹食也曹憲無音玉篇而預而與而諸三切此音勝如未詳疑有誤王氏懷祖曰大雅蒸民篇云柔則茹之剛則吐之是食謂之茹也禮運云飲其血茹其毛孟子盡心篇云飯糗茹草是食粗食謂之茹也粗與疏義相近食鉏者謂之茹故食菜亦謂之茹食菜謂之茹故所食之菜亦謂之茹莊子人間世篇云不茹葷漢書董仲舒傳云食於舍而茹葵是食菜謂之茹也食貨志云菜茹有畦七發云秋黃之蘇白露之茹是所食之菜亦謂之茹也挍食謂之茹故嚼亦謂之茹廣雅釋言唯茹也唯與嚼同貪飲食者謂之茹故貪亦謂之茹廣雅又云茹貪也曹憲音如與反注粗字舊本作麄亦作麤今從李文授本

姁貌治也【注】謂治作也吳越飾貌爲姁或謂之巧【注】語楚聲轉耳【音義】姁恪垢反【箋疏】說文姁匠也讀若齲周書有姁匠小爾雅匠治也廣雅姁貌治也淮南人間訓云室始成姁然善也說文皃頌儀也籀文作貌廣雅又云貌姁巧也說文巧技也義並相通也後漢桓帝元嘉中京師婦女作齲齒笑又梁冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作折腰步齲齒笑按齲與姁通齲齒笑謂巧笑也巧或謂之姁故巧笑謂之姁齒笑李賢注引風俗通曰齲齒笑者若齒痛不忻忻但舉情狀言之未解立名之義也巧謂之姁愚亦謂之怐廣雅怐愁愚也曹憲音苦候反楚辭九辯云直怐愁以自苦說文怐愁也又敎瞀也荀子非十二子篇云世俗之溝猶瞀儒灌灌然不知其所非也儒效篇云愚陋溝瞀漢書五行志云不敬而溝瞀之所致也字異義並與怐同皆姁相反之義也

煦煆熱也乾也【注】熱則乾燥吳越曰煦煆【音義】煦州吁煆呼夏切【箋疏】玉篇煦熱也說文煦烝也昫日溫也煆熱也乾也廣韻煦與昫同廣雅煦煆熱也釋名熱爇也如火所燒爇也爇與熱聲義並相近玉篇乾燥也說卦傳離爲乾卦虞翻注火日熯燥物故爲乾卦

攍膂賀𦢊儋也【注】今江東呼擔兩頭有物爲𦢊齊楚陳宋之間曰攍【注】莊子曰攍糧而赴之燕之外郊越之垂甌吳之外鄙謂之膂【注】擔者用膂力因名云南楚或謂之攍自關而西隴冀以往謂之賀【注】今江東語亦然凡以驢馬馲駝載物者謂之負佗亦謂之賀【音義】攍音盈𦢊音鄧佗音大○今作馱字【箋疏】說文儋何也釋名擔任所任力所勝也古擔荷字多作儋與擔同廣雅攍旅何擀擔也又釋言攍負也賈誼過秦論贏糧而景從李善注引方言贏擔也後漢書鄧禹傳鄧公贏糧徒步李賢注引方言攍亦作贏儋亦作擔又儒林傳論曰贏糧動有千百注云贏擔負也莊子胠篋篇贏糧而趨之釋文引方言攍作贏贏贏並與攍同前卷六云膂力也宋魯曰膂衆經音義卷十三引方言膂作旅小雅北山篇旅力方剛大雅桑柔篇靡有旅力秦誓云番番良士旅力旣愆周語四軍之帥旅力方剛旅與膂同賀通作荷亦作何小爾雅荷擔也昭七年左氏傳云其子弗克負荷杜預注同釋文云本亦作何說文何擔也商頌元鳥篇百祿是何毛傳何任也鄭箋云何負也曹風候人篇何戈與祋毛傳何揭也衆經音義卷三引廣雅揭擔也賀荷何字異聲義並同說文𦢊囊也後漢書儒林傳云小迺制爲滕囊李賢注滕亦滕也音徒恆反前卷二滕雙也南楚江淮之間或曰滕音滕字亦作滕廣雅滕二也是兩頭擔物之義也𦢊擀滕滕滕字異聲義並同說文云驢似馬長耳玉篇同音力余切又驢驢馲有肉橐也行百里負千斤而知水行又馲駱馲亦作馳同漢書西域傳鄯善國多有驢馬多橐乇北山經號山其

獸多橐駝郭注云有肉鞍善行流沙中日行三百里其負千斤知水泉所在也又綫山其獸多橐駝爾雅釋文引字林云馲駝似鹿而大肉鞍出綫山揚子長楊賦毆橐它驍駝驢橐它並同玉篇駝獸馬負貌駝與佗同漢書趙充國傳以一馬自佗負三十日食顏師古注云凡以畜產載負物者皆爲佗負佗與擔同用肩背故亦謂之負

樹植立也燕之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植 箋疏 僖三年公羊傳無易樹子成二年左氏傳樹德而濟同欲焉何休杜預注並云樹立也周頌有瞽篇崇牙樹羽毛傳云樹羽置羽也廣雅植置立也衆經音義卷二十二卷十二十三卷二十五引廣雅豎並作樹說文豎豎立也魏志鍾繇傳王朗議云此即起僵爲豎化尸爲人矣豎與樹通金縢植璧秉圭鄭注云植古置字商頌那篇置我鞉鼓鄭箋置讀爲植論語微子篇植其杖而芸熹平石經作置說文植或作櫃植置古同聲連言之則曰樹植後卷十二蒔植立也晏

子春秋諫篇云民盡得種蒔說苑雜物篇作樹是蒔植與樹植同

過度謂之涉濟 注 猶今云濟度 箋疏 廣雅過涉渡也又云渡過也渡與度通本亦作渡說文涉徒行厲水也衛風載馳篇大夫跋涉毛傳水行日涉釋水云由膝以上爲涉又釋言濟渡也疏引方言作度檀弓云濟於河鄭注濟渡也按過度亦謂之絕呂氏春秋異用篇云丈人度之絕江高誘注云絕過也以相反爲義也

福祿謂之祓戩 音義 祓戩廢箭兩音 箋疏 說文福祐也祿福也釋詁祿戩祓福也是祓戩猶福祿也郭注引大雅卷阿篇祓祿爾康矣今詩作茀鄭箋茀福也釋文云茀音廢生民篇以弗無子鄭箋云弗之言祓也祓除其無子之疾而得其福也周語云祓除其心以和萬民韋昭注祓猶拂也並字異義同小雅天保篇俾爾戩穀毛傳戩福也皆連言之義亦同也

傺胎逗也 注 逗即今住字也南楚謂之傺西秦謂之胎 注 胎謂住視也西秦酒泉燉煌張掖是也逗其通語也 音義 傺音祭胎敕吏反○祭一本作蔡 箋疏 廣雅傺胎逗也曹憲恥制恥利二反墨子非攻下篇云糧食不繼傺食飲之時按傺食飲之時猶言逗以待食飲也楚辭離騷云忳鬱邑余侘傺兮王逸注侘傺失志貌也侘猶堂堂立貌也傺住也楚人名住日傺又九章云欲儃佪以干傺兮注傺也眙與傺一聲之轉說文眙直視也九章又云思美人兮孿涕而芷眙劉逵注吳都賦云伫眙立視也今市聚人謂之立眙說文佁癡貌漢書司馬相如傳沛艾赳蜈佗以佁儗兮張揖注云佁儗不前也玉篇廣韻眙佁並音丑史切義亦相近莊子山木篇云侗乎其無識儓乎其怠疑怠疑與佁儗義亦相近注逗即今住字者說文逗止也史記韓長孺傳廷尉當恢逗橈當斬集解引應劭漢書注逗曲行避敵也索隱引如淳曰軍法行而逗留畏橈者要斬服虔云逗音企後漢書光武紀不拘以逗留法李賢注逗古住字是住與逗同西秦酒泉燉煌張掖是也者皆故匈奴昆

邪王地漢書地理志酒泉郡武帝元狩二年開縣九晉志同統縣九今甘肅肅州是其地燉煌郡武帝元鼎六年分酒泉置縣六晉志同統縣十二今安西州是其地張掖郡武帝元鼎六年分武威置縣十晉志同統縣三今甘州府是其地

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第七終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第八

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳【注】虎食物值耳即止以觸其諱故或謂之於䖘【注】今江南山夷呼虎為䖘自關東西或謂之伯都【注】俗曰伯都事神虎說【音義】於音烏䖘音狗竇【箋疏】說文虎山獸之君从虍虎足象人足象形字亦作虝墨子經說上篇民若畫虝也虝即虎之異文淮南地形訓三九二十七七主星星主虎故虎七月而生易林比之豐云李耳彙鵲更相恐怯宣四年左氏傳云楚人謂虎於菟釋文菟音徒左思吳都賦云於菟之族劉逵注云於菟虎也江淮間謂虎於菟

漢書敘傳作於檡顏師古注檡字或作菟並音塗按檡又音宅虎謂之於檡猶虎蘭之名澤蘭也廣雅虎蘭澤蘭也是其例也字亦作䖘廣雅於䖘李耳虎也顏師古曹憲並音竇竇徒一聲之轉王氏懷祖云於䖘虎文貌菟檡䖘並與䖘同說文徐黃牛虎文讀若涂䖘徐聲義並同虎有文謂之於䖘故牛有虎文謂之徐春秋傳鬬穀於菟字子文是其證也說文又云虍虎文也於䖘與虍聲近於義同疊韻字李耳李父語之變轉而御覽引風俗通義云俗說虎本南郡中廬李氏公所化為呼李耳因喜呼班便怒此注又云虎之食物值耳即止以觸其諱故皆失之鑿矣易林隨之否云鹿求其子唐伯李耳貪不可許豈更有唐氏公所化哉按王說是也淮南俶眞訓云昔公牛哀轉病也七日化為虎若由俗言之當復有公牛之名矣攷海內山經云窮奇狀如虎有翼食人從首始一曰從足據此則虎之食物亦自有一定值耳即止理或有之其性使然非由觸諱也注山夷猶言山邊淮南原道訓雖游於江潯海裔高誘注裔邊也裔與夷通神虎神字舊本誤作抑戴氏據永樂大典本校改云虎上仍脫見字

貔【注】狸別名也陳楚江淮之間謂之貅北燕朝鮮之間謂之貊【注】今江南呼為貊狸關西謂之狸【注】此通名耳貔未聞語所出【音義】貔音毗貅音來貊音丕【箋疏】按貔見牧誓韓奕曲禮釋獸說文及五帝紀者並以為猛獸之稱此條釋狸而亦稱貔者蓋時混呼之猶貓本虎類非狸屬而狸之搏鼠者亦曰貓廣雅貔狸貓也戰國策云使牛捕鼠不如狸狌之捷莊子秋水篇云騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌是狸亦稱貓也古人命名凡類相近其名即相假故貔又呼為白狐見爾雅義通於此矣一說貔為貊聲之轉原非謂如虎如貔之貔也按宋王闢之澠水燕談云契丹國產毗狸形類大鼠而足短彭乘墨客揮犀云毗狸如鼠而大周密齊東野語云毗狸即竹[illegible]□□□家世舊聞云農師使外國得貔至京師狀如大鼠而極肥腯近世猶或稱

貔狸或稱毗狸其即古之遺語歟說文狸伏獸似貙狸與狸同釋獸狸狐貒貈醜其足蹯其迹內周官射人云以狸步張三侯鄭注狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以度量道法之也定九年左氏傳稱齊大夫東郭書衣狸製服虔云狸製狸裘也淮南主術訓云譬猶狸之不可搏牛虎之不可使捕鼠也陶宏景注本草云狸有數種有虎狸有貓狸亦有色黃而臭者當即爾雅之䶂鼠郭注云今䶂似鼬赤黃色大尾啖鼠江東呼為䶂音牲說文䶂如鼠赤黃而大食鼠者今吳地有此獸土人謂之黃狼色臭俱如所云性夜出食人家雞䶂以其能捕鼠食又謂之金貓貨則狸之別種其謂為狼與謂狸為貔亦同與狸之語之轉耳大射儀奏狸首鄭注云狸首逸詩狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇史記封禪書設射狸首徐廣曰狸一名不來漢書郊祀志作設射不來按不來與貍猍同釋獸又云狸子貄郭注云今或呼猍狸釋文引字林云猍狸也猍與狢亦同狸之名猍又名狢猶鯬之名鯠又名鯬也釋魚云鮅鱒魴魾鯬鯠蓋以三字為句郭氏以魴魾為

一讀江東云呼魴爲鯿一名魾鰲鯀爲一讀云未詳殆非也詳拙著羣經臆斷何考

貛〔注〕豚也關西謂之貒〔音義〕貛音灌貒波湍〔箋疏〕說文貛野豕也貒獸也讀若湍釋獸貍狐貒貈醜其足蹯說文内部引作狐貍貛貉醜釋獸又云貒子貗郭注貒豚也一名貛釋文引字林云貒獸似豕而肥廣雅貒貛也淮南修務訓貛貉爲曲穴太平御覽引作貒知曲穴楚辭九思云貒貉分蟬蟬集韻類篇合貒貛爲一字又按周官草人鹹潟用狟鄭注云狟貒也淮南齊俗訓狟貉得埵坊弗去而緣高誘注云狟狟豚也狟與貛聲義並同或謂狟爲貛之異文猶說文貛或从亘作烜也然釋獸又云貈子狟說文狟貉之類則是名同而實異矣本草衍義云貒肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑觜尖黑尾短闊蒸食之極美案今吳地貛有二種形似豬者俗謂之豬貛皮與肉俱可食微貛如狗者謂之狗貛其皮可爲裘但食其肉貛氣尤甚二者皆穴地而居夜出食人粟豆故秋深後尤肥美

雞陳楚宋魏之間謂之鸊䴇桂林之中謂之割雞或曰𪇰北燕朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱〔注〕江東呼蓲爵子及雞雛皆謂之鷇〔注〕關西曰鷇其卵伏而未孚始化謂之涅〔音義〕鸊甄避祇兩音𪇰音從抱旁奧反蓲央富反鷇恪遘反注文又音狗竇〔箋疏〕廣雅鸊鷉雞也曹憲鸊音避鷉渠夷反鸊鷉與鸊甄同戴盧兩本並作鳥旁氏誤釋鳥鸊須贏郭注鸊鷉鸊似鳧而小膏中瑩刀釋文鸊亦作鷿鷉字或作䴌下文云野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鸊鷉說文作鸊甄本草拾遺云鸊鷉水鳥也如鳩鴨腳連尾不能陸行常在水中人至即沈或擊之便起蔡邕短人賦云雄荆雞兮鶩鸊鶘聲並與鸊鷉相近鸊甄與鷿䴌皆疊韻字爲形容之辭故異物而同名也按諸書皆以鷿鷉爲鳧之小者伯喈又以鸊鵜比短人則鸊鷉之名亦謂雞之小而矮者矣玉篇𪇰雞也廣韻引方言云南楚人謂雞抱按𪇰之言

從也叢聚之名也召南騶虞篇一發五豵鄭箋云豕生三曰豵爾雅郭注云豬生子常多故别其少者之名義通於此矣衆經音義卷五云今江北謂伏卵爲菢江南曰偃又卷十八云抱卵字體作菢同蒲冒反又作蓲引通俗文云雞伏卵北燕謂之菢江東呼蓲音央富反伏音輔又反樂記煦嫗覆育萬物鄭注以氣曰煦以體曰嫗菢與抱同淮南原道訓云羽者嫗伏毛者孕育高誘注嫗伏以氣剖卵也泰俗訓云卵之化爲雛非慈雌嘔煖覆伏果日積久則不能爲雛偃嫗嘔並與蓲同淮南精神訓又云雛天地化育亦不與之抮抱矣抮抱雙聲字亦嫗伏之意抱與伏語之轉故伏犧氏亦稱包犧是其例也今吳俗以火蓲雞鶃卵數日而成雛以千百計謂之哺坊釋鳥云生哺鷇郭注鳥子須母食之釋文云鳥子須哺而食者燕雀之屬也晏子春秋諫上篇云景公探雀鷇鷇弱反之史記趙世家武靈王探雀鷇而食之集解引綦毋邃曰鷇爵子也是生哺曰鷇也釋鳥又云生噣雛注云能自食禮記云雛尾不盈握弗食是生而自噣者曰雛也故說文云鷇鳥子生哺者雛雞也皆是也

此云爵子及雞雛皆謂之鷇者蓋對文則異散文則通故廣雅云雀子鷇雛也雀子即爵子雀爵聲之轉耳衆經音義卷十云凡物皮皆曰殼尚在卵中謂之殼出殼以後名之曰鷇音寇是殼本兼生哺自食之名爵子雞雛皆謂之鷇猶雀子雞雛同謂之雀矣玉篇云雀雀子也廣韻云雀雞雛也是也鷇鷇並與鷇同莊子齊物論司馬彪注云鷇鳥子欲出者則在卵未出亦謂之鷇按鷇之言穀也說文穀乳也廣雅穀子也通作穀釋詁穀生也宜四年左氏傳楚人謂乳穀莊子騈拇篇臧與穀二人相與牧羊穀崔譔本作穀云乳子曰穀穀義並與鷇同說文孚卵孚也徐鍇傳曰鳥裒恆以爪反覆其卵也衆經音義卷二引通俗文云卵化曰孚音方付反又卷七引字林云孚生也廣雅同字亦作桴又作孵夏小正雞桴粥傳曰桴嫗伏也玉篇廣韻並云孵卵化也桴孵並與孚同亦抱聲之轉也說文詳卷三鶩語詳涅化也條下

豬北燕朝鮮之間謂之豭〔注〕猶云豭斗也關東西或

謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂之貕吳揚之間謂之豬子其檻及蓐曰橧【注】爾雅曰所寢橧【音義】貕音奚　橧音繒【箋疏】釋獸云豕子豬說文豬豕而三毛叢居者段氏玉裁云三毛叢居謂一孔生三毛也說見蘇頌圖經序下今之豕皆然又云豭牡豕也隱十一年左氏傳云鄭伯使卒出豭正義云豭謂豕之牡者又定四年云既定爾婁豬盍歸我艾豭說文彘豕也後蹏廢謂之彘彘足與鹿足同初學記引何承天纂文云梁州以豕為豬河南謂之彘吳楚謂之豨衆經音義卷七引方言云關之東西謂猪為彘元應云猪又作豬同說文豕彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同豨豕走豨豨也是豨豨走貌豬亦謂之豨蓋以走象名之也郭注爾雅云今亦名彘江東呼豨皆通名李頤注莊子知北游篇云豨大豕也漢書高帝紀顏師古注引鄧展云東海人名豬為豨墨子耕柱篇云狗豨猶有鬬淮南本經訓封豨修蛇高誘注云封豨大豬左思吳都賦云封豨䝚張協七命云戚封豨說文𧰼小豕也篆文作豚東方朔答客難云孤豚之咋虎李善注引方言云豚豬子也說文貕生三月豚腹貕貕貌廣雅貕豚也是豚貕皆豬子也貕通作奚說文奚大腹也亦作貕周官職方氏其澤藪曰貕養杜子春讀貕為奚說文艸部作奚養奚貕字並通說文檻櫳也一曰圈也莊子天地篇虎豹在於囊檻史記張耳陳餘傳云乃檻車膠致與王詣長安釋名檻車上施欄檻以格猛獸亦四禁罪人之車也周官貉隸掌役服不氏而養猛獸鄭注云不言阜番者猛獸不可服又不生乳於圈檻也廣雅檻牢也說文牢閑養牛馬圈也釋器云蓐謂之茲郭注茲者蓐席也說文蓐陳草復生也一曰蓐也衆經音義卷二十一引三蒼云蓐薦也又華嚴經音義上引聲類同蓋以草為所寢之蓐薦故杜預注宣十二年左氏傳云在左者追求草蓐為宿備釋獸云豕所寢橧某氏注臨淮之間謂野豬所寢為橧舍人注豕所寢草名為橧李巡注豬臥處名橧郭注橧其所臥蓐亦謂之芃脊淮南修務訓野彘有芃脊是也按橧之言增累也禮運

云夏則居橧巢鄭注云暑則聚薪柴居其上釋文云本亦作增又作曾說文增北地高樓無屋者橧增曾竲竝字異義同人居薪上謂之增豕居草上亦謂之橧橧本圈中臥蓐之名因而圈亦謂之橧廣雅橧圈也義竝相因也橧亦作䋫爾雅釋文云橧舊本多作䋫帛字非方言作木旁是爾雅本作䋫不與方言同按小雅漸漸之石篇毛傳云豕豬也今離其䋫牧之處橧亦作䋫蓋本爾雅陸德明不知䋫與橧古字通改爾雅以就方言非也

布穀自關而東梁楚之間謂之結誥周魏之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀【注】今江東呼為穫穀【箋疏】此釋尸鳩之異名也釋鳥云鳲鳩鴶鵴郭注云今之布穀也江東呼為穫穀疏引陸機詩疏云今梁宋之間謂布穀為鴶鵴一名擊穀一名桑鳩說文作秸鵴云尸鳩也召南鵲巢篇維鵲有巢維鳩居之毛傳云鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自為巢居鵲之成巢是言其性之拙也曹風鳲鳩篇云鳲鳩在桑其子七兮傳云鳲鳩秸鞠也鳲鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一昭十七年左氏傳鳲鳩氏司空也杜預注鳲鳩鴶鵴也鳲鳩平均故為司空平水土正義引樊光爾雅注云鳲鳩心平均故為司空也是言其德之專一故以名官也楚辭離騷云雄鳩之鳴逝兮于猶惡其佻巧淮南天文訓孟夏之月以孰穀禾雄鳩長鳴為帝俟歲高誘注雄鳩布穀也是又言鳴之有時可為鷇驗也鳴鳩與鷹轉相變也夏小正正月鷹則為鳩五月鳩為鷹傳云鷹則鳩善變而之仁也鳩為鷹變而之不仁也月令鷹化為鳩鄭注云鳩搏穀也高誘注淮南時則訓云鷹化為鳩喙正直不鷙搏也鳩謂布穀也列子天瑞篇云鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也郭氏西山經注云尸鳩布穀類也或謂之鷂鷂亦謂之鳲鳩故云類也此又言其善於變化也廣雅擊穀鴶鵴布穀也竝字異義同本草拾遺云布穀江東呼為郭公北人云撥穀似鷂長尾六書故云其聲若曰布穀又謂之勃姑又謂之步姑按布穀轉而為搏穀撥穀勃姑步姑秸鞠轉而為擊穀鴶鵴又轉而為穫穀又轉而為郭

公今東吳人呼擬姑亦爲擬訝又呼爲勃姑王氏
懐祖云揚州人呼爲卜姑德州人呼爲保姑則皆
布穀之轉聲矣傳本並作自關而西按衆經音義
卷十二引方言云布穀自關而東梁楚之間謂之
鴶鵴餘並同則與下文自關而西正相對且與梁
楚之文亦合蓋西與而字形相近之誤俗本因改
爲東西耳今
據以訂正

鶡旦【注】鳥似雞五色冬無毛赤倮晝夜鳴周魏齊宋
楚之間謂之定甲或謂之獨舂【注】好自低仰自關
而東謂之城旦【注】言其辛苦有似於罪謫者或謂
之倒縣【注】好自縣於樹也或謂之鶡旦自關而西
秦隴之內謂之鶡旦【音義】鶡鴠侃旦兩音【箋疏】說文鴠渴旦也太平
御覽引作可旦玉篇鶡鴠似雞冬無毛晝夜常鳴
名倒懸廣雅城旦倒懸鶡鴠定甲獨舂鶡鴠也月

令仲冬之月曷旦不鳴鄭注云曷旦求旦之鳥也
釋文曷本亦作鶡同戶割反高誘注呂氏春秋仲
冬紀云鶡旦山鳥陽物也是月陰盛故不鳴也淮
南時則訓作鳱鴠注畧同坊記引逸詩曰相彼盍
旦尙猶患之鄭注夜鳴求旦之鳥也釋文盍音渴
徐苦盍反鹽鐵論利議篇鶡旦夜鳴無益於明枚
乘七發云朝則鸝黃鳱鴠鳴焉李善引禮記鄭注
曰曷旦鳥也鳱與曷並音渴太平御覽引廣志云
侃旦冬毛希夏毛盛後世則謂之寒號蟲嘉祐本
草云寒號蟲四足有肉翅不能遠飛輟耕錄云五
臺山有寒號蟲四足有肉翅不能飛其糞即五靈
脂當盛暑時文采絢爛乃自鳴曰鳳皇不如我比
至深冬嚴寒之際毛羽脫落如鷇雛遂自鳴曰得
過且過鶡渴可曷鶡盇鳱侃並一聲之轉旦與鴠
通

鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵖鷎其鴓鳩
謂之鸊鷎自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者
謂之鳻鳩其小者謂之鶌鳩【注】今荊鳩也或謂之
鷄鳩或謂之鷄鳩或謂之鶻鳩梁宋之間謂之鷦
【音義】鵖音郎鷎音皋鵴菊花鳻音班鵻音葵鴓音浮【箋疏】廣雅鵖鷎鳩也是鳻鳩爲鳩之
總名又云鶌鳩鴉鳩鶌鴓鵴鳩鶅鳩也蓋謂鳩之
小者也玉篇云鵖鷎鳩也鶻鵖鵴也鷎卽鷎之譌
陸機詩草木疏云鵻今小鳩也一名鳻鳩幽州人
或謂之鷎鳩梁宋之間謂之隹揚州人亦然按鵴
鴟卽鴟鶻之誤倒也衆經音義卷十六引通俗文
佳其謂之鵴鳩佳與鵃同說文雛祝鳩也釋鳥云
佳其鳺鴀昭十七年左氏傳正義引舍人注云佳
一名夫不今楚鳩也樊光曰春秋云祝鳩氏司徒
也祝鳩卽佳其夫不孝故爲司徒郭注云今鵓鳩
杜預左氏傳注祝鳩鷦鳩也鷦鳩孝故爲司徒主
敎民釋文云鷦音焦本作焦或作鷦鷦祝一聲之
轉故梁宋之間謂之鷦一本傳文作鷦鷦釋文焦
作佳鷦作鷦並誤小雅四牡篇翩翩者雛毛傳云
雛夫不也鄭箋云夫不鳥之慤謹者人皆愛之夫

不與搗碭同南有嘉魚篇傳云鵻壹宿之鳥箋云
壹宿者壹意於其所宿之木也義疏又云鵻鳩灰
色無繡項陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將雨
鳩逐婦是也玉篇鴿小鳩也廣韻鴿鴿鳩鳥又云
鍛小矛與鴿並音役集韻或作鍛小矛謂之鍛猶
小鳩謂之鴿矣衆經音義卷十六引通俗文云佳
其謂之鳻鳩廣韻云鳻大鳩布還切又符分切廣
雅於諸鳩之上別出鶻鳩鴿鳩也句鴿曹憲音衾
衾與盆同玉篇鴿音步昆切云鴿鳩鳥是鴿鳩卽
鴿鳩字通作班說文鵴鵴鳩鴿鴿鳩也玉篇鴿班
鳩也釋鳥云鶻鳩鶻鳩疏引舍人注云鵳鳩一名
鶻鳩今之班鳩也樊光引春秋傳云鶻鳩司事春
來冬去月令正義引孫炎注云鶻鳩一名鳴鳩引
月令鳴鳩拂其羽衛風氓篇于嗟鳩兮毛傳云鳩
鶻鳩也義疏云班鳩也桂陽人謂之班隹似鴿鳩
而大項有繡文班然故曰班鳩夏小正三月鳴鳩
月令云鳴鳩拂其羽御覽引蔡邕章句云鶻鳩也
鳩時先鳴故稱鳴鳩拂猶擊也陽氣所感故搏羽
高誘注呂氏春秋季春紀云鳴鳩班鳩也是月拂
擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也又注淮南

時則訓云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也是班鳩以繡項得名又以先鳴亦謂之鳴鳩故晉傳咸班鳩賦云體郁郁以敷文音邕邕而有序凡此皆謂鶻鳩爲鳩之大者也小雅小宛篇云宛彼鳴鳩毛傳云宛小貌鳴鳩鶻鵰釋文云鵰字林作鵃云骨鳩小種鳩也骨與鶻同郭氏爾雅注云鶻鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鳩亦謂之學鳩莊子逍遙遊篇云蜩與學鳩釋文引司馬彪云學鳩小鳩也如字一音於角反亦或作鷽音預崔譔云學讀爲滑滑鳩一名滑雕李頤云滑鵰也滑與鶻通凡此皆以鶻鳩爲鳩之小者也遍檢諸書並以鶻鳩爲班鳩或以爲大或以爲小方言則又以鳻鳩爲大鳩鶻鳩爲小鳩疑莫能明矣或云班鳩稍大於鴿鳩謂爲鳻者亦若大頭謂之頒矣說文頒大頭也引詩有頒其首其小者謂之鴿鳩鴿通行本作鴿攷說文玉篇廣韻皆無鴿字宋本亦作鴿與上同蓋鴿與鴿形相近之譌今訂正注今荆鳩也者猶今人所謂楚鳩也水經濟水注引廣志云楚鳩一名嗥啁宋玉高唐賦云正冥楚鳩李善注引廣雅同蓋即廣志之文

而誤稱廣雅耳玉篇鵴小鳩也廣韻鵴鵴鳩鳥各本鵴上脫之字今依戴本補玉篇鵴鵴鳩也廣韻同衆經音義卷十六云鵴鳩音浮引爾雅隹其鳺鴀郭注曰即鵓鳩也鵓舊本並同戴本改作鵓說見下文桑飛條下舊本鵓下誤連下條爲字今依戴本改正

鳲鳩【注】按爾雅即布穀非戴勝也或云鶻皆失之也燕之東北朝鮮洌水之間謂之鶝鵖自關而東謂之戴鵀東齊海岱之間或謂之戴南南猶鵀也【注】此亦語楚聲轉也或謂之鵖鴔【注】按爾雅說戴鵀下鵖鴔自別一鳥名方言似依此義又失也或謂之戴鳻或謂之戴勝【注】勝所以纏紝東齊吳揚之間謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鵀鶝燕之

東北朝鮮洌水之間謂之鶝【音義】鳲音尸鶝音福不兩音鵖音域鳲字各本誤連上條遂以尸字爲正文今依【箋疏】戴氏據爾雅釋文訂正按釋鳥云鳲鳩戴鵀月令正義引孫炎注云鳲鳩自關而東謂之戴鵀高誘注淮南時則訓云戴任戴勝鳥也詩曰尸鳩在桑是也廣雅云戴鵀戴紝鶝鵖澤虞鳻鴀尸鳩戴勝也尸與鳲通紝與鵀亦通澤虞即鵀鳩之誤餘並與此合注云爾雅鳲鳩即布穀非戴勝者陸機毛詩義疏亦辨之云鳲鳩一名擊穀案戴勝自生穴中不巢生而方言戴勝非也蓋爾雅舊本作鳲鳩戴鵀故子雲因之孫炎高誘張揖皆沿方言之誤也注又云或言鶝皆失之者案郭氏西山經注云尸鳩布穀類也或謂之鴶鵴蓋郭以或說爲非也家君曰鵖鳩當作鵖鴔說文鵖鴔二字並云鵖鴔也釋文鵖彼及反郭房汲反鴔皮及反郭北及反字林房立反又音伏此云自關而西謂之服鶝或謂之鵖鶝依彼及房立兩音則鵖鶝與服鶝聲皆相近郭氏不及訂正乃讀鶝爲房及之讀鵖爲北及反非是按鶝鴀猶下文鶝鶝轉之則爲

鶝鴀即爾雅之鵖鴔其變轉則爲鶝鶝亦揚子之誤解而郭氏又引鶝鶝以釋爾雅之鵖鴔惑矣自關而東謂之戴鵀者月令季春之月戴勝降于桑鄭注云戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也李賢注後漢書襄楷傳引春秋考異郵曰孟夏戴紝降剗錄草木禽魚詁引同又引春秋說題辭曰戴紝出蠶期起淮南時則訓作戴鵀魏志管甯傳云戴鵀陽鳥也說文紝機縷也古者婦人任器行則戴之韓詩外傳云夫負釜甑妻戴紝器是也戴紝象之故以爲名御覽引考異郵注云紝而戴之明趨時急也勝所以纏紝故亦名戴勝淮南汜論訓云後世之爲機杼勝複以便其用王逸機賦云勝複迴轉通作滕衆經音義卷十引三倉曰經所居曰滕說文滕機持經者也是即戴勝之義矣高誘呂氏春秋季春紀注云戴勝剖生於桑是月其子彊飛從空中來下故曰戴任降于桑任猶紝也義亦同也東齊海岱之間謂之戴南者南與任古同聲藝文類聚引尸子云南方爲夏夏興也南任也萬物莫不任與蕃殖充盈書大傳云南方者任方也任方者萬物之方任漢書

律歷志云太陽者南方南任也陽氣任養萬物淮南天文訓云南呂者任包大也小雅鼓鍾籥詩云南夷之樂曰任白虎通義引樂語云南夷之樂曰南南之爲言任也任養萬物此又名戴南之義也按郭氏爾雅注又云爲即頭上勝是又與西王母戴勝之勝同解按西山經云西王母其狀如人蓬髮戴勝即注云勝玉勝也後漢書輿服志簪以瑇瑁爲櫃端爲華勝廣韻云鷲戴勝鳥也頭上毛似勝也並與此注異爾雅翼云戴勝似山鵲而尾短青色毛冠俱有文鳻與班通詩義疏云班鳩項有繡文班然故曰班鳩項有繡文謂之班鳩毛冠有文謂之戴鵀其義一也或謂之鷲鶡者按釋鳥云鷲澤虞太平御覽引孫炎注云鳲鳩或謂之鷲澤虞其別名也常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因名云俗呼爲護田鳥蓋郭郎用孫義郭以鷲字爲一讀并釋澤虞之意若周官之澤虞與說文鴋澤虞也亦合若方言或謂之鷲鶡是釋鳲鳩之別名非即爾雅之鷲一名澤虞故無虞字而其斷句亦互異自張揖誤以爾雅之澤虞爲方言之鷲鶡遂合二鳥爲一郭氏不察反引爾雅以議

揚子又戜矣鵖鴔之鴔各本作鳰誤宋本作鴔爾雅疏引正作鴔今據以訂正燕之東北朝鮮洌水之間謂之鴔者廣雅戴勝悉本此文作鵖鴔之按廣韻鵖鴔二字注並云鵖鴔鳥也鵖鴔即廣雅之鵖鴔疑方言鴔下亦有鵖字傳寫誤脫耳音域各本作或今從盧氏據宋李文授本訂正

蝙蝠自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之僊鼠自關而東秦隴之間謂之蝙蝠北燕謂之蟙䘃【音義】蝙蝠邊福兩音蟙䘃職墨兩音【箋疏】釋鳥云蝙蝠服翼郭注云齊人呼爲蟙䘃或謂之仙鼠說文蝙蝠服翼也通卦驗云雨水蝙蝠出御覽引孝經援神契云蝙蝠服匿故夜食新序雜事篇云黃鵠白鶴一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之間其便未必能過燕服翼也字亦作伏廣雅伏翼飛鼠仙鼠蚔䘃也伏與服同仙與僊同蚔與蟙同古今注云蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲色白腦重集則頭垂故或謂之倒折食之神仙水經注交州丹水亭下有石穴甚深不能測其遠近穴中蝙蝠大者如烏冬倒縣是也神農本草經伏翼味鹹主目瞑明目夜視有精光一名蝙蝠一名天鼠生山谷陶宏景注引李當之云天鼠方言一名僊鼠御覽引吳普云伏翼或生人家屋間按今所在有之似鼠黑色翅與足連晝伏夜出常棲人屋間或云地鼠所化猶未全離鼠形故兼有鼠名衆經音義卷十四引方言云蝙蝠服翼蠠鼠蟙䘃四者一物方別名也盡約舉此文以蠠鼠爲靈鼠靈與蠠同意說文䙴升高也或作𨓑隸變作遷漢志多以䙴爲遷字遷僊古通字漢尹宙碑云支判流僊魏元丕碑云有䙴萬者僊去仕晉遷並作僊䙴即僊之省字亦作仙釋名云老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山也

鴈自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬

鴚【注】今江東通呼爲鴚【音義】鴚音加【箋疏】說文鴈鵝也案鴈即今鴈鵝與鴨同類而大鴈鴨聲相近此鴈與鴻鴈字从佳者不同釋鳥云舒鴈鵝郭注云出如舒鴈今江東呼鴚音加疏引李巡注云野曰鴈家曰鵝按鴈與鵝對文則異散文則通內則疏引某氏爾雅注云在野舒翼遠飛者爲鵝鵝與鶩同是在野者亦稱鵝也晏子春秋外篇云菽粟食鳧鴈是墨子雜守篇云寇至先殺牛羊雞狗烏鴈莊子山木篇云命豎子殺鴈而烹之新序刺奢云鄒穆公有令食鳧鴈必以粃無得以粟是家畜者亦稱鴈也說文鴚鴚鵝也廣雅鴚鵝倉鴚鴈也鴚與鴚倉與鶬鴈與鴈並同字亦作鴐玉篇鴐鵝雁屬也藝文類聚引廣志云鴐鵝野鵝也楚辭七諫云畜鳧鴐鵝雜鶩滿堂壇兮太元裝次二云鴐鵝慘于冰張衡西京賦鴐鵝鴻鶵南都賦鴻鵠鴐鵝司馬相如子虛賦弋白鵠連鴐鵝郭注鴐鵝野鵝也又通作鴐揚子反離騷鳳皇翔於蓬阼兮豈鴐鵝之能捷史記作鴐鵝中山經青要之山北望河曲是多鴐鳥郭注云鴐宜爲鴐鴐鵝也音加皆以聲爲名也加與可古同聲鴚鵝之爲鴐鵝猶夫渠之亦謂之荷矣說文茄扶渠莖陳風有蒲與荷鄭箋云夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩作有蒲與茄屈原云製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳揚子則曰矜芰茄之

緑衣被芙蓉之朱裳皆是也亦單謂之鵝孟子滕文公篇他日歸則有饋其兄生鵝者本草陶注云野鵝大於鴈猶似家蒼鵝謂之駕鵝蒼與鴐通齊民要術引晉沈充鵝賦序云太康中得大蒼鵝體色豐麗本草拾遺云蒼鵝食蟲白鵝不食蟲主射工當以倉者良是或謂之鶬鵝者又兼以色得名也鶬戴本作倉今從衆家本

桑飛【注】即鷦鷯也又名鷦鸎自關而東謂之工爵或謂之過贏或謂之女鴎【注】今亦名爲巧婦江東呼布母自關而東謂之鸋鴂【注】按爾雅云鸋鴂鴟鴞鴟屬非此小雀明矣自關而西謂之桑飛或謂之懱爵【注】言懱截也【音義】贏音螺鸋鴂甯玦兩音【箋疏】此釋桑飛之異名也廣雅鷦鷯鸋鴂果贏桑飛女鴎工雀也季弟侗曰注內鷦鷯之稱不見於他書疑即鷦鷯之誤

也郭氏注爾雅桃蟲釋爲鷦鷯云俗呼爲巧婦注此文女鴎亦云今名巧婦知郭以鷦鷯爲桑飛之異名因據廣雅以注此文是原本不作鷦鷯也雀爵果過古通用楊倞注荀子勸學篇引方言懱爵作茂雀爾雅疏引女鴎作女匠戴氏鴎亦作匠今從舊本玉篇女匠巧婦又名匠雀與此同也鷦鷯懱爵皆以小爲義此鳥體極微小因以爲名故或謂之工爵或謂之懱爵爵猶鷦也亦小之義也說文雀依人小鳥也讀與爵同莊子逍遙遊篇日月出矣而爝火不息釋文爝本亦作燋一云燋火小火也玉篇爝小也亦作燋是从爵之字與从焦之字通也鷦鷯之猶言虭蟟也廣韻虭之蟟芊中小蟲是也懱之訓小詳卷二木細枝謂之蔑下過贏女鴟鸋鴂亦以小爲義衆經音義卷十六引聲類云銍鐮小金也下卷十一云蠭其小者謂之蠮螉爾雅果贏蒲盧郭注云俗呼爲蠮螉是蠭之小者爲果贏也高誘注呂氏春秋審時篇云穖禾穗果贏是也穖从幾聲應訓爲微說文嘰小食也衆經音義卷九引字林璣小珠也義與穖同是並之小者名果贏亦當以小爲義也爾雅女桑桋桑郭注云今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹釋名云城上垣曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也下卷十一云蟬其小者謂之麥蚻郭注云如蟬而小今關西呼麥蠽夏小正四月鳴札札者甯縣也札與蚻同廣雅蛥蚗蚻也說文蚗蛥蚗蟬也爾雅蠽茅蜩郭注云江東呼爲茅蜩似蟬而小卷十一又云蜩蟧謂之蠽蜩郭注云江東呼爲蠽蠽蠽與茅截同猶言麥蠽甯縣蛥蚗蛁蟟茅截蜩蟧皆蟬小者之異名郭注此文懱爵言懱截也懱截麥蠽茅截一聲之轉皆言其懱截然小因而名之盧氏不曉此義云言或音字之誤也當衍文因刪注文言懱截也四字非是小蟲謂之虭蟟猶小雀謂之鷦鷯也木細枝謂之蔑小鋌謂之鏃小骨謂之髖骱小石謂之礦砎小蟲謂之蠛蠓猶小雀謂之懱爵也小釜謂之銼鑹小蠭謂之果贏禾穗謂之果贏猶小雀謂之過贏也小桑謂之女桑城上小牆謂之女牆猶小雀謂之女鴎也玉篇醮面焦枯小也[illegible]面小也小面謂之醮又謂之[illegible]猶小雀謂之鷦鷯又謂之懱截也小蟬謂之蛁蟟又謂之蜩蟧又謂之甯縣又謂之蛥蚗又謂之茅截又謂

之麥蠽猶小雀謂之鷦鷯又謂之鳭鷯又謂之懱爵又謂之懱截也注家因其一名女鴎目爲巧婦或爲巧女因其一名懱爵字變爲襪謂其秩麻如刺襪然皆附會之說也荀子勸學篇南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也楊倞注云蒙鳩鷯也今巧婦鳥之巢至精密多繫於葦竹之上蒙當爲蔑引說苑云客謂孟嘗君曰鷦鷯巢於葦苕著之以髮可謂完堅矣大風至則苕折卵破者何也所託者然也大戴禮勸學篇畧同惟蒙鳩作蚑鳩蚑茂聲相近此皆鷦鷯懱爵之事也又呂氏春秋求人篇云啁噍巢於林不過一枝高誘注啁噍小鳥也爾雅鷯作鳭云鳭鷯剖葦說文鳭作刀云刀鷯剖葦食其中蟲玉篇廣韻並云鳭鷯亦作鳭鷯蓋鷦鷯皆巢葦上故亦剖食其蟲非別有剖葦之鳥名爲刀鷯也爾雅鴟鴞鸋鴂說文鴟鴞鸋鴂也即用爾雅文豳風鴟鴞篇毛傳鴟鴞鸋鴂也亦用雅訓李善注陳琳檄吳將校部曲文引韓詩云鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂

不知託於大樹茂枝反敷之葦苕風至苕折巢覆有子則死有卵則破是其病之也詩正義引陸機義疏云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紩之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女是詩之鴟鴞一名鸋鴂卽爾雅之鴟鴞莊子說苑之鷦鷯荀子之蒙鳩大戴禮之蝱鳩耳故方言以爲桑飛別名郭注爾雅鴟鴞鸋鴂釋爲鴟類是以鴟鴞與下文茅鴟怪鴟梟鴟爲同類乃引之以駁方言鸋鴂之文實不然也陳風墓門篇有鴞萃止魯頌泮宮篇翩彼飛鴞毛鄭並以爲惡聲之鳥然鴞亦小鳥之名莊子齊物論見彈而求鴞炙釋文引司馬彪注云鴞小鳩也楚辭九思今其集兮惟鴞王逸注云鴞小鳥也鴟鴞篇鄭箋云重言鴟鴞者將述其意之欲言丁甯之也則鄭以此詩本託鳥之言以戒惡鳥之侮因毛傳已釋鴟鴞爲鸋鴂不再引證但從而申明之故釋旣取我子二語曰鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之釋迨天之未陰雨三語曰此鴟鴞自說作巢至苦如是

方言箋疏　卷八　五十五　紅蝠山房校本

正義引王肅注亦云鴟鴞及天之未陰雨剝取桑根以纏綿其戶牖蓋毛鄭王諸家之說與韓詩略同無不指爲小鳥者惟蔡邕祭屈原文云鸋鴂軒翥鸞鳳挫翮以鸋鴂與鸞鳳對舉以況君子道消小人道長則以鸋鴂爲惡鳥僅見於此郭氏不悟雅注之失轉相詬病非矣又按鷦鷯以小而名又有一種鳥單名鷦或名鷦鷯者亦以小而得名爾雅桃蟲鷦其雌鴱郭注云鷦鷯桃雀也俗呼爲巧婦說文鷦鷯桃蟲是也周頌小毖篇毛傳云桃蟲鷦也鳥之始小終大者鄭箋云鷦之所爲鳥題肩也及鴞三者爲一其義未詳且言鷦之爲鳥題肩事亦不知所出遺諸後賢今攷鷦爲題肩成於變化非由乳生以書傳求之當爲鳩類之鵻卽上文鳩小者梁宋之間謂之鵻非鷦也爾雅隹其鳺釋文云隹如字旁或加鳥非也本亦作夫不小雅四牡篇翩翩者鵻毛傳鵻夫不也鄭箋云夫不鳥之愨謹者人皆愛之昭十七年左氏傳祝鳩氏司徒也杜預注祝鳩鵻也鵻鳩孝故爲司徒主教民釋文鵻音焦本作焦或作鵻一本注文鵻作鵻釋文焦作隹鵻作鵻並誤爾雅李巡注云夫不一名鵻今楚鳩也樊光注引春秋祝鳩氏云祝鳩卽隹其夫不孝故爲司徒也祝鵻一聲之轉是鵻其鳺鴀楚鳩祝鳩鵻鳩一物而異名其單稱之則曰鵻說文鵻祝鳩也或作隼玉篇隼祝鳩也隼旣鷙鳥與鵻不類何以鵻隼合爲一字今以詩箋禮注及左傳集解諸文反覆互證而知鵻之爲鳥有時化而爲隼故古者二名同文許氏之義確有依據卽鄭箋鵻爲題肩及鷂無不可通也鵻是鳩類之小者故曰桃蟲桃从兆聲亦小之名也爾雅小領盜驪廣雅作駣駬穆天子傳天子之駿盜驪郭注云爲馬細頸玉篇作桃駬御覽引廣雅亦作桃荀子戰國策作纖離此桃訓爲小之證也凡从兆之字皆有小義大射儀及周官小師注並云鼗如鼓而小漢書五行志注云鞉輕小也義並同也鵻鳩化隼則大故周頌云肇允彼桃蟲拚飛維鳥傳以爲先小後大若巢於葦苕之鳥忽化而爲鷹隼大小太不倫矣鄭注月令以鳩爲搏穀高誘注淮南時則訓以鳩爲布穀說見前布穀條下搏穀與布穀同卽鳴鳩也亦鳩之類類同故化同以此知鶽與鵻鶉各爲一種無疑也太平御覽引廣志

方言箋疏　卷八　五十六　紅蝠山房校本

云鴞楚鳩所生如驢巨虛種類不滋乳者此鴞卽指惡聲之鴞鄭箋所稱或曰鴞也是又鴞鳩化爲鷙鳥之明證矣至易林噬嗑之渙又云桃雀竊脂則合桃雀桑扈爲一物言巢於小枝則混鴟鴞爲一物兩語之中刺謬如此殆不足辨小並正義引陸機疏云今之鷦鷯是也微小於黃雀其雛化而爲鵰故俗語鷦鷯生鵰陸氏旣知鷦雛化爲鵰之說乃仍以鷦鷯當之亦或之甚者也大抵春秋氣候溫肅互殊夏小正釋鷹爲鳩云變而之仁釋鳩爲鷹云變而之不仁物類化生各隨氣轉氣有相反變亦因之不然鳩鳩愨謹之物何由一變而遠反其性哉郭注爾雅又以方言桑飛爲鷦鷯皆與漢儒經說不合廣雅又釋鷦鷯爲工雀亦以同名相涉轉譏誤也詩疏爾雅疏桃蟲文下並引方言此條爲證戴氏校改上文鳩條梁宋之間謂之鵻作鵻且雜引詩傳及爾雅以釋此條均滋學者之或故詳辨之文中謂之鸋鴂上自關而東四字重出按詩義疏云幽州人或謂之鸋鴂疑原本亦如是其作自關而東者涉上而誤然別無他證姑仍舊本

驪黃自關而東謂之鶬鶊【注】又名商庚自關而西謂之驪黃【注】其色黧黑而黃因名之或謂之黃鳥或謂之楚雀【箋疏】爾雅鶩黃楚雀郭注云卽倉庚也又云倉庚商庚注云卽鶩黃也又云倉庚黧黃也注云其色黧黑而黃因以名云夏小正二月有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也幽風七月篇毛傳云倉庚離黃也鄭注月令云倉庚驪黃也李善注高唐賦引方言作黧黃鶩黧離並與驪同倉庚一與鶬鶊亦同說文云離黃倉庚也又云鶩鶩黃也一日楚雀其色黧黑而黃是許君以離黃當倉庚鶩黃當楚雀與方言及郭注異義周南葛覃篇黃鳥于飛毛傳云黃鳥摶黍也幽風東山篇倉庚于飛傳箋不言卽黃鳥邶風凱風篇睍睆黃鳥秦風黃鳥篇交交黃鳥亦皆不言卽倉庚而小雅黃鳥篇鄭箋稱其宜啄粟緜蠻篇又稱之爲小鳥貌則詩言黃鳥顯非倉庚疑卽今之黃雀而此云或謂之黃鳥者葢方俗語言不同非卽指詩之所謂黃鳥也周南葛覃正義引詩義疏

方言箋疏　卷八　十七　紅蝠山房校本

云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名楚雀齊人謂之摶黍當葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟亦是應節趨時之鳥也是以倉庚釋黃鳥也又呂氏春秋仲春紀蒼庚鳴高誘注云蒼庚齊人謂之摶黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩曰黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴又注淮南時則訓畧同云一說鶬木蒼與鶬亦同是又誤以黃鳥及鶩釋倉庚皆惑之甚者也又按爾雅又云皇黃鳥疏引舍人注云俗呼黃離留亦名摶黍攷皇鳥之名見於逸周書王會解云方煬以皇鳥孔晁注云皇鳥配於鳳者也又北山經軒轅之山有鳥焉其狀如梟而白首其名曰黃鳥其名自詨食之不妒然則爾雅皇黃鳥之名當卽指此郭氏亦以黃離留當之亦非也至梁武帝以倉庚作膳爲郗后療妬則又誤中之誤矣鶬鶊舊本並同戴本改作倉庚非是衆經音義卷二十一卷二十二引方言並用舊本

野鳧其小而好沒水中南楚之外謂之鷿鷉大者謂之鶻蹏【音義】鷿音指辟鷉音他奚反鶻音滑蹏音啼兩音【箋疏】鷿鷉說文作鸊鷉鸊與鷿同亦單呼爲鷉釋鳥鷉須鸁郭注云鷉鷿鷉似鳧而小膏中瑩刀廣雅鷿鷉鶻鷉也鷉與蹏通玉篇鷿鷉水鳥廣韻鷿鷉鳥名似鳧而小足近尾本草拾遺云鷿鷉水鳥也如鳩鴨脚連尾不能陸行常在水中人至卽沈或擊之便起鷿或作鷉張衡南都賦鸊鷉鷉鵜李善注引此文其誤作甚鷿作鵜鶘與蹏亦通字又作鵜蔡邕短人賦云雄荆雞兮鶩鸊鷉鳦按鷉鳦與鷿蹏皆疊韻字爲形容之詞故雞謂之鷉鳦野鳧亦謂之鷉蹏不嫌異物同名也鷉音指辟盧氏云未詳李文授本作挾辟亦未曉案鷉曹憲音布獲步覓兩反鄭注鄉射禮云右大擘指釋文音補革反與布獲之音同辟與擘古通字是指辟猶言指擘耳其作挾辟者誤也

守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦蝘或謂之蜥易【注】南陽人又呼蝘蜓其在澤中者謂之易蜴南楚

方言箋疏　卷八　十八　紅蝠山房校本

謂之蛇醫或謂之蠑螈東齊海岱謂之螔蛾【注】似蜥易而大有鱗今所在通言蛇醫耳北燕謂之祝蜒桂林之中守宮大者而能鳴謂之蛤解【注】似蛇醫而短身有鱗采江東人呼爲蛤蚧音頷頷汝潁人直名爲蛤解音懈誤聲也【音義】蠦蝘盧纏兩音蜴音析蠑螈榮元兩音螔蛾斯侯兩音蜓音延【箋疏】釋魚云蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也小雅正月篇疏引李巡注云蠑螈一名蜥蜴蜥蜴名蝘蜓蝘蜓名守宮郭注云轉相解博異語別四名也說文易蜥易蝘蜓守宮也象形又云蚖榮蚖蛇醫以注鳴者又云在壁日蝘蜓在艸日蜥易蝘或从蚰作蝘蜓蝘蜓也一日蝀蜓御覽引春秋考異郵日土勝水故守宮食蠆按今在壁者食蠍卽所謂食蠆也故俗謂之蠍虎顏師古注漢書東方傳云守宮蟲名也衕家云以器養之食以丹砂滿七斤擣治萬杵

以貼女人體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫逸故謂之守宮也今俗呼爲辟宮辟亦禦扞之義耳衆經音義卷六云守宮在壁者江南名蝘蜓山東謂之蝀蜓陝以西名爲壁宮在草已蜥蜴壁宮疑卽辟宮之諺是守宮以用爲名也漢書地理志武都郡武都東漢水受氏道水一名沔過江夏謂之夏水入江水經云夏水出江津豫章口有中夏口是夏水之首江之氾也屈原所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也應劭十三州記日江別入沔爲夏水源夫夏之爲名始於分江冬竭夏流故納厥稱有中夏之目亦苞大夏之名矣卽卷十會砦何也係所謂中夏也廣雅蛤解蠦蝘蜥蜴也亦單謂之蜴小雅正月篇胡爲虺蜴毛傳云蜴螈也鄭箋云虺蜴之性見人則走漢書東方朔傳射守宮覆云臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮卽蜥蜴神農本草云石龍子一名蜥易生川谷御覽引吳普本草云一名山龍子一名守宮一名石蜴蜴郭音析正月篇胡爲虺蜴釋文云蜴是歷反字又作蜥說文虺字注引正作蜥是蜴卽蜥字其在澤中者謂之

易蜴卽蜥易而偶言之也故爾雅翼引此文作易蜥埤雅引作易蜇今吳越草澤皆有之狀類中守宮而大首尾皆似蛇四足俗因謂之四腳蛇色甚綠亦有灰色者古今注云蝘蜓一名龍子一日守宮善上樹捕蟬食之其長細五色者名爲蜥蜴短大者名蠑螈一日蛇醫大者長三尺其色元紺善螯人一名元螈一日綠螈皆其一種而小異者也是以大小異名也正月爲正義引陸機義疏云虺蜴一名榮原水蜴也或謂之螈蜥或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡如陸言蜥蜴與蠑螈形狀相類又以水陸異名也考工記梓人以胃鳴者鄭注云胃鳴榮原屬貫疏云此記本不同馬融以爲胃鳴干賓本以爲骨鳴胃在六府之內其鳴又未可以骨爲狀亦難信皆不如作胃鳴也然說文又云以注鳴是與鄭亦互異說文又云雖似蜥易而大此蠑蟻疑卽說文之雖及義疏之螈蛙也季弟個日蜥蜴蛇醫蠑螈蠑螈視蠑皆聲之遞轉方俗語有輕重後弇耳今京師人讀榮如絨故與蜥守聲相近其到言之則日易蜴古者从易之字有讀如惕者蝎蜓亦其轉聲也御覽引吳普本

草菥蓂一名榮冥足爲蜥蠑聲轉之證矣南海藥譜引廣州記云蛤蚧生廣南水中有雌雄狀若小鼠夜卽居於榕樹上投一獲二唐劉恂嶺表錄異云蛤蚧首如蝦蟇背有細鱗如蠶子土黃色身短尾長多巢於樹中端州古牆內有巢於廳署城樓間者旦暮則鳴自呼蛤蚧是也蛤與解同聲通用是蛤解以聲爲名也注中蛤蚧音領領通行本譌作蛤蚖音頭領戴氏云廣韻領蛤同音其領字注云領頷頤旁今據以訂正又直名爲蛤解解字譌作[illegible]宋本作解段氏玉裁云誤當作悟說文嚏悟解乞也悟解气者欠字注云張口气悟是也嚏與欠異音同義悟覺也解散也通俗文日張口運气謂之欠款鄭注周易百果草木皆甲坼日皆讀爲人倦解之解郭讀解悟與許同意

宛野謂鼠爲鼸【注】宛新野今皆在南陽【音義】鼸音錐【箋疏】鼸通行本作鼸今從宋本玉篇云南陽呼鼠爲鼸蓋本此及注文也埤雅引廣雅有鼸鼠今本鼠屬有鼸字下注云隹鼠家君日鼠是正文隹是曹憲音釋厠鼸下亦誤爲正文耳漢書地理志南

陽郡秦置宛故申伯國有屈申城縣南有北筮山晉志南陽國秦置郡有宛縣又義陽郡太康中置有新野縣今河南南陽府南陽新野二縣是其地

雞雛徐魯之間謂之鶖子【注】徐今下邳僮縣東南六徐城是也【音義】鶖子幽反【箋疏】說文雛雞子也高誘注淮南時則訓雛新雞也舊本鶖誤作秋侯二字廣雅鶖子雛也玉篇廣韻並云鶖雛雛也今據以訂正鶖通作秋淮南原道訓注云屈讀秋雛無尾之屈說文屈無尾也雛雛無尾故以爲屈是秋雛卽鶖子也按鶖者細小之名說詳卷二孳細也條下漢書地理志臨淮郡徐故國盈姓後志屬下邳國晉志下邳國下邳僮縣今徐州府邳州是其虛

語釋別國方言箋疏卷第八

輶軒使者絶代語釋別國方言箋疏卷第九

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

戟楚謂之孑【注】取名於鉤釨也凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡【注】卽今雞鳴句孑戟也【音義】鏔音寅　鏝泥鏝【箋疏】說文戟有枝兵也衆經音義卷一引字林同釋名戟格也旁有枝格也車戟曰常長丈六尺車上所持也手戟手所持擿之戟也按枝卽考工之刺戟爲有枝之兵則非若戈之平頭亦非直刃似木枝之衺出也戈刃之倨句平而稍後故曰外博戟則大後倨句一矩有半故可刺可句考工記冶氏戟廣寸有半寸內三之

胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝鄭注云戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋝者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與程氏瑤田通藝錄云內三之謂戟柄橫出柲外四寸有半也胡四之謂上連刃直而下垂者長六寸也援五之謂衺上之刃長七寸半也刺者謂橫出之內有鋒也倨句中矩者謂刺橫胡直正方之形也不言援之倨句言刺之倨句者戟爲句兵中矩者主於句也據二儀實錄雙枝爲戟獨枝爲戈以爲語其說近是然與鄭注大相乖異矣段氏玉裁曰方言匽戟廣雅作偃棘謂之雄戟偃佩也擁衺上之刃名之也周禮掌舍棘門明堂位越棘大弓左傳子都拔棘以逐之皆訓戟棘者刺也戟有刺故名之曰棘衺者爲援則橫者爲棘爲刺也張揖注子虛賦曰雄戟胡中有鮔者鮔同此蓋於直垂之胡之中爲橫出者是鮔鮔亦有鋒故方言三枝刃郭注云今戟胡中有小孑刺者所謂雄戟也然則合援與刺與鮔是爲三叉枝鄭所謂三鋒戟者又不妨是古制茫昧難知但日援者斷非直刃凡左傳言公戟其手詩毛傳言拮据戟挶也說文言挶戟持也据戟挶也史言須髯如戟皆取衺出不取直上是則信而有徵耳方言曰戟無刃者吳揚之間謂之戈然則戟者戈之有刃者也戟亦非直刃謂之有刃者何其刃幾於直也少儀曰戈有刃者櫝戈之分別有刃無刃古矣左傳狂狡輅鄭人鄭人入於井倒戟而出之獲狂狡此用援刺鄭人不中鄭人舉柲刺而上也或以戟鉤欒欒斷臂而死則援與刺皆兼鉤刺之用矣靈輒倒戟以禦公徒而免趙盾此主於用援也說文云有枝兵者援刺皆得云枝也淮南人間訓云戟者所以攻城也宮人得戟則以刈葵言用之不得其所也字通作棘鄭注明堂位越棘云棘戟也引隱十一年左氏傳曰子都拔棘正義曰棘戟方言文今本作戟是棘與戟同戟爲兵名以兵刺物亦謂之戟左思蜀都賦云戟食鐵之獸是也說文孑無右臂也亦通作釨莊四年左氏傳授師孑焉考工記疏引舊注云孑何子戟也孑與釨同下文云孑戟有小枝刃者謂之鉤釨孑或謂之釨義亦同也正文孑盧氏依宋本作釨今從各舊本

鏔之言延也前卷一延長也廣雅鏔戟也玉篇廣韻並云鏔戟無刃者說文戟長槍也通俗文云剡木傷盜曰槍是長槍者謂以長物相刺也義與鋋相近說文戈平頭戟也从弋一橫之象形是戈爲戟之無枝者矣釋名戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也攷工記冶氏爲戈廣二寸內倍之胡三之援四之倨句外博重三鋝鄭注曰戈今句孑戟或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸戈句兵也主於胡也博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也俗謂之曼胡似此鄭衆云援直刃也胡其孑按先鄭以戈爲有刃則非平頭與許君異說宋黃長睿銅戈辨始鈲鄭注近程氏瑤田攷戈刃如劍橫出而稍倨所謂援八寸也援之下近柲爲胡連上爲及所謂胡六寸也其橫貫於柲而外出者凡四寸所謂內倍之也戈戟之金非冒於柲之首皆爲之內橫貫外出且於胡之近柲處爲三孔纏縛於柲以固之古戈戟時有存者驗之可知也說詳通藝錄又段氏玉裁云按許氏說戈爲平頭戟从弋以一象之然則戈从之橫出如疑也橫出故謂之援

援引也凡言援者皆謂橫引之直上者不曰援也
且戈戟皆句兵矛刺兵殳擊兵殳專於擊者也矛
專於刺者也戟者兼刺與句者也戈者兼句與擊
者也用其橫也戟則爲句兵用橫及之喙以啄人則
爲擊兵擊與句相因爲用故左氏多言戈擊若晉
中行獻子夢厲公以戈擊之齊王何以戈擊子之
解其左肩鄭子南逐子皙擊之以戈齊氏用戈擊
公孟公魯以背蔽之斷肱以中公孟之背魯昭公
將以戈擊僚柤楚盜以戈擊昭王王孫由余以背
受之中肩越靈姑浮以戈擊闔廬闔廬傷將指齊簡公
執戈將擊陳成子衛石乞孟黶敵子路以戈擊之
斷纓皆言擊不言刺惟盧蒲癸以寢戈自後刺子
之言刺蓋癸與王何同用戈癸遇近子之故言刺
王何去子之稍遠故言擊且二人一在後一在前
相爲椅角也若長狄僑如魯富父終甥椿其喉以
戈殺之由長狄長三丈既獲之不能殺之故自下
企上以春其喉也自下春其喉計長狄長不過二
丈容既獲之後身橫於地而殺之春亦擊也詳釋
鄭注本無不同所引先鄭乃不可從是戈與戟大
略相同戟有刺故謂之有枝兵戈無刺故云平頭

戟對文則異散文亦通廣雅云戈戟也是戟亦謂
之戈也考工記注以戈爲句兵句戈一聲之轉猶
鎌謂之劬亦謂之划也廣雅又云鍰胡戟
也末注內句子戟本作鉤釨今從衆家本

三刃枝【注】今戟中有小子刺者所謂雄戟也南楚宛郢謂之匽戟【注】郢今江陵也其柄自關而西謂之秘或謂之殳【音義】匽音偃郢余整反秘音必殳音殊【箋疏】三刃枝說見上

戟條下匽戟衆經音義卷十六引作偃又引廣雅云
匽戟雄戟也今本作匽戟謂之雄戟偃與匽同史
記商君傳云屈盧之勁矛干將之雄戟司馬相如
子虛賦云建干將之雄戟集解引漢書音義云雄
戟胡中有距索隱云周處風土記戟爲五兵雄也
左思吳都賦雄戟耀芒家君曰匽戟以雄得名釋
鳥鶠鳳其雌皇戟之雄者謂之匽猶鳳之雄者謂
之鶠矣漢書地理志南陽郡秦置宛縣故申伯國
有屈申城縣南有北筮山晉志南陽國宛縣今河
南南陽府城南陽縣是其地又漢書地理志南郡秦
置高帝元年爲臨江郡五年復故景帝二年復爲
臨江中二年復故江陵縣楚故郢都楚文王自丹
陽徙此後九世平王成之武帝置荊州刺史南郡
隸焉三國初屬蜀後屬吳晉平吳爲荊州刺史治
所今湖北荊州府江陵縣是其處說文柄柯也鄭
注周官太宰云柄所秉執以起事者也是柄者人
所秉執之總名許君特指人所易曉之斧柄以釋
之耳說文又云秘欑也欑積竹杖也秘柄一聲以考
工記盧人爲盧器戈秘六尺有六寸殳長尋有四
尺鄭注云秘猶柄也昭十二年左氏傳君王命剝
圭以爲戚秘杜預注秘柄也是斧柄亦謂之秘也
下卷十二云秘刺也注云皆矛戟之矜所以刺物
者也秘爲矛戟之柄以矛戟刺人因而刺之謂之
秘又卷十云秘推也南楚凡推搏因秘義亦同也
說文殳以杖殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺
建於兵車旅賁以先驅按鄭注考工記云凡矜八
觚又云爲戈戟之矜所圍加殳是矜與殳同制釋
名殳殊也有所撞挃於車上使殊離也廣雅殳杖
也下文云矛其柄謂之矜又云矜謂之杖是殳也
矜也杖也異名而同實皆柄之別名也字亦作杸

急就篇云鐵捶檛杖梲秘杸顏師古注云杸殳古
今字說文杸軍士所執殳也司馬法曰執羽以杸
杸與殳聲義並同

矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦【注】五湖今吳興太湖也先儒處之多亦不了所未能詳者或謂之鋋或謂之鏦【注】漢書曰鏦殺吳王其柄謂之矜【注】今字作穳【音義】鍦嘗蛇反鋋音蟬鏦錯江反穳巨巾反【箋疏】說文矛酋矛也

建於兵車長二丈象形古文从戈作𢦏玉篇又作
舒考工記盧人爲廬器酋矛常有四尺夷矛三尋
鄭注八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言遒
也酋近夷長矣鄭風清人篇二矛重英鄭箋云二
矛酋矛夷矛又秦風小戎篇厹矛鋈錞毛傳厹三
隅矛也是矛有三等許獨言酋矛者按魯頌閟宮
篇鄭箋云兵車之法左人持弓右人持矛中人御
蓋矛爲刺兵惟酋矛建於兵車人所常用餘則不

常用耳鍦說文作鉈云短矛也廣雅作施矛也玉篇穳短矛也云亦作鍦又穳短矛也字異蔡義並同荀子議兵篇宛鉅鐵鉈慘如蠭蠆楊倞注云鉈矛也引方言云自關而西謂之矛吳揚之間謂之鍦蓋誤連上條引之耳左思吳都賦藏鍦於人劉逵注鍦矛也引方言云吳越以矛爲鍦又通作施史記禮書云宛之鉅鐵施鑽如蠭蠆說文鋋小矛也釋名鋋延也達也去此至彼之言也史記匈奴傳索隱引埤蒼云鋋小矛也鐵矜漢書鼂錯傳云萑葦竹蕭中木蒙龍支葉茂接此矛鋋之地也又匈奴傳其長兵則弓矢短兵則刀鋋顏師古注鋋鐵把小矛也揚子長揚賦兖鋋瘢耆金鏃淫夷者數十萬人顏注引如湻曰兖括也孟康曰瘢者馬吞創瘢處也蘇林曰以耆爲著字鏃著其頭也師古曰鋋鐵矜小矛也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭括及鋋所中皆有創瘢也於耆而被金鍦過傷者後衆也如蘇氏以耆字爲著字依其所釋則括及鋋所傷皆有瘢又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字既別分句不同據今書本多作耆字宜從孟說鋋音蟬又音延李善注文選引服虔曰

方言箋疏　卷九　五　紅蝠山房校本

者鏃也傷者或矛穳內未出其鏃如含然或箭插其項未拔蘗若鬣焉其解皆紆回而難通又張似云案字書無兖字此兖鋋合作鈗鋋說文云鈗侍臣所執兵周書曰一人冕執鈗讀若允與鋋字相次鈗今尚書作銳孔傳銳矛屬也疑安國時舊是銳字後傳寫作銳說文銳芒也亦與矛不類故合作鈗如張說以兖爲鈗之假借字亦作矛解今案兖讀如史記吳起傳卒有病疽者起爲吮之之吮漢曹全碑云興師征討有兖膿之仁分醪之惠卽用吳起吮疽故事而字作兖可爲兖吮通用之證此文蓋借兖爲吮鋋如顏說謂矛也者當依蘇林作著以兖鋋瘢爲一句著金鏃爲一句兖瘢猶吮膿也言有矛瘢可吮及金鏃過傷者數十萬人也文選兖作吮吮卽吮之異文知古本原有作吮者矣又班固東都賦戈鋋彗雲後漢書馬融傳飛鋋電激六韜軍用篇云曠林草中方胸鋋矛千二百具說文鏦矛也或从彖作錄淮南兵略訓云脩鍛短鏦華嚴經音義卷十五引許慎注云鏦小矛也史記吳王濞傳集解引孟康曰方言戟謂之鏦亦誤連上條引之也玉篇鏦尺鍾切短矛也窓楚雙

切矛也並聲近義同按矛謂之鋋以矛有所刺亦謂之鋋司馬相如上林賦云格蝦蛤鋋猛氏是也矛謂之鏦以矛有所刺亦謂之鏦史記吳王濞傳卽使人鏦殺吳王漢書南越傳太后鏦呂嘉以矛後漢書馬融傳鏦特肩皆是也皆義相因也說文矜矛柄也釋名矛冒也刃下冒矜也鄭注攷工記云廬矛戟矜柲也又廬人注云凡矜八觚淮南兵略訓云伐棘棗而爲矜是矜爲矛柄也故字从矛注云五湖今吳興太湖也者墨子兼愛中篇云古者禹治天下南爲江漢淮汝東流之注五湖之處以利荊楚于越裔夷之民卽謂吳興太湖也郭氏主此說故注江賦注五湖以漫滸引吳勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里告是也然仍疑未能決而云先儒處之亦多不了所未能詳者故其注爾雅十藪及南山經又以具區太湖爲一則非矣案今江南吳吳江宜興武進無錫浙江鳥程長興七縣皆瀕此湖也又今字作穫者廣韻云穫古作矜漢書陳勝項籍傳贊云鉏櫌棘矜服虔注云以棘作矛穫也下文矜謂之杖注云矛戟穫卽杖也又卷十二柲刺也注云皆矛戟之穫所以刺物者也是矜穫古今字舊本从木旁作檴誤今訂正

方言箋疏　卷九　六　紅蝠山房校本

箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭關西曰箭（注）箭者竹名因以爲號（音義）鍭音侯（箋疏）說文箭矢竹也釋名矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭箭進也鄭注大射儀云古文箭爲晉周官職方氏注云故書箭爲晉杜子春云晉當爲箭書亦或爲箭吳越春秋云晉竹十廋晉竹卽箭竹也進晉箭古聲並同魯頌閟宮篇實始翦商說文戩字注引作戩是其證也說文矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢鍭矢金鏃翦羽謂之鍭攷工記矢人爲矢鍭矢參分一在前二在後鄭注云參訂之而平者前有鐵重也大雅行葦篇四鍭既鈞毛傳云鍭矢參亭正義云參亭謂三分矢一在前二在後輕重鈞停釋器金鍭翦羽謂之鍭史記五宗世家索隱引李巡注云金鍭以金爲鏃又李善注賈誼過秦論引李云鍭以金爲箭鍭也行葦正義引孫炎注云鏑者斷也羽使前重也按鍭作鍭說文鍭羽

本也一曰羽初生貌翭羽生也一曰矢羽漢書禮儀志注引通俗文云細毛曰翭是鍭矢以箭羽得名非以金鏃爲義故骨鏃者亦得名翭翭與鍭同士喪禮下篇云翭一乘骨鏃短衞則惟喪禮用之故鄭注云骨鏃短衞亦云不用也生時翭矢金鏃是也周官司弓矢云鍭矢用諸近射田獵鄭注云鍭之言候也可以司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也後漢書西南夷傳云其民戶出雞羽三十鍭注箭者竹名因以爲號者釋地云東南之美者有會稽之竹箭也郭注竹箭篠也禹貢揚州云篠簜既敷御覽引字統云箭者竹之別大身小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主爲矢因謂矢爲箭竹譜云箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢江南諸山皆有之會稽所生最精好按箭本竹名以箭爲矢因即謂之箭猶簜本竹名以簜成器即謂之簜也說文簜大竹也大射儀簜在建鼓之間鄭注簜竹也笙簫之屬是也

鑽謂之鍴【音義】鍴音端【箋疏】案此釋矛之小者也說文鏦矛也或作錄鏦華嚴經音

方言箋疏　卷九　七　紅蝠山房校本

義卷十五引許愼淮南子注鏦小矛也衆經音義卷十一云穳小矛也引字詁古文錄穳二形上文云矛吳揚江淮南楚五湖之間或謂之鋋或謂之鏦廣雅穳謂之鋋是鑽與鏦同謂小矛也元應又云穳今作鑹按穳與鑽古同聲說文鑽讀若論語鑽燧改火之鑽或作穳是鏃穳穳字並與鑽同鑹與鑽聲亦相近玉篇鍴鑽也又鍴字之下是亦以鑽爲小矛之異名廣雅云鍴謂之鑽實本方言而列於鑴鋁鋟錐也之上則誤以鑽爲錐鑿之鑽矣戴氏不察引廣雅及說文鑽所以穿也以證此文則又沿雅讓之誤矣

矜謂之杖【注】矛戟𥎊即杖也【箋疏】攷工記攻木之工輪輿弓廬匠車鄭注云廬矛戟矜柲也說文杖持也上文云矛其柄謂之矜注云今字作𥎊上文又云三刃枝其柄自關而西或謂之殳說文柲欑也欑積竹杖也是柲與杖同廣雅矜柲柄也殳杖也柄謂之矜又謂之柲亦謂之殳猶杖謂之柲又謂之殳亦謂之矜矣舊本注𥎊亦誤从木旁與前矛其柄謂之矜注同

今訂正

劒削自河而北燕趙之間謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞【音義】鞞方婢反【箋疏】說文削鞞也玉篇鞘刀鞘也鞘與削同廣雅室郭劍削也燕策云拔劍劍長操其室郭廓古今字案削室廓鞞皆外衞之通名釋名云刀室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也史記貨殖傳洒削薄技也顏師古注漢書曰削謂刀劍室也主爲洒刷之去其垢也是刀亦名削也史記春申君傳云刀劍室以珠玉飾之秦風小戎毛傳云韔弓室也是刀與弓弢亦名室也釋名弩牙外曰郭爲牙之規郭也是弩牙外亦名郭也說文鞞刀室也鞞與鞞同小雅瞻彼洛矣篇鞞琫有珌毛傳云容刀鞞也是刀亦名鞞也按經傳鞞並作鞞音補頂反

盾自關而東或謂之瞂或謂之干【注】干者扞也關西

方言箋疏　卷九　八　紅蝠山房校本

謂之盾【音義】瞂音伐【箋疏】說文盾瞂也所以扞身蔽目象形釋名盾遯也跪其後避以隱遯也周官司兵掌五兵五盾鄭注五盾干櫓之屬亦作楯昭二十五年左氏傳臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之間楯與盾同說文瞂盾也郭注瞂音伐云盾也通作伐秦風小戎篇蒙伐有苑毛傳蒙討羽也伐中干也釋文伐本或作瞂王篇引正作瞂正義曰櫓大盾故以伐爲中干干伐皆盾之別名也又作撥史記孔子世家矛戟劍撥索隱云撥謂大楯也亦作吠蘇秦傳革抉吠芮索隱云吠與瞂同瞂伐撥吠並字異義同釋言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞儒行篇禮義以爲干櫓鄭注干櫓小盾大盾也論語季氏篇而謀動干戈於邦內孔安國注干盾也字通作𢧀說文𢧀盾也御覽引埤蒼𢧀楯也𢧀與干古同聲

車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦【注】鹿車也【音義】綦音忌【箋疏】鉄舊本作鐵按俗鐵字作鉄傳寫者遂改作鐵大者謂之綦句

旹木別爲一條者字作車今竝從戴校云此言維車之索也玉篇云紩索也古作鉄絛此紩乃本字鉄其假借字也攷工記下人天子圭中必鄭注云必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執之以備失墜圭中必爲組鹿車縪爲索其約束相類故讀從之士喪禮組綦繫于踵鄭注云綦屨繫也所以枸止屨也綦讀如馬紟綦之綦疏云馬有紟名爲綦此繫綦亦枸止屨蓋屨綦馬紟綦與圭中必義皆取於約束也縪畢古通用前卷五云維車東齊海岱之間謂之道軌廣雅道軌謂之鹿車郭氏以爲鹿車則鉄爲維車之索無疑各本作鐵乃鉄字之訛也今訂正繹案玉篇紩帆索也紩與鉄聲義竝相近下文車枸簍其上約謂之箹或謂之筭注云卽畚帶筭音覗廣雅稅索也集韻云荊州謂帆索曰綐帆索謂之紩亦謂之稅車上約謂之筭猶車下索謂之鉄也又按攷工記注讀必如鹿車縪之縪說文糸部訓縪爲止又革部鞁車束也木部棃車歷錄束文也引秦風小戎五棃梁輈毛傳云五五束也棃歷錄也一輈五束束有歷錄正義云五束言以皮革五處束之棃歷錄者謂所束之

處因以爲文章歷錄然歷錄蓋文章之貌也前卷五云維車趙魏之間謂之轣轆車單言之則謂之鹿車非謂僅容一鹿也謂之轣轆者亦以束之圍繞歷錄然名之也墨子備臨高篇說連弩車之法云以歷鹿卷收義亦同也方言作畢攷工作必鄭讀如縪說文作韠其義一也其謂之畢小戎篇云竹閉緄縢毛傳云閉紲緄繩縢約也釋文閉悲位反徐邊意反一音必結反士喪禮下篇說明器之弓有柲鄭注柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷以竹爲之引詩云竹柲緄縢又云古文柲作柴又攷工記弓人注云緪弓韔弓有韔者爲發弦時備頓傷亦引詩竹鞁緄縢鞁音祕又補結反然則閉也柲也柴也鞁也實一物也卽所謂檠所以紲縛弓者也弓檠謂之閉亦謂之柲又謂之柴亦謂之鞁猶車下鉄謂之畢又謂之縪亦謂之鞁也綦之言戒也說文紲不借紲或从其作綦周官弁師王之皮弁會五采玉璂鄭注會縫中也璂讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲傰謂之綦內則云僂者綦鄭注綦屨繫也正義引皇氏云屨頭施繫以爲行戒亦謂之約士冠禮

黑屨青絇鄭注云絇之言拘也以爲行戒是也又謂之紟廣雅紟謂之綦是也昭二十年穀梁傳云兩足不能相過齊謂之綦楚謂之踂衛謂之輒釋文引劉兆云綦連併也踂合聚不散也輒本作縶如見繫絆也是凡言畢與綦者皆縶縛約束之義與車下鉄謂之畢亦謂之綦事雖不同其命名之義則一也

車轊【注】車軸頭也 **齊謂之𨏉**【注】又名轄【音義】轊於厲反

【箋疏】說文軎車軸端也軎或从彗作轊衆家本作轊轊俗字戴本改作轊今從之鄧析子無厚篇云夫木擊折轊水戾破舟王氏念孫曰轊之言銳也昭十六年左傳注云銳細也軸兩耑山轂外細小也小聲謂之嘒小鼎謂之錯小棺謂之橧小星貌謂之嘒緺細布謂之緒鳥翮末謂之猾車兩軸耑謂之轊義亦同也案杜子春注大馭鄭衆注輪人並以軹爲軎說文軹車輪小穿也軹卽轂末與轊爲近故謂軎爲軹耳廣雅𨏉轄轊也玉篇𨏉轊也轄車轊也史記田單傳令其宗人盡斷其車軸末

而傅鐵籠索隱引方言作籠籠與𨏉通

車枸簍【注】卽車弓也 **宋魏陳楚之間謂之筱**【注】今呼車子弓爲筱 **或謂之䉪籠其上約謂之箹**【注】卽畚帶也 **或謂之箕秦晉之間自關而西謂之枸簍西隴謂之椿**【注】卽畚字 **南楚之外謂之篷**【注】今亦通呼篷 **或謂之隆屈**【注】屈尾【音義】簍音鏤筱音巾幗䉪籠穹隆兩音箹音爪殹箕音殹椿薄晚反

【箋疏】此卽攷工記輪人所謂蓋弓也績漢書輿服志云蓋弓二十八以象列星亦謂之蓋橑鄭注輪人云蓋弓橑也亦作轑說文轑車蓋弓也是也輪人云參分弓長而楺其一楺則曲曲則其體句僂謂之車枸簍以形得名也廣雅枸簍畚也王氏疏證曰枸簍者蓋中高而四下之貌山巓謂之岣嶁曲脊謂之痀僂高田謂之甌窶義與枸簍並相近倒言之則曰僂句

昭二十五年左氏傳臧會竊其寶龜僂句龜背中高故有斯稱矣枸簍或但謂之簍玉篇簍車弓籠也或通作柳音近義同漢書季布傳置廣柳車中李奇注云廣柳大隆穹也柳與簍通季弟側曰釋名輿棺之車其蓋曰柳柳聚也眾飾所聚亦其形僂也周官縫人衣翣柳之材檀弓設蔞翣荀子禮論篇無幬絲歶縷翣呂氏春秋節喪篇縷翣以督之柳僂簍縷古字並通然則柳車之制亦因中高四下得名矣廣雅筱奄也曹憲音公悔反郭音巾幗之幗與曹異釋名簂筱也恢廓覆髮上也後漢書烏桓傳注云簂字或作幗婦人首飾也覆髮謂之幗車蓋弓謂之恢其義同也簦籠猶枸簍語之轉耳說文轒字注作穹隆穹隆與簦籠同廣雅簦籠轝也釋名弓穹也張之穹隆然也是其義也倒言之則曰隆穹李奇注漢書季布傳以廣柳為大隆穹是也司馬相如大人賦詘折隆窮窮與穹聲微轉耳亦但謂之簦玉篇簦姑簍也郎車弓也姑簍又枸簍之轉矣廣雅箹箕轝帶也玉篇箹轝帶又箕字注云箹箕轝帶也蓋本廣雅而誤以為聯文也少儀云馬則執靮玉篇靮轠也所以繫制馬

也義與車弓上約謂之箹相近也轝帶亦謂之紘纓也箕注音覶廣雅纓索也廣韻纓綱纚也集韻云荊州謂帆索曰纓纓箕聲同義亦相近檜說文作轒云淮陽名車穹隆轒符分切釋文作轝云轝蔽也蔽雨水也或曰車弓轝曹憲音步本反檜轒轝字異義同廣雅蓬轝也玉篇蓬船連帳也亦轝也又作箻同齊民要術引四民月令有上犢車蓬法廣韻蓬織竹夾箬覆舟與車弓謂之蓬義亦同也廣雅隆屈轝也王氏云隆屈猶僂句也張衡西京賦終南太一隆崛崔崒是其義也釋名謂車弓為隆強言體隆而強也強亦屈也猶漢書言屈強矣注屈尾通行本並作尾屈今從宋本訂正說文屈無尾也越走也讀若無尾之屈韓非子曰烏之有翢翢者重首而屈尾高誘注淮南原道訓云屈讀秋雞無尾之屈皆屈尾之義也

輪〔注〕車輅也韓楚之間謂之軑或謂之軧〔注〕詩曰約軧錯衡關西謂之轂〔音義〕軑音大軧音祇轂音揔〔箋疏〕說文有輻曰輪無輻曰輇釋名輪綸也言彌綸也周帀之言也攷工記兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸案輪之言侖理也三十輻兩兩相當而不逝故曰輪注云車輅者輅輪一聲之轉下文云軑鏞也南楚曰軑說文軑車輨也輨轂崙鎋也廣雅軑輪也楚辭離騷齊玉軑而並馳王逸注云軑轄也一云車轄也謝朓始出尚書省詩青精翼紫軑李善注引此文云天子之車以紫為蓋故曰紫軑漢書揚子傳肆玉軑而下馳晉灼曰鈦車轄也鈦與軑同案王逸晉灼皆以為車轄非也玉篇廣韻皆云車轄皆轄之訛或沿王晉二說之誤也王氏念孫云軑之言鈐制也史記平準書敢私鑄鐵器煮鹽者釱左趾索隱引三蒼云釱踏腳鉗也軑鍺一聲之轉踏腳鉗謂之軑轂崙鐵謂之軑其義一也說文軧長轂之軧也以朱約之引小雅采芑篇曰約軧錯衡或从革作軧毛傳云軧長轂之軧也朱而約之大車轂長尺五寸兵車田車乘車轂長三尺二寸五分三尺二寸之長一為賢得六寸四分三為軹得尺九寸二分虛其一者參分三尺二寸之長二在外一在內以

置其輻二在外而三為軹者在是一在內而一為賢者在是考工記此軹字即毛詩之軧字軹者同音假借字也取此尺九寸二分者以革約之而朱其革詩所謂約軧也說詳程氏瑤田通埶錄廣雅轂輪也釋名作𨏥云輪或曰𨏥言輻總入轂中也𨏥與轂同道德經無用章云三十輻共一轂是轂之義也桼軑本轂轄軧本轂幬以其繫於輪也亦通謂之輪若轂則并合轂與輻牙矣此皆就方俗之稱名耳若分別言之則軑自軑軧自軧且不得謂之轂況於輪乎

輑謂之軸〔音義〕輑牛忿反〔箋疏〕說文軸持輪也釋名軸抽也入轂中抽出也士喪禮下篇遷于祖用軸鄭注云輁軸也軸狀如轉轔刻兩頭為軹輁狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉說文舳船尾也字亦作軸義與持輪謂之軸同也廣雅云輴謂之軸玉篇輴車軸也王氏念孫曰軺之言關也橫互木之名也說文軺軺車前橫木也是也

轅楚衛之間謂之輈〔箋疏〕說文轅輈也輈轅也爰籒文以為轅字案轅袁爰三

字古並通釋名轅援也車之大援也軿句也轅上句也何休注僖元年公羊傳云軿小車轅冀州人以此名之是稱軿者不獨楚衞之間也

箱謂之輫【音義】輫音俳【箋疏】說文箱大車牝服也攷工記車人牝服二柯有參分柯之牛鄭注牝服長八尺謂較也鄭衆云牝服謂車箱小雅大東篇睆彼牽牛不以服箱毛傳箱大車之箱也許與司農及毛傳並合後鄭云較者以左右有兩較故名曰箱義亦同也案箱之言相也夾輔之名也箯謂之箱太室兩夾謂之廂猶車轓謂之箱也廣雅輫轓箱也輫之言棐也爾雅棐俌也說文棐輔也騑驂旁馬也輩兩壁耕也扉戶扇也屝履也驂旁馬謂之騑兩壁耕謂之輩戶扇謂之扉屝履謂之屝猶車轓謂之輫也車轓謂之箱亦謂之輫猶篋謂之箱亦謂之篚矣

軫謂之枕【注】車後橫木【箋疏】說文軫車後橫木也鄭注攷工記輿人云軫輿後橫者也蓋輿下前後兩端之橫木通謂之軫故記曰軫之方以象地白虎通亦謂王者仰卽觀天

俛卽察地爲輿教之道若但在車後則軫不方不得謂之象地然則言車後者舉此以概彼耳史記天官書云軫爲車開元占經引石氏云軫四星是其義也玉篇枕車後橫材也素問骨空論頭橫骨謂之枕義亦同也

車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯【注】綯亦繩名詩曰宵爾索綯或謂之曲綸【注】今江東呼索綸自關而西謂之紂【音義】緻音秋綸音倫【箋疏】說文紂馬緧也緧馬紂也又云馬尾乾今之般緧釋名鞧迫也在後逌迫使不得縮也攷工記輈人必緧其牛後鄭注故書緧作鰌鄭衆注鰌讀爲緧關東謂紂爲緧家君曰晉書潘岳疾王濟裴楷乃題閣道爲謠曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷緧言濟在前楷在後也緧鞧鰌並與緻同荀子彊國篇巨楚縣吾前大燕鰌吾後鰌與緻亦通毛傳綯絞也釋言同七月正義引李巡注云綯繩之絞也小爾雅縚索也亦謂之紛說文紛馬尾韜也釋名紛放也防其放弛以拘之也蓋以毳爲之在尾下今世猶然也縚韜並與絛同索謂之縚猶編絲繩謂之絛矣說文絛編緒也紂緻縚古聲並相近車紂謂之緻亦謂之曲綯猶衣褾謂之袖褾亦謂之袖也前卷四云袖褾謂之袖注云衣褾說文云乾馬尾乾也今之般緧乾綯亦語之轉耳郭氏釋詁注云綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然

輨軑鍊鏅也關之東西曰輨南楚曰軑趙魏之間曰鍊鏅【音義】輨音管軑音大鍊音東鏅度果反【箋疏】輨之言管也以鐵爲管約轂外兩端以金冒之曰輨說文輨轂耑錔也錔以金有所冒也顏師古急就篇注輨轂耑之鐵也趙岐孟子題辭云五經之輨轄吳子論將篇車堅管轄舟利櫓楫漢祝睦碑七政錧鎋管並與輨通軑說見前卷鏅宋本作鏅鏅下通行本脫也字按衆經音義卷一引方言輨軑鍊鏅也關之東西曰輨亦曰輨謂軸頭鐵也鎋鍵也又卷七引方言云輨亦轄也轄軸頭鐵也與今本異疑有誤惟鍊鏅也也字與

宋本正合今據以補正廣雅鍊鏅鈇錧也鈇與軑同鍊與輨鏅與軑古聲並同蓋絫言之則謂之鍊鏅矣轂錔謂之鍊猶軸錔謂之鐧也說文鐧車軸鐵也釋名鐧間也間釭軸之間使不相磨也廣雅鐧錔也考工記圖云軸當轂釭裏之以金謂之鐧是也衆經音義卷十九云軸鐧方言作鍊同歌鴈反盧氏文弨亦云鍊當卽說文之鐧音諫此音東誤是以鐧與輨爲同物異名矣今檢諸書鐧與鍊判然各別特以聲之相似欲使轂耑錔與車軸鐵混而爲一非也

車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋【音義】鍋音戈錕衮衣【箋疏】釭之言空也轂口之內以金嵌之曰釭急就篇云釭鐧鍵鉆冶錮鐈說文釭車轂口鐵也釋名釭空也其中空也說文云琮瑞玉大八寸似車釭周官玉人大琮十有二寸射四寸鄭注云射其外鉏牙疏云角各出二寸兩相并四寸也按尺二寸除去射四寸則大琮八方之徑八寸如車釭者蓋車轂空中不正圓爲

八觚形琮似之也王氏念孫曰凡鐵之空中而受
枘者謂之釭新序雜事篇淳于髡謂騶忌曰方內
而員釭是也內與枘同車釭空中故又謂之穿在
內爲大穿在外爲小穿攷工記輪人五分其轂之
長去一以爲賢去三以爲軹鄭衆注云賢大穿軹
小穿是也按穿亦空也下文云矛骹謂之銎銎音
凶注云郎矛刃下口說文銎斤斧穿也矛骹謂之
銎斤釜穿亦謂之銎猶車穿謂之釭也衆經音義
卷十二引方言云燕齊海岱之間名釭爲鍋又卷
十九云釭又作軖同引方言云自關而西謂之釭
燕齊海岱之間謂之鍋鍋釋名作輠云輠裹也裹
軹頭也廣雅又作鏓云鏓鍃釭也輠鍋並與鍋同
鍋之亦言欵也釋器鼎欵足者謂之鬲漢書郊祀
志作空足曰鬲淮南原道訓窾者主浮高誘注云
窾空也讀如科條之科鍋欵古同聲是鍋亦以中
空得名與釭同也中空而盛之以物亦謂之鍋義
相因也說文楇盛膏器也讀若過史記荀卿列傳
炙轂過髡集解云劉向別錄過作輠輠者車之盛
膏器也楇過亦與鍋同邶風泉水云載脂載舝脂
謂以膏裹軹也軹有膏則滑澤利轄故淳于髡曰

狶膏棘軸所以爲滑也狶與豨同案膏施於車釭
故釭亦得鍋名而鍋自別有物如今時御者亦系
小油瓶於車也錕之言緷也廣雅緷束也玉篇錕
車釭也釭鍋錕皆一聲之轉季弟侗曰今人通謂
以銅鐵裹物曰鍋俗作箍字又以布帛緣
衣曰錕讀若衮皆即車釭稱鍋錕之義也

凡箭鏃胡合嬴者【注】胡鏑在於喉下嬴邊也四鐮【注】
鐮稜也或曰拘腸三鐮者謂之羊頭其廣長而薄
鐮謂之錍或謂之鈀【注】江東呼鈚箭其小而長中
穿二孔者謂之鉀鑪【注】今箭錍鑿空兩邊者也其
三鐮長尺六者謂之飛虻【注】此謂今射箭也厹者
謂之平題【注】今戲射箭題頭猶羊頭也所以藏弓
弩謂之箙【注】盛弩箭器也外傳曰檿弧箕箙弓謂

之鞬或謂之䩚丸【音義】錍普蹄反鈀音葩鉀鑪嗑盧兩音鞬犍牛犢牛櫝

【箋疏】說文族矢鋒也鏃利也經傳通作鏃釋名云
齊人謂鏑爲鏃鄭衆注攷工記冶氏云胡其
孑說文胡牛顄垂也北山經陽山有獸焉其狀如
牛其頸其狀如句瞿其名曰領胡深衣釋文云下
垂曰胡頜下謂之胡耕頸下謂之胡衣掖下謂之
[illegible]其義一也鐮之言棱也廣雅廉稜也鄭注鄉飲
酒禮云側邊曰廉小雅斯干篇如矢斯棘毛傳棘
廉也衆經音義卷十五引方言曰箭廣長而薾廉
者謂之錍鐮作廉廉與鐮通拘腸廣雅作鉤腸云
鏑也舊本並作拘戴本據廣雅改作鉤按釋器疏
引作拘是原本作拘也今仍從舊本下文厹者謂
之平題注云今戲射箭題頭猶羊頭也是羊頭郎
所謂厹者矣秦風小戎篇厹矛鋈錞毛傳云厹三隅
矛也矛有三隅謂之厹箭鏃三鐮亦謂之厹其義
同也又按玉篇苀白苙也苙間及切又音及白苙
亦作白及蜀本草圖經云白及根如菱三角釋草
云茨蒺藜郭注云子有三角刺人離騷茨作薋廣
雅白苙苀薋也茨謂之苀猶三鐮箭鏃謂之厹矣

謂之蒺藜猶三鐮箭鏃謂之羊頭皆聲有緩急非
以形似得名也釋器云金鏃翦羽謂之鍭郭注云
今之錍箭是也是鍭爲鏃矢射物之矢也考工記
矢人爲矢鍭矢參分一在前二在後鄭注云參訂
之而平者前有鐵重也隱二年穀梁傳云聘弓鍭
矢不出竟場廣雅錍與鈚並云鏑也衆經音義卷
二云金中精剛爲錍是錍以堅剛得名也說文鈚
錍釜也鈚兵車也箭謂之錍或謂之鈚義並相近
廣韻鈚字注引方言云江東呼鈚箭今無此語蓋
本此或謂之鈚注文今本誤脫江東呼鏃其箭字
又誤入正文遂別爲一條今從戴本補正惟戴本
其小而長上仍衍箭字今據釋器疏引刪鉀鑪廣
雅作鉼鑪曹憲音牢並誤玉篇鉀鑪箭也又云鑑
鑪箭也音義內盧字各本作爐今據釋器疏訂正
案金飽箭以寸木空中簇竅發則受風而鳴又謂
之響箭上加骨角小哨者廣雅飛蝱箭也蝱與虻
同潘岳間居賦激矢蝱飛李善注引東觀漢紀光
武作飛蝱箭以攻赤眉其三鐮長尺六舊本並同
李善間居賦注引方言曰凡箭三鐮謂之羊頭三
鐮長六尺謂之飛蝱郭注曰此謂今之射箭也鐮

枝也戴氏據之改尺六作六尺攷工記矢九參分其長而殺其一注云矢稾長三尺又五分其長而羽其一注云羽者六寸又參分其羽以設其刃注云刃二寸又刃長寸注云刃長寸肱二字是矢之長總不過三尺周尺三尺當今工部營造尺得一尺八寸漢尺三尺當今一尺九寸五分若作六尺則今尺為三尺九寸斷乎無此長也作尺六今尺得一尺四分或疑為太短然墨子備穴篇云次者為短矛短戟短弩至矢則自足穴矛戟與弩並言短矢獨稱鋋矢則鋋矢本為短矢明矣案魏志挹婁傳云矢用楛長尺八寸又魯語云慎肅氏貢楛矢石弩其長尺有咫以之相較則尺六亦不為短則作六尺者誤也廣雅平題鏑也注內題頭二字盡以頭釋題舊本誤倒作頭題遂不可通矣今訂正說文弩弓有臂者引周禮司弓矢四弩夾弩庾弩唐弩大弩箙矢弩箙也釋名云受矢之器以皮曰箙謂柔服用之也周官繕人云凡乘車充其籠箙鄭注云充籠箙者以矢又司弓矢仲秋獻矢箙注箙盛矢器以獸皮為之通作服李善注文選鮑照擬古詩引方言作服注檿弧箕箙今鄭語亦作

服韋曜注服矢房也小雅采薇篇象弭魚服鄭箋服矢服也陸璣義疏云魚服魚獸之皮也魚獸似豬東海有之其皮背上斑文腹下純清今以為可作弓鞬步叉者也其皮雖乾燥以為弓鞬矢服經年海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖數千里可以知海水之潮氣相感也釋名云步叉人所帶以箭入其中也劉昭注續漢書輿服志引通俗文箭箙謂之步叉眾經音義卷十一引作步靫集韻引埤蒼鞴靫箭室也廣雅鞴靫矢藏也廣韻鞴韋囊步靫也鞴卽紱之重文鞴卽鞴之異文並與箙同曹憲音備失之靫與叉亦同韊步箙並聲之轉亦謂之蘭錡見西京魏都吳都三賦劉逵注曰受他兵曰蘭受弩曰錡說文箙所以盛弩及矢人所負也史記信陵君列傳曰平原君自負韊矢玉篇作韊云盛弩矢服也韊韊並同闟鞬之言建也說文鞬所以戢弓矢釋名馬上曰鞬鞬建也弓矢並建立其中也僖二十三年左氏傳云左執鞭弭右屬櫜鞬杜預注櫜矢房鞬弓弢也晉語韋曜注同通作建樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜鄭注曰建讀曰鞬是干戈

之藏亦曰鞬也李善注鮑照擬古詩引作所以盛弓謂之鞬韇猶匵也馬融注論語子罕篇匵匱也說文韇弓矢韇也廣雅韇服矢藏也韇韇並與匵同亦作櫝服與丸亦同士冠禮筮人執莢抽上韇鄭注韇藏筴之器也今時藏弓矢者謂之韇丸也鄭風太叔于田篇曰抑釋冰忌釋文引馬融注云冰櫝丸蓋也昭二十五年左氏傳云公徒釋甲執冰而踞賈逵服虔並云冰櫝丸蓋也杜預注云冰櫝丸蓋或曰櫝丸是箭筩其蓋可以取飲冰與掤同後漢書南匈奴傳云弓鞬韇丸一又按說文韇車筌閒皮匧也古者使奉玉所以盛之讀與服同張衡東京賦韇弩重旃李善注引說文曰韇車蘭閒皮篋以安其弩也續漢書輿服志韇弩誤作韇輒弩李善引徐廣注云輕車置弩於韇日韇弩聘禮曰圭藏於櫝此云所以藏箭弩或謂之櫝丸是櫝丸卽聘禮之櫝說文之韇矣丸各本說作凡因誤移在下條矛字上今從戴氏據南匈奴傳注引及昭二十五年左傳疏引訂正

矛骹細如鴈脛者謂之鶴厀【注】今江東呼為鈴釘有

小枝刃者謂之鉤釨矛或謂之釨鋑謂之鈹【注】今江東呼大矛為鈹骹謂之鋻【注】卽矛刃下口鐏謂之釬【注】或名為鐓【音義】鋑音聑鈹音彼鋻音凶釬音扞鐓音頓【箋疏】骹之言較也爾雅較直也又釋嘼云馬四骹皆白驓郭注云骹厀下也考工記輪人說轂輻之數云參分其股圍去一以為骹圍鄭眾注云股謂近轂者也骹謂近牙者也方言股以喻其豐故言骹以喻其細人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者為骹又弓人後鄭注云齊人名手足擊為骹薛綜西京賦注云青骹鷹青脛者通作校士喪禮記云綴足用燕几校在南鄭注校脛也祭統夫人薦豆執校鄭注校豆中直者校與骹同鴈見前卷脛之言莖也載物之稱也說文脛胻也胻脛耑也褚少孫補史記龜策傳云壯士斬其胻卽斮朝涉之脛也唐類函引春秋說題詞鶴知夜半注鶴水鳥夜半水位感其生氣則益高而鳴說文厀脛頭卩也厀膝古今字左思吳都賦云家有鶴膝劉逵注云鶴

膝才也不散如鶴厀上大下小謂之鶴膝釋名云鋤齊人謂其柄曰欋頭曰鶴似鶴頭也今世亦謂鉤爲鶴嘴義與矛散細如鴈脛者謂之鶴厀同皆以形似得名也注鈴舊本誤作鈐案說文鈐令丁也令丁與鈴釘同皆疊韻字今人謂物之細長而孤特者爲令丁言傾危不安之貌義亦相近也上文云戟楚謂之釨凡戟而無刃秦晉之間謂之釨其曲者謂之鉤釨鏝胡注云釨取名於鉤釨也鉤釨鏝胡即今雞鳴句子戟也義與此同舊本矛或謂之釨句別爲一條下三句亦分三條今從戴本說文鏦長矛也讀若老聑郭音鏦爲聑從許讀也宋本聑作冉非是廣雅鏦矛也史記秦始皇紀云鉏櫌棘矜非鏦於句戟長鏦也集解引如淳曰鏦長刃矛也又曰矛刃下有鐵橫方上曲句案鏦之言剡也釋詁剡利也史記蘇秦傳云彊弩在前鏦戈在後徐廣音出冉反正義引劉伯恭音四廉反鈹之言破也襄十七年左氏傳使賊殺其宰華吳賊六人以鈹殺諸盧門合左師之後說文鈹大鍼也一曰劍而刀裝者靈樞經十二原篇云鈹鍼長四寸廣二分半末如劍鋒昭二十七年左氏傳夾

紅蝠山房校本

之以鈹正義引說文鈹劍也廣雅鏡謂之鈹說文鏡鈚也鍼鈚謂之鏡猶矛利謂之鏦也大鍼謂之鈹猶大矛謂之鈹也說文銎釜斤穿也豳風七月篇毛傳云斯方銎也破斧篇云隋銎曰斧墨子備穴篇以金劍爲難長五尺爲銎木屎六韜軍用篇云方胸鋌矛千二百具胸與銎同亦謂之室鄭風清人箋云喬矛矜近上及室也正義曰矜謂矛柄也室謂矛之銎也喬與散同矛刃下口謂之銎斧斤斯口亦謂之銎蟬蜺謂之銎車轂口鐵謂之釭其義一也說文秦謂蟬蜺曰蚤釭車轂口鐵也是也說文鐏柲下銅也釋名鐏矛下頭曰鐏鐏入地也曲禮進戈者前其鐓鄭注云銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地鐓與鐏對文則異散文則通秦風小戎篇厹矛鋈錞毛傳云錞鐏也說文鐏矛戟下銅鐏也眾經音義卷二十一引說文作鐓而謂梵經作鐏乃樂器淳于字是古本說文作鐓玉篇鐓鐏也又作鐏同淮南原道訓猶鐏之與刃刃犯難而鐏無患者何也以其託於後位也高誘注鐏戈之鐏也讀若頓頓猶鈍也舊本音頓二字在注文鐓字下盧氏據說文鐓徒對切鐏徂寸切

改爲正文鐏字之音非是舊本釪誤作釪音杅亦誤作扜廣雅鐓釪鐏也誤正與此同案釪與扜並从于聲釪即茉之或體字本作釪俗作釪與釪音義各別今訂正王氏疏證云釪之言駼也廣雅䥷本也凡矛戟以足爲本首爲末也

舟自關而西謂之船自關而東或謂之舟或謂之航

南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖〔注〕今江東呼艖小底者也艖謂之艒䑿小艒䑿謂之艇〔注〕艒也艇長而薄者謂之艜短而深者謂之艄〔注〕今江東呼艖艄者小而深者謂之樑〔注〕即長舼也東南丹陽會稽之間謂艖爲欚〔音義〕航行伍舸姑可反艖音叉艒䑿目宿二音艜衣帶艄音步樑邛竹欚音禮〔箋疏〕說文舟船也古人名舟漢人名船釋名舟言周

紅蝠山房校本

流也易繫辭云刳木爲舟攷工記作舟以行水鄭注故書舟作周鄭衆云周當爲舟舟周古通字說文船舟也釋名船循也循水而行也藝文類聚引韻集船舩也案舩即船之異文分爲二字非也玉篇航船也淮南主術訓大者以爲舟航柱樑高誘注方兩船並濟爲航又氾論訓乃爲窬木方板以爲舟航注云舟相連爲航又說林訓釣魚者泛杭注杭航通衛風河廣篇一葦杭之毛傳杭渡也楚辭九章云魂中道而無杭王逸注杭度也一作航洪興祖補注杭與航同蓋舟所以渡故謂渡爲杭漢書地理志餘杭縣吳興記云秦始皇舍舟杭於此因以爲名是也說文作斻云方舟也後漢書杜篤傳造舟於渭北航逕流又李南傳向度宛陵浦里航馬踠足李賢注杭以舟濟水也杭航古今字俗又作舫集韻舫方舟也釋文序云吳與大舫頭又作析宋書臧質傳明旦賊東方舫爲析蓋又爲航之別矣案晉書五行志海西公太和六年六月京師大水朱雀大航纜斷三艘流入大江是航即今之浮橋不止並兩船也故水經漸江水注云江水又東南逕剡縣江水翼縣轉注故有東度南度

西度焉西度通東陽併二十五船爲橋杭也又云東南二度通臨海並汎單船爲浮航是車船亦名爲航也眾經音義卷九卷十九及吳都賦劉逵注引方言湘作湖今從眾家本廣雅舸舟也玉篇舸船也水經湘水注云或單舟采菱或疊舸折芰左思吳都賦宏舸連舳李善注大船曰舸吳志董襲傳襲乘大舸突入蒙衝裏是大船謂之舸也案舸者寬大之名前卷五云杯大者謂之閜說文閜門大開也訶大言而怒也玉篇呵大笑也大船謂之舸其義一也案裴松之注吳志董襲傳引江表傳云劉備乘單車往見周瑜風土記船舸單乘是單艕亦謂之舸也廣雅艇舟也玉篇艇小船又般音又艕也般與艇同廣雅艢艪舟也玉篇艀艀船名也艢音冒又音目亦但謂之艪宋書吳喜傳云從西還大艑小艢爰及草舫錢米布緍無船不滿是也釋名二百斛以上曰艇其形徑挺一人二人所乘行者也小爾雅小船謂之艇廣雅艇舟也淮南俶眞訓云越舲蜀艇一板之舟若今豫章是也案高訓蜀爲一雖本方言然蜀與越對文蓋以地言之若以蜀爲一於文不類非其義也注云艄也

方言箋疏　卷九　三　紅蝠山房校本

者廣雅艄舟也唐徐堅初學記引周遷輿服雜事云其人欲輕行則乘海艄合木船也艄與艇雙聲字前卷六睸轉目也郭音鋌侗下卷十婚姪也注言侗挺也又卷十二云艄狀也音挺挏淮南俶眞訓撣掞挺挏高誘注挺挏猶上下也漢書百官公卿表更名家馬爲挏馬晉灼曰挏音挺挏顏氏家訓勸學篇引漢書禮樂志給太官挏馬酒李奇注以馬乳爲酒也撞挏乃成與艇艄並同眾經音義卷十九引此注文與今本同又卷九引艄作艄梢貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也太平御覽引艄皆作舠玉篇舠小船廣雅艄舟也初學記引埤蒼舠吳船也音雕玉篇音彫衛風河廣篇曾不容刀鄭箋小船曰刀釋文及正義並云說文作舠今攷說文無舠字蓋誤以釋名埤蒼諸書爲說文也舠刀並與舠同諸家釋舠與小艒縮之義並合今姑從眾家本作艜兩存其說可也廣雅艜舟也玉篇艜艇船艜之言帶也卷十三帶行也注云隨人行也又莊子齊物論釋文引崔譔注云帶蛇也亦以長得名也小爾雅艇之小者曰艄廣雅艄艇舟也玉篇艄艇短而深也下卷短東陽之

間謂之艄艄與艄聲相近是艄以短得名也注江東呼艇艄者合言之也梁書侯景傳以般艀貯石沈塞淮口艄艇與艇艄同倒言之則曰艄艇釋名云步叉人所帶以箭叉其中也劉昭注續漢書輿服注引通俗文箭服謂之步叉其義同也廣雅舼舟也玉篇舼小船也又舼同上舼與楳亦同淮南俶眞訓越舲蜀艇御覽引作越舼蜀艇又引注云舼小艇後漢書馬融傳方餘皇連舼舟李賢注引淮南子亦作舼蓋所見皆許愼本也晉傅元正都賦云越舼泛吳榜浮方密之通雅云今皖江之太湖呼船小而深者謂之舼舼前卷七注云保偽贏小可憎之名保音卬竹是凡言保者皆小之義也漢書地理志丹陽郡故鄣郡武帝元封二年更名丹陽郡晉爲新安宣城二郡今江南鎭江府丹陽丹徒安徽徽州府甯國府宣城涇溪池州府貴池青陽石埭太平府當塗蕪湖繁昌及廣德州是海內東經會稽山在大楚南史記秦始皇紀二十五年降越君置會稽郡漢志會稽郡高帝六年爲荆國十二年更名吳景帝四年更江都屬揚州後志順帝分會稽之吳海鹽烏程餘杭毗陵丹徒曲阿

方言箋疏　卷九　三　紅蝠山房校本

由拳富春陽羨無錫婁置吳郡晉太康二年于丹徒置毗陵郡永嘉五年改晉陵郡今江南鎭江揚州浙江嘉興湖州紹興處州福建福州興化等處是說文欐江中大船也盧啓切廣雅作𦪹云舟也曹憲音禮玉篇同云大舟也𦪹欐古今字說文以欐爲大船與方言異義案莊子人間世篇宋有荆氏者宜楸柏桑三圍四圍求高名之麗者斬之釋文麗如字又音禮司馬彪注麗小船也又秋水篇梁麗可以衝城而不可以窒穴司馬彪注云梁麗小船也列子湯問篇作梁欐裴松之注魏志王朗傳引獻帝春秋朗對孫策使者云獨與老母共乘一欐流矢始交便棄欐就桴欐玉篇音力底切與欐同聲義與方言小舸正合是欐卽欐之異文麗爲欐之假借無疑矣又越絕書云欐溪城者闔閭所置船宮也曹植盤石篇云呼吸吞船欐則欐亦爲船之通稱

泭謂之篺篺謂之筏筏秦晉之通語也江淮家居篺中謂之薦【音義】泭音敷筏音伐薦音箭【箋疏】說文泭編木以渡也釋言舫泭

也孫炎注云方木置水中爲泭筏也釋文泭字或
作泭又作桴樊本作柎周南漢廣釋文引郭八音
義云木曰簰竹曰筏小筏曰泭釋水庶人乘泭李
巡注云併木以渡也齊語方舟設泭乘桴濟河章
曜注並云編木曰泭小泭曰桴吳志徐夫人傳云
宜伐蘆葦以爲泭佐船渡軍裴松之注泭音敷引
郭氏方言注曰泭水中簰也今無此文蓋誤脫耳
管子輕重甲篇冬不爲杠夏不秉泭楚辭九章乘
氾泭以下流兮王逸注云編竹木曰泭楚人曰泭
齊人曰橃泭桴柎並與泭同稱眾經音義卷十四
卷十五卷十九引方言並作簰廣雅作簰云筏也
玉篇作箄並與簰同簰之言比次也後漢書岑彭
傳乘枋箄下江關李賢注枋箄以木竹爲之浮於
水上又鄧訓傳縫革爲船置于箄上以渡河注云
箄竹筏也華嚴經音義云今編竹木以水運爲箄
秦人名筏江東名簰又云北人名筏南土名簰義
同又北堂書鈔引東觀漢記云張堪爲蜀郡太守
公孫述擊之三百人斬竹爲椑渡水遂免簰箄椑
並與簰同眾經音義卷二云筏扶月反桴編竹木
也大者曰筏小者曰桴音方于反江南名簰浦佳

反經文从木作栰非體也玉篇筏箄也筏栰字異
義同馬融注論語公冶長篇云編竹木大者曰筏
小者曰桴桴筏一聲之轉投壺篇若是者浮鄭注
云浮罰也晏子春秋雜篇景公飲酒田桓子侍望
見晏子而復于公曰請浮晏子是浮之爲罰猶泭
之轉爲筏矣又案說文橃海中大船也徐鉉曰今
俗別作筏非是案以橃爲古筏字是也若云橃即
筏則筏爲編竹木橃爲海中大船義各別矣橃之
言藉也釋名云薦所以自薦藉也臥席謂之薦車
茵謂之薦履屧謂之薦義並相近也音箭箭字各
本誤作符今據宋本訂正舊本此條不提
行與前條爲一下二條同今並從戴本

方舟謂之潢【注】揚州人呼渡津舫爲杭荊州人呼潢【音義】潢音橫【箋疏】說文方併
艁舟謂之浮梁【注】即今浮橋
船也象兩舟省總頭形或从水作汸釋水云大夫
方舟宣十二年公羊傳疏引李巡注併兩船曰方
舟也郭注云併兩船釋文方本舫或作舫笮子小
臣篇遂至于西河方舟投柎國策云方船積粟儲

江而下史記酈食其傳蜀漢之粟方船而下索隱
云方船謂並舟也御覽及北堂書鈔引說文並作
舫云併兩船也爾雅舫舟也郭注併兩船也舫與
方通眾經音義卷二引通俗文連舟曰舫併兩船
也玉篇舫並兩船史記張儀傳舫船載卒索隱音
方又通作枋後漢書岑彭傳乘枋箄下江關李賢
注枋卽舫字古通用方舫枋並字異義同案爾雅
又云舫泭也併木以渡謂之舫併船以渡謂之方
皆以併爲義也鄉射禮云不方足鄭注方猶併也
是其義也潢之言橫也橫流而渡也說文潢以船
渡也玉篇方舟謂之潢潢船也廣雅潢方舟也通
作橫六韜軍用篇云天橫一名天船以濟大水亦
作橫張衡思元賦乘天橫之汎汎兮浮雲漢之湯
湯義並與潢同舊本此二句誤合上泭謂之簰條
廣雅云簰䑿潢筏也據方言說文則潢爲方舟之
名非筏名也故玉篇廣韻皆不訓爲筏至集韻始
引廣雅潢筏也攷眾經音義卷十四引廣雅簰泭
筏也而無潢字可知廣雅潢字別爲一條或有脫
誤後之校廣雅者據誤本方言以潢字廁入筏也
條內而集韻又沿俗本廣雅之訛遂引之其實筏

與方舟不能混而爲一也說文造就也古文从舟
作艁潘岳閒居賦浮梁黝以徑度李善注引此文
作造釋水云天子造舟大雅大明篇造舟爲梁郭
氏注云比舟爲橋釋文引郭氏圖云天子並七船
蓋言周制也薛綜注東京賦云造舟以舟相比次
爲橋也廣雅艁舟謂之浮梁王氏疏證云造之言
曹也比次之名也造次一聲之轉故凡物之次謂
之造昭十二年左氏傳僖子使助薳氏之簉杜預
注簉副倅也張衡西京賦屬車之簉薛綜注云簉
副也與先儒釋造舟之義並合昭元年左氏傳秦
后子造舟于河正義云李巡孫炎郭璞皆不解造
義蓋造爲至義言船相至而並比也故此舟二字
正釋造字之義沖遠不得其解轉訓爲至爾雅釋
天訓造爲作宣十二年公羊傳疏引舊說訓造爲
詁又轉訓爲成皆由不知造爲比
次之義故望文生訓卒無一當矣

楫謂之橈或謂之櫂【注】今云櫂歌依此名也所以隱
櫂謂之𣟴【注】搖櫓小橛也江東又名爲胡人所以

縣權謂之紲【注】繫權頭索也所以刺船謂之檣維之謂之鼎【注】繫船爲維首謂之閤閭【注】今江東呼船頭屋謂之飛閭是也或謂之艗首【注】鷁鳥名也今江東貴人船前作青雀是其像也後曰舳【注】今江東呼柂爲舳舳制水也偽謂之仡【注】船動搖之貌也仡不安也【音義】橈如寮反槳音獎紲音七檣音高艗音亦舳音軸偽音訛仡吾敎反

【箋疏】說文楫舟櫂也釋名楫捷也撥水使舟捷疾也玉篇楫行舟具也衛風竹竿篇檜楫松舟毛傳楫所以櫂舟也釋文楫本又作檝左思吳都賦檝工檝師劉逵注檝橈也眾經音義卷一云楫又作檝同引通俗文櫂謂之檝又作輯漢書百官表水衡都尉屬官有輯濯令丞如淳云輯濯船官也顏師古曰輯濯皆所以行船檝輯並與楫同小爾雅云楫謂之橈玉篇橈船小楫也

方言箋疏　卷九　卅五　紅蝠山房校本

楚辭九歌蓀橈兮蘭槳王逸注橈船小楫也後漢書吳漢傳裝露橈船李賢注橈短檝也吳越春秋得一橈而行歌道中注橈小楫也眾經音義卷十九云江南櫂大於橈而楫殊小作橈者面向船頭立撥之作櫂者面向船尾坐撥之字亦作橈淮南主術訓夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資高誘注橈刺船棹也橈讀煩嬈之嬈也橈與橈同釋名云在旁撥水曰櫂櫂濯也濯于水中也且言使舟濯進也玉篇櫂楫也棹同眾經音義卷一引通俗文檝謂之櫂又卷十九云棹又作櫂同擢進之字从手經文作棹俗字案說文擢引也楫所以引舟而行故謂之擢是擢爲正字櫂棹並俗字古文借濯爲櫂史記佞幸傳鄧通以濯船爲黃頭郎集解引漢書音義曰能持濯行船也索隱濯音棹濯與櫂通注櫂歌者張衡西京賦齊栧女縱櫂歌李善注櫂歌引櫂而歌也是櫂歌依櫂爲名也隱之言隱所以承槳使安穩也玉篇槳楫屬廣韻槳檝屬亦作𣟴奬樠並與槳同案說文蔣剖竹未去節也蓋蔣爲剖竹之稱以竹行船因謂之槳後乃用木遂改艸字更从木作槳也注搖櫓小橛也江東又名爲胡人者釋名云在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也吳志呂蒙傳使白衣搖櫓作商賈人服玉篇艣所以進船也櫓艣並與樐同說文檿弋也北堂書鈔云今繫舟木曰檿所以搖櫓謂之橛故繫舟木亦謂之檿也今世以鐵爲之狀類小菌謂之櫓人頭與胡人之名亦相近案檿爲楫屬所以隱櫂者爲橛此云所以隱櫂謂之槳者蓋橛亦所以承槳混言之耳大雅行葦篇鄭箋云緝猶續也正義緝續者連續之故緝爲續也說文緁緶衣也緶縫衣也漢書賈誼傳徒以偏諸顏師古注諸以偏諸緶著之也以絲編縧謂之緁以麻編索謂之緝緁與緝聲義並相近呂氏春秋異用篇見一丈夫刺小船方將漁眾經音義卷十五云篙方言作槁音高謂刺船竹也引淮南說林訓以篙測江許叔重注曰謂刺船竹長二丈以鐵爲鏃者也釋名作交云所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也玉篇作篙云篙竹刺船行也越絕書子胥答闔閭曰篙工船師可當君之輕足驃騎也左思吳都賦槁工檝師選自閩禺又高誘淮南主術訓注橈刺船棹也槁篙槁交艞並字異義同廣雅篙

方言箋疏　卷九　卅六　紅蝠山房校本

係也係與系同亦作繫小雅白駒篇繫之維之毛傳維繫也繫船謂之維猶車蓋繫謂之維也說文維車蓋維也玉篇纜維舟也爾雅諸侯維舟義亦同也鼎之言定也今吳俗謂船行止所在謂之鼎其古之遺語與玉篇云五比爲閭說文艫舳艫也一曰船頭李斐注漢書武帝紀云艫船頭持櫂處也字亦作廬釋名曰舟其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也艫廬即閭一聲之轉也廣雅艗艏舟也藝文類聚引龍集鷁首天子船也淮南本經訓高誘注鷁水鳥也畫其像著船頭故曰鷁首也張衡西京賦浮鷁首薛綜注云船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之鷁首與艗首同亦但謂之鷁司馬相如子虛賦浮文鷁史記集解引漢書音義云鷁水鳥也畫其象于舟首是也首戴盧兩家本作艏今從宋本說文舳舳艫也漢律名船方長爲舳艫一曰船尾漢書武帝紀自尋陽浮江而下舳艫千里李斐曰舳船後持柁處也艫船前頭刺櫂處也左思吳都賦宏舸連舳巨艦接艫後漢書劉表傳贊云魚麗漢舳舟柁謂之舳車軸謂之軸機持經亦謂之軸皆以節制爲義也宋小

爾雅云船頭謂之舳劉逵注吳都賦同並與此異義李善注文選西征賦引此注文作今江東人呼柂爲舵案王逸楚辭注云柂船旁板也一作柂蓋誤也又江賦注引仍作柂說文柂曳也釋名云船其尾曰柂柂拕也在後見拕曳也且弼正船使順流不使他戾也玉篇柂正船木又杕船尾小稍也又舵正船木北堂書鈔引孫放別傳云不見船柂乎在後所以正船也淮南說林訓毀舟爲杕高誘注杕舟尾柂杕舵字異義同舳謂之舵猶般縮謂之乾也說文乾馬尾乾也今之般縮是也僞舊本並同戴氏據玉篇僞謂之佗改佗作僞又據曹毅之本改佗作抏盧氏云僞謁古同音今人呼划即訛之轉無頫改字今並仍舊本大雅皇矣篇崇墉佗佗釋文引韓詩佗佗搖也唐皮日休云舟之有佗猶人之有道佗不安也舟之行非佗不進是不安而安也人之行也猶舟之有佗非道不行是不行而行也說文圪糟高貌亦引詩作圪圪又抏動也小雅正月篇天之抏我毛傳抏動也考工記輪人則是以大抏說文又云槷鼿不安也引困九五槷鼿困于赤芾今本作剸刖釋文云荀陸王肅本

方言箋疏 卷九 丟 一 民國十九年補刊

剸刖作鼿鼿云不安貌鄭云剸刖當爲倪仉說文又云剸船行不安也讀若兀張協七命云搖剸峻挻李善注搖剸危貌也是剸爲正字仡爲借字坨抏仉兀並古通字又益稷云罔晝夜頟頟罔水行舟案頟頟即兀兀亦字異聲義並同

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第九終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十

嘉定錢 繹撰集

仁和王文韶校刊

媱愓遊也江沅之間謂戲爲媱或謂之愓或謂之嬉

【音義】愓音羊嬉香其反【箋疏】廣雅媱愓遊放戲也媱曹憲音遙愓音陽楚辭九思音案衍兮要媱王逸注要媱舞容也案媱之言逍遙也愓之言儃徉也廣雅逍遙儃徉也鄭風清人篇河上乎逍遙文選南都賦注引韓詩云逍遙遊也檀弓作消搖楚辭離騷聊逍遙以相羊王逸注云逍遙相羊皆遊也羊一作徉史記司馬相如傳招搖乎襄羊索隱郭璞曰襄羊猶仿徉也漢書作消搖乎襄羊文選李善本作消搖乎襄羊五臣本作招搖乎儴佯並字異而義同開元占經石氏中宮占引黃帝占云招搖尙羊也尙羊與儴徉古亦同聲或作徜徉廣雅又云徜徉戲蕩也宋玉風賦云徜

方言箋疏 卷十 一 紅蝠山房校本

徉中庭楚辭惜誓云託回飇乎尙羊王逸注云尙羊遊戲也淮南覽冥訓云尙徉冀州之際漢書禮樂志郊祀歌云周流常羊思所并後漢書張衡傳思元賦悵相徉而延佇文選作徜徉並字異而義同說文愓放也音徒朗切玉篇同荀子榮辱篇愓悍驕暴又修身篇加愓悍而不順楊倞注韓侍郎云愓與蕩同通作像說文像放也像與愓聲義並同連言之則曰媱愓莊子大宗師篇云女將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎遙蕩亦遊戲之意與遙愓同

曾訾何也湘潭之原【注】潭水名出武陵荊之南鄙謂何爲曾或謂之訾【注】今江東人語亦云訾爲聲如斯若中夏言何也【音義】潭音覃一音淫【箋疏】廣雅曾何也大雅蕩篇曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服正義曰言曾者謂何曾如此今人之語猶然是曾與何同義呂氏春秋權勳篇昔荊龔王與晉厲公戰於鄢陵臨戰司馬子反渴而求飲豎陽穀操黍酒而進之

子反叱曰訾退酒也是訾爲何也亦作訾褻問乎左氏傳訪問於善爲咨問亦何也何休公羊傳注疑問所不知曰何史記秦始皇紀陳利兵而誰何集解引如淳漢書注何猶問也是也亦作資廣雅資問也資與訾咨並通湘巳見卷一諛台懼也條下漢書地理志武陵郡鐔城玉山潭水所出東至阿林入鬱過郡二行七百二十里潭應劭音淫晉書地理志武陵郡作鐔城今湖南沅州府黔陽縣鐔城故城在縣西南過郡二者謂武陵鬱林也今廣西潯州府阿林廢縣漢縣也潭水即今福祿江源出苗地東南至今貴州黎平府西爲古州江東至永從縣南合彩江爲福祿江入廣西界至柳林縣爲柳江又東南經象州至潯州府城北曰潯江此爲廣西之右江亦曰北江合廣西左江亦曰南江郎所謂入鬱也唐始置潯州以北潯江爲名潯江郎古潭水潭潯古同聲高誘注淮南原道訓云潯讀葛覃之覃是其例音覃俗本誤作潭今從宋本云一音淫蓋謂應劭也中夏見前卷八守宮條下

央亡嚜杘姡獪也江湘之間或謂之無賴或謂之⿰犭翏【注】恐伢多智也凡小兒多詐而獪謂之央亡或謂之嚜杘【注】嚜杘潛潛狡也或謂之姡【注】言黠姡也姡娗也【注】言恫娗也或謂之猾皆通語也【音義】嚜音目杘丑夷反姡胡刮反繆恪交反猾音滑【箋疏】廣雅鞅罔無賴也曹憲鞅音烏朗反罔音罔鞅罔與央亡同又云嚜杘欺也嚜曹憲音眉北反杘音恥黎反廣韻嚜杘小兒多詐獪也列子力命篇云墨杘單至嘽咺憋懯四人相與遊於世胥如志也窮年不相知情自以智之深也墨與嚜通嚜玉篇音丑利切云詐言也義亦同也案央亡爲疊韻嚜杘爲雙聲皆形容之詞也獪各本並同盧本誤作獪說文獪狡獪也釋言靦姡也舍人注靦擅也一曰面貌引舟李巡並云靦人面姡然也郭氏云面姡然說文靦面見也引小雅何人斯篇曰有靦面目毛傳與釋言同說文姡面醜也詩疏引作面

靦吳語曰今雖靦然人面哉吾猶禽獸也韋曜注靦面目之貌也說文徐鍇傳曰凡人所視瞻心實見之故有別識無恥之人面見之而已心實否也是獪之意也姡猶古同聲說文話籀文从會作譮是其證也江湘張湛注列子力命篇引作江淮史記高帝本紀云始大人常以臣無賴漢書作亡賴又季布欒布田叔傳贊云夫婢妾賤人感槩而自殺非能勇也其畫無俚之至耳晉灼注引方言曰俚聊也許慎曰賴也此謂其計畫無所聊賴至於自殺耳案俚聊賴並一聲之轉廣雅⿰犭翏獪也玉篇同列子力命篇云繆伢情露謰極淩誶四人相與遊於世胥如志也窮年不相曉悟自以爲才之得也般敬順釋文引阮孝緒文字集略云恐伢伏態貌恐口交切廣韻同恐與繆聲義並同左思吳都賦儳嚞彔繆交貿相競李善注引方言繆獪也獪誤作猥前卷三云膠詐也涼州西南之間曰膠郭氏爾雅序釋文眾經音義卷二十並引方言云謬詐也今無此文說文謬狂者之妄言也列子天瑞篇云向氏以國氏之謬已也往而怨之義並與繆相近注恐伢舊本作恐悷形相似之訛也戴氏據

玉篇価佩鬼黠之文改作価佩盧氏從之並非是今訂正眾經音義卷一引方言云凡小兒多詐或謂之狡猾又卷三引云凡小兒多詐而獪謂之狡猾又卷十四卷十九引云凡小兒多詐謂之狡獪惟卷十一卷二十二引與今本同廣雅狡獪也昭二十六年左氏傳云無助狡猾是狡與獪同義故建平人又呼爲姡矣注潛潛狡也盧氏云似衍一潛字今案上潛字疑言字之訛與下二句同例下文云眠娗欺謾之語也注云亦中國相輕易蚩弄之後十二云嫚娗僈也注嫺僈健狡也列子力命篇又云眠娗諈諉勇敢怯疑四人相與遊於世胥如志也窮年不相讁發自以行無戾也通作誕廣雅誕詑也說文沇州謂欺爲詑詑與訑同燕策云寡人甚不喜訑者言玉篇誕詭言也眾經音義卷二十三引廣雅詭詆也義並同也注言恫娗也詳卷六曨朣轉曰也條下眾經音義卷一引三蒼云猾黠惡也張衡東京賦巨猾間舋薛綜注云獪狡也義並相通也

崽者子也湘沅之會【注】兩水合處也凡言是子者謂

之崽若東齊言子矣【音義】崽音枲聲之轉也會音猶崽聲如宰【箋疏】廣雅崽子也曹憲音所在反又音死玉篇子改山皆二切廣韻引方言云江湘間凡言是子謂之崽自高而侮人也又云呼彼之稱酈道元原水經湘水注云至若孌婉丱童及弱年崽子相沅會合處漢爲長沙郡下雋縣今湖南岳州府臨湘縣是舊本注聲如宰三字在若東齊言子矣句下盧本移列謂之崽下云子音與枲相近故注又云聲之轉也注崽聲如宰者郭殆指湘沅之語則然且一字無妨有兩音如茝音芷亦音昌改反即其例也中原言子自有本音不得謂子聲如宰今大河以北謂畜類所生曰崽子聲正如宰子矣

誺不知也沅澧之間【注】澧水今在長沙凡相問而不知答曰誺使之而不肎答曰吂【注】今中國語亦然

粃不知也【注】今淮楚間語呼聲如非也【音義】誺音癡眩江東曰咨亦癡聲之轉也【箋疏】誺舊本並同戴氏據玉篇諫不知也丑脂丑利二切誺同上又力代切誤也之文改誺作諫盧氏云來黎聲同來亦可入脂至韻故定作諫今案依玉篇諫諫二字皆可作各本既作諫自應仍舊戴改作諫亦通以戴爲謬非也音癡眩菅本誤作癡眩今據宋本訂正盧氏云癡聲舊本誤作如戴本改知亦未是案癡字俗作癡而脫其畫故今依盧本從上作癡廣雅嗜諫也曹憲諫力代反玉篇引埤倉云嗜不知是誰也是諫爲不知也沅詳卷三蘇芥芥草也條下漢書地理志武陵郡充縣歷山澧水所出東至下雋入沅過郡二行一千二百里晉志長沙郡下雋水經云澧水出武陵充縣西歷山東過其縣南又東至長沙下雋縣西北東入於江酈道原注云澧水流注於洞庭湖俗謂之澧江口漢志以爲入沅水經以爲入江其實則同蓋沅水亦至下雋注洞庭湖方會於江也下雋今湖南岳州府臨湘縣是其地玉篇云使人問而不肯答曰吂廣韻吂不知也案不肯之合聲爲倣不知之合聲爲粃廣雅倣粃不也曹憲倣音朋又普等反粃彼比俱得廣韻粥不肯也說文粃不成粟也定十年左氏傳若其不具用粃稗也杜預注粃穀不成者釋文音鄙引字林音比又作粃又必履反義亦相近眾經音義卷十四引方言云旨粃不也郭氏曰聲如非也

煤火也楚轉語也猶齊言焜火也【音義】煤呼隗反焜音毀【箋疏】玉篇云楚人呼火爲煤廣韻音賄云南人呼火也說文焜火也引周南汝墳篇王室如焜又燬人也引僖二十五年左氏傳衛侯燬李賢注後漢書引韓詩與說文同今本作燬毛傳燬火也釋言引李巡云燬一名火孫炎云方言有輕重故謂火爲燬也郭氏云燬齊人語詩釋文云燬音毀齊人謂火爲燬郭璞又音貨字書作焜音毀說文同一音火尾反是燬卽焜之異文故方言齊曰焜爾雅郭注作燬也說文燬字當是後人所增陸德明所據不如此也

嘳無寫憐也【注】皆南鄙之代語也沅澧之原凡言相憐哀謂之嘳或謂之無寫江濱謂之思【注】濱水邊也皆相見驩喜有得亡之意也九嶷湘潭之間謂之人兮【注】九嶷山名今在零陵營道縣【音義】嘳音蒯【箋疏】說文喟大息也或从貴作嘳論語兩云喟然歎曰何晏云喟然歎聲集韻引字林云嘳息憐也傅毅舞賦云嘳息激昂李善注引韓詩外傳曰魯哀公嘳然大息案凡言喟然歎嘳然息者皆謂一大息而吟歎乃憐哀之意哀與愛聲近義同詳卷一悽憮矜悼憐哀也條下何晏以爲歎聲失之釋詁云恙憂也郭注云今人云無恙謂無憂也寫有憂者思散寫也案恙與寫並訓爲憂郭以恙爲無恙則無寫猶無恙也又云有憂者思散寫蓋就憂者言之耳若從旁言之則亦爲無憂矣今人相存問猶言無憂卽無寫之意也趙岐注孟子公孫丑篇思念也楊倞注荀子解蔽篇思慮也念慮與憐哀義相近說文諰思之意廣韻云言且思之義亦相近也注濱邊也者濱邊一聲之轉李賢注後漢書袁安傳云濱邊也通作瀕禹貢海濱廣斥漢書地理志作海瀕廣潟人兮猶言人也北風曰

月篇乃如之人兮鄘風蝃蝀篇乃如之人也又君子偕老篇邦之媛也鄭風羔裘篇邦之彥兮文義並同君子偕老玉之瑱也說文引作玉之瑱兮晢風鳲鳩篇其儀一兮心如結兮禮記緇衣引作其儀一也淮南詮言訓引作其儀一也心如結也邶風旄丘篇何其處也韓詩外傳引作何其處兮是也與兮同中庸云仁者人也鄭注云人也讀如相人偶之人以人意相存問之言又表記仁者人也注云人也謂施以人恩也引成十六年公羊傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也正義曰謂施以人恩言施人以恩正謂意相愛偶人也引春秋傳者證人是人偶相存愛之義也今本公羊傳人也仁之之也何休注云仁之者若曰在招上可悲矣閔錄之辭案鄭云相人偶者蓋古有是語大射儀揖以耦鄭注云以者耦之事成於此意相人耦也聘禮每曲揖注云以相人耦為敬也此公食大夫禮賓入三揖注云相人耦耦與偶同亦日人偶檜風匪風篇鄭箋云人偶能烹魚人偶能轉周道治民者正義曰人偶者謂以人意尊偶之也論語人偶同位人偶之辭禮注云人偶相與為禮儀皆同也案獨則無偶偶則相親是相人偶猶言相爾我親密之詞與禮人也之義正合故鄭讀從之此人也義與人兮亦同皆詞也不為義也又案檀弓云孔子謂為俑者不仁不殆於用人乎鄭注俑偶人也有面目機發似於人孟子梁惠王篇仲尼曰始作俑者其無後乎趙岐注俑偶人也用之送死仲尼重人類說文俑痛也痛亦憐哀之意是偶人謂之俑以其有似於人憐哀而名之也正義引皇氏云機識發動踊躍故謂之俑失之鑿矣漢書地理志零陵郡營道縣九疑山在南晉志同海內南經云蒼梧之山帝舜葬其陰郭注云即九疑山也禮記舜葬於蒼梧之野呂氏春秋安死篇舜葬於紀市高誘注傳曰舜葬蒼梧九疑之山此云紀市在九疑山下有紀邑史記注引皇覽云舜冢在零陵營浦縣其山九谿皆相似故曰九疑水經湘水注云營水出營陽洽道縣南山西流逕九疑山下蟠基蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一谿岫壑負阻異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑在今湖南永州府甯遠縣南六十里嶷各本並同惟戴本作疑注同今從眾家本注南鄙之代語舊本作秦

漢之代語案下文云悈鰓老也皆南楚江湘之間代語也注云凡以異語相易謂之代後[illegible]注云鼻祖皆始之別名也轉復訓以為居所謂代語者也故此注云皆南鄙之代語妄人誤以為時代之代遂改為秦漢耳今從宋本訂正

婩嫧鮮好也南楚之外通語也【音義】婩魚踐反　嫧音策【箋疏】廣雅婩鮮好也玉篇同集韻婩好也謂婦人齊正貌玉篇婩又音午漢切前卷一云自關而西秦晉之故都曰奸好其通語也奸一作忓廣雅忓好也善也曹寤並音汗忓與婩聲近義同說文嫧齊也齊嫧一聲之轉合言之則曰婩嫧玉篇婩嫧鮮好貌列子力命篇巧佞愚直婩斫便辟四人相與遊於世殷敬順釋文斫音酌婩斫容止峭嶮也引字林云婩齊也斫齒略反家君曰斫與嫧聲相近婩斫即婩嫧也好謂之婩亦謂之嫧齊謂之婩亦謂之嫧廣雅又云婩嫧齊也整齊與鮮絜義相近卦傳云齊也者言萬物之絜齊也是也廣雅鮮好也淮南俶眞訓華藻鏄鮮高誘注鮮明好也小雅北山篇鮮我方將毛傳鮮美也美亦好也

嚂哰謰謱拏也【注】言譇拏也**東齊周晉之鄙曰嚂哰嚂哰亦通語也**【注】平原人好嚂哰也**南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詁謕轉語也拏揚州會稽之語也或謂之惹**【注】言情惹也**或謂之淹**【注】言誣淹**也**【音義】嚂哰闌牢二音謰謱上音連下力口反拏奴加反支之豉反註音注詁謕上託兼反下音啼惹汝邪反一音若【箋疏】說文拏牽引也譇拏羞窮也玉篇譇詉言不可解也廣韻譇詉語不正也又云嚂哰僑拏語不可解語詉語貌僑譇與譇詉與拏並同廣雅嚂哰謰謱也王氏疏證云此雙聲之相近者也嚂謰聲相近魏風伐檀篇河水清且漣猗爾雅漣作瀾是其例也哰嘍聲亦相近士喪禮牢中旁寸鄭注云牢讀為樓是其例也案說文謰謱二字並云謰謱也玉篇謰謱繁拏

也廣雅謰謱小兒貌楚辭九思云媒女詘兮謰謱王逸注云謰謱不正洪興祖補注云一曰貌謰謱語亂也亦作連遱說文遱連遱也集韻連遱謂語不絕貌亦作嗹嘍玉篇嗹嘍多言也廣韻嗹嘍言語煩絮貌又作連嘍淮南原道訓終身運枯形于連嘍列埒之門高誘注云連嘍猶離婁也委曲之貌並與謰謱同案高誘以爲猶離婁離婁即謰謱之聲轉耳劉向熏鑪銘云彫鏤萬獸離婁相加說文廣屋麗廔也離婁麗廔並與謰謱聲義並相近東齊舊本作東南今從曹毅之改正注平原人好㦨哶好字疑呼之訛今姑從舊本支註雙聲字玉篇詁多言也謕諫也合言之則曰詁謕廣雅惹䛳挐也惹曹憲汝奢汝灼二切玉篇惹人者切亂也廣韻又而灼切案說文訓諸挐爲羞窮羞謂羞澀辭窮而支離牽引也諸音陟加切是諸惹古今字前卷六云誣䛳與也吳楚曰誣荊齊曰䛳與猶秦晉言阿与注云相阿与者所以致誣䛳也廣雅䛳匿也通作俺說文媕誣挐也媕與䛳同

亄嗇貪也【注】謂慳貪也荊汝江湘之郊凡貪而不施

謂之亄【注】亦中國之通語或謂之嗇或謂之悋悋恨也【注】慳者多惜恨也【音義】亄音懿【箋疏】廣雅亄嗇貪也亄曹憲音阿佚於既二反玉篇音義並與廣雅同震六二震來厲億喪貝虞翻注億惜辭也釋文本又作噫金縢某氏傳曰噫恨辭釋文馬本作懿云懿猶億也聲義並與亄相近說文嗇愛濇也襄二十六年左氏傳小人之性嗇於禍杜預注嗇貪也史記五宗世家晚節嗇正義嗇貪悋也又貨殖傳愈於纖嗇正義曰嗇吝也季弟同人云亄與壹通嗇與僑通玉藻壹食之人一人徹鄭注壹猶聚也爲赴事聚食也橋亦聚斂之名文十八年左氏傳貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極天下之民謂之饕餮賈逵服虔杜預並云貪財爲饕貪食爲餮侗謂饕餮總言其貪冒聚分言其貪非饕餮有愛財愛食之義也說文饕餮皆訓貪得之文選陸機謝平原君內史表豈臣蒙垢含吝所宜忝竊李善注引方言曰貪而不施謂之吝衆經音義卷二十三云恡古文吝堅著多惜

曰吝引方言曰荊汝江湘之間凡貪而不施謂之吝衆經音義卷二十三云恡古文吝堅著多惜曰吝引方言曰荊汝江湘之間凡貪而不施謂之吝說文吝恨惜也古文从彣作㖁引蒙初六以往吝辵部引作遴廣雅遴貪也漢書魯恭王傳晚節遴王莽傳性實遴嗇並與悋通後卷十三云薔貪也廣雅同薔悋一聲之轉大學一人貪戾鄭注戾或爲吝是其例也又說文云河內之北謂貪曰惏惏與悋聲亦相近說詳卷一虔劉慘惏殺也條下注惜恨俗本誤作情恨今據宋本訂正

遙窕淫也九嶷荊郊之鄙謂淫曰遙【注】言心遙蕩也沅湘之間謂之窕【注】窈窕冶容【箋疏】淫之言淫泆也通作媱說文媱私逸也遙通作媱上文云江沅之間謂戲爲遙廣雅媱窕婬也媱與遙婬與淫聲義並同荀子禮篇云故其立文飾也不至於窕冶楊倞注窕讀爲姚姚冶妖美也後漢書列女傳出則窈窕作態李賢注云窈窕妖冶之貌也

盧氏云荊郊疑荊郢之誤

潛涵沈也楚郢以南曰涵或曰潛潛又遊也【注】潛行水中亦爲遊也【音義】涵音含或古南反【箋疏】廣雅潛沈沒也玉篇沈沒也趙策智伯攻趙圍晉陽而水之城之不沈者三板是沒與沈同也釋言潛深也說文涔漬也漬久雨涔資也淮南主術訓時有涔旱災害之患高誘注涔水潦也涔與潛通禹貢沱潛既道史記夏本紀作沱涔既道是其證也說文涵水澤多也左思吳都賦涵泳乎其中劉逵注涵沈也引方言曰南楚謂沈爲涵衆經音義卷十六云淦又作涵同引方言淦沈也云字體作匳船沒也說文霃久雨也釋天云久雨謂之淫淫謂之霖廣雅霃霃霖也聲義與潛涵並相近久雨謂之涔又謂之霃亦謂之霃猶沈謂之潛又謂之涵亦謂之淦也

家安靜也江湘九嶷之郊謂之家【音義】家音寂【箋疏】家舊本並同戴本作宋廣韻寂靜也安也家宗並與寂同盧氏云楚辭遠遊野家漢其無人莊子大宗師

其容家陸氏釋文云本亦作寂崔本作家又郭象注齊物論云槁木取其家莫無情耳釋文家音寂漢和平時張公神碑置界家靜延熹時成皋令任伯嗣碑官朝家靜是家字其來已古戴氏以爲訛字改作宋宋太祝又舊本並脱音寂二字今據宋本補正說文宋無人聲也或作誄廣雅宋靜也楚辭大招湯谷宋只又九辯云蟬宋漠而無聲家與宋同說文又云嘆也又寞宋也釋言貉嘆安定也郭注云皆靜定繫辭云寂然不動文選潘岳西征賦李善引韓詩薛君章句云寂無聲之貌字並與家通說文安靜也釋名安晏也晏晏然和喜無動懼也廣雅安靜也義本方言李善注江淹別賦道已寂而未傳范蔚宗樂遊應詔詩虛寂在川岑並引此以安靜聯文

抃棄也楚凡揮棄物謂之抃或謂之敲【注】今汝潁間語亦然或云撅也淮汝之間謂之投【注】江東又呼撅【音義】抃音伴又普槃反敲恪校反撅音蹶又音揞【箋疏】廣雅抃棄也王氏疏證云

抃之言播棄也吳語云播棄黎老是也播與抃古聲相近士虞禮尸飯播餘于篚古文播爲半半古抃字謂棄餘飯于篚也說文敲橫擿也擿投也莊子胠篋篇擿玉毀珠崔譔注云擿猶投弃也弃與棄同是擿亦棄也廣雅作敫曹憲音苦孝苦交二反敫與敲同注或云撅者廣雅撅投也撅敲一聲之轉敲音恪校反各本作恪交今從宋本小雅巷伯篇投畀豺虎文十八年左氏傳投諸四裔楚辭天問投之于冰上毛傳及杜王注並云投棄也曲禮無投與狗骨疏云投致也棄其骨與犬也注江東又呼撅者撅與厭通論語雍也篇子所否者天厭之釋文音於淩反又於豔反猶言天棄之也又音揞舊本誤作又音狗音豹五字今從戴氏據廣韻揞吳人云撅也於諂反改正案揞猶厭也方俗語之侈弇耳前卷六云揞揜藏也荊楚曰揞吳揚曰揜揞音烏感反是其例也

諑愬也【注】諑譖亦通語也楚以南謂之諑【箋疏】說文訴告也引論語憲問篇訴子路於季孫或作謝又作愬廣雅諑訴也楚辭離騷云謠諑謂余以善淫王逸

注諑謂毀也諑猶譖也又九思被諑譖兮虛獲尤注諑毀也洪興祖補注諑音卓廣雅又云諑譖訴詛也諑責也義並相通也諑通作椓哀十七年左氏傳太子又使椓之杜預注云椓訴也案諑者椎擊之名說文椓擊也豛擊也豛椎擊物也鄭注周官壺涿氏云涿擊之也以物有所椎擊謂之椓又謂之豛亦謂之豛又謂之椓亦謂之涿猶以言譖愬謂之諑亦謂之椓也

戲泄歇也楚謂之戲泄奄息也楚揚謂之泄【音義】戲音義【箋疏】說文歇氣越泄也通作腸高誘注淮南精神訓云腸讀精神歇越之歇廣雅戲歇泄也戲歇聲之轉耳管子君臣下篇云古言牆有耳微謀外泄之謂也班固東京賦士怒未泄曹植七啟云於是爲歡未渫李善注引方言作渫又顏延之赭白馬賦云畜怒未洩注引又作洩渫洩並與泄同廣雅奄息也漢書司馬相如傳云奄息葱極張揖注奄然休息也文選李密陳情表云氣息奄奄又上林賦云掩細柳枚乘七發云掩青蘋李善注引方言奄並作掩掩與奄通泄息亦聲之轉

也

攓取也楚謂之攓【音義】攓音蹇一音騫【箋疏】此條重出已見前卷一音蹇蹇字舊本作騫涉下一音騫字而訛今據卷一訂正宋本正作蹇

昲曬乾物也揚楚通語也【注】亦皆北方通語或云瞟【音義】昲音費【箋疏】廣雅昲曬曝也昲曹憲音拂玉篇昲乾物也列子周穆王篇云視其前則酒未清音未昲殽敬順釋文音扶貴反淮南地形訓云日之所曊曊與昲同音費舊本誤作曬今據宋本訂正前卷七云曬暴也暴五穀之類秦晉之間謂之曬玉篇曬暴乾物也注或云瞟者廣雅瞟曝也曹憲音匹妙反玉篇瞟置風日中令乾也

棐卒也【注】謂倉卒也江湘之間凡卒相見謂之棐相見或曰突【音義】棐音斐突他骨反【箋疏】漢書劉向傳期日迫卒顏師古注卒

讀曰猝說文猝犬從艸暴出逐人也又云踤蒼踤
猝踤並與卒通廣雅棸突猝也小徐本說文云突
犬從穴中暫出也一曰匪突也匪突與棸突同又
云𠫓不順忽出也从到子引離九四突如其來如
云不孝子忽出不容於內也易
釋文云突㝡出也𠫓與突通

迹迹息秦不安也【注】皆往來之貌也江沅之間謂之
迹迹息晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省不
安之語也【箋疏】廣雅湑湑迹迹塞塞省省不安也
說文屑動作切切也重言之則曰
屑屑下卷十二云屑往勞也注云屑屑往來皆劬
勞也昭五年左氏傳云屑屑焉習儀以亟漢書董
仲舒傳凡所爲屑屑夙興夜寐務法上古者王莽
傳云晨夜屑屑寒暑勤勤後漢書王良傳何其往
來屑屑不憚煩也潘岳閒居賦何能違𦢊下色
養而屑屑從斗筲之役乎李善注引作屑屑不靜
也說文偞聲也讀若屑廣韻偞偞伸吟也偞偞與
屑屑義亦相近屑屑塞塞省省並一聲之轉亦迹

迹之變轉也前卷六云塞安也
注云物足則定以相反爲義也

㵎沭征伀遑遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之㵎沭
或謂之征伀【注】喘喈貌也【音義】㵎音閑【箋疏】眾經音義卷二
引倉頡篇惶恐也廣雅惶怖遽懼也燕策云卒惶
急不知所爲惶與遑同楚辭九章云眾駭遽以離
心兮大招寬兮歸徠不遽惕兮合言之則曰遑遽
廣雅征伀惶劇也玉篇怔伀惶劇也劇與遽亦同
倒言之則曰遽惶王逸九辯注云卒遇讒而遽
偟前卷一脅閱懼也齊楚之間曰脅閱注云脅閱
猶㵎沭也眾經音義卷四卷十一引脅並作濟
與脅㵎與閑並通廣雅㵎沭怖懅也懅與遽亦同
廣韻㵎沭遽也分言之則曰㵎曰沭郊特牲篇大
夫强諸侯脅眾經音義卷十二引公羊傳脅於齊
劉兆注曰脅畏迫也廣雅脅怯也玉篇脅以威力
相恐脅也怵不安也亦作㦬同廣韻脅以威力相
恐也㦬遑恐也脅㦬並音許激切說文怵恐也並
字異而義同說文窘迫也廣雅怖懼也吳子料敵
篇云敵人心怖可擊合言之則曰怖遽眾經音義
卷八引方言云征伀惶遽也卷十三引云怔伀惶
遽也江湘之間凡窘卒怖遽皆謂之怔伀又卷十
九引云怔伀惶遽也江湘之間凡窘卒怖遽皆謂
之怔伀又卷二十引云怔伀惶遽也玉篇怔伀
征伀懼也伀職容切怔伀懼貌王褒四子講德
論云百姓征伀不知所措其手足潛夫論救邊篇
乃復怔伀如前孔叢諫格虎賦怫駭內懷迷冒怔
伀並字異而義同分言之則曰征曰伀廣雅征伀
懼也漢書王莽傳人民正營後漢書蔡邕傳臣征
營怖悸正征並與征同釋名夫之兄曰兄公俗間
曰兄伀言是己所敬見之伀遽自肅齊也義亦同
也

翥舉也【注】謂軒翥也楚謂之翥【箋疏】說文翥飛舉也廣雅翥舉也又
飛也飛亦舉也釋蟲翥醜鏬楚辭遠遊鸞鳥軒翥
而翔飛飛張衡西京賦鳳鶱翥於甍標曹植七啟翔
翮鴻翥潘岳射雉
賦鬱軒翥以餘怒

忸怩慙歰也【注】歰猶苦者楚郢江湘之間謂之忸怩
或謂之𠷣咨【音義】𠷣咨子六莊伊二反【箋疏】說文慙媿也歰不滑也楚辭七
諫云言語訥歰王逸注歰者難也風俗通十反篇
冷澀比如寒蜒澀與歰同廣雅忸怩𠷣咨也忸怩
𠷣咨並雙聲字晉語君忸怩顏韋曜注忸怩慙貌
孟子萬章篇象曰鬱陶思君爾忸怩趙岐注云忸
怩而慙下卷十一蚰蜒自關而東謂之螾䗂北燕
謂之䖡蚭鄭注考工記梓人云卻行螾衍之屬慙
歰謂之忸怩卻行亦謂之䖡蚭其義一也廣雅又
云恧怩慙也恧與忸同單言之也釋名辱恧也言
折恧也說文朔而月見東方謂之縮朒忸衄朒並
音女六反縮朒周官保章氏疏後漢書蔡邕傳注並
引書大傳並作側匿廣雅側匿縮也前卷二慝媿
也梁宋曰慝注云敕慝亦慙貌也慝音匿並聲近
義同玉篇𠷣咨慙也廣韻同離釋文云蹙咨慙也
慼與𠷣同王氏懷祖曰忸怩𠷣咨皆局縮不伸之
貌𠷣咨倒言之則曰資戚太元親初一云其志齟
齬次二云其志資戚資戚猶齟齬謂志不伸也范

望注訓貸爲用戕爲親皆失之廣雅又云䵝吝𪘙也又云蹴縮也玉篇蹙口嚌也亦皆單言之也蹴蹙並與慼同縮與慼蹙義相近

埕封場也楚郢以南蟻土謂之封埕中齊語也【箋疏】衆經音義卷七引方言曰楚鄭以南蟻土謂之埕又卷十九引云埕封場也楚鄭以南蟻土謂之埕埕亦中齊語也與今本異前卷六云坻坥場也此復申言之也說文埕蟻封也豳風東山篇鸛鳴于埕毛傳埕螘冢也韓非子姦劫弑臣篇猶螘埕之比于大陵也螘與蟻同淮南人間訓人莫蹪於山而蹪於埕下卷云蚍蜉其埕謂之埕注云亦名冢也案蟻起土成封若冢然故亦謂之冢埕之言肤起也凸也蟻封凸起地上如物腫起因以爲名廣雅肤腫也莊子逍遙遊篇坳堂釋文引支遁云謂地有坳形也漢書禮樂志蘇林注窅音窅肤之窅窅肤坳埕皆凹凸之異文衆經音義卷五卷十四並云凸徒結切抱樸子作凸凸起蒼頡篇作突不平也經文作肤又卷一云肤徒結反字書目出

也經文作埕然則肉肤謂之肤目出謂之肤土突起謂之埕或謂之凸字異義並同也鄭注周官封人及檀弓篇並云聚土曰封易林震之蹇云蟻封穴戶案封亦墳起高大之名後漢書順帝紀李賢注引東觀漢紀云封牛其領上肉墳起若封然因以爲名郭氏爾雅注云犎牛領上肉肤起高二尺許是凡物墳起者皆得納之厥名焉蟻土謂之埕亦謂之封不以大小限也謂之封封字舊本並作埕戴氏據太平御覽及吳淑事類賦注改作封今從之

讁過也【注】謂罪過也南楚以南凡相非議人謂之讁或謂之衇衇又慧也【注】今名黠爲鬼衇【音義】讁音賾亦音適罪罰也衇脈衇【箋疏】案過當讀爲過責之過廣雅過責也呂氏春秋適威篇煩爲教而過不識數爲令而非不從高誘注過責也趙策云唯大王有意督過之也漢書高帝紀閒將軍有意督過之皆是也讁者列子力命篇窮年不相讁發張湛注云讁謂責過也通作適亦作讁商頌殷武篇

勿予禍適毛傳適過也孟子離婁篇人不足與適也政不足與間也趙岐注云適過也詩云室人交偏適我間非也時皆小人居位不足過責也音義適丁音讁今邶風北風篇作讁毛傳讁責也說文讁罰也成十七年左氏傳云國子讁我史記申屠嘉傳議以讁罰侵削諸侯義相通也釋名讁摘猶讁摘也如醫別人讁知疾之意見事者之稱也下文云脈蜴欺謾之語也注云中國相輕易蚩弄之言也脈與衇同義亦相近說文慧儇也成十八年左氏傳周子有兄而無慧前卷一虔儇慧也注云謂慧了又云自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼注云言鬼衇也玉篇佸慨鬼黠也潘岳射雉賦云靡閒而驚無見自驚徐爰注云鷩音脈字亦作脈言雄性驚鬼黠也引此注文作脈俗謂黠爲鬼黠誤

膊兄也荊揚之鄙謂之膊桂林之中謂之䖸【注】此音義所未詳【箋疏】兄讀當爲況小雅常棣篇兄也永歎傳曰兄茲也大雅桑柔篇倉兄

塡矣傳曰兄茲也又出車篇僕夫況瘁鄭箋同桑柔篇又云亂兄斯削箋云而亂茲甚兄與滋同皆茲長之義也無逸篇無皇曰今文尚書作毋兄曰王肅本皇作況注曰況滋國語晉語云衆況厚之韋昭注況益也是兄又訓爲益也膊通作霎說文霎雨濡革也讀若膊徐鍇傳曰皮革得雨霎然起也衆經音義卷二霎音匹各反案雨濡革與滋益同義是膊爲霎同聲假借字說文暴晞也从日出廾米晞乾也許君訓霎爲雨濡革而讀則從膊者蓋義有相反而實相成者也䖸各本並同案䖸不成字劉隸變作劉蠡俗作蠡疑䖸卽劉之訛與初學記引說文江中舟曰蠡卽櫓之訛正相似玉篇劉解也分割也又楊倞注荀子賦篇云櫓與劉同攭分分判貌又前卷六云蠡分也注云謂分割也分割與賜予義相近說文膊薄脯膊之屋上也成二年左氏傳云殺而膊之城上杜預注膊磔也說文磔辜也周官掌戮云殺王之親者辜之鄭注辜之言枯也謂磔之大宗伯以疈辜祭四方百神鄭衆從故書作罷辜云罷辜披磔牲以祭釋天云祭風曰磔郭注云今俗當大道中磔狗云以止風謂

剖其胸腹而張之令其乾枯義與膊同故杜訓爲磔劉之義爲分割與膊亦同說文又云甾齊謂春曰甾讀若膊春去穀皮義與劉亦相近郭氏以爲此言義所未詳疏於考覈矣舊本注文並在兄也下今從盧本移正此字各本作皆今從宋本改正

𧬄極吃也楚語也（注）亦北方通語也或謂之軋（注）軮軋氣不利也或謂之歰（注）語歰難也今江南又名吃爲喋（音義）軋烏八反喋苦葉反（箋疏）說文吃言蹇難也又欽口不便言也吃欽音義並同眾經音義卷一引通俗文言不通利謂之蹇吃又引聲類云吃重言也管子樞言篇吾畏言不欲爲言故行年六十而老吃也史記韓非傳非爲人口吃不能道說而善著書廣雅𧬄吃也眾經音義卷七卷十九卷二十一引方言𧬄並作謇謇與𧬄同通作蹇蹇彖傳序卦傳並云蹇難也前卷六云蹇難也字亦作謇說文蹇跛也前卷六又云蹇擾也人不靜秦晉曰蹇言不利謂之𧬄猶行

不便謂之蹇人不靜謂之蹇也廣雅極吃也通作極列子力命篇謬伢情露𧬄極凌誶四人相與遊於世胥如志也張湛注云𧬄極訥澀之貌連言之義亦同也又引方言𧬄吃也極急也謂語急而吃極與極同廣雅軋吃也史記律書云乙者言萬物生軋軋也通作乙襄十九年春秋取邾田自漷水穀梁傳云軋辭也范甯注委曲也疏云經言自漷水者委曲之辭也義亦相近注軮軋氣不利也者漢書揚子雲傳甘泉賦忽軮軋而亡垠文選作坱圠李善注枚乘七發云軮軋無垠貌也又賈誼鵩鳥賦大均播物坱圠無垠漢書如淳注曰陶者作器於鈞上以比造化爲大鈞也應劭曰其氣坱圠非有限齊也軮圠坱圠並與軮軋同說文歰不滑也廣雅歰難也楚辭七諫云言語訥歰兮王逸注云歰者難也歰謂之歰亦謂之蹇口吃謂之𧬄亦謂之歰其義一也風俗通十反篇云冷澀如寒蜓澀與歰義亦相近注今江南又名吃爲喋者集韻云江南謂吃爲喋喋與喋同

呰矲短也江湘之會謂之呰凡物生而不長大亦謂之呰又曰癠（注）今俗呼小爲癠桂林之中謂短矲（注）言矲雉也矲通語也東陽之間謂之府（注）言俯視之因名云（音義）呰昨啟反矲蒲楷反癠音薺菜（箋疏）說文呰窳也漢書地理志呰窳偷生應劭曰呰弱也晉灼曰呰病也窳惰也徐廣曰呰窳苟且惰懶之謂也顏師古注云呰短也窳弱也言短力弱材不能勤作也史記貨殖傳作呰窳通作訾管子形勢篇訾讆之人勿與任大又云小謹者不大立訾食者不肥體呰訾並字異義同廣雅矲短也鄭興周官典同注云陂讀爲人罷短之罷鄭眾司弓矢注云庳矢讀爲人罷短之罷說文𥩟短人立𥩟𥩟貌又云猈短脛狗也爾雅郭注犤牛庳小罷𥩟猈犤義並與矲同合而倒言之則曰矲呰廣雅𡰝𡯁短也玉篇與廣韻並同玉篇云𡰝𡯁短小兒褚少孫續日者傳云卑疵而前廣雅云木下枝謂之椑榹聲義與矲呰相近廣雅又云諀訾毀也家君曰諀訾猶矲呰也史記屈原傳短屈平於頃襄王淮南人間訓唐子短陳平於

齊威王是其義也初學記引方言鮆矲短也呰亦作鮆如淳漢書地理志注云呰音紫或作鮆是鮆與呰同廣雅癠鮆短也釋詁癠病也鄭注玉藻同莊二十年公羊傳大災者何大癠也大癠者痾也釋文云瘠在亦反本或作癠才細反瘠癠聲轉字異耳郭讀如薺菜王氏懷祖曰薺亦菜之小者故又謂之靡草月令靡草死鄭引舊說云靡草薺亭歷之屬正義云以其枝葉靡細故云靡草是也癠亦通作濟襄二十八年左氏傳濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也濟澤小澤也若言潤溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公耳正義乃釋濟爲江淮河濟之濟失其義矣注言矲雉也舊本涉音內蒲楷字誤雉爲借戴盧兩家攈廣韻矲猎短也之文改爲猎今本周官典同釋文云罷皮買反字亦作矲音同桂林之間謂人短爲矲矮矮苦買反案王楙野客叢書云黃魯直詩矲矮金壺肯送持注引玉篇矲短也矮不長也不知矲雉二字見周禮典同注矲皮買反雉苦買反方言桂林之間謂人短爲矲雉雉正作矮字呼也據此知典同釋文之矮古本作雉陸德明

卽本此注文爲說惟王㭀誤以釋文爲注耳載考集韻類篇及宋余仲仁本周禮所載釋文明葉林宗所寫釋文正作矢旁佳不作矮亦作雉字今據以訂正廣雅府短也曹憲附俱付禹二反上卷云艇短而深者謂之𦨴音步𦨴與府聲相近短謂之府艇短謂之𦨴其義一也注言俯視之因名云者說文府俛病也玉篇同俛與俯同俯者多痺是其義也

鉗【注】鉗害又惡也**疲**【注】疲恎惡腹也**憋**【注】憋怤急性也**惡也南楚凡人殘罵謂之鉗**【注】殘猶惡也**又謂之疲**【音義】疲妨反反憋妨滅反【箋疏】廣雅鉗惡也曹憲又音奇炎反後漢書梁冀傳妻孫壽性鉗忌李賢注言性鉗忌如鉗之鈲物也說文拑脅持也拑與鉗通皆惡之義也注又惡疑口惡之誤荀子解蔽篇彊鉗而利口是鉗爲口惡也廣雅痓惡也玉篇同又悈芳萬切惡心也急性也悈與疲同定三年左氏傳莊公卞急而好潔杜預注卞躁疾也卞與疲亦聲近義同注疲恎惡腹也者玉篇恎徒結切惡性也廣雅痓惡也玉篇同痓與恎通連言之則曰疲恎疲恎之並訓爲惡猶眅眰之並訓爲大也釋詁眅眰大也是也廣雅憋惡也憋與獘通周官大司寇以邦成獘之故書獘爲憋又司弓矢云句者謂之獘弓鄭注云獘猶惡也徐邈音扶滅反是獘與憋同又通作敝後漢書董卓傳敝腸狗態李賢注言心腸敝惡也續漢書敝作憋漢司隸校尉楊孟文石門頌云惡虫蔽狩與憋獸同淮南覽冥訓狡蟲死高誘注蟲狩也小雅車攻篇搏獸于敖水經注引作薄狩此其證是憋爲惡也注憋怤急性也者列子力命篇云墨屎單至嘽咺憋懯四人相與游於世張湛注云此皆默詐輕發迂緩急速之貌懯音敷懯與怤同急性謂之懯亦謂之怤怤物之急性者謂之鷩亦謂之䳜𪄆其義一也釋名云鷩雉山雉也鷩憋也急性憋不可生服必自殺也潘岳射雉賦云山鷩悍害南山經云基山有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰䳜𪄆郭注䳜𪄆急性敝孚二音皆是也釋名罵迫也以惡言被迫人也惡謂之鉗亦謂之疲故以惡言迫人謂之鉗亦謂之疲也下癡

騃也條舊本卽接此不提行今從戴盧本別爲一條

癡騃也揚越之郊凡人相侮以爲無知謂之眲眲耳目不相信也【注】因字名也**或謂之斫**【注】斫頑直之貌今關西語亦然【音義】騃吾駭反眲諾革反斫斫卻【箋疏】衆經音義卷六引倉頡篇云騃無知也廣雅騃癡也漢書息夫躬傳云外有直項之名內實騃不曉事顏師古注騃愚也說文佁癡貌讀若騃玉篇疾癡疾也本作獃騃佁疾獃聲義並同說文癡不慧也又儗騃也儗與癡義同漢書韋賢傳云今子獨爲狂癡光曜晻而不息成十六年左氏傳周子有兄而無慧杜預注云不慧蓋世所謂白癡也說文云譺騃也五介切衆經音義卷十二引倉頡篇云譺欺也又引通俗文云大調曰譺廣雅譺調也按調謂調欺大相調欺者如癡騃然義與騃相近玉篇眲爾志切耳目不相信也廣韻同音餌列子黃帝篇顧見商邱開年老力弱面目黎黑衣冠不檢莫不眲之張湛注引方言云揚越之間凡人相輕侮以爲無知謂之眲眲耳目不相信也與今本微異又力命篇云巧佞愚直婩斫便辟四人相與游於世胥如志也斫齒略反注云婩斫不解悟之貌

惃憝頓愍惽也【注】謂迷昏也**楚揚謂之惃或謂之憝江湘之間謂之頓愍**【注】頓愍猶頓悶也**或謂之氏惆南楚飲毒藥懣謂之氏惆亦謂之頓愍猶中齊言眠眩也愁恚憒憒毒而不發謂之氏惆**【注】氏惆猶懊憹也【音義】惃衮衣憝音敦氏惆丁弟丁牢二反【箋疏】說文惽不憭也玉篇惽亂也癡也孟子梁惠王篇王曰吾惽趙岐注曰王言吾情思惽亂漢書劉向傳臣甚惽焉顏師古注惽謂不了言惑於此事也通作昏晉語云重昏不可使謀廣雅惃亂也玉篇又音古魂切惽也亂也廣韻惃音昆亂也廣雅憝亂也玉篇憝惽也迷亂也說文誖亂也或作悖衆經音義卷七云悖古

文詩愁二形周語云於是乎有狂悖之言有眩惑之明嵇康養生論喜怒悖其正氣過作勃莊子庚桑楚篇大者勃志也荀子修身篇不由禮則勃亂提僈淮南人間訓其自養不勃鶡冠子王鈇篇事從一二終身不勃史記天官書熒惑爲勃亂殘賊漢書吳漢傳比勃公千條萬端何意臨事勃亂史弼傳二弟階寵終身勃慢勃與愍同淮南脩務訓精神曉泠鈍聞條達高誘注鈍聞猶惛也鈍與頓同淮南原道訓猶錞之與刃高誘注云錞矛戈之錞也讀若頓刃戈矛之刃也蓋刃鋭而錞鈍故讀若頓是其證文子精神篇作屯閔義並與頓愍同單言之則曰頓曰愍廣雅頓愍亂也淮南要略云終身顛頓乎混溟之中而不知覺寤乎昭明之術是頓爲惛亂也王氏疏證曰爾雅訰訰亂也訰與頓聲近義同愍字本作忞或作暋又作泯其義並同說文引立政云在受德忞今本作暋康誥云天惟與我民彝大泯亂泯亦亂也呂刑云泯泯棼棼是也傳訓泯爲滅失之莊子外物篇云慰暋沈屯屯與頓通暋與愍通氏惆雙聲字前卷四云汗襦自關而西或謂之祇裯祇音氏裯丁牢反又裯

謂之襤注云祇裯弊衣亦謂之襤褸說文祇裯短衣也王逸九辨注云裯祇裯也後漢書羊續傳唯有布衾敝祇裯汗襦謂之祇裯弊衣謂之祇裯惛亂謂之氏惆皆爲形容之辭無定字亦無定名也今吳人謂小兒煩懣懊惱聲如蹌遺即氏惆之轉也說文懣煩也問喪篇悲哀志懣氣盛史記倉公傳云故煩懣食不下注氏惆猶懊憹者素問六元正紀大論篇云甚則瞀悶懊憹按懊憹轉言之即懊惱矣眠眩說詳卷三凡飲藥傅藥而毒條下說文憒亂也楚辭九思云心煩憒兮意無聊王逸注憒亂也重言之義亦同也廣雅憒憒亂也莊子大宗師篇憒憒然爲世俗之禮蜀志蔣琬傳云事不當理則憒憒矣大雅召旻篇潰潰回遹毛傳云潰潰亂也潰潰與憒憒同

悅舒蘇也〔注〕謂蘇息也楚通語也〔箋疏〕樂記蟄蟲昭蘇鄭注云更息曰蘇宣八年左氏傳殺之絳市六日而蘇孟子梁惠王篇引書曰后來其蘇通作穌廣雅穌生也玉篇穌更生也廣韻穌息也穌與蘇同悅之言脫也蛻也高誘注淮南精神訓云脫舒也昭十九年公羊傳云復加一飯則脫然愈何休注脫然疾除貌也莊子至樂篇云胡蝶胥也化而爲蟲生於竈下其狀若脫其名爲鴝掇司馬彪音悅云新出皮悅好也說文蛻蛇蟬所解皮也曹風蜉蝣篇云蜉蝣掘閱毛傳掘閱容閱也鄭箋云掘閱掘地解閱謂其始生時也正義云此蟲土裏化生閱者悅懌之意掘閱者言掘地而出形容鮮悅閱悅釋文音悅皆蘇息之意也廣韻舒悅也召南野有死麕篇舒而脫脫兮毛傳舒徐也脫脫舒遲也脫與悅古通字廣雅舒展也釋言展適也郭注云得自申展皆適意義亦與蘇相近

眠娗、脈蜴、賜施、茭媞、譠謾、慴㥏、皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語也〔注〕六者亦中國相輕易蚩弄之言也〔音義〕眠娗莫典塗殄二反蜴音析施音輕易茭媞恪校得懈二反譠謾託蘭莫蘭二反慴㥏麗盬二音〔箋疏〕列子力命篇眠娗諈諉勇敢怯疑四人相與游於世張湛

注引方言眠娗欺謾之語也謾作慢又引郭氏云謂以言相輕蚩弄也今本微異輕下娗誤脫易字下卷十二云嫚娗僈也注嫚娗健狡也嫚娗與眠娗義亦相近單言之則曰眠曰娗廣雅眠亂也字或作暝玉篇暝音眉田切又音麪荀子非十二子暝暝然楊倞注暝暝視不審之貌淮南覽冥訓其視暝暝並與眠同上文云姡獪也凡小兒多詐而獪謂之姡姡娗也或謂之猾注云言黠姡也義並相同也娗音塗殄反塗舊本訛作塗今據宋本訂正脈蜴即眠娗之轉耳釋魚蜥蜴蝘蜓是其例也釋名云甗摘猶譎摘也甗與脈同甗摘又脈蜴之轉矣王延壽王孫賦眙睆瞜而賑睗說文賑目財視也又覛衺視也籀文作覓睗目疾視也瘍脈瘍也義與脈蜴並相近單言之則曰脈曰蜴上文云南楚以南凡非議人或謂之甗注云今名黠爲鬼甗漢書王子侯表樂平侯訢病甗狂易易與蜴通賜施施郭音輕易說文易蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易是易本蜥易借爲難易字故鄭氏贊易曰易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也不易三也是賜施亦脈易之轉矣茭音恪

校反舊本作佫交今據宋本改正澶謾猶眠娗方俗語之侈弇耳玉篇譠謾欺也史記龜策傳云人或忠信而不知誕謾誕謾猶譠謾也轉言之則曰訑謾楚辭九章云或訑謾而不疑倒言之則曰謾訑韓詩外傳云謾誕者趨禍之路前卷一云虔儇慧也秦謂之謾注云言謾訑淮南說山訓云媒但者非學謾他他與訑同亦轉言之也單言之則曰謯曰謾廣雅謯欺也眾經音義卷三云誕謾也狀也不實也荀子修身篇易言曰誕誕與譠聲近義同說文謾欺也荀子非相篇云儈則謾之楊倞注謾欺毀也又榮辱篇云汙僈突盜常危之術也注云僈當為漫漫欺誑之也韓子守道篇云所以眾人不相謾也賈子道術篇云反信曰謾慢僈漫並字異義同廣雅惜忚欺慢也玉篇惜忚欺謾之語廣韻同謾作僈忚與忚慢與謾並同單言之則曰惜曰忚廣雅又云忚欺也忚通作訑說文云沇州人謂欺為訑眾經音義卷八引纂文云兗州人以相欺人為訑人訑即訑之俗字廣雅又云誕訑也誕與娗同燕策云寡人甚不喜訑者言也訑訑並與他同

顫頷顏頟也江湘之間謂之顫【注】今建平人呼頷為顫中夏謂之頷東齊謂之頟汝潁淮泗之間謂之顏【音義】顫音旃裘【箋疏】說文顡頷也說卦傳云其於人也為廣顙又云其於馬也為的顙爾雅的顙白顛廣雅云顫顏顙頷也玉篇顫之延切顙也引方言作江淮之間廣韻顫江相間人謂頟也玉篇引方言頟作額額與頟同說文頟顙也釋名頟鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也鄙風君子偕老篇揚且之顏也毛傳云廣揚而顏角豐滿呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦洽讎橐椎顙廣顏色如漆頳史記高祖紀隆準而龍顏集解引應劭曰顏頟顙也齊人謂之顙汝南淮泗之間曰顏與此正合蓋皆就方俗之稱言之若依說文則顏為眉間之名卽醫經之所謂闕道書之所謂丹田相書之所謂中正印堂不得與頟顙混而一之也江湘俗誤倒今訂正

頷頤頜也【注】謂頷車也南楚謂之頷【注】亦今通語爾秦晉謂之頜頤其通語也【箋疏】馬融長笛賦寒熊振頷李善注引方言曰頷頤也郭氏云頷車也南楚之外謂之頷秦晉謂之頷頤今亦通語耳疑有脫誤說文頷面黃也非此義也又顄頤也廣雅顄頷也說文頷頤也釋名云輔車或曰牙車或曰頷頷含也口含物之車也宜六年公羊傳云絕其頷何休注云頷口也漢書王莽傳作顄顄與頷通玉篇引作絕其頷又頷字注引方言作顄頤頷也說文𦣞顄也篆文作頤籀文作䪿釋名頤養也動於下止於上上下咀物以養人也廣雅頤養也戴氏云頷與頤說文同訓為頤蓋從𦣞內言之也若從口外言則兩旁為頷頷前為頤不容相混故內經無通稱者

紛怡喜也湘潭之間曰紛怡或曰巸已【音義】巸已嬉怡二音【箋疏】眾經音義卷七引方言云怡喜也湘潭之間曰紛怡或云熙怡又卷二十五引云怡喜也湘潭之間曰紛熙或熙怡與今本並異廣雅紛怡喜也後漢書延篤傳云紛紛欣欣兮其獨樂也荀

子議兵篇云其民之親我歡若父母其好我芬若椒蘭非相篇云欣驩芬薌以送之下卷十三云芬和也注云芬香和調芬與紛義亦相近釋詁怡喜樂也眾經音義卷一引舊注云怡之樂也又云怡古文嫛同說文嫛說樂也集韻嫛或省作巸襄十年左氏傳杜預注子駟所殺公子嫛之黨釋文嫛本亦作熙又音怡列子力命篇注引字林熙歡笑也襄二十九年左氏傳廣哉熙熙乎杜預注熙熙和樂聲巸嫛熙並字異義同說文饎或作䊠巸與喜亦相近已郭音怡是巸已猶熙怡也

𨛬或也沅澧之間凡言或如此者曰𨛬如是【注】此亦憨聲之轉耳【音義】𨛬酒甜【箋疏】戴氏云或𨛬一聲之轉注此亦憨三字有舛誤𨛬憨語輕重異耳當是亦言憨玉篇𨛬戶甘切沅湘人言也廣韻𨛬江湘人言也言下脫一或字按玉篇憨大含切愚也癡也今松江人讀或如䔲與𨛬憨聲並相近此條舊本卽接上條並不提行今從

愮療治也江湘郊會謂醫治之曰愮【注】俗云厭愮病

愮又憂也【注】博異義也或曰療【音義】愮音曜【箋疏】廣雅搖療治也搖曹憲音亦笑反是搖與愮同亦作恌後卷十五云恌理也音遙廣韻愮又作恌同餘互見恌理也條說文𤻲治也讀若勞或从尞作療周官瘍醫凡療瘍鄭注止病曰療陳風衡門篇泌之洋洋可以樂飢是鄭讀樂爲𤻲韓詩外傳作療襄二十六年左氏傳不可救療杜預注療治也案不可救療猶大雅板篇云不可救藥耳說文藥治病草也治病謂之療亦謂之愮治病之草卽謂之藥藥與愮療古聲並相近義亦相通也釋訓云懽懽愮愮憂無告也釋文愮本又作搖王風黍離篇中心搖搖毛傳云搖搖憂無所愬是愮所以爲憂也

芔莽草也東越揚州之間曰芔南楚曰莽【音義】芔凶位反莽嫫母【箋疏】說文卉草之總名釋草云卉草舍人注云凡百草一名卉郭注云百草總名禹貢云島夷卉服鄭注云揚州下溼故衣草衣小雅四月篇云百卉具腓草之爲莽已見前卷三音嫫母下舊本衍反字說並詳卷三今刪

民國十八年補刊

悈鰓乾都耇革老也【注】皆老者皮色枯瘁之形也皆

南楚江湘之間代語也【注】凡以異語相易謂之代也【音義】悈音艮悍鰓音魚鰓乾音千耇音垢【箋疏】玉篇悈老也戴氏云音艮悍悍本作諽說文云飭也讀若戒玉篇云或作悍廣韻悍諽也艮悍之語蓋猶言艮諽楷革反玉篇鰓魚頰也相來切前卷一云鮐老也秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐注云言背皮如鮐魚是鰓猶鮐也都之言赭也說文赭赤土也邶風簡兮篇赫如渥赭卽秦風終南篇顏如渥丹也故鄭箋訓赭爲丹丹亦赤也韓詩作沰沰與都一聲之轉說文耇老人面凍黎若垢釋名耇垢也皮色驪悴恆有垢者也君奭篇耇造德不祥魏志管甯傳裴松之注引鄭注曰耇老也論衡無形篇云人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆蜀志彭羕傳云老革荒悖可復道邪革與講聲義並同代語者劉歆與揚雄書三代周秦軒車使者遒人使者以歲八月巡路求代語僮謠歌戲又上文嘖無寫憐也注云皆南鄙之代語也後卷十三注云鼻祖皆始之別名也轉復訓以爲居所謂代語者也南鄙諸刻作秦漢蓋淺人不知誤以代爲時代遂改爲秦漢非其義矣

㧙抌椎也南楚凡相椎搏曰㧙或曰揔沅涌澆幽之語【注】澆水今在桂陽涌水今南郡華容縣也或曰攩【注】今江東人亦名椎爲攩【音義】㧙神祕抌都感反亦音甚揔苦骨反澆音扶攩音晃【箋疏】椎舊本作推一本作椎案說文推排也椎擊也眾經音義卷二引蒼頡篇椎打物也是推爲形近之譌今據以訂正廣雅㧙擊也曹憲音步必反列子黃帝篇云旣而狎侮欺詒攩㧙挨抌亡所不爲張衡西京賦徒搏之所撞㧙又云竿殳之所揘畢薛綜注云揘畢謂撞㧙也畢與㧙同下卷云㧙刺也注矛戟之𥎊所以刺物者也說文㧙櫝也椎搏謂之㧙猶刺物謂之㧙也㧙廣韻引作擇亦作㧙音神祕與宋本正合說文抌深擊也廣雅抌刺也列子力命篇注引方言抌擊背也今無此文疑誤也抌遏作揕燕策云臣左手把其袖而右手揕其胷史記荊軻傳索隱云揕謂以劍刺其胷也義與抌亦相近廣雅搏揔擊也玉篇揔椎擊也注云澆水今在桂陽者漢書地理志桂陽郡漢置今廣東韶州府曲江樂昌仁化乳源等縣是又涌水今在南郡華容縣者漢志南郡華容縣雲夢澤在南荊州藪夏水首受江東入沔行五百里應劭曰春秋許遷於容城是晉志南郡漢置華容縣今湖北荊州府江陵縣東南有涌水實夏水之支流也莊十八年左氏傳曰閭敖游涌而逸杜預注云在南郡華容縣廣雅攩擊也列子云攩㧙挨打般敬順釋文云攩撾打也西京賦云竿殳之所揘畢薛綜注揘畢謂撞㧙也揘與攩聲近義同

紅蝠山房校本

食閻慫憑勸也南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之謂之食閻或謂之慫憑【音義】閻音鹽慫憑上子竦反下音涌【箋疏】廣雅食閻慫憑勸也慫憑廣韻引作從涌字亦作從容史記衡山王傳日夜從容王密謀反事漢書作縱臾顏師古注云縱臾謂奬勸也汲黯傳從諛承意並與慫憑同王氏疏證云慫憑者從旁動之也因而物之自動者亦謂之慫憑漢書司馬相如傳紛鴻溶而上厲張揖注云鴻溶竦踊也竦踊鴻溶又語之轉矣案慫憑疊韻字單言之則曰聳前卷六云自關而西秦晉之閒相勸曰聳或曰奬中心不欲而由旁人之勸語亦曰聳昭六年左氏傳誨之以忠聳之以行漢書刑法志作慫顏師古注慫奬也楚語云爲之聳善而抑惡焉以戒勸其心是慫爲勸而抑爲戒也韋曜注以爲奬奬與勸同意漢書揚子雲傳整輿竦戎顏師古注竦勸也慫聳慫竦並字異而義同

欸醫然也南楚凡言然者曰欸或曰醫【音義】欸音醫或音塵埃醫皃醫【箋疏】然說文作嘫云語聲也經傳通作然下卷十二云譹吁然也注云皆應聲也廣雅欸醫然譍也譍與應通楚辭九章云欸秋冬之緒風洪興祖補注欸然也通作誒唉說文誒可惡之辭一曰誒然許其切然下蓋誤脫也字又云唉應也讀若塵埃眾經音義卷十二引倉頡篇云唉譍也譍亦應也莊子知北遊篇狂屈曰唉釋文引李頤注云音熙應聲也徐邈音烏來反按今俗欸誒二字俱音愛相應之聲曰欸相惡之聲曰誒嗔喜祇在輕重之閒耳玉篇醫是也發聲也廣韻醫相言應詞也

緤末紀緒也南楚皆曰緤或曰端或曰紀或曰末皆楚轉語也【音義】緤音薛【箋疏】說文緒絲耑也楚辭九章欸秋冬之緒風王逸注緒餘也莊子讓王篇其緒餘以爲國家司馬彪注緒者殘也謂殘餘也說文紲系也或以渫爲緤系與係同亦作繫紲之言曳也釋名紲制也牽制之也玉篇云凡繫牛馬皆曰紲義與緒相近逸周書武順解元首曰末易卦爻初爲本上爲末說文木上曰末廣雅耑緒末也是末與緒同也說文耑物初生之題也上象生形下象其根也耑與端同禮器云二者居天下之大端矣鄭注端本也說文紀絲別也詩棫樸篇正義引作別絲又云紀者別理絲縷也是今本誤倒別絲者每絲必有其首是爲緒也

䁓𥈖闚貼占伺視也凡相竊視南楚謂之闚或謂之䁓或謂之貼或謂之占或謂之𥈖𥈖中夏語也【注】亦言睩也闚其通語也自江而北謂之貼或謂之覘凡相候謂之占占猶瞻也【音義】䁓音總𥈖音麗貼敕纖反【箋疏】廣雅䁓視也玉篇同案䁓之言葼也小視之名也前卷二云木細枝青齊燕冀之閒謂之葼廣

雅葼小也王延壽王孫賦云眙睕䁓而䀼睗郭景純江賦云爾乃𥈖雺祲於清旭胡五兩之動靜是𥈖爲視也注亦言睩者睩郎𥈖聲之轉耳廣雅睩視也曹憲音力惟反玉篇睩視也廣韻作睩云視也睩睩並與睩同眾經音義卷六引方言凡相竊視南楚謂之窺又班固西都賦魚窺淵李善注引窺視也闚並作窺說文窺小視也廣雅玉篇並云瞡視也集韻引埤倉瞡眇視貌荀子非十二子篇瞡瞡然楊倞注云小見之貌並字異義同說文覘窺視也廣雅覘視也成十七年左氏傳曰公使覘之信檀弓篇云我喪也斯沾鄭注云沾讀曰覘覘視也淮南俶眞訓其兄掩戶而入覘之高誘注同學記篇伸其佔畢鄭注佔視也字並與貼通說文占視兆問也字與貼亦通何各本並同盧氏據廣雅覘視也之文改作覘且云下文作覘此處正文亦必爾或本音何侯二字而文脫耳令從舊本不敢擅改也玉篇覘視也何視古同字廣雅占瞻也爾雅云瞻視也說文瞻臨視也通作詹魯頌閟宮篇魯邦所瞻風俗通引作詹詹與瞻通

䝟獶噧多也南楚凡大而多謂之䝟或謂之貜凡人語言過度及妄施行亦謂之獶【音義】䝟惡孔反　獶奴動反【箋疏】廣雅䝟獶多也玉篇䝟大多也或作勳䝟獶盛多兒獶通作獶後漢書崔駰傳紛獶塞路凶虐播流李賢注引方言獶盛多也獶與獶同盛與賊同卷十二云焜粤賊也眾經音義凡四引賊並作盛又卷三蘊賊也廣雅作盛是其證也玉篇噧多言不中也楚辭九思云羣司兮譨譨洪與祖補注曰譨譨多言也奴侯切譨獶一聲之轉洪範次三曰農用八政某氏傳農厚也正義引鄭注云農讀為醲說文醲厚酒也厚與多義相近合言之則曰䝟獶玉篇䝟獶盛多也䝟獶疊韻字春秋莊二十二年肆大眚公羊傳肆者何跌也何休注跌過度也解云肆放肆也跌穀梁傳作失皆過度之意也廣雅又云紛獶不善也獶曹憲音女交奴孔二反大雅民勞篇無縱詭隨以謹惛怓毛傳云惛怓大亂也惛怓與紛獶聲近而義同卽語言過度與妄施行之義也

柤摣取也南楚之間凡取物溝泥中謂之柤或謂之摣【音義】柤祖黎　摣仄加反【箋疏】說文柤挹也讀若摣棃之摣摣與柤同又云叡叉取也宋本作叉卑段氏注云叉卑者自高取下也此云取物溝泥中是叉卑之義也今俗語讀如渣叡與摣亦同釋名摣叉也五指俱往叉取也廣雅摣柤取也張衡西京賦摣狒猬批窳狻薛綜注云摣批皆謂戟撮之

仉僄輕也楚凡相輕薄謂之相仉或謂之僄也【音義】仉音汎　僄飄零【箋疏】仉郭音汎汎與仉通亦作泛說文汎浮貌泛浮也廣雅仉輕也曹憲音凡玉篇凡字注及眾經音義卷二十三華嚴經音義下並引廣雅凡輕也元應云謂輕微之稱也孟子盡心篇云待文王而後興者凡民也是凡與仉聲義並同說文僄輕也廣雅同荀子議兵篇云輕利僄遬脩身篇云怠慢僄棄楊倞注僄輕也後漢書班固傳離輕迅與僄狡司馬相如傳飄飄有淩雲之氣飄與僄聲義並同僄曹憲音匹妙反玉篇同說文嫖輕也周官草人云輕爂用犬考工記弓人云則其爲獸必剽亦字異義同合言之則曰仉僄左思魏都賦過以汎剽之單慧張載注引方言汎剽輕也汎剽與仉僄同

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十一

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄【注】莊子曰蟪蛄不知春秋也或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞西楚與秦通名也江東人呼嗥蟧【音義】蛥音折蚗于列反一音玦螇螰奚鹿二音蛉音零虭蟧貂聊二音蜓蚞廷木二音蝭音帝【箋疏】夏小正七月寒蟬鳴傳云蟬也者蝭蟟也蟟與蟧同爾雅云蜓蚞螇螰郭注云即蝭蟧也一名蟪蛄齊人呼螇螰說文螇鹿蛥蚗並云蛁蟟也蛁蟟與虭蟧同廣雅蛥蚗蚻也蟪蛄蛉蛄蛁蟧蛁蟟也蛄與蝭同玉篇蛥蛥蚗又蚗下云亦蟪蛄也螇螇螰即蟪蛄

一名蛁蟧亦蜓蚞也蟪蟪蛄也即蛁蟧蟲亦作虭同上蝭蝭蟧蟬也亦作蟟同止蚞螇螰子本草謂之蚱蟬陶宏景注七月鳴者名蛁蟟色青玉篇蚱蚱蟬七月生亦但謂之蛁太元飾次八蛁鳴喁喁范望注蛁蟬也恆託于木楚辭招隱蟪蛄鳴兮啾啾王逸注秋節將至悲嘹嘈也嘹嘈與虭蟧聲並相近是虭蟧即以聲名之也今東吳人謂為支蟟蟬聲如支遂即蝭蟧之轉也蛥郭音折曹憲同段氏若膺曰蛥多不當音折疑方言有誤當從說文作蛜音伊又丁氏井衛云詩蜉蝣掘閱此蛥蚗音同字異案折古與提通檀弓篇吉事欲其折折爾鄭注云安舒貌引魏風葛屨篇好人提提釋文於經文出折折云大兮反注同則注引詩本亦作折折今本作提提者後人以詩文作提遂改折為提耳此蛥音折蓋讀亦當如提下文蝭字玉篇音大兮丁兮二切聲與折正同則蛥蚗之與蝭蟧猶蛉蛄之與蜓蚞耳若欲改方言以就說文讀同掘閱二音者皆非也廣雅以蛥蚗為蚻者下文云蟬其小者謂之麥蚻有文者謂之蜻蜻注云如蟬而青色今關西呼麥蠽即蚻也爾雅云耳說詳下條

虭蟧蝭蟧蛁蟟並聲轉字異與蚻皆微小之名也小蟬謂之蛉蛄猶小馬車謂之軨小船謂之舲小鐘謂之鈴也漢書百官公卿表注引伏儼曰軨今之小馬車曲輿也高誘注淮南俶真訓云舲小船也廣韻云鈴似鐘而小小蟬謂之虭蟧猶小船謂之刀小車謂之軺小鼓謂之鞀也衛風河廣篇箋云刀小船也說文軺小車也顏師古注漢書揚子雲傳云鞀小鼓也小蟬謂之蝭蟧猶小蹏謂之鞮小盆謂之題小甌亦謂之甈也莊子馬蹄篇釋文引通俗文云小甌謂之題前卷五注云今河北人呼小盆為題御覽引通俗文云小甌曰題皆是也注引莊子者逍遙篇文司馬彪注云蟪蛄寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死崔譔注云蛁蟟也或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋是不知春秋也又江東人呼嗥蟧者亦蛁蟟之變轉也注中嗥初學記引作蝭宋本作蟟盧本作嗥今從舊本

蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩【注】今胡蟬也似蟬

而小鳴聲清亮江南呼螗蛦陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蛴【注】齊人呼為巨蛴其大者謂之蟧或謂之蝒馬【注】案爾雅云蝒者馬蜩非別名蝒馬也此方言誤耳其小者謂之麥蚻【注】如蟬而小青色今關西呼麥蠽有文者謂之蜻蜻【注】即蚻也爾雅云耳其雌蜻謂之疋大而黑者謂之蟣黑而赤者謂之蜺蜩蟧謂之蠽蜩【注】江東呼為蠽蠽也蟌謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也【注】案爾雅以蜺為寒蜩月令亦曰寒蜩鳴知寒蜩非瘖者也此諸蟬名通出爾雅而多駁雜未可詳據也

桀蟬螢也似小蟬而色青【音義】蛁音調蟧音良蚼
音枝蝭音癡乜
祖一反蟣音棧說文蟬以旁鳴者周官考工
蜺雲霓蟪音應【箋疏】記梓人文也鄭注旁鳴蜩蜺
屬荀子大略篇云飲而不食者蟬也淮南說林訓
蟬飲而不食三十日而蛻初學記引作蟬無口而
鳴三十日而死說文蜩蟬也引豳風七月篇曰五
月鳴蜩或从舟作蚒檀弓篇范則冠而蟬有緌鄭
注蟬蜩也綏謂蜩喙長在腹下者也小雅菀柳篇
鳴蜩嘒嘒毛傳蜩蟬也王襃洞簫賦云秋蜩不食
夏小正五月唐蜩鳴傳云唐蜩者匽也唐與螗
同釋蟲云螗蜩郭注引夏小正傳曰螗蜩者蝘俗
呼為胡蟬江南謂之螗蛦音荑蝘與匽通豳風七
月篇毛傳蜩螗也大雅蕩篇如蜩如螗毛傳蜩蟬
也螗蝘也疏引舍人爾雅注云三輔以西為蜩梁
宋以東謂蜩為蝘夏小正云五月良蜩鳴傳曰良
蜩也者五采具爾雅注作蜋良與蜋同釋蟲蜩蜋
蜩郭注引夏小正傳良作蜋初學記引孫炎注亦
云五采具廣雅蚼蟬也玉篇同廣雅又云蟧蟱馬
蜩也案蟧之言佯也玉篇佯大也說文潦雨水大

貌玉篇亦作澇木華海賦飛澇相磢李善注澇大
波也廣韻蟧麻茎大也蟬大謂之蟧猶波大謂之
澇麻茎大謂之蟧其義一也說文蟧馬蜩也又蜩
蛥蚗蟬屬讀若周天子䞣玉篇蟧引爾雅曰蟧馬
蜩蜩中最大者又作蚒同上廣韻蟧馬蜩蟬中最
大者又蚒云上同又引說文曰蛥蚗蟬屬今本作蛥
蚗蓋誤也是說文之蛥蚗即方言之蟧馬矣案馬
亦大之名也下文云蛆蟝其大者謂之馬蚻釋蟲
蚍蜉大螘注云大者俗呼為馬蚍蜉釋草云䕡蕢
大蕣廣雅一名馬辛又紅蘢古其大者蘬鄭風山
有扶蘇傳龍紅草也陸璣疏云一名馬蓼又茾莧
馬舄注云今車前草大葉長穗顏氏家訓云又馬
堪食亦名胅耳俗曰馬齒李時珍云馬齒莧大葉
俗呼為豘耳月令仲夏之月荔挺出鄭注荔挺馬
薤也神農本草謂之蠡實蘇頌圖經云蠡實馬藺
子也葉似薤而長厚三月開紫花五月結實作
角子如麻大而赤色有稜皆是也諸物並以馬字
居上此獨言蟧馬者猶高誘注呂氏春秋仲夏紀
以蛭蝚為天馬耳郭氏據爾雅蟧馬蜩之文以相
訾議不思子雲所採乃異國殊語當時必有蟧馬

之稱而後載入方言不必盡與爾雅相合故張揖
著廣雅亦有此文且其所進書表云八方殊語庶
物異名不在爾雅者詳錄品覈以著於篇若以馬
蜩為句則蟧馬三字已見爾雅必不然矣夏小
正四月鳴札札傳云札者寧縣也鳴而後知之故先
鳴而後札札與蚻同釋蟲云蠽茅蜩郭注云江東
呼為茅蠽似蟬而小青色釋文本或作蠽楚辭
九思云蠽蠽兮號西王逸注云一作蠽蠽說文蠽
小蟬蜩也案茅麥同聲蠽蚻同字故下文又謂之
蠽蜩互見前卷八桑飛條下釋蟲又云蚻蜻蜻衛
風碩人篇正義引舍人注云蚻小蟬也某氏曰鳴
蚻蚻郭注云如蟬而小引方言云有文者謂之螓
又引夏小正月鳴蚻虎縣並與今本異衛風碩人
篇螓首蛾眉毛傳螓首顙廣而方鄭箋云螓謂蜻
蜻也正義云此蟲額廣而且方引舍人注云小蟬
青色螓與蜻一聲之轉嶋字舊本並同宋本作蚍
案嶋蚍疑皆雌之異文前卷九云三刃枝南楚宛
郢謂之匽戟注云今戟中有小子刺者所謂雄戟
也匽衆經音義卷十六引作偃又引廣雅云匽戟
雄戟也釋鳥云鶠鳳其雌皇夏小正引及毛傳並以

螭蜩為蝘蓋謂雄蟬與雄戟謂之匽雄鳳謂之匽
義正同下文云黑而赤者謂之蜺音雲霓蓋謂雌
蟬耳釋天蜺為挈貳郭注云蜺雌虹也月令正義
及衆經音義卷一卷十九並引郭氏爾雅音義云
云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹暗者為雌雌曰
蜺潛確類書引尚書考靈曜云日傍氣白者為虹
青赤為蜺楚辭悲回風云處雌蜺之標顏遠遊云
雌蜺便嬛以增撓宣十二年左傳正義引裴淵廣
州記云鯨鯢長百尺雄曰鯨雌曰鯢雌蟬謂之蜺
雌鯨謂之鯢義亦同也據此是嶋為雌雄字無疑
戴本改嶋為雌亦不言所本蓋謂古字从鳥从佳
往往相易耳今仍從舊本也各本誤作疋从玉篇虻
栗切蜻虻也與尐同今據此以訂正凡物之雌
者必小於雄下卷云尐小也說文尐少也少與小
同義孟子告子篇力不能勝一匹雛趙岐注言我
力不能勝一小雛孫奭音義云匹丁作疋引方言
尐小也云蓋與疋字相似後人傳寫誤耳與此正
同廣韻𡮐尐也前卷八桑飛條注作懱截玉篇鷦
小鷄也尐與蠽並音姊列之反小蟬謂之尐亦謂之
蠽猶小雛謂之尐小鷄謂之鷄也蝬本或作蠽玉

蟔蝬生板切馬蝬也又蠽昨仙切引方言云鳴蟬也廣韻二仙同音蝬是玉篇廣韻所據本作蠽蠽與蝬通今吳俗呼蟬聲正如蠽矣釋蟲云蜆馬蜩郭注馬蠲蚼俗呼馬蜓下文云馬蛉北燕謂之蛆蟧其大者謂之馬蚰蚰與蜓同廣雅馬蛉蠲蛆也又云蚻蟧馬蠲馬蛉也說文蠲馬蠲也引明堂月令曰腐草爲蠲淮南時則訓作腐草爲蚈高誘注蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠馬蚿謂之馬蚈亦謂之蟗蛆亦謂之秦渠猶蟖謂之蠲亦謂之蠽亦謂之螇皆聲之轉也說文蜺寒蜩也夏小正七月寒蟬鳴傳曰蟬也者蜺蟧也釋蟲蜺寒蜩郭注寒蠽也似蟬而小青赤者引月令曰寒蟬鳴鄭注云寒蟬說蜩謂蜺也又考工記梓人注云旁鳴蜩蜺屬說文霓屈虹青赤或白色陰氣也虹青赤色謂之蜺蟬黑赤色謂之蜺其義一也廣雅閘蜩蟪也曹憲音膚聞寒瘖同玉篇蟪寒蜩也似蟬而小廣韻蟪寒蟬蟪之爲言猶瘖也後漢書杜密傳劉勝知善不薦聞惡無言隱情惜已自同寒蟬李賢注云寒蟬謂寂默是寒蟬爲瘖蟬也郭氏引爾雅月令以議子雲亦非也家君曰文選注引蔡邕月令章句云

寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬高誘淮南子注云寒蟬青蟬也蟲陰類感氣鳴也蓋此蟬不鳴于夏因有瘖蜩之名至立秋陰氣鼓動乃應候而鳴故復號爲寒蟬今池籞間人呼秋蟬爲寒蟪子蟪之爲言猶瘖也迫秋深寒氣過甚則又無聲楚辭九辨云悲哉秋之爲氣也蟬寂寞而無聲是也今按蟬有大小二種並有雌雄雄者于脅下左右生兩甲能作聲俗謂之響版考工記梓人傳云蟬鳴在脅是也雌者無之不能鳴即謂之瘂蟬古謂之蚱蟬陶宏景本草注云蚱蟬即是瘂蟬瘂蟬雖蟬不能鳴者是也小者俗名時蟹生蘆葦間色青綠最先鳴聲甚清亮惟不甚長聲與大蟬絕異亦不能至秋始即夏小正所謂五月良蜩鳴匽之興五日翕望乃伏傳云良蜩也者五采具其不吉生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也淮南子云三十日而死是也其大者嘗生柳樹下文子上德篇所謂蟬蟄得木依其所生則出變化而成故論衡無形篇

云蟦蠐化而爲復育復育轉而爲蟬蟬生兩翼不類蟦蠐是也其色赤黑聲更長而遠俗稱之爲蝭蟧蟬聲如支遼蟄瘂與瘖同義然此謂雌蟬不能鳴非謂寒蜩也戴本分蜩蟧句及蟪謂之寒蜩二句皆提行今從衆家本

蛄諸謂之杜蛒螻螲謂之螻蛄或謂之蟓蛉南楚謂之杜狗或謂之蛞螻【音義】蛒音格螲音窒塞　蟓蛉象鈴二音【箋疏】諸各本並訛作請宋本作諸爾雅疏引作者蓋即諸之訛脫其半耳今據以訂正釋蟲蛛蟖螻郭注云蛞螻螻蛄類又云穀天螻注云螻蛄也引夏小正曰穀則鳴埤雅引孫叔然爾雅注云穀是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土也說文螻螻蛄也一曰穀天螻蛄螻蛄也蠹螻蛄也月令孟夏之月螻蟈鳴釋文引蔡邕月令章句云螻螻蛄也孟子滕文公篇蠅蚋姑嘬之孫奭音義云蚋諸本或作蝤一說云蝤姑螻蛄也埤雅又引廣志小學篇云螻蛄一名蝤蛄一名天螻一名穀

廣雅螻蜮蟓蛉蛞螻螻姑也姑與蛄同殷敬順列子周穆王篇釋文引隋秘書郎王邵讀書記云螻蛄古本多作女旁者方言亦同是本亦作姑也螻蛄穴地而居短翅四足前別有二大足畧似螳臂立夏後夜鳴聲如蚯蚓楚辭九思云螻蛄兮鳴東是也按杜蛒杜狗一聲之轉螻蛄疊韻字轉言之則爲螻蜮螻蜮與螻蟈同鄭注月令以螻蟈爲蛙蓋據周官蟈氏言之與諸家異說倒言之則爲蛒螻李善洞簫賦注引作南楚謂螻蛄爲括螻括與蛄通螻蛄又轉而爲杜狗合言之則爲蛛杜蛒合言之聲亦近蛛螻蛄亦但謂之螻聲正與蛛相近呂氏春秋應同篇黃帝之時天先見大螾大螻高誘注螻螻蛄也慎小篇巨防容螻注云隄有孔穴容螻螻蛄也是也按今俗醫方名螻蛄爲土狗亦即杜狗之轉也

蜻蛚【注】即趨織也楚謂之蟋蟀或謂之蛬【注】梁國呼蛬南楚之間謂之蚟孫【注】孫一作絲【音義】蜻蛚精列二音

蛬音鞏【箋疏】說文蜻蜻蛚也蛚蜻蛚也考工記梓人以注鳴者鄭注注鳴精列屬精列與蜻蛚同易通卦驗云立秋蜻蛚鳴鄭注蜻蛚蟋蟀之名也鹽鐵論論菑篇涼風至蜻蛚鳴蟋蟀疊韻亦隔標雙聲也古音卒讀如律蜻蛚蟋蟀一聲之轉也說文蟹悉蟹也悉蟹與蟋蟀同釋蟲蟋蟀蛬廣雅𧒂趗織蚟孫蜻蛩也𧒂與蛬蛩與蛚並同唐風蟋蟀篇蟋蟀在堂毛傳蟋蟀蛩也蛩與蛬古今字疏引李巡爾雅注云蛬一名蟋蟀蜻蛚也月令正義引孫炎注云蟋蟀蜻蛚梁國謂之蛬郭注云今促織也亦名青蛩呂氏春秋季夏紀蟋蟀居宇高誘注蟋蟀蜻蛚陰氣應故居宇鳴以促織淮南時則訓注云蟋蟀蜻蛚促織也古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴一云濟南呼為懶婦陸璣詩義疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蛬一名蜻蛩楚人謂之王孫幽州謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚是也文選古詩趣織鳴東壁李善注引春秋考異郵立秋趣織鳴宋均注云趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之御覽引春秋說題詞云趣織之為言趣織也織與事遽故趣織鳴

女作兼也玉篇蛬古勇切蟋蟀也亦名蜻蛚又音卭又𧒂同上又淮揚人謂之屈屈順天人謂之蛆蛆皆蛬之轉聲也吳下名曰趨織義同促織亦聲之轉也趨趗促趣並字異義同王孫與蚟孫亦同亦但謂之蚟玉篇蚟蜻蛚也是也蚟孫下各本皆有孫一作絲四字盧氏云當是後來校者所加孔氏繼涵云當作蛙絲即絡緯也

螳螂謂之髦【注】有斧蟲也江東呼為石蜋又名齕肬

或謂之虰【注】案爾雅云螳蜋蛑虰義自應下屬方言依此說失其指也

或謂之蛑蛑【箋疏】釋蟲不過蟷蠰其子蜱蛸郭注蟷蠰螗蜋別名又云莫貈螳蜋蛑注云螳蜋有斧蟲江東呼為石蜋孫叔然以方言說此義亦不了釋文貈本又作貉蛑郭音牟又忘牟反說文蟷蠰不過也蠰蟷蠰也蜋堂蜋也一名斫父月令仲夏之月螳蜋生鄭注螳蜋螵蛸母也蘄文類聚引鄭志答王瓚問云今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食肬齊濟以東謂之馬敫然其子則同云名螵蛸是以注云螳蜋螵母也高誘注呂氏春秋仲夏紀云螳蜋一曰天馬一曰齕疣兗豫謂之拒斧淮南時則訓注同惟齕誤作齒疣作肬拒作巨疣與肬同巨並拒斧與斫父並一聲之轉郭氏此注及爾雅注並以為有斧蟲望文生義皆非也螳蜋有四翅能飛四足性極摯悍善搏物莊子山木篇云覩一蟬方得美蔭而螳蜋執翳而搏之淮南人間訓云齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御者曰此何蟲對曰此所謂螳蜋者也是也齊濟以東曰馬敫即馬敫之合聲也注江東呼為石蜋者今江東呼為斫郎即石蜋之轉也又名齕肬者廣雅齕肬螗蜋也齕曹憲音痕之反肬舊本並同戴氏據月令正義食朧之文改肬作朧盧氏從之又據藝文類聚反以肬為誤皆非也王氏懷祖云肬从尤聲古音當為羽其反食肬齕肬並疊韻字也諸書寫此字作朧者肬之誤也或作疕者疣之譌也本草云桑螵蛸一名蝕肬蝕與食同食肬螳蜋別名本草誤耳廣雅芈芈蟷蜋也芈與蛑同集韻蛑母婢切蛑

蛑蟷蜋也世父詹事君曰髦即蛑之轉蛑蛑即莫貈之轉說文貈即孤貉之貉有貊音莫與貊古文又通用則莫貈異文而同音莫貈猶莫莫亦猶蛑蛑也謹按蟷蜋即蟷蠰孫炎注今雖失傳然據方言以釋爾雅可謂信而有徵矣景純未喻古音故輒相詬病至注爾雅虰蛵仍復疑未能定以為或云蜻蛉與說文亦不合見下文蜻蛉條

姑蠽謂之強蛘【注】米中小黑甲蟲也江東謂之蠽建平人呼羊子羊即蛘也【音義】蠽音加【箋疏】蛘太平御覽引作羊羊與蛘同釋蟲姑蠽強蛘郭注今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼蛘子音楚姓芈之芈釋文蠽字又作施式移反又式豉反字林弋豉反強巨良反蛘郭音芈亾婢反本或作芈說文作羊字林作蛘弋丈反云搔蛘也說文蠽姑蠽強羊也亦但謂之強玉篇強米中蠹小蟲也注江東謂之蠽者玉篇蠽米中蟲蠽強一聲之轉盧氏云此條俗本連上今依宋本別為一條注羊即蛘也各本作羊即姓

也爾雅疏改作芈楚姓也陳氏方言類聚本作羊即蚌也云今吳會通呼羊子作即姓者訛今據以改正

蟒【注】即蝗也宋謂之間謂之蚮南楚之外謂之蟅蟒或謂之蟒或謂之螣【音義】蟒莫鯁反蚮音貸蟅音近詐亦呼虴蛨螣音滕【箋疏】釋蟲食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊郭注分別蟲啖食禾所在之名皆見詩釋文本作貣云字又作蟘又作蚮同徒得反說文螟蟲食穀心者蟘蟲食苗葉者引小雅大田篇曰去其螟蟘今詩作螣毛傳食心曰螟食葉曰螣釋文云螣字亦作蛍徒得反是螣爲假借字也蟒螟一聲之轉爾雅說文分言之方言渾言之耳月令仲夏行冬令則百螣時起鄭注螣蝗之屬言百者明衆類並爲害高誘注呂氏春秋仲夏紀云百螣動股之屬螣讀近殆兗州人謂蝗爲螣又注淮南時則訓云百螣動股蝗屬也故注云即蝗也說文蝗螽也藝文類聚引洪範五行傳云螽介蟲有甲能蜚揚

之類陽氣所生於春秋爲螽今謂之蝗案螽蝗古今語也是以春秋書螽月令再言蝗蟲釋蟲阜螽蠜召南草蟲正義引李巡注云阜螽蝗子也衆經音義卷十一引詩義疏云阜螽蝗也今人謂蝗子爲螽子又引張晏解音律云小日蝩大日蝗又卷十云螽即蝩也今江北通謂螽蝗之類日蝩亦日簸蝩簸蝩即阜蝩之轉聲也衆經音義卷四云蝗胡光胡孟二反螽也謂蝗蟲也是蟒亦爲蝗之變轉矣說文蟒蟲也廣雅蠜蟒蚮也曹憲蟅音柘音猛注云亦呼虴蛨下文春黍謂之螢蝑注云江東呼虴蛨玉篇虴竹百切虴蛨蟅蟒蟲也虴蛨蟅蟒一聲之轉釋蟲又云土螽蠰谿郭注云似蝗而小今謂之土蝶釋文蝶字又作虴引詁幼日虴虴蜢善跳疏云江南呼虴蛨亦名蚱蜢今吳俗謂蝗類之小者爲蚱蜢亦即蟅蟒虴蛨之轉也倒言之則日蛨虴玉篇蛨亡百切蛨虴也今北人謂之蛨蚱亦倒言之也藏氏云蛓螣字異音義同不宜別立名注音螣則與螣蛇之螣同音未詳藏說非也說文螣神蛇也廁蝮蝍之閒是螣之本義爲蛇从朕聲故與滕騰縢等字同音毛詩假借爲螟蟘字玉篇蟘徒登切蟲食禾葉廣韻有螣無蟘云螣蛇或日食禾蟲音同是蟘爲正字方言作螣者亦借螣爲蟘猶蟒爲蛇類而蚱亦名蟒不可謂蟒即蚱也或字本作蟘後訛爲螣耳螣蚱亦一聲之轉方俗語有輕重也盧氏云螣音滕爲螣蛇爾雅蟒王蛇在釋魚此則諸蟲閒似乎不類故注以蝗與蚱蛨爲解然方言無魚類此所指皆蛇耳蚱乃蛇之有黃黑色如蚱蝐者故以爲名召弓氏强爲異說不可信說文蟅字次于蜙蝑之下蝗字之上明非蛇類可知

蜻蛉謂之蝍蛉【注】六足四翼蟲也江東名爲狐黎淮南人呼蠊蛜【音義】蛉音靈蠊音康蛜音伊【箋疏】釋蟲虰蛵負勞郭注云或日即蜻蛉也江東呼狐黎所未詳說文蛉蜻蛉也一名桑根又日蛵虰蛵負勞也不與蛉相次則許氏不謂蜻蛉可知與郭異也爾雅釋文引字林云蜻蛉一名桑根廣雅蜻蛉蛪蛉倉螘也蛪與蝍同楚策云蜻蛉六足四翼飛翔乎天地之閒俛啄蚉蝱而食之仰承甘露而飲之御覽引尸子云荊莊

王命養由基射蜻蛉據左翼字亦作青蛉淮南齊俗訓云水蠆爲蟌蕘高誘注云青蛉也又說林訓云水蠆爲蟌注水蠆化爲蟌蟌青蛉也並同亦但謂之蜻呂氏春秋精諭篇云海上有好蜻者每居海上從蜻游注云蜻蜻蜓小蟲細腰四翅一名白宿是也注江東名爲狐黎者列子天瑞篇云厥昭生乎濕殷敬順釋文引會子云狐黎一名厥昭怔翔[illegible]其水不能離去又引師說云狐黎蜻蛉蟲也古今注云蜻蛉一名青亭色青而大者是也小而黃者日胡黎一日胡離小而赤者日赤卒一名絳騶一名赤衣使者一名赤弁丈人好集水上季弟同人氏日此蟲之名以色而異青者日蜻蛉蜻之言青也又謂之蟌蟌之言葱也爾雅青謂之葱是也黃者日胡黎狐黎之言黃鶖也又謂之桑根桑根之言商庚也爾雅倉庚商庚郭注云即鶖黃是也赤者日赤卒卒之言豬也前卷三云楚東海之間卒謂之豬注云言衣赤也是也由此推之蝍蛉亦青白相雜之名小雅小宛正義引陸璣義疏云脊令大如鷃雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢埤雅引物類相感志鶺鴒其色

蒼白似字義可相通矣今案此蟲止有四足以爲六足者皆誤也有青有赤亦有青白相間者蛜蜻蚸淮南人呼蝀蚸者玉篇蝀蜻蛉也廣韻云蝀其即所謂蝍蛉歟

春黍謂之螢蝑【注】又名蚣螢江東呼虴蛨【音義】螢音蔑蝑音思沮反【箋疏】說文蜙蝑春黍也以股鳴者或省作蚣蝑蜙蝑也廣雅蚣蝑螢蝑也校春黍螢蝑皆雙聲春螢黍蝑皆疊韻螢蝑聲轉而爲斯周南螽斯羽詵詵兮毛傳螽斯蚣蝑也考工記梓人以股鳴者鄭注股鳴蚣蝑動股屬春秋但謂之螽桓五年螽杜預注螽蚣蝑之屬爲災故書藝文類聚引洪範五行傳曰介蟲有甲能飛揚之類陽氣所生於春秋爲螽今謂之蝗又引春秋佐助期云螽之爲蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也螽之爲眾暴眾也眾經音義卷十三螽古文蠜同即蝩也俗名春黍今江北通謂螽蝗之類曰蝩亦曰簸蝩簸蝩即爾雅阜螽之轉聲也螽斯正義引陸璣義疏云幽州人謂之春箕春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小班黑其股

似瑇瑁文五月以兩股相切作聲聞數十步倒言之則曰斯螽豳風七月篇五月斯螽動股毛傳斯螽蚣蝑也亦謂之蜤螽釋蟲云蜤螽蜙蝑郭注云蜙蝑也俗呼春黍釋文云蜤本又作蟴注蜙釋文本作蚣云本亦作蝽春黍本或作舂黍並字異義同注又名蚣蜙者釋文蜙字林先凶反郭先工反則蚣螢斯螽亦一聲之轉也又云江東呼虴蛨者說詳上文蟒宋魏之間謂之蚮條下

蠀蝛謂之蚇蠖【注】又呼步屈【音義】蠀蝛即蠘二音蠖烏郭反【箋疏】釋蟲云蠖蚇蠖郭注今蝍蝛與蠀同眾經音義卷九卷十八並引舍人注云宋地曰尋桑又引纂文云吳人以步屈名桑闔一名蝍蝛又云析樓蟲一名尋桑一名蚇蠖或作桑闔或云步屈說文蠖尺蠖屈伸蟲也爾雅釋文引字林云蝍蝛蚇蠖廣雅尺蠖蠀蝛也尺與蚇同易繫辭云尺蠖之屈以求信也考工記弓人麋筋斥蠖灂鄭注斥蠖屈蟲也王褒洞簫賦蟋蟀蚸蠖蚑行喘息斥蚸並與蚇同晏子春秋外篇弦章謂景公曰尺蠖食黃則身黃食蒼即身蒼衆經音義卷二引方言尺蠖又名步屈蓋即此注文而誤脫注字耳王氏懷祖云尺蠖之行屈而後申故謂之步屈又謂之蠀蝛蠀蝛者趑趄之轉聲說文云趑趄行不進也廣韻蝛作蝛音縮云蝍蝛尺蠖也則蝍蝛之名正以退縮爲義矣御覽引舍人爾雅注云螟蛉桑小青蟲也似步屈是尺蠖與桑蟲同類故又有尋桑桑闔之名按太平御覽引郭注云尺蠖有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今蜾蠃所負爲子者此二十字今注無之當是誤脫其有字即又之訛也

蠭燕趙之間謂之蠓螉其小者謂之蠮螉【注】小細腰蠭也或謂之蚴蜕其大而蜜者謂之壺蠭【注】今黑蠭穿竹木作孔亦有蜜者或呼笛師【音義】蠓螉蒙翁二音蚴蜕幽稅二音【箋疏】說文蠭飛蟲螫人者古文省作蠭僖二十二年左氏傳云蠭蠆有毒釋蟲土蠭郭注云今江東呼大蜂在地中作房者爲土蜂啖其子即馬蜂也今荆巴間呼爲蟺音憚木蠭

注云似土蜂而小在樹上作房江東亦呼爲木蜂又食其子蜂與蠭同蠭蠮螉並疊韻字廣雅蠮螉蜂也蚴蜕土蜂蠮螉也釋蟲果蠃蒲蘆郭注云即細腰蜂也俗呼爲蠮螉蠮各本誤作蠕字書所無今訂正蜕曹憲音悅說文蠕蠕蠃蒲蘆細腰土蜂也天地之性細腰純雄無子引小雅小宛篇曰螟蛉有子蜾蠃負之毛傳螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲蘆也鄭箋云蒲蘆取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子中庸注曰蒲盧果蠃土蜂也蒲蘆取桑蟲之子而變化以爲己子法言學行篇云螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣御覽引詩義疏亦云果蠃土蜂一名蒲盧似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中筆筒中七日而化其子里語曰祝云象我象我也列子天瑞篇云純雄其名稺蜂張湛注稺小也此無雌而自化莊子天運篇云細腰者化司馬彪注云蜂之屬也取桑蟲祝使似己也庚桑篇云奔蜂不能化藿蠋司馬彪云奔蜂小蜂也一云土蜂又淮南齊俗訓云貞蟲之動以毒螫高誘注貞蟲細要蜂蜾蠃之屬無牝牡之合曰貞是舊說皆言此蜂取他蟲爲子也而陶

宏景注本草蠮螉云今一種黑色腰甚細銜泥於人壁及器物邊作房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一種人蘆竹管中者亦取草上青蟲一名蜾蠃詩人云螟蛉有子蜾蠃負之言細腰物無雌皆取青蟲敎祝便變成已子謬矣蘇頌圖經云物類變化固不可度蚱蟬生於轉九衣魚生於瓜子龜生於蛇蛤生於雀白鵠之相視負螽之相應其類非一若桑蟲蜘蛛之變爲蜂不爲異矣如陶所說卵如粟者未必非祝蟲而成之也陶氏又云雖名土蜂不就土中爲窟謂摙土作房爾是與爾雅所稱土蠭地中作房者同名而異實今按蠭之種類甚多諸書所云取他蟲爲已子固信而有徵即陶所說卵如粟米者亦實有其事皆得之目驗要不可以未經見識遂謂必無至名醫別錄又云蠮螉一名土蜂生熊耳及胖柯或人屋間似又一種矣蠮螉蚴蛻皆雙聲蠮螉以其聲言之蚴蛻以其形言之並以小得名也廣雅蠮螠也玉篇蠮螠螉蠮同上螠小蜂也螉小蜂也廣韻螉蠮螉蟲名細腰蠭也說文黳小黑子呂氏春秋士容篇傲小物而志屬於大高誘注云輕畧叢脞鬻茨之事而志屬連於有大成功鷖翳義並與蠮同蚴之言幼也說文幼小也蛻之言莜也前卷二云莜小也說文餟小餟也杜預注昭十年左氏傳云銳細小也顏師古急就篇注云稅小棓也今俗呼爲袖稅言可藏於懷袖之中也義亦與蚴蛻同合言之則日蚴蛻轉言之則日姚蛻後卷十三云姚蛻好也好與小義相近說詳卷五孟或謂之銚銳下說文𧖴蠭甘飴也或从宓作蜜海內北經云大蠭其狀如蠡赤蛾其狀如蛾蠡即古文蠭今本訛作蠡楚辭招魂云赤蟻若象元蠭若壺些王逸注云壺乾瓠也言驪野之中又有飛蠭腹大如壺也釋木壺棗郭注云今江東呼棗大而銳上者爲壺蠭之大者謂之壺蠭猶棗之大者謂之壺棗也古字與胡通逸周書諡法解曰胡大也衆經音義卷十云胡論文作壺是也又賈子容經篇云粘大瓠也說文湖大陂也下卷十三云吳大也是凡言壺者皆大之義也陳藏器本草注云土蠭穴居作房亦黑色最大螫人至死亦能釀蜜其子亦大而白今蠭之習見者已有五一爲釀食蜜之蠭不甚有

螫人恆畜之以千萬計有君臣之別世所用蠟即其房也先作房後生卵卵生後即藏蜜於房中又有一種名野蜜蠭狀如蜜蠭而稍大恆居土壁孔中又有如陳藏器所言亦穿木作窠俗謂之鐵胡蠭大有毒此三者皆非細腰其小而黑細腰者常居竹管中能鳴聲如蠮螉俗謂之螟蛉子蓋即所謂節師以聲爲名也又一種黃而黑者在人屋間或竹木上聚族而居其室醫方謂之蠭房此二者皆取他蟲爲子不能作窠

蠅東齊謂之羊【注】此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蠅凡此之類皆不宜別立名也**陳楚之間謂之蠅自關而西秦晉之間謂之羊**【箋疏】釋蟲云蠅醜扇郭注云好搖翅說文蠅蟲之大腹者又蝸蠅醜蝙小雅青蠅篇營營青蠅注云此亦語轉今江東人呼羊聲如蠅者說卦傳爲羊鄭本作陽逸周書皇門解云乃維有奉狂夫是陽是繩孔晁注云言陽擧狂夫以爲上人莊十四年左氏傳云繩息嬀以語楚子獨言譽揚息嬀之美以告楚子也呂氏春秋古樂篇云周公旦乃作詩以繩文王之德猶言作詩以頌揚文王之德也羊陽揚繩蠅古聲並同揚之轉爲純猶蠅之轉爲羊矣又云凡此之類皆不宜別立名此說非也蓋音隨地異遂成兩名書中此類十居七入如郭所言則方言之作皆爲不必何煩更爲之注耶盧氏云蠅从黽聲古讀當近閩與楚姓之芈聲相近是欲改羊爲芈說更謬矣按蠅說文在黽部非形聲字故云蟲之大腹者从黽虫謂腹大如黽蟲也爲會意字讀余陵反與蒸登爲韻故繩爲蠅省聲若閔則與準之吻隱泯很爲韻相去甚遠不能強合也末羊字俗本作蠅誤今從戴校

蚍蜉【注】亦呼蟞蜉**齊魯之間謂之蚼蟓西南梁益之間謂之元蚼**【注】法言曰元駒之步是**燕謂之蛾蛘**【注】建平人呼蚳**其場謂之坻或謂之垤**【注】亦名冢

也【音義】蚍蜉毗浮二音蚼蟓駒養二音蛾蛘蟻養二音蚳音侈坻直尸反【箋疏】釋蟲蚍蜉大螘小者螘其子蚳郭注云大者俗呼為蚍蜉齊人呼螘為蛘蚳螘卵也釋文螘本亦作蛾俗作蟻同引字林北燕人謂蚍蜉為蟻蛘說文作蚍蜉也蚳螘也又蠶蠶蠹大螘也或从虫作蚍廣雅蛾蛘元蚼蚼蟓蟞蜉螘也蟞曹憲音匹結反廣韻蚼蛘蚍蜉也蛘與蟓同蟞蚍一聲之轉夏小正十有二月元駒賁傳云元駒也者螘也賁者何也走于地中也駒與蚼同學記云蛾子時術之鄭注蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所為其功乃復成大垤注引法言者先知篇云吾見玄駒之步雉之晨雊也化其可以已矣哉又云建平人呼蚳者魯語云蟲舍蚳蝝韋昭注云蚳螘子可以為醢坻詳卷六坻坥場也條垤詳上卷垤封場也條

蠀螬謂之蟦自關而東謂之蝤蠀或謂之蛬蠾或謂之蝖螜【注】亦呼當齊或呼地蠶或呼蟦蝖梁益之

間謂之蛒或謂之蝎或謂之蛒蛭秦晉之間謂之蠹或謂之天螻【注】按爾雅云螜天螻謂螻蛄耳而方言以為蝎未詳其義也四方異語而通者也【音義】蟦翡翠蝤蠀酋齊二音蠹書卷蝖螜喧斛兩音蛒音格蛭音質【箋疏】釋蟲蟦蠐螬郭注云在糞土中說文齏齏蠹也廣雅蟦蠐螬也蟦螬與蟦蠐同齏蠹與蟦蠐亦同列子天瑞篇云烏足之根為蠐螬御覽引博物志云蠐螬以背行駛於用足合言之則曰蟦蠐本草云蠐螬一名蟦蠐蠐螬雙聲蟦蠐疊韻也蟦蠐聲轉而為螌齊亦為敎齊名醫別錄云一名螌齊一名敎齊生河內人家積糞草中皆是也蟦蠐例言之則曰蠐螬莊子至樂篇司馬彪注蠐螬蝎也亦但謂之螬孟子滕文公篇井上有李螬食實者過半矣爾雅蝤蠐蝎注云在木中今雖通名為蝎所在異說文蝎蝎蠹也衛風碩人篇領如蝤蠐毛傳蝤蠐蝎蟲也正義引孫炎爾雅注云蠐螬謂之蟦蠐關東謂之蝤蠐梁益

之間謂之蝎蠹蝎各本並同戴本蠹誤作卷眾經音義卷二十引方言作蠹蝎今訂正注亦奧當齊當字疑曹字之訛即司馬彪之所謂蠐螬也亦呼地蠶蠶俗本作蓺宋本作蓺並不成字廣雅蛭蛒蠶蝎地蠶蠶蠐螬也今姑據改惟永樂大典本又作肥蓺肥與地蓺與齊形並相似或即名醫別錄之所謂蠶齊莫可知矣玉篇螬蛒並云蟦蠐也爾雅蝎桑蠹注云即蛣蝠又云蝎蛣蝠注云木中蠹蟲說文蝎蝎蠹也蠹木中蟲或从木作蠹詩碩人正義云蟦蠐也蠐螬也蝤蠐也蛣蝠也桑蠹也蝎也一物而六名是土中之蟦與木中之蠹皆以同類而通名亦有異類而同名者或謂之天螻注云未詳其義按爾雅螜天螻注云螻蛄也引夏小正曰螜則鳴蟦蠐謂之天螻亦謂之蝤螜猶螻蛄謂之天螻亦謂之螜此異物而同名也又按本草陳藏器說以蠐螬為化蟬之蟲蠐螬化天牛者蓋蠐螬先化為蜣蜋再化為蟬故論衡無形篇云蠐螬化而為復育復育轉而為蟬李時珍本草綱目謂蜣蜋蜉蝣蝮蜟天牛皆蠐螬蝎蟲所化螻與蜋蜣並同聲牛與螻疊韻是天螻猶言天牛也

蚰蜒自關而東謂之螾蜓或謂之入耳或謂之蜓蠡趙魏之間或謂之蚨虶北燕謂之蚰蚭【注】江東呼蛩【音義】蚰蜒由延二音螾音引蠡音麗蚨虶扶于二音蚰奴六反蚭音尼蛩音鞏【箋疏】蜓俗本作蚰蓋涉下文而訛宋本作蜓眾經音義卷二十引方言蚰蜒一名入耳正作蜒今據以訂正又卷十四云蚰蜒或作蝣蜒二形由延二音引說文亦名入耳北燕曰蚰蚭蓋誤以方言為說文也玉篇蚰蚰蜒又曰入耳也蝣同上陳藏器本草云蚰蜒色正黃大者如釵股其足無數此蟲好脂油香能入耳及諸竅中以鹽乳灌之化為水眾經音義卷六云蚰蜒江南大者即蜈蚣釋蟲螾衒入耳郭注云蚰蜒釋文衒本又作衒邢昺疏云此蟲象蜈蚣黃色而細長呼為吐舌喜入耳者也鄭注考工記云卻行螾衒之屬釋文云此蟲能兩頭行故以為卻行也又引劉昌宗云螾衒或作蚓衍衍音延今曲蜷也則非此蟲矣淮南說林訓云昌羊去蚤蝨而來蛉窮高誘注昌羊昌蒲蛉窮蚰蜒入

耳之蟲也又泰族訓云昌羊去蚤蝨而人弗庰者爲其來蛉窮也御覽引高誘注云蛉窮幽冀謂之蛸蚔入耳之蟲也又引蚨虷作蚨虷音扶于作蝕于皆誤廣雅蝂蠼蚷蚭蚨虷蚰蜒也蚨虷曹憲息紆二音玉篇蝂蠼並云蚰蜒也蚨虷也蚰蜒也按蚰蜒蝂蚭聲之轉蛷蚷與蚷蚭聲相近蚰蜒之聲轉而爲入耳諸家附會入耳之說恐非也又案蚰蜒蝂蚭並雙聲皆言其行之蜿蜒也蚷蚭與蜿蜒同意上卷云忸怩慙歰也楚郢江湘之間或謂之㥄咨廣雅忸怩㥄咨也又云懇怩㥄咨慙也懇與忸同忸怩㥄咨亦雙聲皆局縮不伸之貌志不伸謂之忸怩行而卻亦謂之蚷蚭其義一也餘互見前玉篇蚷蚭班蝥也蝥與蝥聲相近

鼅鼄蝥也自關而西秦晉之間謂之鼄蝥【注】今江東呼蝃蝥自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓蠾蝓者侏儒語之轉也北燕朝鮮洌水之間

謂之蝳蜍【注】齊人又呼社公亦言罔工【音義】鼅鼄知株二音蝥音務蝃音掇蠾蝓蠾臾二音蝳蜍音毒餘【箋疏】釋蟲次蠹鼅鼄鼅鼄鼄蝥郭注云今江東呼蝃蝥音掇土鼅鼄注云在地中布網者草鼅鼄注云絡幕草上者又攷說文鼅鼄蝥也或从虫省作鼅鼄鼅鼄或从虫作蛛蠿蠿蟊作网蛛蟊也蟊蠿蟊也鼅鼄之言踟跦也成公綏嘯賦云逍搖攜手踟跦跬步亦作踟躕邶風靜女篇搔首踟躕文選鸚鵡賦李善注引薛君章句云踟躕躑躅也三年問云蹢躅焉踟躕焉釋文作踶躕易是類謀云物瑞踶蹢鄭注云踶躅猶踟躕也並與踟跦同是鼅鼄以其行動之象名之也賈子禮篇云蛛蝥作罟蝥之言務也太元務次五曰蜘蛛之務不如蠶之綸測曰蜘蛛之務無益人也廣雅蛛蝥冈工蝸蛈蝳蜍也冈與罔同蛈與蝓同玉篇蝃蝥蝥也陶宏景名醫別錄云踟跦亦名蝓蚰蜒按蚰蜒即蝃蝥之轉聲也蝃之言發也淮南人間訓云聖人之思修愚人之思發高誘注發短也後卷十三云蹶短也注云蹶蹶短小貌莊子秋水篇遙而不閼掇而不跂郭象注遙長也掇猶短也說文窶短面也廣韻䫜頭短也衆經音義卷四引聲類云擬短氣貌釋宮梁上楹謂之棳郭注云侏儒柱也釋文棳本或作梲雜記云山節而藻梲鄭注梲侏儒柱也釋名棳儒梁上短柱也棳儒猶侏儒晉語侏儒不可使援韋昭注侏儒短人也襄四年左氏傳云朱儒是使朱與侏同淮南主術訓云修者以爲欞棳短者以爲朱儒枅櫨蔡邕短人賦云木門欂兮粱上柱視短人兮形如許是也爾雅又云鳥鼠同穴其鳥爲鵌其鼠爲鼵郭注云鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小又云鵽鳩注云鵽大如鴿似雌雄鼠齡無役指俗名突厭雉按鼫鼠入足身短腹大善結網捕飛蟲以食故抱朴子謂太昊師蜘蛛而結網或謂之蝃蝥或謂之蠾蝓或謂之蝳蜍皆以短爲名也蝳蜍蠾蝓亦一聲之轉玉篇蝳蜍肥大蠶蚕也蝥蠿蝥也燕曰蝳蜍齊曰松公松公即此注之杜公短杜謂之棳儒亦謂之侏儒猶鼅鼄謂之蝃蝥亦謂之蝳蜍亦謂之蠾蝓突厭雉謂之蜍猶鼅鼄謂之蝳蜍也注亦言冈工則又以作網立名矣冈工舊本誤作周公今據廣雅改正

蜉蝣秦晉之間謂之蟝蠀【注】似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死【音義】蜉蝣浮由二音【箋疏】蜉蝣之言浮游也楚辭離騷云聊浮遊以逍遙廣雅翱翔浮游也齊風載驅篇毛傳云翱翔猶彷徉也彷徉浮遊一聲之轉是蜉蝣以飛翔立名也夏小正五月浮游有殷傳云殷衆也浮游殷之時也浮游者渠畧也朝生而暮死浮游與蜉蝣同渠畧與蟝蠀亦同曹風蜉蝣篇蜉蝣之羽毛傳蜉蝣渠畧也朝生夕死蜉與蝣亦同爾雅蜉蝣渠畧釋文蝣本又作蝣詩疏引舍人注云南陽以東曰蜉蝣梁宋之間曰渠略蓺文類聚引樊光曰是糞中蟲陰雨而爲之郭注云似結蜣身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生莫死豬好咬之陸璣義疏云蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也說文蟲蟲蟝也蟝蟲蟝一曰蜉蝣朝生莫死者玉篇蜉蝣渠蟝皆字異義同苟子大略篇云不飲不食者蜉蝣也論衡論死篇云蟬之未蛻也爲復育已

蛻也去復育之體更爲蟬之形又無形篇云蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬蟬生兩翼不類蠐螬復育卽蜉蝣一聲之轉古書皆言蜣蜋轉糞成丸納後化爲蟬蜉蝣形似蜣蜋亦出糞土中二物實爲同類皆糞土中蟲所化其後皆化爲蟬陶宏景名醫別錄云蜣蜋其類有三四種卽謂復育之類蛣蜣謂之蜣蜋蜉蝣謂之蝶蠶蝶蠶蜣蜋聲相近也衆經音義引字林復育作蜋蜻云蟬皮也廣雅亦云復育蟬蛻也兩說皆後解論衡之文附會誤也說文蛻蛇蟬所解皮也則蟬所解皮謂之蟬蛻復育尚未成蟬何得有蟬蛻之名乎李時珍本草綱目謂蜣蜋蜉蝣蛣蜣天牛皆蠐螬蠹蟲所化蜉蝣亦蜣蜋之一種其說最確特未知爲復育之轉聲耳又按傳記皆言蜉蝣朝生夕死而淮南詮言訓云龜三千歲蜉蝣不過三日大戴禮易本命篇注引淮南子云蜉蝣不飲不食三日而終是蜉蝣不必皆朝生夕死言朝夕者極言其受生之促其云死不必是死卽云三日而終不必限以三日猶龜三千歲不必限以三千皆約舉其數而言之也

馬蚿北燕謂之蛆蟝其大者謂之馬蚰【注】今關西云【音義】蚿音弦蛆蝍蛆蚰音遂【箋疏】釋蟲蛝馬蠲禮記疏引李巡注云螢火夜飛腹下有光詩東山疏引舍人注云螢火卽夜飛有火蟲也郭注云馬蠲蚐俗呼馬蝬說文蠲馬蠲也引明堂月令云腐草爲蠲呂氏春秋作腐草化爲蚈高誘注蚈馬蚿也一曰螢火也逸周書時則解作腐草化爲螢今月令作腐草爲螢鄭注螢火也淮南時則訓注蚈馬蚿也幽冀人謂之秦渠又兵略訓云若蚈之足注云蚈馬蠸也又汜論訓云蚈足衆而走不君蚿高誘注云馬蚈一名螢火莊子秋水篇云猶使商蚷馳河必不勝任矣司馬彪注云商蚷蟲名北燕謂之馬蚿又云蚿憐夔夔憐蚿夔謂蚿日吾以一足跉踔而行今予之使百足奈何蚿謂蚿曰吾以衆足行而不及子之無足何也司馬彪注云蚿馬蚿蟲也夔一足蚿無足文子上德篇若蚈之足衆而不相害博物志云馬蚿一名百足中斯則首尾異行而去蘇恭本草注云襄陽人名爲馬蚿亦名刀環蟲其死則側臥狀如刀環也是皆

言其多足而亦或謂之螢火者何耶陳進士詩庭云爾雅郭注亦以馬蟣爲螢蚐卽螢字古从勻字皆通从熒字說文趨讀若覺周禮地官均人注引詩營營原隰今詩作昀昀籀文本从勻古句勻多通用故旬亦與營通詩江漢箋旬當作營史記天官書旬始出於北方徐廣曰句一作營薛綜注張衡東京賦旬始妖氣也是蚐卽螢字而蚐之有光可知矣賈誼傳烈士徇名應劭曰徇營也左思吳都賦徇蹄鴟之沃劉逵曰徇營也注家以蚈蚿爲螢與郭注正同且又可以目驗求之螢有飛者亦有行者小者如米大者長寸多足通體有光俗名火百腳又名香櫞蟲櫞卽蚿也吾鄉猶名螢則多足而有光者何不可謂之螢乎蠲也蚈也螢也同物也曰蜋曰蟣曰蚿曰蚐卽蠲蚈螢聲之轉而變也玉篇婣又音縣一切經音義大方廣佛華嚴經胈古文婣迵二形然則蚿亦卽螢字也儀禮聘禮釋文絢今文作約絢舊音縣約劉音圖又案姁字音縣者或當从旬旁旬重文作朐旬本从勻省聲蠲之从目目上爲明與明同釋詁蠲明也蠲明可稱螢也馬蚿大者謂之馬蚰蚰者抽也蜋者根也

蟣者蟣也言其細而長也蚈者蚈也史記外戚傳娙娥服虔曰娙聲近妍說文娙長好也鈃似鍾而頸長玉篇鈃似鍾而頸長重文作鋞淮南時則訓泝高氏有蚈讀奚徑之徑句蠲者蜎也說文蠲字亦从丿象形丿卽蜎之本字釋魚娟蠉故本草馬蚿又名刀環蚈蜋蟣蚿本以形而得名而其偏旁从聲字音皆相近熒其有光亦似螢故以螢名以呂氏春秋明堂月令蠲蚈例之知腐草爲螢乃行螢非螢也釋案太平御覽引吳普云馬蚿一名馬軸又謂之馬陸軸與蚰通馬陸猶馬蚿耳又李當之本草云此蟲長五六寸狀如大蛩夏日登樹鳴冬則蟄今人呼爲飛蚿蟲故宋書王素傳云山中有蚿蟲聲清長聽之使人不厭是又能飛能行且能鳴特不言有火想別是一種蟲與此不同也

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十一終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十二

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

爰嗳哀也【注】嗳哀而恚也【音義】嗳音段【箋疏】前卷六云爰嗳恚也楚曰爰秦晉曰嗳注云謂悲恚也廣雅爰嗳恚也嗳曹憲音虎館虎元二反引方言音段此宋本作音奐非是廣韻嗳恚也玉篇愋恨也愋與嗳同恚恨與哀義亦相近故注云哀而恚也楚辭九章云曾傷爰哀永嘆喟兮王氏懷祖云爰哀猶曾傷謂哀而不止也王逸注訓爰爲於失之按爰通作咺齊策狐咺漢書古今人表作狐爰呂氏春秋貴直篇作狐援是其證前卷一云咺痛也凡哀泣而不止曰咺說文云朝鮮謂兒泣不止曰咺漢書外戚傳悲愁於邑喧不可止兮顏師古注云朝鮮之閒謂小兒泣不止曰咺咺喧與爰嗳聲義並同衛風淇澳篇赫兮咺兮大學作喧說文引作愃古字並

通前卷二苦快也注云今江東呼快爲愃快謂之愃哀亦謂之嗳亦謂之嗳以相反爲義也彼注又云苦而曰快者猶以臭爲香亂爲治徂爲存此義之反覆爲用也

儒輸愚也【注】儒輸猶懦撰也【箋疏】廣雅儒輸愚也荀子修身篇云勞苦之事則偷懦轉脫楊倞注偷謂苟避於事懦亦謂懦弱畏事或曰偷當爲輸引此文及注輸懦與輸儒同倒言之也玉藻諸侯荼前詘後鄭注荼讀爲舒遲之舒懦者所畏在前也釋文云懦怯弱也又作濡弱也漢書西南夷傳云恐議者選耎復守和解顏師古注云選耎怯不前之意後漢書西羌傳作選懦舒懦選耎選懦皆輸懦之轉注懦撰倒言之則曰撰懦亦同也懦撰各本作儒撰戴氏云儒輸疊韻懦撰亦疊韻楊倞注荀子引尚不誤今據以訂正

愋諒知也【箋疏】知讀爲智說文智識詞也隸省作知釋名智知也無所不知也廣雅愋諒智也愋曹憲音爰智而誤用之則爲欺詐說文諼欺也文十三年公羊傳云此伐楚也其言救江何爲諼也何休注諼詐也前卷六云爰嗳恚也皆不欲譍而強畣之意也諼爰嗳聲並與愋相近智謂之愋欺詐謂之諼不欲譍而強畣之謂之爰亦謂之嗳義並相因也欺詐與信實亦相反說文諒信也內則云請肆簡諒鄭注諒信也正義云謂言語信實是諒與智義亦相通也

拊撫疾也【注】謂急疾也【音義】拊音府【箋疏】釋言疾壯也郭注云壯壯事謂速也廣雅拊舞疾也舞與撫通說文駙疾也駙與拊聲近義同

悲惄悵也【注】謂惋悵也【音義】悲音翡【箋疏】悲各本作菲宋本作悲廣雅悲惄悵也曹憲音翡又芳尾反與宋本正合今從宋本說文悵望恨也玉篇悵惆悵失志也又云惆悵悲愁也問喪云心悵焉愴焉述而篇云不憤不啟不悱不發釋文音芳匪反鄭注學記云使之悱悱憤憤然後啓發釋文悱芳鬼反悱與悲聲同義亦相近說文佛鬱也漢書鄒陽傳云太后佛鬱泣血顏師古注云佛鬱蘊積也音佛悲佛聲之轉耳集韻引廣雅云悲悵也下介切所見異本也前

卷一云惄憂也自關而西秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡或謂之惄義與悵同也

鬱熙長也【注】謂壯大也【音義】熙音怡【箋疏】廣雅鬱熙長也司馬相如長門賦云正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇班固西都賦云神明鬱其特起皆高出之意高與長義相近鬱通作蘊大雅雲漢篇蘊隆蟲蟲釋文云蘊韓詩作鬱鬱隆亦長大之意也亦通作菀小雅正月篇云有菀其特鬱蘊菀並一聲之轉熙舊本並同戴氏據廣雅改作巸今從舊本眾經音義卷一云怡古文媐同集韻媐或省作巸襄十年左氏傳杜預注子駟所殺公子媐之黨釋文媐本亦作熙音怡是巸與熙同堯典庶績咸熙某氏傳云熙廣也廣與長義亦相近

娋孟姊也【注】外傳曰孟啖我是也今江東山越閒呼姊聲如市此因字誤遂俗也娋音義未詳【箋疏】廣雅

姊姊也曹憲姊音所交反玉篇作婺云姊也音同廣韻云婺齊人呼姊說文婺女字也引楚辭離騷曰女須之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲須王逸注云屈原姊袁山松酈道元說同須姊語之轉離騷折若木以拂日兮聊逍遙以相羊文選李善本逍搖作須臾五臣本作逍遙今吳俗言些微聲如稍是其例矣又歸妹六三歸妹以須正義引鄭注云須有才智之稱天文有須女屈原之姊名女須釋文云荀爽陸績作嬬嬬與須亦同史記呂后紀太后女弟呂須又樊噲傳噲以呂后女弟呂須爲婦是姊亦稱須也廣雅孟姊也晉語優施謂里克妻曰主孟啗我我教茲暇豫事君韋昭注云大夫之妻稱主從夫稱也孟里克妻字啗哭也釋言孟長也長謂之孟孟故姊亦謂之孟矣

築娌匹也【注】今關西兄弟婦相呼爲築娌耦也【音義】築直六反廣雅作妯【箋疏】廣雅妯娌娣姒先後也曹憲逐里二音妯與築同爾雅長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦郭注云今相呼先後或云妯娌孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相

謂先後顏師古云古謂之娣姒今關中俗呼之爲先後吳楚俗呼之爲妯娌廣韻後字注引方言云先後猶娣姒今無此文姑附於此俟考注娌一本作里里與娌通音直六反俗本作度今從宋本廣雅耦娌匹二也說文二地之數也从偶一偶與耦同前卷二注云耦亦匹也娌之言麗也說文麗旅行也通作儷士冠禮聘禮儷皮鄭注麗猶兩也古文儷爲離月令云宿離不貸鄭注云離讀爲儷偶之儷玉篇云字書儷與儷同廣雅儷扶也說文扶並行也讀若伴侶之伴前卷三云陳楚之間凡人獸乳而雙產謂之釐孳秦晉之間謂之僆子麗儷離蘺聲並與娌相近僆與娌又聲之轉矣娌耦也句傳本提行別爲一條今從盧校本

𥗼奇習也【注】謂玩習也【音義】𥗼音盈【箋疏】說文習數飛也坎釋文引劉氏曰水流行而不休故曰習廣雅𥗼奇習也𥗼通作嬴亦作盈坎彖傳曰習坎重險也水流而不盈荀爽曰陽動陰中故流陰陷陽中故不盈按不盈猶言不習盈坎即習坎之義也解者訓盈爲溢

殆失之矣說文愧習也按小雅四月篇正義桓十三年左傳正義並引說文忕習也是唐初本說文愧作忕衆經音義卷十二云習忕又作愧引字林愧習也是說文本作忕字林作愧實一字後人以字林愧字改說文之忕字耳說文狃犬性忕也釋言狃復也鄭風大叔于田正義引孫炎注云忕前事復爲也釋詁釋文云忕張揖雜字音曳後漢書馮異傳云狃忕小利李賢注云狃忕猶慣習也是裔愧忕聲義並同又釋獸云闕洩多狃魯公山不狃字子洩蓋亦取慣習之義洩又裔聲之轉矣

躔逡循也躔歷行也【注】躔猶踐也日運爲躔月運爲逡【注】運猶行也【音義】躔度展反循逡巡【箋疏】說文循行也子罕夫子循循然善誘人何晏注循循有次序貌廣雅躔逡循也左思吳都賦云未知英雄之所躔是躔爲循也說文逡復也復往來也漢書公孫宏傳有功者上無功者下則羣臣逡李奇注云言有次第也史記游俠傳逡逡有退讓君子之風漢書作循循哀三年左氏傳云外內以悛杜預注云悛次也漢書王

莽傳云後儉隆約以矯世俗並字異義同音逡巡音盧氏云謬今移正逡循即逡遁見晏子春秋問下篇說苑善說篇林既逡循漢書游俠傳萬章逡循甚懼外戚傳逡循固讓又作逡遁音義亦同按鄭注聘禮云退謂大夫降逡遁又云三退三逡遁也是也說文躔踐也歷過也廣雅躔歷行也亦訓行是行與循同也左思吳都賦未知英雄之所躔也李善注引方言躔歷行也張衡思元賦云躔建木於廣都兮摭若華而躊躇李善注引淮南子曰建木在廣都若木在建木西末有十日其華照下地謝莊月賦云北陸南躔是日運爲躔也按古今之言歷者大率皆以周天爲三百六十五度四分度之一日每日行一度故一歲乃行一周天月每月行十三度十九分度之七故一月則行一周天是月行較日爲疾鄭注大傳云逡疾也故月運爲逡也又按躔與逡對文則異散文則通呂氏春秋圜道篇云月躔二十八宿是月行亦爲躔也又漢書律歷志云日月初躔星之紀也是躔通日月言之也躔歷行也及下二句舊本並提行別爲一條今從盧校本

逭逭，轉也。逭逭，步也。【注】轉相訓耳。【音義】逭音換亦音管逭陽六反

【箋疏】廣雅逭逭轉也玉篇廣韻並同楚辭天問云斡維焉繫王逸注斡轉也斡一作筦漢書賈誼傳云斡棄周鼎如淳注斡轉也匡謬正俗云斡聲類及字林並音管淮南時則訓云員而不坑高誘注坑轉也逭斡坑聲義並同廣雅步轉逭逭行也玉篇逭步也逭古文逭逭行也廣韻逭步也道步也說文逭逃也或从兆从雀作趯緇衣篇引太甲日不可以逭鄭注逭逃也義亦相近也

奚，虞，望也。【注】今云烽火是也。【箋疏】說文奚奚燧候表也邊有警則舉火廣雅奚望也字亦作烽同班固西都賦云舉烽命燧後漢光武紀云築亭候修烽燧李賢注引漢書音義曰邊方備警急作高土臺臺上作桔皋桔皋頭有兜零以薪草置其中常低之有寇即燃火舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燔之望其烟曰燧晝則燔燧夜適舉烽燧與烽雖異名實則皆取於相望耳廣雅虞望也王氏疏證云虞亦候望也桓十一年左傳且日虞四邑之至也杜預注虞度

方言箋疏　卷十二　五　紅蝠山房校本

也案虞望也言日望四邑之至也廣雅虞候告訓為望故古守藪之官謂之虞候昭二十年左傳藪之薪蒸虞候守之正義云立官使之候望故以虞候為名是也昭六年左傳始吾有虞於子今則已矣杜預注虞度也言準度子產以為已法案虞望也言昔也吾有望於子今則無望矣王說較杜為長今案虞字亦作壉同墨子備蛾傅篇云二十步有殺殺有壉壉當即虞之異文亦備敵候望之事也虞之又作壉猶候之別為堠耳廣韻堠音候云今封堠也

揄掮，脫也。【箋疏】廣雅揄掮脫也曹憲揄音以珠反枚乘七發云揄棄恬怠輸寫淟濁下文云揄挩也注云挩猶脫也王氏懷祖云揄輸聲相近輸脫聲之轉輸之轉為脫若揄之轉為悅矣掮廣雅作墮墮與掮通又云掮秉也曹憲音綠藥反玉篇音他果反下卷云毻易也注云謂解毻也音他臥反是毻與掮聲同義亦相近揄掮俗本作揄掮一本作揄掮盡形近之譌戴本據廣雅改掮作墮盧刻從之今從舊本

解，輸，挩也。【注】挩猶脫也。【箋疏】挩舊本並同說文挩解挩也廣韻挩字注云或作脫同戴氏據此改挩作挩盧氏云荀子禮論篇凡禮始乎挩大戴禮史記皆作脫是挩與脫同今從眾家本說文解判也从刀判牛角輸脫聲之轉也廣雅云輸墮也小雅正月篇載輸爾載鄭箋云輸墮也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳云輸平猶隳成也何言乎隳成敗其成也隳與墮同昭四年左氏傳寡君將墮幣焉敢釋文引服虔注云墮輸也皆與脫同義故上文云揄掮脫也掮廣雅作墮揄與輸聲相近

賦，與，操也。【注】謂操持也。【箋疏】說文操把持也晉語云賦職任功韋昭注賦授也呂氏春秋分職篇云出高庫之兵以賦民高誘注賦予也予與與通授賦與並訓為操蓋謂操以授之也中平二年郃陽令曹全碑云合七首藥神明膏親至離亭部吏王宰程橫等賦與有疾者咸其義也

方言箋疏　卷十二　六　紅蝠山房校本

盪，歇，涸也。【注】謂渴也。【音義】盪音鹿歇泄乞涸音鶴

【箋疏】說文涸渴也讀若狐貈之貈亦从水鹵舟作瀚釋詁盪歇涸竭也周語云水涸而成梁淮南主術訓云不涸澤而漁高誘注涸澤漉池也盪漉並與盪同下卷云漉極也注滲漉極盡也說文漉浚也一曰水下貌或以彔作淥徐鍇傳曰水下所謂滲漉月令仲春之月無竭川澤無漉陂池釋文云漉竭也說文歇氣越泄也宣十三年左氏傳云得臣猶在憂未歇也杜預注歇盡也通作渴亦作竭周官草人云凡糞種渴澤用鹿疏云渴故時停水今乃渴也淮南本經訓云竭澤而漁高誘注云竭澤漏池也漏漉一聲之轉漏池猶言漉池耳又通作腸高誘注淮南精神訓云腸讀神歇越之歇廣雅歇漏泄也泄謂之漏猶涸謂之盪也泄謂之歇猶涸謂之竭也郭讀歇為泄乞气古氣字義正同也盧氏云李文授本歇下作許蝎二字又注謂渴也渴作竭今從眾家本

潎，澂，清也。【音義】潎匹計反澂音澄【箋疏】說文清朖也澂水之貌廣雅潎澂清也同

馬相如上林賦云轉騰潎洌按潎洌皆清也說文洌水清也潎洌猶言澄列淮南泰族訓云澄列金木水火土之性是也李善注以潎洌爲怈澈失其義矣後漢書儒林傳贊云千載不作淵源誰澂本或作澄左思詠史詩左眄澄江湘李善注引方言澄清也考工記㡛氏云清其灰鄭注云清澄也澄與澂同

逷遡行也【音義】逷音鹿亦錄遡音素【箋疏】說文逷行謹逷逷也廣雅逷行也淮南精神訓云逷然而來說文遡向也或作遡爾雅云逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游廣雅遡行也秦風蒹葭篇云遡洄從之又云遡游從之是遡爲行也

墾牧司也墾力也【注】耕墾用力牧飤也【注】謂牧飤牛馬也監牧督察也【箋疏】釋訓釋文文選海賦注並引廣雅墾治也玉篇墾治也廣韻同周語云土不備墾主使治之也廣雅司主也是墾爲司也通作數說文數有所治也讀若豤

豤鼓聲義並與墾相近廣雅牧臣也邶風靜女篇自牧歸荑毛傳牧田官也周官太宰一曰牧以地得民鄭注牧州長也襄十四年左氏傳云天生民而立之君使司牧之是其義也司與治同義故司謂之墾亦謂之牧治謂之墾亦謂之牧荀子成相篇請牧祺明有基楊倞注祺祥也請牧治吉祥之事是也廣雅墾力也墾與墾同釋訓釋文引蒼頡篇墾耕也玉篇廣韻並同周語云墾田若蓺章雕注云發田曰墾後漢書光武紀檢覈墾田頃畝李賢注墾闢也皆謂耕墾用力也說文飤糧也衆經音義卷二引聲類云飤哺也釋元應云從人仰食也謂以食供設與人也故字从食从人又卷十八引蒼頡篇訓詁云飤飽也謂以食與人曰飤是飤爲養人之名引而伸之則凡養皆謂之飤說文牧養牛人也廣雅牧養也杜預注僖二十八年左氏傳云牛曰牧馬曰圉釋文云養牛曰牧養馬曰圉是牧專爲養牛之稱按牧與圉對文則異散文則通故周官序官鄭注云牧人養牲於野田者孟子公孫丑篇云今有受人之牛羊而爲之牧之者列子黃帝篇周宣王之牧正張禮注云牧正養禽獸之長也則牧亦兼牛馬食獸言之矣衆經音義卷三引注作謂牧養牛馬也此及下句戴盧兩刻並連上爲一條不提行今從之說文詧言微親詧也經典通作察韋昭注周語云監察也呂氏春秋達鬱篇云王使衞巫監謗者周官太宰云立其監鄭注監謂公侯伯子男各監一國牧與監同義故大司馬云建牧立監鄭注云牧州長也監監一國謂君也是牧亦有監察之意也衆經音義卷五引方言云督察也理也又卷七引方言督察也理也盖合引二條之文也今本卷六督理也下無察也字是此條內誤脫一督字今據以補正說文督察也文選藉田賦琴賦注並引宇書同史記李斯傳云行督責之術索隱云督者察也漢書車千秋傳云詔丞相御史督二千石求捕管子心術篇云故事督乎法房元齡注云督察也盖並本方言

奞始也奞化也【注】別異訓也【音義】奞音歎【箋疏】玉篇奞化也廣韻云奞化也始也出方言奞訓爲始當即雚之異文說文薍䓴也䓴雚之初生一曰薍一曰騅或作

菼又云蘷濯瀹讀若萌釋草云菼薍其萌虇蘥故虇蘥猶權輿也釋詁云權輿始也大戴禮誥志篇云孟春百草權輿太元元圖云百卉權輿左思魏都賦夫太極剖判造化權輿揚子劇秦美新權輿天地未祛又羽獵賦萬物權輿於內徂落於外權輿皆言其始徂落言其終萌芽初生曰虇蘥萬物始生統曰權輿其義一也郭氏注爾雅以蘥字屬下節云今江東呼蘆筍爲虇釋文云郭音綣邱阮反是單言之也文選李康運命論云權乎禍福之門終乎榮辱之筭權輿終亦相對成文事之始謂之權猶雚葦初生謂之虇皆以从雚爲義也凡从雚之字古並相通說文云舉火曰爟引周官司爟掌行火之政令鄭注爟讀如予若觀火之觀漢書郊祀志云通權火如淳曰權舉也是權火觀火與爟火並同是其例矣廣雅奞匕也曹憲奞音歡匕音化奞與奞同說文匕變也化教行也經典通作化化之言造化也高誘注呂氏春秋大樂篇云造始也孟子萬章篇引伊訓曰天誅造攻自牧官義與始同也奞化聲之轉耳化之轉爲奞猶化之轉爲蔿譌譁也前卷三云蔿譌譁化也注云皆化聲

之轉也是也

鋪脾止也【注】義有不同故異訓之【音義】鋪妨孤反【箋疏】廣雅鋪脾止也戴氏云詩大雅匪安匪舒淮夷來鋪言為淮夷之故來止與上匪安匪遊淮夷來求文義適合舊說讀鋪為痡謂為淮夷而來當討而病之失於迂曲鋪脾一聲之轉方俗或云鋪或云脾也王氏懷祖云漢書天文志晷長為潦短為旱奢為扶鄭氏注云扶當為蟠齊魯之間聲如酺酺扶聲近蟠止不行也案齊魯言蟠聲如酺與鋪聲亦相近

攘掩止也【箋疏】廣雅攘止也曲禮云左右攘辟鄭注攘卻也周官禁殺戮掌司攘獄者鄭注攘猶卻也高誘注呂氏春秋用民篇云卻猶止也是攘為止也潘岳西征賦云揜細柳而撫劍揜與掩同宣十二年左氏傳云二三子無淹久杜預注淹留也淹與掩聲義並相近

幕覆也【箋疏】說文帷在上曰幕覆食案亦曰幕釋名幕幕絡也在表之稱也井上六井收勿

幕王弼注幕猶覆也周官幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭注云在旁曰帷在上曰幕幕或在地展陳于上

侗胴狀也【注】謂形狀也【音義】侗他動反胴挺桐【箋疏】說詳卷六眮轉目也條下

尐杪小也【注】樹細枝為杪也【箋疏】廣雅尐小也說文尐小也从小乀聲少與小義相近孟子告子篇力不能勝一匹雛趙岐注云言我力不能勝一小雛孫奭音義云匹丁公著作疋方言尐小也蓋與疋字相似後人傳寫誤耳此尐字各本誤作疋正同今據以訂正說文蠽小蟬蜩也與尐同音案蠽从截聲截从雀聲說依人小鳥也从小隹讀與爵同爵與焦古同聲故蚻嚼之嚼或作噍爝火之爝或作燋䲔从火雥聲或从隹作焦凡从焦之字多有小義說文燋小也三年問云小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉呂氏春秋求人篇啁噍巢於林不過一枝高誘注云嘐[illegible]也小鳥謂之啁噍猶小蟬謂之蜩蠽也說[illegible]桃蟲也鷦鷯猶尐杪亦小也說文又云雜[illegible]也从韋樵聲物收束乃小故从樵或从手秋聲作揫揫亦斂物而細之名也从秋之字亦多小義故與樵通也說見卷二揫細也下王氏懷祖云廣韻蠽尐小也方言注作儀截玉篇鷦小雛也鷦與尐通小雛謂之鷦猶小蟬謂之蠽爾雅蠽茅蜩江東呼為茅蠽似蟬而小說文蠽束髮尐小也張衡西京賦云朱鬕蠽髽尐鷦蠽蠽並音姊列反其義同也方言謂小雛為雀子雀鷦一聲之轉廣韻吣姊列切吣吣猶瞅瞅瞅吣亦一聲之轉也杪小也已見卷二說詳前

屑往勞也【注】屑屑往來皆劬勞也

屑忹獪也【音義】忹王相獪市儈【箋疏】說文屑動作切切也廣雅屑往勞也重言之則曰屑屑前卷十云屑屑不注云皆往來之貌也說詳前王氏懷祖云廣勤也往之為勞猶來之為勤也孟子萬章篇舜往于田往者勞也即下文所云竭力耕田也書多方大淫圖天之命屑有辭多士云大淫泆有辭釋文

云泆馬本作屑云過也趙岐注孟子公孫丑篇云過謬也爾雅序釋文衆經音義卷二十並引方言謬詐也列子天瑞篇云向氏以國氏之謬已也往而怨之詐與猶同義廣韻㤮誑人也音狂㤮與忹同說文誑欺也曲禮幼子常視無誑鄭注云以正教之無誑欺誑忹古今字季弟同人曰今俗語猶謂詐猶曰王六是其遺義說者又以黃巢行六歲性欺詐故稱黃六非也屑忹獪也各本並提行別為一條今從戴本音市儈儈舊本作猶今從盧校本

皦烓明也【音義】皦音皎烓口類反【箋疏】皦各本誤作放今從宋本衆經音義卷四云皦今作皎同引埤蒼皦明也陳風月出篇月出皎兮釋文本作皦云本又作皎王風大東篇有如皦日釋文云本又作皎文選潘岳寡婦賦李善注引韓詩作皎論語八佾篇皦如也何晏注云言其音節分明也皇侃義疏云其音節明亮皎皎然也廣雅較皎明也玉篇皎明也史記伯夷傳此其尤大彰明較著者也潘岳西征賦皎而朗之炳煥劉峻廣絕交論較言其略鍾嶸詩品序若夫詩之為

枝較爾可知皎皎較字並與皦通廣雅烓明也背憲音烏攜烏缺志悲口井四反大雅白華篇卬烘于煁毛傳烘烓竈也正義云烓者無釜之竈其上燃火謂之烘亦燃火照物若今之火爐也王氏懷祖云說文烓讀若同又云炯光也小雅無將大車篇不出于熲毛傳云熲光也熲烓炯聲近義同說文𤏲烓从火圭聲玉篇音口迥烏圭二切爾雅𤏲明也𤏲古讀若圭亦與烓聲近義同季弟同人云廣雅又云囧囧明也說文囧窗牖麗廔闓明也象形賈侍中說讀與明同文選江淹雜體詩李善注引倉頡篇云囧大明也爾雅熲光也說文耿光也从光聖省杜林說立政云以覲文王之耿光楚辭離騷云耿吾既得此中正王逸注耿明也並與烓聲近義同音口類反當是口熲之譌

㶊將威也【箋疏】說文威姑也引漢律曰婦告威姑家君說文解字犹釋曰威姑郎爾雅之君姑夫之母謂之威姑猶夫之父謂之君公君公見淮南氾論訓說文莙牛藻也从艸君聲讀若威字林窘亦音巨畏反是君有威音逸周書大聚解云合閭立教以威為長長與君同義周語云古之長民者韋曜注長猶君也謹案君之言羣也漢書刑法志云從之成羣斯為君矣說文湊水上人所會也淮南主術訓云以身禱於桑林之際而四海之雲湊高誘注湊會也或作蒸釋詁蒸君也又云烝衆也烝與蒸通湊之訓為威與君之訓為羣同意通作奏進書君上謂之奏義相因也將讀即諒反說文將帥也將所以統軍旅有威武之義呂氏春秋執一篇云將主也廣雅將君也威謂之湊亦謂之將猶君謂之烝亦謂之將矣

媽娗僈也【注】爛僈健狡也【音義】媽居為反娗音莛僈博丹反【箋疏】說文玉篇俱無僈字類篇僈謾官切健也又莫晏切惰也晏子春秋外篇云吾聞齊君蓋賊以慢野以暴荀子修身篇云由禮則治通不由禮則勃亂提僈不苟篇云君子寬而不僈楊倞注云僈與慢同又榮辱篇云汙僈突盜常危之術也注云僈當為漫水冒物謂之漫一曰漫欺詆之也說文慢不畏也謾欺也嫚侮易也荀子非相篇云偝則謾之楊倞注謾欺毀也韓子守道篇云所以衆人不相謾也賈子道術篇云反信曰慢僈慢漫謾嫚義並與僈相通說文偽詐也周官大司徒以五禮防萬民之偽而教之中楚辭九歎云若青蠅之偽質兮王逸注偽變也前卷二云劋蹶獪也秦晉之間曰獪楚鄭曰蔿音指撝注云亦獪聲之轉也又卷三云蔿譌化也注云蔿譌皆化聲之轉也凡狡獪者多變化故偽也蔿譌又訓為化字並與嬀通衆經音義卷十四引三蒼云詭譎也又引廣雅詭欺也又卷十七卷二十一卷二十三卷二十四引並同詭與媽亦聲近義同音居為反各本作居為今從宋本前卷二云猾楚鄭或曰姡注云言黠姡也今建平人呼狡為姡又卷十云姡獪也凡小兒多詐而獪或謂之姡姡娗也注云言黠姡也又云眼娗欺謾之語也娗通作誕廣雅誕訑也訑與詑同說文沇州人謂欺曰詑玉篇誕詑言也衆經音義卷二十三引廣雅詑誕也義並與娗同也僈各本並同戴氏改作僈注同云爛僈即爛媥爛讀如蘭乃與僈為疊韻或媥誤為爛耳案玉篇僈博堅步堅二切為蹁或體字云足不正也又爛力寒切云爛媥方問切爛媥文也衆經音義卷七引通俗文云文章謂之媥爛又卷十二引埤蒼云媥爛文貌也文章成謂文媥爛與媽娗健狡義並各別是作僈者非也今從衆家本史記司馬相如上林賦云爛曼遠遷正義引郭注云崩騰羣走貌也顏師古曰言其聚散不常雜亂移徙漢書作爛漫文選作爛熳皆形容羣獸健狡之辭疊韻字爛僈轉言之則曰譠謾前卷十云眠娗譠謾皆欺謾之語也倒言之則曰謾譠謾譠猶眠娗也方俗語有侈弇耳皆輕易弇之意義與健狡同說詳眠娗條下

儇虔謾也【注】謂惠黠也【音義】謾莫錢反【箋疏】前卷一云虔儇慧也秦謂之謾自關而東趙魏之間謂之黠注慧謂慧了謂謾詑廣雅虔謾黠儇慧也楚辭九章云忘儇媚以背衆兮淮南主術訓云辯慧懁給懁與儇通儇之言翾也荀子不苟篇小人喜則輕而翾楊倞注云言輕佻如小鳥之翾翾與儇聲義並相近注惠黠戴本改作慧黠說文慧儇也今從衆家本作惠惠與慧古字多通用論語衞靈公篇好行小慧釋文云魯讀慧為惠皇侃義疏本作惠文選陳琳檄

人將校部曲文李善注引亦惠作老子道德經智慧出焉有大僞河上公作智惠王弼本作知惠是也

僄佻疾也【注】謂輕疾也【音義】佻音糶【箋疏】按荀子非相篇云鄉曲之儇子楊倞注引方言儇疾也慧也左思吳都賦儇佻並劉逵注引方言儇佻疾也張衡南都賦儇才齊敏李善注引方言儇急疾也呼緣切是今本脫儇字今據以補正廣雅作獧挑疾也曹憲音絹挑音大了反獧挑與儇佻同義本方言也齊風還篇揖我謂我儇兮毛傳儇利也說文趧疾也荀子不苟篇小人喜則輕而翾楊倞注云言輕佻如小鳥之翾儇翾字異義同楚辭離騷云余猶惡其佻巧韓子詭使篇云躁佻反覆謂之智通作窕成十六年左氏傳云楚師輕窕亦作跳史記荊燕世家遂跳驅至長安跳驅猶言疾驅耳廣雅又云跳疾也曹憲音天弔反漢書五行志晦而月見西方謂之朓劉向以爲朓者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾孟康注云朓者月行疾在日

前故早見太平御覽引書大傳云晦而月見西方謂之朓鄭注云朓條也條達行疾貌朓與佻亦聲義並同重言之則曰佻佻小雅大東篇佻佻公子毛傳云佻佻獨行貌釋訓云佻佻契契愈遐急也義亦同也

鞅侼強也【注】謂強戾也鞅侼懟也【注】亦爲怨懟鞅猶快也【音義】侼音敦【箋疏】鞅說文作怏云不服也不服亦彊之義也廣雅悖怏強也鞅曹憲音於亮反下文注云鞅猶怏也怏與鞅侼與侼並同前卷十懟悟也楚揚謂悟爲懟音教懟與侼聲同義亦相近齊敎藏本改作勃今從衆家本說文懟怨也周語云王其以我懟而怒乎孟子萬章篇則廢人之大倫以懟父母與憝音義並同史記伍子胥傳常鞅鞅怨望淮陰侯傳由此日怨望居常鞅鞅通作怏衆經音義卷二引若誠篇怏懟也說文怏同廣雅勃怏懟也史記高帝紀此常怏怏今乃事少主絳侯世家此怏怏者非少主臣也漢書並作鞅鞅顏師古注云鞅鞅不滿足也廣雅又云悖恨也玉篇悖恨也恨亦懟也荀子不苟篇云身之所長上雖不知不以悖君勃悖並與悖同懟謂之怏亦謂之悖猶怒謂之怏亦謂之勃也趙策云新垣衍怏然不悅孟子萬章篇王勃然變乎色皆是也鞅侼懟也句舊本提行別爲一條今從戴盧兩本

追末隨也【箋疏】說文追逐也逐追也廣雅追末隨逐也楚辭離騷云背繩墨以追曲末舊本作未誤今據廣雅訂正

僉怚劇也【注】謂勤劇僉夥也【注】僉者同故爲多【音義】劇音驕怚夥音多【箋疏】玉篇劇巨戟切甚也文選王粲三良詩同知埋身劇李善注引說文劇甚也今本作劇務也音其據切案務者趣也用力尤甚也廣韻勮勤務也勮劇古今字聲轉體異耳前卷一云自關而西秦晉之間凡人語而過或曰僉亦甚之意也說文怚驕也驕野馬也野馬性常驕恣義與劇同也淮南汜論訓云段干木晉之大駔也高誘注云駔驕怚說文又云媿嬌也嬌卽

驕之俗字稽康幽憤詩云恃愛肆姐不訓不師怚駔媿姐並字異義同前卷一云凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過或曰僉東齊謂之劍史記陳涉世家云夥涉之爲王沈沈者集解引服虔云楚人謂多爲夥漢書張衡傳云不恥祿之不夥字亦作錁廣雅錁多也曹憲又音乎果反劍與僉聲之微轉耳廣雅又云僉遹也遹亦多也僉夥也句舊本並提行別爲一條今從戴盧兩本

夸烝婬也【注】上婬爲烝【箋疏】說文婬私逸也通作淫釋詁淫大也小爾雅云男女不以禮交謂之淫夸者過中失正之名故說文訓爲奢廣雅又訓爲大按夸之言誇也荒婬悖亂謂之夸猶大言無實謂之誇也烝廣韻作蒸蒸與烝通小爾雅云上淫曰烝下淫曰報旁淫曰通桓十六年左氏傳云衛宣公烝于夷姜邶風雄雉篇正義引服虔注云上淫曰烝烝進也自進上而與之淫也案烝通報告對文則異散文並通故鄘風牆有茨篇序云公子頑通於君母左傳六孔悝

之母與其豎渾良夫通是上淫亦謂之通也又齊莊公通於崔杼之妻蔡景侯爲太子般娶於楚通焉是下淫亦謂之通也宣三年傳曰文公報鄭子之妃服虔注云鄭子文公叔父子儀也報復也淫親屬之妻曰報漢律淫季父之妻曰報是旁淫上淫並謂之報也

肶顉懣也【注】謂憤懣也【音義】顉音頫【箋疏】說文懣煩也問喪篇悲哀志懣氣盛史記倉公傳故煩懣食不下則脈絡有過廣雅肶懣也小雅節南山篇天子是毗毛傳毗厚也厚與懣義相近說文肶人臍也从囟囟取通氣也人臍可以通氣謂之肶憤懣而氣不舒轉亦謂之肶以相反爲義也前卷二云臏盛也音匹四反注云臏呬充壯也廣韻臏盛肥也又贔氣滿也並匹備切又贔怒也平秘切說文贔壯大也亦作奰大雅蕩篇內奰于中國毛傳云不醉而怒曰奰正義云奰者怒而氣滿之貌聲義並與肶相近廣雅顉懣也玉篇顉[illegible]也廣韻顉頭憤懣也憤疑即憤之訛戴氏云說文作顰云涉水顰蹙也前卷二云憑怒楚曰憑注云恚盛貌引楚辭天問曰康

回憑怒楚辭離騷曰憑不厭乎求索王逸注云憑滿也楚人名滿曰憑憑與顉聲義並相近

熒激清也【箋疏】下文云清急也廣雅同說文熒回疾也从凡營省聲凡疾飛也从飛而羽不見疾之甚故云回疾也疾與急同意又云激水礙衺疾波也衆經音義引作水流礙邪急曰激蓋水流不礙則不衺行不衺行則不疾急衆經音義卷十四引莊子司馬彪注曰流急曰激楚辭九章云我清激而無所通是熒激皆清急也

紓退緩也【注】謂寬緩也【音義】紓音舒【箋疏】說文䋙繛也或作緩釋名緩浣也斷也持之不急則動搖浣斷自放縱也小雅采菽篇匪交匪紓毛傳紓緩也莊三十年左氏傳云以紓楚國之難又文十六年云姑紓死焉成三年云而求紓其民杜預注並云紓緩也釋言舒緩也文六年左氏傳云難必抒矣正義云服虔作舒舒緩也抒舒並與紓同退說文卻也一曰行遲也古文作遲廣雅退緩也檀弓云文子其中退然如不勝衣聘禮退負右房而立鄭注退謂大夫降逡遁又云賓三退負序注云三退三逡遁也逡遁與逡巡同皆紓緩也

清䠞急也【箋疏】廣雅清䠞急也上文云熒激清也說文熒回疾也激水礙衺疾波也疾與急同意是清爲急也曹植七啟云忽䠞景而輕騖後漢書趙壹傳云捷懾逐物䠞與躡同

抒瘛豸解也蕆逞解也【注】蕆訓敕復訓解錯用其義【音義】抒抒渫瘛胡計反蕆音展【箋疏】廣雅紓解也莊三十年左氏傳以紓楚國之難又六年云難必抒矣杜預注云抒除也正義云服虔作舒紓並與抒同抒舊本作杼今從戴校音抒渫通行本作杼井盧氏云宋本作抒渫乃抒渫之誤見廣韻蓋涉正文瘛字耳今從盧校廣雅摯解也曹憲音貞二反又音至疏證云摯即方言瘛字也玉篇瘛音尺世胡計二切摯與瘈同音充世切充世即尺世是摯與瘛同義又案摯摯二字音義各別摯音充世反與掣同引也又解也字从手執聲摯音至又音貞二反握持也字从手執聲廣雅摯聲爲解當音充世反曹憲音貞二反又音至皆

失之也集韻類篇摯音至引說文握持也又陟利切引也廣雅解也又尺制切與掣同是直不辨摯摯之爲二字矣考玉篇摯从執音至摯从執音充世切與掣同今據以辨正按瘛通作瘈說文瘈引縱曰瘈引開弓也縱緩也一曰舍也瘈與瘛聲同義亦相近宣十七年左氏傳庶有豸乎杜預注豸解也正義曰豸解方言文釋文出鳩乎字是釋文本作鳩云徐音豸直是反解也本又作豸注同或音居牛反非也又出鳩解二字云音蟹此訓見方言考唐石經初刻作鳩磨改作豸羣經音辨引作庶有鳩乎云今文作豸集韻四紙引同云徐邈讀通作豸與釋文合今本作豸從徐邈讀也釋文以爲鳩解見方言正義云豸解方言文今本此及下條又卷十三兩解也內皆無豸字是脫文也今據以補正說文豸長脊行豸豸然欲有所司殺形音池爾切古多借豸爲解廌之廌說文廌解廌獸也似牛一角古者決訟令觸不直者音宅買切神異經曰東北荒中有獸見人鬥則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸論衡云獬豸者一角之羊性識有罪皐陶治獄有罪者令羊觸之史記司馬相如上

林賦弄解豸集解引漢書音義曰解豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者廣韻獬字注云字林字樣俱作解廌廣雅作豻貏陛作獬豸也又云廌獬廌宅買切豸貌同上陛蓋謂法言切韻也今本廣雅作解豸淮南主術訓云楚文王好服解冠楚國效之高誘注云解豸之冠如今御史冠漢書淮南王安傳作法冠顏師古注云御史冠也續漢書輿服志云法冠執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直注引異物志與神異經略同廌與解豐龍廌能正不直故訓爲解豸與廌同音故借豸爲廌也段氏若膺謂釋文鳩乃廌之譌此上文鳩即廌之譌既誤後乃反以胡計耳恐未必然也廣雅藏呈解也此音展楚辭九歌云展詩兮會舞王逸注展舒也舒與紓抒並通皆解之意也注藏訓敕者下卷云藏敕備也注云藏亦訓敕按藏敕一聲之轉文十七年左氏傳云寡君又朝以藏陳事賈逵服虔杜預注並云藏勑也勑與敕同隱九年文六年成元年左氏傳並云乃可以逞杜預注逞解也楚辭哀時命云志憾恨而不逞兮王逸注同通作呈

僖二十三年左傳釋文云呈勑景反本或作逞是呈與逞同又與裎通說文云裎袒也袒衣縫解也廣韻袒解也裎與逞聲近義同此句舊本提行別爲一條今從戴盧兩本

柢柲刺也【注】皆矛戟之槿所以刺物者也【音義】柢音觸抵

【箋疏】柢舊本並同戴氏據廣雅抵刺也改作抵按注云矛戟之槿所以刺物者當以木旁者爲得今從衆家本案柢之言根柢也釋器云邸謂之柢郭注云根柢皆物之邸邸即底通語也是柢即槿也說文柢觸也牴抵牴古字並通柲通作柲前卷十云柲椎也南楚凡相椎榑曰柲廣雅柲刺也又云柲擊也列子黃帝篇云既而狎侮欺詒攩拯挨抌亡所不爲張衡西京賦云徒搏之所撞柲又云竿殳之所揘畢薛綜注揘畢謂揄柲廣韻樺字注引方言揘刺也亦作柲廣韻鉍矛柄也柲柲畢揘鉍並字異義同前卷九云三刃枝其柄自闕而西謂之柲說文柲欑也欑積竹杖也考工記盧人爲盧器戈柲六尺有六寸鄭注柲猶柄也案柲柄一聲之轉昭十二年左氏傳云君王命剝圭以爲戚柲杜預注柲柄也前卷九又云矛其柄謂之矜注云今字作槿又云矜謂之杖注云矛戟槿即杖也廣韻云槿古作矜是柲也柄也矜也杖也槿也實一物也槿謂之柢以槿刺物謂之柢亦謂之柢槿謂之柲以槿刺物謂之柲亦謂之柲猶矛謂之鋋以矛有所刺亦謂之鋋也矛謂之鋋以矛有所刺亦謂之鋋也詳卷九矛條下

倩荼借也【注】荼猶徒也【箋疏】前卷三云東齊之間聟謂之倩注云言可借倩也是倩與借同義廣雅荼借也家君曰說文賒貰買也貰貸也賒與荼古聲相近

㦡朴猝也【注】謂急速也【音義】劈歷打撲二音【箋疏】說文猝犬從艸暴出逐人也又踤倉踤亦通作卒漢書劉向傳期日迫卒顏師古注云卒讀曰猝劈朴雙聲字廣雅劈朴猝也疏證云今俗語狀聲之急速者曰劈朴是其義也

麋黎老也【注】麋猶眉也【箋疏】前卷一云眉棃老也古字並通說見前

萃離時也【箋疏】時舊本並同戴氏據廣雅峙離待也改作待盧氏同案釋宮云室中謂之時玉篇引作跱云止也廣雅跱止也跱與時聲近義同王氏伯申云大雅緜篇曰止曰時箋云時是曰可止居於是正義曰如箋之言則上曰爲辭下曰爲於也案經文疊用曰字不當上下異訓二曰字皆語辭時亦止也古人自有複語耳爾雅爰曰也曰止曰時猶言爰居爰處爾雅又云雞棲于弋爲榤鑿垣而棲爲塒王風君子于役篇釋文塒作時棲止謂之時居止謂之時其義一也莊子逍遙遊篇猶時女也司馬彪注云時女猶處女也處亦止也爾雅止待也廣雅止待迟也待與跱亦聲近而義同待又通作時廣雅峙離待也方言峙作萃待作時皆古字假借或以時爲待之謂非也今從衆家本楚辭天問云北至回水萃何喜王逸注萃止也通作峙玉篇峙待也待與時通序卦傳云離者麗也麗與離古通字杜預注宣十二年左氏傳云麗著也著亦止也義並相通也

漢赫怒也赫發也【箋疏】廣雅漢赫怒也漢之言暵也熯也說文熯乾貌又云暵乾

也引說卦傳燥萬物者莫暵乎火今本作熯怒氣如火之炦故謂之暵怒謂之溦猶赫謂之炙也大雅桑柔篇毛傳云赫炙也是也赫各本並同莊子馬蹄篇赫胥氏之時釋文作赤赤即赫之異文戴本改作赫說見卷三東齊之間聟謂之倩下大雅皇矣篇王赫斯怒鄭箋云赫怒意也趙岐注孟子梁惠王篇云言文王赫然斯怒桑柔篇反予來赫釋文赫毛許白反炙也與王赫斯怒同義本亦作嚇鄭許嫁反口距人也正義云嚇張口瞋怒之貌莊子秋水篇鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇釋文嚇許嫁反又許白反司馬云嚇怒其聲恐其奪己也素問風論云心氣之狀善怒嚇嚇與赫聲義並同又廣韻四十禡云嚇笑聲音呼訝切又呼格切怒謂之嚇笑亦謂之嚇以相反為義也廣雅發明也商頌長發篇元王桓撥韓詩作發云發明也齊風載驅篇齊子發夕韓詩發旦旦也亦明也楚辭招魂云娭酒不廢沈日夜些王逸注云不廢或曰不發發旦也引小雅小宛篇明發不寐蒹發也句舊本提行別為一條今從戴本廣雅赫發也廣韻同廣雅又云赫赫明也義亦相通也

方言箋疏　卷十二　九　紅蝠山房校本

誇吁然也【注】皆應聲也【音義】誇呼瓜反吁音于【箋疏】說文然語聲也經傳多作然廣韻誇吁應也應麿古今字說文吁驚也衆經音義卷三引作驚語也云吁亦疑在之辭也堯典帝曰吁是誇吁皆然也

猜忴恨也【箋疏】小爾雅猜恨也玉篇同昭七年左氏傳云雖吾子亦有猜焉潘岳馬汧督誄云忘爾大勞猜爾小利衆經音義卷十三云猜今作採同廣雅採恨也又云忴恨也玉篇同音古結切前卷二云齘怒也小怒曰齘注云言禁齘也說文齘齒相切也玉篇禁齘切齒怒也皆恨之意也齘與忴字異聲義並同

艮磑堅也【注】艮磑皆名石物也【音義】磑五碓反【箋疏】說卦傳艮為山為小石今人猶謂物之堅而不槩者為艮因是其義也宋玉高唐賦振陳磑磑張衡思元賦行積冰之磑磑兮是磑為堅也周官司甲注云甲今時鎧也疏云今古用物不同其名亦異古用皮謂之甲今用金謂之鎧从金為字也釋名云鎧猶塏也堅重之言也是鎧亦以堅得名也注石物也者前卷五云磑謂之䃺注云即磨也說文磑䃺也䃺石磑也䃺與磨同注名石二字舊本誤倒今從戴校

𤆍眼明也【注】𤆍光也【音義】𤆍音涅【箋疏】說文𤆍小熱也引小雅節南山篇憂心如𤆍今本作惔釋文引韓詩作炎說文炎火光上也憂心如火之炎故與明同義廣雅炎明也曹憲音同說文覝察視也讀若鐮漢書高帝紀詔曰廉問有不如吾詔者顏師古注曰廉察也字本作覝其音同耳覝廉與𤆍並聲近義同𤆍舊本訛作炗注同今據廣雅訂正玉篇眼里尚切日病兒亦作眼同廣韻亦同與亮同音集韻又音里亮切云明目也說文眼明也玉篇朗明也亦作眼古文作朖又朖力蕩切云古朗字是古文眼作朖乃朖之訛眼即朖之異文矣眼舊本誤作眼戴據永樂大典本校改

方言箋疏　卷十二　十　紅蝠山房校本

怂愉悅也【注】怂愉猶呴愉也【音義】怂音敷【箋疏】廣雅怂愉說也說悅古今字又云怂愉喜也喜與說義相近玉篇怂喜也悅也樂也唐風山有樞篇他人是愉毛傳愉樂也禮云有和氣者必有愉色荀子王霸篇云安重閒靜莫愉焉楊倞注愉樂也說文念字注引周書金縢有疾不念念喜也今本作豫某氏傳曰武王有疾不悅豫念豫並與愉通重言之則曰愉愉論語鄉黨篇曰私覿愉愉如也鄭注愉愉容色和也聘禮記作俞俞義亦同也連言之則曰怂愉衆經音義卷十三卷十九並云敷愉纂文作孚瑜言美色也方言作怂愉悅也怂愉言顏色和悅也悅貌謂之怂愉容貌可悅者亦謂之怂愉漢瑟調曲隴西行云好婦出迎客容貌正怂愉是也孚敷並與怂通瑜與愉亦通轉言之則曰孚尹聘義云孚尹旁達鄭注云謂玉采色也義亦同也注云猶呴愉也者王褒聖主得賢臣頌云是以嘔喻受之文選李善注引應劭云嘔喻和悅貌嘔喻與呴愉同注愉一本作喻

即圍就也即半也【注】即一作助【箋疏】玉篇就即也廣雅即圍就也舊本就下脫也字今從戴本補屯即鹿无虞虞翻注即就也鄭風東門之墠篇毛傳同王制必即天倫鄉飲酒禮衆賓序升即席鄭注並訓即爲就論語子路篇亦可以即戎矣包咸注即戎就兵也玉篇圍就也圍猶匝也鄭注周官典瑞云一匝爲一就是圍爲就也案檀弓云夏后氏堲周鄭注云燒土冶以周於棺也堲釋文作即同子栗反又音稷何云冶土爲甎四周於棺周亦匝也是即訓爲就與圍同也說文半物中分也从八从牛牛爲物大可以分也廣韻即半也說文即食也段氏若膺云即當作節周易所謂節飲食也節食者檢制之使不過故凡止於是之詞謂之即案止於是是就之義也故又訓爲半

惙怞中也【注】中宜爲忡忡惱怖意也【箋疏】說文忡憂也引召南草蟲篇憂心忡忡毛傳云忡忡猶衝衝也下文衝動也亦憂勞之意也釋詁惙憂也說文同引草蟲

方言箋疏　卷十二　圭　紅蝠山房校本

篇憂心惙惙毛傳惙惙憂也釋訓云忡忡惙惙憂也衆經音義卷十九引字林惙憂也晏子春秋外篇云歲云暮兮而役不罷惙惙矣若之何玉篇惙憂心也注云惱怖意也者說文惱有所恨痛也今汝南人有所恨曰大惱惱古今字說文悑惶也或从布作怖惱怖亦憂恨之意也

幬蒙覆也幬戴也【注】此字之反覆兩通者【音義】幬字或作燾音俱波濤也【箋疏】廣雅幬幪覆也幬今作幬與燾同釋器云幬謂之帳說文幬襌帳也帳爲下覆之義故訓爲覆中庸云辟如天地之無不覆幬鄭注幬亦覆也襄二十九年左氏傳云如天之無不幬也史記吳世家作燾集解引賈逵注云燾覆也說文燾溥覆照也燾與幬通小爾雅蒙覆也鄘風君子偕老篇蒙彼縐絺毛傳蒙覆也襄十年左氏傳狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓杜預注同通作冡說文冡覆也亦作幪幪蓋衣也前卷四云幪巾也陳穎之間謂之幪注云巾主覆者故名幪也書大傳云下刑墨幪鄭注幪巾也皆覆之義也釋名戴戴之於頭也小爾雅戴覆也疏

固西都賦云上反宇以蓋戴太元元文蒙南方也夏也物之修長者也皆可得而載也范望注云枝葉已成蒙覆於上皆可蓋載者也戴與覆同義故幬又爲戴也

堪輂載也【注】輂轝亦載物者也【音義】輂音釘鋦【箋疏】廣雅堪輂載也輂曹憲音恭錄反堪之言龕也前卷六龕受也揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也注云今云龕囊依此名也爾雅洵龕也世父詹事君曰龕與堪同聲洵本訓信信與堪義相因信其堪斯任也義並與載相近說文輂大車駕馬也周官鄉師云正治其徒役與其輂輦鄭注云輂駕馬輦人挽行以載任器也管子海王篇云行服連軺輂者必有一斤一鋸一椎一鑿若其事立襄九年左氏傳陳畚挶漢書五行志作畚輂應劭注云輂所以輿土也是挶卽輂之或字左傳正義以爲字从手非也史記夏本紀山行乘橋河渠書作山行卽橋漢書溝洫志作山行則梮韋昭注梮木器如今轝牀人舉以行也通作轎漢書嚴助傳輿轎而隃領師古注今輿車也是輂也梮也轎也檋也實一物也說

方言箋疏　卷十二　圭　虹蝠山房校本

文棊舉食者徐鍇傳云如今食牀兩頭有柄二人對舉之聲義並與輂同又云梮曲轅車也聲與輂同義亦相近注輂與亦載物者也疑當作輂亦輿載物者也或衍亦字音釘鋦宋本作封局戴氏云玉篇鋦字注云以鐵縛物故有釘鋦之語

搖祖上也祖搖也祖轉也【注】互相釋也動搖即轉矣【箋疏】廣雅搖祖上也釋天云扶搖謂之猋李巡注云暴風從下升上荀子君臣篇云夫水波而上蘠其搖而復下楚辭九章云軋搖起而橫奔兮漢書禮樂志云將搖舉誰與期顏師古注云言奮搖高舉不可與期也班固西都賦遂乃風舉雲搖是搖爲上也釋詁祖始也說文祖始廟也前卷六云遙遠也祖訓爲上又訓爲搖亦訓爲轉是自下而上皆旋轉之義也舊本分爲三條並提行今從戴盧兩本倂

括關閉也【注】易曰括囊无咎【音義】括音适【箋疏】說文括絜也又

云[illegible]也衆經音義卷十二云髻古文鬠髻二形今作括同古活反字林髺絜髮也謂括束髮也或作結鄭注大學云絜結也坤六四括囊虞翻注括絜也謂泰反成否王弼注云括結不閉賢人乃隱是括爲閉也通作昏說文昏塞口也廣雅括昏並塞也昏與括聲義並同音活舊本作活今從戴校關括聲之轉耳說文關閉也廣雅關閉塞也

衠俶動也【箋疏】廣雅衠動也衠與衝同說文憧不定也憧與衝聲近義同俶與衝聲之轉也釋詁動俶作也是俶與動同義說文俶氣出於土也廣雅俶動也義並與俶同也重言之則曰衝衝曰俶俶召南草蟲篇憂心忡忡毛傳云忡忡猶衝衝也皆憂勞之意也廣雅衝衝行也咸九四云憧憧往來孟子梁惠王篇於我心有戚戚焉趙岐注云戚戚然心有動也戚與俶聲近義亦同也

羞厲孰也【注】熟食爲羞【箋疏】熟衆經音義卷二十一引作孰說文孰食飪也飪大孰也玉篇孰爛也孰熟古今字廣雅羞熟也聘禮燕與羞俶獻無常數鄭注云羞謂禽羞鴈鶩

之屬成熟煎和也爾雅餾稔也郭注云今呼餈飯爲饋釋文餈音修按說文稔穀熟也饋訓爲稔餈飯爲饋是餈與羞聲義並同衆經音義卷十九引此注文云羞謂熟食也厲之言烈也楚辭招魂露雞臛蠵厲而不爽些王逸注云厲烈也爽敗也楚人名羹敗曰爽言乃復烹露棲之雞臛蠵龜之肉則其味清烈不敗也大雅生民篇取羝以軷載燔載烈毛傳云貫之加于火曰烈鄭箋云烈之言爛也取羝羊之體以祭神又燔烈其肉爲尸羞焉烈與厲古同聲通用思齊篇烈假不瑕毛傳作烈鄭箋作厲祭法云是故厲山氏之有天下也鄭注云厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏周官宗伯注有厲山氏之子曰柱昭二十九年左氏傳作烈山氏史記五帝紀正義引括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生於厲鄉所謂烈山氏春秋時爲厲國是其例也通作礪廣雅礪熟也義亦同也

厲今也【箋疏】今各本並同案今與厲義不相涉今疑當爲合廣雅鑄鍮厲合也並本方言今與合形似之譌文選西都賦曾厲天李善注引韓詩翰飛厲天又引薛君章句云厲附也莊子大宗師篇云女夢爲鳥而厲乎天廣雅附厲近也玉篇厲附也近也附與近皆相合之意衆經音義卷三卷十四並引廣雅連合也今本合訓內有厲無連案連與厲古同聲通用祭法是故厲山氏之有天下也周易正序引世譜神農一日連山氏亦日列山氏史記五帝紀正義引帝王世紀炎帝又日連山氏又日列山氏是其例也戴氏以此合上爲一條不提行今從舊本又云今當爲矜月令天子乃厲飾鄭注云厲飾謂戎服尚威武也春秋僖公九年公羊傳葵邱之會桓公震而矜之者何猶日莫我若也何休注云色自美大之貌厲與矜又皆爲危春秋定公九年穀梁傳踰年即位厲也范甯注云厲危也詩小雅居以凶矜毛傳矜危也鄭箋云居我以凶危之地廣雅矜厲危也義似可通姑存其說以俟再考

備該咸也【注】咸猶皆也【箋疏】廣雅備咸也樂記云大章章之也咸池備矣韶

繼也夏大也大章韶夏皆釋字義是備矣猶備也故史記樂書備矣作備也集解王肅日包容浸潤化行皆然故曰備也是備與咸同義說文福備也祭統云福者備也備者百順之名也郊特牲云富者福也釋名云福富也其中多品如富者也鄭注曲禮云富之言備也備福富古聲義並同說文葡具也廣雅具備也葡與備亦同哀元年穀梁傳此該郊之變而道之也楚辭離騷甯戚之謳歌兮齊桓聞而該輔范甯王逸注並云該備也通作晐說文晐兼晐也廣雅晐咸也玉篇同吳語一介嫡女執箕帚以晐姓於王宮韋昭注晐備也亦作賅莊子齊物論賅而存之焉釋文引司馬彪注賅備也該晐賅字異義同注云咸猶皆也者釋詁咸皆也說文同衆經音義卷三引方言云該咸也郭曰該咸備告也與今本異

噬食也噬憂也【箋疏】說文噬啗也啗食也廣雅噬食也又憂也噬嗑彖傳云頤中有物曰噬嗑是其義也哀十二年左氏傳云國狗之瘈無不噬也左思蜀都賦云戟食鐵之獸射噬毒

之鹿嗟憂也舊本提行別
爲一條今從戴盧兩本
悈・悖也 注 謂悚悖也 箋疏 說文悖心動也衆經音義
卷四卷十二並云悖古文
痵同其季反字林心動也說文氣不定也衛風芄
蘭篇垂帶悸兮毛傳云垂其紳帶悸悸然有節度
也楚辭悼亂悼悸兮失氣王逸注悸懼也素問氣
交變大論煩心躁悸陰厥王砅注悸心跳動也玉
篇悈祇佳祇奚二切云悖也悚也悈悖以聲爲義
也衆經音義卷十二引正文同注文悚作竦又有
悈音葵三字疑今本
脫也竦與悚古字通
虜鈔強也 注 皆強取物也 鹵奪也 箋疏 廣雅掠鈔強
也曹憲音魯
掠與虜同衆經音義卷三云虜古文作鹵同又卷
二云抄古文抄剿二形今作鈔同初劾反又引字
書[illegible]掠也通俗文遮取謂之抄掠謂強奪取物也
杜[illegible]二年左傳注云以聚衆抄晉邊邑釋文云
抄強取物抄與鈔同說文敓強取也引呂刑敓攘
矯虔今本作奪敓與奪通史記高帝紀毋得鹵掠

方言箋疏 卷十二 卅五 紅蝠山房校本

吳王濞傳云鹵御物集解引如淳曰鹵抄掠也
掠謂之鹵抄掠之所獲亦謂之虜曲禮獻民虜
操右袂鄭注云民虜軍所獲也義相因
鹵奪也舊本提行別爲一條今從戴本
鑈正也 注 謂堅正也 音義 奴俠反 箋疏 廣雅鑈正也玉
篇鑈堅正也又
作鈋
同一
蒔殖立也 蒔更也 注 謂更種也 音義 侍 蒔音 箋疏 廣雅蒔立
也曹憲音時志反玉篇蒔立也晉書姚萇載記萇
令其將于一儁孔中蒔樹一根以旌戰功是蒔爲
立也殖各本並同戴氏據曹本改作植非是按植
立已見前卷七若作植爲重出矣今從衆家廣雅
殖立也周語以殖義方韋昭注殖立也卷七云燕
之外郊朝鮮洌水之間凡言置立者謂之樹植
與殖字異義同說文蒔更別種也廣雅蒔種也音
石至切又音時左思魏都賦云陸蒔稷黍潘岳秋
興賦覽花蒔之時育兮李善注引字林曰蒔更別
種也堯典播時百穀周頌思文正義引鄭注云時
讀曰蒔種蒔五穀也今吳俗謂插秧爲蒔秧蓋秧
必先苗而後蒔之是更之義也通作時亦作樹晏
子春秋諫篇云于是景公出野居暴露三日天果
大雨民盡得種時說苑辨物篇時作樹前卷七云
樹植立也上文蒔殖立也是樹植猶蒔殖也音侍
宋本作特蒔更也舊本提行別爲一條今從戴本
鬋尾梢盡也 注 鬋毛物漸落去之名 尾梢也 音義 徐翦
爲 箋疏 鬋舊本譌作鬐玉篇鬐渠祇切鬐盡也與
反盡義不相涉衆廣雅鬋稍盡也今據以
正說文鬋鬢隋也隋當作墮玉篇鬋都果徒果二
切小兒翦髮爲鬋又直垂切廣韻云鬋髮落匡謬
正俗引字林直垂反廣雅又云鬋墮也鬋落也是
鬋爲落之盡也上卷云橢脫也下卷云䫜易也注
云謂解䫜也音他臥反鬋橢䫜義並相近也毛
髮落盡謂之鬋存髮不翦亦謂之鬋義相因也內
則三月之末擇日翦髮爲鬋男角女羈鄭注云鬋
所遺髮也音徐爲反宋本作渠脂反蓋淺人
因正文誤作鬐而妄改也說文尾微也與尾通
晉語云歲之二七其靡有徵也是盡之義也梢廣

方言箋疏 卷十二 卅六 紅蝠山房校本

雅作稍杪與梢通梢猶尾也玉篇尾末後稍也遯
卦遯尾王弼注云尾之爲物最在後者也顏延之
赭白馬賦垂梢植髮李善注云梢尾之垂者是尾
爲梢也史記張儀傳獻恆山之尾五城索隱尾末
也末亦梢也尾謂之梢亦謂之末猶木末謂之
梢矣尾梢也句舊本提行別爲一條今從戴本
㾓𠈐倦也 注 今江東呼極爲㾓外傳曰余病㾓矣 音
義 㾓音喙 箋疏 說文倦罷也券勞也並渠卷切鄭
𠈐音劇 注考工記輈人云券今倦字也論
語顏淵篇居之無倦釋文倦亦作券後漢涼州刺
史魏君碑施舍不券券倦並與𠈐同通作惓淮南
人間訓云是由病者已倦而索良醫也廣雅務極
也曹憲音去願反非也蓋誤以爲契券字廣雅㾓極
也曹憲音凶穢反玉篇㾓困極也下卷又云㾓極
極也注云江東呼極爲㾓倦聲之轉也玉篇又云㾓
困極也大雅緜篇惟其喙矣毛傳云喙困也晉語
郤獻子傷曰余病喙矣韋昭注喙短氣貌喙㾓喙
字異聲義並同倦謂之㾓倦極而喘息亦謂之喙
義相因也前卷二云喙息也秦晉之間或曰喙是

也說文卻徼卻受屈也又云卻勞也並其虐切史記司馬相如傳子虛賦徼𧮫受詘集解引徐廣𧮫音劇又引郭注云𧮫疲極也言𧮫有倦游者則徼其而取之索隱引司馬彪云徼遮也𧮫倦也謂遮其倦者𧮫音劇說文𧮫勞也燕人謂勞爲𧮫又上林賦云與其窮極倦𧮫郭注云窮極倦卻疲憊者也𧮫卻𧮫字異聲義並同廣雅卻極也史記匈奴傳漢書趙充國傳皆云徼極是徼極亦卽徼卻矣通作卻趙策云恐太后玉體之有所卻也史記趙世家卻作苦苦卻聲之轉也卻通行本作劇音劇今從宋本案劇字本作劇音其據切字从刀作劇聲釋爲渠力切史記平準書云作業劇而財匱玉篇劇甚也是劇與卻聲義並同蓋劇本爲卻字之音非誤也宋本作音喙則喙下脫卻音二字通行本作音劇則劇上脫卻音二字今補正

龘律始也【音義】龘音蛙【箋疏】廣雅龘始也玉篇云今作蛙掘同上按龘爲蝦蟇之屬龘之子常於蟇春月生水中以千萬計釋魚謂其之科斗上古造字之始實取象焉生數日而脫其

尾遂成龘是科斗爲龘之始因而始卽謂之龘猶獺爲鳥之羽本而本卽謂之獺下卷云獺本也注云今人以鳥羽爲獺是其例也說文肁始開也从戶聿聿亦始也聿與律通太平御覽引春秋元命包云律之爲言率也所以率氣令達也續漢書律歷志引月令章句云律者清濁之率法也說文𦃃素屬廣雅釋素素也按太素者質之本始也故衆經音義卷二引方言素本也廣雅本始也義並相通也廣雅萃始也書憲音律玉篇萃草孚甲廣韻引韻譜云萃草孚甲也集韻萃始也一曰草孚甲出也萃與律通王氏懷祖云凡事之始卽爲事之法故始謂之方亦謂之律法謂之律亦謂之方矣

蓐臧厚也【箋疏】說文蓐陳草復生也古文从茻作蓐廣雅蓐厚也玉篇同說文又云縟繁采飾也張衡西京賦云采飾纖縟縟與蓐同義王氏伯申云文十年左傳訓卒厲兵秣馬蓐食杜預注云蓐食早食於寢蓐也漢書韓信傳亭長妻晨炊蓐食張晏注云未起而牀蓐中食案訓卒厲兵秣馬非寢蓐之時矣亭長妻晨炊則固已起矣而云早食於寢蓐云未起而牀蓐中食義無取也蓐者厚也食之豐厚於常因謂之蓐食訓卒厲兵秣馬蓐食者商子兵守篇云壯男之軍使盛食利兵陳而待敵壯女之軍使盛食負壘陳而待令是其類也兩軍相攻或竟日未已故必厚食乃不飢亭長妻欲至食時不具食以絕韓信故亦必厚食乃不飢也成十六年傳蓐食申禱襄二十六年傳秣馬蓐食並與此同廣雅臧厚也廣韻同王氏疏證云凡厚與大義相近厚謂之敦猶大謂之敦也厚謂之醰猶大謂之純厚謂之臧猶大謂之將也

遵遳行也【注】遳遳行貌也【音義】遳魚假反【箋疏】說文遵循也循行也太元晦次七曰或遵之行測曰將遵行也廣雅遵遳行也遳曹憲音魚蹇反玉篇音魚偃切廣韻魚蹇切並云行貌音魚假通行本作魚晚今從宋本

饋餟餽也【音義】饋音攜餟祭餟餽音饋【箋疏】說文吳人謂祭曰餽中山策飲食餔饋高誘注吳謂祭鬼曰餽古文通用讀與饋同衆經音義卷十一卷二十並引方言餟饋也案文選

祭顏光祿文李善注引蒼頡篇曰饋祭名也說文饋餉也饋之言歸也經傳多假歸爲饋與餽義各別作饋者假借字耳說文餽小餟也玉篇餽始銳切小餟也又力外切饋同上廣韻餽門祭也廣雅祱祭也玉篇同餟祱並與饋同饋舊本誤作鑴今據宋本訂正說文餟祭酹也酹餟祭也廣雅餟祭也史記褚少孫補孝武紀云其下四方地爲餟食封禪書作醊食漢書郊祀志作醊易林豫之大畜云住馬醊酒醊服並與餟同亦作䄪玉篇䄪祭名也餟之或作䄪猶鑴之或作祱耳餟舊本誤作錣今據宋本訂正音祭醊舊本作餟今從宋本

餼⿰食景飽也【音義】餼香旣反⿰食景音映【箋疏】餼卽氣之或體字廣雅愾⿰食景飽滿也愾玉篇引作嘅嘆愾並與餼通說文鎎怒戰也引文四年左氏傳曰諸侯敵王所鎎今本作愾杜預注愾恨怒也凡人喜則氣舒怒則氣滿食飽謂之餼亦謂之⿰食景氣滿謂之鎎亦謂之⿰食景其義一也玉篇⿰食景飽滿也亦作⿰食英同合而倒言之則曰⿰食景餼前卷一云凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐秦晉之際河

陰之間曰饋饋注云今關西人呼食飽爲饋館餽饋與餵餽聲近義同餵通行本誤作錄今據宋本訂正音映宋本作音影

惵者嬴也【音義】惵度協反者音垢嬴音盈【箋疏】荀子非相篇與世偃仰緩急嬴絀楊倞注嬴餘也通作贏說文贏賈有餘利也昭元年左氏傳云賈而欲贏而惡囂乎玉篇惵盈也文選古詩十九首盈盈樓上女李善注云盈與嬴古字通左思魏都賦繁富夥夠李善注引廣雅夠多也玉篇音苦候切夠與者聲義並相近

趙肖小也【箋疏】周頌良耜篇其鎛斯趙毛傳云趙刺也正義云鎛是鋤頭故趙爲刺地釋草云茦刺注云草刺針也前卷三云凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦廣雅茦小也是刺之名趙以小爲義也釋木云休無實李郭注云一名趙李無實必不大義亦同也前卷五云牀杠南楚之間謂之趙注云趙當作兆聲之轉也中國亦呼杠爲桃牀棗周頌小毖篇肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛傳

方言箋疏　卷十二　兲　紅蝠山房校本

云桃蟲鷦也鳥之始小終大者說文䍮未卒歲羊也周官小師注云鼗如鼓而小釋魚云蜃小者珧又云魾小者鮡又穆天子傳盜驪郭注云爲馬細頸驪黑色也玉篇作桃駣廣雅作駣御覽引廣雅亦作桃凡从兆之字皆訓爲小也趙从肖聲蓋以聲爲義也廣雅肖小也莊子列禦寇篇云達生之情者傀達於知者肖傀者大也肖者小也漢書刑法志肖皆作宵學記宵雅肆三鄭注云宵之言小也考工記梓人大胷燿後鄭注云燿讀曰哨頊小也馬融廣成頌作大𦚔哨後說文哨不容也不容亦小之意也投壺某有枉矢哨壺鄭注云枉哨不正貌大戴記作哨同玉篇音且雕切又先焦切史記太史公自序云申呂肖矣徐廣注云肖音痟痟猶衰微也是凡言肖者皆小之義也

蚩慓悖也【注】謂悖惑也【音義】慓音遙【箋疏】上文悖強也注云謂強戾也也廣雅作悖又前卷十云憝慓也楚揚謂慓爲憝義並與悖相近張衡西京賦云蚩眩邊鄙鸞良雜沓是蚩爲悖也廣雅慓亂也亂與悖義相近重言之則曰蚩蚩曰慓慓法言重黎篇云六國蚩蚩釋

訓云灌灌愮愮憂無告也釋文引廣雅愮亂也是義亦同也王風黍離篇中心搖搖楚策云心搖搖如懸旌而無所終薄搖與愮通

吹扇助也【注】吹噓扇拂皆佐助也【箋疏】說文吹噓也廣雅吹扇助也莊子逍遙遊篇云野馬也塵埃也生物之以息相吹也前卷五云扇自關而東謂之箑白虎通云孝道至則蓮莆生庖廚蓮莆者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也是其義也

焜曅賊也【注】韡曅焜燿盛貌也【箋疏】賊即盛之異文故方言賊字廣雅並作盛又衆經音義卷十二引方言焜盛也卷一卷十三並引方言曅盛也卷十二卷十三引此注云煒燁盛貌卷四卷八卷十二引注云焜煌盛貌是賊與盛同說文焜煌也昭三年左氏傳焜燿寡人之望服虔注云焜明也燿照也釋文焜明本反又音昆廣雅𤊫煒昆盛也鄭注王制云昆明也司馬相如封禪文云煥炳煇煌昆煇並與焜通說文曅光也張衡思元賦舊注云曅光貌曅與曅同

方言箋疏　卷十三　丰　紅蝠山房校本

張協七命云觀德之所煒曅也李善注引方言曰煒盛也郭注曰煒曅盛貌也與今本不同蓋別本也

苦翕熾也【箋疏】說文熾盛也廣雅苦翕熾也洪範云炎上作苦某氏傳云焦氣之味月令云其臭焦其味苦蓋臭之曰氣在口曰味於義爲熾故苦訓爲熾張衡思元賦云溫風翕其增熱揚于甘泉賦翕赫曶霍李善注云翕赫盛貌下卷云煬翕炙也炙與熾義相近故注云今江東呼熾猛爲煬廣雅又云熻爇也熻與翕通爇與熾義亦相近

蘊崇也蘊嗇積也【注】嗇者貪故爲積也**嗇弥合也**【箋疏】任昉百辟勸進牋云近以朝命蘊策李善注云謂尊崇而加策命也是蘊爲崇也隱六年左氏傳芟夷蘊崇之杜預注云蘊積也通作蘊說文蘊積也廣雅同說文引昭十年左氏傳蘊利生孽今本作蘊又通作煴漢書蘇武傳置煴火顏師古注云煴謂聚火無焱者也下卷云蘊賊也注云蘊藹茂

貌又云蘊饒也義並相近互見饒也條下廣雅嗇積也洪範云土爰稼穡某氏傳曰種曰稼斂曰穡正義曰鄭注周禮云種穀曰稼若嫁女之有所生然則穡是惜也言聚畜之可惜也魏風伐檀篇不稼不穡毛傳云種之曰稼斂之曰穡石經魯詩殘碑穡作嗇特牲饋食禮主人出寫嗇于房鄭注云嗇者農之成功少牢饋食禮宰夫以籩受嗇黍注云收斂曰嗇字並是禾是穡與嗇同注嗇者貪故爲積也者上卷云嗇貪也荆汝江湘之郊凡貪而不施或謂之嗇襄二十六年左氏傳云小人之性嗇於禍杜預注嗇貪也廣雅穡彌合也又云穡彌縫也穡與嗇同說文穀可收曰穡小雅信南山篇鄭箋云斂稅曰穡說文轄車籍交革也枚乘七發云中若結轄急就篇革轄髤漆油黑蒼顏師古注云革轄車籍之交革也皆合之義也弥舊本誤作珎戴氏改作镾盧氏據廣雅改作彌按玉篇彌亦作弥廣韻同後漢書楊震傳灾害發起弥弥滋滋漢巴郡太守張納碑陰有宕渠沈弥是弥乃彌之異文珎乃弥之譌字竊謂弥字當亦相傳古本如此故各本無从長作镾者必改弥作镾或作彌皆屬不必說詳前卷三東齊之間聟謂之倩條下繫辭傳云[illegible]能彌綸天地之道僖二十六年左氏傳云彌縫其闕又昭二年傳敢拜子之彌縫敝邑杜預注云彌縫猶補合也以上三條舊本並提行另起今從盧本併

翬翻飛也【注】翬翬飛貌也【音義】翬音揮【箋疏】說文翬大飛也廣雅翬飛也小雅斯干篇如翬斯飛釋鳥鷹隼醜其飛也翬王氏懷祖云翬之言揮也說文揮奮也爾雅絕有力奮又云魚有力徽北山經獄法之山有獸焉其狀如犬而人面其名曰山𤟤其行如疾風郭注云言疾也又歸山有獸焉其狀如麢羊而四角馬尾而有距其名曰驒善還注云還旋旋舞也是凡言揮者其義皆與飛相近也重言之則曰翬翬廣雅翬翬飛也舍人爾雅注云翬翬其飛疾羽聲也廣雅翻飛也翻與翻通玉篇翻飛貌類篇翻高飛也孫綽遊天台山賦哂夏蟲之疑冰整輕翻而思矯郭景純江賦忝高之所靈矯李善注引方言並作矯江淹雜體詩思乘扶搖翰卓然凌風矯李善注引廣雅矯飛也

憤目盈也【箋疏】周語[illegible]陽癉憤盈韋曜注云憤積也盈滿也蔡文姬詩心吐思兮胷憤盈石崇王明君辭積思常憤盈通作賁樂記粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅鄭注云賁讀爲憤憤怒氣充實也目舊本並誤作自今從盧氏據宋本訂正小畜九三夫妻反目白虎通情性篇引春秋元命包云目者肝之使肝主怒凡人喜則氣舒怒則氣滿而先見於目故目爲盈也

譟諻音也【音義】譟喚譟諻從橫【箋疏】鄭注樂記云雜比曰音單出曰聲按音與聲對文則異散文則通故說文云音聲也又云譟擾也玉篇譟羣呼煩擾也周官大司馬車徒皆譟鄭注云譟讙也書曰前師乃鼓鼗譟譟音喚譟盧氏云喚譟即讙譟玉篇諻音也通作瑝說文瑝玉聲也亦作喤左思吳都賦諠譁喤呷李善注引方言諻呼橫切音誤作通是喤與諻同重言之則曰喤喤小雅斯干篇其泣喤喤釋文音橫云沈又呼彭反聲也諠譁謂之諻鎗鼓之聲諠譁亦謂之喤釋訓

諻諻樂也舍人注云喤喤鍾鼓之樂也周頌執競篇鍾鼓喤喤說文引作鍠並與諻通

攎遬張也【音義】攎音盧遬音敕【箋疏】玉篇攎張也廣雅作攄云張也楚辭九章云攄青冥而攄虹兮史記司馬相如傳云攄之無窮攄與攎聲近義同廣雅攎引也引亦張也故張弓亦謂之引弓矣張謂之攎引亦謂之攎猶張謂之攄舒亦謂之攄也廣雅攄舒也是也遬舊本並訛作遬廣雅遬張也曹憲音丑力反玉篇同云張也今據以訂正

岑夤大也岑高也【注】岑崟峻貌也【箋疏】廣雅岑夤大也淮南地形訓九州之外乃有八夤高誘注夤猶遠也八夤即八埏之轉聲也釋山云山小而高岑說文同廣雅岑高也孟子告子篇方寸之木可使高於岑樓趙岐注岑樓山之銳嶺者注岑崟峻貌者說文崟山之岑崟也司馬相如子虛賦云岑崟參差日月蔽虧謝靈運雜體詩岑崟還相蔽是岑崟爲峻貌也張衡南都賦揚子蜀都賦皆有嶜崟字蕭該音義引字詁云嶜古文岑字舊本岑高也句提行別爲

一條今從戴盧兩本

效眝文也 注 眝眝文采貌也 箋疏 效之言交也其文相交錯也開元占經馬占引禮斗威儀云君王乘火而王其政和平則南河輸駮馬注云駮馬者黃赤色馬也逸周書王會解云犬戎文馬赤鬣縞身目若黃金名赤黃之乘是也駮與效聲近義同廣雅較明也潘岳西征賦云較面朝之炳煥明與文義亦相近廣雅眝文也玉篇眝文彩也張衡西京賦赫眝眝以宏敞李善注引埤蒼云眝赤文也音戶司馬相如上林賦云煌煌扈扈照燿鉅野淮南俶眞訓萑蒐炫煌高誘注云采色貌也眝扈蒐並通王氏懷祖云亦通作戶初學記引論語摘衰聖云鳳有九苞八曰音激揚九曰腹文戶戶亦文采貌也宋均注云戶所由出入也失之

鈉蕫錮也 注 謂堅固也 音義 鈉音柄 箋疏 說文錮鑄塞也凡銷鐵以塞穿穴謂之錮取堅固之義故字作金旁固成二年左氏傳子反請以重幣錮之杜預注云禁錮勿

令仕通作固曹植求通親親表禁固明時李善注云錮與固通小雅天保篇亦孔之固毛傳固堅也是固與錮同廣雅鈉蕫固也玉篇同錮各本並同戴本改作固非是今從舊本

扜搷揚也 注 謂播揚也 音義 搷音填 箋疏 說文扜指麾也廣雅扜搷揚也廣韻扜揚也玉篇搷揚也揚謂之扜亦謂之搷猶張謂之孖亦謂之瞋也廣雅孖瞋張也孖與扜瞋與搷聲義並相近

水中可居爲洲三輔謂之淤 注 上林賦曰行乎洲淤之浦 蜀漢謂之槃 音義 淤血瘀槃手臂 箋疏 釋水云水中可居曰洲釋名同又云洲聚也人及鳥獸所聚息也說文淤澱滓濁泥也眾經音義卷二引字林云淤澱滓也今謂水中泥爲淤是也玉篇淤水中泥草也史記司馬相如傳集解引郭氏曰淤亦洲名蜀人云見方言後漢書杜篤傳云畎瀆潤淤禹貢雍州之域周武王都此爲鎬京東遷後屬秦後爲都邑始皇時

置內史漢元年項羽分置雍塞二國尋皆併於漢二年改爲渭南河上中地三郡五年定都於此九年罷郡復爲內史景帝二年分爲左右內史武帝太初元年改右內史爲京兆尹左內史爲左馮翊主爵都尉爲右扶風謂之三輔統於司隸校尉漢書地理志稱左馮翊高陵左輔都尉治右扶風鄠右扶風都尉治獨不言京輔都尉治所考三輔皇圖稱京輔都尉治華陰蓋班史漏也後漢遷於洛陽置雍州於此尋罷州以三輔屬司隸如故建安中復爲雍州三國魏改京兆尹爲太守仍屬司隸晉初仍置雍州治京兆郡今陝西西安同州鳳翔三屬是其處槃舊本誤作變玉篇槃水洲也廣韻云蜀漢人呼水洲曰槃今據以訂正

殹幕也 注 謂蒙幕也 音義 殹音醫 箋疏 說文帷在上曰幕覆食案亦曰幕上文幕覆也又云蒙覆也是蒙幕猶言覆蔽也玉篇殹烏計切翳屏薆也又障也翳與殹同聲通見前卷六翳薆也注云謂蔽薆也詩曰薆而不見釋言薆隱也郭注云謂隱蔽說文薆蔽不見也下

卷云翳掩也注云謂掩覆薆隱掩皆翳聲之轉也爾雅翿纛也注云今之羽葆幢又云纛翳也注云舞者所以自蔽翳又云蔽者翳注云樹蔭翳覆地者義並相近也幕謂之殹猶巾謂之幪也前卷四云幪巾也陳潁之間謂之幪注云巾主覆者故名幪也盧氏不解殹幕之義疑幕爲冪之誤非也

剡狄也 音義 剡音枯狄宜音剔 箋疏 狄眾經音義卷十四卷二十引並作剔音他歷反廣雅剔剡屠也亦作剔同是剔爲剔之或體狄乃剔之省字也魯頌泮水篇狄彼東南鄭箋云狄當作剔剔治也韓詩作鬄云除也士喪禮四鬄去蹄鄭注今文鬄爲剔大雅抑篇用逷蠻方鄭箋逷作剔剔治也潛夫論引詩作逖說文逖古文作逷狄剔逖逷古字並通說文剡判也眾經音義卷九引蒼頡篇云剡屠也燕策云燕王必當殺子剡子腹墨子明鬼篇昔者殷王紂剡剔孕婦淮南本經訓剡誅者剔孕婦繫辭傳剡木爲舟九家本作搒注云剡除也鄉飲酒禮相者二人皆左何瑟後搒越內弦疏云瑟底有孔越以指深入而持之也義與剡相近剡郭音枯周官掌戮殺王之親者辜之

鄭注辜之言枯也謂磔之荀子正論篇云斬斷枯磔枯與刳亦通枯磔猶刳磔也

度高爲揣【音義】揣裳絹反【箋疏】說文揣量也廣雅揣度也孟子告子篇不揣其本而齊其末杜預注昭三十二年左傳云度高曰揣度深曰似案說文云度高下曰揣左氏傳云揣高舉是度下亦曰揣也此獨言度高者舉高而下可通矣又荀子非相篇云不揣長不揳大是度長亦謂之揣也陳乎曰生揣我何念淮南人間訓凡人之舉事莫不先以其知規慮揣度而後敢以定謀是揣又爲量度之通名故前卷二云揣試也注云揣度試之是也通作揣亦作散說文揣揣度也道德經運夷章云揣而梲之不可長保傅奕本作散云散音揣量也揣散並與揣同

半步爲跬【音義】跬羌箠反【箋疏】說文趌半步也讀若跬同趌跬古今字玉篇跬羌棰切云舉一足亦作蹞司馬法云一舉足曰趌跬三尺兩舉足曰步步六尺荀子勸學篇故不積蹞步無以至千里王霸篇此夫過舉蹞步而覺跌千里者夫哀哭之楊倞注並云半步曰蹞祭義作頃又通作窺漢書息夫躬傳云未有能窺左足而先應者也蘇林曰窺音跬顏師古曰跬半步也言一舉足也案跬之言奎說文奎兩髀之間也又云胯股也釋畜釋文引蒼頡篇云跨兩股間也跨與胯同廣雅胯奎也莊子徐無鬼篇奎蹏曲隈向秀注云股間也股間是半步之義也音羌箠舊本作差樓誤今據玉篇訂正

半盲爲睺【音義】睺呼鉤反一音猴【箋疏】玉篇云半盲爲睺廣韻睺半盲也又胡遘切同

未陞天龍謂之蟠龍【箋疏】衆經音義卷二引陞作昇卷二十四同謂之二字作曰文選蜀都賦魯靈光殿賦李善注引陞又作升廣雅陞上也衆經音義卷二十四引亦作昇玉篇陞與升同序卦傳云聚而上者謂之升太甲云若升高必自下說文龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵書大傳云蟠龍賁信於其藏鄭注云蟠屈也是蟠爲屈伏之

方言箋疏 卷十二 壹 紅蝠山房校本

名故法言問神篇云龍蟠於泥蚖其肆矣班固答賓戲云故夫泥蟠而天飛者應龍之神也左思蜀都賦云潛龍蟠於沮澤袁宏三國名臣序贊云初九龍蟠淮南本經訓云盤紆刻儼高誘注云盤盤龍也盤與蟠通後漢書張衡傳龍德泥蟠李賢注引方言無下龍字蓋別本也

裔夷狄之總名【注】邊地爲裔亦四夷通以爲號也【箋疏】說文裔衣裾也徐鍇傳曰裾衣邊也故爲四裔文十七年左氏傳投諸四裔杜預注裔遠也淮南原道訓遊於山潯海裔高誘注同是四裔猶四荒四極也王制云東方曰夷南方曰蠻西方曰戎北方曰狄是四方各有名號言夷狄者舉東北以該西南耳

考引也【箋疏】釋詁引長也大雅召旻篇職兄斯引毛傳同案引之言延也前卷一云延長也凡施於年者謂之延玉篇云考壽考延年也義並相通也

弼高也【箋疏】釋詁弼棐重也說文弼重也廣雅弼尙高也又弼上也上與尙通皆高之意也

方言箋疏 卷十二 关 紅蝠山房校本

上重也【箋疏】緇衣篇云不重辭鄭注重猶尙也廣雅尙上也義相通也孟子離婁篇云故善戰者服上刑趙岐注上刑重刑也史記主父偃傳云賤權利上篤厚漢書匡衡傳云治天下者審所上而已是上爲重也通作尙魏風陟岵篇尙愼旃哉漢石經作上論語顏淵篇草上之風孟子滕文公篇作尙

箇枚也【注】謂枚數也【音義】箇古餓反【箋疏】下卷云枚凡也廣雅枚箇凡也襄十八年左氏傳以枚數闔又二十一年傳云識其枚數說文箇竹枚也戴侗六書故引唐本有箇或作个半竹也七字玉篇箇數之一枚也大射儀挾一个鄭注云个猶枚也特牲饋食禮俎釋三个注云个猶枚也今俗言物數有若干個者此讀然又士虞禮注云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近漢書刑法志負矢五十个顏師古注云个讀曰箇箇枚也个個並與箇同

蜀一也南楚謂之獨【注】蜀猶獨耳【箋疏】舊本作一蜀也本亦作蜀

一也按自宜以一釋蜀不當以蜀釋一廣雅蜀弌也弌古文一字今據以訂正且下云南楚謂之獨則作蜀一也與全書之例正合戴本改何末獨字作蜀以就上文之誤倒非是淮南俶眞訓云越舲蜀艇不能無水而浮高誘注蜀艇一版之舟管子形勢篇云抱蜀不言而廟堂既循惠氏定宇云抱蜀即老子抱一也釋山云蜀者獨郭注云蜀亦孤獨桉蜀又有大義釋畜云雞大者蜀莊子庚桑楚篇云魯雞固能矣釋文引向秀云魯雞大雞今蜀雞也說文蜀葵中蠶也引豳風東山篇蜎蜎者蜀今本作蠋正義引郭氏爾雅注云大蟲如指似蠶是蜀有大義也王氏懷祖又云凡物之大者皆有獨蠋蠋獨行無羣匹故詩以比敦然獨宿者鄭箋云蠋蜎蜎然特行是也案釋詁介大也廣雅介獨也前卷六云特介也物無耦曰特獸無耦曰介韋曜晉語注特一也獨謂之蜀亦謂之介大謂之介亦謂之蜀一謂之蜀亦謂之獨特謂之獨亦謂之一義並相通也

方言箋疏　卷十　毛　紅蝠山房校本

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十二終

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十三

嘉定錢　繹撰集

仁和王文韶校刊

嵜歷相也嵜旅末也〔箋疏〕釋詁艾歷相也邵氏二雲曰嵜艾聲之轉也郊特牲云簡其車徒而歷其卒伍歷謂相閱也小爾雅云嵜末也晉語延及寡君之紹續昆嵜楚辭離騷云帝高陽之苗嵜兮韋曜王逸注並同襄十四年左氏傳云是四嶽之嵜胄也杜預注嵜遠也義亦同也周頌載芟篇侯亞侯旅毛傳云旅子弟也檀弓司徒旅歸四布鄭注云旅下士也周官宰夫云使其旅帥有司而治之注云家宰下士也子弟謂之旅下士亦謂之旅義與嵜胄同也嵜旅末也四字舊本提行別爲一條今從盧本

龇緣廢也〔箋疏〕釋詁毗劉暴樂也郭注云謂樹木葉缺落蔭疏暴樂見詩大雅桑柔篇云捋采其劉毛傳云劉爆爍而希也鄭箋云及已捋采之時則葉爆爍而疏是廢之意也季弟同人云說文臬木葉陊也从木臬聲讀若薄即毗字毗暴樂皆雙聲之轉又轉而爲伿薄薄即暴聲之轉唐韻臬音他谷切徐鍇以爲詩十月隕籜古當用臬字非也又云宜七年公羊傳云子某氏所食活我于暴桑下者也暴桑當訓暴樂之暴亦毗廢之意吕氏春秋報更篇云趙宣孟將上之絳見骫桑之下有餓人淮南人間訓趙宣孟活饑人於委桑之下骫古委字委讀若萎言〻之既萎者與暴桑之義正合何休注以暴桑爲蕭蘇之桑亦失之管子侈靡篇好緣而好駔房元齡注云緣即捐也駔馬之壯健者怯惡者必亂故弃之說文捐棄也眾經音義卷六引倉頡篇同捐與緣同音棄與廢義亦相近

方言箋疏　卷十三　一　紅蝠山房校本

純毣好也〔注〕毣小好貌也〔音義〕毣音沐〔箋疏〕廣雅純好也楚辭離騷云昔三后之純粹兮王逸注純美也漢書地理志織作冰紈綺繡純麗之物顏師古注云純精好

也通作醜亦作醜廣雅醜美也又云昵好也廣韻
䏒昵並音莫角切是昵與䏒同張衡西京賦昭藐
流眄一顧傾城薛綜注藐好視容也釋訓藐藐美
也大雅崧高篇既成藐藐毛傳藐藐美貌說文䫉
美也[illegible]與䫉廣韻並
音莫[illegible]切並與䏒同

藐素廣也【注】藐藐曠遠貌藐藐漸也【音義】藐音邈【箋疏】廣雅
藐素廣也大雅瞻卬篇藐藐昊天楚辭九章云藐
蔓蔓之不可量兮逍作邈前卷六邈離也楚謂之
越或謂之遠離騷神高馳之邈邈王逸注邈邈遠
貌廣雅又云廣素博也玉篇博廣也義相通也眾
經音義卷二十云厖從胡古反厖廣大也引爾雅
亦使也養岊也方言廣也今無此文按爾雅釋山
注厖廣也豈誤以爲方言歟姑附於此俟再考何
休注隱元年公羊傳云漸者物事之端先見之辭
廣雅藐小也僖九年左氏傳云以是藐諸孤凡物
之始者必小故藐爲漸也舊本藐漸也句提行別
爲一條今
從戴本

蹻拼拔也出休爲拼出火爲蹻也【音義】蹻踃一躍拼拯拔拼一作拯
蹻一作踚【箋疏】廣雅蹻拼拔也玉篇踚拔也踚與蹻同
下文蹻行也注云言跳蹻廣韻蹻與躍
同音廣雅躍跳也上也躍與蹻通前卷一云躋登
也義亦相近說文踚爇也火爇謂之蹻出火亦謂
之蹻義[illegible]也說文拼上舉也引易拼馬壯吉今
明夷六二渙初六拼並作拯漢孔彪碑拯作拼王
肅注拯拔也子夏作拼音升艮六二不拯其隨釋
文作承玉篇拼音蒸又上聲救助也撜拯並同引
聲類作承宣十二年左氏傳目于眢井而拯之杜
預注出溺爲拯莊子達生篇云使弟子並流而拯
之列子黃帝篇作承張湛注音拯引方言休作溺
拼作承云諸家直作承拯又作撜淮南齊俗訓云子
路撜溺而受牛謝揚子羽獵賦丞民乎農桑並字
異而義同說文休沒水也讀與溺同玉篇休孔子
日君子休于口小人休于
水今緇衣作溺溺古通字

炖烼煓焃也【注】皆火盛熾之貌【音義】炖託孫反烼音闞煓戈湍【箋】

【疏】焃即赫之異文舊本並同戴本改作赫與上卷
焃怒也焃發也並同非是說詳前怒也條下說
文赫大赤貌焃下舊有貌字全書無此例當是
注文誤衍今從戴本刪玉篇炖風與火也廣雅炖
赤也玉篇烼光
也端火熾也

憤竅阸也【注】謂迫阸【音義】竅孔竅阸烏革反【箋疏】周官鄉師以歲時巡
國及野而賙萬民之囏阸鄭注囏阸饑乏之王逸注
楚辭惜誦云憤懣也孟子公孫丑篇阸窮而不憫
趙岐注云憫懣也言阸窮者必煩懣而柳下惠則
否也憫與憤聲近義同說文竅空也空竅也廣雅
竅孔也道德經孔德之容王弼
注孔空也空之亦阸之意也

杪眇小也【箋疏】杪訓爲小已見前卷二及卷十二說見前說文眇一目小也釋名目匡陷
急曰眇眇小也廣雅眇小也履六三眇能視虞翻
注離目不正兌爲小故眇而視顧命眇眇予末小
子漢書律歷志究其微眇釋樂云管小者謂之篎
舍人注云篎小者聲音清妙也說文鷦䳄桃蟲也

周頌小毖篇毛傳云桃蟲鳥之始小終大者是凡
言眇者皆小之義也餘互見卷二杪小也條下

讟咎謗也【注】謗言噂讟也【音義】讟音沓【箋疏】說文謗毀也玉篇謗
對他人道其惡也眾經音義卷六引賈逵國語注
云對人道其惡曰謗廣雅謗咎惡也讟曹憲音
讀下文讟痛也注云謗誣怨痛也亦音讀說文讟
痛怨也引昭元年左氏傳云民無怨讟今本作謗
讟又八年傳曰怨讟動於民蓋合二文引之也漢
書王梁傳百姓怨讟李賢注讟謗也是讟與謗同
義案小雅十月之交篇云噂沓背憎毛傳云噂猶
噂噂沓猶沓沓鄭箋云噂噂沓沓相對談語背則
相憎逐正義曰憎言背者則噂沓爲未背時故云
相對談語則背憎爲椓譖矣僖十五年左氏傳引
作僔沓背憎杜預注云僔沓而語背相憎疾與毛
鄭同注以謗爲噂讟音沓義與毛異蓋本三家也
釋詁云咎病也謂訢病也書西伯戡黎序云殷始
咎周鄭注書大傳云咎惡也小雅伐木篇毛傳咎
過也北山篇鄭箋云咎猶罪過也義並與謗相近
說文偺毀也咎怨咎怨也偺咎與咎並聲義相同

蕆敕戒備也【注】蕆亦訓敕【箋疏】廣雅蕆敕戒備也又云蕆敕也文十七年左氏傳寡君又朝以蕆陳事賈逵服虔杜預注並云蕆勑也勑飭並與敕通蕆敕語之轉耳說文敕誡也謂告誡之使備也釋名敕飭也使自警飭不敢廢慢也說文戒警也从廾持戈以戒不虞鄭注曾子問云戒猶備也荀子儒效篇周公勝敵而愈戒張衡東京賦雖萬乘之無戒猶怵惕於一夫楊倞注李善注並云戒備也道作誡說文誡敕也義亦同也小雅采菽篇載驂載駟君子所屆鄭箋屆極也案晏子春秋諫上篇晏子諫景公欲厚祿御夫引此詩云夫駕八固非制也今又重此其爲非制也不滋甚乎屆作誡較鄭義爲長

摵撽到也【音義】摵音縮撽音致【箋疏】廣雅撽摵至也家君曰摵通作嘁說文嘁至也嘁與摵聲義並同王氏懷祖云摵之言造也造亦至也造與摵古同聲孟子舜見瞽瞍其容有蹙韓子忠孝篇作其容造焉大戴禮保傅篇靈公造然失容造然即蹙然是其例也說文撽刺之財至也

漢書揚子甘泉賦洪臺崛其獨出兮撽北極之嶟嶟應劭注撽至也前卷一云假會也凡會物謂之假廣雅會至也假與撽聲同義亦相近

聲䐈忘也【箋疏】忘讀如士冠禮辭承天之休壽考不忘之忘鄭注不忘長有令名也案長有令名蓋言令名之無盡也聲从殸聲殸籀文磬字古文作硜釋詁罄空盡也說文窒空也義與忘相近聲舊本並同戴盧兩本據廣雅䫜忘也改作䫜說文䫜忘而息也玉篇䫜䫜然忘也案若原本作䫜郭氏何以無音知作䫜者未必然也今從舊本姑存其說以俟再考廣雅䐈忘也又云䐈久也久則忘矣故又訓爲忘邶風新臺篇籧篨不殄毛傳殄絕也鄭箋云殄當作䐈燕禮注云古文䐈皆作殄殄䐈古字通用說文殄盡也義亦相近也

黮黗私也【注】皆冥闇故爲陰私也【音義】黮度感反黗莫江反【箋疏】廣雅黮黗私也楚辭九辯云彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕眾經音義卷十七引蒼頡篇云黤黮深黑色也說文黮桑葚之黑也文選都賦注引聲類云黮深黑色也靈樞經通天篇云大陰之人其狀黮黮黑色淮南主術訓云問瞽師曰黑何若曰黮然黑與冥闇陰私義並相近故釋名云黑晦也如晦冥時色也玉篇黮冥暗故曰陰私也廣韻黮陰私事也

龕喊喊唏聲也【音義】龕音堪喊音減喊荒麥反亦音郁唏虛几反【箋疏】玉篇龕喊並云聲也法言問神篇哭祕注云喊聲也今吳人謂呵爲喊讀呼陷切蓋古之遺語也玉篇喊音呼麥於六二切之聲也或作敫說文敫吹氣也於六切玉篇嗟嘖嘖叫呼法言問神篇哭祕注噓呼陌切叫呼也嘖與喊字則與義同前卷一云唏痛也哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏淮南說山訓云紂爲象箸而箕子唏張衡思元賦慨含唏而增愁枚乘七發云噓唏煩醒通作欷眾經音義卷五引蒼頡篇云欷歔泣餘聲也楚辭離騷曾歔欷余鬱邑兮王逸注歔欷哀泣之聲也說文唏笑也泣謂之欷笑亦謂之唏猶痛謂之唏哀而不泣亦謂之唏也

筡箄析也析竹謂之筡【注】今江東呼篾竹裏爲筡亦名爲筡之也【音義】筡音涂箄方婢反【箋疏】說文筡析竹笢也讀若絮大徐本作絮又云篙筡也笢竹膚也徐錯傳曰笢竹青也釋草云簢筡中郭注云言其中空竹類釋文云字或作慈玉篇同廣雅筡析也玉篇筡竹中空也亦析竹廣雅又云笢竹也其表曰笢按注云江東呼篾竹裏爲筡篾竹二字疑誤倒篾笢一聲之轉眾經音義卷十引埤蒼云篾析竹膚也顧命云敷重篾席正義引鄭注云篾析竹之次青者亦謂之幹上喪禮云繫用幹鄭注云幹竹篙也篙與篾同聲又轉而爲篾眾經音義卷十引聲類云篙篾也又云今蜀土及關中皆呼竹篾爲篙又名筠禮器云如竹箭之有筠也正義曰筠是竹外青皮顧命云敷重筍席鄭云筍析竹青皮也引禮記曰如竹箭之有筠筠通作纇鄭眾注考工記梓人云纇讀爲竹中皮之纇然則筡也篙也笢也篾也幹也筠也實一物也說文廣雅竹笢爾雅竹簡別木竹慈實一字也醫方則謂之竹茹名醫別錄云竹皮茹

微寒茹古用茶故許君讀若絮也注又云亦名爲茶之者蓄析簽謂之茶析之卽謂之茶之與茶中同意猶塗爲泥塗以泥塗物卽謂之塗之內則云塗之以堇塗是也爾雅餌茶中亦謂析去外皮則肉薄好大是茶義之相因者也注文谷本並同初無誤字戴氏臆改茶之二字爲民字非是箄之言捭也廣雅捭開也鬼谷子捭闔篇云捭之者開也張衡西京賦云置互擺牲薛綜注擺謂破磔懸之後漢書馬融傳注引字書云擺古捭字義與箄同說文箄簁箄也又云簁箄竹器也下文云箄篆也自關而西秦晉之間謂之箄注云今江南亦名籠爲箄又後漢書岑彭傳乘枋箄下江關李賢注云枋箄以竹木爲之浮於水上析謂之箄析竹爲器亦謂之箄編竹浮水亦謂之箄義並相因也

⿰亻歸脊使也【音義】⿰亻歸音逵脊音蕭【箋疏】玉篇⿰亻歸使也戴氏云肖嗾一聲之轉嗾音激說文云使犬聲案前卷七云秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨注音騷玉篇引作嗾宣二年左氏傳公嗾夫獒焉釋文云服本作嗾正義引服虔云嗾取也公乃嗾夫獒使之噬趙盾哨嗾取聲並相近

音蕭舊本作䔥今從宋本

蠢作也【注】謂動作也【箋疏】釋詁蠢作也郭注蠢動作也小雅采芑篇蠢爾蠻荊毛傳蠢動也考工記梓人云則春以功鄭注春讀爲蠢蠢作也鄉飲酒義云春之爲言蠢也鄭注云蠢動生之貌也漢書律歷志云春蠢也物蠢生迺動運重言之則曰蠢蠢昭二十四年左氏傳今王室實蠢蠢焉杜預注蠢蠢動擾貌義亦同也

忽達芒也【注】謂草杪芒射出【箋疏】忽之言翲忽也史記太史公自序閒不容翲忽索隱曰忽者總文之微也翲者輕也正義曰翲字當爲杪杪禾芒表也忽一蠶口出絲也一絲謂之忽猶草杪謂之芒也周頌載芟篇驛驛其達毛傳達射也鄭箋云達出地也正義曰苗生達也則射而出也是達爲芒也大雅生民篇先生如達毛傳云達生也鄭箋云達羊子也說文作羍云羍小羊也讀若達羔羊謂之羍草芒亦謂之達其義一也

芒濟滅也【注】外傳曰二帝用師以相濟也【箋疏】芒滅一聲之轉淮南精神訓云芒芠漠閔高誘注芒讀王莽之莽芠讀抆滅之抆皆無形之象是芒與滅同義廣韻亡滅也亡與芒通晉語云二帝用師以相濟也韋曜注云濟當爲擠擠滅也荀子仲尼篇抑有功而擠有罪莊子人間世篇故其君因其脩而擠之釋文引方言濟作擠史記項羽紀云爲楚所擠集解引服虔云擠音濟民之濟是擠與濟同戴氏以此合上爲一條不提行今從舊本

劇劉解也【音義】劇音廓劉音僥【箋疏】廣雅劇劉解也玉篇劇解也猶文作副廣韻劇解木也廣雅又云劇裂也劇與劉同釋名矟矛長九尺者也擭霍也所中霍然卽破裂也荀子議兵篇霍然離耳並字異義同玉篇劇解也分割也廣韻劇割破也又作劇同荀子彊國篇劇盤盂刎牛馬楊倞注劇割也前卷六云蠡分也楚曰蠡秦晉曰離注云謂分割也玉篇云蠡蠡行列貌薄之而欲破也荀子賦篇攭兮其相逐而反也楊倞注攭分分判貌士冠禮離肺實于鼎鄭注離割也列子

仲尼篇云形名離也張湛注離猶分也說文剺劃也凡言劃者皆解之義也

魏能也【箋疏】盧氏云逸周書謚法克威捷行曰魏克威惠禮曰魏是魏爲能也

㪿刻也【箋疏】㪿舊本誤作㭉今從李文授本永樂大典本訂正玉篇㪿夷世切亦作筧所以合版際也廣韻㪿云合板㪿縫集韻引方言㪿刻也謂相難折案謂相難折疑卽此注文今本脫耳一本以此條合上二條爲一今從衆家本

聳悚也【注】謂警聳也【音義】聳山項反【箋疏】悚與愯悚音義並同說文愯驚也釋詁竦懼也商頌長發篇不戁不竦毛傳同說文愯懼也从心雙省聲引昭十九年左氏傳曰駟氏愯音息拱切今本作聳杜預注聳懼也廣韻引作愯又昭六年傳云聳之以行杜預注聳懼也漢書刑法志作愯之以威晉灼曰愯古悚字周語云身聳除潔韋曜注聳懼也楚語云能聳其德注云聳敬也訓聳爲敬亦以敬爲懼也揚子長楊賦云整輿竦戎李善注引此文云聳與悚古字通音山

項反俗本項誤作頊今訂正宋本作山拱反

跌蹷也【注】偃地也江東言路【音義】路丁賀反【箋疏】說文跌越也廣雅跌蹷也跌之言失也莊十二年公羊傳肆者何跌也何休注云跌過度也穀梁傳跌作失失與跌同荀子王霸篇此夫過舉頤步而覺跌千里者夫哀哭之楊倞注跌差也淮南繆稱訓云若跌而據高誘注跌仆也賈子容經篇云胻不差而足不跌漢書朱博傳云常戰慄不敢蹉跌義並同也說文胅骨差也讀若跌義與跌亦相近注偃地也也字舊本誤作反今從戴本改正玉篇跌小兒行貌跌蹷路並語之轉耳

蘪蕪也【注】謂草穢蕪也【音義】蘪音無【箋疏】蕪舊本誤作無今從戴校說文蕪薉也薉蕪也蕪與蕪薉與穢並同說文蘪蕪也釋草蘄茝蘪蕪郭注云香草淮南說林訓云蛇床似蘪蕪而不能香蘪蕪雙聲香草謂之蘪蕪草穢亦謂之蘪蕪此義之相反者也音無俗本作音務今從宋本

漫淹敗也溼敝爲漫水敝爲淹【注】皆謂水潦漫澇壞物也【箋疏】廣雅漫淹敗也荀子榮辱篇楊倞注云水冒物謂之漫漫義互見前卷三洿訓下眾經音義卷二引方言漫販也販即敗之譌鄭注儒行云淹謂浸漬之說文腌漬肉也玉篇腌漬肉引蒼頡篇云醃淹肉也廣韻腌鹽腌魚今俗作醃前卷四云淹謂之濡濡之言濡也濡亦淹也義並相通也

嫠挴貪也【音義】嫠音狸挴忘改反【箋疏】廣雅挴嫠貪也昭二十八年左氏傳貪惏無饜賈逵注云惏嗜食也其八貪嗜財利飲食無知饜足惏釋文音力耽反說文云河內之北謂貪曰惏又云婪貪也杜林說卜者黨相詐驗爲婪楚辭離騷眾皆競進以貪婪兮王逸注愛財曰貪愛食曰婪婪與惏同嫠婪聲之轉婪之轉爲嫠猶嫠之轉爲攣也前卷三云陳楚之間凡人嘼乳而雙產者謂之嫠孳自關而東趙魏之間謂之孳生是其例矣玉篇挴貪也楚辭天問篇云穆王貪挴夫何爲周旋王逸注挴貪也莊子人間世篇無門無毒崔譔本毒作每云貪也史記伯夷列傳引賈生語眾物馮生鄒誕生本馮作每漢書賈誼傳作品每生孟康注每貪也每與挴通司馬貞索隱曰每者冒也冒每亦聲之轉貪冒猶言貪挴也挴俗本誤作梅今訂正

攋挻竟也【音義】攋恪頼反挻音延【箋疏】廣雅攋挻竟也玉篇攋竟也說文挻長也玉篇同音丑連式連二切長與竟義相近挻舊本並同戴本改作挻云廣雅攋挻竟也挻亦挻之訛挻與挻皆無延音今案廣雅攋挻挻拖竟也俗本挻字亦誤作挻其實四字皆本方言攋挻即此文眾家本作挻初無詭誤其挻拖二字即前卷六拖篋竟也之文惟變其體而互倒作挻拖耳臧氏不察反改不誤之挻作挻傎矣

譴喘轉也【注】譴喘猶宛轉也【箋疏】廣雅譴喘轉也荀子臣道篇云喘而言臑而動楊倞注喘微言也臑微動也勸學篇作端而言楊倞注端讀爲喘喘微言也是宛轉之意也

困胎健逃也【注】皆謂逃叛也【音義】健音鞬捷【箋疏】廣雅困胎健逃也胎健一聲之轉玉篇健他達切引方言云逃也叛也蓋兼注文也

隋毻易也【注】謂解毻也【音義】毻他臥反【箋疏】說文隋裂肉也通作墮卷云精脫也毻猶隋也毻玉篇音湯果切廣韻音湯臥他外二切云鳥易毛也或作毻郭氏江賦云產毻積羽李善注引字書曰毻落毛也管子輕重篇云請文皮毻服以爲幣毻與毻同今俗語猶謂鳥獸易毛爲毻毛即蛻聲之轉也說文蛻蛇蟬所解皮也義亦同也餘互見上卷鬌盡也條下文選七發李善注引方言注曰墮懈墮也即此注文蓋別本也

姚娧好也【注】謂姅悅也【音義】姚音遙【箋疏】說文姚史篇以爲姚易也

荀子非相篇莫不美麗姚冶楊倞注引說文姚美好貌今無此文又禮論篇故其立文飾也不至於窕冶前卷二云窕美也美狀爲窕窕與姚同易冶聲之轉耳說文瑤石之美者大雅公劉篇維玉及瑤毛傳云瑤言有美德也義與姚亦同說文妧好也召南野有死麕篇舒而脫脫兮毛傳云脫脫舒遲也謂舒遲之好也宋玉神女賦倪薄裝李善注倪好也脫倪並與妧同合言之則曰姚妧舊本姚訛作胱妧訛作說案廣雅姚妧好也曹憲姚音遙妧通外反今據以訂正廣韻妧他外反又與悅同音云姚妧美好也前卷五云孟或謂之銚銳又下文云孟謂之銚銳梡謂之梢抉注並云銚音謠梢枎鍋決兩音案五音集韻銳弋雪反音悅是銚銳與姚妧同蓋銚銳梢枎並雙聲皆形容美好之辭義存乎聲原無定字故楚辭九辯云心搖悅而日幸兮王逸注云意中私喜喜謂之搖悅物之美好者謂之銚悅人之美好者亦謂之姚妧其義一也聲轉而爲容閱亦爲容悅曹風蜉蝣篇云蜉蝣掘閱毛傳掘閱容閱也正義云言其掘地而出形容鮮閱也孟子盡心篇云事是君則爲容悅者也倒言之則爲悅容晏子春秋諫上篇云今與左右相悅頌也頌與容同又轉而爲幽悅前卷十一云鑰其小者或謂之蚴蛻注幽悅二音小與好義相近故孟喜中孚注云好小也注謂姅悅也者姅舊本訛作姅案前卷一云凡好而輕者趙魏燕代之間或曰姅注云言姅容也今據以訂正姅同丰鄭風丰篇子之丰兮毛傳云丰豐滿也廣韻云丰茸美好也姅悅丰容丰茸亦語之轉耳

憚怛惡也 〔注〕心怛懹言惡難也 〔箋疏〕說文惡過也烏各切憎惡字作䛩云相毀也一曰畏䛩宛古切今經典相承亦作惡王氏懷祖云昭七年左傳魯衛惡之杜預注云受其凶惡爾雅居居究究惡也郭注云皆相憎惡是美惡之惡與愛惡之惡義本相通也說文憚忌難也廣雅憚惡也大雅雲漢篇我心憚暑鄭箋憚猶畏也釋文鄭徒旦反毛丁佐反韓詩云苦也義並與惡相近又考工記矢人則雖有疾風亦弗之能憚矣鄭注云故書憚或作怛鄭司農云當讀爲憚之以威之憚謂風不能驚憚箭也釋文憚音怛李直旦反楚辭招魂君王親發兮憚青兕王逸注

憚驚也漢書司馬相如傳警憚讋伏顏師古音丁曷反李善文選注同是憚與怛同也列子周穆王篇云知其所由然則無所怛莊子大宗師篇子來將死妻子環泣子犁往問之曰叱避無怛化前卷一怛痛也檜風匪風篇中心怛兮毛傳怛傷也義亦與惡相近注心怛懹亦惡難也者前卷七云懹憚也注云相畏憚也廣雅懹畏憚難也懹曹憲音人向反玉篇懹憚也相畏也惡難與畏憚同意故屯釋文引賈逵國語注云難畏憚也懹舊本訛作壤今訂正盧氏云注惡難當音烏路乃旦二反

吳大也 〔箋疏〕說文吳大言也周頌絲衣篇不吳不敖毛傳魯頌泮水篇不吳不揚鄭箋並云吳譁也譁亦大也史記武帝紀引作不虞不敖虞吳古同聲晉世家唐叔虞字子于前卷云于大也是其義也釋名云盾大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥所持也廣雅吳魁盾也太平御覽引作吳科楚辭九歌云操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰操吾科吾科盾之名也吾與吳科與魁皆聲之轉吳之轉爲吾猶吳之轉爲俁俁也說文俁大也邶風簡兮篇碩人俁俁毛傳云俁俁容貌大也吳吾俁聲近義同然則吳魁猶言大盾不必出於吳亦不必爲魁帥所持矣釋木壺棗郭注云今江東呼棗大而銳上者爲壺前卷十一云蠭其大而密者謂之壺蠭逸周書謚法解云胡大也僖二十二年左氏傳雖及胡耇杜預注云胡耇元老之稱壺胡義並與吳同是凡言吳者皆大之義也

灼驚也 〔注〕猶云恐燸也 〔箋疏〕風俗通義十反篇云人數恐灼廣雅灼驚也曹憲灼音灼與灼通家右日或說灼當爲悼說文悼懼也陳楚謂懼爲悼書傳卓勺互通說文焯字主引立政篇焯見三有俊心今本作灼此其證也前卷二云逴驚也逴倬並从卓古聲亦相近注恐燸舊本並同燸字書所無戴盧兩本改作灼今按燸當是爚字之訛爚灼同音姑存舊本俟再考

賦動也 〔注〕賦斂所以擾動民也 〔箋疏〕廣雅賦動也玉篇賦賦斂擾動也上卷云賦操也注謂操持也操持與動作義相近後漢書明帝紀云亦復是歲更賦李賢注云更謂戍卒更相代也賦謂雇更之錢也動作謂之賦雇更之錢即謂之賦猶斂取財物謂之賦分職授

率亦謂之賦也晉語云賦職任功韋曜注云賦授也是也

豫極也【注】江東呼極爲豫倦聲之轉也【音義】豫巨畏反【箋疏】豫義見上卷豫倦也下盧氏從宋本作許畏反云與前卷豫音義正同然玩注文似當從巨畏反爲得今從衆家本

煎盡也【箋疏】前卷七云煎火乾也凡有汁而乾謂之煎是煎爲汁之盡也成二年左氏傳余姑翦滅此而朝食襄八年傳翦焉傾覆杜預注並云盡也翦與煎聲有輕重耳

爽過也【注】謂過差也【箋疏】釋言爽差也又爽忒也郭注云皆謂用心差錯不專一廣雅爽過也衛風氓篇女也不爽張衡東京賦今捨純懿而論爽德薛綜注云舍純大懿美之德而專論爽差之過失是爽爲過也

蟬毒也【箋疏】說文慘毒也廣雅同小雅民勞篇憯不畏明釋文本作慘云本亦作憯漢書陳

湯傳慘毒行於民谷永傳榜箠憯於炮格憯並與慘同莊子庚桑楚篇兵莫憯於志鏌鋣爲下釋文憯本亦作潛蟬與慘方俗語有輕重耳慘之轉爲蟬猶憯之轉爲潛也

慘悋也悋惡也【注】慘悴惡事也【箋疏】慘舊本並同說文慘好貌音倉含切玉篇又七感切與悋義不相近蓋借慘爲慘也盧本竟改作慘今從衆家本爾雅慘憂也說文慘毒也義並與悋相近音酒舊本作酒戴本改作酉今從宋本廣雅悋惡也玉篇悋怛也舊本悋惡也句提行別爲一條今從戴本

還積也【箋疏】襄十年左氏傳云諸侯之師還鄭而南杜預注還繞也釋文云還本亦作環戶關反徐音患又哀三年傳道還公宮杜預注云開除道周匝公宮釋文與襄十年同荀子成相篇云比周還主黨與施揚倞注還繞也還與環古字通用故鄭注士喪禮云古文環作還環繞即積聚之意也

宛蓄也【音義】宛音宛樂也【箋疏】說文蓄積也廣雅蓄聚也說文宛屈艸自覆也或从心作惌內則云麋鹿爲菹麏爲辟雞兔爲宛脾切惌若薙實諸醢以柔之鄭注云此軒辟雞宛脾皆菹類也醢菜而柔之以醢殺腥肉及其氣今益州有鹿殘者近由此爲之矣宛或作鬱釋文云益州人取鹿殺而埋之地中今臭乃出食之名鹿殘是也正義云辟雞宛脾其義未聞又少儀略同注云其作之狀以醢與荒菜淹之餘亦同案鄭雖不解宛脾之名第以鹿殘相況知宛脾亦淹漬而藏之與蓄義正合又釋邱云宛中宛邱陳風宛邱篇正義引李巡孫炎注皆云中央下元和郡縣志引舊注云四方高中央下曰宛毛傳同蓋謂冡其中宛宛然也釋宛邱者舊無異說惟郭氏注以爲中央隆高蓋以下文又云邱上有邱爲宛邱又釋山云宛中隆隆是高峻之貌耳殊不知所以謂之宛者由中高者積聚使然積聚謂之宛其中冡而可積聚者亦謂之宛義固有反覆兩通者也史記倉公傳云寒溼氣宛春秋繁露循天之道篇泰佚則氣宛至又云鶴之所以壽者無宛氣於中又五行脈

逆篇云則民病心腹宛黃皆積聚之意也又考工記函人云眡其鑽空欲其惌也鄭衆云惌小孔貌惌讀若宛彼北林之宛今秦風晨風篇作鬱彼北林毛傳云鬱積也正義云鬱者林木積聚之貌鬱宛一聲之轉宛亦音於云切通作蘊荀子富國篇云使民夏不宛暍楊倞注云宛讀爲蘊暑氣也按暑氣即大雅雲漢篇所謂旱既大甚蘊隆蟲蟲也蘊宛亦聲之轉也舊本蓄也下有謂宛樂也音婉六字戴氏云其語未詳所出廣韻惋宛同音云歡樂然歡樂與宛蓄絕不相蒙謂字或音之說盧氏以爲音婉二字亦後人所附今從盧本案下文云俛歡也注云歎樂也俛與宛通

類法也【箋疏】通行本皆無此條蓋因卷七內已有此文而刪殊不知書中重見者豈獨此耶今據宋本及永樂大典本補正

翭桼本也【注】今人以鳥羽本爲翭【音義】翭音侯【箋疏】說文翭羽本也九章算術粟米章買羽二千一百翭劉徽注云翭羽本也數羽稱其本猶數草木稱其根

佅耳廣雅眹素本也義本此眹曹憲音疾啖即眹之謠哀元年左氏傳云夫屯晝夜九日如了西之素杜預注云予西本計九日而成列子天端篇云太素者質之本始也易乾鑿度同鄭注云天地質之所本始也是素為本也王褒洞簫賦惟詳察其素體兮李善注引方言本也眾經音義卷二引方言曰素本也各本竝脫素字今據以補正

懼病也驚也【箋疏】病讀如孟僖子病不能相禮之病荀子解蔽篇云故有知非以慮是則謂之懼楊倞注云自知其非以闇慮於是則謂之能戒懼也是病之意也釋詁云驚懼也是懼與驚同義後漢書申屠剛傳云懷邪之臣懼然自刻者也李賢注懼驚也通作懮莊子庚桑楚篇南榮趎懼然顧其後釋文云向紀俱反本又作懮音同魏策秦王懼然又通作瞿玉藻篇視容瞿瞿梅梅釋文瞿祀具反又祀力反正義曰瞿瞿驚遽之貌後漢書袁安傳從事瞿然而止注音九具反懼瞿並與懼同戴盧兩本驚上並重出懼字今從眾家本

方言箋疏　卷十三　十四　紅蝠山房校本

菂薄也【注】謂薄裹物也菂猶纏也【音義】菂音決的【箋疏】說文薄林薄也楚辭九章云露申辛夷死林薄兮王逸注云叢生曰林草木交錯曰薄李善注文選江賦引字林薄叢生也左思吳都賦傾藪薄劉逵注云薄不入之叢也林木相迫不可入謂之薄釋名云薄迫也單薄相通迫也是其義也因而事之相追者皆謂之薄如益稷云外薄四海某氏傳薄迫也漢書劉向傳日月薄蝕而無光顏師古注云薄迫也謂被掩迫皆是也周官羽人十羽為審百羽為摶十摶為縛襄二十五年左氏傳云閭邱嬰以帷縛其妻而載之昭二十六年傳以幣錦二兩縛一如瑱杜預注縛卷也考工記鮑人云卷而摶之鄭眾注摶讀為縛一如瑱之縛謂卷縛韋革也摶與縛逼縛薄聲之轉故釋名云縛薄也使相薄著也皆薄裹之義也潘岳射雉賦音菂絲素前卷九云車袧篗其上也菂謂之菂注云即蠶帶也音瓜瓝廣雅菂蠶帶也音瓜瓝廣韻菂蠶帶也玉篇同少儀云牛則執紖馬則執靮玉篇靮韁也所以繫制馬也菂菂靮聲同義並相近定九年左氏傳云陽虎借邑人之車鍥其軸麻約而歸之麻約亦相迫下可大也約與菂通是菂為薄也注菂猶纏也者說文約纏也纏繞也廣雅約纏束也曹憲纏音纍考工記輪人陳篆必正鄭注云篆轂約也篆與纏聲義亦同約與的古通字李善注枚乘七發引字書曰約古的字郁狄切故此音菂為決的之的皆本正文及注並同惟音決的脫的字戴氏據射雉賦徐爰注引方言曰菂纏也猶纏裹也改正文薄字及注薄裹物之薄並作纏又改音決決字為約非是盧氏不從云若作繳字其義易明何用費詞如此乎今從宋本併補正

⿰月旋短也【注】便旋庳小貌也【箋疏】廣雅⿰月旋短也曹憲音旋顏師古匡謬正俗云今謂小羊未成為旋子按呂氏字林撰音選未晬羊也今言旋者蓋語訛耳當言撰子也廣雅撰羔也後漢書王渙傳注引韓詩章句云小者曰羔大者曰羊說文嫙好也齊風還篇子之還兮韓詩作嫙云嫙好貌好與短小同義故孟喜中孚注云好小也釋木云還味棯棗郭注云還味短味也還

方言箋疏　卷十三　十五　紅蝠山房校本

與旋古同聲故義亦同也廣雅沙蝨蝩蠸也太平御覽引廣志云沙蝨色赤大不過蟣是蝩蠸亦以小得名也蝩蠸與便旋通

培深也【注】掊尅深能【箋疏】說文掊把也今鹽官入水取鹽為掊義與空同廣雅空深也又云掊深也史記封禪書見地如鉤狀掊視得鼎漢書郊祀志同顏師古注云掊謂手把土也劉昭注續漢書百官志引胡廣曰鹽官掊坑而得鹽注掊尅深能者大雅蕩篇云曾是掊克釋文云掊克聚斂也克與尅同言以掊克為深能也

湼休也【箋疏】說文休沒水也讀與溺同廣雅湼沒也玉篇沒溺也溺與休通是湼為休也

撈取也【注】謂鉤撈也【箋疏】廣雅撈取也曹憲牢又力幺反玉篇撈取也眾經音音義卷五引通俗文曰沈取曰撈今人謂入水取物曰撈讀力幺切是其義也王氏懷祖云撈通作勞齊語犧牲不略則牛羊遂管子小匡篇作犧牲不勞則牛羊育勞略一聲之轉皆謂奪取也尹知

章注云過用謂之勞失之

摸撫也【注】謂撫順也【音義】摸音莫【箋疏】摸舊本誤作摸今從戴盧本廣雅摸撫也今人猶謂撫爲摸是其義也注撫順一本作撫循說文撫循也循行順也義亦同今從衆家本

由式也【箋疏】釋言云式用也廣雅由式也王風君子陽陽篇毛傳云由用也是由與式同義

猷詐也【注】猶者言故爲詐【箋疏】說文詐欺也廣雅猶欺也猶與猷同是猷爲詐也戴氏云猷之爲詐即詭謀之謂

萑隨也【箋疏】廣雅隨逐也廣韻萑音去王切案衆經音義卷十四出䏰肘二字釋元應云相承匡放反横舉肘也未詳所出禮記云並坐不䏰肱是也釋文作䏰未見所出也今本曲禮作横鄭注云爲害旁人釋文無音玉篇䏰與萑同音據元應說唐時有作並坐不䏰肱者䏰與萑通横舉肘是逐之意也今吳俗猶有此語又說文隨從也段氏若膺云行可委曲從迹謂之委隨案枚乘七發云四支委隨李善注云隨不能屈伸也說文匡或从竹作筐古人从草从竹之字往往相溷疑萑即筐之異文亦即匡字也考工記輪人則車雖敝不匡鄭衆云匡枉也說文枉衺曲也又云䡰車戾也廣雅軭䡰也䡰與戾同戾亦枉也素問云尺虛者行步恇然王砯注恇然不足也管子輕重甲篇云弓弩多軭䡰者尹知章注云軭䡰戾凝也衆經音義卷十五云偃腳謂曲脛也荀子王霸篇百姓賤之如偃楊倞注云字書無偃字蓋當爲偃病人也禮記曰吾欲暴偃而奚若又正論篇是猶偃亞跛匡大自以爲有知也注與王霸篇略同說文尣尣彼曲脛也从大象偏曲之形古文以坐作偃皆隨事異名聲並與萑相近其義則皆爲枉曲之意與隨義並相近戴氏以爲今人蒙窗檽櫟格曰萑隨者隨其大小也姑存其說可也

揣試也【注】揣度試之【箋疏】廣雅揣試也淮南人間訓云凡人之舉事莫不先以其規慮揣度而後敢以定謀是揣爲試也說文揣量也度高下曰揣道德經運夷章云揣而梲之不可長保傅奕本作敲云敲音揣量也敲與揣同昭三十二年左氏傳云揣高卑釋文音丁果反云度高曰揣又初委反說文又云揣揣度也媣量也王篇揣市專切木名又丁果切媣常果切量也揣也廣雅採量也曹憲音都果反莊子知北遊篇大馬之捶鈎者年八十矣而不失豪芒司馬彪注捶者玷捶鐵之輕重也釋文捶丁果反揣揣採捶聲義並同集韻敁採以手稱物也玉篇敁摋稱量也敁摋即敁採之轉矣

頖怒也【注】頖頖恚貌也【音義】頖巨廩反【箋疏】廣雅頖怒也廣韻頖切齒怒也玉篇噤齘切齒怒貌噤與頖同

埝下也【注】謂陷下也【音義】埝音坫肆【箋疏】廣雅埝𥨣下也曹憲埝音乃頓反𥨣都念反玉篇埝乃頰都念二切云下也又墊亦都念切引虞書曰下民昏墊是埝𥨣墊字異義並同靈樞經通天篇云太陰之人其狀念然下意念與埝通互見前卷六埕墊也條

讚解也【注】讚訟所以解釋理物也【箋疏】小爾雅讚明也說卦傳幽贊於神明而生蓍孔龢碑贊作讚贊與讚同漢書郊祀志孟康注云贊說也廣雅解說也是讚與解同義

頼取也【箋疏】廣雅頼取也莊子讓王篇云若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不頼太元逵次七云逵于砭割前亡後頼是頼爲取也

拎業也【注】謂基業也【音義】拎音鉗【箋疏】廣雅拎業也王篇拎記也是拎爲記識之業也

帶行也【注】隨人行也【箋疏】廣雅帶行也王氏懷祖云帶當讀爲遰說文遰去也夏小正九月遰鴻雁傳云遰往也去往皆行也史記屈原傳鳳漂漂其高遰兮漢書作逝逝亦行也

鄭氏易大有明辨遰也陸績作逝帶遰逝古聲並相近

漮空也【注】漮㝗空貌漮或作㰠虛字也【箋疏】漮空聲之轉也釋詁漮虛也郭注引方言云漮之言空也廣韻引作陳云本亦作漮說文漮水虛也㰠飢虛也㝩屋康㝗也㝗康也穅穀皮也或省作康穀皮去米則康亦空也小雅賓之初筵篇酌彼康爵鄭箋康虛也襄二十四年穀梁傳云四穀不升曰康范甯注漮虛也廣雅作㰠淮南天文訓十二歲而一康韓詩外傳作荒荒亦漮也射氏爾雅音義云漮本或作荒泰九二包荒鄭讀爲康急就篇輜軺轅軸輿輪康康顏師古本作轆注云轆謂輿中空處所用載物也司馬相如長門賦云委參差以槺梁李善注云委積參差以承虛梁蓋字異義同爾雅釋文引此文作㝩長門賦注引同文空作虛蓋誤也載本改正文及注漮字並作㝩今從衆家本又左思魏都賦云峻危之寂也張載注引方言寂空也按衆經音義卷二引方言曰素本也空也謂空虛也今皆無此文疑並脫也然別無他證未敢輒補

方言箋疏　卷十三　六　紅蝠山房校本

湛安也【注】湛然安貌【箋疏】廣雅湛安也曹憲音文減反謝混遊西池詩水木湛清華李善注引蒼頡篇湛水不流也不流即安之義也

嗖樂也【注】嗖嗖歡貌【音義】嗖音譽【箋疏】廣雅嗖樂也集韻嗖或作嘕引廣雅作嘕嘕與嗖同楚辭大招宜笑嘕只王逸注嘕笑貌也重言之則曰嘕嘕廣雅嘕嘕喜也義亦同也

俒歡也【注】歡樂也【音義】俒音婉【箋疏】廣韻俒音宛歡樂也俒與歡方俗語有俒弇耳上文宛蓄也注音宛樂宛與俒通亦作婉陸機於承明殿作與士龍詩婉孌居人思紆鬱遊子情李善注引此文云俒與婉同古字通說文孌慕也婉孌與紆鬱對文是婉孌爲喜慕之意漢書敘傳云婉孌董公惟亮天功亦謂喜慕董賢任以三公之職耳顏師古注云婉孌美貌非其義矣

衎定也【注】衎然安定貌也【音義】衎音看【箋疏】檀弓云居處言語飲食衎爾漢國三老袁良碑云其節衎然忠義之臣是所謂安也通作刊廣雅刊定也刊者削之定也今人言刊定宋人書刊定曰看定是其義也

膞腺也【注】謂息肉也【音義】腺說文作瘜云寄肉也亦作息㬎字注云星見食豕令肉中生小息肉衆經音義卷十八云瘜方言作腺同思力反三蒼惡肉也論文作息廣韻瘜惡肉也瘜息字異義同前卷一云腺盛也注云腺昭充壯也義與腺相近

讟痛也【注】謗誣怨痛也【音義】讟亦音讀【箋疏】說文讟痛怨也廣雅讟痛也宣十二年左氏傳云君無怨讟又昭元年傳云民無謗讟漢書五行志顏師古注云讟痛怨之言也上文讟謗也注讟讀爲導沓之沓故此云亦音讀

鼻始也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益之間謂鼻爲初或謂之祖祖居也【注】鼻祖皆始之別名也轉復訓爲居所謂代語者也【箋疏】廣雅鼻始也漢書楊子雲傳或鼻祖於汾隅劉德注鼻始也莊子天地篇誰其比憂司馬彪本比作鼻云始也說文自鼻也又皇字注云自始也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子是人之初生亦謂之鼻也釋詁云初首祖始也干寶乾初九注云位始故稱初說文酉頭也古文作省又云祖始廟也檀弓云夫祖者且也釋文云且始也按自與鼻且與祖古並同聲且之訓爲始猶自之訓爲始也古器款識祖並作且且之借爲祖猶自之讀若鼻也漢書食貨志舜命后稷以黎民祖饑孟康注祖始也史記五帝紀作始飢是祖與鼻初首並同也鄭注檀弓云居讀如姬姓之姬齊魯之間語助也釋詁又云基始也居姬基並同聲故祖復訓爲居注代語義見前卷十嘖無寫憐也條

方言箋疏　卷十三　七　紅蝠山房校本

充養也【箋疏】廣雅充養也鄭注周官充人云充猶肥也養繫牲而肥之案充人牧人皆養牲之官上卷云牧飤也注云謂放飤牛馬也是充爲養也充舊本誤作宂今訂正

翳掩也【注】謂掩覆也【箋疏】前卷六云掩翳薆也注云謂蔽薆也月令處必掩身鄭注云掩猶隱翳也陸機文賦李善注又衆經音義卷八引方言並作奄魯頌閟宮篇毛傳云奄覆也奄與掩同掩翳語之轉互見掩翳薆也條下

臺支也【箋疏】周語云天之所壞不可支也韋昭注支拄也後漢書蘇竟傳同李賢注支持也釋名云臺持也築土堅高能自勝持也是臺與支同義釋草云臺夫須小雅都人士篇臺笠緇撮毛傳云臺所以禦暑笠所以禦雨也鄭箋云臺夫須也都人之士以臺皮為笠吳語云登笠相望於艾陵韋曜注引唐固云登夫須也說文登笠蓋也笠登無柄也是登為有柄之笠即臺也臺登笠皆以夫須為之惟簦謂之臺者義取於支也前卷二云臺匹也廣雅儓當也儓與臺同義亦與支相近

純文也【箋疏】廣雅純文也漢書地理志云織作冰紈綺繡純麗之物揚子雲羽獵賦云光純天地是純為文也

祐亂也【注】亂當訓治【箋疏】釋詁云亂治也說文亂治也从乙乙治之也又云𤔔治也幺子相亂受治之也讀若亂同祐之言右也釋詁右道也郭注云謂教導之論語學而篇道千乘之國包咸注云道治也荀子正名篇云道也者治之經理也是祐為亂也說文祐助也衆經音義卷一引字林同釋詁又云右助勵也注云勵謂贊勉義與亂亦相近

恌理也【注】謂情理也【音義】恌音遙【箋疏】說文理治玉也段氏若膺云戰國策鄭人謂玉之未理者為璞是理為剖析也玉雖至堅而治之得其腮理以成器不難謂之理凡天下一事一物必推其情至於無憾而後即安是之謂天理是之謂善治此引伸之義也戴氏孟子字義疏證曰理者察之而幾微必區以別之名也是故謂之分理在物之質曰肌理曰腠理曰文理得其分則有條而不紊謂之條理鄭注樂記曰理者分也許叔重曰知分理之可相別異也古人之言天理何謂也曰理也者情之不爽失也未有情不得而理得者也天理云者言乎自然之分理也

自然之分理以我之情絜人之情而無不得其平是也前卷十云愮治也江湘之郊會凡醫治之曰愮音曜廣雅作搖治也廣韻愮吐彫切云轉薄又為愮之別體字音餘昭切是愮與恌同廣雅作艢者通字也恌訓為治亦訓為理凡醫者必推病者之情而後治之乃能得其分理是情理之謂也

蘊賊也【注】蘊藹茂貌【箋疏】賊與盛同說見前卷十𦅾𦅾賊多也條下蘊宋本作薀說文薀積也引昭十年左氏傳薀利生孳今本作蘊蘊與薀同大雅雲漢篇蘊隆蟲蟲釋文蘊韓詩作鬱秦風晨風篇鬱彼北林毛傳鬱積也正義云鬱者林木積聚之貌考工記函人鄭衆注云怨讀若苑彼北林之苑說文宛屈草自覆也或从心作惌上文宛蓄也荀子富國篇使民夏不宛暍揚倞注宛讀為蘊暑氣也蘊鬱宛並語之轉皆賊之意也上卷云蘊積也下文云蘊繞也義亦相近也

搪張也【注】謂穀張也【音義】搪音堂【箋疏】張讀當為棖衆經音義卷十四引字苑云棖觸也謝惠連祭古冢文以物棖觸之李善注云南人謂以物觸物為棖廣雅觸搪穀揬

也曹憲搪音唐穀長庚反又云搪揬也玉篇搪達郎切搪揬也廣韻作傏云傏揬不遜集韻搪揬觸也小雅漸漸之石箋云豕之性水又唐突難禁制後漢書桓帝紀水所唐突馬融圍綦賦守規不固分為相唐突應瑒奕勢云紛挐相救不量進退羣聚俱隕力行唐突並與搪揬同皆棖觸之意也注穀張舊本並同穀疑即數之訛張亦棖之假借衆經音義卷三引三倉云敵擋也又卷二十一云敵古文敞敵數同並與數通荀子正論篇云故魯人以搪衛人用柯揚倞注引方言云盌謂之搪孟謂之柯或曰方言搪張也郭云謂穀張也今本卷四作盌謂之權且搪作手旁唐注穀作穀與揚所引無一合者疑未能明也戴本據之改注文穀作穀盧氏從之於義亦無取今仍從舊本不敢妄改以俟再考

惲謀也【注】謂議也【音義】惲嗢憤反【箋疏】廣雅惲謀也玉篇惲謀也議也說文惲厚重也僖三十三年左氏傳云輕則寡謀惲訓為謀蓋以厚重為義也

陶養也【箋疏】此條重出說見前卷一

㯉格也【注】今之竹木格是也【音義】㯉音禁惡【箋疏】小爾雅格止也荀子議兵篇云格者不舍楊倞注格謂相拒捍者玉篇㯉格也格即格之譌廣韻㯉格也類篇云㯉今竹木格一曰所以扞門案㯉之言禁止也格之言扞格也說文垎堅也學記云發然後禁則扞格而不勝鄭注曰格讀如凍垎之垎扞格堅不可入之貌此與㯉之爲格義相通也

䚯曉明也【箋疏】廣雅䚯明也說文曉明也小爾雅廣雅同

扱擭也【注】扱猶汲也【箋疏】周官雍氏春令爲阱擭溝瀆之利于民者秋令塞阱杜擭鄭注擭柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂于其中而杜塞阱擭收刈之時爲其陷害人也釋文擭胡化反中庸驅而納諸罟擭陷阱之中釋文引尚書傳云擭捕獸機檻張衡西京賦云擭獑猢薛綜注擭謂握取之也李善音於白切廣韻擭手取也說文扱取也又云𨀁進足有所擷取也𨀁與扱通廣

方言箋疏　卷十三　圭

紅蝠山房校本

雅扱汲取也王氏疏證云扱之爲言挹取之也少牢下篇云二手執桃匕枋以挹湆鄭注云今文挹爲扱扱挹聲相近故古或通用取水於井謂之汲聲與扱亦相近也注中汲字各本譌作級今從宋汲本

挾護也【注】扶挾將護【箋疏】說文護救視也史記蕭何世家何數以吏事護高祖廣雅挾護也又云挾輔也漢書季布傳爲人任俠顏師古注云俠之言挾也以權力俠輔人也俠與挾通挾衆家本並作扶蓋涉注文扶字而誤案衆經音義卷一卷十三並引方言挾護也今據以訂正

淬寒也【注】淬猶淨也【音義】淬作憒反【箋疏】玉篇廣韻並云淬寒也廣雅作淬寒也曹憲音七碎反家君義疏云玉篇無淬字淬即淬之譌注淬猶淨也者下文浹訓爲淨注以爲皆冷貌廣雅冷寒也義相通也

浹淨也【注】皆冷貌也【音義】浹初兩禁耕二反【箋疏】淨說文作瀞云無垢薉也經傳通作淨玉篇浹淨也冷也說文𤭛磋垢瓦石也徐鍇傳曰以碎瓦石𤭛去瓶內垢也西山經錢來之山其下多洗石郭注云澡洗可以碶體去垢圿木華海賦飛澇相碶李善注引方言注云浹錯也即此注文今本誤脫耳皆疑亦字之誂浹𤭛碶聲義並同郭氏江賦云奔溜之所碶錯李善注引廣雅錯摩也浹錯一聲之轉

漉極也【注】滲漉極盡也【箋疏】說文漉水下貌也或作淥徐鍇傳曰水下也所謂滲漉月令仲春之月毋竭川澤毋漉陂池釋文漉竭也爾雅盝竭也上卷云盝涸也盝盝並與漉同說文又云滲下漉也廣雅滲盝盡也史記司馬相如傳滋液滲漉皆極重之意也

枚凡也【箋疏】說文凡最括也案凡之言汎也包舉氾濫一切之稱也枚之言每也非一端之辭也廣雅枚凡也昭二十五年左氏傳云南蒯枚筮之杜預注云不指其事汎卜吉凶正義云或以

方言箋疏　卷十三　圭

紅蝠山房校本

爲汎卜吉凶謂枚雷總卜哀十六年傳云王與葉公枚卜子良以爲令尹注云枚卜不斥言所卜以令龜是枚爲凡也又襄十八年傳云以枚數闔二十一年傳識其枚數皆以枚爲箇上卷云箇枚也注云謂枚數也玉篇云枚箇也廣雅箇凡也是枚與箇同也

易始也【注】易代更始也【箋疏】戴氏云易取更新義書堯典平在朔易王肅引詩爲改歲解之是也不日必如注所說

迨周也【注】謂周轉也【箋疏】上卷云迨轉也旋轉與周匝同義故迨又訓爲周匝見上卷

驌色也【注】驌然赤黑貌也【音義】驌音奭【箋疏】廣雅驌色也玉篇驌赤黑色也廣韻驌赤黑貌通作奭說文奭盛也讀若郝小雅采芑篇路車有奭毛傳奭赤也又瞻洛篇靺韐有奭白虎通義引作赩廣雅赩色也又云赩赤也玉篇赩許力切大赤也楚辭大招逴龍赩

只王逸注云赩赤色也左思吳都賦丹砂赩熾王延壽魯靈光殿賦丹柱歙赩赩與黷亦通注亦黑貌通行本說作赤毛貌宋本及永樂大典本作赤色貌今從戴校案宋玉神女賦頩薄怒以自持兮李善注引廣雅頩色也又引方言曰頩怒色青貌今廣雅頩作艴而方言無此文竊謂黷嘔色也蓋本方言黷即此文嘔即下文嫗色也嘔與嫗同疑方言本有頩字李所引即注文今本並脫耳別無他證未敢擅補姑附識之俟考

恬靜也【注】恬淡安靜【箋疏】廣雅恬靜也吳語大夫老而又不自安恬逸韋曜注恬靜也道德經云恬澹為上淮南原道訓大丈夫恬然無思澹然無慮又人間訓清靜恬愉王褒洞簫賦時恬淡以綏肆張華答何劭詩恬曠苦不足說文恬安也義亦同也

禔福也【注】謂福祚也禔喜也【注】有福即喜【音義】禔音祇【箋疏】說文禔安福也引易坎九五禔既平今本作祇釋文云祇京作禔廣雅禔福也漢書司馬相

方言箋疏　卷十三　二十四　紅蝠山房校本

如傳中外禔福史記作提提與禔通廣雅禔喜也廣韻同舊本禔喜也提行別為一條今從戴盧兩本

㩐隓壞也【音義】㩐洛旱反隓許規反【箋疏】廣雅㩐墮也曹憲音頹太元度次二云小度差差大㩐之階測曰小度之差大度傾也是㩐為墮壞也玉篇廣韻並作㩐云墮壞也㩐與㩐同說文敗城阜曰隓篆文作𡐦皋陶謨萬事墮哉春秋定十二年叔孫州仇帥師墮郈季孫斯仲孫何忌帥師墮費杜預注墮毀也潘岳西征賦豈斯宇之獨隳李善注引方言隳壞也隋隳古今字

息歸也【箋疏】廣雅息歸也戴氏云息者作勞而休止故有退歸之義

抑安也【箋疏】廣雅抑安也家君義疏云墨子親士篇三子之能達名成功于天下也皆于其國抑而大醜也案抑而大醜即安其大衆也是抑為安也王氏云循循抑抑密也大雅抑篇正義引舍人注云威儀諦密也方言諦審也諟也與抑聲近而義同故大雅抑篇楚語謂之懿戒矣文案前

卷六云猒安也洛誥云萬年厭于乃德秦風小戎篇厭厭良人毛傳厭厭安也毛傳厭厭安靜貌釋訓懕懕安也郭注云安詳之貌說文懕安也引詩曰懕懕夜飲小雅湛露篇作厭厭毛傳厭厭安也猒厭懕古字並通抑猒一聲之轉也

潛亡也【箋疏】乾初九潛龍勿用崔憬注曰潛隱也龍下隱地潛德不彰洪範沈潛剛克馬融注潛伏也隱伏與逃亡義相近

曉過也曉嬴也【箋疏】廣雅曉嬴過也逸周書常訓解云六極不嬴八政和平通作嬴考工記弓人橋幹欲孰於火而無嬴鄭注嬴過孰也淮南時則訓孟春始嬴孟秋始縮開元占經順逆略例篇引七曜云超舍而前過其所當舍之宿以上一舍二舍三舍謂之嬴退一舍二舍三舍謂之縮項岱注幽通賦亦云嬴過也縮不及也亦通作盈坎彖傳曰水流而不盈月者水精月在天滿則虧不盈盈之義也嬴與盈同廣雅曉亦訓為過是曉與嬴同義舊本曉嬴也句提行別為一條今

方言箋疏　卷十三　二十五　紅蝠山房校本

從戴本

𪘏短也【注】蹶𪘏短小貌【音義】𪘏音眈贅【箋疏】廣雅𪘏短也曹憲竹律徵劣二音玉篇𪘏知劣切𪘏同上云吳人呼短物也又𪘏短也廣韻六術𪘏吳人呼短側律切又𪘏短貌莊子秋水篇逐而不悶掇而不跂郭象注掇猶短也淮南人間訓聖人之思脩愚人之思叕高誘注叕短也說文𧟨短面也衆經音義卷四卷二十二並引聲類云惙短氣貌廣韻顈頭短也並字異而義同王氏懷祖云𪘏與侏儒語之轉也故短謂之侏儒又謂之𪘏梁上短柱謂之棳又謂之𪘏梁上短柱謂之棳又謂之侏儒又謂之棳儒蜘蛛謂之蝃又謂之蝃蝥又謂之侏儒爾雅梁上楹謂之棳釋文棳本又作棁雜記山節藻棁鄭注棁侏儒柱也釋名云棳儒梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也方言鼅鼄鼄蝥也自關而西秦晉之間謂之鼄蝥自關而東趙魏之郊謂之鼅鼄或謂之蠾蝓蠾蝓者侏儒語之轉也注云今江東呼蝃蝥音掇玉篇云蝃蝥蛛也蓋凡物形之短者其命名相

似故變易其物而不易其名也注云𧳜𧳜短小貌者𧳜亦短也漢書王莽傳莽爲人侈口蹷頤顏師古注蹷短也蹷與𧳜同列子黃帝篇吾處身也若厥株駒張湛引崔譔莊子注云厥株駒斷樹也爾雅樴謂之杙注云橜也又橜謂之闑注云門閫也玉藻正義云闑謂門之中央所豎短木也說文蟨鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨淮南道應訓北方有獸其名曰蟨鼠前而兔後趨則頓走則顚高誘注云鼠前足短後足長故謂之蟨又爾雅鶡鳩注云鶡大如鴿似雌雉鼠脚無後指俗名突厥雉又鳥鼠同穴其鳥鵌其鼠爲鼵注云鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小義並與𧳜同又說文屈無尾也玉篇屈短尾也高誘注淮南原道訓云屈讀秋雞無尾屈之屈衆經音義卷十二引許君淮南子注云屈短也集韻類篇並引廣雅屈短也史記天官書白虹屈短集解引韋曜漢書注云短而直也韓非子說林篇云鳥有周周者重首而屈尾爾雅鶌鳩鶻鵃郭注云似山鵲而小短尾又云貀無前足前卷四云自關而西秦晉之間無緣之衣謂之裗裗廣韻裗裲短衣也說文蝠山短高也集韻引埤蒼云屈短尾犬也義亦與𧳜同合言之則曰𧳜𧳜廣韻十七薛云偏𧳜短貌偏與𧳜聲相近轉言之則曰孑孑廣雅孑孑短也音肬贅說文肬贅也玉篇同廣韻疣𤺄病也又肬同上釋名說贅字之義云贅屬也橫生一肉屬著體也玉篇贅屬也大雅桑柔篇具贅卒荒毛傳贅屬也荀子宥坐篇云今學曾未如肬贅衆經音義卷十五引通俗文體肉曰肬贅莊子大宗師篇彼以生爲附贅縣疣孟子屬其者老書傳作贅其者老是贅與屬通𧳜之讀爲贅猶𧳜之轉爲𧳜耳前卷十一云鼅鼄鼄蝥也自關而東趙魏之郊或謂之蠾蝓蠾蝓者侏儒語之轉也注云今江東呼蝃蝥玉篇蝃𧒂蝥也名醫別錄云蜘蛛亦名蝃蝥蜘蛛亦即蝃蝥之轉也俗本作音劉蓋淺人不曉請𧳜爲贅之義以字書𧳜無贅音遂改作音劉非是戴本作疣贅肬疣古今字今依宋本訂正

陞陭也【注】江南人呼梯爲陞所以陞物而登者也【音義】陞音剴切【箋疏】說文陭上黨陭氏阪也漢書音於義切玉篇音於奇切郡國志作猗字小

方言箋疏　卷十三　美　紅蝠山房校本

雅節南山篇有實其猗毛傳猗長也猗與陭通淮南本經訓積牒旋石以純脩碕文選吳都賦注引許朴注云碕長邊也碕與陭亦聲近義同廣雅陭陭也又云陭長也曹憲音牛哀反司馬相如傳臨曲江之陭州兮史記集解引漢書音義云陭長也索隱曰陭音祈陭即碕字謂曲岸頭也是陭與陭同義案上文云𧳜短也下文迒長也文義正相承注云江南人呼梯爲陭者當是別一義亦可相通也玉篇陭巨慨切又五哀切云梯也

迒長也【注】謂長短也迒迹也【注】爾雅以爲兔迹【箋疏】廣雅迒長也玉篇迒長道也說文航大背也讀若岡沆莽沆大水也一曰大澤大與長義相近說文迒獸迹也或从足更作𨂮案迒者所過之名故道亦謂之迒廣雅迒道也張衡西京賦迒杜蹊塞薛綜注云迒道也注爾雅以爲兔迹者釋獸云兔其迹迒又云鹿其迹速其餘麋麕亦有專名跡與迹同邢疏引字林云迒兔道也說文䴥鹿道也是也案迒與速對文則異散文則通釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也亢與迒通鹿迹亦謂之迒也太玄居次四云見豕在堂狗繫之迒范望注云迒迹也是狗迹亦謂之迒也故說文序曰黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也是凡獸迹皆稱迒不專謂兔也舊本迒迹也提行別爲一條今從戴本

賦臧也【箋疏】戴氏云此義別無可考案臧古藏字顏師古漢書禮樂志注云古臧藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳說文賦斂也斂取也周官太宰以九賦斂財賄僖二十七年左氏傳賦納以言杜預注賦猶取也哀十二年公羊傳譏始用田賦也何休注云賦者斂取其財物也微子篇用乂讎斂釋文引馬鄭注云謂賦斂也是賦與斂同義聘禮斂旜鄭注斂藏也周官耤人既射則斂之注云斂藏之也然則賦者亦謂取而藏之與斂同也上文云賦動也注云賦斂所以動援民也賦之訓爲臧猶賦之訓爲動皆義之相因而成者也

蘊饒也【音義】蘊音溫【箋疏】蘊廣雅作縕云饒也縕與蘊通王氏懷祖云漢書[illegible]志

方言箋疏　卷十三　老　民國十八年補刊

郊祀歌云后土富媪昭明三光張晏注云坤爲母稱媪吳仁傑兩漢刊誤補遺云媪當作煴字書煴有兩義一曰煙煴天地合氣也一曰欝煙也富煴以煙煴爲義后土富煴昭明三光卽賈誼新書天清徹地富煴物時熟之意晏說謬矣案所引賈誼新書見禮篇煴煴竝與緼通史記高紀索隱引班固泗水亭長碑煴字作温集韻煴烏活切又於云烏昆委隕紆問四切是煴與煴緼同聲后土富煴地富煴皆謂生殖饒多也吳說富煴以煙煴爲義亦未確季弟同人曰漢書蘇武傳置煴火師古注煴謂聚火無烝者也温訓爲聚亦與緼通上卷云蘊積也積聚則饒裕昭十年左氏傳蘊利生孳謂饒于利者亦致孳也說文引作蘊云積也蘊與蘊同富煴猶富饒吳解失之

芬和也【注】芬香和調【箋疏】廣雅芬和也小雅信南山篇苾苾芬芬楚茨篇苾芬孝祀鄭箋云苾苾芬芬有馨香矣大雅鳧鷖篇旨酒欣欣燔炙芬芬毛傳欣欣樂也芬芬香也鄭注周官鬯人云鬯釀秬爲酒芬香調暢於上下也皆芬香和調之意也前卷十云紛怡喜也後漢書延

方言箋疏　卷十三　兲　民國十九年補刊

篤傳云紛紛欣欣兮其獨樂也義亦相近也和謂之芬與人相和亦謂之芬荀子議兵篇其民之親我歡若父母其好我芬若椒蘭又非相篇云欣驩芬香以送之楊倞注薌與香同義相通也

擣依也【注】謂可依倚之也依祿也【注】祿位可憑依也【箋疏】廣雅擣依也廣韻擣都浩切又作搗云俗字說文海中往往有山可依止曰島廣韻云與擣同音又音鳥釋木云寓木宛童郭注云寄生樹一名蔦小雅頍弁篇蔦與女蘿毛傳云蔦寄生也說文蔦或从木作槝寓木故从木耳義竝與擣相近丁氏升衢云史記龜策傳上有擣蓍下有神龜索隱擣音逐留反擣蓍卽蓍藂也著擣是古稠字棸椆概是相爲依倚也廣韻依祿也舊本依祿也提行別爲一條今從戴本

⿰月成腯也【注】腯腯肥充也【音義】腯音豚亦突【箋疏】廣雅腯盛也⿰月成與盛義相近說文腯牛羊曰肥豕曰腯曲禮曰豚曰腯肥鄭注云腯亦肥也釋文云腯徒忽切本或作豚豚卽豚之訛豚與腯同桓六年左氏傳吾牲牷肥腯杜預注與鄭同正義云重言肥腯者古人自有複語耳服虔云牛羊曰肥豕曰腯粢禮記豚亦稱肥非獨牛羊也今案傳下文云備腯咸有周頌我將篇鄭箋云我奉養我享祭之牛羊皆充碩肥腯則腯不專屬之豕矣

盬雜猝也【注】皆倉猝也【音義】盬音古【箋疏】廣雅盬雜猝也玉篇盬倉猝也姑也下文云盬且也姑且者不及細審之意卽倉猝之義也越語范蠡對曰逆節萌生天地未形而先爲之征其事是以不成雜受其刑王姑待之是雜爲猝也

⿰足龠行也【注】言跳⿰足龠也【音義】⿰足龠音藥【箋疏】說文⿺走龠逴⿺走龠也玉篇同音弋約切廣韻⿺走龠行貌是⿺走龠卽⿰足龠之異文上文⿰足龠拔也出火爲⿰足龠廣韻⿰足龠出走也義亦相近前卷一云踰登也廣雅踰跳也上也說文趯躍也以灼切竝與⿰足龠通廣雅踰行也玉篇廣韻竝同家君曰廣雅之訓多本方言今行訓內有踰無⿰足龠踰卽⿰足龠之譌書寫不能是正誤音爲倫致玉篇廣韻遂竝踵其失

方言箋疏　卷十三　羌　紅蝠山房校本

耳

盬且也【注】盬猶⿺鬼古也【箋疏】玉篇盬姑也按盬之言姑且也唐風鴇羽篇毛傳云盬不堅緻也小雅四牡篇傳云盬不堅固也漢書息夫躬傳器用盬惡孰當督之鄧展注云盬不堅牢也是也廣雅婞且也玉篇苟且也內則篇姑與之而姑使之鄭注姑猶且也越語云請姑無庸戰韋曜注姑且也孟子梁惠王篇姑舍女所學而從我趙岐注同檀弓篇以爲姑也鄭注云姑猶略也釋文沽音古周官典婦功辨其苦良鄭衆注苦讀爲盬漢書禮樂志則夫婦之道苦孟康曰苦音盬夫婦之道行盬不固也竝字異而義同注盬猶⿺鬼古也者廣雅⿺鬼古息也曹憲音姑玉篇廣韻竝云⿺鬼古息也爾雅苦息也檀弓細人之愛人也以姑息苦姑亦與⿺鬼古同是盬猶⿺鬼古也⿺鬼古舊本誤作⿺鬼古宋本作⿺鬼古與廣雅及玉篇廣韻正合今據以訂正

抽讀也【箋疏】說文讀誦書也鄘風牆有茨篇不可讀也毛傳讀抽也說文㨨引也或从由作

紬或从秀作綉通作由立政篇云克由繹之廣韻抽或作紬紬引其端緒也史記太史公自序紬史記石室金匱之書集解引徐廣曰紬音抽索隱引如淳曰抽徹舊書故事而次述之也是抽爲讀也說文籒讀書也引春秋傳曰卜籒云段氏大令注曰本據此改讀字注誦書爲籒書云太史公作史記曰太余讀高祖侯功臣曰太史公讀列封至便侯曰太史公讀秦楚之際曰余讀諜記曰太史公讀春秋麻譜諜曰太史公讀秦記皆謂紬繹其事以作表也漢儒注經斷其章句爲讀皆如周禮注鄭司農讀火絕句儀禮注皆讀見弟在下皆讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者是也擬其音曰讀凡言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言讀爲讀曰當爲皆是也人所誦習曰讀如禮記注云周田觀文王之德博士讀爲厥亂勸甯王之德是也諷誦可云讀之而讀之義不止於諷誦誦止得其文辭讀乃得其義蘊孟子云誦其詩讀其書則互文見義也敘曰尉律學僮十七以上始試諷籒書九千字乃得爲吏試字句絕諷籒連文謂諷誦而紬繹之滿九千字皆得六書之指乃

得爲吏也此籒之本義經傳𢇍用周宣王時太史以爲名因以名所著大篆曰籒文迄今學者絕少知其本義者故於讀下籒書改爲誦書於敘目釋爲籒文九千字重性眦謬可勝慨哉蓋籒抽古通用毛傳方言之抽皆籒之假借籒者抽也讀者紬也抽引其緒相續而不窮也亦借紬字爲之太史公自序紬石室金匱之書是也亦借繇字爲之春秋卜筮繇辭今皆作繇俗作䌛據許則作籒服虔曰繇抽也抽出吉凶也

朡託也【箋疏】前卷二云託朡寄也凡寄爲託寄物爲朡廣雅朡侂寄也侂與託同說見前

適牾也【注】相觸迕也【箋疏】說文牾逆也逆迎也相迎者必相屰屰逆古字互通牾亦作啎管子七臣七主篇事無常而法令申不啎則失國勢呂氏春秋明理篇亂世之民長短頡啎百疾高誘注啎迎也啎與牾同說文又云午啎也五月陰氣午逆陽冒地而出史記律書曰午者陰陽交故曰午漢書律麻志曰咢布於午淮南天文訓曰午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也午與

牾聲近義同作卽牾字也廣雅適牾也牾與牾通史記韓非傳云大忠無所拂悟是悟與牾同王氏懷祖云適之言枝也相枝梧枝適語之轉小雅我行其野篇傳云祇適也祇之轉爲適猶枝之轉爲適矣案梧亦枝也後漢書方術趙炳傳云炳乃故升茅屋梧鼎而爨李賢注云梧支也支與枝通適之訓爲牾與梧之訓爲支亦同也

埤予也【注】予猶與也【音義】埤音畀【箋疏】說文予推予也廣雅埤予也邶風北門篇政事一埤益我說文埤益也又裨鋍並訓爲益推予與增益義相通注云予猶與也者說文與本作与云賜予也鄭衆注周官太卜云與予人物也郭氏注爾雅云與猶予也是予與與同埤舊本誤作捭今據廣雅改正

彌縫也【箋疏】說文縫以鍼紩衣也廣雅彌縫合也合與縫義相通彌舊本並同上卷云弥合也弥卽彌之異文舊本誤作珍戴本與此並改作彌非是說見前

譯傳也譯見也【注】傳宣語卽相見【箋疏】說文譯傳譯四夷之語者

案王制云五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯然則譯爲北方傳語之名然淮南泰族訓云夷狄之國重譯而至鹽鐵論云越人夷吾戎人由余待譯而後通是譯亦不專屬北方也故漢書百官公卿表典客有譯官令丞屬也廣雅譯見也案見者明著之意謂傳宣四夷之言使相明著也小爾雅斁明也廣雅曎明也洪範曰圛史記宋世家集解引鄭注云圛者色澤而光明也王延壽魯靈光殿賦赫燡燡而爥坤李善注燡燡光明貌義並與譯同又釋天云繹又祭也周曰繹李巡注云明日又祭義亦同也是譯訓爲見未必如郭所云也舊本譯見也提行別爲一條今從戴本

梗略也【注】梗概大略也【箋疏】廣雅梗略也張衡東京賦故粗爲賓言其梗概如此辥綜注云梗概不纖密言粗舉大綱如此之言也後漢書杜篤傳云故略其梗概李賢注梗概

猶粗略也揚子荅劉歆書翁孺梗概之法略有轉言之則曰幸孝經云蓋天子之孝也孔傳云蓋者幸校之辭劉炫述義云幸較猶梗概也考道既廣舉其大略也是也

臆滿也【注】愊臆氣滿也【箋疏】釋名臆抑也抑氣所塞也是臆為滿也說文意滿也廣雅臆滿也漢書陳湯傳策慮愊億顏師古注云愊億憤怒之貌注愊臆氣滿也者前卷六云愊滿也腹滿曰愊注言勑愊也餘互見前又王氏懷祖云凡怒而氣滿謂之愊臆史記扁鵲傳噓唏服億悲不能自止服億即愊臆問喪云悲哀志懣氣盛是也不憂而心悶亦謂之愊臆馮衍顯志賦云心愊憶而紛紜是也臆憶億意五字並通司馬相如長門賦心憑噫而不舒兮李善注憑噫氣滿貌憑噫即愊臆之轉說文十萬曰意玉篇云今作億億亦盈數之名也故小雅楚茨篇云我倉既盈我庾維億易林乾之師云倉盈庾億亦語之轉也舊本氣滿下衍之字今刪

馮益也【注】謂增益也【音義】馮音罵【箋疏】廣雅馮益也王氏疏證云爾雅

是類是禡師祭也周官肆師凡四時之大田獵祭表貉則為位鄭注云貉師祭也貉讀為十百之百於所立表之處為師祭祭造軍法者禱氣勢之增倍也釋文禡貟駕反甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春注云貉讀百爾所思之百書亦或為禡禡兵祭也鄭注云禡者禱氣勢之十百而多獲貉禡與馮同聲皆有增益之意故又讀為十百之百也漢書律歷志云數紀於一協於十長於百大於千衍於萬長即增益之意案古音百與貉同聲貊即貉字故杜與鄭俱讀如百也

空待也【注】來則實也【箋疏】說文待竢也爾雅竢待止也論語微子篇齊景公待孔子史記孔子世家作止孔子魯語其誰能待之說苑正諫篇作其誰能止之是待與止同義鄭風大叔于田篇抑磬控忌毛傳云止馬曰控即上樂記云椌揭謂柷敔也說文椌柷樂也又柷樂木空也所以止音為節椌柷義並與空相近是止未必如郭所云也

珇好也珇美也【注】美好等互見其義耳【音義】珇音祖【箋疏】廣雅珇好也美也說文珇琮玉之瑑又瑑圭璧上起兆瑑也引周禮典瑞曰瑑璧案考工記玉人云駔琮五寸宗后以為權駔琮七寸天子以為權又典瑞云瑑圭璋璧琮鄭眾云瑑有圻鄂瑑起也是許意讀駔為珇謂兆瑑與先鄭說合然駔琮上文已先言瑑圭璋八寸璧琮八寸則駔琮非謂瑑明矣故後鄭訓瑑為文飾讀駔為組云以組繫之因名焉二君之說互異自當以後鄭為長文飾與美好義相近說文又云祖事好也又云𪓐會五采鮮貌引曹風蜉蝣篇衣裳𪓐𪓐今本作楚楚毛傳云鮮明貌管子侈靡篇好緣而好駔房元齡注駔馬之壯健者晏子春秋諫篇云聖人之服中侻而不駔可以導眾今君之服駔華法言吾子篇霧縠之組麗字並異義與珇相近舊本珇美也句提行別為一條今從盧本

嫗色也【注】嫗煦好色貌【箋疏】逸周書官人解云欲色嫗然以愉大戴禮嫗作嘔廣雅嘔煦色也漢書王褒傳是以嘔喻受之應劭注嘔喻和悅貌莊子駢拇篇呴俞仁義釋文呴

俞本又作傴呴謂呴喻顏色為仁義之貌嫗嘔傴並通漢書東方朔非有先生論云說色微辭愉愉煦呴又韓信傳言語姁姁史記索隱引鄧展注云姁姁和好貌傅毅舞賦云姁媮致態說文媮笑意也煦姁故字亦通合言之則曰嫗煦嫗煦嘔喻姁媮聲轉字異耳又轉而為怤愉上卷云怤愉悅也注云怤愉猶呴愉也

闓開也【注】謂開門也【箋疏】前卷六云闓苦開也東齊開戶謂之闓苦楚謂之闓注云亦開字也分言之亦為開此復引申之說互見前

靡滅也【音義】靡音糜或作摩滅字【箋疏】說文靡披靡也中孚九二云吾與爾靡之孟王注皆云散也釋文靡本又作糜同亡池反散也徐又武寄反楚辭九歎云名靡散而不彰王逸注云靡散猶消滅也是靡為滅也考工記鳧氏云于上之擵謂之隧鄭注云擵所擊之處擵弊也釋文擵音靡劉亡奇反又莫賀反漢書杜度傳東擵烏桓李賢注云字書擵亦摩字也音靡引方言云摩滅

也是木或作摩也莊子徐無鬼篇循古而不摩釋文引王叔之義疏云摩消滅也廝擨摩古字並通作本並同戴氏據漢書注改正文廝爲摩又改注或作摩爲擨今從舊本其注中摩字原誤作擨今訂正

菲薄也【注】謂微薄也【音義】菲音翡【箋疏】說文薄林薄也左思吳都賦云傾藪薄劉逵注云薄不入之叢也蓋林木相迫不可入曰薄釋名薄迫也單薄相迫也是其義也凡相迫則無間可入物之單薄者亦無間可入故爲厚薄字通作禣玉篇禣菲也論語泰伯篇菲飲食而致孝乎鬼神馬融注云菲薄也張衡東京賦云文又躬自菲薄蜀志諸葛亮傳云不宜妄自菲薄廣雅菲禣也曹憲菲音佛匪反云世人以此爲芳緋之緋失之禣音步各反云世人作禆禣之禣艸下著溥亦失之按緋禣二字說文所無古但作菲薄不得爲後人之失也

腆厚也【箋疏】小爾雅腆厚也僖二十三年左氏傳云不腆敝邑爲從者之淹留昭二十五年

公羊傳云寡人有不腆先君之服杜預何休注並云腆厚也前卷六云錪重也東齊之間曰錪音吐本反廣雅錪重也曹憲音腆說文重厚也廣雅云重皮厚小也高誘注呂氏春秋振亂篇云厚重也是重與厚義同也說文腆設膳腆腆多也多與厚義亦相近

媟狎也【注】相親狎也【箋疏】說文媟嬻也嬻媟嬻也賈子新書道術篇接遇慎容謂之恭反恭謂之媟眾經音義卷十四云媟嬻謂鄙媟也引此文及注作謂相親狎也又引通俗文謂日相狎習謂之媟嬻漢書枚乘傳云以故得媟嬻貴幸又賈山傳云古者大臣不媟顏師古注云媟狎也眾經音義卷二十云媟嬻經文作泄媟荀子榮辱篇云憍泄者人之殃也楊倞注泄與媟同嫚也亦通作褻廣雅褻嬻狎也

芋大也【注】芋猶訏耳【音義】芋香于反【箋疏】小雅斯干篇君子攸芋毛傳云芋大也芋又許王遇切說文芋大葉實根駭人故謂之芋眾經音義卷四引李登聲類云芋大葉著根之菜見之驚人故曰芋大者謂之蹲鴟義同注云猶訏者前卷一云訏大也說見前

煬翕炙也【注】今江東呼火熾猛爲煬煬烈㬥也【音義】煬音恙【箋疏】說文炙燥也噬嗑六三噬腊肉釋文引馬融注云晞於陽而煬於火曰腊肉衛策云前之人煬則後之人無從見也管子禁藏篇夏日之不煬非愛火也莊子盜跖篇云冬則煬之淮南齊俗訓云冬則短褐不掩形而煬竈口高誘注云煬炙也揚子雲甘泉賦云南煬丹崖注今江東呼熾猛爲煬者張衡東京賦云颮熛燎之炎煬周官卜師云揚火以作龜鄭注云揚猶熾也揚與煬通是火熾猛爲煬也上卷云翕熾也廣雅同張衡思元賦云温風翕其增熱兮揚子甘泉賦云翕赫曶霍李善注云翕赫盛貌嵇康琴賦云瑤壇翕杷李善注翕杷盛貌義並與炙相近廣雅又云煬炙㬥也煬與翕通㬥與炙義亦通也說文㬥晞也从日出廾米又云爆灼也爆與㬥通考工記㡛氏湅絲以涗水漚其絲七日去地尺暴之墨子親士篇靈龜近灼神龍近㬥暴與爆同廣雅煬烈曝也

㬥曝古今字淮南精神訓云抱德煬和以順于天高誘注煬讀供養之養說文烈火猛也大雅生民篇載燔載烈毛傳云貫之加于火曰烈鄭箋云烈之言爛也義與爆同舊本煬烈暴也提行別爲一條今從盧本

馭馬馳也【注】馭馭疾貌也【音義】馭索荅反【箋疏】說文馭馬行相及也廣雅馭馳也劉向九歎云雷動電發馭高舉兮揚子雲賦甘泉賦先疾雷而馭遺風郭注云馭疾也說文遛行貌一曰此與馭同玉篇遛眾行貌左思吳都賦涊森檠謬嵇康琴賦飛纖指以馳驁紛遛嘉以流漫李善注遛不及也是遛與馭同說文役急行也漢書司馬相如傳汩減報以永逝兮義亦與馭同重言之則曰馭馭廣雅馭馭行也說文趿進足有所擷取也馭馭猶服馭耳

選延徧也【箋疏】說文徧帀也廣雅帀選延徧也王氏疏證云選之言宣也爾雅宣徧也呂刑云延及于平民罔不寇賊徧舊本誤作偏今據廣雅訂正

澌索也【注】盡也【箋疏】衆經音義卷三引倉頡篇澌盡也說文澌水索也澌索一聲之轉餘詳卷三澌盡也條下

晞燥也【箋疏】說文晞乾也乾與燥同義故說文云燥乾也秦風蒹葭篇白露未晞小雅湛露篇匪陽不晞王粲髮晞用象僃毛傳鄭注並云晞乾也燥謂之晞暴所以燥物亦謂之晞前卷七云晞暴也衆經音義卷十八引方言曰晞燥也北燕海岱之間謂暴爲晞蓋合晞暴也之文引之也廣雅晞暵乾也王氏疏證云晞暵語之轉耳暵與晞同聲晞之轉爲希猶希之轉爲罕矣

梗覺也【注】謂直也【箋疏】小雅斯干篇有覺其楹鄭箋覺直也大雅抑篇有覺德行毛傳同緇衣篇引作有梏德行案梏與覺古同聲史記五帝紀帝嚳三代世表作帝俈是其例也釋詁梏梗直也廣雅梗覺也梗覺梏並語之轉耳

萃集也【箋疏】萃訓集已見卷三此重出

晛曎明也【音義】晛俾倪曎音亦【箋疏】說文晛衺視也李頤注莊子天下篇云晛側視也合一目以一目視物則用力專而視尤明中庸云執柯以伐柯晛而視之是也今世木工猶然是晛爲明也音俾倪舊本並同俾倪見史記信陵君傳宋本作睥睨中庸釋文云晛睥睨也史記灌夫傳索隱引埤倉云睥睨邪視也睥睨與俾倪同今從舊本廣雅曎明也曹憲音亦按上文云譯見也小爾雅數明也洪範曰圛史記宋世家作曰涕集解引鄭注云圛者色澤而光明也齊風載驅篇齊子豈弟鄭箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也譯數闓義亦與曎同王氏懷祖云爾雅愷悌發也發亦明也司馬相如封禪文昆蟲闓懌亦是發明之意猶言蟄蟲昭蘇耳王延壽魯靈光殿賦赫燡燡而燭坤李善注云燡燡光明貌何晏景福殿賦云鎬鎬鑠鑠赫奕章灼集韻引字林云炇火光也是凡與曎同聲者皆光明之意也案釋天云繹又祭也周曰繹李巡注云明日復祭義亦同也曎各本並作曎蓋因上文晛字而訛今據廣雅訂正音亦宋本作釋案玉篇呼視也式亦切廣韻曎視貌音與釋同蓋正文既訛作曎淺人遂改亦爲釋耳今從舊本

暟臨照也暟美也【注】暟暟美德也【音義】暟呼亥反【箋疏】廣雅暟臨照也玉篇暟口亥切照也爾雅愷悌發也舍人李巡孫炎郭氏並訓愷爲明齊風載驅篇作豈弟廣雅闓明也義並與暟相近大雅皇矣篇云臨下有赫晉語臨長晉國者韋曜注臨監也監亦照察之意也照舊誤作昭今據廣雅訂正音呼亥反舊本作呼凱誤个從宋本廣雅暟美也玉篇同廣韻暟肉美也暟與暟聲義並同舊本暟美也提行別爲一條今從戴本

箄篗籅筥篆也【注】篆古筥字江沔之間謂之籅趙代之間謂之筥淇衛之間謂之牛筐【注】淇水名也篆其通語也篆小者南楚謂之篗自關而西秦晉之間謂之箄【注】今江南亦名籠爲箄【音義】箄必氏反篗音縷籅

音餘筥弓弢【箋疏】說文篆飲牛筐也方曰筐圜曰篆召南采蘋篇維筐及筥毛傳同說文又云筲飯筥也受五升聘禮云米百筥筥半斛呂氏春秋季春紀具栚曲篆筐高誘注云員底曰篆方底曰筐皆受桑器也月令作籧筐淮南時則訓作筥筐是篆爲古筥字亦或作籧並同以上諸篆異用同名皆謂篨之圜者也圜筐謂之篆刈稍聚把亦謂之筥聘禮記注云筲椆名也今涑陽之間刈稍聚把有名爲筥者疏云筥積一也卽个人謂之一鋪兩鋪也是筐之名篆以積聚爲義也急就篇籧箄其帚筐簇篗說文籧籧箄也又云箄籧箄也又云籧箄竹器也廣雅箄篆也上文云茶箄析也析竹謂之茶析謂之箄析竹爲器卽謂之箄義相因也又後漢書岑彭傳乘枋箄下江關李賢注云枋箄以竹木爲之浮於水上義亦同也注云今江南亦名籠爲箄者玉篇箄必迷必是二切云江東呼小籠爲箄說文笭栝笭也篨錯傳云笭籠也底雅豆篆栝落也落與笭同是籠箱篆也篆謂之箄故籠亦謂之箄矣音必氏反舊本改作方氏反今據宋本訂正與玉篇正合廣雅篗篆也說文篗竹

籠也篆謂之簍竹籠亦謂之簍竹籠亦謂之簍猶篆謂之箄矣案簍之言縷也小而細密之名也前卷五云飤馬橐自關而西或謂之𢅥篼與簍聲義相近淇衛之間謂之牛筐南楚謂之簍猶飤馬橐關西謂之𢅥篼皆以細密爲義也顏師古急就篇注云簍者疏目之籠言其孔樓樓然也失之注淇水名也者說文淇淇水出河內共北山東入河或曰出隆慮山漢書地理志河內郡共縣北山淇水所出東至黎陽入河隆慮後志作林慮晉志汲郡共縣北山淇水所出隆慮亦作林慮水經云淇水出河內隆慮縣西大號山東過內黃縣南爲白溝淇字亦作濝北山經云沮洳之山濝水出焉南流注于河郭注音共云今淇水出汲郡隆慮縣大號山東過河內縣南爲白溝濝與淇同郭蓋本水經爲說也案今河南衛輝府輝縣治古共城也北九里有共山又縣西北有淇山一名沮洳山亦名大號山隆慮今彰德府林縣是其地西山者今林縣西北二十五里隆慮山是也蓋山皆相近故各指一言之若地形志又稱王莽嶺源河流爲淇又別是一說所未詳也廣雅輿載也筲之言韜也自上覆物謂之韜自下盛物亦謂之韜筲音弓弢蓋得其義矣案玉篇筲託勞切牛筐也廣韻筲牛篆與弢同音

籠南楚江沔之間謂之篣〔注〕今零陵人呼籠爲篣或謂之笯〔注〕亦呼籃〔音義〕篣音彭笯那墓反〔箋疏〕說文籠舉土器也一曰笭也笭籠一聲之轉廣雅篣笯籠也篣曹憲亦音彭笯女加奴慕二音玉篇篣籠也說文笯鳥籠也楚辭九章鳳皇在笯兮王逸注笯籠落也洪興祖補注引說文笯籠也南楚謂之笯與今本異注亦呼籃者說文籃大篝也廣雅篝籠也史記陳涉世家云夜篝火滑稽傳甌窶滿篝徐廣音義並云篝籠也是籃爲籠之別名也音那墓反舊作都墓誤又脫反字今從戴校

⿱竹旅〔注〕盛餅筥也南楚謂之筲〔注〕今建平人呼筲趙魏之郊謂之笶⿱竹旅〔注〕今通語也〔音義〕筲音鞭鞘〔箋疏〕衆經音義

卷十五云筥又作⿱竹旅同力與紀與二反引字林云筥箱也飯器受五升秦謂之筥引此文及注正文末句無笶字蓋誤脫也筥與⿱竹旅同說文呂或作膂大雅皇矣篇以遏徂旅孟子梁惠王篇作莒是其例也說文筥箱也箱飯筥也受五升秦謂筥曰箱又箱陳留謂飯帚曰箱一曰飯器容五升箱箱並與筲同廣雅筲⿱竹旅也士喪禮下篇筲三黍稷麥是筲爲⿱竹旅也論語子路篇斗筲之人鄭注云筲竹器容斗二升與說文字林異義說文盧飯器也又凵部云凵盧飯器以柳爲之去魚切或从竹去聲作笶士昏禮婦執笲棗栗鄭注云笲竹器有衣者其形蓋如今之筥笲籚矣釋文本作笲籚云籚劉羌居反盧音盧案盧與旅古同聲士冠禮注云古文旅作臚是其證也說文𠙴部云凵器也廣韻笶飯器也蓋單言之則爲⿱竹旅亦爲笶累言之則爲笶⿱竹旅笶⿱竹旅卽凵盧告豈韻字廣雅又云嵘峽大筥也按嵘峽笶⿱竹旅亦一聲之轉也衆經音義以筥⿱竹旅爲同字音力與紀與二反是⿱竹旅字兩讀讀若⿱竹旅者轉而爲凵盧讀若筥者轉而爲嵘峽也注盛餅筥舊本餅誤作餅宋本作餅案釋言釋文引字林云餅扶晚反飤也玉篇廣韻飯或作餅韓子外儲說云糲餅菜羹是餅卽飯字周頌良耜篇云載筐及筥其饟伊黍是⿱竹旅爲盛餅器也餅與餅字形相近之訛衆經音義引作飯與宋本正合又音鞭鞘音字舊本誤作爲前卷五云箸筩陳楚宋鄭之間謂之筲注音鞭鞘今並據以訂正

錐謂之鍣〔注〕廣雅作鉊字〔箋疏〕說文錐銳也釋名錐利也說苑雜言獨不闕干將鏌邪拂鐘不錚試物不知然以之綴屨曾不若兩錢之錐廣雅鍣錐也曹憲音昭注云廣雅作鉊與今本異鍣之言芀也說文芀葦華也段氏注云釋草葦醜芀顏注漢書云兼錐者是也取其脫穎秀出故曰若是錐謂之鍣以是立名也

無升謂之刁斗〔注〕謂小鈴也〔音義〕刁音貂見漢書〔箋疏〕衆經音義卷十五云鐎餘招反溫器也律文有作鐎子消反聲類溫器也三足有柄史記李廣傳夜擊刁斗以自衛集解音孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂荀悅云刁斗

小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鋗以銅作之無緣受一斗故云鐎即鈴也埤倉云鐎溫器有柄斗似銚無緣音焦漢書顏師古注云鐎音譙上郡之譙溫器也鋗即銚也今俗呼銅銚音挑據以上諸說才斗即說文鐎斗無升疑無緣之誤無升上當有銚字說文銚溫器也音以沼切今俗以銅與瓦爲之以煮物謂之銚子讀徒弔切即銚也或無下脫緣之二字廣韻引纂文曰才斗持時鈴也無緣之升謂之才斗猶無緣之衣謂之裯無裯之袴謂之袑也前卷四云裯謂之襤無緣之衣謂之襤說文裯謂之襤褸又云襤無緣也又云襤楚謂無緣衣也卷四又云無裯之袴謂之襣注云袴無踦者即今犢鼻褌也廣雅袑襣幝與褌同物無緣則小小與短同義才通作紹晉書張天錫傳韓博嘲才彝云短尾者爲才玉篇紹犬短尾也才古字作刀衛風河廣篇曾不容刀鄭箋云小船曰刀釋名䑿三百斛曰䑿䑿貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者也義亦相近也

匕謂之匙【音義】匙音祇【箋疏】說文匕相與比敘也从反人匕亦所以用比取飯一

名柶又木部云禮有柶柶匕所以取飯又鬯部云匕所以扱之又云匙匕也衆經音義卷十四云匕卑以反引通俗文匕或謂之匙廣雅匙匕也王氏疏證云古者匕或以匕黍稷或以匕牲體吉事用棘匕喪事用桑匕小雅大東篇有捄棘匕傳云匕所以載鼎實士昏禮匕俎從設注云匕所以別出牲體也特牲饋食禮記棘心匕刻注云刻若今龍頭少牢饋食禮云雍人概鼎匕于雍爨又云甗人概甑甗匕與敦于甗爨注云匕所以匕黍稷疏云上雍人云匕者所以匕肉此甗人所掌米故云匕黍稷也少牢下篇覆二疏匕于其上注云疏匕匕柄有刻飾者又二手執桃匕柄以浥湆注于疏匕注云此二匕者皆有淺升狀如飯操桃長枋可以抒物於器中者雜記枇以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘枇與匕同太平御覽引三禮圖云匕以載牲體長二尺四寸葉博三寸長八寸漆丹柄頭疏匕形如飯操以棘心爲之粢三禮圖記匕之長短與雜記不合失之粢匕字又作枇管子弟子職云左執豆右執挾枇枇與匕亦同匕之爲名蓋亦

以長與薄爲義故矢鏃亦謂之匕昭二十六年左氏傳云匕入者三寸杜預注云匕矢鏃也正義云今人猶謂箭鏃薄而長潤者爲匕是也劍亦謂之匕首考工記桃氏注云下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之匕首也是也衆經音義卷十五云匙匕方言作匙同是移反又云匙方言从木作提同是支反謂拘飯者也蓄別本也又卷十二云隃匙方言作提謂與此匙作提正同後漢書隗囂傳云奉盤錯鍉李賢注云鍉即匙字曲禮云奠之有茱者用梜鄭注云梜猶箸也今人或謂箸爲梜提顏師古急就篇注云梜所以夾食也然則梜提猶弟子職之梜枇矣提梜猶並與匙同又漢書匈奴傳云漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犂撓酒應劭曰留犂飯匕也撓攪也以匕攪血而歃之今亦奉盤措匙而歃也是匈奴謂匙爲留犂亦語之轉也

盂謂之榼河濟之間謂之盌盞椀謂之盞盂謂之銚銳椀謂之梋椀【注】椀亦盂屬江東名盂爲凱亦曰

甌也【音義】榼子珍反銚謠音梋快鴂決兩音【箋疏】說文盂飯器也士喪禮下篇兩敦兩杅鄭注杅以盛湯漿急就篇楕杅槃案栝閜盌顏師古注云盌似盂而深長前卷五云盂宋楚魏之間或謂之盌盌謂之盂杅與盂盌與椀並同廣雅榼盞盌銚銳梋快盞椀盂也廣韻引埤蒼云榼盂也玉篇云盞盞大盂也太平御覽引李尤安殘銘云安殘令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成安殘與盞盞同玉篇盞椀也盞盞爲盤韻銚銳梋快爲雙聲銚銳說詳上文姚巯好也條下涓抉以圓好得名也衆經音義卷二十引通俗文圓曰規規模曰梋韋曜晉語注云块加環而缺块秋通梋快猶孑孑也廣雅云孑孓蛸也爾雅蛸蠉郭注云井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓孑孓蛣蟩辟之轉也又轉言之則爲梋快玉篇云椀謂之梋盂屬也又云快椀也一名而分爲二非也椀苦木之椀謂之梋梜句椀誤作木今從宋本作椀梋梜誤作滑抉今據廣雅及玉篇訂正注云江東名盂爲凱他無所見亦曰甌者急就篇云甑瓽甌甌瓨器盧顏師古注甂甌盌杅也是盂亦甂甌也

餌謂之餻或謂之餈或謂之餘或謂之餣或謂之䬪【音義】餘音鈴餣音央怯反䬪音元【箋疏】說文鬻粉餅也或作餌釋名餌而也相黏而也廣雅餻餅餘餣䬪餌也餻曹憲音高宋玉招魂粔敉蜜餌有餦餭些洪興祖補注引方言曰餌謂之餻玉篇餻古刀切𩟗麋也廣韻同與高同音太平御覽引方言餻作𩟗又引郭注音恙玉篇𩟗餘障切餌也廣韻同集韻引方言𩟗餌也或作𩟗與今本異按自唐以來未見有𩟗字玉篇始有餘障之音後人以誤傳誤遂改方言之餻為𩟗而并及注文耳非是說文餈稻餅也或从齊作𩟄或从米作粢釋名餈漬也烝糝屑使相潤漬餅之也玉篇餈餻也又作餎同上周官籩人糗餌粉餈鄭注云此二物者皆粉稻米黍米所為也合烝曰餌餅之曰餈疏云今之餈糕名出於此糕與餻同高誘注呂氏春秋紀云今八月比戶賜高年鳩杖粉粢玉篇餘飥也餣餈也飥餌也程氏易疇云今吾歙猶呼社餈為社飥王氏懷祖云飥之言圓也今人通呼餅之圓者為飥案洪興祖招魂補注云粔敉蜜餌也吳謂之膏環其即飥之謂歟

餅謂之飥或謂之餦餛【音義】飥音託餦餛長渾兩音【箋疏】說文餅麪餈也釋名餅并也溲麪使合并也玉篇云餺餺飥餅屬又飥他各切云餺飥餦諸良切云餌曰餦餭楚辭招魂粔敉蜜餌有餦餭些洪興祖補注引下文餳謂之餦餭又云一曰餅也一曰餅也初學記全引此文餦下多或謂之三字案眾經音義卷十五引廣雅餛飩餅也又北戶錄注同集韻類篇引作脫肫今本無此文誤脫也穢謂方言餅謂之飥飥字即飩之譌注音乇乃乇之譌宋本作託者又後人以正文既誤作飥遂改乇為託廣雅合言之則曰餛飩餅也蓋本方言而後乃誤飩為飥耳齊民要術有水引餛飩法顏之推曰今之餛飩形如偃月天下通食者也餛飩之言混沌也衆經音義卷十二引通俗文云大而無形曰混沌莊子帝王篇釋文引崔譔云渾沌無孔竅也簡文云混沌以合和為貌西山經天山有神馬六足四翼渾敦無面目又史記正義引神異經云昆侖西有獸焉有目而不見有兩耳而不聞有腹無五藏有腸直短食經過名混沌義並與餛飩相近蓋餛飩疊韻為形容之辭原無定字故北戶錄注引齊民要術作渾屯字苑作餫飩集韻類篇引廣雅作脫肫並字異義同此餛飩為餅之義也惟各本並同今姑仍舊未敢妄改

餳謂之餦餭【注】即乾飴也飴謂之䬧䬴謂之䭂【注】以豆屑雜餳也餳謂之餹【注】江東皆言餹凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之通語也【音義】䬧音該䭂音髓餹音唐【箋疏】餳舊本並同急就篇云棗杏瓜棣饊飴餳餳王應麟音唐說文餳飴和饊者也从食易聲徐盈切原本正文作食旁易注文作易聲不誤廣雅餦餭飴䬧饊餳也餳曹憲音辭精反詩釋文夕精反周官小師注管如今賣飴所吹者釋文餳辭盈反云李音唐案夕精辭盈辭精諸反與音唐古聲並相近許書餳字作食旁易者皆不誤說文云易聲者餳之入聲為夕夕易同韻故曰易聲也說文有餳無餳玉篇有餳餹並徒當反廣韻庚韻有餳陽韻有餹糖並無餳字詩經周禮釋文並云餳一音唐則餳本有徐盈徒當兩音不必另出餳字也自元戴侗始造餳字从易徒當反之說於是說分兩字明梅鼎祚轉以庚韻徐盈反為陽韻徒當反之誤欲刪去之已屬非是盧氏為其所惑改此餳作餳且紛紛置辨其謬甚矣眾經音義卷十三餳音似盈徒當二反引說文以飴和饊曰餳又引方言凡飴謂之餳又卷二十引同亦音似盈反字並作食旁易是其明證也楚辭招魂粔敉蜜餌有餦餭些王逸注餦餭餳也說文饊熬稻餦餭也顏師古急就篇注饊古謂之張皇亦曰其開張而大也以糵消米取汁而煎之渜弱者為飴厚強者為餳周頌有瞽箋釋文及正義引方言並作張皇粻程張皇並與餦餭同說文飴米櫱煎也籀文从異省作糞釋名云飴小弱於餳形怡怡然也內則云棗栗飴蜜以甘之後漢書皇后紀吾但當含飴弄孫淮南汜論訓柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異玉篇餧字注云飴曰餧餧蓋誤讀方言連下用餧字耳廣韻餧

餡也太平御覽引蒼頡解詁云䬴餡中著豆屑也說文作𩟄云豆飴也玉篇䬴於勿於月二切六飴也飴相以也亦作𩟄又作𩟄並同說文駹黑有文也讀若飴𩟄字周官染人夏纁元鄭注云故書纁作𩟄淮南時則訓天子衣苑黄高誘注苑讀𩟄飴之𩟄春秋繁露五行順逆篇云民病心腹宛黄駹𩟄苑宛聲並相近蓋駹之爲物以色得名故許君與高誘讀並從之也玉篇餡豆屑雜糖也眾經音義卷十五引字書云餡𩟄也𩟄豆飴也廣韻四紙餳字注云餹餅方言云餅眾經音義卷十一云蔗餹又作糖徒郎反以甘蔗爲餳餹今沙糖是也又云糖蔗甘蔗作之也今人以甘蔗作之者逋謂之餹以米蘗作之謂之餳餹亦讀辭精切陳楚宋衛之通語何舊本並同戴本通上增間字非也今從舊本

𪍴𪌂𪌤〔注〕大麥麴䴽〔注〕細餅麴𪍐〔注〕有衣麴䴷〔注〕小麥麴爲𪌤即䴷也麴也自關而西秦豳之間曰

方言箋疏　卷十三　四四　紅蝠山房校本

𪍴〔注〕豳即邠晉之舊都曰𪌂〔注〕今江東呼麴爲𪌂齊右河濟曰𪌤或曰䴽北燕曰䴽麴其通語也〔音義〕𪍴音哭𪌂音才𪌤于八反麰音牟䴽音脾𪍐音蒙䴷音課豳音斌〔箋疏〕說文𪌂酒母也或作鞠今經傳皆作麴釋名麴朽也鬱之使生衣朽敗也說文𪍴餅麴也讀若庫廣雅𪌂𪍐𪌤䴽𪍴𪍴麴也𪍴之言𣪊也說文𣪊素也列子天瑞篇云太素者質之始也王褒洞簫賦李善注引方言素本也說文𣪊未燒瓦器也廣雅𣪊培也培與坏通說文縠未練治繒也廣雅縠綃也說文綃生絲也縠字通作縠論衡量知篇云無染練之治名曰縠𪍴玉篇𣪊十繫也𣪊縠𪍴縠𣪊亦音若谷反義與酒母皆相近說文𪌂餅麴也𪌂之言才也說文才艸木之始生也義與𣪊同也說文𪌂餅麴也玉篇𪌂麴麥春麥也又作麰同麰之言牟也太平御覽引淮南子注云牟大也廣雅大麥麰也李善注班固典引引韓詩章句云麰大麥也大麥謂之麰大麥之麴亦謂之麰義相因也周官蟈氏注云今

齊人名麴櫱曰媒媒與麰聲轉字異耳玉篇麰細餅麴麰之言卑也以細小爲義也說文䴹麴生衣也玉篇𪍐有衣麴也女麴也酴𪍐並與𪍐同𪍐之言蒙也義取衣𪍐亦同也玉篇𪌤胡瓦切麴也廣雅𪍴粿糒也玉篇糒碎米也糒與屑通麴謂之𪍴亦謂之𪍴猶糒也糒謂之𪍴亦謂之粿粿義與𪍴同亦絹小之義也北燕燕字舊本並作鄚今據集韻所引改注云豳即邠者說文云邠周太王國在右扶風美陽又作豳云美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山經典多作豳惟孟子作邠周官籥師經文作豳注作邠是豳即邠也段氏若膺說文注云此二篆說解可疑豳者公劉之國史記云慶節所國非太王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云豳在右扶風栒邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云栒邑有豳鄉徐廣曰新平漆縣之東北有豳亭漢有扶風之漆與栒邑皆是豳域不得美陽有豳亭疑三从山豩聲非有闕也而云从豩闕疑四假令許以豳合邠當云或邠字而不言及疑五蓋古地名作邠山名作豳而地名因於山名同音通用如郊岐之比是以漢人地名用邠不用豳許氏原書當

方言箋疏　卷十三　四五　紅蝠山房校本

是豳岐本在山部而後人移之併古今字爲一字邠或許書之變例有然未能定也注又云小麥麴爲𪌤即䴷也者玉篇𪌤胡瓦切麴也䴷胡昆切麥麴也又戶版切𪌤䴷亦聲之轉耳䴷舊本誤作𪌤音餜誤作觚音今並據宋刻本訂正

屋梠謂之欞〔注〕雀梠即屋檐也亦呼爲連緜〔音義〕欞音鈴〔箋疏〕眾經音義卷六引方言云屋梠謂之檐郭注云即屋檐也亦呼爲連緜亦名㮰引說文相梠通語也又卷十六引說文云檐㮰也亦名屋梠亦名連緜今按說文木部云梠楣也檐㮰也㮰梠也讀若枇杷之枇楣秦名屋檐聯也齊謂之广楚謂之梠㮰屋㮰聯也又广部云广屋梠也秦謂之楣齊謂之广是梠也楣也檐也㮰也屋檐聯也一物而五名也广與檐同釋名云梠旅也連旅之也或謂之櫋櫋縣也縣連榱頭使齊平也上入曰爵頭形如爵頭也士喪禮置于宇西階下鄭注宇梠也特牲饋食禮記饎爨在西壁注引舊說云南北直屋梠釋宮云檐謂之樀特牲饋食禮記疏

引孫炎注云謂屋梠也周人謂之梠齊人謂之檐明堂位復廟重檐鄭注云重檐重承壁材也按檐者障蔽之名屋梠謂之梍亦謂之檐猶幨謂之幰亦謂之幨也廣雅幰幨幨也幨與檐同釋器云衣蔽前謂之襜太平御覽引通俗文云障牀曰襜釋名云牀前帷曰襜言襜襜而垂也檐與襜聲近而義同今本作檐與元應所見本異義亦同也檐即梠聲之轉耳廣雅櫺梠也櫺與檐同王氏疏證云櫺之言闌也與檻謂之櫺同義

甂謂之甑【注】即屋穩也今字作甍【音義】甍音萌甑音甑【箋疏】說文甍屋棟也棟極也釋名云屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也廣雅云甍謂之甑玉篇甍屋棟也又作甑同甍甑古今字按棟與極自屋中言之故字从木甑與甑自屋表言之故字从瓦說文脢背肉也咸九五咸其脢子夏傳云在脊曰脢鄭注云脢背脊肉也虞翻曰脢夾脊肉也釋文云王肅音灰內則取牛羊麋鹿麕之肉必脄鄭注脄脊側肉楚辭招魂敦脄血拇王逸注云脄背也脄一作脢

洪興祖補注云脄脢音梅又音妹脊側之肉脄與脢同集韻脢或作脄鄭衆周官內饔注云刑脄謂夾脊肉是脄與脢亦同脊肉謂之脢屋脊亦謂之甑其義一也襄二十八年左氏傳猶援廟桷動於甍晉語既鎮其甍矣杜韋注並與說文同程氏易疇通藝錄云甍者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰甍故其字从瓦晉語之甍如室既鎮其甍瓦又何加焉謂蓋構既成鎮之以甍則不復有所加矣若以加爲屋極則當施榱桷茅瓦安得云無所加左傳廢舍援廟桷而動於甍則甍爲覆桷之瓦可知言其多力引一桷而屋宇爲之動也若以甍爲屋極則太公之廟必非容厀之處所援之桷必爲當檐之題題之去極甚遠安得援題而動於極也天子廟制南北七延諸侯隆殺以兩則五筵也陂陀下注又加長焉極之去檐幾三丈矣況題援於交交至於極亦非一木何能遠動之乎程氏謂以瓦覆屋曰甍與內外傳皆合確不可易識之言霤也說文霤屋水流也釋名中央曰中霤古者復穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也左思魏都賦齊龍首而涌霤張載注謂畫爲龍首於

椽承檐四隅而以瀉霤也屋極爲中央分水之脊雨水各從高霤瓦而下又謂之甑與先儒訓甍爲棟義可相通也通作溜晏子春秋外篇云臣請輓尸車而寄之於國門外宇溜之下溜與甑同注云屋檼也者玉篇甑屋檼也說文檼棼也棼屋棟也釋名云檼隱也所以隱桷也或謂之棟棟中也居屋之中也

冢秦晉之間謂之墳【注】取名於大防也或謂之培或謂之堬或謂之埰【注】古者卿大夫有采地死葬之因名也或謂之埌或謂之壠【注】有界埒似耕壠因名之自關而東謂之丘小者謂之塿【注】培塿亦堆高之貌大者謂之丘【注】又呼冢爲墳也凡葬而無墳謂之墓【注】言不封也墓猶慕也所以墓謂之墲

【注】墲謂規度墓地也漢書曰初陵之墲是也【音義】培音部堬音臾埌波浪塿落口反【箋疏】說文冢高墳也周官冢人掌公墓之地郭氏西山經注云冢者神鬼之所舍也釋山云山頂冢釋詁云冢大也鄭注云冢封土爲邱壟象冢而爲之釋名云冢腫也象山頂之高腫起也是其義也顏延之拜陵廟詩李善注引方言冢作塚塚與冢同說文墳墓也廣雅墳堬埰埌壟培塿邱墓冢也檀弓篇孔子曰古者墓而不墳漢書霍光傳將軍墳土未乾郜郿涪孝女曹娥碑云邱墓起墳冢人注引漢律曰列侯墳高四尺關內侯以下至庶人各差又疏引春秋緯云天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草土四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳是墳與冢同也釋邱云墳大防李巡注云謂厓岸狀如墳墓前卷一云墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳是取名於大防也集韻引方言作秦晉之間凡大貌謂之嚛蓋誤也培猶下塿皆小而高之名也說文附婁小土山也引襄二十四年左氏傳曰附婁無松柏今本作

部婁小阜高謗淮南原道訓注作峿嶁玉篇作峿
嶁廣韻作培塿蓺文類聚北堂書鈔太平御覽並
引墨子云培塿之側則生松柏附婁培塿聲之轉
部婁峿嶁並與培塿同皆連言之也分言之則曰
培曰塿風俗通義云部者阜之類小家謂之培猶
小缶謂之鐳小甖謂之甈小席謂之菩小將謂之
部也說文鍸小缶也顏師古注漢書揚子雲傳云
甀小甖也豐六二豐其蔀鄭本作菩云小席後漢
書寇恂傳注云部將小將也是也小家謂之塿猶
小山謂之樓小篆謂之篗小甖謂之數也孟子告
子篇可使高於岑樓趙岐注云岑樓山之銳嶺者
銳亦小也上文云篆小者南楚謂之篗郭氏釋器
注云甀甀小甖也是也王氏懷祖云培塿埆聲之
轉冢謂之埆亦謂之培塿甖謂之瓴亦謂之瓿數
北陵謂之西險小山謂之部婁義並相近也又云
垛之言宰也宰亦高貌也列子天瑞篇云望其壙
宰如也僖三十三年公羊傳宰上之木拱矣何休
注云宰冢也宰與冢聲相近故冢謂之垛亦謂之
宰事謂之采亦謂之粹注云古者卿大夫有采地
死葬之因名曰垛其失也鑿矣垛舊本誤作采今

方言箋疏　卷十三　哭　紅蝠山房校本

據廣雅廣韻引及宋本訂正眾經音義卷七云冢
垠力宕反引通俗文云邱冢謂之壙垠通作艮莊
子列禦寇云闔胡嘗視其艮釋文云艮或作垠冢
也一曰壙垠原野迴貌莊子應帝王篇云游無何
有之鄉以處壙垠之野義亦相近也按壙垠即荀
子禮論篇之壙壟垠壟語之轉耳說文壟邱壟也
王篇引作壟廣雅同廣韻引作壟云亦作壟鄭注
周官冢人云冢封土爲邱壟也曲禮云適墓不登
壟注云壟冢也淮南說林訓云或謂冢或謂朧各
異實同也又地形訓云后稷壟在建木西高誘注
壟冢也東方朔七諫云封比干之邱壟王逸注大
日壟壟一作壟壟隴並與壟同段氏若膺云謂有
界埒似耕壟以名之此恐方語而非經義也釋名
云邱象形也曲禮云爲宮室不斬於邱木鄭注
邱壟也水經渭水注引春秋說題辭云邱者墓也
呂氏春秋孟冬紀營邱壟之小大高卑高誘注云
邱墳淮南時則訓注云邱壟冢也阮籍詠懷詩云
邱墓蔽山岡是邱爲冢之大者也按邱之言邱虛
也檀弓篇云虛墓之間未施哀於民而民哀是也
虛墓猶邱墓也邱舊本誤作廿今據宋刻訂正廣

韻引方言云墳榆培塿垛垠塋壟皆冢別名塋埏
即邱之譌注又呼冢爲墳又字當爲猶聲之譌也
說文墓邱也周官有墓大夫鄭注云墓塋之地孝
子所思慕之處王制云庶人不封不樹注云謂聚
土爲墳然則墳自其高者言之墓自其平者言之
是墓葬而無墳之名也注云言不封猶慕並本鄭
義也通行本皆脫墓猶慕也四字今從宋刻及永
樂大典本補正玉篇墲音莫胡切引此注文廣韻
墲冢也通作憮漢書劉向傳云初陵之憮宜從公
卿大臣之議應劭曰憮音規摹之摹顏師古曰謂
規度墓地憮與墲同

劉歆與揚雄書舊本簡末或附劉歆與揚子往返書二篇案常璩華陽國志云林閭字公
孺臨邛人揚雄師之見方言又云尚書郎楊壯成都人見揚子方言郎指子雲此書而並以言方言
則在東晉時已然故李善注文選南蘭陵郡蘭陵縣蕭公行狀任昉引此書亦稱揚雄方言也惟首
列錄起云雄爲郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章及天下上計孝廉雄問異語紀十五卷積二

方言箋疏　卷十三　究　紅蝠山房校本

十七年漢成帝時劉子駿與雄書從此方言曰五十二字則更不知爲何人所記宋刻本亦有之其
中稱漢成帝時句極爲謬妄宋洪邁容齋隨筆據此及答書中稱莊遵爲嚴君平一條斷爲僞書非
也今依戴本刪去免滋疑惑

歆叩頭昨受詔宓五官郎中田儀戴氏云常璩華陽國志前漢有侍郎田儀**與官婢陳徵駱驛等私通**通戴本作遒今從盧本**盜刷越巾事**刷通作馭說文馭拭也內則云左佩紛帨鄭注紛帨拭物之巾也禮運云與其越席
鄭注越席翦蒲席也左思吳都賦蕉葛升越劉逵注蕉葛葛之細者升越越之細者刷越巾蓋以越
爲拭物之巾也**即其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使者遒人使者以歲八月巡路求代語僮謠歌戲**軒車即輶
軒車謂輕車也釋言云輶輕也說文輶輕車也是也但稱軒車猶秦風驅鐵篇云輶車鸞鑣耳左思

（吳都賦云輶軒蓼擾顏延之赭白馬賦云飛輶軒以戎道說文丌部注云遒人以木鐸記詩言襄十四年左氏傳師曠引夏書曰遒人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫正月孟春於是乎有之杜預注云木鐸徇于路采歌謠之言也何休公羊傳注云五穀畢入民皆居宅男女同巷相從夜績從十月盡正月止男女有所怨恨相從而歌飢者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶而知天下漢書食貨志云孟春之月行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞于天子故曰王者不窺牖戶而知天下行人即輶軒使者及遒人也玉篇宋系也與求同音渠留切廣韻同舊音求又於加切方言卷十云皆南楚江湘之間代語注云凡以異語相易謂之代又卷十三注云鼻祖始之別名轉復訓以爲居所謂代語者也盧氏云玉海引古文苑遒人二字在軒車使者上無下使者二字）欲

得其最目（周官太宰鄭注曰凡簿書之最目）因從事郝隆求之有

日篇中但有其目無見文者歆先君數爲孝成皇

帝言當使諸儒共集訓詁爾雅所及五經所詁不

合爾雅者詁籀爲病（詁籀疑詁籀之誤）及諸經氏之屬皆

無證驗博士至以窮世之博學者偶有所見非徒

無主而生是也會成帝未以爲意先君又不能獨

集至於歆身脩軌不暇何偟更創（盧氏云脩軌當本是循軌案釋言云偟暇也）屬聞子雲獨採集先代絕言異國殊語以

爲十五卷其所解略多矣而不知其目非子雲澹

雅之才（丁氏升衢云澹古贍字按荀子王制篇物不能澹楊倞注云澹當讀爲贍澹與贍同）

沈鬱之思（盧氏云古文苑思作志李善注任昉王文憲集序引此亦作志）不能經

年鋭精以成此書良爲勤矣歆雖不遘過庭亦克

識先君雅訓三代之書蘊藏於家直不計耳今聞

此甚爲子雲嘉之已今聖朝留心典誥發精於殊

語欲以驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知

傜俗適子雲攗意之秋也不以是時發倉廩以振

贍殊無爲明語將何獨挈（挈一作絜）之寶上以忠信明

於上下以置恩於罷朽所謂知蓄積善布施也蓋

蕭何造律張蒼推歷（漢書刑法志云相國蕭何攈摭秦法取其宜於時者作律九章說文示部引漢律曰祠祀司命是也又漢書律歷志云漢興北平侯張蒼首律歷事又傳云蒼尤好書無所不觀無所不通而尤邃律歷）皆成之於帷幕貢之於王門

功列於漢室名流於無窮誠以隆秋之時收藏不

殆（盧氏云殆與怠同）饑春之歲散之不疑故至於此也今

謹使密人奉手書願頗與其最目使得人錄令聖

朝留明明之典歆叩頭叩頭

揚雄答劉歆書

雄叩頭賜命謹至又告以田儀事事窮竟白案顯

出甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼稚爲鄰長艾相

愛（愛舊本誤作吏今據七十二家集及文章辨體訂正）視覬動精采似不爲

非者故舉至日雄之任也（七十二家集百三名家集曰並誤作之盧氏云舉者任者各是一人觀下文可見）不意淫迹（迹下舊有汙字今依盧本據七十二家集）

刪梟於官朝令舉者懷報而低眉任者含聲而苑舌令舊本譌作今茲依戴本改正苑舌諸本作苑舌盧氏云雄傳云欲談者苑舌而固聲今據此改正知人之德堯猶病諸雄何慚焉叩頭叩頭又敕以殊言十五卷君何由知之謹歸誠底裹不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不解常聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室常各本並同文選宣德皇后令輶軒莘北李善注引此文作常又謝瞻王撫軍庾西陽集別詩輶軒命歸僕陸機辨亡論上篇輶軒騁於南荒李善注並引此文作嘗嘗常古通用及其破也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平戴氏云常璩華陽國志云高尚逸民嚴遵字君平成都人又云嚴君平經德秉哲漢書地理志後有王褒嚴遵揚雄之徒文章冠天下又王貢兩龔

鮑傳蜀有嚴君平博覽亡不通揚雄少時從遊學蜀人愛敬至今稱焉嚴遵即莊遵漢顯宗孝明皇帝諱莊始改爲嚴揚雄法言問明篇蜀莊沈冥蜀莊之才之珍也吳祕注云莊遵字君平洪邁容齋隨筆以法言不諱莊字何獨至此書而日嚴不知本書不諱而後人改之者多矣此書下文蜀人有楊莊者不改莊字獨習熟於嚴君平之稱而妄改之與後石室改爲石渠同臨邛林閭翁孺者戴氏云廣韻林閭氏出自嬴姓文章志云後漢有蜀郡林閭翁孺博學善書而華陽國志乃云林閭字公孺臨邛人揚雄師之見方言又云林翁孺訓詁元遠似以爲林姓閭名且公孺翁儒訛舛互異據此書林閭定是複姓案王應麟姓氏急就篇云漢揚雄書林閭婦蜀郡掌氏子其誤與常璩同深好訓詁猶見輶軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平財有千言耳財與才通翁孺梗概之法略有

方言卷十三云梗略也注云梗概大略也張衡東京賦故粗爲賓言其梗概如此薛綜注云梗槩不纖密言粗舉大綱如此之言也後漢書杜篤傳云故略其梗概李賢注梗概猶言粗略也左思魏都賦云時梗概於彪池聲轉而爲辜較孝經云蓋天子之孝也孔傳云蓋者辜較之辭劉炫述義云辜較猶梗概也孝道既廣舉其大略也翁孺往數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去戴氏曰王應麟姓氏急就篇云掌氏晉有掌同前涼有掌據宋掌禹錫漢揚雄書林閭婦蜀郡掌氏子而雄始能草文先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者爲郎誦之於成帝成帝好之以爲似相如雄遂以此得外見戴氏云華陽國志云尚書郎楊壯成都人見揚子方言又云其次楊壯何顯得意之徒恂恂焉莊之爲壯蓋避諱改文選甘泉賦李善注云雄答劉歆書曰雄有成都城四隅銘蜀人有楊莊者爲

郎誦之於成帝以爲似相如雄遂以此得見李周翰注云揚雄家貧好學每製作慕相如之文嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也臣邑人揚子雲帝即召見拜爲黃門侍郎案據李善所引無外字此疑衍此數者皆都水君嘗見也故不復奏漢書劉向傳向字子政成帝即位召拜爲中郎使領護三輔都水使者蘇林曰三輔多灌溉渠悉主之故言都水古文苑章樵注云歆書多稱先君故此答之前所爲文向既嘗見歆宜習知之雄爲郎之歲戴氏引古文苑章樵注云雄年四十餘自蜀來游京師歲餘奏羽獵賦除爲郎年七十一卒於天鳳五年計爲郎之歲當在成帝元延年閒案章氏第就傳文言之耳不知此傳前後多所牴牾不足取信也如傳言年四十餘游京師天鳳五年卒年七十一則逆推之當成帝永始四年子雲年四十一王音既召爲門下史又薦雄待詔常亦稍稍歲月而紀載王音之薨乃在永始二年正月則子雲之游京師斷在永始之前明矣永始之前年已四十餘復以年七

十一推之則其卒常在孺子嬰居攝之年何得訓之天鳳五年始卒乎又云三世不徙官則子雲之仕漢歷成哀平是也後復有為莽大夫及校閣事則合孺子嬰為五世矣皆其不可信者也自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉盧氏云可者免其直事之役仍不奪其郎奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石室戴氏云室各本訛作渠蓋後人所改左思魏都賦闕玉策於金縢案圖籙於石室文心雕龍事類篇曰夫以子雲之才而自奏不學及觀書石室乃成鴻裁表裏相資古今一也今據以訂正如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章古文苑章樵注云繡補疑是裀褥之類加繡其上靈節靈壽杖也漢書靈壽杖注木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治龍骨水車也禁苑池

沼中或用以引水銘詩今亡不可復考丁氏升衢云華陽國志巴志竹木之貴者有桃支靈壽巴東郡朐忍縣有靈壽木蜀志廣漢郡五城縣出龍骨云龍升其山值天門閉不達墮死於此後沒池中故掘取得龍骨成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸卽以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣西京雜記云揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以為裨補輶軒所載亦洪意也說文槧牘樸也釋名曰槧版之長三尺者也又曰槧漸也言漸漸然長也論衡曰斷木為槧西京雜記曰懷鉛提槧而語言或交錯相反方覆論思詳悉集之燕其疑覆戴本作復古文苑章樵注云會集所未聞使疑者得所安張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常為雄道言

其父及其先君憙典訓盧氏云言字疑衍案張伯松名竦張敞孫其父吉杜鄴從受學焉見漢書張敞杜鄴陳遵傳屬雄以此篇目頻示其成者伯松曰是縣日月不刊之書也盧氏云頻示其成者一本作頻示之成三字李善注任昉蕭公行狀作頻示其成者頻字恐誤又言恐雄為太元經由鼠坻之與牛場也方言卷六云坻場也梁宋之間蚍蜉犂鼠之場謂之坻眾經音義卷十一引埤倉云場鼠垤也場古今字如其用則實五稼飽邦民否則為坻糞棄之於道矣而雄般之古文苑章樵注云般蒲官切樂也案章訓般為樂蓋謂子雲自以為有樂乎此聞伯松之言而自若與傳所云時方草太元有以自守泊如也意正合戴本改為般云古服字非是伯松與雄獨何德慧古文苑章樵注云漢人用慧字多與惠通而君與雄獨何譖隙而匱當

乎哉隟與隙同管子七臣七主篇云故上惛則隟不計房元齡注云上既惛暗雖危亡之隟不能計度而知之太元干篇鑽於內隟歷元其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異域之語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絕極至精之所想遘也扶聖朝遠照之明盧氏云此足上語耳戴本改扶作夫非使君宷此如君之意誠雄散之之會也卽謂欲書中散之不疑句也死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓於帝籍但言詞博覽翰墨為事誠欲崇而就之不可以遺不可以怠卽君必欲脅之以威陵之以武欲令入之於此此又

未定未可以見今君又終之則縊死以從命也今戴本改作令而可且寬假延期必不敢有愛戴氏云而如古通用雄之所爲得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯執事圖之長監於規繡之就死以爲小雄敢行之古文苑注云言當長以所規爲監得緝成其書以死爲輕謹因還使雄叩頭叩頭

輶軒使者絕代語釋別國方言箋疏卷第十三終